**Надежда — выстраданная Мечта**

**Герои:**

**Семья:**

**Мать - Ирина Констрантиновна**

**Отец** Геннадий Леонидович **-Погибает в момент взрыва на атомной станции,появляется только в начале,Биологический Отец Миши**

**----------------------------------------**

Богуслав Аркадьевич **- Начальник Ирины,у которого она работала секретарем**

**Биологический Отец Зои**

**-----------------------------------------------------------------------**

Начальник Валерий Павлович  **у которого она работала секретарем Биологический Отец Оксанки**

**---------------------**

**Дочь- Зоя, 9лет**

**Сын Миша ,12 лет**

**Упырь, Сидор, Квас,** Историк, **Проказа, Костолом - уголовники**

**Василий - прохoдимец, который изображает из себя друга Ирины**

Богуслав Аркадьевич **- Начальник Ирины,у которого она работала до отъезда секретарем**

**Герои сновидений**

**Свистопляс -** разбойник с большой дороги,который больше помогает людян чем грабит

**Его сын Прикoл,** цель которого устраивать разные подвохи,но в общем безобидный

**-----------------------------------------**

**Флавеста -** Королева царства Счастья и добра

**Меркурий -** Пришелец с другой планеты,который всегда оказывается в том месте, где нужно спасти попавших в беду, он из садит на свою летающую тарелку и увозит.

------------------------------------

**Граф Трубадур** -(**Он же в реальности Василий) -**  ничего не боящийся сумасброд,который может спасти, а может и убить в зависимости от настроения

**-----------------------------------------------------------------------------------------**

**Циркония -** Королева царства Тьмы, которая видит свое предзнаменование в служению злу.

**Шут Филип, (Он же в реальности Костолом - уголовник)**

хитрый обманщик,влезающий в доверие к людям, чтобы из уничтожить

**Капкан жаждущий крови Проказа - уголовник**

**(Он же в реальности Костолом - уголовник)**

**-** олицетворение зла,исполняющий заказные убийства, преследующий всех,прикрепив кним свое маячок,чтобы знать,где они.

------------------------------------------------------------------

**------------------------------------------------------------------------------------------------------Оглавление**

**Часть 1 Главное - выжить**

**Глава 1 Тяжёлый разговор**

**Глава 2 На те же грабли**

**Глава 3 Украденное детство** Геннадий Леонидович

**Глава 4 Папа больше не придет домой**

**Глава 5 Последнее свидание с отцом**

**Глава 6 Не больше минуты на каждого**

**Глава 7 Сбежали**

**Глава 8 Бандиты захватывают детей**

**Глава 9 А где ждать?**

**Глава 10 Человеческие слабости**

**Часть 2 Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2 Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3 Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Глава 2 Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Глава 3 Мирное ограбление**

**Глава 4 Столица**

**Глава 5 Долг платежом красен**

**Глава 6 Смерть Генки**

**Глава 7 Проездом в Киеве Прощальная симфония**

**Глава 8 В Крым**

**Глава 9 Вагон-ресторан**

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1 Из Ада в Рай и обратно**

**Глава 2Криминальный экскурсовод**

**Глава 3 В ожидании неизбежной встречи**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

**Глава 5 Предсмертная встреча**

**Глава 6 Крымские гонки**

**Глава 7**==Коктебель

**Глава 8 Новый Свет**

**Глава 9 Тропа Голицына**

**Эпилог**

**=========================================================**

**Сон Нужно подумать, куда поместить этот сон.Он оказался без главы.**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

**— Привет, братик! Хорошо, что мы опять во сне встретились.**

**— Для этого нужно, Зойка, подумать о том, кого хочешь во сне увидеть, учти на будущее и не забыть сказать слово "вместе".**

**— А я о тебе и подумала, вок как славно получилось. Но я понимаю, что случайно. Теперь буду о тебе постоянно перед сном думать.**

**— Правилно.**

**А вдруг не получится?- испуганно сказала девочка.**

**— Как это не получится? — возразил возмущенный брат, -Так не бывает. Я читал одну книжку про сны психолога Леви. Слушай умного человека!**

**— Это ты то умный?!- Зоя рассмеялась.**

**— Ну если сомневаешься, тогда я пошел, а ты сама выпутывайся.**

**— Ой, нет, братик, миленький, не оставляй меня одну, мне страшно! — потом подумал Зоя добавила, — я же девочка, ты должен меня защищать.**

**— Так сразу бы сказала, а то всякие глупости выдумываешь. — Миша гордо задрал голову, показывая, что готов к любым испытаниям.**

Шлепая по траве голыми ступнями, Миша с Зоей отправились по указанию нового знакомого Графа Трубадура искать Флавесту.

Замок доброй повелительницы стоял на ближайшем холме.

Трава щекотно шевелилась при каждом шаге и была теплая, как кисель в школьной столовой. Впрочем, и такая же розовая. Но ребят это совсем не удивило. Вскоре они добрались по пологому холму к воротам в высокой живой изгороди. Как они крепились к густому кустарнику, меж листьев которого проглядывали красные, как пионерский галстук, плоды, дети не представляли.

— Чего делать будем? — робко спросила Зоя.

— Постучим, а потом за ручку дернем, так будет вежливо, нельзя же ломиться без стука, — разумно предложил план действий Миша.

— А если заперто?

— Еще постучим.

— Не поможет! — возразила Зоя.

— Ты чего заранее-то хнычешь? Мы так папу не спасем.

Зоя шмыгнула носом и успокоилась. Брат с сестрой одновременно забарабанили по воротам. Дети так увлеклись, что начали отбивать мелодию припева знаменитой песни «Делу время» Аллы Пугачевой. Опомнившись, Миша толкнул ворота — они распахнулись.

— Дела… — проговорил мальчик.

За воротами скрывался не просто замок, а целый пучок башенок, точно опята, слепившихся друг с другом.

— Как же мы тут найдем Флавесту? — Зоя испуганно дернула брата за рукав олимпийки.

— Надо просто идти вперед, — уверенно сказал Миша.

И они пошли. Постучав в дверь и не услышав ответа, дети толкнули её. Перед ними открылся коридор, кривящейся в пространстве линией.

— Не отставай, — посоветовал Миша и пошел направо.

Зоя засеменила вслед за ним, заглядывая в разные углы. Вдруг королева Флавеста спряталась где-то тут?

Миша поглядел вперед и увидел, что перед ним левитирует в воздухе маузер, точная копия оружия Павки Корчагина в фильме. У Мишки засосало под ложечкой. Томительное желание обладать настоящим пистолетом, как у любимого киногероя, сладкой дрожью побежало по позвоночнику. Мальчик оглянулся — сестра плелась далеко сзади. И Миша быстро засунул пистолет в карман олимпийки.

Зоя отстала от брата потому, что увидела перед собой плюшевого Чебурашку. Ворсистые уши так и звали девочку потискать их. Зоя протянула руки, но вдруг одернула их: не за тем они пошли во дворец, нельзя терять время, да и брать без спросу нехорошо, особенно если тебя только-только приняли в пионеры. Зоя побежала за братом, даже не оглянувшись на вожделенного Чебурашку.

— Покажись, товарищ королева Флавеста! — выкрикнул Миша, когда они в очередной раз завернули за угол и ни одной двери не заметили.

— Ваше величество надо говорить! — поправила брата Зоя. — Ну, кто так обращается к королеве?

— Она принадлежит к паразитическому классу, так что потакать всяким капризам я не буду, — спесиво заявил он.

— Но королева же обидится и откажется помогать. И как королева может быть товарищем для пионеров?

— А я заставлю ее делать, что нам надо. Я на стороне трудящихся, значит, за мной сила.

Зоя не была достаточно опытна в теоретических спорах, поэтому не рискнула переубеждать брата, однако она чувствовала, что даже очень доброй королеве слово «паразитический» не очень понравится. Ребята пошли дальше по коридору. Девочка глянула в очередной угол.

— Смотри! — Зоя указала пальчиком на люк в полу.

— Полезли, — скомандовал Миша.

Зое на мгновение стало даже обидно, что брат не похвалили ее за внимательность, но промолчала.

Миша сел на корточки и принялся подцеплять крышку ногтями — ничего не получалось.

— Мы же раньше стучали, и двери открывались, может, сработает и сейчас? — предложила Зоя.

Миша фыркнул.

— Только дураки стучат в потайные люки!

Зоя покраснела.

— Ну и пусть!

Девочка постучала — люк со скрипом распахнулся. Под ним было темно, как в погребе, и тянуло сыростью. Вниз уходила веревочная лестница, привязанная к двум штырям, забитым под люком.

— А королева точно там будет? — засомневалась Зоя.

— Где ж ей еще быть? — сказал Миша и полез вниз.

Девочка наблюдала, как брат спускался по веревочной лестнице, растворяясь во мраке. Зое стало страшно ~~оставаться~~ в коридоре одной, поэтому она полезла следом. Веревочная лестница дергалась под руками, вспотевшие пальцы едва не соскальзывали с перекладин, плохо различимых в сгущающейся темноте, как вдруг крышка сверху с громким «Бах!» захлопнулась. И стало… светло. Дети поняли, что веревочная лестница, оказывается, тянулась из окна высокой башни замка. Внизу раскинулась кисельно-розовые поля, а мимо пролетали зелено-желтые сороки. Как они очутились наверху, хотя спускались вниз, они не понимали, но лезли дальше вниз.

Вот Миша поравнялся с узкой бойницей в башне. Оттуда высунулась женская голова в короне и с кудрявыми сиреневыми волосами.

— Миша, Зоя, скорее сюда!

Мальчик юркнул внутрь. За ним поспешила и его сестра. Ребята оказались в зале, который был бы просторным, если бы не стены, которые топорщились иглами, пронизываяющими пространство, так что приходилось оставаться в центре комнаты.

— Фух! — сказала незнакомая женщина. — Я думала, что вас заморочит Циркония, королева Тьмы. Она прокляла мой замок, и теперь в нем постоянно все искажается, как в кривом зеркале.

Флавеста тяжело вздохнула и вытерла слезы широким рукавом белого платья.

— Так расколдуйте его, — сказал Миша.

— Кабы я могла, — вздохнула Флавеста. — Для этого мне нужны помощники.

— Так давайте мы вам подсобим! — предложила Зоя.

— Но нам самим срочно нужна помощь! — нетерпеливо напомнил Миша.

И королева Флавеста заплакала. Тогда мальчик вытащил из кармана тяжеленький маузер и направил на нее.

— Миша, ты чего?! — закричала Зоя.

Девочка совсем не узнавала брата. Жесткие черты заправского хулигана проступили в его лице: лоб выпучился надбровными дугами, нос вытянулся и заострился, а подбородок стал квадратным, как кабина бульдозера.

— Смерть тебе, гадина контрреволюционная! — воскликнул Миша.

Но тут Флавеста взмахнула широким рукавом, оттуда, по-волчьи воя, вылетела гагара и выбила из руки Миши пистолет. Брат Зои мгновенно стал прежним. Девочка бросилась к нему и обняла. Рядом чистила перышки гагара. Зоя обняла и ее.

— Это все происки Капкана, жаждущего крови. Он с Цирконией заодно и устраивает гипнотические ловушки, заставляющие людей вытворять всякое, — пояснила Флавеста, выкидывая маузер в бойницу. Она ни за что не хочет позволить мне расколдовать замок.

— Что мы можем сделать? — спросил Миша, бледный и очень решительный. — Я должен немедленно загладить свою вину.

**Глава 8(8+9)**

**Глава 8**

Сон (8)

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

— Циркония замкнула мой замок на самом себе, отчего и получились отражения, как в кривом зеркале. Однако надо его разомкнуть, потянув в разные стороны. Для этого мне нужны помощники. — Флавеста с надеждой посмотрела на детей.

— А где тянуть надо? — сразу перешла к делу Зоя.

— Придётся карабкаться по этим шипам наверх. Магию к содеянному с моим замком я не могу применить. Ведь я добрая волшебница, а значит, мои способности нейтрализуются злыми чарами Цирконии.

— Тогда вперёд! — Миша протянул Флавесте руку.

Королева хлопнула в ладоши, и её платье превратилось в спортивный костюм с олимпийским мишкой на груди. Очевидно, что добрую магию к своим непроклятым вещам она могла применять. Теперь, ловко перебираясь по шипам, они втроём добирались до потолка. Мишу очень впечатлило то, как Флавеста карабкалась, ловко подтягиваясь на шипах, да и Зоя не отставала. Она раскачивалась и, оттолкнувшись, перехватывала следующий шип.

— Итак, мы наверху, время постучать, — пояснила Флавеста и врезала кулачком по потолку. От её удара по штукатурке с вафельным хрустом поползли трещины. Зоя закричала от страха и зажмурилась. Невольно прикрыл глаза и Миша. Но, разумеется, он совсем не боялся.

Когда дети осмелились поглядеть на то, что произошло, они ахнули. Они были на чердаке, но очень странном. Тут всё выглядело, как зыбкое отражение в старом зеркале. Всё было тёмное, мутное и потёртое. Миша дажё потёр глаза, но не помогло. Флавеста поднесла палец к губам и стала двигать руками, будто плывёт. Да она и впрямь поплыла к месту, где смыкались два ската крыши. Детям было страшно, казалось, что у них вот-вот закончится воздух. У Зои выступили слёзы, но медлить было нельзя: ребята последовали за Флавестой.

Добрая королева подцепила ногтями одну часть крыши, а ребята вторую. Барабаня ногами по воздуху (будь они в воде, то подняли бы целый гейзер брызг), брат с сестрой и Флавеста стали тянуть крышу в разные стороны.

Казалось, что все усилия напрасны, как раздался грохот и треск.

— Крепко держитесь! — успела крикнуть Флавеста, прежде чем ребята потеряли её из виду.

Замок стал стремительно захлопываться! Обе половинки неслись с бешеной скоростью к земле, описывая дугу и увеличивая расстояние между королевой и её помощниками.

В голове у Миши, пока он неминуемо снижался, пролетали самые разные мысли и ощущения. Последние, впрочем, превалировали. У него болели пальцы, отчего он боялся, что вот-вот их разожмёт. Он боялся за сестру и беспокоился о Флавесте. Ещё он понимал, что до сих пор не смог внятно попросить королеву о помощи отцу, и каждая секунда промедления чревата непоправимыми последствиями. Зоя же просто хотела к маме.

Но вот они достигли земли, но не ударились, а встали ровно на ноги в

розово-кисельной траве.

— Миша! Зоя! — К ним бежала Флавеста. — У нас получилось! Обернитесь.

Дети поглядели за спину. Замок выглядел нормальным замком, не осталось единого напоминания на то, что он выглядел, как семейство опят.

— Что я могу для вас, таких смелых, сделать? — продолжила повеселевшая королева, обнимая их.

— Наш папа… — начал Миша, но замолчал.

— Он умирает! Спасите его! — выпалила Зоя.

Флавеста помрачнела. Её красивое лицо стало ещё более прекрасным от печали.

— Дети, простите меня, но мне не под силу побороть неизбежное в мире реальности.

— Но ты волшебница! — запротестовал Миша.

— Мы же только летали, а твоё платье превратилось в спортивный костюм! — Зоя пыталась уговорить Флавесту на чудо.

— Нет, я бессильна, такова его судьба.

— Что? — возмутился Миша.

— Он же наш папа! — уже плакала Зоя.

— Он был счастлив с вами и вашей мамой. Помните его — в этом путь взросления.

И дети горько зарыдали в объятиях королевы, которая только могла их утешить и убаюкать.

**Сон(9)**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

Миша с Зоей снова очутились в волшебной стране: вокруг была роща из причудливых растений, похожих на высокий папоротник, а впереди расстилалось озеро с прозрачной водой. Мальчик приблизился к берегу и увидел, как близко ко дну плавают небесно-синие карпы, алые щуки, а сиреневые раки закапывались в серебристый ил.  
— Нас уже спасли? — спросила Зоя.  
— Не знаю, но тут мы свободны, наверное, нам лучше оставаться тут как можно дольше. В первую очередь, нужно обустроить ночлег.  
Миша подошёл к папоротнику-переростку и сплёл бархатистые, как папина замшевая дублёнка, ветви так, что образовался плотный полог. Зоя тем временем собрала сухие крупные листья, чтобы не было холодно спать.  
— Заживём, — протянул мальчик, устраиваясь на импровизированной постели.  
— Ага, — согласилась его сестра, разравнивая матрас из листьев.

Но что это? Верх их шалаша прогнулся, сверху посыпались крошки из поломанных листьев прямо на них рухнул  
И тут прямо по их шалашу пробежался граф Трубадур, тот самый человек в камзоле, который выручил ребят, когда Зоя застряла на облаке.  
— Что же вы наделали? — возмутилась Зоя. — Вы же раньше нам только помогали.  
— Не должен приличный человек рушить чужие шалаши! — согласился Миша и от обиды сжал кулаки.  
Граф Трубадур страшно выпучил глаза и засмеялся.  
— Глупые козявки! Я никому ничего не должен!  
Он схватил детей за шкирку, засунул за пазуху и побежал прочь от озера. За пазухой у него было жарко и пахло вчерашним куриным бульоном. Миша брыкался справа, а Зоя дрыгала ногами слева, но они никак не могли высвободиться. Их трясло от гигантских прыжков графа Трубадура. Зою начало укачивать как раз тогда, когда предатель резко вытряхнул их на землю.

Ребята покатились по траве к ногам высокой женщины в светлом платье. Если бы не красные волосы, то они бы подумали, что снова оказались у Флавесты. Только Зоя обратила внимание, что одеяние было не цвета свежего снега, как у доброй королевы, а припылённое, напоминавшее моль и поганки.  
— Ах, какие славные детки! — всплеснула руками женщина. — Вам, наверное, было одиноко у озера Надежды? Ведь, кроме этой мокрой дряни, у людей редко что остаётся в трудные минуты. Вот я и решила вас избавить от неё.  
— Да кто ты вообще такая, чтобы за нас решать? — Миша вскочил на ноги, закрывая сестру от незнакомки.  
— Я-то? Я настоящая королева, — сказала она и щелкнула пальцами. Тотчас на голове у неё появилась корона из чугунно-чёрного материала.

— Циркония, - представилась она.  
— Отпусти нас! — попросила Зоя.  
— Кто ты такая, чтобы что-то требовать? — перефразировала Циркония реплику Миши. Глаза королевы вспыхнули страшным призрачным блеском болотных огней. Королева Тьмы топнула ногой, и дети прямо сквозь траву провалились в сырое подземелье.

Тусклый свет от единственного факела тонул в оплывших, покрытых слизью каменных стенах. Жирные белые личинки копошились в углу в старом тряпье.

Зоя брезгливо передёрнула плечами:

— Где мы, Миша? Мне страшно! Тут холодно и сыро, — зябко поёжилась она.

— Не дрейфь, нам нужно быть сильными. Иначе не только папку не выручим, но и сами пропадём. Сиди тут, а пойду на разведку.

— Нет, нет! Я пойду тобой! — вцепилась в брата Зоя. —

Не оставляй меня одну. Мы должны держаться друг за друга, — и она сильнее схватилась за Мишину руку.

Подземелье скрадывало шаги детей, им слышался издали то шёпот, то шуршанье каких-то тел по скользким камням. Но Миша не подавал вида, что боится.

Вдали забрезжил неясный свет, и послышался равномерный стук капель воды, как от дождя по стеклу.

— Выход! — обрадовались дети и припустились на свет.

Но их ждало глубокое разочарование. Коридор вывел их в пещеру, с потолка которой свисали сталактиты. Капли стекали по каменным сосулькам и падали в небольшое озерцо, занимающее почти всю площадь пещеры. Высоко на потолке змеилась толстая трещина, из которой и лился свет.

— Нам отсюда в жизни не выбраться, — заплакала девочка. Миша только тяжело вздохнул, еле сдерживая слёзы.

— Дети! Дети! Ну, где же вы? — послышался вдалеке голос, и в пещеру вошёл граф Трубадур. — Пошли скорее, пока королева легла спать!

— Мы никуда с тобой не пойдём. Ты — лгун и обманщик, —

сказал Миша, закрывая собой Зою.

— Вы всё неправильно поняли. — Трубадур попытался подойти ближе к детям, но поскользнулся на скользких камнях и упал в озеро. Он лихорадочно молотил по воде руками, но тяжёлый камзол и штаны тянули его ко дну.

— Спасите, — пробулькал он, протягивая руку Мише.

— Держись! – мальчик присел на колени, чтобы помочь графу.

Граф Трубадур отчаянно вцепился в Мишину руку, но сил вытащить его у мальчика не хватало. Тут на помощь поспешила Зоя. Она схватила брата за пояс и изо всех сил стала ему помогать. «Как в Репке» — промелькнула у неё мысль.

Наконец графа общими усилиями вытащили на берег. Он был похож на мокрого облезлого кота.

— П-пошли отсюда скорее! – поторопил он ребят, стуча зубами. — А то королева проснётся, и тогда всё пропало.

— Но ты же сам нас к ней притащил, — резонно возразил Миша.

— Это был хитрый тактический ход. А теперь давайте, поторапливайтесь. Живее, козявки, пока не попали на ужин к Бормаглоту!

— Какому ещё Бормаглоту? — испугалась Зоя, приседая и оглядываясь по сторонам.

— Да шучу, я шучу! Шутки у меня такие. Детей всегда пугают, если хотят, чтобы они слушались.

Трубадур вынул из кармана огромную верёвку с крючком на конце и забросил за край трещины.

— Полезай! – сунул он конец верёвки Мише.

Миша посмотрел на льющийся сверху свет и покачал головой.

— Я не смогу, у меня четвёрка была по физкультуре.

— Эх, ты, — обидно бросил ему граф и ловко полез по канату.

— Цепляйтесь! – крикнул он сверху. — Я вас вытяну!

**Глава 10**

**А где ждать?**

Реальность

Реальность

Как ни хотелось Ирине попасть к мужу, не пустили: он был в очень плохом состоянии.

Это просто чудо, говорил доктор, что организм Геннадия еще борется. У консилиума врачей сложилось мнение, что появилось небольшая надежда на его выздоровление.

Все другие поступившие были кто безнадёжен, а кто уже лежал накрытый простыней в морге.

Многие из тех несчастных, которые участвовали в тушении пожара, уже перешли в другой мир.

Хотя были и счастливчики, которым сделали операцию по пересадке костного мозга, взятого у ближайших родственников. Десятки женщин – матерей и жён, осаждали кабинет главврача, чтобы хоть как-то помочь своим близким. Вот они-то и стали донорами.

Но мама с "дядей" Васей сидели в коридоре по другому поводу. Они все надеялись, что появятся дети.

Но вместо них в дверь вбежал взлохмаченный подросток. Сердце у Ирины екнуло. Увы, это был не ее сын. Мальчик был очень худ и достаточно высок, так что замызганная олимпийка одновременно и болталась на нем и было мала из-за коротких рукавов. Но неожиданно подросток подбежал к толпе ожидающих и спросил:

— Кто тут Ирина?

==================

— Я! — вскочив с места, женщина бросилась к парнишке.

Мальчишка быстро сунул записку в ладонь Ирины и тут же выскочил из помещения. Ирина даже не успела у него ничего спросить.

Взглянув на записку, она обомлела: «Твои дети в надежном месте, готовь выкуп миллион рублей, а иначе будешь получать детей по частям. Мы люди серьезные. Аслан».

Растерянная женщина сунула смятую бумажку в руки не менее растерявшегося Василия и без сил опустилась на стул.

— Что делать? Я ведь все во сне увидела! Какой ужас!

— Понимаешь, Ира, сейчас такая неразбериха, ситуация просто как на войне, везде паника. Это зверье, наверно, сбежало из колонии. Ума не приложу, как к ним попали дети.

Давай так. Сообщим в милицию, а там будет видно.

— Но они хотят, чтобы я приехала на переговоры в свой дом.

— Ирина, тебя туда уже не пустят, запретная зона. Нам ничего не остается, как ждать.

— А где ждать? — женщина умоляюще посмотрела на друга отца.

Они нас найдут, видимо следят за нами, давай пока к моим знакомым, тут на соседней улице. Неожиданно Василий передумал, его взгляд случайно упал в декольте Ирины. — Знаешь, они тоже, наверно, уехали. А если и нет, то зачем людей беспокоить?! Давай в гостиницу, тут рядом.

=========================

— Понимаешь, Вася, я не могу ждать, что-то надо делать!

— Успокойся, сейчас они ничего не предпримут. Им важно получить с тебя деньги. Что-нибудь придумаем.

Василий потянул за руку расстроенную женщину, она поднялась со стула и, как манекен, поплелась за ним. Внутри у Ирины была безжизненная пустыня, словно и не было у нее сердца.

Душевные муки тягостны. Любую боль можно вытерпеть, но душевную – никогда. Она рвёт тебя когтями, вытягивает из тебя по одной все мысли, все чувства, оставляя только душевные страдания. Когда они закончатся? Возможно – никогда. Боль только притупится, в любой момент готовая показать свои хищные клыки.

Едва они вышли, две пары глаз устремились за ними, а потом и хозяева зрительных органов неторопливо, со скучающим видом поплелись на значительном расстоянии от Ирины и Василия. Охотники вышли на охоту.

Василий осклабился, он теперь кладезь информации, пусть слушает его внимательно, два раза повторять «мерин» не намерен.

—Теперь им вольготно, всех из тридцатикилометровки выселили, объявили зоной отчуждения. Теперь всякая сволота будет туда съезжаться. Леса, брошенные села, милиции там уже днем с огнем не сыщешь. Единственно что вокруг станции суета, хотят что-то делать с взорвавшимся «дьяволом». Вертолеты шмыгают день и ночь, засыпают песком и цементом, чтобы законопатить намертво радиоактивную нечисть, ну, все что еще осталось на дне реактора. Своими гляделками видел. Смертников плодят, я тебе скажу. Сам ноги еле унес. И меня туда хотели спровадить. Но не на того напали, а ребят жалко. «Грибники».

— Как это?

— Ну, выдают им перчатки и лукошки для сбора... нет не грибов, а кусков радиоактивных отходов, которые выплеснул «вулкан». Там, вокруг в радиусе километра, а может и больше, много этой дряни.

— А как же после этого? Я так понимаю, что без защитных костюмов они облучаются.

— Еще как!Но кому это интересно. Я несколько таких " безымянных героев" сам доставил... — Василий осекся, он и так сболтнул лишнего.

— Значит, за Геной и его сослуживцами последуют и они?

— Правильно понимаешь. Но сейчас такая ситуация, что каждый должен спасать свою шкуру. Прошло время патриотизма на собраниях. Знаешь поговорку: " Пока гром не грянет, мужик не перекрестится?"

Ни ты с детьми, ни я сейчас никому не нужны. Мы — народ! А народ — это толпа, на которую напали. Теперь главный лозунг — «Спасайся, кто может!» Только его носить на парадах не будут. Панику гасят другим способом. Сейчас в Киеве Велогонка мира. Никто не отменял. Да и первомайская демонстрация. Дезинформация и борьба с трусами и паникерами — главное оружие.

Народ, небось, хлещет йод и водкой разводит, чтобы не отвыкать от привычки. Теперь и водочка, и вино в ходу. Даже по телевизору рекламируют. Любой мальчишка скажет тебе теперь: «Водка купирует поступление в организм радиации, а красное вино ее выводит».

А кто слово «купирует» знал раньше? Народ просвещенный стал.

Вместо ответа Ирина тяжело вздохнула, ее беды, по-видимому, только впереди.

Потом она выдавила из себя:

– А что же мне делать? Что будет с детьми?

\*\*\*

Что такое сон? Загадка, не подвластная человеку. Бывают вещие сны, когда хочется утром все поскорее забыть. А бывает так, что человек переживает опять эпизод из своей жизни, изломанный безжалостными сновидениями во второй, третий, четвертый раз.

Но бывает еще и так, что жизнь оказывается хуже ночных кошмаров. Смертельно устав и наволновавшись за день, Ирина Константиновна, как говорится, провалилась куда-то, как только ее голова коснулась подушки.

Ожидание того, что вот-вот появятся ее дети, настолько измучило, что жизнь и ее возможные варианты сплелись в тугой узел в отяжелевшем сознании. Она словно была отброшена обратно во времени назад на два дня, когда торопливо с детьми покидала родной дом.

А потом мужская рука сдавила шею Ирины, словно тисками, и злой шепот потребовал своего. Ира заворочалась, боясь открыть глаза. Она надеялась, что все ещё спит. В груди всё обледенело, хотелось закричать, вырваться, но вместо этого тело обмякло и подчинилось воле рока. Хватка на горле ослабла. Иру поцеловали в шею и уже мягче прошептали:

– Вот видишь, все не так страшно. Правильно сделала. Жизнь — продолжается. Только не суетись.

Добившись своего, Василий довольно отвалился на бок и через минуту захрапел. Ирина же мучалась, снова и снова переживая всё, случившееся за день. Ей было страшно за детей и в то же время сознание, что они живы, и всё можно исправить, немного успокаивало.

**Сон**

Вдруг в окно кто-то постучал. Накинув халатик, Ирина метнулась к окну: вдруг что-то новое о Геннадии? Открыв окно, и не увидав никого, она высунула в него голову, вглядываясь во мрак. Неожиданно, словно стальными тисками сдавило шею, её дёрнули на себя, и она тяжело упала на влажную после дождя землю. В груди как будто что-то оборвалось, сильно болела спина, и саднило разбитый локоть.

– Ну что, дешёвая подстилка, – шепелявя сквозь разбитый зуб, прошипел бандит. – Когда деньги будут? Мы уже устали ждать!

– Потерпите немного! У меня пока нет денег, – взмолилась Ирина, - но я обязательно достану! Только не обижайте детей, им и так тяжело. Где вы их держите?

– Ишь ты, не обижайте! Что мы, садюги какие? А вот если вскорости не услышим звон монеты, то тогда не обессудь…

– Скажите, вы их хоть в нормальных условиях держите? Они не заболеют? Вы их кормите?

– В нормальных, нормальнее не бывает, га-га-га! – заржал бандит. – И кормим до отвала – пирогами да плюшками!

– Я должна знать, что мои дети живы. Покажите мне их, –продолжала упрашивать несчастная мать.

– Показать? – задумчиво спросил бандит. – Отчего же, показать можно! Только чем заплатишь?

– Не знаю, – Ирина лихорадочно стала перебирать в уме, что бы могло заинтересовать бандита.

– Ладно, не мучайся, расплатишься собой, – бандит навалился на неё сверху, задирая платье и дыша в лицо застарелым перегаром.

Ирина попыталась его оттолкнуть, но он только сильнее давил на неё, не обращая внимания на беспомощные попытки скинуть навалившуюся тушу.

Реальность и сон закрутили судьбу женщины, словна кольца удава и, казалось, уже из него не вырваться никогда.

**Глава 11**

**Человеческие слабости**

**Реальность**

Ирина не стала ждать детей. То ли нервы сдали, то ли беспокойство о малышке. Василий обещал разыскать старших. Она недолго боролась с собой. Уступила ему, накануне ночью.

Возможно хотела больше привязать к себе, а возможно поняла, что страшно остаться одной в этом мире, который перевернулся с ног на голову после аварии. Муж все равно не жилец, а Василий обещал быть всегда рядом. Когда утром проснулась, то заперлась в туалете и била себя по щекам. Изменница подлая! А может, и правильно поступила, ведь было так одиноко… Не опрометчиво ли доверилась ему? Жизнь покажет.

Она чувствовала себя вдвойне предательницей. Теперь, кроме мужа, еще и дети... Ну какая любящая родительница сбежит, когда дети в опасности?

Но когда позвонила подруге, которая навестила ее мать, то вся запылала. Мама опять запила. Видимо, тревожная обстановка спровоцировала рецидив старой болезни. А ведь два года держалась. Ну и судьба! Мать — алкоголичка. Сколько раз она обещала бросить пить, даже хотела пойти в психдиспансер, но всегда находились отговорки: то автобус долго не шёл, то насморк разыгрался.

\*\*\*

Василий добившись своего, как-то сразу успокоился. «А Ирка-то слабой-то оказалась. И теперь она у меня вот где!» — мужчина сладко зевнул, предчувствуя неограниченную власть, которую он получил в чрезвычайных обстоятельствах. По первому требованию Ира с ним пойдет, когда ему захочется. Куда ей деваться? Муж уже почти покойник, а она молодая, организм просит ласки. Пусть едет в свой Киев. А он потихоньку будет детей искать. Куда торопиться?! Уверен, что они домой сбежали. Сейчас он свои дела утрясет, а завтра и поедет в Страхолесье.

Первым делом Василий заглянул к знакомому фельдшеру. Так прямо, в подсобном помещении и "приняли на грудь" вместе. Василий так увлекся, что свалился прямо на ободранном больничном кресле. Попал в нирвану. Радужные круги пульсировали перед глазами, а затем наступила комфортная тьма. А может, это он просто обмочился. Жаль только было ему, что Иры нет рядом, а то бы опять не отказался от такой "закуски".

Знакомый его растормошил.

— Уходи, Вася, тут нельзя дрыхнуть, новых раненых привезли, извини.

Василий, недовольно хмыкнув, поплелся к остановке автобуса. Когда устроился в салоне на сиденье, прикрыв газетой ещё сыроватые брюки, вспомнил, что его машина то осталась в Иванкове, рядом с больницей. Да шут с ней! Лень было вставать. Вот приедет, ехать то-всего ничего, -детей покличет, - не сомневался, что они там, раз не у папки, - а там и отоспится вволю на супружеском ложе. Жаль, что Ирки не будет рядом. Сочная бабенка… Пружины под ней скрипели не раз. Пусть поскрипят с ним вместе снова. Запала она ему в душу крепко.

\*\*\*

Двигать к дому пришлось лесом. Огромный крюк через колючие кусты и сырой овраг, куда Вася едва не свалился, позволил пройти милицейский пост. Весь по щиколотку в грязи, он пробрался в тихий двор. Чу! В окне показалась тень. Хмель как рукой сняло — белки испугался. Когда Василий вошел в дом семьи Кручининских, он услышал знакомый голос:

— Ба! Да это же Василек! — давно небритый мужчина, шатаясь пошел к нему навстречу.

— Ну, привет Сидор, сосед, — удивленно промямлил Василий, — что ты тут делаешь?

— Долго рассказывать. Пошли сначала за встречу выпьем.

— Знакомься, Упырь, — ткнул пальцем, в грудь своего подельника небритый.

— А ты же вроде сидеть должен еще, — удивленно сказал Василий.

— Все, рвануло на станции, а мы тут с Упырем и скумекали, что негоже отсиживаться, когда беда всенародная! Правильно говорю? — обратился к Упырю Сидор.

— Все верно, согласен, — повернулся к Сидору невзрачный седой мужичонка, сосредоточенно открывающий банку с консервами. — Да, ты сразу давай к делу, а то я уже устал, да и девка мне лицо расцарапала, смотри.

