**---------------------------------------------------------------------**

**Надежда — выстраданная Мечта**

**Герои:**

**Семья:**

**Мать - Ирина Констрантиновна**

**Отец** Геннадий Леонидович **-Погибает в момент взрыва на атомной станции,появляется только в начале**

**Дочь- Зоя, 9лет**

**Сын Миша ,12 лет**

**Упырь, Сидор, Квас,** Историк, **Проказа, Костолом - уголовники**

**Василий - прохoдимец, который изображает из себя друга Ирины**

**Борислав Aркадьевич - Начальник Ирины,у которого она работала до отъезда секретарем**

**Герои сновидений**

**Свистопляс -** разбойник с большой дороги,который больше помогает людян чем грабит

**Его сын Прикoл,** цель которого устраивать разные подвохи,но в общем безобидный

**-----------------------------------------**

**Флавеста -** Королева царства Счастья и добра

**Меркурий -** Пришелец с другой планеты,который всегда оказывается в том месте, где нужно спасти попавших в беду, он из садит на свою летающую тарелку и увозит.

------------------------------------

**Граф Трубадур** -(**Он же в реальности Василий) -**  ничего не боящийся сумасброд,который может спасти, а может и убить в зависимости от настроения

**-----------------------------------------------------------------------------------------**

**Циркония -** Королева царства Тьмы, которая видит свое предзнаменование в служению злу.

**Шут Филип, (Он же в реальности Костолом - уголовник)**

хитрый обманщик,влезающий в доверие к людям, чтобы из уничтожить

**Капкан жаждущий крови Проказа - уголовник**

**(Он же в реальности Костолом - уголовник)**

**-** олицетворение зла,исполняющий заказные убийства, преследующий всех,прикрепив кним свое маячок,чтобы знать,где они.

------------------------------------------------------------------

**Вот моя идея:**

**Я вложу в описание то, что сам пережил. На этой основе всегда легче писать и правдоподобнее.**

**Жизнь- будет хорором, а фэнтези это будут детские сны, которые друг другу рассказывали дети.**

**Действие происходит в советское время, в самом конце восьмидесятых. Брат(13 лет) и сестра(9 лет) мечтали много лет поехать на море. Но жили они в маленьком поселке, родители все кормили их надеждами, но денег вечно не хватало.**

**Тут случился взрыв на Чернобыльской атомной станции(4 блок разнесло полностью).**

**Отец погиб, когда помогал очистить территорию. Заболел лейкемией от полученной дозы радиации.**

**Поселок, где жили брат с сестрой эвакуировали, он попал в тридцати километровую зону отчуждения.**

**Дети не хотели уезжать из родного дома. Мама с младшенькой сестричкой(3 года) эвакуировались. А старшие(Зоя и Миша) сбежали из автобуса.**

**Они вернулись в опустевший дом и прожили там несколько дней, пока туда не пришли бандиты, сбежавшие из лагеря во время эвакуации. Бандиты очистили все подвалы дома, приставали к детям, издевались над ними.**

**Во время милицейского рейда по проверке выселенных домой, бандитов поймали, а детей эвакуировали.**

**Потом их разыскала мама. В стране была паника в связи с атомной аварией.**

**Киев, в котором временно поселилась семья у дальних родственников тоже был сильно заражен. Все старались бежать куда глаза глядят. Распространились слухи о том, что атомную станцию хотят утопить целенаправленным взрывом. Выстраивались очереди на десять кварталов к железнодорожным кассам.**

**Брали на одно место по 5 человек, многие брали билет, который значился так «Куда угодно».**

**Дети попадают в разные города, но везде они чужаки, долго не могут там задерживаться.**

**Побывали они и в Москве и еще во многих местах. Но деньги заканчивались.**

**Одна семья с Кавказа пригласила их к себе на время. Мама с тремя детьми переезжают в Кобулети.**

**Там дети идут в школу, а мама устраивается воспитательницей в детский сад.**

**Но покой длился недолго. Мама скрыла от детей, что одолжила большую сумму у одного человека. Он оказался нехорошим, злым. Разыскал их, приехал в Сочи и требовал у Ирины Константиновны деньги и сверх них проценты. Маму с малышкой спрятали добрые люди, а брату и сестре предложили бежать на лодке в соседний поселок. Дети пришли ночью к лодке. Но вовремя переезда человек, который их вез, потерял сознание и дети сами сели за весла.**

**Закончилось все печально, течением их отнесло в Турцию.**

**После нескольких дней ужаса с мертвецом(мужчина умер)и голода, из изможденных подобрал сторожевой пограничный катер>дети оказались в тюрьме, поскольку из обвинили в убийстве человека по неосторожности. В конце концов из освободили и передали советской стороне.**

**Наконец, семья объединилась вместе. Их поселили в Славутиче, городе, который построили для жителей выселенного Чернобыля и сел в зоне отчуждения вокруг взорвавшейся атомной станции.**

**Книгу можно закончить, как через тридцать лет, повзрослевшие Зоя и Миша посещают родной поселок в зоне отчуждения уже со своими семьями. Их ощущения и ностальгические чувства.**

**------------------------------------------------------------------------------------------------------Оглавление**

**Часть 1 Главное - выжить**

**Глава 1 Украденное детство** Геннадий Леонидович

**Глава 2 Папа больше не придет домой**

**Глава 3 Последнее свидание с отцом**

**Глава 4 Чернобыльская трагедия**

**Глава 5 Сбежали**

**Глава 6 Бандиты захватывают детей**

**Глава 7 А где ждать?**

**Глава 8 Человеческие слабости**

**Глава 9 Счетчик пошел**

**Часть 2 Преисподняя на Земле**

**Глава 1 Паника в городе**

**Глава 2 Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

**Глава 3 Чрезвычайное положение**

**Часть 1 Главное - выжить**

**Пролог**

**1**

Выцветшие от времени фото. Как они нам дороги.

Замирая от воспоминаний, мы вдыхаем запах пыли, которым пропитались блёклые страницы семейного альбома, телепортирующий в места, которых уже изменены до неузнаваемости, к людям, которые уже не так молоды и красивы, как были когда-то.

В глубине этого запаха прячется и запах парного молока и свежесрезанной травы, по которой мы делали свои первые шаги. Ничто так ярко не напомнит лицо молодой матери без морщинок, её стройную фигуру звонкий смех, не омрачённый последующими годами, как старый фотоснимок.

В нем скрыто реальное волшебство, которое вмиг способно перемотать пленку жизни.

Никакое путешествие в дальние экзотические страны не заставит так сжиматься сердце, как пересмотр старого семейного альбома!

Вот мы опять наедине с ним, нашим проводником в то время, когда были молоды, счастливы, полны сил и надежд на будущее.

Когда автор был маленьким, еще другой стране - СССР, которой сейчас уже нет (кто бы мог подумать!), то верил в лозунг «Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!»

Нас обманули те, кто заставил верить, кто присвоил себе ресурсы родины и жирел за счет честных людей, которые верили, что ударным трудом, самоотдачей, самопожертвованием, сквозь временную неустроенность быта достигнут новой жизни. Даже горный пик назвали пиком Коммунизма.

Но если вершину горы удалось покорить, то на пути к обещанному светлому будущему стал обвал могучей державы. Словно горная лавина снесла дорогу, которую уже не удалось восстановить.

\*\*\*

Тук, тук, тук. Дятел с завидной настойчивостью долбил кору старого дерева, расширяя отверстие. Еще немного и его цель крупный червяк, скрывшийся под корой, будет достигнута.

Зоя подумала: «У каждого есть своя цель в жизни. Пусть мы не настолько упорны, как дятел, но все же...»

Вдруг старая фотография ожила в руках, изображенные на фото люди заулыбались и словно звали к себе: "Иди к нам!" Ее падение в матовую поверхность изображения, внезапно ставшего зеркальным, продолжалось тридцать три года, но для Зои оказалось мгновенным. В глазах женщины все поплыло, она уже не принадлежала этому времени. Она унеслась туда, где маленькой девочкой начала познавать мир.

**Глава 1**

**Тяжёлый разговор**

Так уж получилось, что Сосед по Киевской квартире Геннадия Кручинина Василий, работал на 4 блоке оператором. Он и соблазнил Кручинина Геннадия пойти работать туда тоже. Сам устроился работать и соседа потянул. Особой дружбы Геннадий с Василием не водил, но воспользовался предложением, поскольку получил соответствующее образование и маялся в конструкторском бюро. А работа на атомной станции показалась намного интересней. Прошел собеседование, показал отличные характеристики с места работы и присмотрел недалеко от станции в селе Страхолетье домик. Жена сказала:"Попробуем", хотя было две причины по которым жалко было покидать большой город. Первая — не хотелось становиться сельской жительницей, а вторая раскроется чуть позже. И была она связана с личными мотивами.

Детям место очень понравилось, свежий воздух, полное раздолье.

Никто не знал, что безмятежность продлится всего три месяца.

Василий свел Геннадия с человеком, который мог ему одолжить недостающую сумму на уютный домик на одну семью. Геннадий расчитывал, что имея хорошую зарплату на новом месте, за пару лет расплатиться с человеком, у которого одолжил деньги по рекомендации того же Василия. Но получилось все не совсем так, как думалось вначале. Если бы знал Геннадий, что одолжило у проходимца, который был связан с уголовным миром. Василий скрыл это от Геннадия.

А впоследствии, когда случилось несчастье, Ирина, жена Геннадия осталась одна наедине с тем, у кого одолжили деньги.

Василий в тот несчастный день, когда случилась беда на станции, не пришел на работу по уважительной причине. Позвонил и сказал, что сломалась машина и он приедет на рейсовом автобусе. А значит опоздает на работу на три часа. В реальности получилось так, что этим сохранил себе жизнь. Кто знал?

\*\*\*

Казалось Ирина уже вычеркнула прошлое, когда вышла замуж во второй раз. Первый муж остался в тумане, как ей казалось даром прожитых лет. Не тому она дарила уют и любовь. Получала взамен пьяные тумаки. Муж столько раз повторял, что их женитьба была ошибкой, что однажды Ирина наступила на горло своей гордости и неопределенное будущее уже не казалось ей таким мрачным - мать одиночка с двумя малыми детьми.

Геннадий оказался просто сокровищем, но очень хотел иметь и еще своего родного ребенка. Но жизнь распорядилась иначе. Вначале у них не получалось ничего, а потом...

А вот они скоро уже переберутся в новое место. Ирине не страшно было уезжать из большого города. Ведь она будет с любимым человеком. Но пока Генка мотался на работу и жил там в гостинице. Ничего, он уже домик присмотрел. Вот внесет деньги и они туда переедут. Название смешное поселка Страхолесье.

Прошло уже три года и пора уже было ей решаться на переезд. Ирина проснулась от шума воды в ванной. Постель рядом с ней была пуста. «Проспала!» - шевельнулась беспокойная мысль. Быстро вскочив с кровати, она почувствовала, как к горлу подступает мучительный комок тошноты.

Как сказать мужу, что она беременна? Сделать аборт – не выход. Обмануть Геннадия, что это его ребёнок, тоже не получится. Прошло несколько лет с того злополучного дня, как он облучился в ходе неудачного эксперимента, поэтому не мог иметь детей.

Ирина видела, с какой любовью он возится со своими детьми, и с какой завистью провожает глазами каждую мамашу, гуляющую с коляской. Да и сама она была не прочь обзавестись маленьким, почувствовать нежный и тёплый запах его тельца, ощутить тихое причмокивание у своей груди, увидеть первую неосознанную улыбку своего малыша. Нет, на аборт она не пойдёт, решено!

Ирина поплелась в ванную, наскоро ополоснулась и долго стояла над раковиной, задерживая мучительный приступ рвоты.

Зайдя на кухню, увидела, как муж колдует над плитой. Яичница весело потрескивала на плите, распространяя вокруг запах масла и укропа. Желудок тут же метнулся к горлу. Рвало долго, выворачивая все внутренности.

- Что с тобой? - обеспокоено спросил Геннадий. – Чем-то отравилась?

- Нет, - мотнула головой Ирина. Выступившие на глазах слёзы искажали черты родного и близкого лица. В свои сорок лет Геннадий уже облысел, потерял несколько зубов, блестя спереди золотыми протезами, но по-прежнему был для Ирины близким и желанным.

- Я беременна, - преодолевая внутреннее сопротивление, произнесла Ирина.

Геннадий застыл с поднесённой ко рту вилкой с куском яичницы. Потянулись секунды тоскливого ожидания. Наконец, муж глухим голосом спросил:

- От кого?

- От **Бориславa Aркадьевичa** , начальника.

- Кхм, - произнёс, как бы подавившись, Геннадий. – Он знает?

Тут Ирину, как прорвало:

- Геночка, давай оставим ребёночка, я вижу, что ты тоже хочешь ещё детей! Ведь маленький, он ни в чём не виноват, он даже не будет знать, что ты не его отец.

Геннадий долго молчал, царапая вилкой по тарелке, затем, резко поднявшись и, тяжело топая, вышел в прихожую, сорвал с вешалки плащ и выдавил из себя:

- Я подумаю.

Геннадий еле сдержал себя. Нет,он не верил,что Ирка ему изменила всерьез. Она простовыполнила его ,Геннадия, негласную "просьбу". Он же так хотел еще ребенка. Поскольку она его родит дял него, этот ребенок его и больше никого. Он его воспитает,как родного.

Тревожное чувство ожидания не отпускало Ирину весь день. Она машинально перебирала папку с бумагами на рабочем столе и не заметила, как сзади подошёл Валерий Павлович, её начальник, мужчина пятидесяти четырёх лет, с брюшком, свисающим поверх ремня и острым запахом мужского пота и одеколона «Шипр».

Острые позывы рвоты заставили Ирину метнутся со своего места и побежать в туалет. Умывшись, Ирина достала пудреницу и стала водить мягкой пуховкой по тёмным припухшим векам под заплаканными карими раскосыми глазами. Припудрив проступившие веснушки на носу, она тяжело вздохнула. Скоро лицо покроется пятнами, пухлые губы станут ещё больше, от лёгкой и летящей походки не останется и следа. Машинально поправив толстую светлую косу, она пошла в кабинет.

Начальник **Борислав Aркадьевич** был всё ещё там. Он сидел, развалясь в Иринином кресле.

- Ты что сбежала, как ужаленная? – с подозрением спросил он.

Несмотря на всю близость отношений между ними, Ирина обращалась к нему **Борислав Aркадьевич** , а он наедине звал её Иркой, а перед подчинёнными – Ирина Константиновна.

Стоя перед ним, как провинившаяся школьница, Ирина выдавила из себя:

- Я беременна.

Ответ не заставил себя долго ждать:

- Запомни, это твои проблемы. Делай аборт!

Ирина пролепетала в ответ:

- Я буду рожать.

- Твоё дело. От меня помощи не жди. И чтобы никто не знал, от кого ребёнок, иначе – уволю, - бросил он напоследок и ушёл в свой кабинет.

Ирина села за рабочий стол и долго не могла придти в себя. Она не хотела терять с таким трудом доставшееся ей хлебное место. Начальник частенько подкидывал ей большие премии, откупаясь за её молчаливое согласие на его приставания.

С женой Борислав жил как с собакой, вся нежность и теплота доставались ей. Ну и она не могла остаться равнодушной, как любой живой человек. О! Как ей было порой тяжело между двумя любимыми людьми.

Правда внешне при посторонних Борислав обращался со своей секретаршей подчеркнуто сухо. Конспирация.

В один прекрасный день Геннадий стал спать от нее отдельно.

- Зачем тебе инвалид?- только и смог жуж выдавить из себя, когда заносили вторую спальную кровать в съемную квартиру.

Сегодня за толстыми дверями кабинета до обеда была пугающая тишина. Где-то около одиннадцати часов резко зазвонил телефон. Ирина дрожащими руками взяла трубку.

- Сделай мне кофе! – услышала приказ начальника. Разливая в кружку густой пенящийся напиток, Ирина не могла отогнать от себя копошащиеся где-то в глубине черепной коробки мысли: «Как ей себя с ним теперь вести?»

Негнущимися ногами она подошла к кабинету начальника, толкнула плечом тяжёлую дверь. Коричневая капля густой жижи плеснула из стакана на блюдце, по кабинету поплыл густой аромат свежесваренного кофе.

В глазах Ирины всё поплыло. Она только успела заметить яркое пятно портрета президента, висящее над столом начальника и тёмный бархат стоящего в углу знамени.

Очнулась она, лёжа на кожаном диване в кабинете начальника. Торопливо застегнув пуговицы расстёгнутой на груди блузки, она вскочила с дивана. Тёплая кожа с неприятным чмоканьем отлипла от её голых ног. Поправив на коленях юбку, Ирина растерянно встала посреди кабинета.

- Иди домой, - буркнул начальник, - завтра решим, что с тобой делать.

А может, всё обойдётся? Дома, успокаивая себя, она приготовила на ужин макароны с котлетами, наскоро накормила детей и стала ждать мужа. В гостиной мерно стучали ходики, наполняя минуты тоскливого ожидания. Наконец в прихожей хлопнула дверь. «Пришёл», - сжалось у Ирины сердце.

Геннадий, раздевшись, долго возился в ванной, слышался шум журчащей воды, фырканье, наконец, молча прошёл на кухню и сел за стол.

Ирина тут же засуетилась, подавая мужу ужин.

- Погодь, присядь, - остановил её Геннадий. – Я подумал и понял, что не смогу с тобой расстаться, потому что очень люблю тебя и детей. Я понимаю, что своих детей у меня больше не будет, пусть этот растёт.

Звякнула выпавшая из Ирининых рук ложка, воздух, как бы сгустился, заложило уши и встал в горле комок.

Ирина, всхлипывая и утирая кулаком бегущие дорожки слёз, пробормотала:

- Я тоже тебя люблю и не хочу тебя терять, - после чего, уже не сдерживаясь, облегчила душу громкими рыданиями.

Больница встретила Ирину Константиновну тревожной тишиной. В коридоре витал острый запах рвоты, хлорки и медицинских препаратов.

Из роддома Ирину забирал муж Геннадий, а рядом в машине с затемненными стеклами сидел физиологический отец ребенка. Он завистливо смотрел, как Геннадий прижимая к тебе теплый комочек, садился в такси с Ириной о чем-то весело разговаривая. В руках Борислав Аркадьевич держал букет роз. Зачем он его купил, сам не знал. А как же иначе? У него родилась дочь. Но понимал мужчина, что если выйдет из машины и вручит цветы роженице, его никто не поймет, а только поставит себя в неловкое положение.

Когда Ирина с мужем и малышкой отъехали на приличное расстояние, он вышел из машины и подарил букет женщине, которую никто из роддома не встречал.

- Что вы! - заохала молодая мама, - но так приятно!

Отдав цветы, Бориславу стало как-то легче. Нужно ехать домой. а как не хочется. Опять та же ругань и скандалы. Как это уже все ему надоело. А Ирочку он увидит теперь не скоро. Декретный отпуск. Да и укатит она в это, как его... Страхолесье.

Но прошло еще долгих три года, как Ирина сказала твердо: "Все переезжаю!"

**Часть 1 Главное - выжить**

**Глава 2**

**Украденное детство**

**Реальность**

**1**

Страхолесье — село в Иванковском районе Киевской области уютно расположилось на живописных берегах Киевского водохранилища, покрытых смешанным и сосновым лесом. Аккуратные домики, словно живые, удивленно смотрели синими рамами окон в светлое будущее, которое обязательно вот-вот настанет. Разумеется, и их обитатели не ждали ничего, кроме торжества светлого будущего, которое пророчило правительство. Все знали, что только самоотверженный труд, как обязательное условие партийных лозунгов, способен приблизить его. Но мечта, а не газетные призывы, заставляли всех жить не экономя себя на завтра. Каждый вносил посильную лепту.

Пусть и обмануты были люди в своих ожиданиях. Но им не в чем было себя упрекнуть. Для того времени было характерно удивительное чувство коллективизма. Никогда больше впоследствии люди не чувствовали себя как единое общество. Разъединение и обособленность пришли потом с крахом самого большого государства на планете. Партийные бонзы набивали себе карманы, проближая распад веры в светлое будущее. Обращение - товарищ кануло в лету, оставшись только в тесном кругу.

Жители Страхолесья ощущаяли себя тоже частью единого целого, пока авария на атомной станции не сорвала маску лжи с реальности. А пока трудились как говорится, не щадя своего живота, а свободное время коротали в сельском доме культуры, с основательными и надёжными колоннами у входа, которые только на днях подновили белой краской.

Маленькая библиотека ДК могла похвастаться туго набитыми полками и упругими подшивками журналов. Пионеры частенько заглядывали туда за рассказами советских писателей — читай не хочу! Воображение дополняло то, чего не хватало в жизни. Так уж устроен человек.

Но, к счастью или к сожалению, люди не выбирают место рождения. Случило так, что семья Кручининских поселилась здесь, когда Геннадий получил работу инженера на атомной станции. Малышке Оксане было все равно, где ковыряться в песке, а старшие дети Миша и Зоя привыкшие к городской жизни просто влюбились в новое место жительства. Им теперь не нужны были никакие пионерлагеря.

Просто не верилось в такую удачу! Рядом песчаные пляжи водохранилища, а почти за домом лес с его романтикой: ягодами, грибами, походами. Где-то в глубине чащи живописная речка Уж, берега которой по рассказам старожилов - просто сказка!

Местная детвора, с которой дети быстро подружились, обещала столько всего интересного. Тайны, казалось, притаились в ожидании детей за каждым изгибом береговой линии Днепра, который здесь разлился необъятным водохранилищем, подчиняясь руке человека.

Теперь о грустном. По оврагам, балкам и вдоль тропинок села можно было заметить бурьян — полынь обыкновенную или по местному - чернобыльник. В Средние века в Европе чернобыльнику приписывали способность отгонять зло и опасности, называли ещё травой забвения за характерные этому растению горечь и резкий запах, если растереть его листочки между пальцев.

И жуткое и зловещее нежданно-негаданно нагрянуло в эти былинные места, где когда-то прятался Соловей Разбойник, невидимым полчищем. Именно здесь появилась Зона Отчуждения, после взрыва четвертого блока Чернобыльской атомной станции. А название села — Страхолесье говорит само за себя.

Кто знал, что в то утро, двадцать пятого мая, их семья, состоящая из пяти человек: родителей и трех детей Миши, Зои и маленькой Оксаны была в полном составе в последний раз. Геннадий Леонидович уезжал на суточную вахту на работу. Инженерная должность главы семьи давала возможность им жить полноценно. Не шиковали, конечно, но и не бедствовали.

Тем утром Геннадий Леонидович, как всегда, встал рано. Он уезжал на суточную вахту на работу. Дети ещё спали, и поэтому мужчина тихо прошёл на кухню, обнял жену, которая что-то готовила, и как обычно чмокнул ее Ирину в щёку, но с такой грустью посмотрел на жену, что та выпалила:

— Может позвонишь, чтобы дали на сегодня замену. Что-то не хочется и мне тебя сегодня отпускать.

- Ты что, женушка! Откуда детские страхи? Неужели название села Страхолесье так подействовало. Ничего, привыкнешь! Как приеду, сразу лодку спустим новую, я и сам заждался порыбачить, да детворе интересно будет с удочками поколдовать. Выловленная своими руками рыбка всегда вкуснее, а ты проявишь свои кулинарные способности.

- Ой, Геночка! – всхлипнула Ирина, - петухи сегодня не кричали на заре, плохой знак!

- Ну ты еще от Киева не отвыкла за три месяца, много ли там петухи кричали?!

Ну все, хватит слёзы лить, не на смерть провожаешь! Через день увидимся, успокоил её Геннадий.

От звуков на кухне, проснулись и дети. Зоя бросилась в объятия отца, а малышку Оксанку тот взял на руки.

— Когда вернусь, принесу новую кассету с фильмом, — загадочно сказал он.

— Правда-правда? – девочка восхищённо посмотрела на отца.

— Конечно, а теперь мне надо бежать, - поставив Оксанку на ноги, направился к выходу: - Люблю вас.

Ирина тревожно глянула как закрывается дверь. Через минуту подошедший автобус подобрал работников станции со Страхолесья.

Ирина смотрела так вслед удаляющему автобусу, словно хотела сдержать его, отдалить мужа от приближающейся беды.

А в ушах Ирины звучал голос Гены, повторяющий одну и ту же фразу, словно заезженная пластинка: «Эксперимент намечается, никак отгул не взять. Надо, Ирa, просто надо. Прости».

В память о папе у детей осталась лишь старая кассета, где они совсем маленькие наряжали елку на новый год.

**Задание Антонине Часть 1**

**Геннадий Леонидович**

**2**

Геннадий Леонидович

Неоновые лампы, освещающие поверхность операционного зала, своим равномерным зудом вгоняли в сон. Оператор регулярно встряхивал головой, понимая, что заснуть на работе в таком месте может привести к чрезвычайным обстоятельствам.

Но Геннадий Леонидович все больше кунял носом, борясь с надвигающейся усталостью из последних сил.

«Время было уже... ого... половина третьего ночи. Ну и угораздило его с детьми возиться вчера вместо того, чтобы хорошо отоспаться, заступая на двенадцатичасовою вахту дежурства! Но уже ничего не вернешь!

Внезапно перед глазами пробежала молния. Что за чертовщина? Потом услышал какой-то странный гул, словно великан пытался вырваться из капкана и недовольно рычал.

Геннадий Леонидович вспомнил, как его коллега с четвертого блока атомной станции жаловался, позавчера, что ему приказали ускорить процесс торможения реактора. Человека можно заставить, а машина есть машина. Она понимает только саму себя — имеет тот резерв, для которого ее создали. Ну да ладно. Интересно, как там у них эксперимент по замедлению активности проходит?

Именно сегодня, когда приступал к смене, у самой двери над головой пролетела сорока, а может и две две. Жди беды. Он вздрогнул от неприятного напоминания памяти... а-а неважно. Вначале отогнал неприятные мысли. Но они назойливо возвращались как бумеранг... Долг за дом — да ну его! Ничего, отдаст. Нужно только время. Переключился на приборную доску. Но ряд кнопок и мелькающих лампочек словно излучал какую-то тревогу. И сразу одни беспокойные мысли отвлекли от других».

Геннадий Леонидович еще не успел понять, что случилось, но почувствовал беду. Очень большую. Однако вокруг было спокойно. Коллеги тихо сидели и поглядывали на данные, выдаваемые компьютером».

\*\*\*

- В четвертом сегодня испытания? - спросил Геннадий.

- Да, проверяют что-то, но, ты же помнишь, это секретно, - отозвался Николай и повернулся к коллеге лицом. - Что-то новостей нет. Я...

Его речь прервал звонок телефона, и на лице вспыхнула тревога.

- Слушаю, - трубку поднял Алексей, который отвечал за связь между операторами.

Он пару раз кивнул, обсуждая что-то с собеседником.

- Ага, хорошо, - снова кивок, но теперь с ответом оператору, - я перезвоню, - закончил он.

- Что там?

- Это со второго. Говорят от четвертого нет ответа, просят связаться или сходить. Сейчас наберу им, - закончил Алексей.

"Плохой знак,что ответа нет", - подумал Геннадий и углубился в свою работу, изучая показатели приборов. Но сонливость уже как рукой сняло.

Алексей не смог дозвониться. Поэтому, чтобы развеять нарастающие страхи и сомнения, решил сходить лично на четвертый роверить, все ли в порядке. Однако не успел коснуться дверной ручки, как послышался треск, а после загудела сирена. Пару секунд операторы зала стояли как истуканы, слушали как учебная тревога разрывала в клочья тишину, ожидая отбоя.

- Что-то не по плану, - произнес Алексей, посмотрев на встревоженные лица сотрудников.

- И правда, обычно нас предупреждают, - согласился Николай.

Не успели обсудить, что же все-таки делать, как телефон снова зазвонил. И после этого разговора Алексей повернулся к нам бледный и напуганный.

- А-а-авария, - заикаясь произнес он и трясущимися руками положил трубку. - На четвертом взрыв...

Больше он ничего не смог произнести и плюхнулся на стул. Вот тебе и на, подумал Геннадий Он наивно надеялся, что советский инженер, подготовленный доблестной отечественной наукой, сможет взять под контроль атомную энергию. Пока Николай занимался показателями третьего реактора, Геннадий постоянно пытался дозвониться на четвертый, но в трубке раздавался лишь хрип. А вот второй и третий блок был на связи. Помимо информации о взрыве, у них не было никакой другой. Команд из центра тоже не поступало, и ничего не оставалось, как пытаться самим дозвониться руководству и получить запрос на плавное отключение третьего реактора в целях безопасности. Волосы на затылке встали дыбом от мысли: Мгновенная остановка привела бы к цепной реакции и трагедии. Так думал Геннадий. Но в итоге и не подозревал, что безопасно уже нигде не было. И его жизнь, как и жизнь коллег висит на волоске.

В каких то десяти метрах за стеной третьего блока уже находился Ад. А два оператора при взрыве давно превратились в пар вместе с содержимым самого четвертого реактора. Дьявольская сила сорвала крышу и выскочив джином из бутылки оповестила о том, что «мирный атом» объявил людям войну.

Огненный шар, вобрав в себя радиоактивные графитовые трубы охлаждения поднялся исполином над станцией, высматривая куда бы отправиться проявить свою адскую силу.

Впоследствии было установлено, что кроме ударной волны при аварии на Чернобыльской атомной станции, были представлены все остальные компоненты атомного взрыва. А по силе заражения местности — это было десять Хиросим. Киев, находящийся на расстоянии восьмидесяти киллометров, спасло от радиоактивного шара только то, что ветер дул в тот день на север.