— Дурак, — рассмеялся Сидор. С ребенком не можешь сладить. Ладно, раз Василий с нами, дело сдвинется с мертвой точки. Слушай, Вася, отец этих гавриков деньги одолжил у моего брата, когда дом покупал. А теперь времена трудные, да и мы, — бандит усмехнулся, — безработные.

Идем, посидим, знаю я, что ты с их мамкой пересекаешься, видел вас вместе. Значит, объясни ей популярно, что долг пора отдавать.

— А ты знаешь, что муж ее в больнице? Не жилец, поди. — Василий многозначительно усмехнулся.

— Да знаю, все знаю, не слепой. Вот ты, как особа приближенная к телу, и поможешь нам с семейства законные деньги получить. На дороге двадцать тысяч не валяются, согласен?

— Ну, согласен — кивнул Василий Сидор.

— Хорошо, пойдем, встречу обмоем.

— А ты детей отпустишь?

— Да больно нужны они мне, пусть катятся на все четыре стороны. Теперь ты наш переговорник. На бабу нажми, брат рассказывал, что мужик ейный говорил, что есть у нее в Крыму богатая родственница. Значит, даю ей месяц, а потом, знаю, где найти. Да и мамаша ее никуда не сбежит, старая уже.

В общем, намекалку озвучь. Я рассчитываю на твою порядочность!

Упырь заржал как мерин:

— Сидор, ой уморил, значит, и меня ты считаешь порядочным?!

— А чего! — ты теперь на воле, значит уважаемый и порядочный человек!

Потом они крепко выпили за встречу, да и дело обмыли.

— А записка от Аслана и миллион рублей? — сказал тихо Василий.

— Так это один придурок придумал, для большего шмона клиентки! Нас тут несколько человек, ты не всех знаешь.

— Заткнись! — крикнул Сидору напарник.

— Все, могила! — Сидор подмигнул Упырю и Квасу.

— Слушай сюда, я понимаю, что ты актер плохой, но мне надо для правдоподобия тебе морду украсить в цвет флага, чтобы дети поверили и мне доверились. — Василий вопросительно посмотрел на Сидора.

Сидор усмехнулся: — Ладно, ради дела, давай. Только я лоскотки боюсь, а они привычные, — показал бандит на своих подельников.

Василий врезал пару раз Квасу, разбил губу, а Упырю подбил глаз. Потом связал их и пошел к детям.

Через несколько минут Василий уже развязал детям руки и освободил из сарая.

Дети с восторгом смотрели, как дядя Вася расправился с бандитами. Они тут же отправились на автобусную станцию — тоже через кусты и овраг. Но Вася был уже опытный, поэтому не пытался соскользнуть с глинистых берегов. Дети же ловко его перепрыгнули.

— Дядя Вася, ты Штирлиц? — спросила Зоя.

— Конечно! Как в «Семнадцати мгновениях весны».

Когда Василий с детьми хлопнул калиткой, бандиты сорвали веревки, которыми Василий просто обмотал их руки, чтобы впечатлить детей.

— Никогда не думал, что в театре буду играть, — усмехнулся Упырь.

— Ты, того, нос не задирай, народный артист зоны отчуждения! — хмыкнул Квас. — Тут рядом цивилизация, нужно потеплее место найти для укрытия в глубинке. Там кажись, всех отселили. Заживем!

**Сон**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

Зоя и Миша сидели, прижавшись друг к другу, чтобы не замёрзнуть от страха в мрачном подземелье злой королевы Цирконии. Коварная правительница заманила их в ловушку. Они не представляли, что она с ними станет делать.

— Она будет пытать нас, как фашисты? — дрожащим голосом спросила Зоя.

— Не знаю, думаю, что нет, — ответил Миша, а у самого волосы на затылке встали дыбом.

— Или будет эксплуатировать, как угнетаемый класс?

— Зачем? Она же волшебница, что хочет, то себе и наколдует. Ей рабы не нужны.

— А вдруг она…

— Зоя, ты поменьше болтай, а то ты ей идеи подаёшь, как с нами поступить.

Девочка пискнула и зажала себе рот ручками.

Миша осматривался. Казалось, что они находятся в герметичном каменном мешке, только постоянно дул ледяной сквозняк. Он облизывал лица и руки, пробирался за шиворот и сжимал пальцы ног.

— Нет, хватит ждать своей участи! — решил Миша.

Мальчик стал и начал осматривать камни в поисках трещин. Склизкие глыбы оказались плотно прилажены друг к другу, тогда он решил разглядеть толстые прутья, покрытые ржавчиной, как чешуей. Миша лягнул решётку. Металл задрожал. И один крайний прут сильнее других.

— Зой, подсоби!

Девочка, свернувшаяся калачиком на олимпийке брата, поднялась с курткой и протянула её брату. Мишас Зоей принялись раскачивать прут. В ладошки врезались острые ржавинки, но ребята не сдавались.

— Навали-и-ись! — скомандовал Миша.

— И-и-и! — тоненько протянула Зоя.

И металл заскрежетал о камень. Точнее, ребятам так только показалось. Потому что звук был не от того, что они смогли вытолкнуть прут в камере. А ещё точнее, не только от этого. Потому что булыжник в стене захрустел под ударами чего-то мощного, что билось о стену снаружи.

Вдруг посыпалась пыль, и камень по центру стены, скрипя о соседей, рухнул на пол. Дети боязливо приблизились к отверстию и заглянули в него. Их освободитель тоже смотрел на них через дыру.

— Вылезайте! — сказал Граф Трубадур и подмигнул.

Дети заметили, что его роскошные бакенбарды стали разными: с левой стороны будто кто-то выдрал клок волос.

**Часть 2 Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Глава 1**

**Счетчик пошел**

**Реальность**

Ирина попыталась восстановить цепь событий последних трех дней.

Сначала дети заблудились в лесу. Потом авария на атомной станции, и смертельное ранение мужа. За катастрофой последовало экстренное бегство в Киев, где оставила малышку Оксану, а с детьми вернулась к себе домой, чтобы повидаться с мужем в больнице, забрать вещи, поскольку они уехали, как говорится, в чем мать родила. И надо же, дети сбежали. И оказалось, что их, возможно похитили. Теперь бандиты требуют ~~бандиты~~ выкуп. Ирина была на грани нервного срыва. С каждым событием клубок нервов, пульсирующий в груди, сжимался всё плотнее, разгоняясь до бешеной скорости. Казалось, что сама Ирина сейчас взорвется, как проклятый четвёртый энергоблок… Мерзавцы требовали большие деньги, чтобы вернуть детей и дали месяц, на то, чтобы нашла средства на выкуп.

Василий обещал помочь, а она мотнулась опять в Киев к маме. У нее было на сердце неспокойно, мама грешила любовью к крепким напиткам. Надолго оставлять младшую дочку с ней было опасно.

Женщина совсем растерялась. Она никогда не отличалась крепким характером, всегда чувствовала себя за спиной мужа, как за каменной стеной.

Со стороны всем казалось, что у них крепкая семья. На всех семейных праздниках муж форсил в отглаженной рубашке и импортном галстуке в горошек, Миша — в купленных с рук модных джинсах с фирмучим лейбочком “Levi’s”, а Зоя — в платье, перешитом из трёх шёлковых блузок в столичном ателье. Но никто не знал правды.

Муж давно уже после первого облучения был импотентом. Он прощал Ирине все ее походы, как говорится, на сторону, поскольку как мужчина был полный ноль.

И рождение всех трех детей сопровождалось для него душевными муками. Ирина забеременевала три раза от своего тайного любовника, который был женат.

Должность секретаря большого начальника сочеталась с должностью, если так можно выразиться, внештатной жены. Но ей захотелось все порвать. Так часто случается с людьми, в которых просыпается совесть.

Теперь, когда муж умирал, Ирине хотелось сыграть роль примерной супруги. ~~ее рмучила совесть~~. Она себя ненавидела за то, что столько лет вела двойную жизнь. Каждый раз, когда муж ехал в родильный дом за Ириной, чтобы забрать ее с очередным ребенком, он молча проглатывал обиду на неверность супруги. Но внешне это не показывал. Хотя они оба все понимали без слов.

Сейчас же, когда ее начальник стал вдовцом, а ее муж вот-вот должен был умереть, Ирина вместо свободы, почувствовала такие муки совести, что ей даже порой хотелось оказаться там же, где скоро окажется муж.

Но ее моральное падение продолжалось. Уступила накануне Василию. Кто она после этого?

Когда дети найдутся, как посмотреть им в глаза?

Женщине хотелось забиться, как мышке, куда-нибудь в норку, чтобы никто ее не беспокоил, но жизнь требовала решительных действий, а нервы были уже на пределе: "Эх, мама-мама. Тебе легче. Нальешь стакан вина и попадаешь в нирвану. А что же мне делать?"

Вот так, раздираемая противоречиями и доехала до Киева. И только взяв на руки улыбающуюся Оксанку, оттаяла душой. Счастье воссоединения с дочерью омрачал только заливистый храп матери с кухни. Старуха только открыла дверь, впуская Ирину, как тут же приложилась к бутылке водки. Прозрачные вонючие струи побежали по дряблым щекам. Мать Ирины вздрогнула, занюхала обляпанными жиром занавесками и села за стол. Старуха, видимо, сдерживала себя, чтобы не напиться, пока Ира не заберёт внучку, а теперь, с приходом дочери, она могла оторваться по полной. Поэтому пока дочь собирала Оксанку, старуха могла с чистой совесть предаваться своему пороку и потихоньку засыпать.

~~Стало немного легче.~~ Ирина наскоро перестирывала наваленные в углу мокрые пеленки грязное бельишко дочери, (ребёнку два года, какие пелёнки?)когда раздался звонок от Василия, который сообщил, что дети уже с ним. Словно гора упала с плеч. Но счет времени пошел. Бандиты сказали, что дали ей месяц, чтобы отдать долг. Как оказалось, муж одолжил деньги, не хватало на покупку нового дома в Страхолесье. (Об этом уже писали)

Ирина не знала сумму, которую одолжил у бандитов муж. По наивности и недальновидности не спросила тогда о сумме долга, жила у мужа как за каменной стеной. Сама его обманывала и считала в порядке вещей, что и Генка от нее кое-что утаивает.

Но теперь от нее требовали отдать долг.

Как узнать это у человека, который умирал и не мог проронить ни одного слова, она не знала.

Никаких фамильных драгоценностей у ее тети в Крыму не было. Надеялась женщина только на своего любовника, биологического отца ее детей, а он как в воду канул после дня аварии на Чернобыльской станции. Сколько ни названивала в кабинет, все без толку. Один и тот же ответ у Гали, ее временной заместительницы на посту секретаря: "Ирочка, Виктор Викторович Борис Аркадьевич сейчас в командировке, сама понимаешь, время сложное".

Но Ирина надеялась все же как-то его разыскать, а то будет совсем плохо. На Василия толку мало.

Он может только чемоданы носить, сексом заниматься и дает ей возможность лично не контактировать с бандитами, спасибо ему хоть за это.

Бандиты сказали, что детей они отдали Василию, но как ее найти знают.

Но Ирина ликовала. Ей казалось, что в конце концов соберет необходимую сумму, а сейчас не хотелось ничего, только обнять детей, которых вез к ней в Киев Василий.

Почему бандиты изменили свои планы и так легко отдали детей, Ирина не знала. И хорошо, что не знала. Порой правда бывает настолько жестокой, что лучше, чтобы ее скрывали за десятью замками.

\*\*\*

Зоя радостно бросилась в объятия мамы. Она еще не вошла в тот возраст, когда дети начинают осуждать родителей.

— Мамочка, я за тобой так соскучилась!

Счастливая Ирина Константинова прослезилась:

— А я как скучала!

Миша, как старший, терпеливо дожидался своей очереди обнять маму и бабушку. Маленький мальчик столько уже перенес за последние дни, что незаметно как-то возмужал. Во взгляде появилась твердость и решительность.

Мама еле оторвала от себя дочь, у которой слезы текли ручьем.

— Не плачькай! — Целовала в мокрые щёки Зою Ирина. — Смотри, Миша какой молодец!

— Я не плакаю! Он же мужчина, а женщинам полезно плакать!

— Ах ты, моя пташка! - бабушка потянулась к внучке.

Даже и пьяненькая уже с утра бабушка показалась Зое такой милой. Для Арины Ефремовны, любительнице крепких напитков, наступил рай на земле. Ну, еще бы! По телевизору сообщали, что сейчас полезно пить красное вино, особенно Каберне. Рекомендовали даже младенцам по чайной ложке три раза в день, ну а взрослым в зависимости от веса. Хотя, как ни странно, не объясняли причину столь странного совета. Из ликероводочных магазинов исчез весь запас красного вина. Пусть и держало правительство людей в неведении, но все всё знали. Слухами земля полнится. Швеция первой засекла резкий всплеск радиации. Но пресса и телевидениезор Советского Союза словно воды в рот набрали.

Только через две Люди, стоящие у руководства, не на шутку испугались. Создали комиссию по расследования чернобыльской катастрофы

Только через две недели было официальное сообщение.было сделано официальное сообщение о случившемся на ЧАЭС для широкой публики и звучало так:

*«На Чернобыльской атомной электростанции произошёл несчастный случай. Один из реакторов получил повреждение. Принимаются меры с целью устранения последствий инцидента. Пострадавшим оказана необходимая помощь. Создана правительственная комиссия для расследования происшедшего»*

Люди, стоящие у руководства, не на шутку испугались.

К жителям Киева обратился по радио Министр здравоохранения Украины А. Романенко и сообщил, что уровень радиации постоянно снижается и «сейчас соответствует нормам и отечественным, и международным...»

Создали комиссию по расследования чернобыльской катастрофы.

А Но пока решили не отменять Велогонку мира, которая должна была состояться в Киеве.

Тут и православная Пасха подоспела.

Люди перешептывались, перезванивались. Вошло в моду пить йодную спиртовую настойку. Доверчивые люди обжигались, но твердо верили, что это сейчас чуть ли не единственная панацея от радиации.

Невидимый враг окружал человека плотной стеной, стоило выйти из дому.

Невидимый враг просто считал, сколько человек проведет времени на воздухе. Каждая минута проведенная вне здания укорачивала жизнь человека. Бесстрастный, невидимый, ужасный враг насыщал организм человека рентгенами, которые вели к лучевой болезни, если человек аккумулировал в себе 25 миллирентген. Получивший эту дозу сразу приобретал и лучевую болезнь. Почему йод пили? Дело в том, что первые девяносто дней после взрыва самым опасным считался радиоактивный йод. Он накапливался в щитовидке человека. Последствия были ужасны — рак щитовидной железы.

Чтобы этого не случилось, и пили йод. Насыщенный йодом организм не принимал излишек. Это было спасение. Но спиртовая настойка не была приспособлена для приема внутрь. Это было средство для дезинфекции ранок. Люди, выпив пару ложек йода, обжигали гортань и пищевод со спасительной мыслью, что предохранялись от радиации. Поскольку сразу возник дефицит настойки из йода, то люди атаковали аптеки, сообщали друг другу радостную весть, где выбросили в продажу "панацею".

Но все чаще на дверях аптек вывешивали написанное корявым почерком (времени не было) объявление: «Йода нет, и когда будет неизвестно». Но многие упорно осаждали аптеки, не веря написанному, и просто требовали!

А красное вино, как стало вскоре известно, выводит радиацию из организма. В город завезли огромные запасы Каберне. Пили все, даже беременные, а грудничкам давали пить заботливые матери, разводя его в грудном молоке.

Мир в зоне вокруг взорвавшегося реактора сошел с ума. Перевернулись все ценности.

Молчали только средства массовой информации.

А в это время над взорвавшимся четвертым реактором Чернобыльской станции уже работали вертолетчики, сбрасывая на изувеченное здание мешки с песком, чтобы похоронить, оставшееийся на дне реактора радиоактивное топливо и зараженные графитовые стержни.

По Киеву поползли слухи, что хотят утопить атомную станцию целенаправленным взрывом, чтобы радиация не распространялась за пределы тридцатикилометровой зоны отчуждения.

Первые три дня после взрыва ветер дул на север. Но потом повернул на столицу Украины. Дома, где жили семьи партийного руководства опустели. Автофургоны, груженные мебелью, последовали, за семьями начальников.

И это была правда жизни, а простые люди оставались в опасности, предоставленные сами себе.

В моду вошли дозиметры для измерения радиации. Самый дефицитный товар. Их покупали за бешеные деньги. Но приборов было так мало, что редко кому удавалось приобрести это «сокровище».

Но поскольку Всем хотелось знать, опасен ли для жизни ~~или~~ их дом, двор, квартал опасен ли для жизни. ~~то~~ Люди за большие деньги заказывали левых «специалистов» с дозиметрами, чтобы проверить свою зону выживаемости.

Пятна радиации осели неравномерно. Отдельные кварталы просто были смертельно опасны для жизни, а другим повезло, как ни странно в подобной ситуации выглядит это слово. Повезло тем, у кого радиация повысилась не в сто раз, а только в десять.

Наступило жуткое время, когда продолжительность жизни человека стала измеряться не только возрастом и здоровьем, а количеством полученных рентген.

**Сон?**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

**?????**

===========================**Часть 2 Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Часть 2**

**Преисподняя на Земле**

**Глава 1**

**Калейдоскоп сновидений**

Богуслав Аркадьевич непросто так поменял место работы.

Как человек незаурядный, он всю жизнь тяготился размеренной, ни к чему не обязывающей должностью начальника строительного главка. Имея несколько помощников, он маялся бездельем, поскольку в его функции входило только распределить круг обязанностей на день и проследить, чтобы никто много не хапнул. А на хлебной должности это самая ответственная обязанность. Это была служба, о которой говорят «работа — не бей лежачего».

А со сменой работы Богуслав Аркадьевич поменял и образ жизни.

Творческие люди — это люди не от мира сего. Для них, озаренных идеей поисков новых решений, часто личная жизнь отходит на второй план. Они могут часами и даже днями не выходить из своего кабинета или лаборатории и искать, искать, искать.

Потом вдруг, найдя, быстро потеряют.

И спросишь такого растеряху, падающего в обморок от усталости, чем он занимался последние дни, тот недоуменно скажет, засыпая на ходу:

«Извините, все забыл. Может, будете любезны мне напомнить?»

И вы смущённо отойдете от такого индивидуума, как говорится, подальше от греха.

-----------------------

Первые дни на новом месте Богуслав Аркадьевич даже не мог понять, куда подевалась его верная секретарша, которая всегда заполняла определенную нишу в дневном расписании.

Он порой по инерции звонил Ирине, но номер телефона внутренней связи давно поменялся, и на его вызов приходил благообразный старичок, который теперь составлял весь его штат.

Сонно зевнув, старичок мог осведомиться, что желает шеф, и удалялся дальше спать на своем служебном стуле.

В конце восьмидесятых появилась категория предприимчивых людей, которые и при советской власти при всей существующей тогда уравниловке умудрились проявить инициативу. Один такой умник организовал собственное предприятие — кооператив. Государству главное было — вовремя получить свой доход.

-----------------------------------------

-=================================================

Поборы в виде налогов часто составляли чуть ли не половину дохода кооператива. Зато во времена Перестройки стало возможно жить немного лучше. Это было как бы зеркальное отражение НЭПа.

Славное время «развитого социализма» перешло в свою «загнивающую стадию».

А там, где появляются большие деньги, возникают и доброхоты-меценаты.

И это не всегда коллекционеры предметов искусства и картин.

Люди часто спонсируют развитие оригинальных идей, вкладывая в них образовавшиеся "лишние деньги", особенно если эти вложения способны принести еще большие деньги.

Познакомился однажды Богуслав Аркадьевич с одним таким работодателем.

Поговорили, хорошо посидели и ударили по рукам.

Предприимчивый человек предпочитал, чтобы его называли псевдонимом Птолемей, еще хорошо помнились ему времена, когда он был гоним государством за инициативу и организаторские качества.

Но времена подпольных цехов и всесоюзного розыска их организаторов канули в лету.

Птолемей и предложил Богуславу Аркадьевичу, с которым однажды столкнулся в подвале захудалой вареничной на улице Калинина после разговора по душам:

— Я вижу, вы интересный человек, хотите попробовать себя в новом качестве? Сколько можно штаны просиживать пусть и на хлебном месте? После того, что рассказали, вижу: скоро с этой работы вас вынесут ногами вперед. А я предлагаю заняться любимым делом.

— Вы правы, Птолемей, или как там вас?! От идей голова пухнет.

— Значит, по рукам. Если хотите, давайте зайдем к нотариусу, бумагу составим. Такие, как вы, должны составлять гордость страны, а вы прозябаете, несправедливо!

— СогласенИдемте. Я уже давно искал поддержки. Вы мне посланы небесами.

После обеда Богуслав Аркадьевич на работу не вышел. Сказал, что варениками отравился, что было недалеко от правды. А на следующий день написал заявление вышестоящему начальству по собственному желанию. И отсидев положенные две недели, с радостью хлопнул, ставшей за последние годы ненавистной, дверью.

Он настолько был погружен в свои мысли, что не расслышал тихое, брошенное вдогонку: «А как же я?»

-------------------------------------

Поскольку вложений требовалось немного — поддержание определенного уровня жизни и отдельное помещение и телескоп, то новый работодатель остался доволен.

Он прикрепил для солидности штата к Бориславу своего отца, и работа завертелась.

Борислав с головой окунулся в работу. Целыми днями он разглядывал звездное небо и исследовал звезды, составлял карты их взаимодействия. Он стал неким астрономом и астрологом.

И однажды, как когда-то Архимед, он воскликнул — эврика! Это произошло, когда он совсем-совсем отчаялся. Ведь именно в такие мрачные, как мысли при бессоннице, минуты нашей жизни, капризуля-судьба, эта вредная девчонка, украдкой может улыбнуться… если, разумеется, захочет. Но в случае Борислава именно так и получилось.

Ему пришла в голову идея, как добыть формулу проникновения в сны и, в какой-то степени, сделать их управляемыми.

Все, конечно, зависело, от реального расположения звезд. Но, выяснив временные промежутки, когда при определенных их сочетаниях, можно становится чуть ли не волшебником, он весь ушел в работу.

Тайну он свою тщательно оберегал от всех, кроме своего мецената.

В чем же заключалась основная мысль доморощенного ученого?

Его не интересовали гороскопы, астрологи, экстрасенсы.

Он избрал узкую тропинку для разработки идеи, хотя мог бы открыть целую новую отрасль науки. Совершенно случайно Бориславу пришла в голову мысль, что порталы в другие измерения открываются на недолгое время в любом месте при определенном сочетании звезд.

За это открытие ему бы поставили памятник, но ученый служил своей идее не ради славы. Ему важен был внутренний поиск.

И Борислав сконцентрировался на еще более узком отрезке идеи.

Ему стукнуло в голову: «А почему бы не найти портал в страну снов, посмотреть, что там кроется за понятием активная фаза сна?»

И вскоре он изобрел прибор, который работал только при определенных сочетаниях звезд, в очень короткие промежутки времени в строго определенном месте. Получился прибор не с первого раза. Пришлось попортить не один моток проводов, спалить не одну микросхему и разбить дюжину лампочек, прежде чем понять, что выбран не тот путь. Пришлось всё обдумать заново и выпить не один литр скверного кофе, который приносил плешивый старик.

Ему важно было поймать теперь закономерность смены этой точки проникновения. Она была постоянная, но все время портал проникновения в зону сна менял место.

Когда он заявил объяснил своему спонсору, суть его изобретения, тот за него ухватилсяподхватился. Если удастся создать такой прибор, то это изобретение потянет не только на Нобелевскую премию, а перевернет вообще весь мир, а, значит, принесет ему, спонсору, как соучастнику, идеи, деньги, о которых не мечтал даже Крез, мифический царь Лидии.

Какой там царь! Спонсор читал о легенде, где упоминается лошадь тоже по имени Крез.

Эта божественная лошадь вместо навоза производила деньги.

И пусть теперь, когда формула изобретения прибора должна была воплотиться в жизнь (поскольку уже была записана), нужны будут только некоторые вложения на путешествия ученого, радости спонсора не было границ. Кто только не мечтал проникнуть в святая святых - сновидения?! Сколько сотен тонн бумаги, исписанных показаниями осциллографов во время искусственного сна, остались невостребованными и попали в макулатуру?! Борислав улыбнулся.

Он знал формулу, а значит скоро осуществит свою мечту.

Точка портала перехода в страну сновидений очень подвижна, она постоянно меняется на планете в зависимости от сочетания звезд. А значит, в нее нужно поместить: пространство, время, конкретного человека — проводника и цель проникновения, определенное сочетание слов (своеобразную мантру), и все, пожалуй.

"Как просто, почему эта идея не приходила никогда никому в голову раньше?" — размышлял ученый. Все компоненты формулы легко было измерить.

Суть формулы заключалась в постоянном изменении ее составляющих.

И постепенно доморощенный астролог пришел к интересной мысли.

Конечно, он может искать пассивную точку проникновения, портал в мир сновидений.

Но зачем? Для этого не хватит жизни, даже если бы он был бессмертен.

Все гениальное просто. Почему не определить, что именно данное сочетание звезд в конкретном месте и в эту минуту является именно входом, порталом в мир сновидений?

Что для этого нужно? Одно желание. Но желание должно быть четким, как направленный луч, а не размытым, как бы маячащим ая в далекой дымке.

И в один замечательный день ученый пришел к мысли, что может использовать для этих целей детский калейдоскоп.

Сделав один поворот калейдоскопа, Борислав стал попадать в мир сновидений, а после второго движения трубочкой, хрупкий мир сновидений распадался, и он возвращался в реальность.

И об своей гражданской жене (Она не могла быть гражданской женой, поскольку уже была замужем) Ирине и ее детях (средняя Зоя была его биологической дочкой) (все дети были его биологичекими детьми) ученый вспомнил именно в момент, когда нужно было провести испытания идеи вхождения в мир сна. Попав в дальнейшем в кошмарные сновидения Геннадия, а потом и Ирины, Борислав ничего не мог изменить. Он еще не научился управлять вещими снами. Калейдоскоп лишь показывал — необходимо было понять, как составить нужный сновидческий «узор»

Но вскоре стал предпринимать робкие попытки вмешаться в ход событий через сны стал делать. И, наконец, ему удалось однажды, войдя в сны Миши и Зои, подсказать им, что слово «Вместе», сказанное перед сном, направленное на конкретного человека, будет проводником в совместный мир сновидений.

Но все это было временной мерой, и этот способ был настолько хрупкий, что ученый даже сам мало верил в успех. Но однажды, как мы убедимся из дальнейшего повествования, детям удалось встретиться в совместном сне.

Вскоре у Борислава Аркадьевича уже были в руках два маленьких детских калейдоскопа. Но он не знал, как их переслать детям и куда. После последовавшей вскоре за его изобретением Чернобыльской беде, семья Кручининскиых стала метаться из одного места в другое. Наконец, ученому удалось попасть в сон Зои (воплотившись персонажем сновидений Меркурием). Там он надеялся передать детям свои волшебные трубки.

**=========================**

**Часть 2 Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Глава 3**

**Паника в городе**

В замызганном халате с заплаткой на левом локте, Вероника ворвалась к Арине Ефремовне, как вихрь. Целое торнадо в цветочек.

— Вы слышали, соседка, — обратилась она к бабушке Зои и Миши, — хотят устроить нам Варфоломеевскую ночь!

Вероника медленно провела большим пальцем с почерневшим ногтем у шеи.

— Подожди, Вероник. Не кипятись. Иди сюда. Пей, — бабушка Арина Ефремовна налила вошедшей полстакана Каберне. Тёмно-красная бурда забулькала, переливаясь из бутылки в кружку с отбитой ручкой. Вероника залпом выпила и дернула плечами.

— Хорошо, я не против, хотя эту гадость раньше в рот не брала, а теперь даже йодную настойку глушу. А как вы?

Здесь Мимо кухни прошла проходила Ирина, шаркая тапочками. Её опухшее от слез лицо сейчас было недовольным, отчего она выглядела почти ровесницей матери.

— Ой! Ирка, привет, извини, не заметила. Одна радиация перед глазами.

— Рады были бы, — ответила бабушка, — да в нашей аптеке объявление висит, что весь йод распродан.

В сортире зашумела вода, и раскрылась дверь. Оттуда показалась громоздкая для этого пространства мужская фигура. Арина Ефремовна моргнула, медленно соображая, кто это. Потом её лицо озарилось светом понимания.

— Кстати, Ой, и Василий тут, рада видеть,! Если ты не очень с дороги устал, то мотнись на Русановку. Там, мне сообщили, выбросили в аптеку несколько десятков упаковок настойки. Но говорят, что в одни руки больше трех пузырьков не дают.

— Мне дадут и пять, — усмехнулся Василий. — Если это аптека на Бульваре Энтузиастов, то там у меня одна краля знакомая. По молодости, я с ней, вернее по глупости, чуть заявление в загс не подал.

— Ну даешь! — Ирина ревниво посмотрела на Василия, задумчиво чесавшего живот и с интересом разглядывавшего Веронику. ~~который как вошел, так и застрял в прихожей и не успел еще сесть.~~

— Ревнуешь! — шутливо произнес Василий, — так у тебя же муж еще тепленький.

— Как ты можешь?! — возмутилась Ирина. — Пошел вон.

— Вот и благодарность! Я тебе детей привез, а ты как последняя...

— Слушай! — отвела его в сторону за дверь на лестничную площадку Ирина. – То, что между нами было, забудь, сломалась я, как часы. Но уже починили меня. А я тебе заплачу... и им заплачу... Мне бы только с тетей связаться в Симферополе. Я обещаю.

— Ну да, никуда ты от них не денешься... впрочем, как и я. Поручился за тебя. Должник почти покойник, значит жена должна ответить. Тебе что детей не жалко? От них не убежишь. Найдут и под землей!

Ирина, как стояла, так и села на лестницу, упершись взглядом в лифт. Она и в голову взять не могла, что найдут ее бандиты именно благодаря наводке Василия, который приставлен к ней следить. Ибо бандюки пообещали ему долю.

Тут к ним выскочила из квартиры захмелевшая соседка Вероника.

— Почему же стоишь, хмырь заднепровский? Давай быстро на Русановку мотнись. Да и мне одну упаковку йода принеси. Даром что ли я на телефоне просидела все утро. Я вам не справочное бюро!.

\*\*\*

С началом распространения радиации, накрывшей город, ~~все~~ люди ~~в городе~~ стали озлобленными. Куда только девалось знаменитое киевское гостеприимство?.. А ведь раньше десятки тысяч москвичей и ленинградцев съезжались летом к родственникам и просто знакомым. У многих были даже собственные дачи под Киевом в знаменитых лесах за городом, где запрятались в лесной глуши многочисленные дачные участки.

Забегая вперед, можно было сказать, что через пару месяцев на рынках появится знаменитая сочная клубника и земляника, которая будет стоить копейки, и которую все будут бояться взять в рот из-за повышенной дозы радиации.

\*\*\*

— Так о какой такой Варфоломеевской ночи ты кудахтала, курица? — спросила соседку Арина Ефремовна бабушка, когда Ирина с Василием вышли на лестничную площадку.

— Так все уши мне прожужжали. Хотят взорвать остатки четвертого реактора и утопить под землей.

— Так там же болотная жижа! С ума посходили.

— Я вот и говорю о чем, соседка. Бежать нужно из Киева! И чем скорее, тем лучше. Смертельно опасно оставаться. Второй атомный взрыв будет.

— Права ты, Верка, — бабушка посмотрела затуманенным взором через окно, где светило яркое солнышко, природа радовалась весне, не зная ни о какой смертельной опасности. — Слушай, я детей покормлю, сейчас не могу. А ты мотнись в кассы предварительной продажи на Бульваре Шевченко. Вот тебе деньги, — Арина Ефремовна, мотнулась к серванту и, схватив конверт, отсчитала несколько сотен рублей. — Бери билет до Харькова, там у меня есть родственница. Знаю, что скоро умотаешь. Хотя бы детей возьми с собой. Молю тебя, милая. — пьяно взмолилась бабушка и расплакалась.

Потом, когда осталась одна с внуками, которые заснули, уставшие,, в одежде на диванчике, Арина Ефремовна долго смотрела на детей, о чём-то думая и жалобно всхлипывая.  ~~расплакалась~~.

Слух распространился быстро. В городе было смертельно опасно оставаться, смертельно опасно. А радио и телевизор молчали. По новостям показывали велогонку мира.

Население не должно было знать правду. Боялись паники. Да и чтобы делали, если бы одновременно сорвался миллион жителей со своих мест? Но бабушка взяла себя в руки и пошла печь пасхальный кулич и красить яйца. Война войной, а праздник никто не отменял. А еще может прикупить кагор...

**Сон.**

— Привет, братик!

— Привет сестра! Опять мы вместе.

Откуда-то сверху появился Меркурий, который когда-то помог детям.

— Уф, наконец, я вас встретил, сказал, запыхавшись, инопланетянин. — Но у меня времени в обрез. Вот вам, — он вручил брату и сестре по калейдоскопу, — приборчики для попадания в мир Морфея, то есть сна.

— А как они работают? — спросил Миша.

— Вот вам и инструкции, — Меркурий поспешно передал детям листики, на которых было написано, как обращаться с подарками.

Меркурий улетел, только его и видели. А дети растерянно разглядывали объяснения, как пользоваться волшебными калейдоскопами. Но инструкции были написаны на незнакомом языке.

— Что будем делать, братик? — испуганно посмотрела на Мишу сестра.

— Как что? Пользоваться. Хотя я пока не знаю как.

В тот момент раздался свист, и на дороге появился приближающийся на огромной скорости велосипедист. Он чуть не проскочил мимо, но Миша ему сделал подножку. Велосипедист полетел в кювет, несколько раз перевернулся, но быстро поднялся и подошел извиняться.

— Ты что? Это я должен перед тобой извиниться, — удивился Миша.

— Ты уверен? — спросил удачно упавший с велосипеда. Я же тебе ногу переехал. Больно?

— Нет, ну почти, сказал Миша, скривившись от боли, которая быстро прошла, поскольку была ни к месту и только могла отвлечь от важного разговора.

— Мне отец сказал, — продолжил удачно упавший, — что вам нужна помощь. Я сын того самого... помните?

— Миша и Зоя ничего не помнили, но помощь им была нужна, поэтому ответили утвердительно. Они спросили велосипедиста:

— Ты, языки знаешь?

— Честно признаюсь, что читать еще не научился, но если ты, мне прочтешь то, что написано, то сразу переведу с любого языка. А зовут меня Прикол.

— Вот здорово! — Зоя восхищенно посмотрела на сына разбойника, — но мы же не знаем букв этого языка.

— Пошли к отцу, — oтветил Прикoл, сын разбойчника Свистопляса, — он как-раз вчера ограбил одного бандита, у которого универсальный прочитатель с любого языка.

А разве один разбойник грабит другого? — Удивился Миша.

— Еще как?! — ответил сын уже знакомого ими разбойника и, сев, на велосипед, быстро умчался за горизонт.