Так было первые три дня. Но потом ветер изменился, и миллионный город вдохнул отравленный радиацией воздух полной грудью.

**Обморок**

От сильного удара, упавшего с полки предмета, оператор потерял сознание. Геннадий внезапно оказался в операционном зале четвертого реактора.

Что это? С потолка, пробитого в нескольких местах, свешивались лапы неизвестного животного. Оно было похоже на гигантского ящера. Крепкие лапы схватили инженера и буквально втащили наружу через образовавшуюся гигантскую дыру. Послышался чудовищный рык. Оператор увидел в ночном небе огромный светящийся ослепительный шар. Пахло гарью и озоном.

От шара исходил жар, словно это была огромная печь, летящая на фоне неба, ощетинившаяся во все стороны гигантскими светящимися иглами. Прикоснувшись к одной из них, Геннадий с ужасом увидел, что лишился нескольких пальцев! Боли он не почувствовал, поскольку находился в шоковом состоянии. Ящер же, коснувшись всем телом огненного шара, на глазах изумленного оператора сгорел дотла. И его ужасный рев далёким эхом лёг в самую глубину памяти Геннадия.

Оставшись в воздухе без поддержки, оператор резко свалился вниз. Падая, успел разглядеть, что вместо соседнего четвертого реактора образовалась огромная воронка. На дне ее пылал гигантский костер, от которого вверх устремлялись молнии, соединяясь с шаром, только что отнявшим у обезумевшего человека три пальца левой руки. И тут пришла боль. Она была настолько сильной и резко наступившей, что оператор сразу упал в спасительный обморок. Мрак отгородил его от страдания физического и душевного. Ведь что есть страх? Именно душевная боль от зияющей раны в нашем сознании.

\*\*\*

Когда Геннадий пришел в себя, то с удивлением несколько мгновений разглядывал свою руку. Все пальцы были целы, а вокруг него бегали какие-то люди в камуфляжной форме и что-то ему кричали. Но он к своему ужасу понял, что ничего не слышит. Потом инженер с трудом поднялся и побежал за человеком, который дернул его вверх.

Нет, то был не сон! Когда они выскочили наружу, то оператор увидел, что рядом с его третьим блоком светились раскаленные стены четвертого блока, словно они находились в огромной печи. А крыши не было и в помине. И вместо нее, словно это был вулкан, вверх простиралась огненная рука, фонтанирующая, как жуткий жонглер огненными шарами, которые втягивались невидимым магнитом в самый большой, захвативший, казалось, полнеба.

Он побежал туда, куда ему указали! Прочь, прочь от страшного места! Но не знал еще инженер, что получил страшную дозу радиации, и скоро придет за это расплата.

А тридцать два героя пожарника, туша огонь на крыше третьего блока, уже входили в вечность.

**Глава 3**

**Папа больше не придет домой**

В тот день школа закрылась рано, последнего урока не было, так как заболел учитель. Мать поняла, что дети вернулись со школы, когда услышала шаги и короткие, еле сдерживаемые Зоей смешки. Обернувшись, Ирина увидела крадущихся на цыпочках сына с дочкой... Когда дети поняли, что раскрыты, раздался дружный смех, и они бросились в мамины объятия.

Через минуту они уже пили чай с пирожками, выпеченными мамой еще ~~с утра~~ утром. Пирожки были разные: ягодные - для женской половиной семьи, рыбные и с яйцом — для мужской, с картошкой — для всех...

Миша стал уговаривать маму отпустить их с сестрой в лес на пару часов, до темноты. Ирина отпустила детей, зная, что сын хорошо ориентируется в лесу. Завернув пару пирожков и налив бутылку молока им в дорогу, женщина вышла во двор. Дети уже ждали ее с корзинками в руках. Положив еду в рюкзачок сына, она наказала не заходить далеко. Счастливые ребята выбежали за калитку и зашагали в сторону леса.

Ирина посмотрела через окно на еще виднеющиеся фигурки, идущие по дороге. Она видела, как Миша водрузил корзину на голову Зои, и та начала маршировать подобно солдату. В одно мгновение лоб женщины покрылся испариной, а к горлу подступил ком, из-за чего стало нечем дышать. Она стукнула ладонью по незапертой на щеколду форточке, и та открылась, пропуская в кухню поток свежего воздуха. Стало немного легче.

Ирина никак не могла понять, что послужило причиной ~~этого~~ странного приступа. Первым желанием было догнать детей и вернуть домой.

Она даже подошла к двери, взялась за ручку.

В этот момент разум возобладал над чувствами и женщина отстранилась отпустила дверную ручку, ругая себя за ~~нервозность~~ мнительность и склонность сгущать краски. Об этих ее качествах постоянно твердил муж. Впрочем, не только он.

Взглянула еще раз в окно, детей уже не было видно. Хозяйка включила телевизор и принялась готовить ужин.

\*\*\*

Дети перешли с проселочной дороги на узкую тропку, уходящую в лес. Её знали только местные жители и все начинали свой путь по ней в одном месте, а момент схода с нее был у каждого свой любимый. Миша решил в этот раз зайти в лес поглубже. Он вспомнил, как однажды с папой шел по тропе почти час и свернул около большого дуба. Всегда тянет в знакомые места, где есть запомнившиеся ориентиры.

Через сорок минут он узнал дерево и сделал своей сестренке жест рукой, показывая, что нужно свернуть влево.

Сморчки, которые должны были созреть в это время (как никак на носу май), почему-то попадались редко. Лес заманивал все дальше, казалось, вот-вот они нападут на грибную полянку. Чувствовалась неопытность недавних городских жителей. Но детям хотелось порадовать родителей своей первой добычей., из-за чего они не собирались отступать. Внезапно незапно сестра заныла от усталости, тогда Миша сдался и решил поворачивать.

. Внезапно сестра заныла от усталости, Миша, который и сам почувствовал неуверенность, решил вернуться.

Он четко помнил, какое направление показывал компас, когда они свернули у дуба в чащу леса,но по неопытности засомневался. Брат и сестра двинулись в обратный путь. Они шли уже час, но ни дуба, ни тропинки не было видно. Вокруг только одни молчаливые деревья, стоявшие сплошной стеной, и сгущающиеся быстро сумерки. Что-то он напутал с этим компасом... Сестра ревела и кричала на него. Она была так напугана. **Девять лет это вам не двенадцать. Сказывалась разница в три года.**

Миша и сам оробел. Не зная, куда идти, он решил остановиться и развести костер. Ему требовалось время, чтобы осмыслить ситуацию, в которую они попали.

Дрова дети собирали молча. Дрова собирали молча. Когда разгорелся костер, и обустроили место для сидения, дети начали разговаривать. Стало немного теплее, хотя все равно у Зои зуб на зуб не попадал.

Потом Миша затушил костер. Так, на всякий случай, а то еще они случайно станут виновниками пожара. Только позже он осознал, как глупо поступил. Костер в походе – это неотъемлемая часть выживания. Он и от диких зверей сбережет и не даст замерзнуть усталому путнику. Но походного опыта у Мишки с сестрой, от слова, не было совсем.

Но вскоре детям стало страшно. Птицы перестали петь, оставался только треск кузнечиков, да таинственные вспышки мотыльков.

- Я боюсь упасть! – капризничала девочка.

Но вскоре детям стало страшно. Птицы перестали петь, только треск кузнечиков, да таинственные вспышки мотыльков.

- Миша,а вдруг это волки!! – тревожно спросила сестрёнка

- Цыть! Давай, полезай на дерево, помогу. Здесь небезопасно.

- Я боюсь упасть! – капризничала девочка.

- Ну, ладно, я полезу,а ты оставайся.

- Ой,братик,я согласна,не оставоляй меня одну! Я согласна, — испуганно согласилась сестра. Потом уже, оказавшись на разделившемся на три толстых ветки стволе, в трех метрах от поверхности земли, Зоя успокоилась, оседлала ствол, крепко ухватившись за мохнатые ветки, и сразу провалилась в сон.

**Сон**

Зоя никак не хотела открывать глаза, боясь, что вокруг всё осталось как прежде: серая жестокость и ничего светлого. Девочка боялась этого липкого, неприятного чувства.

Она до сих пор не могла опомниться от страшной встречи. Только что они удрали от странного паука, который назвал себя Капканом, жаждущим крови, который вместо приветствия сказал:

— Дети, сейчас вы умрете. Я очень люблю кушать детей, - все четыре пары паучьих глаз хищно сверкнули, - приготовленных, как бычки в томате.

— Но мы не бычки, — возразил Миша и, схватив сестренку, быстро побежал через кустарник, пребольно расцарапавший им кожу на лице и руках.

Девочка все же открыла глаза, и чуть не ослепла от ярких фиолетовых солнечных лучей. Сначала она не поверила в увиденное. Вот зелёный луг, лучи золотого солнца греют руки, голубой ручеек бежит к чистому, зеркальному озеру. Послышалось пение птиц. Весна...

Кто-то дернул девочку за рукав, и она, вздрогнув, обернулась:

- Миша! И ты тут! Посмотри, как здорово! Столько цветов и красок! Давай, кто первый до озера? - она рассмеялась и бросилась к озеру, брат тоже не отставал.

- Миша, а он нас не догонит?- спросила Зоя.

-Кто, Зоя?- удивленно возразил брат.

- Ну, этот страшный паук, - эмоционально напомнила девочка, - который назвал себя Капканом, жаждущим крови!

— Ты смешная, - посмотрев на сестру, Миша усмехнулся. - Знаешь, что такое капкан?

— Что?

— Это такое приспособление, чтобы ловить зверей. Он захватывает ногу защелкой, - он показал руками, как захлопывается это причудливое приспособление, подобное пасти крокодила, что закрылась, поймав добычу. - И дудки выберешься! Нужно отрезать тогда ногу или...

— Ой!- закричала Зоя, перебив брата.

— Чего орешь, как поросенок, которого режут, ты же не попала никуда ногой. Да и освободить ногу могут из капкана посторонние.

— Какие посторонние? – удивилась сестра.

—Ну те, кто поставил капкан на крупного зверя. Охотники.

— Но мы же не звери! – никак не унималась девочка.

— Звери не звери, а смотреть нужно, куда ступаешь.

- А я и не знала, что в лесу так опасно!

— Теперь будешь просвещенной, - довольно улыбнулся, радуясь тому, что смог научить сестру чему-то новому. - Век живи — век учись.

Дети бежали босиком по ароматным цветам и сочным травам, весело смеялись, им так хотелось, чтобы всё это оказалось правдой.

За лесом виделись горы, странного темно-фиолетового оттенка, но они слишком красиво смотрелись на фоне лазурного неба, что дети не придали этому значения. Они чувствовали, что по-настоящему счастливы. Им не нужна была другая жизнь, другая реальность.

Набегавшись, брат с сестрой сели в тени раскидистых деревьев, на которых уже виднелись красивые сочные плоды. Некоторые из них напоминали яблоки, только были не просто красные, а в крапинку, как клубника, другие выглядели точной копией баклажанов, спелых, ярко-оранжевых. Их оказалось очень много, и все они такие разные и аппетитные.

- Может попробуем? Я голоден... - заявил Миша, после чего младшая ~~старшая~~ сестра поднялась и ловко залезла на нижнюю ветку, затем на следующую, поднимаясь ещё выше.

И вот в ее руках долгожданный фрукт. Совершенно круглый, жёлтый, с красным бочком, похожий на персик, но косточки в нем не было. Сладкий сок забрызгал одежду и стекал по лицу детей, но это их не смутило - такой вкуснятины они не ели никогда в жизни. Наевшись до отвала, утомлённые играми, палящим солнцем и размеренным щебетом птиц, они устало прислонились к стволу и не заметили, как задремали.

Когда брат с сестрой открыли глаза, в нос им ударил резкий запах горелых покрышек, они не могли дышать из-за пыли.

- Где мы были, Зой?

- Я не знаю... Наверное, в сказке. Мы должны вернуться назад. Там нет смерти.

-----------------------------

**Реальность**

\*\*\*

--------------------------

Детей разбудил какой-то гул. Звук напоминал рев танков, знакомый им о военным фильмам.

- Откуда это? - испуганно вскрикнула разбуженная гулом Зоя и стала тормошить брата;

- Ой, Миш, просыпайся, кажется, война началась!

Когда брат с сестрой открыли глаза, в нос им ударил резкий запах горелых покрышек, они не могли дышать из-за пыли.

- Где мы были, Зой?

- Я не знаю... Наверное, в сказке. Мы должны вернуться назад. Там нет смерти.

Потом разбуженный брат с издевкой сказал:

— Ну да! Прилетел к нам волшебник на вертолете и забрал на войну! Глупости. Давай спускаться, что гудит транспорт - это хорошо. Значит дорога где-то совсем рядом. Снятся тебе всякие глупости, ты что Оксанка? Ей простительно.

Мало ли что приснится?!

Потом, подумав, мальчик согласился:

-Ну да, в сказках смерти нет, там живут волшебники, они знают разные секреты. А у нас все случается. Помнишь, мы видели кино про войну, там много людей погибло.

-Миш! Они актеры, а не люди, это все понарошку.

- Нет. Зойка. Ты еще маленькая. Артисты играют героев, которые были в жизни, можешь мне поверить, к нам в школу приходили участники войны. Вся грудь в орденах. А ордена тебе не игрушки! Их дают за подвиги и риск. Один рассказывало, как на танк пошел с гранатой.

-А ты ему поверил?

- Как не верить, рука всю обожженная, шрам от локтя до плеча и спина вся в заживших ожогах. Он даже рубашку снимал, а мы пощупали. Настоящий герой, не поддельный. А сейчас давай от балачек делом займемся.

Дети осторожно сползли по стволу вниз и побежали на звук. От него воздух будто вибрировал, как студень. Вскоре они оказались на дороге, по которой нескончаемым потоком шла военная техника.

Дети испугались. Но вдоль дороги заметили тропинку, по которой за тридцать минут оказались в селе.

Встревоженная мама, увидевшая детей, выбежала к ним навстречу.

- Наконец-то! Я уже места найти себе не могла. Побежала в милицию, а там никто не слушает. Ничего не понимаю. Беда какая-то случилась на станции.

Нам дали три часа на сборы. Выселяют. Сказали на несколько дней.

- А папа где? - Зоя робко спросила встревоженную маму. Ирина молча посмотрела на дочурку и прошептала:

— Сотрудник папы, позвонил, сказал - его не отпускают. Он потом к нам присоединится.Сейчас едем к бабушке в Киев. Автобус в в одинадцать часов утра. Давайте, дети, быстро кушать и собирайтесь. Времени мало.

Когда Ирина бросила быстрый взгляд в сторону работы мужа,то увидела огненный шар,напоминающий парящую в воздухе шаровую молнию.Только поражали ее гигантские размеры.

Если бы она знала, что этот шар был родной «брат» радиоактивного гриба, взвившегося над Хиросимой проклятием в 1945. Но разница было в том, что этот «Брат» был в несколько раз грязнее.