— Побежали за ним! — одновременно воскликнули дети и помчались по дороге в ту же сторону.

Вскоре они потеряли Прикола из виду и растерянно смотрели друг на дружку.

Прикол вернулся.

— Что вы, ходить не умеете быстро? Плететесь словно вам по сто лет!

— А мы молодые старички, — пошутил Миша.

Прикол посмотрел недоверчиво на брата и сестру.

— Я думал, что вы дети. Хорошо сохранились. Значит, жизнь у вас была беззаботная. Ладно, аксакалы, буду придерживаться вашей скорости. Только хочу предупредить. Характер у моего папы необычный.

Он должен вас сначала ограбить, не удивляйтесь. Зато потом так наградит, что с подарками еле живые уйдете.

— Как это еле живые? — испугалась Зоя.

— Не бойся, скривил рожицу Прикол, — я в том смысле, что тяжело будет унести.

— Ну, тогда пошли, — Миша потянул сопротивляющуюся сестру за руку. — Главное, не бойся. Грабить будут только меня, а ты будешь свидетелем.

Зоя недоверчиво мотнула головой:

— Ну, если только свидетелем, то можно.

**Часть 2 Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Глава 4**

**Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

Реальность

Вера не верила своим глазам. Очередь в кассы предварительной продажи билетов растянулась на десять кварталов. Над толпой ожидающих разносился гул, словно это были не человеческие голоса, а рой пчел.

Но чем ближе подходила женщина к кассам в надежде встретить хоть кого-то из знакомых, тем становилось тише. Чем ближе было к кассам, тем тише становилось в очереди. И наступил момент, когда Вера, не веря своим ушам, в которых звенела гудящая тишина, подошла почти вплотную к окошкам, куда каждую секунду протягивались молящие билета руки. Где-то в районе середины последнего квартала к кассам она встретила знакомого. Тот приложил палец к губам и поманил женщину к себе. Вера сунула ему все имеющиеся деньги.

Она только открыла рот, чтобы попросить его взять ей билеты в Харьков, как знакомый прошептал недовольно: — Тише, все знаю, деньги давай, а там посмотрим. Я тебе, как и себе возьму билет до новой станции под названием «Куда-нибудь».

— Как это? — у Вероники чуть челюсть не отвалилась от удивления.

— Ни о чем не спрашивай, стань в сторонке и жди, когда отойду от кассы.

— Ненормальный, — Вероника вырвала деньги из ладони знакомого, в которую только что их поместила с мольбой.

Она подошла вплотную к кассе. Тут атмосфера была накалена настолько, что воздух просто обжигал, насыщенный нечеловеческим напряжением.

Внезапно мелькнул знакомый профиль, и ее позвали.

— Толик, ты?! — женщина не верила своим глазам.

Ее близкий друг стоял почти у самого окошка, откуда выдавали спасительные бумажки, которые были сейчас на вес золота.

— Давай...

Едва женщина успела всунуть в руку Толику деньги, как тот оказался первым в очереди.

Она услышала такое, какое никогда в жизни не услышала и возможно уже не услышит:

— Мне три билета.

В следующее мгновение Толика оттолкнули от кассы, но он успел схватить протянутые кассиршей билеты. Кто-то из толпы попытался вырвать из рук Анатолия индульгенции на свободу, но он держал их мертвой хваткой.

— Иди сюда, — отвел в сторону Анатолий знакомую. — Давай разберемся. То мои два билета, а это — твой.

— Как мой? — удивленно посмотрела на него Вероника. — Я же тебе столько денег дала и просила до Харькова, — она совсем растерялась.

— Ты что, не видишь, что творится? Здесь берут билеты куда-нибудь, скоро город взлетит вслед за Чернобылем!

Вероника не успела даже поблагодарить друга, как его и след простыл.

Она с удивлением смотрела на билет, где было написано: на четыре человека и стояло четыре печати.

— Дожили! Это настоящая война!

— Правильно заметили, — сказал стоящий рядом старик с палочкой. Вероника даже не заметила, что произнесла фразу вслух.

— А как же мне уехать в Харьков с детьми на один билет?

— Милая, — продолжил старик, — сейчас люди идут к нужному поезду и проходят в вагон на свое купленное место. Вот у вас 4 сидячих, — он рассмотрел бумажку, приблизив к глазам. — Вам нужно в Харьков, значит, подойдете к поезду и, если хватит мест, уедете.

— Как это хватит мест? У меня же билет!

Старик осклабился:

— Некогда мне вам объяснять, время такое, ситуация приближенная к военному времени.

— Так ничего же не объявляли!

— И не объявят. Сейчас все живут по правилу: «Спасайся, кто может!»

**Сон**

— Привет, братик!

— Привет, сестра! Опять мы вместе.

— Опять мы вместе. Помнишь, что мы к Свистоплясу собирались. Прикол сказал, что там какой-то подарок нас ждет.

— Нехорошо, ребята, в присутствии человека говорить о нем в третьем лице. Вы что правила хорошего тома не помните? — возразил Прикол.

— Это кто человек то?- рассмеялся Миша.

— Я тебе сейчас как врежу, — рассвирепел Прикол.

— Только попробуй!

Между мальчишками разгорелась нешуточная драка. Зоя не успевал даже уследить в образовавшемся клубке, где ее брат, а где его соперник.

Надавав друг другу тумаком, они застыли. Со стороны могло показаться, что в придорожной канаве лежат, обнявшись верные друзья. Но как реальность обманчива, даже если она является сном.

Внезапно из-за старого дуплистого дуба показался распатланный человек, одетый не по погоде в теплую куртку с капюшоном, а на голове к тому же сидела шапка из лисы.

— Извините меня за столь нереспектабельный вид, но сейчас буду вас грабить.

Это был Свистопляс.

— Привет, папа, — раздался из канавы голос Прикола.

— Во-первых, нет у меня сына, который в канаве любит отца встречать. Во-вторых, извините меня за простуду, близко не подходите, у меня сейчас несезонный грипп, в-третьих, приготовитесь, буду вас сейчас грабить.

— Я прощаю, — отрапортовала Зоя.

— Я прощаю тоже, — сказал, поднявшись Миша.

— А я прошу меня простить, не ожидал, что мой папа такой прыткий.

— А ты ожидай, а за комплимент спасибо, — Свистопляс повернулся к детям, — ну что уже готовы к ограблению?

— Всегда готов!- отрапортовал Миша.

— Брось, я в пионерские клятвы не верю, никогда не был пионером, только октябренком, когда сбежал из реальности.

— Так вы старообрядец, — удивился Миша, я читал о староверах.

— Не обзывай меня такими терминами, а то расплачусь ине отвлекай от прямых обязанностей.

Я у Цирцеи на ставке грабителя с большой дороги. Нужно хлеб свой отрабатывать. Скоро инспекция в виде Шута Королевского пожалует. Мне нужно будет отчет сдавать.

Потом Свистопляс как заорал:

— Идет ограбление, все руки вверх! — он наставил первую подвернувшуюся палку, словно ружье и прицелился, прижал палец к сучку.

— А ружьишкото не настоящее. Я вас не боюсь.

— Ладно,- сказал Свистопляс,- формальности соблюдены. Пошли со мной, дети. Что дадите мне как вещественные доказательства ограбления?

— Зоя вынула из волос гребешок.

— Вот, берите, не жалко.

Миша вынул из кармана затупленный карандаш.

— Хорошая девочка, — констатировал Свистопляс, — потом он мвзял карандаш и погрыз кончик.

— Теперь будет писать. Миша, когда даришь что-то, нужно думать или предмет можно использовать.

Потом свистопляс изъял из канавы своего оробевшего сына и поднял на ноги, взяв за ухо.

— Ну вот. А теперь с меня подарки.

Внезапно «разбойник на ставке» чихнул, да так сильно, что с ближайших деревьев испучанно поднялась в небо стая голубей.

— Здорово у вас получается!- восхищенно констатировала Зоя.

— Я еще не очень разболелся, — смутился разбойник.- Вот через пару дней приходи, увидишь моё мастерство в полную силу. Да вот, чтобы не забыл, держите подарки, -онвынул из-за пазухи, пару ужей и хотел всунуть детям в руку.

— я это не ем! — воскликнула Зоя.

— и я тоже, вторил ей Миша.

Не поняли вы меня. Это проводники, они будут ползти, куда вас нужно привести. У них нюх как у собак.

— Папа, — испуганно спросил Прикол, которому только перестало болеть опухшее ухо,- ты же говорил про прочитальник.

— Ты чего заикаться стал про-про? Ладно. Есть у меня такая вещица. Показывайте свое письмо, — он вынул из кармана довольно поскребенную лупу.

— И это знаменитый Прочитальник?- удивился Миша.

— Да!- сказал Свистопляс. — смотрите, — он взял протянутую мальчиком бумажку, приложил лупу и стал читать.

— Инструкция к прибору. Берете в руки и делаете один поворот по часовой стрелке, не более, если хотите попасть в страну сна. Когда нужно обратно, делаете поворот против часовой стрелки.

-И все? — удивленно с недоверием спросили дети хором.

**Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Глава 5**

**Чрезвычайное положение**

**Глава 4**

**Чрезвычайное положение**

Василию не повезло. Едва он прилег, как раздался звонок. Дернул его черт сорвать трубку?! Спал бы как все нормальные люди, так нет. Звонили из военкомата, требовали через пять минут явиться. При себе иметь набор запасного белья и еду. «Плохой знак» — подумал Василий. А он так рассчитывал сегодня, что вызовет к себе Ирину, соседку по Киевской квартире (жили дверь в дверь) на ночную беседу. А там возможно опять уговорит на смягчающие обстоятельства. Так Василий называл совместное ночное возлежание с дальнейшими последствиями. Как-никак, он же поручитель. Должна понимать, что от него многое зависит. Да и в благодарность за то, что детей привез ее домой невредимыми. А ведь Костолом, с которым еще в детстве жил в одном дворе, не отличался гуманностью. Мог тогда под горячую руку и мизинчик Зоеньке отхватить. Зверь, одним словом. А Василий не хотел своего упустить.

Но все это уже осталось нереализованным. Не успел додумать все это Василий, как оказался в соседнем дворе, где располагался военкомат.

Его встретил разъяренный военком. Увидев Василия, смягчился.

— Ну вот и первенец. А то думал уже, что на другой планете! Давай-ка сразу к делу. Слушай. Сейчас ты призван в ряды Советской армии в связи с чрезвычайным положением.

— Так у меня увечье, перелом позвоночника был. Освобожден от армии в мирное время.

— Кретин! Какое мирное время. Хотя долго рассказывать. Ситуация сейчас чрезвычайная, приравнивается к военному времени.

— Как так?

— Молчать! Вопросы здесь задаю я, а ты выполняешь. Рядовой Крутов! Слушайте задание.

Здесь во дворе уже ждут три таксиста с машинами. Вот вам повестки, будете развозить. И вручать только в руки, понятно? Повторите приказ.

— Только в руки.

— Поскольку больше вопросов нет, да и не надо, отправляйтесь на задание.

Ошарашенный Василий пошел на заплетающихся ногах к выходу.

Там стоял уже его дядя при всех орденах с Великой Отечественной. Он подошел к военкомату, словно предчувствуя беду, которая случилась с его племяшем.

Военком, подталкивал Василя к выходу, довольно потирал руки.

— Кто вы?

— Да вот, это мой племянник.

Полковник посмотрел на пожилого человека.

— Да я вижу, славно повоевали. Но вы уже свои ордена заработали, а ваш родственник теперь будет завоевывать свои! Идите вы лучше спать, ветеран!

— Ну Ты давай, смотри, осторожней! — дядя встревоженно, ничего не понимая, посмотрел на племянника и нехотя поплелся домой, а военком подтолкнул в спину Василия.

— Быстрее, команды нужно выполнять живее, а то далеко не уедем. Ускоряйся, одна нога тут — вторая там! Пошел! То, что с ним сейчас происходит, казалось Василию дурным сном.

Вскоре Василий вместе с водителем одного из трех такси, прикрепленных под его начальство, поднимался к очереднойму жертве из своего списка.

Он поднимал сонных людей с постели. Это была первая ночь православного праздника Пасхи. Естественно, люди все были в праздничном настроении. Он поднимал сонных людей с постели. Их праздничное пасхальное настроение вмиг улетучивалось, поскольку нужно было уходить куда-то в неизвестность, отрываться от родного дома. Когда очередной человек, разбуженный среди ночи, открывал дверь, Василий молча тыкал ему в руки повестку.

Многие вообще не открывали ночным незваным гостям.

Иногда приходилось долго звонить, а потом и стучать в дверь. Василий осторожно, когда долго не открывали на звонок, постукивал в очередную дверь. Но находящийся с ним самый активный из трех шоферов Иван, говорил, что так никого они не разбудят. Он начинал со всей силы ботинком колотить по низу двери. Это явно приносило ему удовольствие. Чувствовалось, что он испытывает На глазах был написан азарт охотника.

Вскоре машины были заполнены полностью сонными и навеселе людьми примерно сорокалетнего возраста. В основном это были медработники и строители.

По дороге многие даже, поскольку были пьяны, шутили, травили анекдоты. Но потом пришло осознание того, что в один миг их жизнь сломалась. Такого еще никто не мог припомнить. Все это напоминало плохую шутку. Но было ужасной реальностью.

— Ну, молодец! — прокомментировал военком, когда Василий ввел в военкомат несколько, собранных ночными повестками людей. Один из прибывших, вытащил из авоськи початую бутылку водки, сделал из нее глоток и протянул начальнику военкомата.

— Товарищ, военком, давай выпьем, все-таки праздник.

— Я тебе покажу «выпьем!» Падаль!

Уже в следующую секунду рука военкома коснулась челюсти «доброжелательного» новобранца.

Тот пролетел через всю приемную и выпал за дверь.

— Еще есть желающие?

Все с мрачным видом посмотрели на человека, который изменил внезапно их судьбу.

Военком посмотрел осуждающе на свалившегося, попытавшегося «подружиться» с ним в ряды советской армии.

Он только отдал приказ, чтобы осколки бутылки убрали и вытерли алкогольную лужицу, а то, как он выразился: «Закусить- хочется!»

Потом военком отозвал меня в сторону.

— С ними поедешь. Засек во дворе машину с брезентовым верхом? Будешь за старшего, поскольку собирал народ. Вот тебе пакет. В районе Иванкова раскроешь его. Понял? Но никак не раньше. А то я глазастый, и отсюда увижу. Там и будут дальнейшие инструкции.

— А я кажется, знаю, куда мы едем, отреагировал Василий.

Полковник удивленно поднял левую бровь.

— Так я же оттуда приехал. Работал там рядом в момент взрыва.

— Тише! — полковник приложил палец к губам. — Это хорошо, что знаешь. Значит, в штаны раньше времени не наложишь. Ну все, отправляйся. Останемся в живых, свидимся.

Когда Василий садился в машину, он заметил, как милиционер повел в сторону задиру, который хотел выпить с военкомом.

Когда Василий садился в машину, он заметил, как милиционер повел в сторону задиру, который хотел выпить с военкомом.

Василий еще подумал: «Повезло человеку. Избежал плохого места».

А сам Василий надеялсядумал, что в создавшейся неразберихе ему, наверно, удастся сбежать. Ведь военком допустил промашку, даже его имени не спросил, а впопыхах дал поручение. А официальных повесток Василий не получал.

«Ну ладно. Доедет до Иванкова, — передаст кому-то на словах поручение полковника. И сдаст свой ’Боевой отряд’ для дальнейшей службы, а там поминай как звали!»

**Сон?**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

?????

**Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Глава 6**

**Спасайся, кто может**

Реальность Реальность

Ирина ждала возвращения соседки Веры. Ей уже не терпелось получить билеты и уехать из этого ада, в который превратился Киев в последние дни. Она совсем забыла про долг. Мысль «Как-нибудь образуется» блуждала на краешке сознания. Но сейчас ее волновало одно: поскорее уехать из этого котла неизвестности и отчаяния, в который превратился город. Киев наполнялся страшными слухами и, как не хотелось во все это верить, но общее настроение захватило всё население. Десятки звонков от знакомых на одну и ту же тему. Психика такое давление долго не выдерживает.

Не дождавшись соседки, Ирина, после разговора с подругой Мирой, стала лихорадочно собирать вещи.

— Мам, я уезжаю.

На удивление трезвая с утра бабушка, ошарашенно смотрела на дочку, которая каки метеор собирала вещи, забыв впопыхах самое главное.

— Да ты, дочка, что белены объелась. Что ты книги суешь? Детские вещи, белье в первую очередь. Дай мне собрать тебя. А когда Мира за тобой заедет на своем драндулете?

— Не она, мама,. а ее муж, он остается. Работа не отпускает. А женщин, у кого маленькие дети, отпускают. Я, как знаешь, последние месяцы не работаю официально. Меня Валерий Сергеевич отпустил в долгосрочный отпуск в связи с переездом в Страхолесье.

— Не понимаю, так ты уже не числишься на работе?

— Мама, долго сейчас объяснять.

Внезапно раздался звонок в дверь.

— Вы муж моей приятельницы, отвезете к поезду?

— Нет, вы ошиблись, я от Валерия Сергеевича. Он просил вас подбросить, куда скажете. Вы же ему звонили.

— Ой! Это надо же, забыла совсем!

Конечно, сейчас едем, можете подождать пятнадцать минут? Да, но не больше, Мне Валерия Сергеевича везти куда-то нужно. А я о вас слышал. Вы его старый секретарь?

— Почему ему старый? У него временно Валерия работает, я же еще в штате или как?

— Наверно, в штате, мне шеф говорил... все правильно, заехать за секретаршей просил своей и отвезти, куда скажет. Ладно, не буду отвлекать, собирайтесь, я во дворе подожду.

— Ну, дочка, пока ты беседы травила, я тебя собрала.

— Мамочка, какаяой ты молодец! Я только медицину добавлю, таблетки разные. Ну все, кажется, собрались. Дети, присядем на дорожку.

Испуганные, притихшие Зоя и Миша столько натерпелись за последние несколько дней, что сидели как мышки и молчали.

— Все! — поднялась Ирина, она схватила на одну руку Оксанку, в другую чемодан и вышла к лифту. Дети с рюкзачками за спиной пошли за ней. Бабушка обцеловала на прощание внуков и заторопилась к початой бутылке к каберне. Никто теперь ее не упрекнет в алкоголизме. По радио и по телику всем рекомендуют пить. Правда, умеренно. А умеренность у всех разная. С её точки зрения А она и пьет умеренно. Бабушка гордилась собой. Умеет себя в руках держать, не то, что некоторые!

Едва отъехала машина с семьей Кручининских, как дому подъехал муж соседки.

Бабушка удивленно уставилась на него.

— Они уже собрались?

- Нет! Они уже уехали. Извините, вас сорвали, оторвали от дел. А где жена?

Я ее уже отвез на железнодорожную станцию. Ничего, там они найдут друг друга. Возле поезда. Ваша Ита знает номер поезда, я ей сообщил и время.

Через пятнадцать минут водитель Валерия Сергеевича, начальника из госстроя, резко затормозил на привокзальной площади, в которую упиралась улица Комминтерна. Он едва не придавил бродячую собаку, которая жалобным визгом выскочила из-под колес.

Бедное животное. Ему, по-видимому, тоже хотелось покинуть ставшее гиблым место. Но животных в поезд не пускали.

Сон ?

**Сон?**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

?????

**Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Глава 7**

**Продлил себе жизнь**

**Реальность**

Как не был измучен Василий думами о происходящем, его убаюкала тряска в машине.

Кто-то толкнул в бок.

— Иванково. Гто там у тебя в пакете, раскрывай, мне военком приказал напомнить тебе, - водитель грузовика с брезентовым верхом, чуть ли не прокричал на ухо, сидевшему рядом с ним мужчине.

— Василия, как молнией ударило.

- Сейчас! - он дрожащей рукой попытался открыть аккуратно желтый большой конверт. К его удивлению, руки не слушались.

- Дай мне, что-то ты перепил, видимо, на Пасху,- Николай, как представился тот ранее, если не соврал, рванул конверт из рук обомлевшего Василия.

Тот понял, что лучшего момента, чтобы сбежать у него не будет. ЭХ! Спрыгнет и побежит, а там будь что будет!

Он дождался момента, когда водитель углубился в чтение. Как ни странно, читал вслух.

Последнее, что услышал Василий перед тем, как рванул ручку двери, было: «...поступает в распоряжение временного руководителя спасательных работ полковника Безришко.

— Куда! — рявкнул на него Николай, но Василий, словно ветер помчался прочь от своей судьбы. «Говорят от судьбы не уйдешь! Ничего, он еще с этим поспорит».

Николай только плюнул ему вслед и продолжил чтение:" ...все сверхсрочники, которые находятся в это списке являются призванными на службу в ряды Советской армии на срок, определяемый чрезвычайными обстоятельствами«.

Дальше следовал ряд фамилий людей, находящихся под брезентовым верхом.

До Василия никому не было дела, каждый думал о своем, о своей незавидной судьбе в этом атомном котле под названием поселок Припять, куда было распоряжение следовать дальше.

Василий как назло, поскользнулся и вытянулся во весь рост в луже на обочине. Но автобус уже рванулся дальше, потеряв одного... смертника.

Как оказалось впоследствии все призванные сверхсрочники оказались среди отряда обреченных ликвидаторов аварии на Чернобыльской станции.

Почему же людей послали в ад, на медленную смерть? Радиация действует не сразу, но наверняка.

Те, кто прибывал в срочном порядке в район аварии становились в основном «грибниками», каких называли. Пара перчаток и камуфляжный костюм — вот и все, что было в экипировке людей, которые собирали кусочки разбросанного вокруг взорванного четвертого реактора зараженного смертельными рентгенами графита, который до взрыва служил частью охладительной системы.

За два-три дня человек получал «положенные для смерти» 25 миллирентген и становился кандидатом на тот свет. Но не сразу. Вначале «лечение» в госпиталях«.Потом безнадег отправляли домой умирать.

Проходило пару лет и, получив себе посмертную медаль ликвидатора и оставив семье небольшое пособие - компенсацию, человек уходил в вечность. Это были герои, подвиг которых никому не был нужен. Японцы обещали в обмен на несколько скал в Курильской гряде послать в район аварии роботов.

Но кто считается с жизнью простого человека? Правительство СССР решило эту проблему просто, человеческим фактором. И двести тысяч людей стали ненужными героями. Зато экономия и, как говорится, ни пяди родной земли не отдали!

Это уже позже история расставила все на свои места. А тогда люди, побывавшие в «Зоне отчуждения», как стали называть тридцати километровую зону, очерченную циркулем какого-то генерала на карте вокруг атомной станции, приезжали домой умирать. Если еще обнять своих жен они могли, то иметь детей никогда. Радиация вела к полной импотенции.

Василий рывком поднялся. Нечего ему тут долго делать. До Страхолетья было рукой подать. Он знал, что там его ждут вымогатели в доме Кручининских.

Счетчик уже пошел. Нужно было решить все детали. Он тоже был в доле. Но об том Ирине знать не следовало.

Сразу с Проказой договорился:: Хотите чтобы дельце выгорело, я тоже в деле. Ну много не прошу, пятнадцать процентов.

Тогда Проказа ему ответил:

— Смотри Василий, Ты меня знаешь, в одной камере месяцок перевалялись. Кто мне не мил — сразу шило в бок!

Сколько я завалил при тебе?

- Ладно, знаю у тебя пожизненный срок, тебе все равно, сколько прибавится покойников, но я не хочу быть в твоей коллекции.

— Ну, знаешь, значит порядок, фраер. Хватит с тебя и п1ти процентов, да и тех, что будут сверх долга женщины. Это уже твои заботы, каких получить. Моё дело — долги, каждый просроченный день десять процентов прибавки.

Будешь писать в Иванков письма до востребования, как там дела.

А здесь нас больше не ищи. Слишком опасно. Мы глубинку переберемся. Там леса славные. Зубров укрыли, значит и нас прокормят. Я знаю места, куда солдатня и легавые не сунутся.

А хочешь пообщаться со своими знакомыми Сидором и Квасом?

— Не соскучился, недавно видел, когда детей в прошлый раз забирал.

— А ты не упрямься, покажу все равно, чтобы меньше глупостей делал и не был таким несговорчивым.

Костолом силой подтолкнул Василия к сараю.

Оттуда шел какой-то сладковатый душок. Василий заподозрил неладное.

Зажав нос, Костолом отошел в сторону.

- Не буду мешать задушевной беседе.

Василия вырвало, едва приоткрыл дверь. Его встретили два трупа, висящих в петлях.

А ты, как барышня-недотрога! Урод! Меньше ртов, меньше каши нужно. Понял, придурок?

Ладно, катись. С Проказой прощаться необязательно. Он твоей рожи уже насмотрелся.

И помни живое фото в сарае,- Костолом рассмеялся, извини, ошибся, мертвое.

Василий постарался побыстрее ретироваться. Еще немного мозолить глаза этому чудовищу и заставит «подружится» с покойниками. Места в сарае хватит.

Сидор обидел меня. А я человек слова, обещал ему, что доживет до вчера, слово сдержал,- Костолом засмеялся от своей шутки и даже обиделся, что Василий на нее не отреагировал.

Василий только спросил:

-А Кваса за что прижучил?

— Чтобы на том свете Сидору не было одиноко, за компанию!

Василий едва сдержался, чтобы не высказать бандиту все, что у него накипело на душе. Но что-то сдержало его. Такие, как Костолом не прощают. Ведь ему ничего не стоило и его прибавить к своей «коллекции». Кирпич, который он перебрасывал из одной руки в другую, был явным намеком.

И вправду, когда Василий быстро пошел по улице, вслед ему полетело что-то. Видимо, сильно наклюкался Костолом, а то бы попал прямо в голову Василию.

Когда Василий резко оглянулся, Костолом заржал:

— Извини, не попал!

Перейдя почти на бег Василий подумал:"И как таких выродков матери рождают на свет? Лучше бы у мамки его случился тогда выкидыш!"

Сон

- Просыпайся, шваль, - кто-то окатил холодной водой Василия.

Мужчина резко выдохнул и дёрнулся.

Жёсткие верёвки удерживали его запястье, он был привязан к металлическому стулу.

Вместо привычной обстановки – казённый кабинет со столом, за которым над бумагами восседал пожилой офицер со странными нашивками на тёмно-синей форме в виде двух перекрещённых мечей и звезды.

- Кто вы? – проморгавшись, задал вопрос Василий.

Второй офицер, что был явно его подчинённым и выглядел лет на двадцать-двадцать пять, презрительно поставил ведро, из которого он окатил пленника, и неожиданно дал оплеуху Василию.

- Здесь мы задаём вопросы!

- Полегче, Аркадий, нам он нужен в здравом рассудке, - бесстрастно произнёс начальник молодого человека и отбросил документы на край потёртого стола.

- Я буду жаловаться министру! – осмелился брякнуть Василий. – Это похищение, я…

- Закрой рот! – прикрикнул на него парень, снова ударяя по физиономии пленника и нагоняя жуть. – Твоих действий хватит на колонию строгого режима. И ты сгниёшь там раньше, чем подумаешь…

Мужчина посерел лицом от угрозы.

- Аркаша! – повысил вдруг тон старик. – Не превышай полномочия. И оставь нас.

- Да, Семён Семёнович, - виновато козырнул Аркадий и стремительно покинул кабинет начальства.

Василий остался наедине со своим похитителем.

- Юная, горячая кровь… - посетовал главный офицер. - Я должен представиться, - он встал со своего места. – Семён Семёнович Страшков, главком секретного подразделения чрезвычайных и странных явлений.

- Что вам от меня нужно? – вновь прорезался голос у Василия.

Он заметно выдохнул и осмелел после ухода Аркадия.

- Правда о событиях в Чернобыле, детях Ирины Константиновны, монстре и том веществе, о котором ходят слухи… - Семён Семёнович подошёл к Василию, и теперь от старика повеяло чем-то жутким.

Однако Василий убедил себя, что ему это кажется.

- А если откажусь?.. – он явно нарывался.

- Тогда мне придётся воспользоваться тем методом, который тебе не понравится… И ты не сбежишь ни в какой другой сон, - офицер достал из кармана какой-то пульт и нажал на кнопку.

Внутри черепной коробки Василий почувствовал усиливающийся гул,который стал вскоре просто нестерпимым.

- Что вам от меня надо? Деньги? Мою долю?

Офицер уменьшил долю гула б головер допрашиваемого нажатием очередной кнопки.

-А ты до сих пор не догадался? Какие деньги, какая доля? Я ничего не знаю о твоих мелких делишках. Мы мыслим в государственном масштабе? Почему не оказался на рабочем месте во время аварии ан четвертом блоке? Ты что-то знал. Комиссии не удалось установить истинные причины аварии, но они отметили, что велик был человеческий фактор. Ты же работал именно на четвертом, не так ли? Твой прогул дорого стоил государству и народу! Кто и что тебе приказал сделать и что тебе удалось осуществить?

**Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь ????**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Глава 8**

**Приказ: всем детям покинуть город**

Реальность

НА попутных Василий добрался до Страхолесья.

Странную картину представляло собой когда-то процветающее село. Часть его светилась в последних лучах а, часть тонула в сгущающейся темноте. Контраст чувствовался особенно сейчас, когда в зареве заката еще было видно домики, большинство которых представляли мазанки, выкрашенные известью в белый цвет дома.

Но Василий успел засветло разыскать док Кручиных. Он толкнул калитку и попал в цветущий сад. Бедные вишне знали что произошло. Они покрылись «пухом» цвета, поры когда деревья замерли в ожидании будущих плодов. Но беда была в том, что эти плоды уже никто не попробует. В них радиации будет больше чем витаминов.

«Переночую здесь, да и видно будет. От Проказы в дупле должно было быть посланьице, как договорились».

Первым делом, когда вошел, заглянул в дупло старого дуба. Там была таки записка. «Нас не ищи, сменили хату. Как договаривались, пиши в Иванков до востребования. А мы с братвой переходим на новую стоянку. Напомни шмаре, что осталось меньше месяца. Пусть готовит Хрусты. К ее мамаше заглянет человечек от нас. Бывай. Проказа» По двору носились, вырвавшиеся из незапертого кем-то сарая курицы, а на ступеньках рядом со входной дверью сидела жирная, откормленная лиса, которая «по отечески» прижимала лапой испуганного петуха. Для хищницы, завладевшей курятником, видимо, наступил рай. Никто сюда не заглядывал, не беспокоил.

Василий отшвырнул задремавшую хищницу и спокойно вошел в дом. Он теперь был наверняка уверен, что там никого нет.

Устав от пережитого, прилег на неубранную кровать. Да, в спешке уходили, видимо кто-то вспугнул. «да и мне не следует долго задерживаться, кто его знает, как там с военкоматом история продолжится. Лучше куда-то смотаться подальше и затаится».

Но задремавшему мужчине долго отдыхать не пришлось. Он проснулся от боли в затылке, а руки и ноги как ни странно затекли и он не мог пошевелиться. Так и есть — кто-то его связал.

Василий открыл глаза. Рядом с ним сидел Костолом.

— Оклемался. Прости не узнал тебя, решил профилактику провести. Пей. Он протянул наполовину наполненный стакан.

В нос ударил запах самогона.

— Ты бы развязал для начала.

Историк, такова была кличка уголовника нерешительно развязал руки Василию, оставив связанными ноги.

— Чего лыбишься, пей, пока дают, ласты тебе освободил.

Василий хлебнул. Вкус был противный, первая перегонка. Но как-то взбодрился.

— Что скажешь? Может долг привез?

— даешь. Так сразу?! Читала тебе мама в детстве: быстро сказка сказывается, а не скоро дело делается«. Хотя у таких, как ты, мамы не было.

- Прав ты, в навозе меня нашли! Но я не обидчивый, вслед за этим Историк нанес удар пленнику в челюсть.

С разбитой губы просочилась кровь.

— Это тебе вместо закуски и от моем мамаши привет. Все бывай, мне пора на работу. Сегодня новую Потемкинскую деревню берем по плану Проказы.

Развели тут показуху, на границе зоны в сельмаге теперь устроили настоящий кремлевский буфет.

Ждут корреспондентов, показать всему миру хотят, как тут о народе заботятся. Нашпиговали дефицитом. Даже икру паюсную. Готовятся к показухе. А мы им инспекцию своим разгоном проведем.

— Ты бы меня развязал, а то ноги затекли.

Уже на пороге, Историк оглянулся и бросил:

— Сам развяжешься, зарядка полезна организму. Потом Историк сплюнул и бывай как звали.

Василий с трудом приподнялся и допрыгал до стола, где заметил неубранную посуду. Где-то тут он должен найти нож или что-то, что поможет ему освободиться от верёвки на ногах.

Историк связал его не на страх, а на совесть.

С любовью делал, видимо. Каждый проявляет то умение, которое приобрел с жизненным опытом. Кто с любовью строит, кто разрушает.

Ножа нигде не было видно, видимо братва экспроприировала. Но к счастью открывашка для консервов оказалась между грязными тарелками с остатками еды.

Как-никак режущий предмет. Вскоре Василий, проклиная Историка и всю его компанию во главе с Проказой, уже освободился.

А потом проголосовав на трассе, оказался в уюте пассажирского места. Как хорошо, можно на пару часов забыться.

Но не пришлось Василию долго расслабляться. Не доезжая десять километров Киева их остановила милиция.

Как ни странно, никто его не попросил предъявить документы.

Просто остановили весь транспорт. Мужчина с грустью подумал, что попадет домой не вечером, а к ночи. Но ничего не оставалось, как «Взять ноги в руки» и заняться спортивной ходьбой.

Время наступило суровое. Поблажек ждать не приходилось. Дома ничего не изменилось. Сообщений никаких в почтовом ящике, кроме поздравительной открытки от его организации с Первомаем.

Какое счастье, что он не медработник или строитель, а то бы «загорал» сейчас там вместе с ребятами, которых бросил. Хотя их и не знал, а жалость шевельнулась в душе.

Утром позвонил к матери Ирины.

Она с утра уже наклюкалась. Початая бутылка каберне стояла на столе как свидетель.

— хочешь? — бабушка с гостеприимной улыбкой спросила соседа.

Василий закончил бутылку и спросил

— А где Кручинины?

— Так Ирина с детьми уехала в Харьков еще вчера вечером. Сорвалась как угорелая. Говорят, что опасно тут оставаться. А я уже пожила, мне не страшно.

— Адресок, соседка, дашь. Я тоже уезжаю в Харьков.

— Ой! Миленький, присмотри там за дочкой, — всхлипнула захмелевшая бабушка. — И за дитятками тоже.

Только проблема сейчас с билетами.

**Сон?**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

?????

**Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Глава 9**

**Дорога в никуда**

Ирина даже пе предполагала,что проведет на вокзале в зале ожидания двадцать часов .А маме позвонила и казал,чтобы успокоить,что уже звонит ей с дороги,со станции,где поезд сделал продолжительную остановку.

Вот и перрон вокзала. Периодически раздавались из репродуктора, искаженный неестественный голос, слово кто-то специально пытался дезинформировать людей.

- На первый перрон второй путь подан поезд, готовящийся к отправлению. О направлении поезда будет объявлено дополнительно.

Над толпой, в основном состоящей из мечущихся женщин с малыми детьми, стоял гул.

То и дело незнакомые люди переспрашивали друг друга, не доверяя искаженному голосу из репродуктора:

- Вы не знаете, этот поезд не на Москву?

В ответ получали:

— Скорее на Одессу, а может быть и в направлении Львова.

Потом из неоткуда послышался еще один голос

— Не знаете, не говорите. У меня чемодан тяжелый. Не могу метаться по перрону, как некоторые.

Потом женщина ухватила юркого любопытного мальчика лет пяти за руку:

— Куда ты, Сереженька, там же опасно, не смотри вниз на рельсы! Я кому говорю?!

Но над перроном опять зашипел громкоговоритель. Казалось, что с каждым разом объявления, словно издеваясь над людьми кто-то произносил все неразборчивей.

Ирина уже потеряла надежду найти в этой разношерстной, постоянно движущейся куда-то толпе, подругу Веру с детьми.

Внезапно Ирина заметила свою подругу, бегущую к переходу на ругой путь. Какое счастье! Билеты же были у нее. Она крепче прижал к себе малышку Оксанку и крикнула:

- дети, за мной, не отставайте. Тех, кто отстанет, милиция заберет.

Зоя и Миша с остервенением устремились вперед за мамой, а вскоре и стали впереди нее, рассекая как ледоколы толпу.

Зоя на ходу бросила:

- Мама, а ты специально нас напугала, да?

- Нет Дочка! Распоряжение было: всем детям до двенадцати лет покинуть город.

В этот момент, Миша зацепил какую-то нерасторопную тетушку и та заголосила.

- Смотрите, бандит какой! Милиция! - она схватила мертвой хваткой руку мальчика.

Пока Миша извинялся и разбирались, Ирина потеряла подругу, но тут на удивление четко услышала.

- На пятый путь второго перрона подается поезд на Харьков. Все х пассажиров с билетами просьба пройти на посадку.

И толпа тут хлынула в обратном направлении.

----------------------------------------

Теперь уже Верa Ирину заметила ее сама.

Она прокричала над головами:

- Ира, стой, я сейчас к тебе подойду.

У поезда образовалась давка.

Желающих уехать было явно в три раза больше, чем мог вместить состав. Еле втиснулись с детьми. Пришлось брать подход к ближайшей двери поезда приступом. Сунули билет в руки проводнице и поднялись по ступенькам.

- Гражданки, у вас один билет на семь человек, второе место не занимайте, не положено. Садитесь на свободное место, - услышали женщины напутствие проводницы, которая уже разбиралась с другими напирающими пассажирами.

- Не удивляйся, подруга, - прокомментировала билет соседека. - Яе ще не такие билеты видела. Один в очереди получил бумажку на десять человек. Но главное - мы в поезде.

Внезапно случилось то, что никто не ожидал. Состав, в нарушение всех традиций отошел на десять минут раньше срока. Видимо, это было впервые в истории вокзала. Все привыкли к опозданиям поездов. Но тут видимо сыграли свою роль обстоятельства. Слишком много людей, желающих уехать. Да и нужно было побыстрее подавать на посадку новые составы.

Не успевшие попасть в поезд нерасторопные пассажирки с детьми метались по перрону, стуча кулаками начавшему движение поезду.

Ирина только сейчас почувствовала некоторые облегчение. Вот оно счастье: жить нужно одной минутой, одним мгновеньем! Не находясь рядом с Геннадием, она как-то успокоилась. Общая кровать с Василием в гостинице уже не давила душу раскаяньем, да и то, что она скоро станет вдовой на нее уже не было невыносимой болью. А отношения с женатым на другой женщине шефом, подарившим ей троих замечательных детей, стали настолько привычными, что даже не засчитывались в прегрешения, а скорее в актив. Такая уж у нее судьба. Она живой человек, а муж импотент. Все знал Геннадий, все понимал, но ни разу не упрекнул Ирину. Он любил детей, он их растил как родных. И в какой-то степени даже гордился женой, которая продолжала совместную жизнь с мужем, а сама разрывалась между ним и начальником.

Детей положили валетиком спать, Мишу устроили на откидном сиденьи в проходе, а сами женщины, переминаясь с ноги на ногу, чтобы не оттекли, смотрели на удаляющиеся огни родного города, который попал вместе со всеми жителями в большую беду. А общее горе как-то притупляет свое.

**Сон?**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

?????

**Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Счетчик пошел**

**Глава 2Калейдоскоп сновидений**

**Глава 3Паника в городе**

**Глава 4 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 5 Чрезвычайное положение**

**Глава 6 Спасайся, кто может**

**Глава 7 Продлил себе жизнь**

**Глава 8 Приказ: всем детям покинуть город**

**Глава 9 Дорога в никуда**

**Глава 10 Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

**Глава 10**

**Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

Реальность-------------------------

Женщины остекленевшими глазами провожали проносящиеся на большой скорости за окном дома и деревья. Поезд словно хотел побыстее унести их из проклятого места, где ждала смерть.

А Харьков был все ближе. Скоро он примет беженцев из Киева и вспомнит, что когда-то он был столицей Украины.Но люди не умеют читать мысли городов. Особенно те человеки , как пасссажиры этого поезда спасения, которые были придавлены испугом и неизвестностью.

Внезапно кто-то потянул Ирину Костантиновну за руку. Он кивнул ей и молча отвлек в сторону.

-Что с неба свалился?- радостно смотрел на нее Васикий.- Не ожидала?

Я вашу компанию еще издалека приметил на перроне.Не хотел беспокоить,пока не обустроитесь в вагоне.

Родительница твоя думает,чтовы уже на месте. Веселенькая такая,наверно уже наклюкалась рекомендованного кагорчика.

-Ну так я ей звонила только что на длинной остановке. Еле в поезд назад села.Наглые бабы не хотели пускать,выталкивали локтями,чтоб им пусто было!-Ну так я ей звонила только что на длинной остановке. Еле в поезд назад села.Наглые бабы не хотели пускать,выталкивали локтями,чтоб им пусто было!

-Это ты или мне мерещится? - женщина и вправду была рада появления настырного соседа.

- Чтобы не мерещилось,давай пойдем ко мне в соседний вагон.У меня там целое купе свое.

- Как же так,тут люди в тесноте,а ты?

Василий сделал вид,что обиделся.

- Жить нужно уметь.И уметь разговаривать с проводниками. Я знаю волшебное слово.

- Какое?

- Мое волшебное слово барисовано на денежной купюре. Что расстроилась?

- А дети как же, а подруга? Она ведь на ногах стоит.

- Давай так,чтобы всем было хорошо. Подруге скажешь,что тебе нужно отлучиться на важный разговор касающойся мужа на полгасика. A потом зато ией удастся поклемать на отдельном "ложе". А ты обещай караулить и своих и ее детей уже до утра. Только дура откажется.

Ирина быстро переговорила сничего так толком не понвшей усталой женщиной.для соседкитолько было понятно,что через полчаса, максимум часик,ей обещали возможность протянуть ноги в лежачем положении. А ноги у Веры были уже чугунные и так гудели,что спасу нет!

Ирина передала одуревшей от длительного стояния и тряски женщине несколько шоколадок и слово в слово передала ей все,что той положено было знать.

Потом она пошла, натыкаясьна спящих на ногахженщин и детей в сторону вагона своего покровителя Василия.

А потом повторилось все,как на заезженной пластинке.

\*\*\*

- Ирка, ты чего, или тебе не понравилось? – услышала вдруг она горячий шёпот Василия, придавившего её своим весом.

В окне занимался грустный майский серый рассвет.

- Слава богу, это всего лишь сон, - обрадовалась Ирина, принимая ласки своего проснувшегося ухажёра.

А на самом деле Ирине хотелось зависнуть между сном реальностью.

Мучитель Василий был ничем не лучше Капкана жаждущего крови, как представился во сне,приснившемся ей накануне, насильник.

Но нужно терпеть ради детей, она теперь беззащитна: муж беспомощный, жизнь его висит на волоске, а Василий хоть какая-то преграда между ней и бандитами.

Потом воображение женщины разыгралось. Она представила лицо биологического отца ее детей. И воспоминания поглотили реальность. Жадные прикосновения мужлана ей представлялись уже утонченными нежностями постоянного любовника. И как легко произошла подмена. Ирине даже стало страшно от мысли, которую прочитала однажды в одном женском журнале «Все мужчины устроены одинаково, только воображение женщины создает разницу». И сразу после этой успокоительной мысли ей стало хорошо. Потом обожгло, как кипятком: «Если ей хорошо уже с таким типом, как грубиян Василий, то как себя уважать после этого?!»

Но внутренний голос подсказал женщине: «скоро все закончится, терпи, другого ничего не придумаешь.

А с мужем скоро встретишься, он еще живой».

Внезапно Ирине захотелось широко раскрыть глаза и спросить Василия: «Знаешь хоть какие-то новости о моем муже».

Но к своему удивлению она услышала ответ:

«Он тебя ждет, торопись, если хочешь застать в живых. Что-то важное должен сказать. Это касается не тебя и детей, а долга за дом».

Но Василий, когда повторила вопрос, чтобы удостоверится, ответил:

-Ты ничего меня не спрашивала про Генку, странно, твоё дело, конечно. Может и поедешь к нему. Я готов сопровождать, чтобы было не одиноко,- при этих словах мужчила сладко зевнул,- ну и все такое...- он сам смутился своей наглости, а может мучило раскаяние, что сам не сообщил Ирине свой разговор с фельдшером из больнице в Иванкове, где находился Геннадий. Но Василий привык не лезть на рожон с фактами, а ждать вопроса, если соседке неинтересно, то ему и подавно.

Странные создания эти женщины. То они «жены декабристов», то прохиндейки, которым все до лампочки и оживают только, когда деньгами пахнет или недостающей мужской ласки.

Но теперь никто не был одинок. Одиночество даже самых одиноких сменилось присутствием радиации... черт бы ее побрал! Она была везде, Просачивалась через малейшую щелочку, превращая жизнь людей в постоянную муку. А радиоактивный йод, который жадно впитывал организм человека, в один прекрасный момент перевоплощался в рак щитовидки. И каждый, понимая, пил эту дрянь под названием — спиртовая настойка йода для профилактики. Дьявольская жидкость обжигала гортань и пищевод, но спасала от накопления в теле человека критической массы.

Исполнив свой "долг" перед спасителем детей,Ирина поплелась в свое переполненноре купе.

ее не былочетыре часа,аобешала... ладно.Насверрно Верка на часы не смотрит,стоит где-нибудь в тамбуре или.. кто ее знает.

Но к удивлениюИрины Верка встретила ее бодрым взглядом.

-И это ты называешь получасом?

-Извини,подруга.Следующий вагон,пятое купе,там даже постель застелена.Зайдешь и ложись,отдыхай.

-Ладно,я в твою личную жизнь не лезла и не лезу,пусть Генка разбирается.

- Дают - бери,Бъют - беги,как говорил моя бабушка.Ну так я пошла? А что вот за так бесплатное купе?

Я бы детей взяла,так жаль будить.

- Я уже заплатила?- ответила смущенная Ирина.

- Ничего не знаю,ничего никому не скажу,- сказала нараспев повеселевшая подруга и пошла отдыхать.

Когда вопла и увиделаТАм ВАсилия,не удивилась.

-Я в курсе,сосед. За все уже заплачено.Я прилягу,а ты покури в тамбуре.

- За что я любил тебя всегда,Верка,так это за веселый нрав и понимание сполуслова.

-Ну так брысь,что я больше твоей тели не видела.Разбудишь черезтри часа.

Василий посмотрел на соседку с надеждой.

- а может развлейешьсначала одинокого?

-Это ты-то одинокий? Катись,пока цел!А не разавбудишьвоврежмя под газом нарисую автограф. Помнишь,как в седьмом классе,когда ты украл мои шпоры?

-Помню!,- наигрянно испуганно ответил Василий.Слишком много у них было общего - и соседи и однокласники.да и когда егоматьбыла прикована к постели,Варя не осралась равнодушной.РАзбавляла его растерянность своей безвозмездной помощью.

Но разбуженные инстинкты проснулись. Как алкоголику,которому требуется опохмелиться,ему нужно было другая опохмелка.

Переговорил с проводницей,явно ему симпатизируюшей. И между рассказыванием анекдотов успел таки доказать,что он не последний мужчина.

Проводница только извинилась несколько раз,когда отлучалась по работе. Шустрая оказалась.

Передсамим уже Харьковом сказала:

-Никто никому ничего не должен. И не ищи меня.Язамужем.

-Тоже мне цаца!- обиженно произнес случайный пассажир и тут жебыбросил приключение из головы. Отпуск,который ему удалось выцыганить на работе был не безразмерный.

В головевертелся заранее продуманный план.

Пусть Ирина оставит старших детей пока у тети в Харькове,а он с ней мотанется в Москву в больницу,куда должны перевести Геннадия. Пусть Ирина спросит у мужа,сколько он должен за дом бандитам.

От этого зависело сколько получит сам Василий. Генка вряд липротянет болше двух недель.А потом он уговорит Ирину поехать в Крым к матери Гены,все рассказать и взять фамильные драгоценности. Потом заберет у Ирины и в качества долга вернет бандитам.Ну понятно,что к знакомому "подпольшику" заглянет,чтобы перецвести в деньги.Эх!Гена! И угораздило тебя с темными личностями связываться!

**Сон?**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Глава 2 Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Глава 3 Мирное ограбление**

**Глава 4 Столица**

**Глава 5 Долг платежом красен**

**Глава 6 Смерть Генки**

**Глава 7 Проездом в Киеве Прощальная симфония**

**Глава 8 В Крым**

**Глава 9 Вагон-ресторан**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Реальность**

Когда сошли с поезда на перроне в Харькове между Василием и Ириной состоялся странный разговор.

Василий упрекнул женщину в цинизме по отношению к мужу и дал понять, что он знает откуда ее дети.

— А что же ты хотел, чтобы бросила детей и помчалась к нему в Москву, куда Гену, как ты сказал, перевели или переведут?

— Я понимаю, тебе от него нужно то же самое, что и мне. Сумма долга. Наши интересы совпадают.

— Что тебе, ирод, от меня еще надо? — Ирина стала догадываться, что то, как лип к ней Василий было не только обусловлено ее женскими чарами. Она почувствовала, что он ее сторожит. Ну заодно и пользуется случаем унизить, как женщину.

— Если я уйду, пенять будешь на себя! Останешься одна наедине с ними, а это страшные люди, — Василий рассказал о посещении дома Ирины, он сюрпризе с двумя мертвецами в сарае.

Ирина вздрогнула, у нее потемнело в глазах. Она оглянулась: «А вдруг дети слышали?» Нет, кажется, пронесло ". Детская команда во главе с Верой устало шагала за ними на некотором расстоянии, а на перроне стоял такой гул, что нужно было почти кричать в ухо, чтобы что-то услышать.

Внезапно Ирина, пересилив себя и решив что-то для себя разъяснить сказала:"А не пошел бы ты к черту?!"

Василий поставил чемодан семьи на асфальт и резко зашагал прочь.

«Обиделся!» — сказала она вслух, все равно никто не слышал. Но на душе отлегло. А вдруг ей только показалось?!

Но на ее чемодан наткнулась Вера и чуть не упала. Ирина ее успела подхватить.

Он чего? Рехнулся! Ну и Васька! Никогда его не любила! Всегда чудил!

— Ладно. Он нас найдет даже из-под земли, сказала Ирина Вере, а сама подумала: «Если это ему выгодно. Вот тогда уже все станет для меня ясно».

Едва дошли до конца перрона, как Зоя сказала:

— Мама, так жарко, можно мне пить.

— Что дочка?- взволновано сказала Ирина.

В глазах у Зои потемнело и она присела на асфальт.

Зашли в медпункт.

Да у вашей дочки жар!- прокомментировал доктор. Кажется инфекция, возможно, скарлатина!

Сейчас вызываю скорую.

— Вот те на!- испуганно произнесла Вера.

Через пятнадцать минут встретившая их тетя Нюра, осталась с растерявшимся Мишей одна.

Ирину с Зоей забрала скорая. Вместе со скорой уехала и Ирина с Оксанкой на руках.

Вера с детьми быстро сбежала от греха подальше.

— Чур-чур!- причитала она! — какое счастье, что я переболели скарлатиной, корью и коклюшем вместе с детьми. А то бы сейчас на сто процентов вместе с Иркой укатила! А ты, Миша, счастливый. Сидел на скамейке, значит не заразился! — Это еще ничего не значит!- испуганно возразила тетя Нюра. Я хоть и стоматолог, но знаю, что скарлатина вещь очень заразная. Зоя вполне могла заразить Мишу еще дома. Впрочем, посмотрим.

Через два часа Ирина заявилась к родственнице с малышкой.

— Зоя уже под наблюдением. Тетя, у Оксанки симптомов нет, а я переболела в детстве, точно помню.

Вот только за Мишу боязно.

— Ничего со мной не будет! — ответил с дивана мальчик, жующий бутерброд с докторской колбасой. Я не боюсь.

- Ирина, давай обратно в больницу. Там моя знакомая работает медсестрой в инфенкционке. Мария Антоновна поможет. Хоть в приемной посидишь, я понимаю, Зою оставить, по себе знаю, не сможешь, а с ней в палате тебя не разрешат.

\*\*\*

Прошло три дня.

Зое стало лучше. Просидев все это время на стуле в приемной, замученная Ирина на ватных ногах добрела до автобуса чуть не прозевала остановку улицу Харьковских дивизий, где жила тетя.

Типовые хрущевски, Пятый этаж, лифт, который постоянно в ремонте. Когда тетя открыла дверь, Ирина чуть не свалилась на пороге.

— Не подходите ко мне!

Она первым делом приняла душ и уже потом едва дойдя до кресла, отключилась.

— Дети, — скомандовала хозяйка,- к маме не подходите. Она схватила трехлетнюю Оксану на руки и отнесла в соседнюю комнату, а Миша понуро побрел за тетей.

Через пятнадцать минут Лариса открыла глаза.

— Ой, тетя Нюра, извини. Я сейчас только немножечко покуняю и к Зоеньке обратно.

— Слушай, — строго сказала тетя,- ты нужна дочке здоровой и сильной, а сейчас как дохлая кошка. Она накрыла пледом размякшую от домашнего уюта Ларису. Дала ей выпить настойки шиповника, накормила и, выйдя на цыпочках приказала строго-настрого детям маму не беспокоить. Миша прикрикнул, на попытавшуюся расплакаться Оксану.

— Цыть, малая, подойдешь к маме! Убью!

Но его никто уже не слушал. Девочка увлеченно укладывала куклу спать.

А тетя ластилась к внучатому племяннику, когда Ирина отправилась на свою ежедневную вахту в приемном отделении.

— Мишенька. Ты мальчик уже большой, сильный. Не мог бы помочь мне коврик вытрусить во дворе. Ну выбить скорее, вот тебе для начала. Тетя сняла со стены ковер и они вдвоем с мальчиком по лестницам выволокли его во двор, потом помогла Мише затащить на небольшую сетку окружающую детскую площадку. Оставив мальчику палку для раскатки теста, тетя приказала строго-настрого не возвращаться, пока ковер не будет чистый и без запаха пыли.

Миша стал с остервенением бить палкой по толстой поверхности. От пыли стал чихать, но злость свою, накопившуюся за последние дни на жизнь вкладывал в каждый удар и, вконец отвел душу. Эх! Если бы вместо ковра был тот дяденька, который его лупцевал, когда с Сестрой сбежал от мамы!

Местных мальчишек он избегал, не сошелся ни с кем в интересах. А во ковры настропалялся выбивать. «И где их только тетя Нюра берет?»

Мальчику казалось, что родственница подсовывает ему подряд ковры и дорожки всех соседей. Каждый раз новая соседка помогала ему стаскивать очередное сокровище вниз. Вряд кли кто-то будет чужое добро волочить по лестницам! Миша столько надышался пыли за последние дни, что чихал почти непрерывно. Но ничего. Как сказала ему тетя Нюра, когда-то люди чихали для удовольствия, нюхая табак. «Какая гадость!»- думал Миша. Тетя нашла ему место в книжке писателя Короленко, где приглашали в гости почихать вместе.

Мальчик подумал: "Хорошо, что я не живу в прошлом веке, когда люди страдали этой дурной привычкой!"

**Сон?**

**— Привет сестра! Опять мы вместе. - сказал Мише,но вместо ответа услышал эхо своего голоса,которое отразившись от крыш домов вернулось к нему немым вопросом.Откуда-то из темноты появилась взволнованная Флавеста и потянула мальчикав сторону.**

**-Молчи.Зестрас твоя заболела и серьезно.Номы обязательно победим болезнь.Трубадур корянья нашел целебные в горах.Он их положил под большой камень в расселине меж дудвух вершин заснеженных.**

**Но придется идти по узкой тропинке над пропастью.Не боишься?**

**-Конечно,мне страшно. А Трубадур нам не поможет?**

**-Слушай,мальчик. Трубадур сейчас не в духе.И вообще он человек настроения.**

**-Я знаю,- ответил Миша,- если он не в себе,моможет и шпагой проткнуть.**

**-Хорошо,что знаешь.- Фалвеста приложила палец к губам,- Спасибо,что хоть сказал,где искать. Когда я его просила,он еще не накопил отруцательную энергию. и нужно торопиться,а то передумает и себе заберет.**

**- А ему зачем целебные коренья?**

**-На всякий пожарный случай. Вдруг опять сцепится с Капканом жадущим крови.**

**-Ой! Да,страшное существо.Это чудовище нас в сарае держало в Страхолетье в сарае,когда мы сбежали от мамы.Я больше никогда от мамы не буду сбегать. Сам себе навредил.**

**Флавеста усмехнулась.Хоть что-то хорошее случилось - раскаяние Миши.**

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Глава 2 Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Глава 3 Мирное ограбление**

**Глава 4 Столица**

**Глава 5 Долг платежом красен**

**Глава 6 Смерть Генки**

**Глава 7 Проездом в Киеве Прощальная симфония**

**Глава 8 В Крым**

**Глава 9 Вагон-ресторан**

**Глава 2 Реальность**

**Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

Сон и Реальность

Таинственный биологический отец Оксаны, Зои и Миши объявился.

Уже засыпая на стуле, когда вконец измученная болезнью дочери, женщина находилась почти в невменяемом состоянии, ее кто-то взял за плечо.

Ирина услышала голос.

— Не оборачивайся, я не хотел бы, чтобы на нас обратили внимание.

- Как ты нас разыскал?- прошептала с закрытыми глазами Ирина.

Это не составило мне труда. Я только что по междугородней связи разговаривал с твоей тетей. Ее телефон дала мне твоя мать.

— А как ты очутился здесь?

— Один мой друг проводит опыты по левитации, и я попросил его использовать меня как экспериментируемого. Дело в том, что его исследования были связаны с работами на атомной станции.

Как это ни парадоксально, но произошедший взрыв сократил время его исследований.

Если ты обернешься, то сила нашей связи и так очень слабая, прервется. Да ине хочется меня тебя подвергать длительному облучению. Каждая секунда моего пребывания здесь — это рентген снимок.

Но я не мог не воспользоваться предоставившейся возможностью.

Слушай меня внимательно. Даже если ты погибнешь, что вполне вероятно, я позабочусь о наших детях.

- Почему я могу погибнуть? — зашептала Ирина.

Но на ее вопрос никто не ответил. Как же она кусала потом губы за свою нерасторопность.

Ведь давно хотела выяснить у любимого, как ей расплатиться за дом. Она рисовала часто в воображении картину, как будет умолять своего возлюбленного собрать деньги для оплаты долга.

А сейчас, когда предоставилась возможность, не использовала ее.

Резко обернувшись, поняв что все уже потеряно, Ирина крикнула вдогонку:

— Господин мой, - как она часто называла для конспирации, своего любовника, - что мне делать с долгом, можешь ли мне помочь?

В этот момент мимо Ирины Константиновны по коридору пробегала медсестра чем-то сильно встревоженная

Ирина услышала от медсестры: "Сама, сама, выпутывайся! Тоже мне цаца!"

К кому относились слова незнакомки Ирина не знала, но почему-то они врезались в сознание.

Потом эта же медсестра через минуту примчалась как вихрь опять и подойдя на этот раз вплотную к Ирине сказала:

- Хочу вас поздравить, мамаша, дела дочки пошли на поправку. Кризис миновал, доктор сказал, что через неделю можете ее забирать домой!

Медсестры и след простыл, а Ирина грустно улыбнулась: "Домой! А где теперь мой дом?"

Но словно гора спала с плеч. Остаток дней Ирина провела в каком-то полусне, словно сама тоже выздоравливала от тяжелой болезни. Автоматом ноги вели то к тете, чтобы свалиться и уснуть, то в больницу, чтобы напряженно вглядываться: или не открылась дверь и она увидит свою Зоеньку здоровой.

Наконец, наступил долгожданны день и вся семья собралась вместе.

Но тетя тут же огорошила.

- Ира, тере придется уехать, внучка ко мне приезжает, сама понимаешь, я боюсь за ее здоровье. Твоя дочь вполне еще может нести инфекцию, съезжай.

- да тетя,- рассеянно проговорила Ирина. -Я что-нибудь придумаю.

- Ты что меня плохо слышишь?- тетя ожесточалась все больше. Я тебе приказываю. Только что я получила телеграмму о ее приезде. Тут раздался телефонный звонок.

Родственница просто рассвирепела:

- Ира, немедленно съезжай. Внучка мне звонила с воклаза. Через час она будет тут, а я еще должна продезинфицировать квартиру. Меня мало волнует, куда ту пойдешь. Катись. женщина налила себе валерьянки, потом резко поднялась и стала мыть пол раствором хролки.

- Фу, какая гадость, - закричала ослабленная после болезни Зоя.

-Миша, Зоя, давайте помогите мне собраться, - растерянно проговорила Ирина Константиновна. Она потеряла контроль над собой, подбежала к тете и ударила ее по щеке.

- Ах ты, мерзавка! Чтоб твоей ноги не было больше в моем доме! Пошла вон со своими выродками.

Ирина схватила за ладошку Оксанку и та засеменила за мамой, а Зоя выскочила следом. Миша, как мужчина прикрывал, словно арьергард армии отход семьи. И ему достались несколько тумаков от разъяренной родственницы.

Забыв про лифт, Ирина потащила Оксанку по ступенькам. Миша принял на себя «командование» женским "батальоном«. Он схватил Оксанку на руки и побежал по ступенькам вниз так быстро, что женщины за ним еле поспевали.

Когда они оказались уже на улице, то им на голову посыпались вещи, которые тетя вышвырнула через окно.

соседка, гуляющая с собакой быстро сообразила, что произошло и забежав домой, вынесла им два пустых старых чемодана.

-Я вам очень признательна!- несколько раз повторила Ирина Константинова.

-Не стоит благодарности, я их хотела на длях выбрасывать, а так хоть сгодятся кому-то.- ответила женщина/.

Миша ее узнал. Кому он только в этом доме не вытряхивал дорожки и не выбивал ковры.

душа мальчика торжествовала. Наконец, этому рабству пришел конец! Он единственный из семьи радовался бегству из ненавистного ему места!

Откуда-то выплыла крепкая фигура Василия.

-Что случилось?

- Нас выгнали из дому!- с отчаяньем ответила Ирина.

- Ну и слава богу, я сам хотел сообщить, что мы уезжаем.

- Куда, растерянно спросила вконец растерявшаяся Ирина.

-Как куда, в Москву. У меня уже билеты на руках.

- Опять общий на всех?

- Нет на этот раз два места. День пере кантуемся в зале ожидания на вокзале, а проспимся в поезде.

- Ну слава богу! - вздохнула Ирина.

- Атам вы и папку увидите!

Дети запрыгали от радости.

\_Ирина, шепнул Василий на ухо растерявшейся то ли от радости, то ли от неожиданности женщине,- ему стало лучше, я звонил знакомому в Москву, справки тот навел, но говорят, это временное состояние улучшения, после чего он резко пойдет вниз.

- Посмотрим, - взгляд женщины стал непроницаемым, словно она хотела разрезать стену расстояния и немедленно оказаться рядом с мужем. Многолетняя привычка к нему и привязанность опять всколыхнулись в душе женщины.«А вдруг еще оклемается? И все пойдет по-прежнему».

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Глава 2 Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Глава 3 Мирное ограбление**

**Глава 4 Столица**

**Глава 5 Долг платежом красен**

**Глава 6 Смерть Генки**

**Глава 7 Проездом в Киеве Прощальная симфония**

**Глава 8 В Крым**

**Глава 9 Вагон-ресторан**

**Глава 3**

**Мирное ограбление**

Упырь, Историк, Проказа и Костолом застыли в глубокой канаве на обочине дороги, словно срослись с ней. Грязи было немного, однако все успели вымазаться по уши. Но с места никто не двинулся. Ничего, потом отмоются, а сейчас главное взять точку.

Проказа давно уже размышлял по этому поводу и план, наконец, созрел в преступной голове авторитета. Только не успел «стратег» все основательно продумать - фантазия разыгралась.

Он уже представлял ~~думал о том~~, как будет жевать бутерброды с черной и красной икрой и заедать балыком с семгой. А пить не суррогат от тети Паши, а настоящую столичную, а может, если там имеется и пятизвездочный армянский коньяк. Вся его команда целиком полагалась на Проказу. Знали его умение составить план. "Если что-то Проказа задумает, то верняк, - не уставал повторять Упырь. -Промашек не дает". Историк и Костолом, хотя и не сидели в одной камере с Проказой, как Упырь, но уже успели убедиться: то что задумал их главарь — верняк.

Сейчас бандиты ~~уже~~ готовились провернуть третье дело ~~провернуть~~. Перве~~ых~~ два обошлись без последствий, если не считать ранения руки по касательной ~~руки~~, которое успел получить Костолом до того, как свернул шею охраннику сельмага невдалеке от тех мест, где они прятались. Из Страхолетья давно перебрались в заброшенное село, находящееся в глубине Зоны забвения.

Неожиданно к сельмагу, нашпигованному дефицитами для агитки и показа прессе, который был на границе зоны, подъехал грузовик. Смеркалось, но бандиты сумели разглядеть надписи на ящиках.

- Отлично, прошептал Проказа, как я и предполагал, привезли ~~новый~~ свежий товар.

- Смотри! У меня даже слюнки потекли, зашипел Упырь,- бочонок катит водитель, не управляется, тяжелый, гад. Может я, Проказа ему подсоблю?

- Хорошая идея, только от тебя смрад такой, что человек в обморок упадет.

-Историк, давай ты! Ныряй! Скажешь, проходил мимо, решил помочь.

Без слов Историк быстро отряхнулся от грязи и метнулся как тень и уже через десять секунд стал рядом с пыхтящим водителем.

- Что это тебе одному такие тяжести поручили носить, мил человек? Я подсоблю, заодно и разомнусь.

Водитель сначала недоверчиво посмотрел на вынырнувшего невесть откуда человека, но произнес облегчением.

- Поможешь разгрузить, палку колбасы дам и бутылку каберне, сейчас это лечение.

Историк для вида замялся.

- Да я и даром помогу, мне хорошему человеку подсобить не жалко.

- Ладно, ладно! Обещал, значит с меня причитается. Ну давай. Помогай. Там ящиков несколько, тяжеленные.

Проказа прошептал своей братве в канаве

- Ситуация прояснилась. Мочить не будем.

С человечеком можно договориться на постоянной основе. Он, кажется, из наших. Где-то я его уже видел.

Потом Проказа вспомнил: было дело, спас он одного сидельника в камере от беды. Тот человек загремел даром, его кинули. Вскоре выпустили.

Он встал в полный рост и неожиданно сказал, привет, как тебя не помню, но ты меня должен узнать.

Водитель вздрогнул:

- Помню тебя. Проказа, а я Сиренко. Значит этот, он кивнул на Историка, тобой подослан? — человек понимал, что он не в лучшей ситуации.

- Ну, мудрец, давай по-хорошему договоримся. Зачем мне твоя душа, пусть в теле еще покрутится. Я прав, братва?

Подошедшие Упырь с Костоломом хмыкнули.

Проказа продолжил.

-Значит, так. Мы понимаем, ты на работе. Много не возьмем, несколько палок сухой колбаски и пять бутылок столичной. Это для начала. А как часто ты завоз делаешь товара?

- Да раз в неделю,- растерянно проговорил Сиренко.

- Вот и хорошо,- прокомментировал Проказа,- постарайся в следующий понедельник заболеть, здоровеньким останешься.

Все заржали как лошади.

- Тише вы, придурки, сторож услышит, - цикнул на них Проказа. Потом повернулся к водителю.

- Ну давай, браток, обещанное и, бывай. А ты, Историк, помоги человеку занести все внутрь.

Когда возвращались на хату, все восхищались Проказой, его умением оценить ситуацию и быстроте его мысли.

Идти было недалеко: три километра до лесной речки, а там еще километр до заброшенной деревеньки через рыжий лес, как прозвали все лесной массив в зоне отчуждения за то, что вместо свежей майской зелени на ветках висели обуглившиеся от радиации скрюченные листья.

Сон?

**Сон?**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Глава 2 Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Глава 3 Мирное ограбление**

**Глава 4 Столица**

**Глава 5 Долг платежом красен**

**Глава 6 Смерть Генки**

**Глава 7 Проездом в Киеве Прощальная симфония**

**Глава 8 В Крым**

**Глава 9 Вагон-ресторан**

**Глава 4**

**Столица**

**Реальность**

Внезапно появилось предложение перевести Геннадия в Москву. Столичные врачи посулили волшебные препараты, которые могут помочь. Мужа Ирины спецрейсом с несколькими другими повезли в Москву. На следующий же день она с детьми и Василием бросились туда же.

— У меня браток там в Чертаново живёт. Служили вместе с этим хлопцем. Теперь на москвичке женат. Райончик там хороший. Метро, опять же, — рассуждал Василий, лёжа на диване, пока Ирина собирала вещи.

Её мать развалилась в другом углу комнаты, а Оксанка разрисовывала остатками горчицы обои.

Миша с Зоей в другой комнате собирали свои пожитки. Дети, после пережитого потрясения, были тихие. Но у Ирины не было сил хоть как-то ~~им~~ их приободрить ~~помочь~~. В ночь перед перелётом она долго плакала, пока не уснула.

Потом был аэропорт, гудящий самолёт и снова аэропорт. Москва встретила хмурым небом. На тарахтящем такси добрались до серой девятиэтажки. И началась по новой больничная рутина.