Чернобыльскому взрыву, произошедший из-за необузданного характера «мирного атома», в результате цепной реакции, не хватало до Хиросимского только ударной волны.

**Задание Галине**

**Эстафета Глава 4 Последнее свидание с отцом**

**Глава 4**

**Последнее свидание с отцом**

**Реальность**

Кручининских вместе с другими семьями эвакуировали в Киев. Им сообщили, что отец тяжело заболел. Он помогал тушить пожары в четвертом реакторе, получил смертельную дозу радиации и теперь умирал от лучевой болезни.

Тогда в дикой спешке маленькую Оксанку оставили у бабушки, а мать со старшими детьми в тот же час отправилась обратно. Все трое ощущали каждую минуту разлуки, как жестокую ошибку, которую они себе вряд ли простят.

.

Вот они замерли в каменном ожидании около палаты отца. Подойти нельзя, стоят рядом с доктором и со слезами на глазах смотрят на дверь… По словам медсестры, тело отца покрыто язвами, у него прерывистое дыхание и опухшие от отёков глаза.

Подошел доктор. Он подозвал к себе Ирину и сказал вполголоса:

- Не больше минуты на каждого. Ваш муж очень плох, да и светится радиацией, он и вам и детям опасен

-Папа, папа! - закричала Зоя, порываясь приблизится к двери, но мать ее остановила, и девочка залилась слезами.

Однако недолго она проплакала. Детский организм не выдержал стресса, и темнота милосердно окутала её сознание, точно ватное одеяло — Зоя упала в обморок.

**Сон**

Что это? Зоя оказалась в странном месте: такое впечатление, что она сидела на облаке высоко в небе, а к ней подлетел и вскоре плюхнулся на облако родной братик Мишка.

— Откуда у тебя крылья? — озадаченно спросила Зоя.

— Сама не без греха. Как ты забралась на это облако?

— Не помню, — призналась девочка, она испуганно заерзала. — А вдруг тучка задумает дождем пролиться, а мы на ней сидим?

— Не бойся, я с тобой.

— Да я не за себя беспокоюсь, а за тебя.

— Ну дает! А сама, что полетишь? Показывай крылья, если не шутишь.

Дети развеселились. Хорошо было тут, внизу под ними пролетала земля, а они словно птицы неслись пространстве. Зоя настолько осмелела, что проказливо толкнула брата в бок. Но тут случилась неприятность. Миша не удержался и, выпав с облака, камнем полетел вниз. Зоя стала что есть мочи вопить: «Помогите! Кто-нибудь!»

Зоины крики не могли оставить равнодушным Меркурия. Он всегда оказывался там, где кто-то нуждался в помощи и первым делом представлялся и сообщал, что родом с другой планеты. Правда догадаться о последнем было нетрудно: огромные чёрные глаза на зелёном треугольном лице прямо-таки «вопили» о происхождении Меркурия. Инопланетянин полетел рядом с мальчиком, задавая тому наводящие вопросы, несмотря на свист воздуха в ушах.

И хорошо, что лететь было всего несколько секунд и Миша успел назвать свое имя и ответить на несколько вопросов по своей биографии. А то мог бы и не успеть.

— Ладно, дам тебе парашют, а умеешь им пользоваться? — поинтересовался Меркурий.

Но потом инопланетянин сообразил, что времени на бесплатный урок уже не осталось, впрочем, как им на платный. Он просто крючком парашюта зацепил куртку мальчика и сам дернул за лямку парашюта. Едва отлетел в сторону, как парашют шелестя шёлковым куполом, раскрылся. Ровно через пять секунд мальчик был уже на земле. Вернее, он приземлился прямо на голову какому-то существу.

«Хотя бы не Лев!» — успел подумать Миша и скатился на землю.

Через пару секунд он увидел наклонившегося над ним человека с озлобленным лицом. Его бакенбарды, напоминавшие именно львиную гриву нервно топорщились во все стороны, а янтарные глаза практически метали молнии.

— Ты что, метеорит? Почему мне на голову вырулил?

— Я больше не буду! — мальчик совсем растерялся. Столько впечатлений за одну минуту!

— Меня зовут граф Трубадур, тебе повезло, что не свалился мне на голову пять минут назад, когда я сражался на мечах с местной знаменитостью - **капканом жаждущим крови**. Тот позорно бежал, вот отставил мне на память, — человек указал на окровавленную траву. Там лежали несколько отрубленных пальцев. Ну, Везунчик! Представься!

— А вы меня не порубите на куски, как...? — Миша скосился на жуткие последствия недавней схватки.

— Не беспокойся. У его свинского высочества много подобного добра. Уже завтра будет размахивать пятерней! Секрет его и я знаю: в стакане парного молока растворить пять капель сока молочая.

— Фу, какая гадость! — мальчика чуть не вырвало.

— Ну тогда, тебе не буду пальцы рубить. И вообще, я уже отошел. Что хорошего для тебя сделать?

— Помогите, пожалуйста, мне сестру с облака снять.

— Такая мелочь! И все? Ладно, — странный человек в средневековом камзоле вытащил из-за пазухи лестницу (и как она там только уместилась?!). Потом он закинул ее вверх, укрепил в воздухе непонятно на чем и стал подниматься. Когда лестница закончилась, он выдернул низ лестницы из невидимого крепления и забросил вверх опять. Так и добрался до Зои. Но тут тревожный шум разбудил Мишину сестру.

\*\*\*

Девочка не понимала, что происходит. Только что она ехала в мрачной дребезжащей машине к больному отцу, а может, она уже добралась до больницы, Зоя точно не помнила, как вдруг... уже лежит на облаке, свесив голову, и с большим любопытством наблюдает, как внизу Миша беседует с каким-то странно одетым человеком. Она зажмурилась, потрясла головой, ущипнула себя за ногу - ничего не изменилось! Ей так сильно захотелось спустится и задать своему брату кучу вопросов о том, что происходит.

Желание исполнилось мгновенно - перед ее носом появилась лестница, а через секунду лицо странно одетого господина. Именно господина, просто мужчиной или товарищем его никак нельзя было назвать.

- Здравствуйте, господин церемониймейстер! Позвольте представиться, меня зовут Зоя, - сказала она для важности и потому еще что в какой-то детской сказке этим словом называли именно такого человека. Она признала его ещё и по бакенбардам.

Не обратив внимания на ее приветствие, он протянул к ней свои руки, поднял, словно она ничего не весила, и посадил себе за спину. Зоя обхватила его шею руками, и они начали спускаться.

- Приветствую тебя, девочка Зоя, - наконец заговорил он. - Вообще-то, я - граф Трубадур, но можешь назвать меня и тем странным именем.

- Граф Трубадур, где я нахожусь? Как называется Ваша страна?

- Ты в стране Всевластия, которой управляют две королевы Флавеста и Циркония! У каждой выстроен свой дворец с придворными и слугами. Они живут то мирно, то ссорятся! В основном, ссорятся из-за того, что не могут решить, какое волшебство важнее совершить - злое или доброе. У Флавесты лучше получаются добрые, а у Цирконии злые.

- Ну сдобрыми и так понятно,а зачем злые? - спросила Зоя.

— Ну скорей ее колдовство является наказанием. Если не наказывать за проступки, то знаешь, как могут люди распоясаться, особенно дети.

Зоя смущенно сказала:

— Знаю...

— Вот видишь, — усмехнулся Трубадур и ущипнул себя за щеку.

— Ты зачем так сделал?

— Чтобы тебя не щипать, а так хочется! Но... Флавеста не поблагодарит, а Циркония, коли узнает, накажет.

Она по запаху все различает, даже поступки.

— Как здорово! — сказал Миша.

Зоя задумалась над словами графа. Как должно быть хорошо жить в стране, где добро и зло не происходит с человеком просто так, а даётся ему по велению королев за его поступки. И что каждый может прийти к ним за исполнением своего желания... А может и они с братом тоже попросят королев совершить волшебство и спасти их отца!

Зоя почувствовала, что начала тяжелеть, ее тело трясло и подбрасывало, а свет сменился темнотой. Она проснулась.

**Реальность**

Мама первой вышла от Геннадия Дмитриевича. Заплаканное лицо, по которому слезы уже не текли, а казались вмерзшими льдинками. Не такого она ожидала от их переезда. Женщина всхлипнула и заставила себя перестать плакать.

Потом зашла Зоя. Но увидев отца, девочка тут же с криком выскочила обратно. Ее трясло.

— Мама, Миша, это правда папа или какая-то забинтованная кукла?

— Доченька, — грустно ответила мама. Папа это, он умирает, нам нужно крепиться.

Сын, теперь твоя очередь. Учти, больше с отцом тебе видеться не придется. Доктор сказал мне час назад, что он обречен. Дети. Наступило плохое время. Нам нужно держать себя в руках, не раскисать,- Ирина Константиновна притянула к себе дочку, которая рыдала за двоих.

Перед Мишей лежал отец весь забинтованный, только глаза папы светились странным неземным светом, словно у привидения. Хотя, если разобраться, Привидений Миша никогда не видел, а так просто фантазировал.

Миша понял, что пускали к папе по очереди, и слышал, как предупредили, что больше минуты оставаться рядом нельзя, опасно. Никак не мог взять в толк мальчик, откуда опасность? А вдруг папа еще оправится? Он же сильный! Катал на себе их с Зойкой, они всегда смеялись и обнимал его крепко-крепко! А теперь он прикован к постели, как будто после боя. Миша много видел фильмов о войне. Но там люди лежали в больницах раненые реальным врагом. А тут... Кто этот реальный враг, который сделал такое с папой?

**\*\*\***

Мальчик на глазах становился мужчиной. Что-то больно жгло душу, но он не выбежал сразу как сестра, а впитывал каждую секунду, проведенную с папой. Потом, когда таймер зазвенел. Он вышел из палаты. И маленький мужчина, посмотрев на обнявшихся маму с сестрой, как стоял, упал на пол. Еще не окрепшее сознание не выдержало такое жестокое испытание. Но лишь на мгновение его объял обморок.

Мишу привели в чувство. Мама сунула детям по маленькой шоколадке.

— Все, едем. Здесь опасно оставаться.

— А папа?- спросила Зоя.

— Папа останется, — Ирина покачнулась, все поплыло в глазах, но, посмотрев на детей, сказала, — Может быть еще выкарабкается, хотя...

Миша затряс головой:

— Папа сильный, кто же будет нас на лодке катать?

— Кто? — повторила Зоя.

— Все, едем. Дядя Василий, сотрудник папы, подвезет нас к дому, заберем самое необходимое и к бабушке.

Когда человек совершает какие-то действие, то порой ему становится легче даже в тяжелой ситуации.

Воспоминания.

Вся жизнь с Геннадием промелькнула в сознании Ирины.

Их первая встреча в Киеве. Она только окончила курсы делопроизводства и на радостях забрела в небольшое кафе.

Дома её никто не ждал. Мать Ирины работала школьной уборщицей и частенько выпивала, стараясь скрасить неустроенность семейной жизни стаканчиком дешёвого вина.

На дочь она мало обращала внимания, желая только одного, чтобы Ирина быстрее вышла замуж и оставила её в покое.

Девушке было уже двадцать три, а она ещё не замужем! Но Ирина стеснялась своей матери-алкоголички, поэтому отношения с мужским полом у неё не складывались, несмотря на её привлекательную внешность.

Холодный пломбир приятно таял на языке, и девушка была вся в плену тревожных дум о своём будущем.

- У вас свободно? – вывел её из оцепенения приятный мужской баритон.

- Да, - машинально ответила Ирина.

Молодой мужчина, примерно её лет, присел напротив с чашкой кофе и пирожным.

- Геннадий, - представился он.

- А меня зовут Ирина, - засмущалась девушка.

- Красивое имя, - Геннадий аккуратно взял двумя пальцами кружку с горячим, истекающим паром напитком, осторожно отхлебнул маленький глоток и произнёс, - и вы тоже красивая.

Ирина почувствовала, как краска заливает её лицо.

- Спасибо, - чуть слышно прошептала она. – И тут же заторопилась, - извините, мне пора.

- А можно вас проводить? – не отставал Геннадий.

- Нет, спасибо, я сама дойду, - начала отказываться Ирина, но Геннадий не отставал.

- Я через два дня уезжаю, мы, может быть, больше не встретимся. Составьте мне компанию? Хочется попрощаться с родным городом в обществе хорошенькой девушки. Ну, не отказывайте, - умоляюще произнёс он.

- Хорошо, - не устояла Ирина перед таким напором.

Улица встретила их душным зноем.

- А пойдёмте к реке? – предложил Геннадий. Через полчаса, потолкавшись в потной тесноте людских тел в автобусе, они выскочили на набережную. Прохладный воздух реки приятно обдувал разгорячённые лица.

Вдоль набережной неспешно прогуливались мамаши с колясками, парочки молодых влюблённых сидели на скамейках в густой тени акаций, одинокие старики кормили хлебными крошками стайки воробьёв и голубей.

Ирина не заметила, как Геннадий полуобнял её за талию. Солнце неспешно скатилось с зенита, и наступил вечер. Весь день она провела в обществе молодого человека.

Сейчас она уже не вспомнит, о чём они тогда говорили. Так, какие-то глупости. Помнит, что Геннадий постоянно её смешил, а она хохотала в беспричинном приступе веселья. Никогда и ни с кем ей не было так хорошо.

А потом пришла пора прощаться.

- Я не хочу тебя отпускать, - сказал ей Геннадий, притянув к себе за плечи.

Сердце Ирины опустилось, а потом подпрыгнуло. Жаром обдало всё тело, приятная нега поднялась снизу, ноги ослабели, и она сильней прижалась к своему спутнику. Мысли в голове путались, не хотелось ни о чём думать, а просто стоять вечность, прижавшись к сильному мужскому телу.

Она не заметила, как жадные губы застыли в долгом поцелуе на её губах, упругий язык настойчиво проник через полуоткрытые губы, заставив затрепетать всё тело в порыве страсти.

Проводив Ирину до дому, Геннадий ещё долго не отпускал её. А потом сказал:

- Выходи за меня замуж?

- Так сразу? – опешила Ирина.

- А чего ждать, я впервые встретил такую девушку и не хочу тебя терять, ответил Геннадий.

Через месяц они поженились.

И вот теперь самый близкий для неё человек, опора и надежда всей семьи, умирал.

Ответственность за детей и необходимость определённых решений и действий вернули Ирину Константиновну в реальность. У нее не было спасительных детских снов, когда можно расслабиться, оказавшись в другом мире. Последние два дня ей снились одни кошмары. Но жизнь была еще хуже снов.

\*\*\*

После свидания со смертельно больным, но все еще живым мужем, Ирина со старшими детьми заехала к себе домой. Нужно было взять хотя бы самое необходимое, поскольку накануне их в панике эвакуировали в Киев, как говорится, в чем мать родила. Быстро собрали два чемодана, Семья выскочила из дома, бросив прощальный взгляд; им так и не удалось пожить даже три месяца. ~~Никто из них не знал, что в следующий раз они сюда вернутся через тридцать лет~~. Кому не знакомо щемящее чувство прощания, когда кажется, что мир перевернулся?!