Ирина под стук колёс метро и бегущие кабели на стенах уносилась к Геннадию. Страшно изможденный он постоянно был под капельницами, с нездоровым румянцем. Врачи говорили, что у него всё реже случаются кровотечения. Забрезжил шанс. Ирина целовала детей и стала теплее относиться к Василию. Робко начали нарождаться планы о том, как они вернутся в Киев. Но прежде, раз уж они в столице, надо посетить мавзолей. Самой отдохнуть от больничных коек и пациентов, и детям развеяться.

Миша держал за руку мать и Зою. Они стояли в длиннющей очереди. Впереди краснела стена кремля, на который выделялся мавзолей с надписью «ЛЕНИН». Караульные бесстрастно глядели вдаль, защищая вечный сон вождя. Уже у самого входа Зоя шепнула:

— Мне страшно.

— Ты чего? — ответил Миша. — Я же с тобой.

Мальчик крепче сжал холодную и влажную ладошку сестры.

Вокруг было много камня — красные всполохи на тёмном фоне. Всё полированное и блестящее. И холодное. В центре комнаты стоял саркофаг.

— Как спящая царевна, — сказала Зоя, вытягивая тонкую шею.

Вождь лежал под розоватым светом ламп, словно продолжая думать о народе. Миша подумал, что Вождь бы мог предугадать и эту катастрофу, погубившую их отца, если бы был жив. Он всегда знал ответы на все вопросы. Папа был бы в порядке. У Миши защипало в глазах.

А Зоя и подавно хлюпала носом. Ей казалось, что отделка красным камнем — это будто полыхающий пожар в Чернобыле. Что она это папа… От страха перехватило дыхание. Зоя упала в обморок.

Ирина подхватила дочь, и толпа посетителей расступилась перед ними. Ирина беспрепятственно смогла вывести детей ~~вынесла их~~ на воздух. Зоя открыла глаза. Справа в небо упирались пряничные луковки собора Василия Блаженного, а слева высился Государственный Исторический Музей. Москва будто обнимала внутренне осиротевшую семью Геннадия всем своим колоссальным пространством.

Уже две недели они были в Москве, когда врач, поджимая губы, признался:

— Шансов мало, мы подозреваем, что развился лейкоз. Придётся проводить химиотерапию.

У Ирины потемнело в глазах.

— Сколько... ему... осталось?

Врач пожал плечами и ушёл.

Дома Василий всё чаще запирался в ванной с телефоном. Ирина не догадывались о причине его скрытности. До того, когда нужно отдавать долг, осталось десять дней. Бандиты через связного торопят Василия.

**Сон?**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

?????

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Глава 2 Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Глава 3 Мирное ограбление**

**Глава 4 Столица**

**Глава 5 Долг платежом красен**

**Глава 6 Смерть Генки**

**Глава 7 Проездом в Киеве Прощальная симфония**

**Глава 8 В Крым**

**Глава 9 Вагон-ресторан**

**Глава 5**

**Долг платежом красен**

**Реальность**

— Ну что, Вася, не соскучился за братками? — из телефонной трубки послышался голос Костолома.

— Да если честно, не очень.

— А счетчик бежит, скоро закончится, начнут процентики капать ~~тикать~~. Каждый день по десять процентов. Но твоя доля исчисляется с первоначальной суммы долга, понял?

— Все понял, все знаю. А сумма не помнишь какая? У меня записано, но с собой памятки нет,- Василий решил сыграть под дурачка.

Но Костолом был твердый калач, даже крепче, чем стреляный скарабей.

— Раз записано, так и туда смотри, а мне некогда с тобой лясы точить. Сегодня опять «экскурсия» с Историком в местный «краеведческий» музей за колбасой и лимонадом. Подельник у нас появился, приятный во всех отношениях человек. Я с ним хорошо посидел, та кон меня перепил, представляешь! Уважаю таких. Душевный человек, гармошку захватил с собой, так мы и душу отвели, напелся так, что голос потерял.

— Да напился ты, а не напелся, Костолом. Ладно, привет Историку и Проказе. Передашь, что Ирина уже устала от мужа, через пару дней едем с ней через Киев в Симферополь. Малую сбросим бабуле, а Зоя с Мишей, твоим «любимчиком», с нами поедут к родственнице, которая, как сказала Ира, обещала помочь с долгом за дом.

- Ну и слава богу, в добрый путь, а малец не любимчик мне, до сих пор ношу на память следы от его зубов на ладони. Акульи зубы у него, тебе скажу. Но я их при встрече посчитаю. Помогу коренным зубикам быстрей вырасти. Покажу тебе, как одним ударов выбивают сразу полдюжины молочных.

- Ладно, Костолом, тебе бы кого-то травмировать, душа кирпича просит. Ну в общем, поэтическая натура.

А стихи какие-нибудь помнишь?

- Ну как же...- Костолом задумался, потом как выдал: "Я волком бы выгрыз... дальше не помню, но знаю, что поэтом Маяковским написано. Кончили его, а притворился самозванцем, говорят сам себе отходняк подписал.

- Да знаток ты литературы, а Пушкина знаешь.

- И Пушкина помню, но немного, вот:"Златая цепь на дубе том".

— Понятно, что у тебя в голове застряло. Драгметалл.

Внезапно Костолом вдруг вспомнил из Лермонтова: "Со свинцом в груди и чувство мести!"

- Сразил ты меня, Костолом, не ожидал от тебя такого, думал, что ты только мастак шеи сворачивать.

— Это у меня, Вася, хобби такое. У каждого свой талант. Но я еще много чего умею. При случае покажу, если долг вовремя не выбьешь. На дыбе у меня повисишь, помечтаешь, а почки твои проверю на выносливость. Так что готовь или деньги или свою задницу. Меня батя в детстве недаром на соль ставил в угол. Пока я не повзрослел. Знаешь за что была первая ходка?

- Откуда мне знать?

— За то, что батю молотком трахнул и посолил. С одного удара к деду отправил в гости папашу, представляешь?

Ох, намаялись со мной на зоне! Вовремя Чернобыль трусанул. Теперь я свободный человек, гражданин Зоны Забвения! Только ксивы нет, а так уважаемый человек. И Проказа и Историк меня уважают крепко.

А те, кто не уважал, уже исправились, ну ты сам видел в сарае на веревке. Все. Держи нас в курсе. Через три дня звони из Симферополя на этот же телефон. Это твой знакомый фельдшер и наш дружбан.

Я к нему ровно через три дня намылюсь, порадую доброй вестью.

А Проказа решил в Крым рвануть. Отпуск себе выписал, хочет на Тамбуканском озере в грязи лечебной поваляться, свой фирменный туберкулез подлечить. А заодно и долг получить.

Мы тут весело живем, завели одну бабенку — дивная задница. Каждое полужопие с арбуз. Она не просыхает с нами. А когда нужно и долг выполняет перед «родиной». Тоже беглая, надоело ей срок мотать, как и нам. Своя в доску. Бывай.

Василий вышел из кабинки переговорного пункта. На душе кошки скребли. Если Ирина долг не отдаст, за него возьмутся, из-под земли достанут. Народ ушлый. Проказа из разведчиков, пока не скурвился. Отчего-то в воображение нарисовался образ, что его, Васю, они обязательно на соль поставят. Разумеется, предварительно сбив колени до крови каблуками тяжёлых сапог. Василию стало дурно.

Человек думал уже не о своей доле в деле, а спасении своей шкуры. Жалко ему стало Ирину. Эх! Признаться бы ей во всем. Может вдвоем что и придумали. Мила она ему. Ласковая, спокойная, когда не плачет,а о муже как беспокоится!.. С такой не стыдно и вместе по жизни шагать.

Но понимал Василий, что ему не до благородства. Как узнает о нем правду, пошлет подальше. Еще и милицию натравит. И будет он меж двух огней, как заяц петлять, пока не поймают или хищники или законная власть.

**Сон?**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

?????

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Глава 2 Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Глава 3 Мирное ограбление**

**Глава 4 Столица**

**Глава 5 Долг платежом красен**

**Глава 6 Смерть Генки**

**Глава 7 Проездом в Киеве Прощальная симфония**

**Глава 8 В Крым**

**Глава 9 Вагон-ресторан**

**Глава 6**

**Реальность**

**Смерть Генки**

Человек, попадая в чрезвычайные обстоятельства, часто становится ~~часто~~ неуправляемым. Рассудок и ~~обстоятельные~~ логические размышления отступают на второй план. В экстренных ситуациях у человека все же есть выбор: бей или беги. Но чаще всего ~~Если мы попадаем в чрезвычайные обстоятельства, то~~ первым желанием является спастись, забиться куда-нибудь, как животное в нору, чтобы никто тебя не смог найти.

Так уж получилось, что, в период всеобщей паники и неразберихи, на междугородних переговорных пунктах творилось черт-те что! Еще в Харькове Ирина стала догадываться, что рядом с ней не друг и защитник, а враг и соглядатай.

Но у нее не было другого выхода, как согласиться на его предложение отправиться в Москву, да и явного повода, чтобы окончательно ~~в этом~~ убедиться в его предательстве. Но в Москве на переговорном пункте, обстоятельства помогли ей узнать голую правду.

Дело в том, что в тот период несколько кабинок, находящихся рядом порой соединялись с одним абонентом. Она зашла в кабинку позвонить маме в Киев, а Василий был в соседней ~~кабинке~~.

Уж судьбе было угодно, что по ошибке она вместо мамы подключена была вместе с Василием к абоненту в Иванкове. И весь разговор своего «защитника» и "друга", чтобы не сказать больше, она слышала. Происходящее казалось Ирине дурным сном. Ее предали, ее и детей! Но ~~хотя, что~~ она хотела, чтобы за несколько минут ласки с ней цацкались, как с ребенком?! Василий теперь предстал перед ней во всей красе: циничный, ищущий свою выгоду, при случае не брезгующий принять ее любовь. Как он выразился в разговоре с уголовником: "Я уже не знаю, куда от нее сбежать, вешается мне на шею при каждом удобном случае".

Как в жизни повсюду человека окружает ложь. Нельзя никому верить, только себе!

Теперь у Ирины была одна цель: спрятать детей, куда-нибудь упрятать маму, а сама она уже как-нибудь вывернется.

И с этой минуты из кабинки вышла уже не растерянная женщина, а кремень, который только еще твердеет от новых неблагоприятных обстоятельств.

\*\*\*

События завертелись перед сознанием Ирины Константиновны, как в ускоренном кино. Вначале было свидание с мужем.

Как ни странно, Геннадию стало лучше, ему даже разрешили посидеть в комнате для встреч с родственниками с Ириной.

~~Женщина в глаза мужа.~~ Казалось, этот человек идет полным курсом на выздоровление. Столько желания жизни появилось во взгляде. Так не бывает с обреченными. Так не смотрят через окно люди, которые уже прощаются с жизнью.

Врач с которым сначала побеседовала Ирина, объяснил, что состояние ее мужа - временная ремиссия, состояние организма его — ответ на интенсивное лечение. Пусть она не обольщается, эта вспышка энергии скоро пройдет и болезнь опять будет наступать.

Генка сам ей все рассказал. А главное, она знает сумму долга. Любая определенность рождает ответные действия.

— Ирочка, я понимаю, что к тебе сейчас пристают, чтобы вернуть долг. Я виноват перед тобой, думал сам раскручусь, зарплата хорошая на новом месте. Кто знал, что так все обернется и я превращусь в развалину?!

- Что ты, Геночка! Посмотри на себя — какая ты развалина?! А ну, обними!

Геннадий сжал Ирину в своих объятиях, хотя был предупрежден доктором, что этого не следует делать, для женщины опасно. Пусть и выкачали из него много, но он еще прилично светится.

-ОЙ! Генка! Задушишь,- радостная Ирина с трудом вырвалась из цепких объятий мужа.

Когда он так крепко ее обнимал! Сколько лет тому назад? Уже со счета сбилась.

Раскаяние шевельнулось в Ирине Константиновне. Раскаяние и сомнение. А вдруг доктор ошибается? А вдруг все вернется на свои места?

Но Геннадий как-то быстро обмяк. Видимо, много сил вложил в порыв. У него забегали чертики в глазах и закружилась голова.

- Я, пожалуй, пойду в палату, - ~~потом~~ сказал он и посмотрел с грустью на жену.

- Будешь обо мне вспоминать, я ведь знаю, что уже не жилец.

— Что ты, дорогой мой!- Ирина заплакала, слезы сами потекли из глаз. А Геннадий подставил ладони под ее лицо, и собрав несколько капель лизнул свою руку.

-А слезы твои сладкие, не поверишь. Значит все у тебя будет хорошо. А дети меня вспоминают?

- Как ты можешь такое говорить? Каждый день расспрашивают!- Ирина вздрогнула и сразу стала серьезной. Она понимала, что больше ей здесь находиться не было смысла. Только Геннадия расстраивала и себе душу выворачивала.

Она помогла мужу зайти в палату, закрыла дверь, ~~даже не повернувшись~~ и ушла, не в силах из-за боли и раскаяния обернуться и взглянуть на палату с родным человеком еще раз. Тот долгий и прощальный взгляд, ~~под длинным лучом прощального взгляда,~~ в который Геннадий вложил последние силы, она никогда больше не увидит.

Когда Ирина Константиновна покинула больницу, ее мужа уже не стало.

Уже в квартире к ней пристал Василий:

- Ну как твой муж? Сказал сумму долга? Ты знаешь, не хотелось тебя расстраивать, но сейчас позвонил в клинику. Генки уже нет!

- Как?!- вырвалось у женщины. — Я же с ним час тому назад сидела ~~и~~ ~~беседовала~~.

- Ты мне не ответила на вопрос. Сколько?

- Негодяй, у тебя нет сердца! - ударив по лицу Василия, Ирина выбежала в соседнюю комнату, где сообщила испуганным детям, что папа умер.

Ирина удивилась молчанию последовавшему за ее сообщением. Почему дети сидели затравленные и не и отреагировали на ее слова?

Реакция на постигшее горе бывает всех оттенков. Бывает горе тихое и серое, как мышиная шкурка. Бывает горе вязкое и зелёное, как простуда. А бывает оно чернее темноты в душе подлого человека. ~~Но все они при всем многообразии серого цвета.~~

**Сон**

**Смерть Генки**

**Сон**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

Зоя и Миша бросились прочь из цитадели Цирконии. Они без оглядки побежали вперёд, хватая ртом тёплый вечерний воздух, пропитанный сладким запахом цветущих луговых трав.

— А куда… мы бежим?.. — задыхаясь, спросила Зоя.

Тьма вокруг сгущалась. Поле, еще днём радующее розовой травой, ночью выглядело серым, как в чёрно-белом фильме. Миша притормозил и остановился. Остановилась и сестра. Ребята упёрлись расцарапанными ладонями каждый в свои коленки, пытаясь отдышаться.

— К Флавесте, наверное.

— Но мне страшно! Я к маме хочуууу! — не вовремя захныкала Зоя.

— Зойка, а ну ты мне это брось! — строго сказал Миша.

Зоя зарыдала в голос.

— Сестрёнка, мы выберемся. Я-я-я… — и мальчик впервые произнёс слова, по-настоящему достойные мужчины и пионера: — Обещаю!

И брат с сестрой побежали дальше.

— Гляди! Там облако, на котором мы очнулись впервые в этом мире.

Миша указал на клубящуюся громадину в небе, обсыпанную жменьками тусклых звезд.

— Точно… — согласилась Зоя.

— Значит, до замка Флавесты рукой подать.

— И ногой, — робко улыбнулась Зоя.

Миша про себя отметил, раз сестра шутит, то немного успокоилась.

Вскоре показался уже знакомый замок Флавесты, доброй королевы. Дети, как и в прошлый раз, постучались — ворота распахнулись. Потом ребята зашли в замок. На пороге Миша крикнул:

— Королева Флавеста! Это мы.

И тут по стенам пробежала волна света. Замок озарился, словно новогодняя ёлка.

— Дети! — закричала королева Флавеста, выбегая к ним.

Её сиреневые волосы развевались на ветру, а глаза сияли добротой и нежностью.

— Мама! — воскликнули дети, вдруг почувствовавшие в волшебнице родного человека.

Флавеста обняла ребят, они стали водить хоровод. Наплясавшись, они повалились на тёплый, будто нагретый солнцем, пол и глядели в потолок. Оказалось, что наверху ходили люди, но вверх ногами. И ходили они по брусчатке, некоторые фотографировались, а другие указывали куда-то пальцами.

— Да это же… — Зоин голос задрожал, — папа! Он в Москве!

— Пойдёмте к нему! — сказала Флавеста и протянула Зое левую руку, а Мише правую.

Они оттолкнулись ногами, пол спружинил, и дети с мамой взмыли к потолку. Они очутились на Красной Площади. Они шли вдоль красной кремлевской стены, в гордом ритме вздымавшей «ласточкины хвосты» в синее небо. Пахло сиренью, пышными шапками цветущей со всех сторон. Отец указывал на причудливую Кутафью башню. Потом они дошли до могилы Неизвестного солдата. Отец повернулся к детям и признался, что мечтает, чтобы они выросли хорошими людьми, которые не будут жалеть себя ради родины и народа. Пламя трепетало на ветру. Затрепетала и фигура отца, и он растворился. И дети поняли —навсегда.

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Глава 2 Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Глава 3 Мирное ограбление**

**Глава 4 Столица**

**Глава 5 Долг платежом красен**

**Глава 6 Смерть Генки**

**Глава 7 Проездом в Киеве Прощальная симфония**

**Глава 8 В Крым**

**Глава 9 Вагон-ресторан**

**Глава 7**

**Проездом в Киеве**

**Прощальная симфония Йозефа Гайдна**

**Реальность**

**-----------------------------**

Мамину приятельницу Риву Самойловну, Ирина называла второй мамой.

Когда-то они жили в одной коммуналке, и вся жизнь двух семей проходила на виду друг у друга.

При Риве Самойловне случилась беда с отцом Ирины. Работал он учителем истории. Как известно, контурные карты в то время были в виде плотных рулонов бумаги, так что скромный на первый взгляд отец семейства изрядно накачал руки. А возможно, дело было в другом: он просто в прошлом участвовал в соревнованиях по греко-римской борьбе, что было закономерно для человека, интересующегося древностью. И вот однажды случилась беда. Он, защищая жену и Риву, подрался с одним типом во дворе их дома да так надавал тому, что пострадавший оказался на три месяца в больнице, а отец Ларисы на пять лет нарах.

Вскоре Ларисе с матерью сообщили, что он бежал, и следы его затерялись где-то в тайге, скорей всего, пропал или съеден дикими животными. После его ~~посадки~~ приговора мама Ирины запила. И дурная привычка никак не хотела покидать ее многие годы. Ирина уже с этим смирилась и принимала мать такой, какая она есть. А к тете Риве, переехавшей на новый жилой Массив Левобережный, Лариса прикипела, и старалась навещать ее всегда, когда на душе образовывалась «накипь».

Мама есть мама. Однако сейчас, когда на душе Ирины Константиновны скребли кошки, и судьба, казалось, отвернулась от нее окончательно, разрушив все хорошее и светлое в жизни, женщине захотелось повидаться с той, которую называла второй мамой.

На рассвете, крадучись, она вышла на улицу. Их дом располагался невдалеке от места с дурной славой — Бабьего Яра.

Печальное место, в котором фашисты расстреляли в сорок первом между ста и двумястами тысяч людей еврейской национальности (точная цифра уже давно невосстановима), а потом и Дарницкий концентрационный лагерь, было рядом. Со слов «мамы» Ривы там погибли и многие из ее родственников.

Сейчас, когда город опять получил незаживающую рану после взрыва Чернобыльской атомной станции, эти два события, разделенные в сорок четыре года, казалось, завязали новейшую историю Киева в мертвый узел.

Мать городов Русских, как исторически называли город Киев, ~~с~~ встретил Ирину на рассвете мертвой тишиной. И дело было не в раннем часе, когда заря еще тонкой коркой розоватых туч покрыла небо.

Проникающая радиация, невидимый, но неумолимый враг, заставила сотни тысяч киевлян покинуть город, а те, кто остался, постарались отправить своих детей куда угодно лишь бы подальше от катастрофы.

Один неудачный эксперимент на атомной станции, приведший к цепной реакции и взрыву, вызвал другой. Наверно, впервые в истории больших городов, из мегаполиса было приказано вывести всех детей до двенадцатилетнего возраста. Осиротевший город напоминал глухой лес. Странное ощущение. Женщина поправила, сдвинувшийся на глаза черный платочек и села в первый троллейбус. Потом она ехала одна в вагоне метро. Вот и массив Левобережный. В глубокой тишине Ирина пройдя вдоль длиннющего дома в триста метров, с тяжелым вздохом, наконец, бросилась в объятья мамы. Наплакавшись вволю в объятьях родного человека, Ирина почувствовала минутное облегчение. Словно судьба временно перестала сжимать ее мертвой хваткой. По ее просьбе Рива Самойловна, которая была в курсе всего, что происходило в жизни «дочки», тоже звонила шефу. Телефон отвечал только бездушными гудками ~~автоответчиком~~.

— Ничего, доця, ты же не одна, Василий вот как печется о тебе.

— Эх! Мама, если бы ты знала?! — Ирина скороговоркой рассказала о своих подозрениях.

— Ириша, дам тебе один совет. Постарайся быть с ним внимательной и предупредительной. Враг не должен знать о твоих предчувствиях. Конечно, он тебя ведет, приставлен к тебе. Это уже понятно. Но лучшее средство сейчас для тебя быть рядом с ним и притвориться дурочкой, которая всецело у него во власти. А сама жди момента для бегства. Сестра твоей матери, ты же знаешь, жадная. Даже если у нее есть запасы, то, скорей, подавится, чем поделиться копейкой.

Но она может тебе помочь, как говорится, раствориться в Крыму, сейчас начинается курортный сезон, народу съезжается много. Чужаки не так бросаются в глаза.

Кстати, ты вполне заслужила отдых после всех переживаний. Не жизнь, а сплошной цурес!

Пошли вместе на дневной концерт. Зал органной музыки, бывший костел. Там сегодня камерный оркестр исполняет Прощальную симфонию Гайдна. Музыка замечательная. Хочешь, я позвоню твоей маме, попрошу ее, чтобы разрешила сопровождать меня?

- Мама Рива, вы что?! Я же не маленькая. Сама ей позвоню. Да и хочется мне самой расслабиться, отвлечься. А то чувствую, что начинаю сходить с ума.

- Правильно, детка. Ты для меня всегда будешь маленькой девочкой, подружкой моей Мирочки. - Рива Самойловна расплакалась.- Как сейчас вижу ее глаза, когда вынимали из-под трамвая. Она до последней минутки была в сознании.

— Тетя Рива, будете вспоминать плохое, я с вами не пойду!

- Нет что ты девочка моя? Ты сама ведь овдовела, а вот как держишься! А моему горю уже двадцать лет. Если ты готова, то пошли. А то опоздаем, а обратно я уже сама доберусь, а ты домой торопись.

\*\*\*

Симфония № 45 фа-диез минор (Прощальная симфония) — симфония Йозефа Гайдна.

Через полтора часа две женщины уже сидели в зале бывшего костела и всматривались в программки концерта, из которых узнали историю этого необычного произведения.

Следуя традиции, симфонию исполняли при свечах, закреплённых на нотных пультах музыкантов.

Последней шла дополнительная медленная часть, во время исполнения которой все музыканты один за другим клали инструменты на стулья, гасили свечи и покидали сцену. Первыми прекратили играть духовые инструменты. Потом покинули сцену исполнители на контрабасах, альтах, виолончелях. За ними ушли музыканты группы вторых скрипок. Симфонию доигрывали лишь две первые скрипки. После окончания исполнения они тоже погасили свечи, прикрепленные на пультах, и ушли за сцену.

В зале воцарилась гнетущая тишина. Никто из немногочисленных слушателей не аплодировал. Ведущий вышел на сцену, объявил, что концерт закончен, а затем вдруг сказал:

— Дорогие товарищи, сейчас по телевидению объявили об аварии на Атомной станции в Чернобыле. Исполнение нашей Прощальной симфонии посвящено этому печальному событию в честь памяти ушедших героев.

Мира Самойловна шепнула Ирине на ушко:

— Наконец, объявили, а чего, спрашивается, ждали десять дней? Вот так всегда! А людям что же делать?

Давай ко мне маму отвези с малышкой. Мы уж как-нибудь вдвоем трудное время переживем.

— Маму привезу, а дочку, я уже договорилась, соседка в Ереван с собой возьмет.

— Такую маленькую отдашь?

- Мама Рива, соседка сказала, что будет ее оберегать, как свою дочь, ее девочке уже восемь лет. Оксанка к ней очень привязана. Да и я сейчас в таком отчаянном положении. А вы последите, чтобы мама немного употребляла.

- Понимаю, - с грустью сказала Рива Самойловна и с грустью посмотрела на удаляющуюся Иру.

Старухе вдруг показалось, что Ирина снова маленькая. Бегает с её дочкой по коридору коммуналки, играя в догонялки. Девчачьи тонкие косички болтаются в разные стороны, застиранные гольфы сползли на щиколотки, а в глазах радость от того. Что вся жизнь впереди. Как же давно это было...

- В общем,- крикнула она вдогонку, не размышляйте долго, бери маму "под мышку" и вези ко мне.

====================================

**Сон ?**

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Глава 2 Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Глава 3 Мирное ограбление**

**Глава 4 Столица**

**Глава 5 Долг платежом красен**

**Глава 6 Смерть Генки**

**Глава 7 Проездом в Киеве Прощальная симфония**

**Глава 8 В Крым**

**Глава 9 Вагон-ресторан**

**Глава 8**

**В Крым**

**Реальность**

Мы планируем одно, а в жизни получается другое. Как опасно, безнравственно и абсурдно копировать у кого-то и переносить к себе, на свою почву все, что существует ~~подряд~~.

Если вы захотите выращивать яблоневый сад в Антарктиде, то вначале на вас посмотрят с удивлением, потом повертят пальцем у виска, а дальше просто поднимут на смех, если будете упорствовать в своих нереальных начинаниях. Но увы, в жизни люди часто упорствуют в своих начинаниях и вместо того, чтобы показать всю абсурдность их идей, случается, что у «мечтателей» появляются покровители и те, кто их поддерживает в абсурде. А позже это оборачивается растратами больших средств и разочарованиями. А расплачиваются, как всегда простые люди, которых обманули.

В Киеве внезапно решили построить вторую Венецию. Ну чем не хорошая идея? Но не учли, что река Днепр — это не Средиземное море. Река несет в себе ил, который забивает, если постоянно не очищать, все маленькие канальчики. Особенно если прорыть их в рыхлом болотистом грунте.

И Киевская Венеция не состоялась, а мостики через вырытые канальчики ~~после первых же попыток~~ оказались мостиками над кусками песчаного пляжа, где к тому же раньше располагалось кладбище.

Затею бросили на произвол судьбы, ответвления главного Русановского канала так и остались в воспаленном воображении градостроителей, а массив назвали Левобережный, по имени ближайшей станции метро.

Но вскоре об этом забыли, дома на быструю руку построили. В некоторых из них стены были между комнатами настолько «крепкими», что достаточно было сильно ткнуть пальцем, и он, как шило, пробивал дыру. Но жилье построили, люди вселились в столь долгожданные квартиры, кто стоял десять, а кто и двадцать лет на очереди, и зашумела жизнь вокруг длинных в двенадцать подъездов девятиэтажек, между которыми стояли, как часовые, несколько пятнадцатиэтажных «смотрителя» с привилегированными жильцами.

По приезде в Киев Ирина первым делом спровадила Василия, в двуличности которого уже была уверена на все сто процентов, из дому и, быстро собрав маму, перевезла ее вместе с запасом лечебного Каберне к приятельнице мамы на Левобережный массив.

Когда явился повеселевший Василий, навестивший друга, он удивился.

- А где бабушка?

— Сама не знаю, куда-то поехала, вроде бы больную знакомую проведать.

— Ну-ну! — пробурчал Василий, ничего не заподозрив. ~~не сумев ничего заподозрить.~~

Когда же Василий не услышал звонкого голоска Оксанки, то совсем уже удивился.

— Я ее отправила с подругой в Ереван. Солнышко очень полезно детям. Ты не сомневайся, она хорошо присмотрит за ней. У самой две малышки.

- Так ты ей еще в нагрузку дочь дала? Не боишься?

- Волков бояться - в лес не ходить, — проговорила Ирина и, подумав, добавила: — И детей не рожать.

Василию действия Ирины не понравились. Связь с Киевом терялась. Теперь нужно было с Ирины глаз не спускать. Но ничего, подумал он, уж как-нибудь он за ней присмотрит. Сейчас в Крым взял билеты, завтра едут вчетвером. Он, Ирина и старшие дети.

А там уже и Костолом с Проказой присоединятся.

Потом ударило в голову: "А что если тетка Ирины не отдаст фамильные ценности?” Его друзья с него же в первую очередь шкуру спустят!

Пытаясь отогнать дурные мысли, Василий пошел к себе собираться, квартира-то рядом, на одной лестничной площадке.

- Дети, поактивнее, едем в Крым к тете Вале Каракумовой.

Зоя слышала от мамы, что у них живет в Симферополе бабушкина сестра, муж которой был татарином. Теперь, значит, они познакомятся.

В тот вечер к ним запел участковый милиционер.

- Непорядок, мамаша, почему дети в городе. Сколько дочке? Девять, а сыну?- он посмотрел на метрики о рождении и отдав честь, удалился, когда узнал, что завтра Ирина увозит детей в Крым.

А Ирина обрывала телефон своего шефа. Но в ответ одни гудки, никто не отвечал.

Она-то знала наверняка, что в Крыму у тети нет ничего, тетя жила в основном за счет курортников, которым сдавала пару сарайчиков в районе села Солнечногорское.

Неофициальный муж молчал. Неужели бросил? Он же знает, в каком она трудном положении. Успела передать ему записку через персонального водителя, которая содержала ~~в каком она трудном положении. Ирина оставила ему на автоответчик~~ слезное послание с просьбой позвонить и симферопольский телефон Каракумовой.

Узел на душе Ирины затягивался все туже. Но она уже давно выплакала все слезы и оставалось бороться за жизнь всеми возможными и невозможными способами.

Немного подумав, Ирина надела черное платье и повязала голову черным платком. Она же теперь вдова на законных основаниях. Глянула на маленький портрет отца, вспомнила, как покойный папа любил повторять: «Ничего, прорвемся».

— Да папа, я должна прорваться, мне ничего не остается.

Ввалился Василий. Пошатываясь, он облокотился на дверной косяк и ковырял в ухе. Однако Ирина чувствовала, что его вальяжность напускная.

- Собрались. Ну сядем на дорожку.

Еще прошел час и опять под осиротевшим семейством Кручининых застучали колеса поезда по рельсам с промежутком в секунду. Купе пахло сыростью, пылью и хлоркой. Дети с любопытством приникли к окошку, где мелькали берёзки. Проводница, жилистая тётка, на которой форма топорщилась, как на угловатом манекене, проверила билеты.

— Вы вместе едете, да?

Дети поджали губы и стали еще внимательнее разглядывать мелькающий за стеклом пейзаж. Ирина и Василий кивнули. Мать Миши, Зои и Оксанки с сожалением потёрла безымянный палец, где недавно было обручальное кольцо.

— А фамилии-то разные. Ну ладно — не моё дело.

Проводница ушла. Колёса стучали. Теперь за окном были поля.

-Чай будете?- вернувшись, спросила сонная проводница и зевнула.

Дети дружно закричали:

— Да!

Миша добавил:

— Мне два стакана, жуть как хочется пить!

Вскоре дрожание стаканов в подстаканниках создало какой-то неуловимый уют, и Ирина даже успокоилась на время. «Утро вечере мудренее», — уговаривала она себя. Вскоре послышался храп Василия с верхней полки.~~Глава 5 Сон и Реальность~~

**Сон ?**

Миша и Зоя сами не поняли как, но оказались опять во дворце Флавесты. Услышали грохот внизу и глянули наружу. Это Граф Трубадур, распушив бакенбарды, важно стучит в дверь.

— Что надо? — спросила Флавеста, высунувшись из соседнего окна.

— Чтобы окончательно и бесповоротно победить коварную Цирконию и её приспешников, надо отправиться на виноградовые полуострова.

— Это где? — с сомнением спросила Флавеста, сидя на подоконнике и болтая ножкой.

— Там!

Граф Трубадур махнул широкой ладонью.

— И что на виноградовых полуостровах поможет нам?

— На месте и расскажу.

Флавеста посмотрела на Мишу с Зоей.

— Дети, мы пойдём на такой риск? Это тот шанс, который нельзя упускать. Возможно, нам удастся найти способ повлиять на Цирконию. Но нас наверняка будут ждать трудности или даже опасности.

— Мы будем рядом! — сказал Миша.

— Вместе — справимся! — подтвердила Зоя.

— Что ж, —задумалась Флавеста и сняла с головы корону.

Королева подцепила крупную розовую жемчужину, вытащила её и бросила в окно.

Пока жемчужина летела, она превратилась в сверкающий белый парусник, который плавно опустился на розовую траву.

— Все на борт!— скомандовал Граф Трубадур.

И Флавеста с детьми выпрыгнула в окно. Внутри кораблика оказалось просторно: чудной лабиринт из кают, украшенных перламутром, шёл по кругу, точнее, по спирали, отчего напоминал ракушку. В иллюминаторах мелькали поля с розовой травой, которая шумела на ветру, как море, а может, она уже стала морем. Граф Трубадур прогуливался по-хозяйски по палубе, покуривая трубку. Только вместо дыма в небо то и дело поднималась стайка стрекочащих кузнечиков. Насекомые с тревожным шелестом поднимались потоками воздуха и уносились прочь. Зоя не любила кузнечиков. Она вообще всех насекомых побаивалась, за исключением бабочек. Потому что они красивые.

— Миш, мне кажется, что Граф Трубадур какой-то странный.

—Ты о чём? Он же нас спас из подземелья.

— Но ведь он же нас туда и сдал, — Зоя с тревогой посмотрела на брата.

— Но Флавеста, кажется, доверяет ему. А она взрослая и волшебница.

— Но ведь взрослые тоже могут ошибаться...

Миша задумался.

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1 Искусство выбивания пыли из ковров**

**Глава 2 Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Глава 3 Мирное ограбление**

**Глава 4 Столица**

**Глава 5 Долг платежом красен**

**Глава 6 Смерть Генки**

**Глава 7 Проездом в Киеве Прощальная симфония**

**Глава 8 В Крым**

**Глава 9 Вагон-ресторан**

**Глава 8**

**Вагон-ресторан**

**Реальность**

Василий предложил, ~~поскольку собрались наспех,~~ посетить вагон-ресторан, поскольку собирались наспех и брали все самое необходимое для жизни, учитывая, что еду можно купить в любое время. Вот оно и пришло. Животы нестройным хором заурчали сначала у детей, а потом и у самого Василия. У него желудок выводил столь нестройные рулады, что Миша с Зоей едва сдерживали смешки.

Ирина много ездила, но к своему стыду еще ни разу не посещала это злачное, как она считала место.

Дети стали маму упрашивать хором:

— Мама, давай пойдем. Надоело уже чай пить из стаканов в подстаканниках и чай с сахаром вприкуску. Сколько можно?!

— Ладно, пошли, только осторожно тамбур переходите, да и из вагона в вагон будьте очень внимательны, не дай бог, поскользнетесь.

Зоя прищурилась:

— Это ты, мамуля, боишься, за всех не отчитывайся.

— Ты что маму учить будешь?

— Ну хватит вам пререкаться. Кто боится, пусть сидит в купе и запыленные окна разглядывает. Особенно сейчас будет интересно.

Не успел Василий закончить фразу, как к ним в купе постучали.

Озабоченная проводница скороговоркой предупредила:

— Скоро Кривой Рог. Окна закрывайте. Грязная зона. Небо увидите разукрашенное во все цвета радуги.

— Так это же красиво!- отреагировала Зоя.

Проводница усмехнулась.

— Вот надышитесь этой красотой, то и радиации не нужно. И пока Днепродзержинск не проедем, держите окно закрытым.

Ирина, едва проводница скрылась, с озабоченным видом стала закрывать наглухо окно.

— Все пошли, — скомандовал Василий и устремился налево по коридору в сторону вагона-ресторана.

Семья последовала за ним...

На переходной площадке всё колыхалось и стучало громче, чем в вагоне. Зоя на секунду сжала крепко-крепко мамину руку. Миша же не собирался проявлять слабость ни на мгновение, хотя страшновато стало. Вдруг именно сейчас вагоны расцепятся, и они вчетвером упадут на рельсы? Василия не особо жалко, а вот мама и сетсра...

Дети долго всматривались в меню. Нечасто приходилось им бывать в есторане да еще в таком экзотическом месте, как вагон-ресторан поезда.

Наконец, Зоя, устав от выбора (глаза просто разбегались от диковинных названий) выдохнула:

-Смотри, Миша, есть котлеты по-киевски. Я хочу это блюдо.

-И я тоже,- поддакнул брат,-это патриотично.

— А я возьму цыпленка-табака, -облизнулась мама.- Мое любимое блюдо.

Василий удивленно поднял брови.

- Так ты, Ира, видимо опытный ходок по ресторанам. Знаешь толк в выборе. А я просто возьму себе бифштекс с кровью.

Дети, услыхав это, вздрогнули.

— Да не бойтесь вы. Никого убивать не будут. Это название блюда.

Ирина, услыхав выбор Василия, заерзала на стуле. Очень ей это почему-то не понравилось.

Василий сразу расплатился и вскоре удалился. Поскольку быстро захмелел. Заказал бутылку водки и сам ее же распил.

К их столику подошел высокий худой мужчина интеллигентной внешности.

— К вам можно?

Ирина удивилась, но не отказала.

Через несколько минут между ними завязался оживленный разговор, поскольку человек был проездом в Страхолесье и совсем близко к взорвавшемуся реактору.

— Расскажите нам, что вы там делали?

Когда случайный попутчик начал свой рассказ, Ирина узнала в нем музыканта из оркестра, исполнявшего прощальную симфонию Гайдна.

— Извините, но я вас вчера слушала в органном зале.

— Так вы были на нашем концерте? — удивился музыкант.

Он заинтересованно посмотрел на Ирину, она ему явно понравилась.

— Ну, да, — смутилась женщина под пронизывающим насквозь взглядом. Ей подумалось: «Вот если бы такой интеллигентный человек стал ее мужем когда-нибудь в будущем, она бы не была против». Потом сама себя же и отдернула. «Только стала вдовой, а уже на мужчин посторонних заглядываешься!» Но почему-то стыда женщина не почувствовала. Ее гражданский муж прятался где-то призраком, Геннадий уже на небесах, а Василий, она уже не сомневалась, ее надсмотрщик, враг. Кто защитит ее? «Может все рассказать этому человеку? — шевельнулась мысль. — Хуже не будет. Он ведь не один, целый оркестр».

Ирина вслушивалась в то, что рассказывал Виктор и решение открыться этому человеку росло с каждым его словом. Честный, порядочный, интеллигентный, сразу поставил все на свои места.

- Если, Ирина, вам нужна моя помощь и помощь моих товарищей, не стесняйтесь. Время сейчас сложное, почти военное. Мы даем концерты в Симферополе, а потом по всему Крыму. Где ваша тетя живет, куда вы направляетесь?

— В Планерское, знаете там рядом вулкан Кара Даг?

— Да, знаю. Мы там тоже будем давать концерт. Может и свидимся. Вы же поклонница нашего оркестра?

- Иронизируете? - Ирина усмехнулась. — Впрочем, да, поклонница. А вы так проникновенно играли, прямо за душу хватало. Значит и ваша поклонница.

- Не ожидал такого откровенного признания, - удивился Виктор. Потом почувствовав какой-то прилив интереса к этой семье, к женщине сидящей перед ним, взял руку Ирины и поцеловал кисть.

Ирина отдернула руку.

— Вы что? Рядом же дети!

— Пусть дети привыкают к хорошим манерам, - не растерялся скрипач.

А дети с открытыми ртами застыли, перестав даже жевать, ведь дядя Витя им сейчас собирался рассказать о своей поездке к самому реактору, о взрыве котором они столько слышали уже и знали массу подробностей.

Начал Виктор издалека.

— Я, к сожалению, не знал вашего папу, дети, но вы должны им гордиться. Он настоящий герой.

Сейчас вам расскажу о том, почему я там оказался.

Как вы знаете, а скорее и нет, в поселке Припять, который рядом с атомной станцией, собрали слет пионеров со всей Украины. Там были самые лучшие ученики с разных школ, посланцы своих пионеротрядов - победителей школьных олимпиад.

Утром 26 апреля у них, впрочем, как и у нас, была запланирована экскурсия по атомной станции, посещение операционных залов работающих реакторов.

После экскурсии мы должны были давать для детей концерт в актовом зале местной школы.

Но судьба распорядилась иначе.

Мы, сидели уже в шесть часов утра в автобусе, чтобы ехать в Припять. Но нас долго не отправляли, сказали что задержка по уважительной причине. Мы так и не уехали. Кто-то с грустным лицом сказал, что поездка отменяется по непонятным причинам.

Но через четыре дня наш концерт все же состоялся.

И уже не для детей и репертуар был уже другой.

Мы исполняли пятую симфонию Бетховена, которая начинается с темы рока.

Не буду вам описывать нашу поездку в автобусе в зону взорвавшегося реактора.

Но должен отметить, что автобус останавливался в вашем Страхолесье.

Нас еще потрясло, когда предложили посетить местный сельмаг. Я вам честно скажу, что приходилось выступать в Кремлевском дворце Съездов. Ну и естественно, там нас пригласили в перерыве между отделениями в буфет. Так вот, что меня поразило. В вашем сельмаге выбор продуктов, как мне показалось, превышал ассортимент кремлевского буфета дворца съездов.

Ирина сорвалась:

- Вы же знаете нашу склонность к показухе. У нас должно быть все самое-пресамое. Да и, наверно, туда ждали иностранных корреспондентов, чтобы показать, как заботятся о народе партийные руководители.

- Вы правы на сто процентов. Но наши музыканты так атаковали прилавок, что их еле оторвали.

Продавщица только констатировала: "Натуральная саранча!"

Не буду вам описывать нашу поездку в автобусе в зону взорвавшегося реактора.

— Я там в первый раз в жизни попробовал ананас и оливки, - продолжил Виктор.

При этих словах незнакомца дети облизнулись, хотя никогда не пробовали тоже. Но так захотелось!

— В Страхолесье начиналась зона отчуждения и знаменитый рыжий лес. Так к нам подсел вооруженный военный. Он предупредил, что без его команды никуда не ступали, поскольку опасно для жизни.

Потом мы провели полчаса в машине, пока она медленно двигалась вглубь зоны отчуждения.

Вокруг нас простирался рыжий лес. Молодые первомайские листики были мертвы от сильной ~~их~~ радиации и свернулись в смертоносные трубочки. При загорании такого листика могли возникнуть маленькие выхлопы радиации. Каждый подобный листик нес смерть и горе тому, кто случайно его подожжет.

Вот мы уже и на месте. Вдалеке кружились над кратером взорвавшегося четвертого блока вертолеты, сбрасывающие мешки с песком и другими наполнителями, способными закрыть зияющую рану атомной станции. На наших глазах солдаты строй роты возвели за час здание для концертного выступления нашего оркестра. И вот мы на сцене, а внизу на наспех сколоченных скамейках солдаты, «грибники», как их тут называли по-народному. У каждого в кармашках были дозиметры, чтобы контролировать уровень полученной за день радиации.

Потом мы узнали некоторые детали. После двадцати пяти миллирентген (смертельной дозы при мгновенном поражении человека) несчастного отправляли на лечение в больницы. Как правило, это уже были смертники. Медленная мучительная смерть растянутая на год, два. «Грибников», а официально - ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АС, за некоторое время собралось до двухсот тысяч. А это тысячи семей, потерявших кормильцев, мужей, отцов, братьев, сыновей.

Мы исполняли пятую симфонию Бетховена. Она начинается с темы судьбы. Название очень было символично для создавшейся ситуации. Здесь решалась судьба огромной территории и миллионов населяющих ее людей.

Мы играли с воодушевлением. Почувствовали свою сопричастность к происходящему.

После исполнения настала гробовая тишина в зале. Оно и понятно, каждый из слушателей ушел в себя и думал о своей незавидной судьбе и печальном будущем.

Потом раздались нестройные хлопки и мы стали класть инструменты в футляры и быстро собираться в обратный путь, поскольку радиация нас окружала в десять раз выше нормы, а то и больше.

Нам даже перед дорожкой предложили сходить в чернобыльский «туалет».

Это, когда построили спинами два ряда солдат, а между ними положили доски. Вот и вся премудрость.

Но опробовать такое «удовольствие» никто не решился. Все готовы были лопнуть, но терпеть до выезда из этого кошмарного места.

Музыкант замолчал, а Ирина Константиновна чувствовала, как внутри, где-то в глубине сознания просыпался протест. Почему это все случилось сейчас с ней, с тысячами других людей? Ее горе слилось с горем народа. Но ей от этого вопреки расхожему мнению не становилось легче. Потеряла мужа, семья в изгнании, долг, который не в состоянии отдать, брошенная всеми на произвол судьбы. Дети, которых нужно спасти, увозить от беды, а она диким зверем, не отставая, идет по пятам. Но должен же быть какой-то выход?

Музыкант поднялся.

— Извините, если расстроил вас и напугал детей. Можно вас на несколько слов без свидетелей?

Музыкант отвел её к дальнему столику и торопливо на салфетке написал несколько слов.

— Я не помню точно, в каких гостиницах каких городов будет останавливаться наш оркестр. Но это наше название и ещё пара слов. Вот их вы~~, Ирина~~, можете сказать, и вас пропустят за сцену. Не стесняйтесь, если понадобиться помощь, вы должны ради детей о ней попросить.

Несколько слов растянулись в сознании женщины на час. О ней наконец-то кто-то заботился, а е пытался затащить в постель или использовать в качестве бесплатной прачки или кухарки! Ирина подошла к официанту и попросила дать детям десерт. Зоя и Миша были довольны. Такое вкусное мороженное они сроду не ели. А Ирина никогда в своей жизни не чувствовала такую признательность к этому случайно встреченному человеку. Ее боль несколько притупилась, а в душе что-то просыпалось, какая-то далекая заря, едва наметившая путь для восхода солнца. Она отгоняла от себя смутные мысли, но почему-то они возвращались, отброшенные обратно.

Вдруг еще не все потеряно в жизни? А если еще все наладится, и она встретит хорошего человека на своем пути, даже в своей ситуации с тремя детьми от разных отцов. Ну такого человека, как, например, этот скрипач? Почему бы и нет?

Музыкант проводил их до купе.

-Я не прощаюсь с вами, я говорю до свидания.

-Спасибо вам,-тихо ответила Ирина.

- За что?- удивился музыкант.

- Когда-нибудь, если выдастся случай, я вам скажу?- загадочно сказала Ирина и тут же пожалела о своих словах: «Что может подумать о ней незнакомый человек?»

Она уложила детей на верхних полках, а сама не сомкнула глаз до утра. Напротив ее храпел соглядатай Василий. «Интересно, что снится моему ’охраннику’? — подумала женщина. — Хотя… какая разница?»

Шпалы - секунды отстукивали расстояние легкими толчками вагона обозначая стыки.

Может быть они удивленно переговаривались:

— Удастся ли несчастливой семье выпутаться из очередной передряги?

— А кто ж их знает.

— Проговорить с человеком два часа и не спросить, как его зовут!

— Но ведь он не спросил.

**Сон?**

**====================================**

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1 Из Ада в Рай и обратно**

**Глава 2Криминальный экскурсовод**

**Глава 3 В ожидании неизбежной встречи**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

**Глава 5 Предсмертная встреча**

**Глава 6 Крымские гонки**

**Глава 7**==Коктебель

**Глава 8 Новый Свет**

**Глава 9 Тропа Голицына**

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1**

**Из Ада в Рай и обратно**

Что поражает всегда тех, кто впервые выходит из поезда, прибывшего в Симферополь?

На первый взгляд это свежий воздух, пусть еще не морской, но наполненный южными запахами олеандра и магнолий, притаившихся в прилегающих к вокзалу дворах, который словно призывает новоприбывших: "Вы правильно сделали, что не пожалели денег и времени и приехали сюда. Вас ждет замечательная погода, лазурный берег, целебное море и мир удовольствий".

А еще тех, кто впервые оказывается здесь, ждут ажурные ворота на привокзальную площади. Их вполне можно назвать порталом в другой мир, где нет тягот забот, повседневности, нерешенных задач и плохого настроения. И часто этот портал оправдывает свое предназначение. И знаете почему? Потому что люди сами, оказавшись тут, становятся ваятелями хорошего настроени я и желания укрепить свое здоровье в ~~в~~ ласковом мягком субтропическом климате Крыма. А сколько тайн ждет новоприбывших, как впрочем и тех, кто когда-то познал все радости пребывания в гостеприимной краю? Человеку только кажется, что для реализации своих желаний ему нужна помощь извне. На самом деле мы сами творцы своего настоящего и будущего.

Состояние безмятежности, в котором обычно прибывает сюда основная масса курортников, в курортный сезон 1986 года почти не ощущалось. Беда, коснувшаяся большинства жителей СССР, кого напрямую, кого косвенно, отпечаталась на лицах абсолютно всех, оказавшихся в Крыму в то лето.

Озабоченность и напряжение, отсутствие улыбок, напряженность и какая-то странная отрешенность. Тяжелым камнем они лежали в душе каждого, утягивая их на дно уныния и страха.

Но вскоре, основная масса туристов, едва сев в автобус, связывающий Симферополь с Алуштой, окунались в особое состояние, пытаясь через окошко отгадать, чем закончится их погружение в этот новый таинственный мир. Невозможно долго находиться в состоянии тревоги.

Когда проезжали место, где снималась знаменитая кинокомедия «Кавказская пленница», пассажиры немного оттаяли душой. Мало кто не видел хоть раз в жизни этот шедевр советского кино, а многие и по нескольку раз. Один из пассажиров, ни к кому не обращаясь, сказал:

— Хочу обратить ваше внимание, что именно здесь среди горных пейзажей в окрестностях Алушты были сняты лучшие кадры знаменитой кинокомедии. Кто знает какой?

- "Кавказская пленница",- уверенно сказал Миша, я об этом читал.

— Умный у вас мальчик, начитанный, - похвалил Ирину случайный попутчик и сразу стал кунять носом. Вскоре, привыкнув к повторяющемуся пейзажу, люди, убаюканные мерным покачиванием кресел, застывали в блаженстве полудремы, пока кто-то из вечно бодрствующих не закричал:

— Смотрите — море уже видно, вон туда смотрите!

У всех сон как рукой сняло. Море было все ближе и ближе. Начался спуск.

Ирина задумалась. Предстояла встреча с тетей Валей Каракумовой и ее мужем. У них был летний домик в Алуште, который они сдавали курортникам, а поскольку пик сезона был еще впереди, то отдыхали сами. Человеку только кажется, что для реализации своих желаний ему нужна помощь извне. А в действительности мы сами творцы своего настоящего и будущего.

Дом оказался просто комплексом из нескольких сарайчиков с общим туалетом.

После теплой встречи с традиционным чаем и татарскими лепешками, постепенно «атмосфера» начала накаляться, стоило только Ирине намекнуть, что рассчитывает на материальную помощь.

- Тетя Валя, я сейчас в затруднительном положении. Вы же видите, я в черном, вдова, за дом нужно деньги платить, Гена в долг взял у хороших людей.

- Ты, племянница, не юли. Говори прямо. То что овдовела, печально, прими соболезнования. А Хорошие люди и подождать могут, особенно войдя в твою ситуацию.

- Не хотят они входить, милая тетя, требуют немедленно долг отдать, а иначе...

- Что иначе? Договаривай, - тетя тревожно переглянулась с мужем.

Тут Каракумов взял на себя инициативу.

— Мы, конечно, можем пару тысяч дать, но не больше. А сколько нужно?

- Сразу требуют люди двадцать тысяч рублей.

- АХ, вах, вах!- запричитал татарин. - Я сам-то сроду таких денег в руках не держал. И как понимаю, нечистоплотные те, кто требуют, а не криминальный ли элемент? - он выразительно посмотрел на жену.

— Слушай, племянница, поищи лучше в другом месте помощь. Я могу только тебе "комнатку" дать для временного проживания. Дорого не возьму, по-родственному за сто рублей за месяц. Это все, что я могу для тебя сделать.

Ирина посерьезнела и поднялась.

- Дети вставайте. Все! "Погостили" у родственников. Поищем другой угол для проживания. Тут многие живут с этого. Не будем обременять родственников.

Дети нехотя поднялись.

- Мамочка, можно я еще одну лепешечку возьму? - попросила Зоя.

- А я чая еще хочу, вкусный!- добавил Миша.

- Конечно, детки, я вам и на дорожку соберу пакетик,- засуетилась тетя Валя.

- Дети, пошли. Потому что нам здесь не рады!- Ирина решительно толкнула детей к выходу.

Вошедший Василий, еще не успев поздороваться (запоздал немного, провалившись в уличный туалет), но сразу разобрался в ситуации, помрачел и сказал;

- Миша, Зоя, вы что маму не слушаете! Вперед, у меня есть план.

Если бы знала женщина, что Василий решил поставить все точки над "и", ему надоело возиться с Ириной и ее детьми.

"Тут на курорте охотников до его мужской ласки немерено. Даже еще не войдя к родственникам Ирины Василий заприметил двух курортниц, которые игриво смотрели на него. Далеко ходить не надо".

А сейчас мужчина отогнал все посторонние мысли. Он решил сдать с рук на руки Ирину с семейством Проказе.

"Пусть разбирается сам. Ему уже не нужны те копейки, что причитаются за соглядатайство. Как-нибудь без них проживет. Да и не верил он, что Проказа отдаст причитающуюся ему долю. Скорее, подавится. А то и предложит Костолому кости ему пересчитать. Василий твердо решил отказаться от доли, жизнь дороже".

- Быстрее, - резко командовал своей процессией Василий, - нас уже заждались.

Едва поднявшись по ступенькам, Зоя чуть не свалилась с ног, увидев того, кто их встречал. Она узнала одного из их мучителей, когда сбежали от мамы.

- Миша, - наклонилась сестра к брату и тихо шепнула: — Смотри, это те дяденьки нехорошие.

— Вижу, - сквозь крепко сцепленные зубы процедил ответ Миша, он уже начал думать, как бы им втроем отсюда сбежать.

"Главное - как маме сказать, что тут находятся их мучители?.

А от моря подул в этот момент приятный соленый ветерок, словно издеваясь над несчастной семьей. Проказа неожиданно встретил Ирину вопросом:

- Василий мне рассказывал, что вы были на концерте перед отъездом, любите симфоническую музыку? Знаете, я раньше был администратором областной филармонии.

- Во дает!- сказал вышедший на шум Костолом. - Я и не знал, что со мной водят дружбу такие интеллигенты!

- Я сейчас на твоем лысом черепе все кости пересчитаю, нашел чем гордиться!

У Ирины потемнело в глазах. Их повели в какое-то подвальное помещение и закрыли.

Василий уже не церемонился. Он даже прикрикнул даже на женщину, когда она медленно спускалась по ступенькам.

- Корова, чего плетешься! Все, надоела мне, как паренная в финской бане репа!

Ирина, проглотив оскорбление, подчинилась. Кроме хамства этого человека, которому доверилась, у нее забот теперь хватало. В голове вертелось только одно: "Как сбежать от подонков? " Ничем хорошим ее пребывание с детьми здесь не закончится. Она вспомнила обещание отрезать по фаланге пальцев в первом письме, если будет задержка с деньгами. «Что делать? Что делать?»

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1 Из Ада в Рай и обратно**

**Глава 2Криминальный экскурсовод**

**Глава 3 В ожидании неизбежной встречи**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

**Глава 5 Предсмертная встреча**

**Глава 6 Крымские гонки**

**Глава 7**==Коктебель

**Глава 8 Новый Свет**

**Глава 9 Тропа Голицына**

**Глава 2**

**Криминальный экскурсовод**

Семья Кручининых в составе Мамы и двух детей продолжила путь по Крыму. Но только теперь не по намеченному маршруту. Уголовник Проказа понимал, что беззащитная женщина теперь никуда от него не уйдет. После признания, что тетя ее обманула и не хочет помочь рассчитаться с долгом, бывший проворовавшийся администратор областной филармонии решил совместить приятное с полезным.

Давно он не бывал в Крыму. Проказа в курортный сезон всегда брал отпуск ~~на работе~~ и работал летние месяцы гидом по Крыму. Желание показать Крым опять проснулось в нем с прежней силой.

Пусть у него теперь ~~и~~ «туристическая группа» была необычная.

В нее входили: Проказа, Губа, Костолом, Историк, Василий и Ирина с детьми.

Машину они взяли «напрокат» у одного жителя Алушты. Попросту пригрозили сжечь дом и обещали вернуть при первом удобном случае. А чтобы не было проблем с дорожной службой, решили пусть хозяин и рулит сам. В общем попрощался с семьей несчастный пенсионер товарищ Градиопулос. Предки его, как говорил, были из Древней Греции. Но десятки поколений затерялись в глубине веков, а сам Феофил Патроклович не знал по-гречески ни одного слова. А щелочки глаз и широкие скулы были признаком того, что в его крови течет изрядная доля крови воинов армии Чигиз Хана.

Его жена была сестрой мужа Ирининой тети. Тетя Мина и посоветовала от испуга, когда с ней провел «интервью» Проказа, своего родственника, как отличного водителя, который знает все заповедные места Крыма.

Поскольку Проказа, Историк и Костолом, как беглые, не жаждали встречи с милицией, которая бы не закончилась мирно для них, решили передвигаться на рассвете. Время подходящее для последних снов, а чем автоинспекция не люди? Им тоже хочется подремать после бессонного ночного бдения.

\*\*\*

Проказа на глазах посвежел. То ли молодость вспомнил, которая от него отдалилась на двадцать лет, проведенных в трудах на благо государства на лесоповалах и стройках севера, куда добровольно ездили только за длинным рублем. Проказа же трудился за зековские копейки, потому что его труд был подневольным.

Сильно он запутал финансовых инспекторов в свое время, но не успел дать взятку кому надо и загремел на нары, как говорится.

Поскольку сумма, на которую он уменьшил доход государства была астрономическая, то и получил он «по заслугам».

Но как говорится, повезло. Кто-то, учтя его примерное поведение, решил переместить осужденного ближе к родине в Домницкий Исправительный центр № 135 Черниговской области, который был основан в 1983 году на территории бывшего монастыря XVIII века как исправительно-трудовой профилакторий.

Из кельи бежать — раз плюнуть. В «бегах» вскоре встретился с Костоломом, который сразу признал в Проказе незаурядный ум и беспрекословно стал ему поклоняться.

Вскоре к их компании прибились и остальные: Губа, Упырь, Сидор, Квас, Историк.

Взрыв на атомной станции привлек всю «команду» проходимцев потянутся в открытую к тому времени Зону Отчуждения, где можно было легко затаиться в одной из брошенных жителями деревень.

Поскольку Губа не был беглым в отличие от других, то через него и наладили поставку продовольствия. Губа устроился фельдшером в больницу Иванкова, а заодно стал и поставщиком наводок: где что плохо лежит и плохо охраняется.

Через Губу, который знал Василия, временно работавшего вместе с ним еще в Киеве, Проказа вышел на Геннадия, который одолжил деньги у «Администратора филармонии», как представился Проказа.

Сейчас Проказа решил начать свою экскурсию с Долины привидений — удивительных скал на склоне горы Демерджи. Туда же он потащил свою команду и Ирину с детьми.

Тетка Ирины шепнула ему на ухо, видимо, чтобы отвести от себя, что Ирина хранит свои драгоценности у другой родственницы, но она не знает адреса той. Только знает, что где-то в районе Судака. Ну что ж, на природе Ирина станет более разговорчивой.

Проказа настолько увлекся, рассказывая старинную легенду, что забыл, что перед ним уголовники и несчастная женщина с запуганными насмерть детьми.

Став в актерскую позу, Проказа начал рассказ:

Орды завоевателей в далекие времена решили покорить крымскую землю.

И вот пришли они к горе под именем Фуна. Столб пламени поднимался на вершине горы, а жители окрестного села славились кузнечным искусством. Был у завоевателей мастер. Для помощи ему завоеватели согнали местных жителей. И пришлось тем под ударами палок производить оружие для покорения всех окрестных сел. Оружие для угнетения собственного же народа. Если мастера не выдерживали изнурительный труд, на их место сгоняли других.

А главный мастер пришельцев был настолько свирепым и жестокосердным, что измучил изуверствами всю деревню.

Одна из жительниц по имени Мария выступила от лица всех жителей с просьбой не убивать ее соплеменников и проявить жалость к населению ~~ее села~~.

Палач-мастер, бросив на девушку хищный взгляд, схватил ее за руки. Она оттолкнула чернобородого. Он упал и опалил у горна себе лицо и волосы. Потом встал, рассвирепевший, и заколол Марию кинжалом. ~~Затем поднялся, разъяренный, выхватил кинжал и убил девушк~~у.

И ожила от такого злодейства гора Фуна, раскрыв огненное жерло. Затряслась гора от возмущения и стала бросать огромные камни на наковальни и горны. Чернобородый кузнец исчез в разверзшейся бездне.

Когда все успокоилось, можно было разглядеть на горе каменные фигуры палача и его помощников.

На самой вершине одна из скал превратилась в женскую фигуру. Это как бы была память о погубленной душе Марии.

Сегодня в фигурах, постоянно меняющих свой облик, появляются все новые образы.

Идеальным временем для показа является ночь, особенно в полнолуние. Именно поэтому больше всего туристы любят посещать это место ночью ~~в полнолуние~~. В полумраке таинственные скалы освещены фантастическим светом и похожи на призраков. Постоянный ветер в этом месте своим воем усиливает впечатление ужаса и таинственности.

— Как интересно,- сказала Зоя, забыв на минуту, кем является их гид.

— Я рад,- самодовольно сказал главарь банды,- что тебе нравится. А теперь твоя мама расскажет нам о своих впечатлениях.

- Зачем вы нас сюда привезли?

— Я думаю, что нужно красивую легенду разыграть нашей маленькой труппой. Я буду кузнецом, а ты будешь той Марией. Ну хватай меня за руку!- И садист рассмеялся.

— По легенде ~~потом~~, вы меня убьете.

— Все правильно,- рассмеялся Проказа. - Но у тебя есть шанс не заставлять меня это делать.

В этот момент Зоя и Миша, как два злых котенка, бросились на Проказу и стали кусать ему руки.

— Ну, чертята, сами напросились!!! – Проказа взвыл от боли и швырнул детей наземь. В этом месте склон был не слишком крутой, но дети покатились, вертясь бешеными волчками, с горки вниз, ударяясь по дороге об острые камни.

Ирина взвыла и схватилась за голову. Женщина бросилась за детьми, но Проказа успел схватить её за руку. Бандит едва не вывихнул ей кисть, так женщина вырывалась, чтобы спасти Зою и Мишу.

Проказа приказал Упырю:

— Пойди посмотри, что с этими ублюдками. Так красиво падали, что думаю их души уже в Раю.

Ирина тут же окаменела. От ужаса она не могла даже закричать. ~~И только сейчас из ее груди вырвался звериный крик.~~

Пока не вернулся Упырь и не сказал, что дети живы, но сильно разбились о камни, Ирина выла, как волчица и билась в истерике у ног бандита.

Проказа пару раз с удовольствием пнул ногой несчастную женщину, а потом громила рывком поднял ее и поставил на ноги.

- Ну что, продолжим спектакль. Я умею импровизировать.

Ирина прекратила рыдать.

— Что ты хочешь? Я выполню все твои требования! Только отпусти детей.

- Хорошо, признавайся, где живёт твоя другая родственница. А то, видимо, она уже устала хранить твои фамильные побрякушки. Твоя тетя добровольно посвятила меня в вашу семейную тайну.

— Нет у нее ничего,- угрюмо, опустив голову, сказала обессиленная Ирина.

Проказа задумался. Ирине казалось, что прошла вечность, пока тот не сказал:

— Значит денег у тебя нет. Ну... тогда будешь расплачиваться собой. Никогда на панель - не ходила? Значит, теперь пойдешь. Не переживай, мы подыщем тебе богатых клиентов, чтобы побыстрее отработала долг.

А если долго будешь думать, то Упырь пустит твоих деток полетать. Здесь высота приличная, появится новая легенда для туристов. Место романтичное.

- Подонок! Я согласна, отпусти детей.

— Ну вот, решили проблему, теперь остается только подобрать тебе достойных партнеров.

Весь обратный путь дети проплакали в объятьях мамы, догадываясь, что бандиты будет посылать маму на какую-то тайную, но опасную работу. К счастью, у Зои были только разодраны локти и колени, а Миша заработал шишку на лбу. Но переломов они чудом избежали.

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1 Из Ада в Рай и обратно**

**Глава 2Криминальный экскурсовод**

**Глава 3 В ожидании неизбежной встречи**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

**Глава 5 Предсмертная встреча**

**Глава 6 Крымские гонки**

**Глава 7**==Коктебель

**Глава 8 Новый Свет**

**Глава 9 Тропа Голицына**

**Глава 3**

**В ожидании неизбежной встречи**

Он долго вспоминал Светловолосую женщину с детьми. Неудавшийся брак пошатнул верумузыканта в то,чтона свдете существуют женщины,сполобные кроме ссор и постоянного напряжения создаватьдушевный комфорт. Странно,но случайная попутгива поколебала в Н уже погти утвердившуюся уверенность.

ПОсле несколькух концертовв Феодосии и судаке,они оказалисьв Коктебелеиликак его сейчас называли Планерском.КОсмический пейзаж вулкана Кара-Даг,открывшийся с моря,когда катерогибалгромадубулкана,напоминающую великана,входящего в коре для купания,возбудил опять воспоминания о Ларисе.

Хотя,если честно признаться,Н не перестовал о ней думать с того самогомомента,как встретил.

Посещения местной культурной достопримрчательности Дома Поэта Волошина,всколыхнуло воспоминания Н о собственном неудачных попытках писать стихи.Это место когда-то стало местом поломничества творческой интеллигенции. Сюда в гости к Волошину призжали О. Мандельштам, А. Белый, М. Горький, В. Брюсов, Г. А. Толстой, М. Булгаков, В.Вересаев, А. Грин, М. Цветаева, Н. Гумилёв, И. Эренбург, М. Зощенко, К. Чуковский.

Н вспомнил,как когда -то познакомился с дочерью извеатного архитектора Ротай. Она его пригласила тогда на вечер поэзии,который проводился по четвергам в доме ее отца.Этпо был еще отзвук начала века,когда артистичерские посиделки были в моде.

Ыогда Н решился показать знающей публике парогку своих поэтических опытов. его так высмеяли,что навсегда отбили охоту писать стихи. Тадевушка,пригласившая его чем-то напоминала внешне случайную попутчицу в поезде.Когда мы думаем о ком-то слишком долго,то образс этого человека начинает романтизироваться в воображении.И Н внезапно опять вспомнил старое увлечение и после концерта долго бртодил вдоль насыпанной щебенки нового пляжа,режущего ноги и совсем не замечал неудобства.Волны одна за другой накатывались и убечали,словно испучавшись обратно в море,шипя пеной,а Н пошисал и писал.И рифма сама приходилавместе с образами,анаходящися рядомКара-Даг своей нависшей громадой словно наклонилсянад ним,пытаясь прочестьнаписанное**.**

Если бы знал Н вкакой переплет попала та,которой он писал стихи,то бросилбы работу и помчался кнейна всех парах,даже не думая об опасности исходящей от обружающих ее преступников.Ведь они могли простос улыбкой свернуть ему шею.

Но человек устроен такмчтосилы его удесятеряютсяв момент опасности, и кто знает.Большинствбо тех,кто стал героямидаже не подозревало о скрытой внутренней силе.

НАд морем внезапно раздался протяжный звук,напоминающий человейеский стон."Наважнение",- подумал Н,потокм он сам себе слазал,-Ну хватит глупостями заниматься,ячо мальчишка?!" Он сложил вчетверо написанное,потом передумал,развернул бумажку,сделал из нее кораблик и опустил в подошедшую волну.но Быьумажныйкорабликне хотел уплывать,его несколько раз прибой возвращал на берег,пока сильной волной не выбросил на совсем сухое место."Значит не судьба,- усмехнулся грустно Н,апотом анклонившись,решитрельно подобралкораблик и спряталв карманкуртки.Было ветренно,вечер выдался холодным для насчала мая,нехарактерным для теплого Крымского берега.

-Эй мегтастель!,-муслушал он знакомый голос виолончелиста Марка,- давай сюда,сыграем с тобой в шахматы . смотри,какие огромные!

Н подошел поближе.действительно,снаружи одного из бесчисдленныц,разбросанных вдоль моря пансионатов,стояли гиганскиешахматы.Каждая фигура,была вырезана из дерева идостигала погти до колен.

Н загадал:"Выиграю,значит она моя судьба,нет,заначит все это мои душевные бредни".

Он выиграл,а значит..." ПОсмотрим,сказал он вслух".Н а чтодруг ответил:"Что тут смотреть,мне мат!"

"Вот так всегда,-подумал Н,каждый понимает произвесенное по своему,как тут научиться понимать друг друга".

- Пошли спать,- позвал Б.Завтра едем с концертом в Новый свет. РАно вставать.Не думаешьжеискупатьсяж в ледяной воде?ещене сезон.

\_Нет,я еще подышу на сон грядущий моирем.

\_Ну как знаешь,япошел.Кстати,я слышал,что в Новый Свет привезли людей из Припяти,ну там,где взорвался реактор. Ты же мне рассказывал,что неделю тому назад познакомился с семьей из тех мест.