— А рыбки как же? — Зоя посмотрела с упреком на маму.

— Извини, доця, не велено брать никаких домашних животных, а тем более аквариум. Куда мы его денем?

Когда садились в машину из-под колес выскочила кудахтающая испуганная курица.

— А во т она же остается, ее никто не выгоняет! - девочка не унималась.

— Мы скоро вернемся. Может и папку проведаем. Я подумала сейчас, что врач — паникер. Наш папа обязательно поправится.

Миша хмуро с недоверием посмотрел на маму, но поверил. Хорошие дети всегда верят своим мамам. Семье не повезло. Их село не эвакуировали. Но именно домик Кручининских находился на той улице, которая формально попадала в тридцатикилометровую зону. Остальных жителей предупредили: кто хочет может уехать. Поэтому Ирина, по дороге заехала к знакомой и попросила приглядывать за их домиком.

\*\*\*

Что такое сон? Это загадка, не подвластная человеку. Бывают вещие сны,когда хочется утром все поскорее забыть. А бывает так,что в не человек переживает опять эпизод из своей жизни, изломанный сновидениями и второй, третий, четвертый раз переживает событие своей жизни.

Но бывает еще и так, что жизнь оказывается хуже ночных кошмаров. И смертельно устав и волновались за день, Ирина Константиновна, как говорится, провалилась куда-то, как только она присела.

**Кошмар Ирины во время бегства из Зоны отчуждения**

Ирина села в автобус и, под мерное, гудение двигателя, задремала без сновидений. Она даже представить себе не могла, что дочка с сыном не последовали за ней в автобус. Дающая силы тьма забвения кончилась, когда автобус подбросило на кочке. За окном уже сгущались вечерние сумерки. Рядом сидел дядя Василий, на руках Ирины дремала причмокивая пухлыми губками, как у карпа девочка, как две капли воды похожая на ее Оксанку. Откуда-то пришла мысль, что это соседка сунула ей малышку, когда узнала, что Ирина едет в Киев.

-Спасай дочку, молю тебя, я не могу уехать, оставить хозяйство. Разыщу потом тебя!

Спросонок даже не могла вспомнить, когда именно у нее на руках чужой ребенок. Была ли она с ней в больнице, когда проведывали Гену? Или соседка подошла потом?..

— Миша, Зоя! — тихонько позвала Ирина.

Никто не ответил. Она поднялась, осматривая салон. Её детей нигде не было. Ирина со всех сил ткнула Василия в плечо.

— Где мои дети?

— Так дома или в больнице с отцом.

— Что?

Ирина в этот момент хотела ударить Васю в челюсть, но не могла: на руках чужой ребенок, который сейчас был обузой. "Ну зачем согласилась?"

— Ты же решила завтра их поискать…

-Идиот, я же даже слова тебе не сказала, впервые слышу,что они не сели в автобус, последний раз их помню видела у постели мужа!

Ирина уже его не слушала. С этой катастрофой и грядущей с неминуемостью скоростного поезда смертью мужа, она последние сутки была не в себе. Пришло время всё исправить. Ирина закричала:

— Остановить автобус! Товарищи! Мои дети остались в зоне!

Взвизгнули тормоза, автобус остановился.

— Денег-то возьми! — крикнул ей вслед Василий.

— Да есть у меня… — отмахнулась она.

Ирина с чужим ребенком выбежала из салона на трассу и стала ловить попутку.

Удивительно, но, как редко бывает в самые отчаянные моменты, у Ирины всё получилось быстро. Ещё до рассвета она оказалась в Страхолесье. Правда пришлось отдать половину денег из кошелька, но выбора у несчастной женщины не было. Гулко топая по асфальту, она свернула на знакомую улицу, повернула во двор. Борясь с тревожным ожиданием, забежала в тёмный дом.

— Мишка, Зоя! Это мама!

Она из сеней прошла в комнату, нащупала выключатель, и прежде, чем успела хоть что-то ещё сделать, ощутила, как холодное лезвие ножа уперлось под лопатку.

— Эх, мать, не кричи, — проскрипело над ухом.

Ирину передернуло от ужаса и вони гнилых зубов. Женщина крепче прижала к себе ~~испуганного~~ ребенка.

— Деньги гони, мать, если своих щенков хочешь увидеть.

— Да и какая же ты мать? — послышалось из ближнего угла. — Дитяток поброслала. С любвничком, что ли смоталась? А вернулась чего? Совесть замучила? Так расплачивайся, мать.

Ирина поняла, что бандитов двое. От одного, может, и удалось бы сбежать — в прошлом у Ирины был разряд по лёгкой атлетике… Хотя кого она обманывает? Мать троих детей, да ещё и с двухлеткой на руках, куда она побежит?

— У меня в сумке есть деньги.

Ирина дёрнула плечом.

Бандит схватил сумочку и с жадностью распотрошил её, как коршун куропатку.

— Тю! Да тут сто рублей и мелочь…

Горло женщины сдавила судорога, а глаза обожгли слёзы. Если бы она только знала, то взяла бы у гада Васьки денег в автобусе.

— У меня больше нет. Где мои дети? — голос Ирины дрожал.

— Ишь, шустрая какая.

Ирина ощутила, как лезвие прорезало платье сбоку, оставляя на коже царапину, но не глубокую. Профессионал своего дела, бандит умел так виртуозно обращаться с ножом, что, знал, как напугать жертву, но не убить. Женщину душил крик ужаса, но она боялась разбудить Оксану, отчего-то чужой ребёнок теперь воспринимался родным. Если девочка заплачет, то бандиты их точно убьют.

— В доме должны быть заначки. Где искать?

— Я… все забрала, когда в Киев уезжала… деньги в чемодане, а он у соседа.

— Неправильный ответ.

Железной хваткой кто-то сжал её плечо. Мысли завертелись, как галушки в борще.

— Погодите… я вспомнила… на шкафу.

Ирина мотнула головой. Хватка на плече ослабла. Тень из угла поднялась и, только подойдя к шкафу, включила фонарик. Пальцы скребли по дереву, ища свою добычу.

У Ирины подкашивались ноги, дрожали руки, а бок намок от крови из царапины. Женщина чувствовала, что вот-вот упадёт в обморок.

— Нашёл, — зашипел бандит.

— Ирина, что с тобой, проснись!

Тёмная комната в доме растворилась, как дым от порыва ветра.

-ОЙ! Так все это только сон. Я думала, меня зарежут!

-Сны вещими бываюсь,- просипела старуха из-за спины.

А рядом на одном сиденье впереди прижались друг к дружке, посапывая во сне, Зоя и Миша.

-Типун тебе на язык, старуха!

— Еще вспомнишь меня,милая, - проскрипела беззубым ртом старая женщина.

**Глава 5**

**Чернобыльская трагедия**

**Реальность**

Беззаботность — счастливое время, которое дается людям для того, чтобы спокойно ~~бездумно~~ жить от одного события до другого. Мир настолько несовершенен, что события в нашей жизни состоят на девяносто процентов из трагических, и только ~~на~~ десять процентов приходится на радостные.

Но в детстве все наоборот. То, что случилось двадцать шестого апреля тысяча девятьсот восемьдесят шестого года, перевернуло ~~и~~ эту пропорцию. У детей тогда отняли детство.

Что же случилось ~~тогда~~? Экологическая катастрофа, частично по вине людей, частично по вине природы.

Совпало два неблагоприятных фактора. Слабое землетрясение и человеческая халатность. Рядовое пренебрежение, которое могли бы и не заметить. Кое-кто забыл, что машины и природные процессы не люди. Они не подчиняются командам самодуров.

Никакого протеста. Просто природа, сопротивляясь насилию, показала свой крутой нрав.

В результате разрушения реактора четвёртого энергоблока Чернобыльской атомной электростанции, расположенной рядом с городом Припять, в окружающую среду выбросило огромное количество радиоактивных веществ. Это была крупнейшая катастрофа, спровоцированная человеком за всю историю неумеренного технического прогресса, по количеству погибших и заболевших лучевой болезнью и, главное, по страшным последствиям для экологии, не говоря уже об экономическом ущербе.

Облако, образовавшееся после взрыва, разнесло радиоактивные материалы, прежде всего радионуклиды йода-131 цезия-134, стронция-90, плутония по всему миру.

Правительство немедленно организовало тридцатикилометровую зону отчуждения вокруг АЭС, откуда эвакуировали ~~было эвакуировано~~ всё население.

Отец семьи Геннадий участвовал в тушении пожара,образовавшегося после аварии. Поэтому он оказался обречен.

Семья оказалась среди десятков тысяч эвакуированных из смертельно опасной зоны.

Паника и неразбериха в первые дни была настолько сильна, что людям запретили брать с собой все кроме личных вещей, документов и денег. Многие были эвакуирован в том, в чем стояли.

**Сон**

Шлепая по траве голыми ступнями, Миша с Зоей отправились по указанию нового знакомого Графа Трубадура искать Флавесту. Пошли брат с сестрой к замку, на ближайшем холме. Ведь им нужна была именно добрая повелительница, а не злая. Ведь злые никогда никому не помогают. А ребятам нужна была помощь и срочно.

Трава щекотно шевелилась при каждом шаге и была теплая, как кисель в школьной столовой. Впрочем, и такая же розовая. Но ребят это совсем не удивило. Вскоре они добрались по пологому холму к воротам в высокой живой изгороди. Как они крепились к густому кустарнику, меж листьев которого проглядывали красные, как пионерский галстук, плоды, дети не представляли.

— Чего делать будем? — робко спросила Зоя.

— Постучим, а потом за ручку дернем, так будет вежливо, нельзя же ломиться без стука, — разумно предложил план действий Миша.

— А если заперто?

— Еще постучим.

— Не поможет! — запричитала Зоя.

— Ты чего заранее-то хнычешь? Мы так папу не спасем.

Зоя шмыгнула носом и успокоилась. И брат с сестрой одновременно забарабанили по воротам. Дети так увлеклись, что начали отбивать мелодию припева знаменитой песни «Делу время» Аллы Пугачевой. Опомнившись, Миша толкнул ворота — они распахнулись.

— Дела… — проговорил мальчик.

За воротами скрывался не просто замок, а целый пучок башенок, точно опята, слепившихся друг с другом.

— Как же мы тут найдем Флавесту? — Зоя испуганно дернула брата за рукав олимпийки.

— Надо просто идти вперед, — уверенно сказал Миша.

И они пошли. Естественно, постучали в дверь прежде, чем открыть ее. Перед ребятами открылся коридор, изломанной линией кривящийся в пространстве.

— Ты не отставай, — посоветовал Миша и пошел направо.

Зоя засеменила вслед за ним, заглядывая в разные углы. Вдруг королева Флавеста где-то тут и спряталась?

Миша глядел вперед и увидел, что перед ним левитирует в воздухе маузер, точная копия оружия Павки Корчагина в фильме. У Мишки засосало под ложечкой. Томительное желание обладать настоящим пистолетом, как у любимого киногероя, сладкой дрожью побежало по позвоночнику. Мальчик оглянулся — сестра плелась далеко сзади. И Миша засунул пистолет в карман олимпийки.

Зоя отстала от брата потому, что увидела перед собой плюшевого Чебурашку. Ворсистые уши так и звали девочку потискать их. Зоя протянула руки, но вдруг одернула их: не за тем они пошли во дворец, нельзя терять время, да и брать без спросу нехорошо, особенно если тебя только-только приняли в пионеры. Зоя побежала за братом, даже не оглянувшись на вожделенного Чебурашку.

— Покажись, товарищ королева Флавеста! — выкрикнул Миша, когда они в очередной раз завернули за угол и ни одной двери не заметили.

— Ваше величество надо говорить! — поправила брата Зоя. — Ну кто так обращается к королеве?

— Она принадлежит к паразитическому классу, так что потакать всяким капризам я не буду, — спесиво заявил он.

— Но королева же обидится и откажется помогать. И как королева может быть товарищем для пионеров?

— А я заставлю ее делать, что нам надо. Я на стороне трудящихся, значит, за мной сила.

Зоя не была достаточно опытна в теоретических спорах, поэтому не рискнула переубеждать брата, однако она чувствовала, что даже очень доброй королеве слово «паразитический» не очень понравится. Ребята пошли дальше по коридору. Девочка глянула в очередной угол.

— Смотри! — Зоя указала пальчиком на люк в полу.

— Полезли, — скомандовал Миша.

Зое на мгновение стало даже обидно, что брат не похвалили ее за внимательность, но промолчала.

Миша сел на корточки и принялся подцеплять крышку ногтями — ничего не получалось.

— Мы же раньше стучали, и двери открывались, может, сработает и сейчас? — предложила Зоя.

Миша фыркнул.

— Только дураки стучат в потайные люки!

Зоя покраснела.

— Ну и пусть!

Девочка постучала — люк со скрипом распахнулся. Под ним было темно, как в погребе, и тянуло сыростью. Вниз уходила веревочная лестница, привязанная к двум штырям, забитым под люком.

— А королева точно там будет? — засомневалась Зоя.

— Где ж ей еще быть? — сказал Миша и полез вниз.

Девочка наблюдала, как брат спускался по веревочной лестнице, растворяясь во мраке. Зое стало страшно ~~оставаться~~ в коридоре одной, поэтому она полезла следом. Веревочная лестница дергалась под руками, вспотевшие пальцы едва не соскальзывали с перекладин, плохо различимых в сгущающейся темноте, как вдруг крышка сверху с громким «Бах!» захлопнулась. И стало… светло. Дети поняли, что веревочная лестница, оказывается, тянулась из окна высокой башни замка. Внизу раскинулась кисельно-розовые поля, а мимо пролетали зелено-желтые сороки. Как они очутились наверху, хотя спускались вниз, они не понимали, но лезли дальше вниз.

Вот Миша поравнялся с узкой бойницей в башне. Оттуда высунулась женская голова в короне и с кудрявыми сиреневыми волосами.

— Миша, Зоя, скорее сюда!

Мальчик юркнул внутрь. За ним поспешила и его сестра. Ребята оказались в зале, который был бы просторным, если бы не стены которые топорщились иглами, пронизывая пространство, так что приходилось оставаться в центре комнаты.

— Фух! — сказала незнакомая женщина. — Я думала, что вас заморочит Циркония, королева Тьмы. Она прокляла мой замок, и теперь в нем постоянно все искажается, как в кривом зеркале.

Флавеста тяжело вздохнула и вытерла слезы широким рукавом белого платья.

— Так расколдуйте его, — сказал Миша.

— Кабы я могла, — вздохнула Флавеста. — Для этого мне нужны помощники.

— Так давайте мы вам подсобим! — предложила Зоя.

— Но нам самим срочно нужна помощь! — нетерпеливо напомнил Миша.

И королева Флавеста заплакала. Тогда мальчик вытащил из кармана тяжелнький маузер и направил на нее.

— Миша, ты чего?! — закричала Зоя.

Девочка совсем не узнавала брата. Жесткие черты заправского хулигана проступили в его лице: лоб выпучился надбровными дугами, нос вытянулся и заострился, а подбородок стал квадратным, как кабина бульдозера.

— Смерть тебе, гадина контрреволюционная! — воскликнул Миша.

Но тут Флавеста взмахнула широким рукавом, оттуда, по-волчьи воя, вылетела гагара и выбила из руки Миши пистолет. Брат Зои мгновенно стал прежним. Девочка бросилась к нему и обняла. Рядом чистила перышки гагара. Зоя обняла и ее.

— Это все происки Капкана, жаждущего крови. Он с Цирконией заодно и устраивает гипнотические ловушки, заставляющие людей вытворять всякое, — пояснила Флавеста, выкидывая маузер в бойницу. Она ни за что не хочет позволить мне расколдовать замок.

— Что мы можем сделать? — спросил Миша, бледный и очень решительный. — Я должен немедленно загладить свою вину.

И королева рассказала.

**Глава 6**

**Сбежали**

**Реальность**

Что такое послушание? Родители постоянно внушают детям, что они должны беспрекословно слушаться, выполнять всем родительские указы и распоряжения.

Семья — это испытательный полигон. Эксперимент отношений разных возрастов и индивидуальностей.

Дети любят хныкать, требовать то, что им мило и хочется в настоящий момент.

Родители протестуют.

Люди боятся назвать правду своим именем, как говорится. А ведь детство- это своеобразная тюрьма, где родительское слово «Нет» является главным.

Но дети часто идут ~~часто~~ наперекор своим родителям, пытаются найти слабину в характере мамы, папы, добиться своего любым путем. Даерте???, кто вырос хорошими людьми, были в детстве домашними деспотами и тиранами, пытались ревом и упрямством вывести свое. Им немедленно подавай то, что понравилось в данный момент. Автор помнит, как однажды, оказавшись в книжном магазине захотел, чтобы родители купили ему все собрание сочинений Карла Маркса. сами понимаете не потому, что знал автора и хотел почитать. Переплет книг был уж очень соблазнительным.

Сами понимаете, что после истерики, ~~потом~~ я стоял весь вечер в углу. Тогда в некоторых семьях было модно наказание - ставить на соль. Чтоб в углу стоялось не комфортно, часто под коленки детям подсыпали соль. Эта экзекуция считалась в порядке вещей.

Теперь детей за провинности и упрямство бьют и наказывают реже. Разве что у мамы ностальгия по шлепанью задницы (Воспоминания собственного детства)за шалости да порой у иных нетрезвых пап просыпается азарт. Тогда держись малец. Получишь по десятое число.

Психологи считают, что нужно действовать методом кнута и пряника. Поощрять детей за послушание и все же наказывать за провинности.

А ведь правда. детство- это пора, когда складывается человек, его характер, наклонности и предпочтения.

Когда уже правительства всех стран поймут, что самые большие деньги нужно вкладывать не в промышленность и армию, а в школу и воспитание подрастающего поколения.

История знает примеры многих испорченных поколений.

Ярким примером являются китайские хунвейбины, которые с цитатником высказыванием великого Мао готовы были немедленно умереть если прикажет начальство.

\*\*\*

Бедная Ирина Константиновна.

Если бы только знала, что ее дети задумали побег.

Им не хотелось покидать родные места. Они хотя и прожили здесь меньше года, но полюбили берега разлившегося в этом месте Днепра, с их замечательными пляжами, лесами, обилием плескающейся рыбы, парным молоком по утрам и веселыми ватагами ребятишек. Столько друзей, доброжелательных и компанейских!

И еще им хотелось встретить Зубров. Говорят — эти гигантские буйволы заходили сюда из недалекой заповедной Пущи. Они уже «хлебнули браги» игр в партизан и немцев. Эти места были овеяны легендами Великой Отечественной Войны. В балках и оврагах лесов дети часто находили остатки боев: каски, оружие, порой неразорвавшиеся снаряды и мины. Иногда это заканчивалось печально.

Известен случай, когда трое мальчиков пытались разобрать мину, а останки их потом были разбросаны после взрыва на ветках окрестных деревьев, немых свидетелей случившейся трагедии.

Много было стимулов~~,~~ остаться, затаиться у брата и сестры.

Но главное: им казалось, что они должны быть рядом с папой в такой тяжелый момент. А вдруг если он их увидит опять, что поймет, то просто обязал выздороветь!

Иванков, районный центр, где лежал отец был совсем рядом. Они будут его посещать. Нет! Они просто поселятся так где-нибудь в сарайчике возле больницы>а если нужно то и работать пойдут туда. Им денег не нужно! Им нужно видеть папу каждый день, наблюдать, как идет его выздоровление.

Надежда - это выстраданная мечта.

Замотанную маму легко было обмануть. Она металась в поисках детей по двору, вокруг дома, кричала, пока голос не сел.

- Поехали, Ира, - дети найдутся, спрятались, это точно. Захотели еще раз отца проведать. Не груднички. Я уверен, чтобы их в районной больнице поймаем.

- Поехали, Василий. Ты прав.

\*\*\*

Как только скрылась машина с мамой и дядей Васей, дети выскочили из-за деревьев.

— Ну все. Свободны, значит так, сестра, слушай мой план. Переночуем дома, а завтра попытаемся к папке поехать.

- Угу, - согласилась с братом девочка.

Сон

И королева рассказала, что Циркония замкнула замок Флавесты на самом себе, отчего и получились отражения, как в кривом зеркале. Однако надо его разомкнуть, потянув в разные стороны. Для этого Флавесте и нужны помощники.

— А где тянуть надо? — сразу перешла к делу Зоя.

— Придётся карабкаться по этим шипам наверх. Магию к содеянному с моим замком я не могу применить. Ведь я добрая волшебница, а значит, мои способности нейтрализуются злыми чарами Цирконии.

— Тогда вперёд! — Миша протянул Флавесте руку.

Королева хлопнула в ладоши, и её платье превратилось в спортивный костюм с олимпийским мишкой на груди. Очевидно, что добрую магию к своим непроклятым вещам она могла применять. Теперь, ловко перебираясь по шипам, они втроём добирались до потолка. Мишу очень впечатлило то, как Флавеста карабкалась, ловко подтягиваясь на шипах, да и Зоя не отставала. Она раскачивалась и, оттолкнувшись, перехватывала следующий шип.

— Итак, мы наверху, время постучать, — пояснила Флавеста и врезала кулачком по потолку. От её удара по штукатурке с вафельным хрустом поползли трещины. Зоя закричала от страха и зажмурилась. Невольно прикрыл глаза и Миша. Но, разумеется, он совсем не боялся.

Когда дети осмелились поглядеть на то, что произошло, они ахнули. Они были на чердаке, но очень странном. Тут всё выглядело, как зыбкое отражение в старом зеркале. Всё было тёмное, мутное и потёртое. Миша дажё потёр глаза, но не помогло. Флавеста поднесла палец к губам и стала двигать руками, будто плывёт. Да она и впрямь поплыла к месту, где смыкались два ската крыши. Детям было страшно, казалось, что у них вот-вот закончится воздух. У Зои выступили слёзы, но медлить было нельзя: ребята последовали за Флавестой.

Добрая королева подцепила ногтями одну часть крыши, а ребята вторую. Барабаня ногами по воздуху (будь они в воде, то подняли бы целый гейзер брызг), брат с сестрой и Флавеста стали тянуть крышу в разные стороны.

Казалось, что все усилия напрасны, как раздался грохот и треск.

— Крепко держитесь! — успела крикнуть Флавеста, как ребята потеряли её из виду.

Ведь замок стремительно стал захлопываться! Обе половинки неслись с бешеной скоростью к земле, описывая дугу и увеличивая расстояние между королевой и её помощниками.

В голове у Миши, пока он неминуемо снижался, пролетали самые разные мысли и ощущения. Последние, впрочем, превалировали. У него болели пальцы, отчего он боялся, что вот-вот их разожмёт. Он боялся за сестру и беспокоился о Флавесте. Ещё он понимал, что до сих пор не смог внятно попросить королеву о помощи отцу и каждая секунда промедления чревата непоправимыми последствиями. Зоя же просто хотела к маме.

Но вот они достигли земли, но не ударились, а встали ровно на ноги в розово кисельной траве.

— Миша! Зоя! — К ним бежала Флавеста. — У нас получилось! Обернитесь.

Дети поглядели за спину. Замок выглядел нормальным замком, не осталось единого напоминания на то, что он выглядел, как семейство опят.

— Что я могу для вас, таких смелых, сделать? — продолжила повеселевшая королева, обнимая их.

— Наш папа… — начал Миша, но замолчал.

— Он умирает! Спасите его! — выпалила Зоя.

Флавеста помрачнела. Её красивое лицо стало ещё более прекрасным от печали.

— Дети, простите меня, но мне не под силу побороть неизбежное в мире реальности.

— Но ты волшебница! — запротестовал Миша.

— Мы же только летали, а твоё платье превратилось в спортивный костюм! — Зоя пыталась уговорить Флавесту на чудо.

— Нет, я бессильна, такова его судьба.

— Что? — возмутился Миша.

— Он же наш папа! — уже плакала Зоя.

— Он был счастлив с вами и вашей мамой. Помните его — в этом путь взросления.

И дети горько зарыдали в объятиях королевы, которая только могла их утешить и убаюкать.

**Глава 7**

**Бандиты захватывают детей**

**Среди ночи в дом залезают бандиты,сбежавшие из колонии, они захватывают детей,чтобы за них взять выкуп.**

**Упырь, Сидор, Квас,** Историк, **Проказа, Костолом - уголовники**

Убаюканные звуками родного дома, брат с сестрой спали глубоким, мертвым сном. Такой сон случается с человеком, только что перенесшим недельный грипп с температурой под сорок. Они не слышали ни приглушенных голосов под окнами, когда незнакомые люди изучали дом ~~снаружи~~, ни скрипа так и не закрытой мамой кухонной форточки, через которую незваные гости влезли в дом, ни шарканья шагов, перемещающихся из кухни по всем комнатам.

Незнакомцы тихо, но очень быстро обшаривали комнату за комнатой. Телевизор, ковер со стены, ваза из чешского хрусталя, меховой воротник от маминого зимнего пальто - все это было свалено в коридоре. Но такой поживы ни один из них не ожидал: два мирно спящих ребенка... Первым пришел в себя кривоносый:

- Ага, сейчас узнаем, где мама с папой денежки припрятали... **Упырь**, буди их.

Хромой мужчина подошел к кровати Зои, схватил ее за волосы и начал стаскивать с кровати. От боли девочка проснулась, не в силах сопротивляться, упала на пол. Незнакомец вытащил ее на середину комнаты. Малышка захныкала, и преступник сунул ей под нос увесистый кулак, воняющий дешёвым табаком. Зоя умолкла.

В этот момент проснулся Миша. Из-за темноты он не мог понять, что происходит. Он успел различить несколько мужских фигур прежде, чем свет фонаря врезался ему в лицо. Глаза заслезились и превратились в щёлки.

- Говори, гаденыш, что это вы тут делаете? - прошипел кривоносый. - Ваш дом?

Единственным желанием Миши было убежать; может, выскочить в окно, кинув в стекло табуреткой? Или ломануться им под ноги, сбить их, и убежать... но тут он услышал всхлипывания сестры.

Костролом, как звали громилу между собой бандиты, припугнул

- Ну что молчишь и"телескопы вылупил", "астроном?"~~глазенки таращишь~~? Говори, а то девке худо будет. Я тебе сейчас "оптику" подправлю, - вслед за этим огромный кулак вонзился в левый глаз мальчика. Но тот мужественно стерпел боль: "Он же ведь мужчина, хотя еще маленький".

- Это наш дом, - проговорил с обидой Миша и встал с кровати.

- Тогда выкладывай, где денежки спрятаны?

- Нигде. Нет у нас денег, мы одни тут с сестрой.

- Как так? Родители где?

И внезапно вся бравада куда-то улетучилась. Страх парализовал его мысли, он не мог ничего придумать, поэтому сказал, как было:

- Мама в Киеве, отец в больнице... мы не хотели в Киев, мы хотели к отцу...

Кривоносый повернулся к двум стоящим сзади:

- **Сидор**, **Квас,** Отведите их в сарай и свяжите, чтобы не убежали. С мамаши денег сдерем за их шкуры. **Упырь**, поищи, что пожрать...

Проказа придет с Историком,скажет,что с этими пончиками делать.

Жаль что девка малая, один огрызок,а то бы я развлекся.Сидор неожиданно возмутился:

- Ты только тронь! У меня дочка в таком же возрасте.

— Тоже мне «защитник отечества» нашелся, посмотрите на него! Пацан! Я не посмотрю, что Проказа на тебя неровно дышит, шило вгоню меж ребер так, что пикнуть не успеешь. У меня на зоне опыт, что надо!

Квалификация!- блеснув фиксой Костролом, плюнул в лицо Сидора и грозно надвинулся на него.

Квас с Упырем едва разняли схватившихся не на жизнь, а на смерть бандюганов.

Упырь зарыгал:

- Скоро на дело идти, а вы забузили. Каждый «штык» на учете. Будя.

Костолом успокоился только, когда его сильно накачали самогоном. Но все же он время от времени поглядывал ан Сидора и грозил ему пальцем:

— Ты у меня еще попляшешь, фраер!

- Попляшет, Костолом, но не сейчас.

- Ладно, жить будешь, процедил сквозь зубы громила и тихо добавил, чтобы никто не расслышал, - до послезавтра.

Их связали. Грубая веревка жгла затекшие руки, пока два преступника затягивали узлы на тонких детских руках.

- Бооольно.. . - тихо пожаловалась Зоя, но плакать она не могла. Она боялась... Очень боялась остаться одна. А сейчас их обоих бросили в ~~каком-то~~ сарае, вот уже и дверь захлопнулась. Зоя немного успокоилась, когда страшные люди вышли из сарая и оставили их с братом вдвоем.

- Миш, где мы?... - девочка в полутьме придвинулась к брату и прижалась к его тёплому боку ~~к брату~~: - Мне страшно...

- Мне тоже, - мальчик положил голову ей на плечо. Но мы должны остаться живы ради нашей... Мамы. Она не должна плакать из-за нас...

Этот сарай был ~~так похож~~ совсем как ~~на~~ реальность. Серый, мертвый, жестокий. В нем было что-то холодное и такое безразличное.

Они сидели на земляном полу, их руки, пропущенные с двух сторон столба, были связаны сзади.

~~Зоя немного успокоилась, когда эти страшные люди вышли из сарая и оставили их с братом вдвоем.~~

- Что же теперь будет, Миша? Они нас убьют?