-Да,приятная семья,ь сказалмашинальноН.

"Где они сейчас,- подумал он,-вПЛанерском их не оказалось,на к0онцерт не пришли,значит их тут нет.Можжетудитятся с ним в Новом свете?- уверенность,что предстоит встреча с Ириной и еедетьми не покидала музыканта.Он вернулся"домой"в небольшой номер впансионате,гдепредстояло ночевать и вынулскрипку из футляра. Потом заигрял последнюю тему из прощальной симфонии Гайдна.

Ирина ведь былана концерте,эта мелодиясловно соединала его иее,Н показалось,что таким образом он посылает ей весточку. Утром Н,проплывая мимо вулканасказал про себя:"Прощай старина Кара-даг,здравствуй не менее таинственный НОвый Свет".

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1 Из Ада в Рай и обратно**

**Глава 2Криминальный экскурсовод**

**Глава 3 В ожидании неизбежной встречи**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

**Глава 5 Предсмертная встреча**

**Глава 6 Крымские гонки**

**Глава 7**==Коктебель

**Глава 8 Новый Свет**

**Глава 9 Тропа Голицына**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

В нашей жизни злодейство и вдохновение настолько переплетены,что не знаешь,что вытекает из чего.

Порой талант дается тем,кому не положено,а те,кто им обделены достойны,но внутренне пусты.

После всего,что произошло Проказа целый день провел в размышлениях,как выбить деньги из Ирины,а попутно,в размышлениях набросал и стишок.

Нельзя копить в себе презренье,

К тем, кто с тобою возмужал,

Кто и позор и умиленье

Навечно в жизнь твою вписал,

Кто видя все твои огрехи,

В лицо смеялся и шутил,

Кто исходя в беззлобном смехе,

По поводу тебя острил,

(Про друга байки плел от дури)

Уже заочно, за глаза,

Как говорят сейчас: «в натуре»,

В башку вдруг стукнула шиза,

Которой много в нашей жизни

Завернутой в обертку слов,

И ты зависим, ну хоть тресни!

В пересечении ветров

Стоишь, как пугало, порою,

Отнюдь не образец — мишень.

И не кричи в сердцах: "Урою!"

Не наводи тень на плетень.

Дружбан порою бросит в деле,

Не торопись, берясь за нож,

Вы вместе там, в тайге потели,

Он раньше выскочил, так что ж?!

Сосна тебя задела крепко,

Но ты виновен, а не он,

Обзор закрыла сильно кепка,

Но избежал ты похорон.

Потом «мечтая» на параше,

Копил в себе напрасно яд,

Отбрось, дурное все — не наше

Внуши себе — ты встрече рад.

Налей за встречу самогону,

Запей чифирем, как тогда.

Дай вырваться из сердца стону.

Обиду выбрось навсегда.

Уже на рассвете эти бандиты отвезли Ирину, Мишу и Зою на какую-то заброшенную дачу. Сад зарос бурьяном и крапивой, а домик был скособочен снаружи и пылен внутри. Зато там была мебель, таз и в кране холодная вода. Тогда, обмыв детей и заклеив пластырем ссадины после падения, Ирина решила, что откажется от предложения Проказы. В конечном счете человек он или кто? Может, с утра будет настроение у него более благодушное: искупается в море, надышится соленым морским бризом.

Но бандюган не изменил своего намерения заставить Ирину отработать долг собой.

- Ну, раз не хочешь добровольно, то заставим.

- Не заставите! - Ирина гордо подняла подбородок и решила стоять до конца.

- Хорошо, ты сама захотела.

—И чего я захотела? - женщина тревожно посмотрела на главаря шайки.

— Сейчас увидишь. - Проказа повернулся к Костолому: - Слушай, братан, а колодец далеко отсюда, где мы вчера водичку пили? Там славная вода, вкусная. Я хочу, чтобы и наша гостья, попробовала.

-А что! Хорошая идея, да и я хочу там горло промочить, что-то кисло во рту.

Упырь засмеялся:

— Нужно смотреть, что наливаешь себе в стакан. А то уксуса хлебнул. Если бы я тебя не остановил, сейчас бы уже лежал ты в гробу с кисточкой.

- Я тебе сейчас покажу с кисточкой! Решил меня уксусом уморить?! - последовал молниеносный удар в челюсть. Упырь взвыл от боли и сплюнул кровавый сгусток. Костолом на этом не успокоился. Он швырнул со зверской силой Упыря на землю и стал бить ногами.

Проказа наслаждался зрелищем недолго. Но дал Костолому выпустить пар.

- Все, угомонись, Костолом. А то сил не хватит гостью нашу проводить к колодцу.

Все, - подтолкнул он Ирину, -вперед и с песней. Сейчас попробуешь живой воды... и мертвой. Просто сказка. да, Проказа и Упыря возьми с собой, ему после твоего урока "хороших манер", нужно горло прополоскать.

- Пошли Упырь, с нами, - позвал дружка Проказа, словно только что между ними ничего не произошло.

Ирина напряглась, подумала, может вырваться и побежать, закричать: "Люди добрые! Это бандиты беглые, помогите!"

Но потом пришла отрезвляющая мысль:"с ними же ее дети!"

Пришли к колодцу. Бандиты напились воды, охая, какая вкусная. Ирине не дали. Потом неожиданно отвязали ведро, откинув его в сторону, и заменили пустующее место Ириной. Веревку хорошенько обмотали вокруг ее тела несколько раз и подвязали к балке.

Ирина, ставшая от страха безвольной, напряглась:"Неужели решили утопить?" Сердце бешено колотилось, а в голове прокручивались все возможные варианты, что может произойти дальше.

Она услышала откуда-то сверху голос Проказы: «Пошли, Упырь, искупаемся. Зла на меня, кореш не держи, мы же одного поля ягодки.

«Неужели они бросят меня тут в колодце?» с ужасом подумала женщина. Ее опустили так,что она была по пояс в ледяной воде.

Она стала кричать, но все напрасно. Никто не отвечал. Сколько прошло времени уже не помнила, но услышала скрип лебедки - кто-то ее поднимал вверх. Все время чей-то голод повторял:"Откуда такая тяжесть? Или я недоспала или недоела?"

Когда голова Ирины показалась из колодца, женщина, которая думала, что поднимает ведро с водой, охнула:

- Боженьки, утопленница!

Ирина услышав женский голос ~~ухватилась за край колодца, чтобы ее нечаянно не уронили от испуга вниз (тогда бы точно погибла) и~~ закричала:

- Умоляю помогите выбраться, не отпускайте лебедку, а то я сорвусь.

- Как же так, милая, ты оступилась? Да ты привязана! Потерпи, сейчас домой сбегаю за ножом.

Пока женщины не было, Ирина крепилась, силы были на исходе. Но женщина пришла не одна, а с сыном подростком. Они вдвоем ее вытащили, перерезали связывающую Ирину веревку и принесли полотенце. Ирину так трясло, зуб на зуб не попадал. Наверно просидела в сыром колодце минут сорок.

Только она пришла в себя, как появился Проказа. Женщину с пацаном как ветром сдуло

- Кто тебе разрешил из колодца выбираться? Сейчас опять туда тебя пропишу.

Что-то видимо произошло, Проказа был не в духе, чем-то сильно расстроен.

Он сказал, почесав затылок:

— Ладно, одного трупака на сегодня хватит. Не в пользу пошло Упырю купание. Говорил я ему: "Не плыви за мной, добром не кончится. Ну ладно, пошли домой, помянем покойного".

Ирину, пришедшую на время в себя, опять затрясло. Если со своими они так, то с ней никто не будет церемониться. Если бы Упыря Проказа не утопил, то ее бы точно этот садист от рождения прикончил. Таких в утробе матери нужно уничтожать! Она уже была согласна на все. Ее ведь ждали испуганные дети.

-----------------------------

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1 Из Ада в Рай и обратно**

**Глава 2Криминальный экскурсовод**

**Глава 3 В ожидании неизбежной встречи**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

**Глава 5 Предсмертная встреча**

**Глава 6 Крымские гонки**

**Глава 7**==Коктебель

**Глава 8 Новый Свет**

**Глава 9 Тропа Голицына**

**Глава 5**

**Предсмертная встреча**

– Где Упырь? – спросил Костолома Проказа.

Тот уткнул глаза в пол и произнес примиряюще:

– Ты же сам меня просил дать ему попить, я так понял твои слова,. Извини, если прочитал неправильно, я в филармониях не работал. Лучшее скажи, что будем делать с непослушанкой? Я ее опять с детьми закрыл в сарайчике, кормить их будем?

– Ладно, давай помянем Упыря, хороший товарищ был, – Проказа понимал, что с того света человека не вернешь, а злопамятный Костолом никому ничего не прощает. Вот и сейчас Костолом возмутился.

– Был да сплыл, вернее утоп. А я не нанялся его волочить к берегу после судороги в ноге, сам плохо плаваю.

– Ты-то плохо плаваешь? Что-то не замечал, когда мы Десну переплывали во время побега.

– Ладно, Проказа, главное, что помянули, – Костолом почти залпом выпил стакан водки и начал уже хрустеть соленым огурцомчиком.

– Вот скажи мне, Костолом, – отставив недопитый стакан, спросил Проказа, – если бы я тебя обидел, то...

– Не проснулся бы! – твердо проговорил Костолом. – Но ты не думай, что мучался бы. Я тебя уважаю. Все бы аккуратненько сделал, удавил бы во сне и шею вбок. Один раз хрустнет и победа.

– Зверь ты и паскуда,. – харкнул на пол Проказа. – И как я до сих пор тебя терпел?

– Ты что, командир, нарываешься?

Проказа отвел глаза.

– Я главный, понимаешь, мне можно все. И терпеть будешь, подонок, поскольку меня все слушают, а не тебя. Захочу — и ты трупак.

– А ты прикажи, попробуй! – взбунтовавшийся уголовник стал проявлять характер, пробуя своего шефа, как говорят в их среде, на вшивость.

Лицо Костолома побагровело, глаза сузились в маленькие щёлочки. Казалось, что он вот-вот взорвётся.

Не на шутку испугавшись, Проказа впервые почувствовал себя в опасности в присутствии своего до сих пор верного подельника.

Костолом встал во весь свой могучий рост, воинственно раздувая ноздрями.

Чтобы разрядить напряжение, Проказа сказал:

– А не пойти бы тебе проверить, что там мамаша с детками делают?

Атаман рассчитал правильно. Воспоминание о пленной беззащитной женщине возбудило воображение уголовника.

Он, слегка шатаясь, пошел в направлении сарайчика на берегу моря явно с решительными намерениями.

А в тот момент Историк, охраняюший пленников, Историк готовился сдать дежурство Упырю, но тот все что-то не появлялся. От нечего делать он стал задавать вопросы детям, Ирина мать которых спала после перенесенных волнений в колодце заснула.

– А что, Миша, обратился он к старшему из детей, – маму-то вашу как зовут?

– Ирина.

– А как по отчеству?

– Константиновна.

Историк насторожился.

– Интересно получается, меня тоже Константином зовут.

Миша с интересом посмотрел на него:

– Да, а и то подумал, что за странное имя – Историк? я думал, откуда такое странное имя Историк?

– То не имя, мальчик, а погоняло такое.

— Слово смешное – погоняло, – вступила в разговор Зоя.

Историк продолжил свой допрос.

– А где вы жили жила ваша мама до Страхолесья?

– В Киеве, на улице Демьяна Бедного.

– Дом номер у вас был не двадцать пять и пятый этаж без лифта?

– А откуда вы знаете? – удивился Миша.

– Я все о вас знаю, даже знаю, как бабушку зовут, – взгляд старого уголовника потеплел, в уголках глаз появились прищуренные складки. – Арина Ефремовна, правильно? – Историк с нескрываемым интересом ждал ответа детей.

Зоя испуганно посмотрела на Историка.

– Дядя, а вы не шпион?

— Какой же я шпион?! Получается, что я ваш...

Историк не успел закончить, как в сарай ввалился Костолом.

– Ну как дела, ублюдки? Где ваша мамаша? А вон она, – довольно ухмыльнулся зверь. Сейчас я ее сон нарушу.

Не обращая внимания на присутствующих, он стал раздеваться. Историк попытался остановить обезумевшего от похотливого желания бандита, но тот только оттолкнул его. Отлетев к стене сарая, Историк, ударился о дверь и вылетел наружу.

Костолом уже успел разбудить Ирину, и та стала безуспешно отбиваться и царапать лицо преступника. Но это только его раззадорилоподзадоривало.

А я и не знал, что ты такая страстная, – еще немного, и он начал бы свое паскудное дело. Сопротивление женщины быстро иссякало.

Дети сзади пытались помешать Костолому мучить маму, они колотили по его спине.

Костолом развернулся, поднял их вверх и стукнул лбами. Зоя сразу потеряла сознание, а Миша расплакался, понимая, что ничем уже маме не сможет помочь.

Взгляд Историка, оказавшегося на коленях на песке, стал лихорадочно бегать по сторонам.

А вот, – радостно воскликнул он, – схватил увесистый камень и бросился внутрь сарайчика. И вовремя.

Еще несколько секунд и насилие бы состоялось. Костолом хрипел от страсти и уже навалился на женщину, пытаясь поскорее совершить свою мерзость, но не успел.

Удар по затылку — и он, захрипев, придавил Ирину, но уже в бессознательном состоянии.

Сбросив грузное тело уголовника, Историк обнял женщину.

– Доченька! Как же я долго ждал этой минуты!

– Вы мой папа? – удивленно смотрела на него Ирина широко раскрытыми глазами, даже забыв, что на ней ничего не было, кроме лохмотьев изодранного платья. Она оттолкнула Историка, не веря в его слова. Для нее он был одним из банды.

– Дочка! – повторил Историк, – я не сумасшедший! – Константин стал скороговоркой рассказывать подробности, которые не мог рассказать чужой человек.

В Ирине боролись противоречивые чувства.

Неужели это бандит ее отец? А с другой стороны, он столько всего знает из ее детства.

Потом, что-то обломалось в душе женщины.

– Папа, неужели это ты? Я никак не могу поверить, как же так, ты и – они, – кивнула она головой в сторону бандита. как я счастлива. Мама мне много рассказывала, что ты не виновен, ты же защищал ее честь, - она разрыдалась, - а теперь и мою!

Нашедшие, наконец друг друга, отец и дочь, стояли крепко обнявшись. Ирина не вытирала с мокрого лица слёз радости, бегущих по её щекам.

Слушай, – продолжил историк, – это страшные люди. Я совершенно случайно оказался с ними, мне некуда было податься. Столько лет мечтал увидеться с тобой и мамой. А они помогли мне бежать. Теперь я помогу вам бежать от них.

Вот возьми, – он сорвал с себя рубашку, одевайся. – Потом, подумав, снял и штаны. – Понимаю, размер не твой, но не голой же тебе ходить?!

– Да, папа, – счастливо улыбаясь, что нашла отца, пусть и такого, Ирина послушно выполняла все указания Костантина.

– Здесь лодка есть, ты еще помнишь, как я тебя учил грести?

– Папа, спрашиваешь?!(В русском языке ставится только один знак препинания) Я хорошо умею грести.

– Ну, так вот, бери детей и плыви вдоль берега в левую сторону. Там много бухточек, я не думаю, что бандиты скоро вас спохватятся. Хотя скоро должен прийти Упырь, меня сменить.

Папа, Упырь ваш не придет. Его этот зверюга утопил сегодня. Я точно знаю.

– Ну, тогда у вас есть больше на три часа времени. Я очень рад,. Этот, – он указал, на Костолома, не скоро очухается.

– Папа, может быть, ты с нами поплывешь?

– Нет, дочка, я, как говорится, нелегал, документов нет,. Скрываюсь от милиции, вместе с Проказой, он умный, мне с ним легче продержаться на свободе. Мы прячемся в лесу недалеко прячемся в лесу от твоего Страхолесья. Там меня скорей разыщешь. Маме передавай привет, как она там? Впрочем, я попытаюсь вас разыскать и тут, в Крыму, как получится.

В этот момент Костолом пришел в себя.

– Нет,... не получится, – прошипел он, – сначала я тебя урою, а потом пусть душа твоя катится на все четыре стороны!

Перед глазами у Костолома все плыло, поэтому силы его с Историком уравнивались.

Последнее, что услышала Ирина:

– Доченька беги, Иринка прощай!

Первым делом женщина хотела броситься на помощь отцу, но поняла, что нужно спасать не только себя, но и детей.

Она растормошила, находящуюся в обмороке Зою, завязала Мише мокрой тряпкой голову, Потом после чего они бросились разыскивать лодку.

К счастью, поиски были недолгими.

Миша помог маме оттолкнуть лодку от берега, и Ирина уверенно стала грести прочь от страшного места.

Она время от времени бросала взгляд в сторону сарайчика, где ее найденный отец боролся с преступником.

Внезапно, когда отплыли от берега метров тридцать, она увидела Костолома, который приближался в направлении их лодки. Он что-то кричал, а потом бросился в воду.

У Ирины задрожали руки. Лодка стала кружиться на одном месте.

– Мама, что ты делаешь? Дай я сяду за весла.

— Давай сынок! – Ирина поменялась местами с сыном и тот уверенными гребками стал отрываться от плывущего за ними Костолома.

Как хорошо, что он научился управлять лодкой. Папа Гена, когда готовились к переезду в Страхолесье, дал ему несколько уроков. Но мальчик быстро выбился из сил. Проплыв вдоль берега с полкилометра, он решил подгрести к берегу.

— Да, сынок, не дай бог нас еще в море унесет, сказала Ирина. – Пока Костолом вернется и сообщит о нашем бегстве Проказе и банде, мы будем далеко. Теперь вся надежда на быстрые ножки. Ну, а как ты, – она обратилась к Зое, выбираясь из лодки, – сможешь идти сама, Зайка?

Хотя сил у нее не было, а голова кружилась, девочка твердо ответила: "ДА! "

– Да!

«Она не будет обузой маме и брату!», – решила малышка.

«Ночь выдалась теплой. Какие красивые места, – успела подумать Ирина, – когда все закончится, она обязательно сюда приедет с детьми». И тут же кольнула мысль: "О чем она думает?! Нужно сначала спасти жизни ее и детей, а это была еще далеко не решенная задача.

--------------------------

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1 Из Ада в Рай и обратно**

**Глава 2Криминальный экскурсовод**

**Глава 3 В ожидании неизбежной встречи**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

**Глава 5 Предсмертная встреча**

**Глава 6 Крымские гонки**

**Глава 7**==Коктебель

**Глава 8 Новый Свет**

**Глава 9 Тропа Голицына**

**Глава 6**

**Крымские гонки**

**1**

Когда лодка подошла почти к берегу, мама скомандовала детям;

-Выходите, ближе не подойдем, скалы.

Все выпрыгнули осторожно заборт, воды было по пояс, а вокруг скалы в

мерцании лунного света, которые от удара каждой волны покрывались пеной.

-Как красиво!- воскликнула Зоя.

-Будет тебе красиво,- когда нас Костолом поймает, давай быстрее к берегу иди, только осторожно, чтобы ноги не повредить.

С трудом семья вышла на сухое место. Песка почти не было. Отвесная стена

высотой метров двадцать и многочисленные бухточки, которые были

настолько крохотными, что не верилось, что такое могла создать природа.

Но красота обернулась неудобством. Как только очередная бухточка

заканчивалась, приходилось опять заходить по пояс в воду и держаться за

скалы, чтобы не упасть.

Всем это упражнение порядком надоело.

— Дети, мы совершили ошибку,- произнесла Ирина,- нужно было затопить

лодку. А так, когда ее найдут наши преследователи, они используют ее для

того, чтобы нас настигнуть. Но уже ничего не поправишь. Я только вас

прошу: будьте внимательны, подвернете или порежете ногу и всем нам

конец. Костолом нас живыми не отпустит, это не человек, азверь.

-Мама,- когда в очередной раз выбрались на сухое место, спросила Зоя,- как

думаешь, наш дедушка Костя живой? Неужели егоКостолом поборол?

-Боюсь, Зайка, что его душа уже с нами.

Зоя расплакалась.

-Чего, Зойка, нюни распустила! Видишь — еще сколько идти! — сказал Миша.

Вдалеке появились огоньки приближающегося поселка Солнегногорское. А сзади...

"Лучше бы она не оглядывалась",- Ирина с ужасом заметила приближающуюся кним

лодку. В темноте трудно было разглядеть, кто там, но люди в лодке

размахивали руками, их жесты явно относились к беглецам.

Их заметили. Ирина с детьми сначала остановились, понимая, что их скоро настигнут.

Но потом отчаянье заставило опть бежать дальше, хотя сил уже не

оставалось. А рядом возвышалась скала без всяких признаков возможностри

подняться наверх.

Внезапно Миша, который видел в темноте, как кошка, заметил маленькую трещинку в скале. Трещина уходила вверх, образовывая

некое подобие тропинки. По крайней мере можно былоо попробовать.

Миша крикнул: Чер4ез несколько секунд мама и сестряа увидели его радостоне лицо

-Я сейчас, ждите меня, исследую, а вдруг удастся подняться здесь, тогда мы спасены.

Через несколько секунд мама и сестряа увидели его радостное лицо.

Мама, Зоя, давайте наверх, только осторожно. Мы здесь проскользнем, а этот увалень Костолом свалится вниз. Нам повезло!

Мальчик, как в воду глядел. Как только они набравшись страха, поднялись наверх

по скале по едва заметной трещинке, ктому месту, где минуту назад они

стояли подплыл алодка и из нее выскочили Костолом и Проказа.

Костолом грязно выругался.

— Ну надо же! Только что они были здесь, как сквозь земля провалилсь.

— Смотри,- Проказа показал на едва заметную трещинку, по которой держась

за выступы скалы и ползучие растения, только что поднялась Ирина с

детьми,- требе тут явно не подняться, а явот попробую.

Проказа изловился и начал осторожно протискиваться потрещинке, переходящейв маленькую складку на скале шириной в детскую ступню.

Когда он готов уже был взяться за выступ и встать на ноги, то получил удар палкой по голве.

Это Миша приготовился к встрече.

-Ну гаденыш, только доберусь до тебя, шкуру спущу!

Проказа понял, что ему не дадут спокойно подняться. Он вернулся к Костолому.

— Ничего, не вечно же будет это отродье стоять и выжидать меня. Подождем, пока ему в туалет не приспичит.

И тут, как ответ на его слова, на голову ему полилась струя мочи.

Костолом покатился со смеху.

— Давно такого чудного дождика не видел. Получил удовольствие?- потом он задрал голову и прокричал:

Пацан, я когда до тебя доберусь, уши отрежу и в заднее место запихаю! Понял?

Ответа не последовало.

-Ну что, Проказа, делать будем? Я предлагаю опять садится за весла и в Солнечногорское. Там их и встретим с почетом.

— А у тебя в башке иногда умные мысли проскальзывают в виде исключения.

2

– Нужно отдохнуть и отоспаться, иначе у нас ни на что не останется сил. Думаю, что нужно укрыться в горах. Там бандиты вряд ли нас найдут. – Ирина указала на тропинку, змейкой петляющую между камнями и пропадающую высоко в горах.

Весь склон горы порос величавыми разлапистыми соснами, могучими дубами, зарослями боярышника и можжевельника, под ногами то и дело попадались шишки и мелкие камешки.

– Ой, – вскрикнула Зоя, подвернув ногу на очередном, не замеченном в темноте камешке. – Мне больно, я не могу идти! – заплакала девочка.

– Что же делать? Нам нужно уйти как можно дальше. Ты можешь скакать на одной ноге? Я буду тебя поддерживать, – Ирина беспокойно склонилась над дочкой.

– Я не знаю. Но я попробую. – Слёзы высохли у Зои на глазах, и она храбро оперлась на материну руку.

– Я тоже помогу! – Миша подхватил сестру с другой стороны.

Медленно, с остановками, семья продвигалась вверх по тропинке. Измученные и голодные дети первыми услышали журчание воды.

– Мама, это, наверное, речка?

– Да, скорее всего. Там отдохнём и поедим.

При этом известии у ребят прибавилось сил. Даже Зоя стала потихоньку вставать на больную ногу.

Тропинка пошла под уклон, и через полчаса перед ними открылся чудесный вид на горный водопад, струями сбегающий в небольшое озерцо. Уставшие путники свалились на мягкую моховую подстилку и забылись беспокойным сном.

Ирина Геннадьевна во сне видела себя маленькой девочкой с ярким голубым бантом, сидящей у папы на плече. Они идут в колонне, в руках у неё зелёная веточка берёзы с привязанным к ней красным шариком и маленький флажок, на котором золотыми буквами написано: «МИР. ТРУД. МАЙ». Играет громкая музыка, кругом яркие цветные транспаранты и счастливые, улыбающиеся лица. Вдруг отец замедлил шаг, снял Ирину с плеч и спрятал за спину.

– А-а, вот вы где! Думали от меня спрятаться? – услышала Ирина голос Костолома.

Ирина с трудом открыла тяжёлые веки и увидела недалеко на тропинке улыбающегося во весь свой щербатый рот бандита.

– От меня ещё никто не убегал, колобки! – Костолом скорчил страшную рожу и захохотал.

– Дети, быстрее, бежим, – закричала Ирина, хватая за руку Зою. Испуганные дети побежали за матерью к противоположному краю ущелья, в которое стекал водопад. Цепляясь за корни и сучья деревьев, Миша с ловкостью обезьяны карабкался вверх по склону, не забывая помогать матери и сестрёнке.

Бандит с неумолимостью скорого поезда приближался к ним. Он уже почти схватил Ирину за ногу, но тут она изо всех сил со злостью саданула ему каблуком промеж глаз. От неожиданности Костолом отпустил ветку, за которую держался и покатился вниз по склону, раздирая в кровь лицо и руки об колючие ветки кустарников, покрывающих склон.

– Скорее, скорее, – поторапливала детей Ирина. Она постоянно оглядывалась, боясь увидеть страшную рожу бандита. Но, к счастью, больше его не было видно.

Лишь к обеду, проплутав по горе, Ирина с детьми вышли к шоссе. Измученные дети уселись прямо в придорожную пыль, а Ирина, сняв с шеи косынку, принялась размахивать ей, как флагом, надеясь, что кто-нибудь из проезжающих мимо сжалится и отвезёт их отсюда подальше.

Наконец удача улыбнулась им. Лихо притормозив, возле них остановился ярко-красный жигулёнок.

– Пачэму дэти на дороге сидят, а? – улыбнулся из окна золотыми зубами черноглазый кавказец в серой кепке-аэродроме. – Полезайте в карэту!

Дважды приглашать не потребовалось. Миша и Зоя быстро юркнули на заднее сиденье и затаились.

– Куда едем? – спросил улыбчивый водитель.

– А нам всё равно куда, лишь бы подальше отсюда, – выдавила из себя Ирина.

– Ай, ай! Такое красивое место, что не нравится?

– Жильё очень дорого, – схитрила Ирина. – Все деньги потратили, да ещё обокрали, без вещей оставили. Что теперь делать, не знаю, – грустно закончила она.

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1 Из Ада в Рай и обратно**

**Глава 2Криминальный экскурсовод**

**Глава 3 В ожидании неизбежной встречи**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

**Глава 5 Предсмертная встреча**

**Глава 6 Крымские гонки**

**Глава 7**==Коктебель

**Глава 8 Новый Свет**

**Глава 9 Тропа Голицына**

---------------------------------------------------------------------------------------------------

**Глава 7**=======Коктебель=======================

Виктор долго вспоминал светловолосую женщину с детьми из Страхолесья. Неудавшийся брак пошатнул веру музыканта в то, что на свете существуют женщины, способные, кроме ссор и постоянного напряжения, создавать душевный комфорт. Странно, но случайная попутчица поколебала в Викторе уже почти утвердившуюся уверенность.  
После нескольких концертов в Феодосии и Судаке, где их после выступления подарили целый ящик черешни, они оказались в Коктебеле или, как его сейчас называли, Планерском. Космический пейзаж вулкана Кара-Даг, открывшийся с моря, когда катер огибал громадину вулкана, напоминающую гиганта, входящего в море для купания, возбудил опять воспоминания.  
Хотя, если честно признаться, Виктор не ~~не~~ переставал думать женщине из вагона-ресторана с того самого момента, как встретил, запала она ему в душу.  
Посещение местной культурной достопримечательности - Дома Поэта Волошина, всколыхнуло воспоминания Виктора о собственном неудачных попытках писать стихи. Это место когда-то стало местом паломничества творческой интеллигенции. Сюда в гости к Волошину приезжали О. Мандельштам, А. Белый, М. Горький, В. Брюсов, Г. А. Толстой, М. Булгаков, А. Грин, М. Цветаева, Н. Гумилев, И. Эренбург, М. Зощенко, К. Чуковский.  
Вспомнил Виктор, как когда-то познакомился с дочерью известного архитектора Ротай. Ника его пригласила тогда на вечер поэзии, который проводился по четвергам в доме ее отца. Это был еще отзвук начала века, когда артистические посиделки были в моде.  
Тогда Виктор решился показать знающей публике парочку своих поэтических опытов. Его так высмеяли, что навсегда отбили охоту писать стихи. Один толстяк в маленьких очочках даже по-свинячьи повизгивал, когда хохотал. А женщина с лошадиным лицом поперхнулась шампанским. Та девушка, пригласившая его, одна сидела грустная. Она чем-то внешне напоминала ~~внешне~~ случайную попутчицу в поезде. Когда мы думаем о ком-то слишком долго, то образ этого человека начинает романизироваться в воображении. И Виктор внезапно опять вспомнил старое увлечение и после концерта долго бродил вдоль насыпанной щебенки нового пляжа, режущего ноги и совсем не замечал неудобства. Волны одна за другой накатывались и убегали, словно испугавшись, обратно в море, шипя пеной, а Виктор писал и писал. И рифма сама приходила вместе с образами, а находящийся рядом Кара-Даг своей нависшей громадой словно наклонился над ним, пытаясь прочесть написанное.  
Если бы Виктор знал, в какой переплет попала та, которой он писал стихи, то бросил бы работу и помчался к ней на всех парах, даже не думая об опасности, исходящей от окружающих ее преступников. Ведь они могли просто с улыбкой свернуть ему шею.  
Но человек устроен так, что силы его удесятеряются в момент опасности, и кто знает?! Большинство тех, кто стал героями, даже не подозревало о скрытой в них внутренней силе.  
Над морем внезапно раздался протяжный звук, напоминающий человеческий стон. «Наваждение», — подумал музыкант, потом он сам себе сказал: «Ну хватит глупостями заниматься, я что мальчишка?!»  
Он сложил вчетверо написанное, потом передумал, развернул бумажку, сделал из нее кораблик и опустил в подошедшую волну.  
Но бумажный кораблик не хотел уплывать, прибой несколько раз возвращал его на берег, пока сильной волной не выбросил на совсем сухое место. «Значит, судьба», — усмехнулся грустно музыкант, потом наклонившись, решительно подобрал кораблик и спрятал в карман куртки. Было ветрено, вечер выдался холодным для начала июня, нехарактерным для теплого Крымского берега.  
  
— Эй, мечтатель! — услышал он знакомый голос виолончелиста Марка. —Греби ~~давай~~ сюда, сыграем с тобой в шахматы. Смотри, какие огромные!  
Виктор подошел поближе. Действительно, снаружи одного из бесчисленных, разбросанных вдоль моря пансионатов, стояли гигантские шахматы. Каждая фигура, была вырезана из дерева и доставала почти до колен.  
Виктор загадал: «Выиграю, значит она моя судьба, нет, значит все это мои душевные бредни».  
Он выиграл, а значит…

— Посмотрим, - сказал Виктор вслух.  
На что друг ответил:  
— Что тут смотреть, мне мат!  
«Вот так всегда, - подумал Виктор,- каждый понимает произнесенное по своему, как тут научиться понимать друг друга».  
— Пошли спать, - позвал Марк. - Завтра едем с концертом в Новый Cвет. Рано вставать. Катер ждать не будет, у них строгое расписание. Не думаешь же на сон грядущий искупаться в ледяной воде? Еще не сезон.  
— Нет, я еще подышу морем.  
— Ну как знаешь, я пошел. Кстати, мне сообщили, что в Новый Свет привезли людей из Припяти, ну там, где взорвался реактор. Ты же мне рассказывал, что неделю тому назад познакомился с семьей из тех мест.  
— Да, приятная семья, - вырвалось машинально у Викторa.  
«Где они сейчас? - подумал он. - В Планерском их не оказалось, на концерт не пришли, значит их тут нет. Может встретятся с ним в Новом Cвете?- уверенность, что предстоит встреча с Ириной и ее детьми не покидала музыканта. Он вернулся «домой», в небольшой номер в пансионате, где предстояло ночевать и вынул скрипку из футляра. Потом заиграл последнюю тему из прощальной симфонии Гайдна.  
Ирина ведь была на концерте, эта мелодия словно соединяла его и ее. Виктору показалось, что таким образом он посылает ей весточку. Утром Виктор, проплывая мимо вулкана, подумал: «Прощай старина Кара-Даг, здравствуй не менее таинственный Новый Свет».  
~~Незнакомка ведь былана концерте, эта мелодия словно соединала его и ее. Скрипачу показалось,что таким образом он посылает ей весточку~~.

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1 Из Ада в Рай и обратно**

**Глава 2Криминальный экскурсовод**

**Глава 3 В ожидании неизбежной встречи**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

**Глава 5 Предсмертная встреча**

**Глава 6 Крымские гонки**

**Глава 7**==Коктебель

**Глава 8 Новый Свет**

**Глава 9 Тропа Голицына**

**Глава 8**

**Новый Свет**

Администратором оркестра «Симфония» был Захарий Ромал, тот еще тип, впрочем, верткий, как все администраторы. Он напоминал огромную щуку, выброшенную на берег. Извиваясь мощным телом, она достигает речки. Так и Захарий Ромал энергично и методически двигался в направлении желанной цели. Чем больше хороших качеств у администратора, тем меньше от него пользы для тех, кому он служит. Так было во все времена. И пусть на меня не обижаются те администраторы, кто честно зарабатывает свой хлеб. Без умения выкрутиться, обойти мешающие делу обстоятельства в этой профессии не обойтись. И не будем забывать, что щука — хищная рыба, поэтому на пути к цели может невзначай и сцапать того кто зазевался.

Особенно если это касается администратора творческого коллектива. Ты должен быть и менеджером, организующим жилье, питание и, естественно, концерт, и продюсером, умеющим найти спонсоров, и бог знает еще кем. Главное - всегда улыбаться, обещать коллективу золотые горы и никогда не вешать нос, даже если материальное положение идет ко дну, а будущее видится серым и беспросветным. Ведь у самого дна, в илистой мгле, можно при должной сноровке отхватить кусочек пожирнее.