- Успокойся, Зоя, они хотят получить за нас выкуп, поэтому не убьют. Надо дожить до рассвета, а вдруг кто-нибудь придет сюда и спасет нас. А сейчас попытайся заснуть.

**Сон**

Миша с Зоей снова очутились в волшебной стране: вокруг была роща из причудливых растений, похожих на представлявших собой высокий папоротник, а впереди расстилалось озеро с прозрачной водой. Мальчик приблизился к берегу и увидел, как близко ко дну плавают небесно-синие карпы, алые щуки, а сиреневые раки закапывались в серебристый ил.  
— Нас уже спасли? — спросила Зоя.  
— Не знаю, но тут мы свободны, наверное, нам лучше оставаться тут как можно дольше. В первую очередь, нужно обустроить ночлег.  
— Правда?  
— Да. Надо обустроить нам ночлег.  
Миша подошёл к папоротнику-переростку и сплёл бархатистые, как папина замшевая дублёнка, ветви так, что образовался плотный полог. Зоя тем временем собрала на подстилку сухие крупные листья, чтобы не было холодно спать.  
— Заживём, — протянул мальчик, устраиваясь на импровизированной постели.  
— Ага, — согласилась его сестра, разравнивая матрас из листьев.

Но что это? Верх их шалаша прогнулся, сверху посыпались крошки из поломанных листьев прямо на них рухнул  
И тут прямо по их шалашу пробежался граф Трубадур, тот самый человек в камзоле, который выручил ребят, когда Зоя застряла на облаке.  
— Что же вы наделали? — возмутилась Зоя. — Вы же раньше нам только помогали.  
— Не должен приличный человек рушить чужие шалаши! — согласился Миша и от обиды сжал кулаки.  
Граф Трубадур страшно выпучил глаза и засмеялся.  
— Глупые козявки! Я никому ничего не должен!  
Он схватил детей за шкирку, засунул за пазуху и побежал прочь от озера. За пазухой у него было жарко и пахло вчерашним куриным бульоном. Миша брыкался справа, а Зоя дрыгала ногами слева, но они никак не могли высвободиться. Их трясло от гигантских прыжков графа Трубадура. Зою начало укачивать как раз тогда, когда предатель резко вытряхнул их на землю.

Ребята покатились по траве к самым ногам высокой женщины в белом светлом платье. Если бы не красные волосы, то они бы подумали, что снова оказались у Флавесты. Только Зоя обратила внимание, что одеяние было не цвета свежего снега, как у доброй королевы, а припылённое, напоминавшее моль и поганки.  
— Ах, какие славные детки! — всплеснула руками женщина. — Вам, наверное, было одиноко у озера Надежды? Ведь, кроме этой мокрой дряни, у людей редко что остаётся в трудные минуты. Вот я и решила вас избавить от неё.  
— Да кто ты вообще такая, чтобы за нас решать? — Миша вскочил на ноги, закрывая сестру от незнакомки.  
— Я-то? Я настоящая королева, — сказала она и щелкнула пальцами. тогда Тотчас на голове у неё появилась корона из чугунно-чёрного материала.

— Циркония, - представилась она.  
— Отпусти нас! — попросила Зоя.  
— Не хочу! Кто ты такая, чтобы что-то требовать? —перефразировала Циркония реплику Миши. ответила Циркония. И её Глаза королевы вспыхнули страшным призрачным блеском болотных огней. Королева Тьмы топнула ногой, и дети прямо сквозь траву провалились в сырое подземелье. где каменные стены блестели от слизи при сполохах одного единственного факела. Так сон сошёлся с реальностью, став ещё страшнее.

Тусклый свет от единственного факела тонул в оплывших, покрытых слизью каменных стенах.

**Глава 8**

**А где ждать?**

**Глава 8**

**А где ждать?**

Реальность

Как ни хотелось Ирине попасть к мужу, ~~ее~~ не пустили: он был в очень плохом состоянии.

Это просто, как говорил доктор, чудо, что организм Геннадия еше борется. ~~он еще жив~~. У консилиума врачей сложилось мнение, что появилось десять процентов на его выздоровление.

Все другие поступившие были кто безнадёжен, а кто уже лежал накрытый простыней в морге.

Несчастные, которые участвовали в тушении пожара, за исключением тех счастливчиков, кому сделали операцию по пересадке костного мозга, взятого у ближайших родственников, уже перешли в другой мир.

Но мама с "дядей" Васей сидели в коридоре по другому поводу. Они все надеялись, что появятся дети.

Наконец, в дверь вбежал какой-то взлохмаченный подросток. Сердце у Ирины екнуло. Увы, это был не ее сын. Мальчик был очень худ и достаточно высок, так что замызганная олимпийка одновременно и болталась и на нем и было мала из-за коротких рукавов. Но неожиданно подросток подбежал к толпе ожидающих и спросил:

— Кто тут Ирина?

==================

-Я! — вскочив с места, женщина бросилась к парнишке.

Мальчишка быстро сунул записку в ладонь Ирины и тут же выскочил из помещения. Ирина даже не успела у него ничего спросить.

Но только глянула и обомлела: «Твои дети в надежном месте, готовь выкуп миллион рублей, а иначе будешь получать детей по частям. Мы люди серьезные. Аслан».

Растерянная женщина сунула смятую бумажку в руки не менее растерявшегося Василия и без сил опустилась на стул.

— Что делать? Я ведь все во сне увидела! Какой ужас!

— Понимаешь, Ира, сейчас такая неразбериха, ситуация просто как на войне, везде паника. Это зверье, наверно, сбежало из колонии. Ума не приложу, как к ним попали дети.

Давай так. Сообщим в милицию, а там будет видно.

— Но они хотят, чтобы я приехала на переговоры в свой дом.

— Ирина, тебя туда уже не пустят, запретная зона. Нам ничего не остается, как ждать.

— А где ждать?- женщина умоляюще посмотрела на друга отца.

Они нас найдут, видимо следят за нами, давай пока к моим знакомым, тут на соседней улице. Потом неожиданно Василий передумал,когда его взгляд упал в декольте Ирины. -Знаешь,они тоже, наверно, уехали. А если и нет, то зачем людей беспокоить?! Давай в гостинницу, тут рядом.

=========================

— Понимаешь, Вася, я не могу ждать, что-то надо делать!

— Успокойся, сейчас они ничего не предпримут. Им важно получить с тебя деньги. Что-нибудь придумаем.

Василий потянул за руку расстроенную женщину, она поднялась со стула и как манекен поплелась за ним. Все внутри у Ирины была безжизненная пустыня ~~выжгло~~, словно и не было у нее сердца.

Едва они вышли, две пары глаз устремились за ними, а потом и хозяева зрительных органов неторопливо, со скучающим видом поплелись на значительном расстоянии от Ириня и Василия. Охотники вышли на охоту.

Василий осклабился,он теперь кладезь информации, пусть слушает его внимательно, два раза повторять "мерин" не намерен.

- Теперь им вольготно, всех из тридцатикилометровки выселили, объявили - зоной отчуждения. Теперь всякая сволота будет туда съезжаться. Леса, брошенные села, милиции там уже днем с огнем не сыщешь. Единственно что: вокруг станции суета, хотят что-то делать с взорвавшимся дьяволом. Вертолеты шмыгают день и ночь, засыпают песком и цементом, чтобы законопатить намертво всякую радиоактивную нечисть, ну, все что еще осталось на дне реактора. Своими гляделками видел.Смертников плодят, я тебе скажу. Сам ноги еле унес. И меня туда хотели спровадить. Но не на того напали, а ребят жалко. «Грибники».

- Как это?

— Ну выдают им перчатки и лукошки для сбора... нет не грибов, а кусков радиоактивных отходов, которые выплеснул «вулкан». Там, вокруг в радиусе километра, а может и больше, много это дряни.

- А как же после этого? Я так понимаю, что без защитных костюмов они облучаются.

- Еще как? Но кому это интересно. Я несколько таких " безымянных героев" сам доставил... - Василий осекся, он и так сболтнул лишнего.

— Значит за Геной и его сослуживцами последуют и они?!

- Правильно понимаешь. Но сейчас такое время, что каждый должен спасать свою шкуру. Прошло время патриотизма на собраниях. Знаешь поговорку " Пока гром не грянет, мужик не перекрестится?"

Ни ты с детьми, ни я сейчас никому не нужны. Мы — народ! А народ- это толпа на которую напали. Теперь главный лозунг «Спасайся, кто может!» Только его носить на парадах не будут. Панику гасят другим способом. Сейчас в Киеве Велогонка мира. Никто не отменял. Да и первомайская демонстрация. Дезинформация и борьба с трусами и паникерами - главное оружие.

Народ, небось, хлещет йод и водкой разводит, чтобы не отвыкать от привычки. Теперь и водочка и вино в ходу. Даже по телевизору рекламируют. Любой мальчишка скажет тебе теперь: Водка купирует поступление в организм радиации, а красное вино ее выводит".

А кто слово "купирует" знал раньше? Народ просвещенный стал.

Вместо ответа Ирина тяжело вздохнула,ее беды,по-видимому,только впереди.

Потом она выдавила из себя:

- А что же мне делать? Что будет с детьми?

\*\*\*

Что такое сон? Загадка, не подвластная человеку. Бывают вещие сны, когда хочется утром все поскорее забыть. А бывает так, что человек переживает опять эпизод из своей жизни, изломанный безжалостными сновидениями во второй, третий, четвертый раз.

Но бывает еще и так, что жизнь оказывается хуже ночных кошмаров. Смертельно устав и наволновавшись за день, Ирина Константиновна, как говорится, провалилась куда-то, как только ее голова коснулась подушки.

Ожидание того, что вот-вот появятся ее дети, настолько измучило, что жизнь и ее возможные варианты сплелись в тугой узел в отяжелевшем сознании. Она словно была отброшена обратно во времени назад на два дня, когда торопливо с детьми покидала родной дом.

А потом мужская рука сдавила шею Ирины, словно тисками, и злой шепот потребовал своего. Ира заворочалась, боясь открыть глаза. Она надеялась, что все ещё спит. В груди всё обледенело, хотелось закричать, вырваться, но вместо этого, она ~~потом~~ обмякла и подчинилась воле рока. Хватка на горле ослабла. Иру поцеловали в шею и уже мягче прошептали:

- Вот видишь, все не так страшно. Правильно сделала. Жизнь — продолжается. Только не суетись.

Добившись своего, Василий довольно отвалился на бок и через минуту захрапел. Ирина же мучалась, снова и снова переживая всё, случившееся за день. Ей было страшно за детей и в то же время сознание, что они живы, и всё можно исправить, немного успокаивало её.

**Сон**

Вдруг в окно кто-то постучал. Накинув халатик, Ирина метнулась к окну: вдруг что-то новое о Геннадии? Открыв окно, и не увидав никого, она высунула в него голову, вглядываясь во мрак. Неожиданно, словно стальными тисками сдавило шею, её дёрнули на себя, и она тяжело упала на влажную после дождя землю. В груди как будто что-то оборвалось, сильно болела спина, и саднило разбитый локоть.

- Ну что, дешёвая подстилка, - шепелявя сквозь разбитый зуб, прошипел бандит. – Когда деньги будут? Мы уже устали ждать!

- Потерпите немного! У меня пока нет денег, - взмолилась Ирина, - но я обязательно достану! Только не обижайте детей, им и так тяжело. Где вы их держите?

- Ишь ты, не обижайте! Что мы, садюги какие? А вот если вскорости не услышим звон монеты, то тогда не обессудь…

- Скажите, вы их хоть в нормальных условиях держите? Они не заболеют? Вы их кормите?

- В нормальных, нормальнее не бывает, га-га-га! – заржал бандит. – И кормим до отвала – пирогами да плюшками!

- Я должна знать, что мои дети живы. Покажите мне их, - продолжала упрашивать несчастная мать.

- Показать? – задумчиво спросил бандит. – Отчего же, показать можно! Только чем заплатишь?

- Не знаю, - Ирина лихорадочно стала перебирать в уме, что бы могло заинтересовать бандита.

- Ладно, не мучайся, расплатишься собой, - бандит навалился на неё сверху, задирая платье и дыша в лицо застарелым перегаром.

Ирина попыталась его оттолкнуть, но он только сильнее давил на неё, не обращая внимания на беспомощные попытки скинуть навалившуюся тушу.

**Глава 9**

**Человеческие слабости**

**Реальность**

Ирина не стала ждать детей. То ли нервы сдали, то ли беспокойство о малышке. Василий обещал разыскать старших. Она недолго боролась с собой. Уступила ему, накануне ночью.

Возможно хотела больше привязать к себе, а возможно поняла, что страшно остаться одной в этом мире, который перевернулся с ног на голову после аварии. Муж все равно не жилец, а Василий обещал быть всегда рядом. Когда утром проснулась, то заперлась в туалете и била себя по щекам. Изменница подлая! А может, и правильно поступила, ведь было так одиноко… Не опрометчиво ли доверилась ему? Жизнь покажет.

Она чувствовала себя вдвойне предательницей. Теперь, кроме мужа, еще и дети... Ну какая любящая родительница сбежит, когда дети в опасности?

Но когда позвонила подруге, которая навестила ее мать, то вся запылала. Мама опять запила. Видимо, тревожная обстановка спровоцировала рецидив старой болезни. А ведь два года держалась. Ну и судьба! Мать - алкоголичка. Сколько раз она обещала бросить пить, даже хотела пойти в психдиспансер, но всегда назодились отговорки: то автобус долго не шёл, то насморк разыгрался.

\*\*\*

Василий добившись своего, как-то сразу успокоился. «А Ирина слабой-то оказалась. И теперь она у меня вот где!» - мужчина сладко зевнул, предчувствуя неограниченную власть, которую он получил в чрезвычайных обстоятельствах. По первому требованию Ира с ним пойдет, когда ему захочется. Куда ей деваться? Муж уже почти покойник, а она молодая, организм просит ласки. Пусть едет в свой Киев. А он потихоньку будет детей искать. Куда торопиться?! Уверен, что они домой сбежали. Сейчас он свои дела утрясет, а завтра и поедет в Страхолесье.

Первым делом Василий заглянул к знакомому фельдшеру. Так прямо, в подсобном помещении и "приняли на грудь" вместе. Василий так увлекся, что свалился прямо на ободранном больничном кресле. Попал в нирвану. Радужные круги пульсировали перед глазами, а затем наступила т~~ёпла~~я комфортная тьма. А может, это он просто обмочился. Жаль только было ему, что Иры нет рядом, а то бы опять не отказался от такой "закуски".

Знакомый его растормошил.

- Уходи, Вася, тут нельзя дрыхнуть, новых раненых привезли, извини.

Василий, недовольно хмыкнув, поплелся к остановке автобуса. Когда устроился в салоне на сиденье, прикрыв газетой ещё сыроватые брюки, вспомнил, что его машина-то в Иванкове осталась, рядом с больницей. Да шут с ней! Лень было вставать. Вот приедет, ехать то-всего ничего-детей покличет - не сомневался, что они там, раз не у папки- а там и отоспится вволю на супружеском ложе. Жаль, что Ирки не будет рядом. Сочная бабенка… Пружины под ней скрипели не раз. Пусть поскрипят с ним вместе снова. Запала она ему в душу крепко.