Вчера администратор Ромал по дурости сел ночью за игральный стол, всю ночь напролет играли в очко. Встретил друзей по табору. Цыганская кровь заиграла. Захарий проиграл вначале, а потом неожиданно выиграл.

Тот кому он проиграл, решил своеобразно расплатиться.

— Понимаешь, Захарий, — обратился проигравший Иштван к администратору оркестра, — денег у меня сейчас живых нет, ну нет лавэ! Но я не из тех, кто долги не отдает. Я тут с одним чуваком договорился на днях. Хорошую бабочку мне обещал. Порядочная, мать троих детей. Я уже с ее сутенером расплатился. Понимаю, что дурак, до работы нельзя деньгами сорить, но черт попутал. Сумма, что проиграл, почти сходится, вот расписка:

Иштван вытащил из кармана засаленную бумажку, где значилось:

«Обещаю прислать в положенное место „товар“, сумма двести рублей по курсу 1986 года, Иштван».

Администратор сделал вид, что не понял.

— Со́ сы́ кадя́ во́рба? Что это все значит? Так ты мне ее, Иштван, вместо долга ~~предлагаешь,~~ «передаешь понаследству?»

— Все правильно понимаешь. Ты человек холостой. Женская ласка растопит лед твоего сердца. Товар высший класс. ЧаЯлэ раны — красавица! Захарий, мы же из одного табора, одна кормилица была, когда наших мам арестовали за хранение краденного. Ты всегда мне верил. Я люблю тебя. Пхаррува́в пала ту́те.

— Хорошо, Иштван, по рукам. Ее привезут или нужно выезжать «на гастроли»?

— С доставкой на дом, в золотой упаковке. Ровно в 11 вечера. Скажешь куда.

— Ну в наши временные «хоромы», домик на берегу бухты у скалы. Вот адресок.

— Вижу по глазам, Захарий, — продолжил таборник, — не для себя берешь товар.

— Ты всегда, Иштван, умел разгадывать мысли, правильно. Паренек наш, концертмейстер что-то закручинился после развода с женой. Завтра у него день рождения, вот я и сделаю подарочек. Живой и тепленький.

— Щедрый ты, Захарий, хотя помню, как ты меня обокрал в детстве. Мы же с тобой цыгане, у кого не украсть, как у друга. Ты у меня, я у тебя. Не темни. За что такие пироги музыкантишке? Да ладно тебе! — мишто акана брэ!

— Выручил он меня однажды, когда... ладно длинная история, одним словом я ему обязан.

— Ну тогда не ты, а он покажет себя мужчиной?

— А какая тебе разница, Иштван? Долг отдашь, а там трава не расти. Чавела!

3

Когда Захарий сообщил Виктору, что означает его подарок, тот прямо присел:

— За кого ты меня принимаешь? Я порядочный человек.

— А у тебя сегодня день рождения. Вот решил подарок тебе сделать. Редкий случай. Я ее видел мельком — мечта! Вот-вот с порядочной и проведешь ночь. Меньше хандрить будешь. Завтра концерт, ты мне нужен в хорошем расположении духа, а то растеряем публику. Дохляков не ходят слушать. Ты же артист, Витек!Посмотри на своих коллег. У большинства уже поклонницы, есть с кем вечер прокуковать, а ты все один маешься. Снимешь тоску враз, способ проверенный, не боись.

— Да не боюсь я, Захарий, ты же в курсе, почему я развелся. На гастролях черт попутал с одной курортницей, а потом уже вошло в привычку так расслабляться на стороне, дома - сущий ад был. Я с тех пор зарекся. Решил, что одни беды от интрижек.

— Все, договорились, Витя, жди в одинадцать часов гостью, — администратор проигнорировал признание Виктора.

Как человек горячих кровей он часто не обращал внимание на всякие мелочи. Он любил работать с сутью, с самой сердцевиной, раскусывая всякое наносное, как тонкую шелуху,и добираться до сладковатого семечка.

После концерта к концертмейстеру подошел администратор.

— Придется ножками самому пойти, принцесса не желает к тебе. Если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе. Тут все рядом. Завод шампанских вин кормит поселок Новый Свет. Вот тебе свеженькая бутылочка «Советского шампанского», нам от коллектива завода ящик преподнесли после концерта. А от меня еще и коробочка шоколадного ассорти.

Так что не с пустыми руками пойдешь. Там в помещении клуба завода есть уютный уголок. Кровать правда скрипит ихняя, уже сам опробовал с одной местной поклонницей, — Захарий усмехнулся, — но ты же привык к аккомпанементу.

Иди искупайся для бодрости.

\*\*\*

Выйдя на свежий воздух, Виктор побрел вдоль берега бухты посекла Новый Свет. Место было обалденное, как любил говорить его друг виолончелист Степка.

«Эх! Футляр с инструментом нужно было занести в 'номер', а то от влажности может звук сесть», — подумал именинник, но красота местности скоро отвлекла настолько, что забыл обо всем на свете.

Обещанный «подарок» от него не уйдет, а насладиться природой вполне получится.

Отвесные скалу были усыпаны кустами и деревьями. И как это удается соснам и тамариксу цепляться за малейшие выступы и трещинки в отвесных сказах? Пейзаж был настолько нереальным, что не верилось. А стоило бросить взгляд налево от дороги, изрезанные маленькими, словно игрушечными бухточками, полоса прибоя в сиянии полной луны, бросающей на поверхность моря причудливую золотую дорожку, состоящую из дрожащей поверхности воды. Давно такое чудо он не видел! После увиденного"подарок" администратора воспринимался как обуза. Он ведь продолжал думать о той, которая засела ему в душу, а тут сексуальное приключение. Как это все гадко! Надо как-то отвязаться от неприятного подарка...

4

Ирина, не сдерживая дрожь, тряслась на углу кровати в местом клубе. После концерта все разошлись, а ее Костолом пригнал в комнатку за сценой и посадил на скрипучую кровать, настрого приказав:

— Вот твой «станок», «мастерица». Здесь будешь отрабатывать с первым клиентом. Повезло тебе. Разукрасил бы я твое сладкое личико, да нельзя. Товарный вид потеряешь, шалава.

Будешь послушной, за сезон летний отработаешь долг, если повезет найти тебе клиентов. Но ты не переживай, через месяц разгар сезона, косяком клиент пойдет. Теперь мы с тобой в одной команде.

Мерзавец обещал, что через час придет клиент. От мысли, что придется обслуживать скорее всего малоприятного субъекта, Ирину тошнило. Ее связь с начальниками всегда была подкреплена рабочими отношениями, женщина даже в некоторой степени уважала их. А если еще учесть, что оба были отцами ее детей, то все это приобретало другую окраску, напоминая супружеский долг. И Василий вначале выглядел заботливым и добрым человеком, вызвавшимся утешить ее горе, принимая активное участие в ее судьбе. Уже позже он раскрыся во всей красе, оказался низким человеком. Но Ирина в своих ошибках никого не обвиняла, сама начудила.

А здесь получалось совсем бесчеловечно. Даже животные «ухаживают» в брачный период друг за другом. Птицы поют серенады, например. В испуганном сознании Ирины возникла картина, как малоприятный субъект, обязательно пьяный, начинает тянуть «Мурку» и свои дрожащие пальцы к ней. Мать троих детей поежилась и заплакала.

Послышался щелчок замка, но входящих женщина не видела, так как кровать была за ширмой, на которую были набросаны старые костюмы артистов. Слезы у Ирины моментально высохли. Из коридора загромыхал гнусавый голос Костолома:

— Ты ж, браток, сюрприз экзотический хотел? Хотел! Отдохнуть от трудов собирался? Собирался! Ты мне сам в кабаке это говорил. Чего теперь ссышь? Ты и предоплату внес. Так что в натуре не отвертишься! Хотя погоди, не с тобой я договаривался.

Потом послышался какой-то шум и опять голос уголовника:

— Ага, расписка, узнаю. Значит подстава, нехорошо получается. Что, дружок твой в штаны наложил? Ладно, заходи, уплачено. А я пойду по тропе Голицына, есть тут одно славное местечко.

Робко последовал неразборчивый и тихий ответ клиента, а Костолом продолжил бычить, что-то ему не понравилось в лице клиента.

— Кстати, я с твоим, как его, Иштваном, договорился за большую сумму. После дела доплатишь, понял? Нет денег? Чего на попятную пошел? Ишь интеллигент вшивый! Ненавижу таких! Не имел он этого в виду! Я тебя в милицию сдам, усек? Скажу, ты мою сестру склонял к этому самому! И деньги у меня украл! А твой цыган, знаешь, мне не фига не заплатил, правду тебе скажу, как на духу. За обман дашь мне вдвойне, шустрик. Так что через час приду, чтоб все чики-пики! И заплатишь мне полную стоимость. И за чики, и за пики!

Костолом похабно заржал собственной шутке. Хлопнула входная дверь и цокнул замок.

Ирина с незнакомцем остались один на один. Внезапно погас свет и мужчина сделал несколько шагов в полной темноте.

Он молчал, молчала и Ирина. Видны были только смутные очертания. Пол заскрипел под его ногами. Ирина сжалась в пружину и растерянно схватила первое, что попало под руку. Первым под рукой оказался томик трудов Маркса и Энгельса. Ирина замахнулась, готовясь швырнуть в незваного гостя пухлым изданием с острыми углами. При удачном стечении обстоятельств оно могло бы оглушить обидчика.

Мужчина остановился. На потолке вдруг забегали какие-то длинные нереальные тени. Ирина испугалась не на шутку. А вдруг это привидения? женщина словно проснувшись от кошмара интуитивно бросилась к живому человеку, как единственной защите.

— Как, это вы? — женщина даже в темноте узнала приятный баритон. Это же был ее случайный попутчик в поезде, который предлагал свою помощь !- Как вы тут оказались? Ко мне должен сейчас прийти незнакомец, с которым...- разрыдалась Ирина.

Потом до женщины что-то дошло, она в испуге отстранилась и если бы в комнате был свет, можно было бы различить ужас на ее лице.

- Так вы и есть клиент?

— Извините, я же не знал, что это вы. Послушайте, я о вас все время только и думал.

— Так думали, что решили снять проститутку!

— Так вот чем вы занимаетесь?

Внезапно Ирина на что-то решилась. Времени на объяснения, кто в чем виноват не было.

Раз уже так сложились обстоятельства, то чему быть — того не миновать. Она же так надеялась, так ждала эту спасительную встречу с Виктором. А теперь все рушилось! Правда жизни скомкала все ее будущее, все надежды!

— Миленький, я хочу вам сказать правду... нет...- Ирина прижалась всем своим вздрагивающим от нервного напряжения телом к музыканту. У обоих в душах произошел надлом и они слились в долгом поцелуе.

Потом Ирина взяла Виктора за рука и повела к кровати. Страстная натура Ирины изнемогала, она больше не могла бороться с собой.

-Я хочу тебя, — тихо сказала она.

И неизбежное случилось. Все для нее произошло словно во сне. Но Ирина при всей трагичности ситуации, чувствовала себя счастливой.

**Часть 4**

**Бег с препятствиями**

**Глава 1 Из Ада в Рай и обратно**

**Глава 2Криминальный экскурсовод**

**Глава 3 В ожидании неизбежной встречи**

**Глава 4 злодейство и вдохновение**

**Глава 5 Предсмертная встреча**

**Глава 6 Крымские гонки**

**Глава 7**==Коктебель

**Глава 8 Новый Свет**

**Глава 9 Тропа Голицына**

**Глава 9**

**Тропа Голицына**

Виктор, тяжело дыша, посмотрел на светящийся циферблат часов. Как быстро летит время! Особенно, если необходимо многое успеть. Одеваясь, Ирина кратко объяснила, что именно с ней случилось да этот проклятый месяц.

— У нас осталось минут пятнадцать, чтобы придумать, как избавиться от Костолома.

— Он слишком хитер. Наверняка прячется неподалеку, — причитала Ирина. — Он всегда придумывал, как загнать меня в западню.

Виктор подошел к окну и поглядел вниз.

Перед входом в клуб безудержно смолил папиросой Костолом, а вокруг него собралось на асфальте уже десятка два мутных плевков.

— Милиция не поможет, так как сообщники Костоломa найдут меня. У них мои дети, — всхлипывала Ирина. И главарь их Проказа очень умный.

Виктор нахмурился.

— Есть ли у Проказы хоть какая-то слабость или страстишка?

— Не поняла?

— Ну нравится ли ему что-то настолько, что он может забыть про деньги?

Теперь нахмурилась Ирина.

— Экскурсии! Он любит водить экскурсии! Только что это нам даст?

Виктор несколько минут, показавшихся Ирине вечностью, в задумчивости барабанил пальцами по подоконнику.

— Тебе придется мне подыграть. Я упрошу Проказу провести платную экскурсию для всех музыкантов из оркестра с условием, что в конце он устроит попойку. И любимое дело и, как говорится, живые деньги.

Бандиты наверняка захотят сорвать большой куш да и за наш с музыкантами счет шикануть. Они расслабятся...

— И что же потом?

— Музыканты придут с инструментами, мы хорошенько пошумим. И милицию предупредим, что подозреваем, что вокруг вооруженые опасные преступники. Мы их заведем в пещеру, которая в конце тропы Голицына, Оттуда не убегут, тропа узкая.

— Но оркестр тоже арестуют за создание шума в общественном месте и попойку!

— На месте придумаем, как выкрутиться. Лишь бы тебе успеть сбежать с детьми в суматохе.

На том и порешили. И тут послышался щелчок дверного замка ~~входной двери~~.

— Ну что? Порезвились!- на пороге стоял ухмыляющийся Костолом, потом он обратился к Виктору:- Деньги приготовил. Я не шучу!

И он вставил кастет между пальцами.

У Виктора потемнело в глазах.

- Что, музыкантишка, сдрейфил. Не ссы, деньги дашь, и мы с тобой лучшие кореши. Уразумел, шиндрик?

- Я вас не понимаю, -Виктор с ужасом заметил, как в этот момент тяжелый кулак приблизился к его лицу и стал с ускорением двигаться в направлении челюсти и замер перед самым лицом.

— Не дрейфь, я просто примерился, чтоб удобнее было с одного раза половину зубов твоих пересчитать, - бандит засмеялся и в тот момент, когда Виктор отвел в испуге лицо в сторону, он почувствовал, что летит на пол. Костолом подсек его левую ногу, потеряв равновесие, музыкант оказался на полу. Зверюга с издевкой предложил ему руку, чтобы помочь встать. Но в тот момент, когда Виктор поднялся, Костолом опять применил свой прием. После вторичного падения Костолом руку уже не подал, а поставил ногу на грудь музыканта и захохотал.

— Почему тебя ноги не держат?

— Вам лучше знать? - скрипачу было стыдно за свою беспомощность и унижение перед Ириной. Он еще ей имел наглость предлагать помощь! Какой он помощник и защитник?!

— Все понял, дурик? с кем дело имеешь, познакомился? На дуэль вызывать не будешь?

— Все ясно, давайте конкретнее, ближе к делу.

— Вот сразу бы так. Деньги давай! — Громила схватил пальцы правой руки музыканта и сжал до хруста. — Давно я музыкальные пальчики не массажировал!

Виктор скривился от боли. Какое счастье, что не левая рука, смычок он еще как-то продержит в правой.

Он устал от издевательств и унижения, утонченная натура музыканта лихорадочно искала выхода. В этот момент на пороге показался администратор оркестра Захарий. Вполне возможно, что он давно следил за происходящим, но именно сейчас захотел вмешаться.

— Денег хочешь? Так они есть у меня.

— Ты кто? — Опытный глаз Костолома сразу вычислил с кем имеет дело, -А, цыган! Не верю я вам.

— Так я из честных цыган, вот у него в оркестре работаю, спроси,- Захарий указал на лежащего на полу Виктора.

Глаза борова, налитые злобой, прояснились.

— Где деньги?

— Слушай, друг, я честно признаюсь тебе, что хотел совершить преступление, но совесть заела,- начал Захарий.

-У тебя то совесть есть?- Костолом развеселился и так трахнул по спине Захария, что у того в глазах потемнело.

Опытный администратор, побывавший во многих передрягах в жизни, спокойно, как ни в чем мне бывало, продолжил.

— Стыдно мне перед музыкантом, но ситуация такая, что все расскажу тебе, мил человек. Вижу, что за тобой как за каменной стеной.

— Говори уже, не телься,- Костолом поднес кулак к лицу цыгана.

— Так вот я и говорю, как сам понимаешь, мы — гастрольная организация, и нам за гастроли платят деньги.

При упоминании о деньгах, брови Костолома поползли вверх, и он замер в ожидании дальнейшего откровения цыгана.

Захарий продолжил фантазировать на ходу, он был великий мастер забивать баки.

— Собралась некоторая сумма за три месяца, я еще не распределил ее на всех.

— Это что-то вроде общака держишь? — зажегся Костолом и только сейчас опустил свой могучий кулак и пнул ногой, попытавшегося встать музыканта.

-А ты лежи, звукоизвергатель, еще не время вставать, отдыхай.

Как ни в чем не бывало Захарий продолжил.

— Ну, умница, понятливый ты! Правильно, считай, что музыкальный общак у меня хранится. Так слушай. По цыганской привычке я все деньги держу в холщовом мешке. Черт меня попутал, решил делать ноги, понимаешь?

Костолом засопел в ожидании дальнейшего рассказа администратора. Захарий продолжил, как говорится, туфту гнать.

– Слушай, Костя-лом. Час тому назад, я стибрил мешок из комнаты, вышел незаметно и отнес в пещеру, которая находится в конце тропы Голицына, там, говорят, Шаляпин любил гулять.

Костолом взорвался прозрением.

— Интересно говоришь. Про тропу такую слышал, мне Проказа все уши прожужжал о местном отстойнике. Хотел даже только что туда сходить, но служба понимаешь.

Захарий продолжал накалять обстановку интереса.

— Так вот, в мешке денег хватает. Сам понимаешь,- зарплата коллектива за три месяца гастролей. Сколько зарплата среднего советского человека знаешь?

— Откуда мне знать? Моя зарплата — сколько отнимешь, — засмеялся Костолом и опять с удовольствием пнул ногой, попытавшегося подняться музыканта.

— Так вот посчитай, если с арифметикой дружишь: средняя зарплата советского труженика сто рублей в месяц, а там в мешке зарплат тридцать на всех музыкантов, да помножь на три.

Костолом напрягся, но не сумел посчитать.

— Ты меня не напрягай, говори сумму.

Захарий уже понял с кем имеет дело. Грубая сила, тупая голова.

— Слушай, вот в общем получается девять тысяч, на приличную машину хватит.

Но хочу предупредить — опасная тропа, над пропастью, голова у тебя не закружится? Честно тебе признаюсь, нужен мне такой человек, как ты, а то оркестранты прибьют меня за кражу, будешь мне защитником?

— Не боюсь я пропасти, а насчет защиты, подумаю. Ведь мне ничего не стоит урыть тебя там или сбросить акулам на корм.

— Согласен! Умный ты человек, не только сильный,- поддакнул Захарий,- только Проказа заставит делиться, а ты жадный.

— Правильно говоришь. С Проказой не буду делиться. Все мне. Только одного боюсь, — поймают меня быстро.

— Со мной не поймают, я легальный. А в случае чего и в таборе тебя спрячу. Много мне не надо — десятую часть.

— Пошли, резко сказал Костолом, хватит душу травить, — над твоим предложением подумаю. Осточертел уже мне Проказа со своими командами, я не шестерка ему.

— Вот-вот, организуем новую бригаду с братками, будешь ты главный, а я умнее твоего Проказы и хитрее.

Костолом задумался: «А может в самом деле бросить «Проказу? Не мне же деньги должна женщина за дом, а Проказе, какого он черта лысого должен спину гнуть? С цыганенком шустрым можно дела делать».

Когда администратор оркестра Захарий с Проказой ушли, Виктор поднялся с пола.

— Извини Ира, унизили меня сильно, как видишь, слабый я защитник, прости.

— Миленький, разве это главное, не всегда нужна грубая сила, чтобы женщину защитить и сделать счастливой. Помоги лучше мне сейчас детей вытащить из рук бандитов.

6

Через десять минут Виктор с Ириной подошли к маленькому домику, расположившемуся на самом верху поселка. Отсюда днем открывался изумительный вид на бухту, но сейчас была ночь и чрезвычайные обстоятельства.

В доме не горело ни одно окно. Все двери были закрыты. Ирина с Виктором обошли дом с другой стороны и столкнулись лицом к лицу с Василием.

— Ты уже вернулась, Ира. А где Костолом, мне ему нужно кое-что сказать. Извини, что я с тобой так поступил. Но прижали меня крепко, ты же видишь, что за компания. Что-то пойдет не так и ты — труп.

— Все, Вася, понимаю, сама вижу, что ты слабый человек, боишься их не меньше меня. Но сделай для меня одно доброе дело и все — все прощу. Помоги детей вызволить.

Тут из тени выступил Виктор.

— А это кто?- испуганно произнес Василий.

Ирина с грустной иронией сказала:

— Как видишь, мой клиент сегодняшний, вежливый оказался, решил меня проводить.

— Ничего не понимаю,- испуганно сказал Василий,- какой клиент? Меня Проказа не посвящает ни во что.

— Меня зовут Виктор,- представился музыкант, — вы, я вижу, человек порядочный, помогите женщине, я насколько смогу тоже приму участие в ее судьбе.

— Ира, влюбился что ли в тебя человек? понимаю, я сам был покорен тобой не раз, он подмигнул Виктору.

Музыкант вспыхнул.

-Я не знаю, какие у вас были с этой женщиной отношения, но поступите как порядочный человек. Если у вас есть доступ к комнате с детьми, то...

— Пошли, — мотнул головой Василий и приложил палец к губам.

Он подошел к черному входи в дом и осторожно толкнул дверь. Она оказалась незапертой. Троица прошла мимо Проказы, тот был вдрызг пьян и сидел за столом в окружении бутылок из-под Боржоми, среди которых выделялись две пустые бутылки Московской водки.

Голова главаря шайки была зарыта в скрещенные руки, которые лежали на столе. Он периодически что-то произносил невразумительное. Когда проходили мимо него, он приподнял голову и уставился мутным взглядом на новоприбывших.

-А Костолом? Как дела? И Упырь пришел с дамочкой? А говорили мне, что он сбежал,- больше ничего бандит не сказал, а сразу захрапел.

У всех отлегло от сердца, путь, неожиданно был свободен.

Ирина прошла в подвальное помещение. Дети, завидев маму с криком просились ей на шею.

- Тише, - в ужас сказала женщина, - быстрее, дети, только очень тихо.

Зоя и Миша достаточно натерпелись за эти дни. Два раза и мне нужно было ничего повторять. Выскочив на улицу Ирина увидела Василия.

— Прости, Ира, я сделал, что мог. Будь счастлива с ним, он мотнул головой в сторону Виктора.- Я все понимаю, случайная встреча, любовь. Я вел себя как подонок. Бог мне судья.

Глаза женщины потеплели.

- Вася, давай с нами.

— Нет, не могу. Останусь, посадят. Я замешал в одном деле с ними по уши. В милиции быстро разберутся что к чему.

Да и Кроме Проказы есть еще Костолом. Что с того, что ты предлагаешь сдать его сейчас в милицию. Костолом меня найдет и расправится

- Уже не найдет,- из темноты выступил администратор оркестра Захарий.- Он с мешком денег уже крабов кормит.

— Как? — вырвалось у Ирины.

Администратор стал с опаской оглядываться.

— Тут не место рассказывать. Побежали быстро к нам. Оркестр защитит тебя, женщина, и детей ~~твоих~~. В милицию обращаться нет смысла, ночь, закрыто отделение. Пока будешь стучать, Проказа вас испишет ножичком, как художник Айвазовский.

В Новом Свете все рядом, бухта уютная, маленькая. Уже через пять минут они сидели в комнате Виктора и Марка и Захарий все рассказал как было.

Тропа Голицына, любимое место знаменитого певца Шаляпина, по которой отправились Захарий и Костолом за фиктивными деньгами, представляла действительно опасно. Это теперь она благоустроена, расширена имеет защитное ограждение, а тридцать лет тому назад...

На десятиметровой высоте шириной в четыре ступни тропа, на которой была масса неровностей и упавших камней. Загреметь вниз и днем не мудрено, а тут еще ночь.

Всю дорогу Захарий думал, что он скажет там, в конце пути, в пещере. Цыган уже прощался в душе с жизнью, понимая что уголовник не простит ему обман. А утром ранние туристы найдут бездыханное тело с красивыми вьющимися волосами на голове.

Но есть Бог на свете, помог случай. Сверху вдруг на тропу свалился камень. Шедший впереди Костолом увернулся в сторону и этим подписал себе приговор. Нога, не найдя опоры, устремилась в пропасть. Но злодей успел ухватиться в последний момент за куст. Все же куст не выдержал мощное тело, вырванный с корнем, он вместе с бандитом устремился вниз на скалы.

Захарий со страхом стал на колени и заглянул вниз. Оттуда раздавались душераздирающие крики. Упавший с десятиметровой высоты на скалу Костолом выл от боли. Чудо было, что он остался я жив. Видимо упал все-таки в воду. Повезло, как говорят в таких случаях, но падения бандита было исключением. Внезапно на глазах у Захария из моря высунулась мерзкая пасть, напоминающая древнего ящера и, схватив, тело Костолома легко подбросила вверх, щелкнув зубами, потом поймала пастью бандита, скрылась в море.

– Вот он какой морской дьявол! Сколько о нем слышал, а увидел впервые,- закончил жуткий рассказ администратор.- Надеюсь, что это первая и последняя моя встреча как с чудовищем, так и с Костоломом.

Не стал рассказывать Захарий, как охая и причитая он полз на четвереньках в обратную сторону. Еще бы! Он боялся, если встанет в полный рост, то последует вслед за бандюганом.

— Несчастный случай, - констатировал Марк. И слава богу, теперь не нужно будет государству тратится на адвоката.

Проказа бежал, утром милиция никого не застала во временной малине шайки.

Но до Страхолесья, где в последнее время прятался бандит тот не добрался. Встретил старых дружков и те его кончили за древние долги.

Ирина с детьми уже никого не боялись. Они ездили еще три месяца с оркестром, а когда закончились гастроли и все разъехались в отпуск, Ирина заехала в многострадальный Киев. Она забрала Оксанку, которую к тому времени привезла знакомая из Еревана домой, и вся семья уехала в Каунас, откуда родом был музыкант.

— Смотри, мама, - я тебе новую невестку привез, да не одну, а с тремя «подарками».

Мама Виктора не знала радоваться ей или печалиться, дети-то чужие. Но вскоре, наблюдая как они привязались к ее сыну, стала счастливо улыбаться. Малышка Оксанка говорила Виктору папа, а ее называла бабушкой.

**Эпилог**

Минуло тридцать лет. И вот в Страхолесье они опять.

Зоя и Миша осторожно перебирали фотографии старого альбома тридцатилетней давности.

Просто удивительно, как они сохранились в их доме, где три десятилетия не ступала нога человека, а незакрытые двери привыкли открывать лишь дикие животные.

И кто знал тогда, что Зона Отчуждения через столько лет останется такой же безлюдной.

По комнатам, опираясь на палочку ходила постаревшая Ирина.

- Дети, ничего не берите с собой, опасно для жизни.

- Мама, я уже не маленькая, мне тридцать восемь лет. -Зоя нетре3звой походкой отошла от стола.

Больше всех была возбуждена Оксана. Она ничего не помнила, но впитывала дух дома, где могла пройти ее жизнь..

\*\*\*

После посещения домика в Страхолесье, в котором так и сложилось счастье семьи Кручининых, каждый собирался разъехаться по своим домам. Ирина должна была ехать в Киев, а оттуда в Прибалтику, в

Каунас. Думала ли она, что через тридцать лет окажется с детьми в разных странах. Миша приехал из США, из Кливленда, куда его, как талантливого мальчика пригласили учиться по студенческому обмену, когда учился в университете. Там и остался работать, женившись на американке русского происхождения. Зоя приехала из Киева, где жила в бабушкиной кооперативной квартире, которую ей та завещала. Личная жизнь Зои не удалась, лучше бы не селилась у бабушки, стала алкоголем увлекаться, как бабушка, и пошло поехало.

Кто пьянчужку замуж возьмет?! Зато Оксана выбилась в люди. Удачно создала семью с начинающим бизнесменом и пошли у них дела в гору. Сейчас ее парфюмерная компания сотрудничала с лучшими брендами мира.

\*\*\*

Однажды Ирина получила письмо от Василия.

«Столько лет прошло! Каким ветром его занесло в мои края?» — подумала она.

Но когда начала читать, то многое прояснилось. Она узнала в двух словах такое, от чего волосы дыбом встали! Нет, она должна знать всю правду до конца, во всех подробностях, иначе не сможет жить дальше.

Василий, как оказалось, тоже жил в Каунасе и много лет наблюдал за семьей Кручининых. Оказался он там по делам бизнеса, в который его пригласил один школьный товарищ. А может быть и хотел быть поближе к Ирине. Кто знает? Компания отправляла строительный лес из Сибири в африканские страны. Поэтому Василию больше приходилось быть больше на сибирских просторах, чем в Прибалтике.

Прошли бурные девяностые. Бизнес разорился. Виктора выставили за дверь и последние годы влачил он жалкое существование в одной деревеньке почти примыкающей к городу. Муж Ирины уехал с концертами за рубеж. Ирина одна места себе дома не находила, свекровь давно умерла, дети в разных уголках Земли. Она, помня, как мама вникала, как говорят, во все дыры ее личной жизни, не хотела вмешиваться в жизнь детей. хорошо то или плохо, бог знает?! А в результате — стали чужими. Ирина не смогла найти ту тонкую грань отношений с детьми, Где за непричастностью все катится по наклонной плоскости.

Поэтому после назначенной встречи в домике Страхолесья, все разъехались, как чужие в разные стороны.

Но вот письмо от Василия внесло оживление в ее нудную серую жизнь. Он работал садовником у одного бизнесмена, пока не слег.

«Ну и ну!»- Ирина оказалась в красивом саду, глаза разбегались от красивых цветов и аккуратно подстриженных кустов. Комнатка, в которой жил садовник своей убогостью вносила резкий дискомфорт увиденное.

Когда вошла, Ирина услышала вместо приветствия:

- Понравилось? Видишь в какой я красоте живу, а это все моими руками создано. Я ведь всегда любил красоту, ты просто не замечала человека рядом с собой. Ирина окинула глазами стены: несколько картин отвлекли ее от полуразвалившейся мебели и обтертого пола.

— Это ты нарисовал? — ожидая отрицательный ответ произнесла она.

— Как видишь, да, хотя и сам уже не верю. Еще несколько подарил местной школе.

Ирина села с опаской на стул, который тут же зашатался под ней. Потом вынула бутылку красного вина. и поставила на стол.

-Я не пью,- резанули ее слух неожиданные слова.

«Как все таки меняются люди?» — подумала женщина.

- Что же ты хотел мне рассказать?

- Сначала почитай. Вот на столе лежит мое «объяснительное» письмо.

Женщина стала внимательно вчитываться в написанное и произнесла, не отрываясь от чтения, с упреком:

-А ты что вот так будешь возлежать на «троне» в присутствии женщины и даже не встанешь со своей кушетки?

— Хотел бы, да ноги отказали, еле до туалета доползаю.

Ирина проследила за взглядом Василия и увидела пару костылей у изголовья постели.

— Ты читай, читай, многое прояснится, - добавил с грустью мужчина.

Ирина начала читать и каждое прочитанная фраза словно волнами пробегала по лицу.

Удивление, страх, раскаяние, страдание, откровение. Из письма она узнала, что отец Зои, ее первый начальник, когда узнал, что Кручининым нужны деньги на приобретения домика в Страхолесье, решил сделать Ирине подарок. Но не хотел напрямую. Пусть Зоя, его дочь будет счастлива, а вместе с ней и вся семья.

Он посетил мать Ирины и понял что пьянчужке нечего доверять такие дела, пропьет.

Решил действовать через отца. Посетил его в Исправительном доме, помог бежать, уплатив охране "за слепоту«.Хотя оттуда бежать было легко, это не было исправительное учреждение строгого режима.

Потом, после побега, встретился с отцом Ирины Костантином, известным в уголовной среде, как Историк, на одной квартире, приехал с нотариусом, чтобы все было чин-чином. Заключил дарственный контракт. Но оформить пришлось не на отца Ирины Костантина, а официально находящегося на воле Сидора, с условием, что тот передаст деньги мужу Ирины Геннадию.

Наивный Н сделал свое дело и успокоился. Он даже не сомневался, что деньги попадут в руки его дочери и ее мужа.

А Сидор входил в банду Проказы. Тот, дождавшись, когда Сидор получил, деньги, забрал их, уповая на то, что они одна — семья и все идет в общую кассу. Ни историк(Константин) отец Ирины, ни Сидор не посмели даже пикнуть, за спиной Проказы всегда стоял Костолом, в любой момент готовый по приказу своего шефа отправить в лучший мир любого. Тюремный коммерсант Проказа опять же через Сидора вышел на Василия, киевского знакомого Геннадия Кручинина.

Через него он «одолжил» дарственные деньги Геннадию. Получалось, что на самом деле Кручинины не должны были никому ни копейки. Это были деньги, подаренные отцом Зои, первым начальником и любовником Ирины.

При предсмертной встрече в Крыму Историк, отец Ирины просто не успел ей об этом сказать.

Ирина благодарным вглядом посмотрела на хозяина лачуги, иначе это жилище нельзя было назвать.

— Спасибо, что раскрыл мне глаза. Я все время чувствовал, что кому-то должна деньги за домик. Теперь ты снял с души этот груз! Но почему молчал столько лет?

— Ирочка, мне трудно объяснить тебе это. Лучше передай мне стакан с соком, который стоит на столе.

Я хочу сейчас в присутствии тебя прожить последние минуты своей жизни.

- Так это не сок? — догадка сверкнула в мозгу женщины. Внезапно она перелила половину стакана «сока» в пустой стакан, стоящий рядом на столе и посмотрела на Василия.

- Это ты приготовил для меня?

Немой ответ в глазах Василия прочитать было нетрудно.

Ирина передала «сок» мужчине, а сама пригубила из своего стакана.

Потом, глоток по глотку, они пили отравленное зелье, глядя друг другу в глаза. У Ирины первой отключилось сознание, голова ее безжизненно упала на стол, а в открытых глазах застыл ужас! Василий из последних сил еще сопротивлялся страшным болям и помутившемуся сознанию. Он писал предсмертную записку. Когда их с Ириной найдет полиция, у хозяина усадьбы, где он служил садовником не должно быть хлопот. Как-никак два трупа в доме. Зачем хорошему человеку гадить?!

\*\*\*

Как бы не складывалась жизнь человека, нужно всегда помнить, что самое главное найти баланс между можно и нельзя, хорошо и плохо, симпатией и антипатией. Жизнь не любит крайностей. И кто балансирует на краю этой пропасти, всегда оказывается жертвой пучины.