\*\*\*

Двигать к дому пришлось лесом. Огромный крюк через колючие кусты и сырой овраг, куда Вася едва не свалился, позволил пройти милицейский пост. Весь по щиколотку в грязи, он пробрался в тихий двор. Чу! В окне показалась тень. Хмель как рукой сняло — белки испугался. Когда Василий вошел в дом семьи Кручининских, он услышал знакомый голос:

— Ба! Да это же Василек! — давно небритый мужчина, шатаясь пошел к нему навстречу.

— Ну привет Сидор, сосед, — удивленно промямлил Василий. — Что ты тут делаешь?

— Да долго рассказывать. Пошли сначала за встречу выпьем.

— Знакомься, Упырь, — ткнул пальцем, в грудь своего подельника небритый.

— А ты же вроде сидеть должен еще,- удивленно сказал Василий.

— Все, рвануло на станции, а мы тут с Упырем и скумекали, что негоже отсиживаться, когда беда всенародная! Правильно говорю?- обратился Упырю Сидор.

— Все верно, Квас! — да ты сразу давай к делу, а то я уже устал, да и девка мне лицо расцарапала, смотри.

— Дурак, Сидор рассмеялся. С ребенком не можешь сладить. Ладно, раз Василий с нами, дело сдвинется с мертвой точки.

Слушай, Вася, отец этих гавриков деньги одолжил у моего брата, когда дом покупал. А теперь времена трудные, да и мы,- бандит усмехнулся, — безработные.

Идем посидим, знаю я, что ты с их мамкой пересекаешься, видел вас вместе. Значит объясни ей популярно, что долг пора отдавать.

-А ты знаешь, что муж ее в больнице, не жилец, поди.

— Да знаю, все знаю, не слепой. Вот ты, как особа приближенная к телу, и поможешь нам с семейства законные деньги получить. На дороге двадцать тысяч не валяются, согласен?

— Ну, согласен Сидор.

— Хорошно, пойдем, встречу обмоем.

-А ты детей отпустишь?

— Да больно нужны они мне, пусть катятся на все четыре стороны. Теперь ты наш переговорник. На Ирину нажми, брат рассказывал, что намекала ему, когда деньги одалживала с мужем, что есть у нее в Крыму богатая родственница. Значит, даю ей месяц, а потом, знаю, где найти. Да и мамаша ее никуда не сбежит, старая уже.

В общем. Намекалку озвучь. Я рассчитываю на твою порядочность!

Упырь заржал как мерин:

— Сидор, ой уморил, значит и меня ты считаешь порядочным?!

— А чего!- ты теперь на воле, значит уважаемый и порядочный человек!о

Потом они крепко выпили за встречу, да и дело обмыли.

-А записка от Аслана и миллионй рублей?- сказал тихо Василий.

- Так это этот придурок,придумал,длябольего шмона клиентки!

НАс тут несколько человек,ты не всех знаешь.

-Заткнись!- крикнул Сидору напарник.

-Все,могила!- Сидор подмигнул Упырю и Квасу.

— Слушай сюда, я понимаю, что ты актер плохой, но мне надо для правдоподобия тебе морду таз украсить в цвет флага, чтобы дети поверили и мне доверились.- Василий вопросительно посмотрел на Сидора.

— Сидор усмехнулся;

— Ладно, ради дела, давай. Только я лоскотки боюсь,а они привычные,

Василий врезал пару раз Квасу, разбил губу, а Упырю глаз подбил. Потом связал их и пошел к детям.

Через несколько минут Василий уже освободил детей из сарая, развязал им руки.

Дети с восторгом смотрели, как дядя Вася расправился бандитами. Они тут же отправились на автобусную станцию — тоже через кусты и овраг. Но Вася был уже опытный, поэтому не пытался соскользнуть с глинистых берегов. Дети же ловко его перепрыгнули.

— Дядя Вася, ты Штирлиц? — спросила соплячка.

— Конечно! Как в «Семнадцати мгновениях весны».

Когда Василий с детьми хлопнул калиткой, бандиты сорвали веревки, которыми Василий просто обмотал их руки, чтобы впечатлить детей.

— Никогда не думал, что в театре буду играть, — усмехнулся Упырь.

— Ты, того, нос не задирай, народный артист зоны отчуждения!- хмыкнул Квас.- Тут рядом цивилизация, нужно потеплее место найти для укрытия в глубинке. Там кажись, всех отселили. Заживем!

**Сон?**

**Глава 10**

**Счетчик пошел**

**Реальность**

Ирина попыталась восстановить цепь событий последних трех дней.

Сначала дети заблудились в лесу. Потом авария на атомной станции, и смертельное ранение мужа. За катастрофой последовало экстренное бегство в Киев, где оставила малышку Оксану, а с детьми вернулась к себе домой, чтобы повидаться с мужем в больнице, забрать вещи, поскольку они уехали, как говорится, в чем мать родила. И надо же, дети сбежали. И оказалось, что их, возможно похитили. Теперь бандиты требуют ~~бандиты~~ выкуп. Ирина была на грани нервного срыва. С каждым событием клубок нервов, пульсирующий в груди, сжимался всё плотнее, разгоняясь до бешеной скорости. Казалось, что сама Ирина сейчас взорвется, как проклятый четвёртый энергоблок… Мерзавцы требовали большие деньги, чтобы вернуть детей и дали месяц, на то, чтобы нашла средства на выкуп.

Василий обещал помочь, а она мотнулась опять в Киев к маме. У нее было на сердце неспокойно, мама грешила любовью к крепким напиткам. Надолго оставлять младшую дочку с ней было опасно.

Женщина совсем растерялась. Она никогда не отличалась крепким характером, всегда чувствовала себя за спиной мужа, как за каменной стеной.

Со стороны всем казалось, что у них крепкая семья. На всех семейных праздниках муж форсил в отглаженной рубашке и импортном галстуке в горошек, Миша — в купленных с рук модных джинсах с фирмучим лейбочком “Levi’s”, а Зоя — в платье, перешитом из трёх шёлковых блузок в столичном ателье. Но никто не знал правды.

Муж давно уже после первого облучения был импотентом. Он прощал Ирине все ее походы, как говорится, на сторону, поскольку как мужчина был полный ноль.

И рождение всех трех детей сопровождалось для него душевными муками. Ирина забеременевала три раза от своего тайного любовника, который был женат.

Должность секретаря большого начальника сочеталась с должностью, если так можно выразиться, внештатной жены. Но ей захотелось все порвать. Так часто случается с людьми, в которых просыпается совесть.

Теперь, когда муж умирал, Ирине хотелось сыграть роль примерной супруги. ~~ее рмучила совесть~~. Она себя ненавидела за то, что столько лет вела двойную жизнь. Каждый раз, когда муж ехал в родильный дом за Ириной, чтобы забрать ее с очередным ребенком, он молча проглатывал обиду на неверность супруги. Но внешне это не показывал. Хотя они оба все понимали без слов.

Сейчас же, когда ее начальник стал вдовцом, а ее муж вот-вот должен был умереть, Ирина вместо свободы, почувствовала такие муки совести, что ей даже порой хотелось оказаться там же, где скоро окажется муж.

Но ее моральное падение продолжалось. Уступила накануне Василию. Кто она после этого?

Когда дети найдутся, как посмотреть им в глаза?

Женщине хотелось забиться, как мышке, куда-нибудь в норку, чтобы никто ее не беспокоил, но жизнь требовала решительных действий, а нервы были уже на пределе: "Эх, мама-мама. Тебе легче. Нальешь стакан вина и попадаешь в нирвану. А что же мне делать?"

Вот так, раздираемая противоречиями и доехала до Киева. И только взяв на руки улыбающуюся Оксанку, оттаяла душой. Счастье воссоединения с дочерью омрачал только заливистый храп матери с кухни. Старуха только открыла дверь, впуская Ирину, как тут же приложилась к бутылке водки. Прозрачные вонючие струи побежали по дряблым щекам. Мать Ирины вздрогнула, занюхала обляпанными жиром занавесками и села за стол. Старуха, видимо, сдерживала себя, чтобы не напиться, пока Ира не заберёт внучку, а теперь, с приходом дочери, она могла оторваться по полной. Поэтому пока дочь собирала Оксанку, старуха могла с чистой совесть предаваться своему пороку и потихоньку засыпать.

~~Стало немного легче.~~ Ирина наскоро перестирывала наваленные в углу мокрые пеленки дочери, когда раздался звонок от Василия, который сообщил, что дети уже с ним. Словно гора упала с плеч. Но счет времени пошел. Бандиты сказали, что дали ей месяц, чтобы отдать долг. Как оказалось, муж одолжил деньги, не хватало на покупку нового дома в Страхолесье.

Ирина не знала сумму, которую одолжил у бандитов муж. По наивности и недальновидности не спросила тогда о сумме долга, жила у мужа как за каменной стеной. Сама его обманывала и считала в порядке вещей, что и Генка от нее кое-что утаивает.

Но теперь от нее требовали отдать долг.

Как узнать у человека, который умирал и не мог проронить ни одного слова, она не знала.

Никаких фамильных драгоценностей у ее тети в Крыму не было. Надеялась только на своего любовника, биологического отца ее детей, а он как в воду канул после дня аварии на Чернобыльской станции. Сколько не названивала в кабинет, все без толку. Один и тот же ответ у Гали, ее временной заместительницы на посту секретаря: "Ирочка, Виктор Викторович сейчас в командировке, сама понимаешь, время сложное".

Но Ирина надеялась все же как-то его разыскать, а то будет совсем плохо. На Василия толку мало.

Он может только чемоданы носить, сексом заниматься и дает Ей возможность лично не контактировать с бандитами, спасибо ему хоть за это.

Бандиты сказали, что детей они отдали Василию, но как ее найти знают.

Но Ирина ликовала. Ей казалось, что в конце концов соберет необходимую сумму, а сейчас не хотелось ничего, только обнять детей, которых вез к ней в Киев Василий.

Почему бандиты изменили свои планы и так легко отдали детей, Ирина не знала. И хорошо, что не знала. Порой правда бывает настолько жестокой, что лучше чтобы ее скрывали за десятью замками.

\*\*\*

Зоя радостно бросилась в объятия мамы. Она еще не вошла в тот возраст, когда дети начинают осуждать родителей.

— Мамочка, я за тобой так соскучилась!

Счастливая Ирина Константинова прослезилась:

— А я как скучала!

Миша, как старший, терпеливо дожидался своей очереди обнять маму и бабушку. Маленький мальчик столько уже перенес за последние дни, что как-то возмужал. Во взгляде появилась твердость и решительность.

Мама еле оторвала от себя дочь, у которой слезы текли ручьем.

-Не плакай! — Целовала в мокрые щёки Зою Ирина. — Смотри, Миша какой молодец!

— Я не плакаю! Он же мужчина, а женщинам полезно плакать!

— Ах ты моя пташка! - бабушка потянулась к внучке.

Да и пьяненькая уже с утра бабушка показалась Зое такой милой. Для Арины Ефремовны, любительнице крепких напитков, наступил рай на земле. Ну еще бы! По телевизору сообщали, что сейчас полезно пить красное вино, особенно Каберне. Рекомендовали даже младенцам по чайной ложке три раза в день, ну а взрослым в зависимости от веса. Хотя, как ни странно не объясняли причину столь странного совета. Из ликероводочных магазинов исчез весь запас красного вина. Пусть и держало правительство людей в неведении, но все все знали. Слухами земля полнится. Швеция первой засекла резкий всплеск радиации. Но пресса и телевизор Советского Союза словно воды в рот набрали.

Только через две недели было официальное сообщение. Люди, стоящие у руководства, не на шутку испугались. Создали комиссию по расследования чернобыльской катастрофы. А пока решили не отменять Велогонку мира, которая должна была состояться в Киеве.

Тут и православная Пасха подоспела.

Люди перешептывались, перезванивались. Вошло в моду пить йодную спиртовую настойку. Доверчивые люди обжигались, но твердо верили, что это сейчас чуть ли не единственная панацея от радиации.

Невидимый враг окружал человека плотной стеной, стоило выйти из дому.

Невидимый враг просто считал, сколько человек проведет времени на воздухе. Каждая минута проведенная вне здания укорачивала жизнь человека. Бесстрастный, невидимый, ужасный враг насыщал организм человека рентгенами, которые вели к лучевой болезни, если человек аккумулировал в себе 25 миллирентген. Получивший эту дозу сразу приобретал и лучевую болезнь. Почему йод пили? Дело в том, что первые девяносто дней после взрыва самым опасным считался радиоактивный йод. Он накапливался в щитовидке человека. Последствия были ужасны — рак щитовидной железы.

Чтобы этого не случилось и пили йод. Насыщенный йодом организм не принимал излишек. Это было спасение. Но спиртовая настойка не была приспособлена для приема внутрь. Это было средство для дезинфекции ранок. Люди, выпив пару ложек йода обжигали гортань и пищевод со спасительной мыслью, что предохранялись от радиации. Поскольку сразу возник дефицит настойки из йода, то люди атаковали аптеки, сообщали друг другу радостную весть, где выбросили в продажу "панацею".

Но все чаще на дверях аптек вывешивали написанное корявым почерком (времени не было) объявление: «Йода нет и когда будет неизвестно». Но многие упорно осаждали аптеки, не веря написанному и просто требовали!

А красное вино, как стало вскоре известно, выводит радиацию из организма. В город завезли огромные запасы Каберне. Пили все, даже беременные, а грудничкам давали пить заботливые матери, разводя его в грудном молоке.

Мир в зоне вокруг взорвавшегося реактора сошел с ума. Перевернулись все ценности.

Молчали только средства массовой информации.

А в это время над взорвавшимся четвертым реактором Чернобыльской станции уже работали вертолетчики, сбрасывая на изувеченное здание мешки с песком, чтобы похоронить, оставшийся на дне реактора радиоактивное топливо и зараженные графитовые стержни.

По Киеву поползли слухи, что хотят утопить атомную станцию целенаправленным взрывом, чтобы радиация не распространялась за пределы тридцатикилометровой зоны отчуждения.

Первые три дня после взрыва ветер дул на север. Но потом повернул на столицу Украины.

Дома, где жили семьи партийного руководства опустели.

Автофургоны, груженные мебелью последовали, за семьями начальников.

И это была правда жизни, а простые люди оставались в опасности, предоставленные сами себе.

В моду вошли дозиметры для измерения радиации.

Самый дефицитный товар. Их покупали за бешеные деньги. Но приборов было так мало, что редко кому удавалось приобрести это «сокровище».

Но поскольку всем хотелось знать, ~~или~~ их дом, двор, квартал опасен ли для жизни, ~~то~~ люди за большие деньги заказывали левых «специалистов» с дозиметрами, чтобы проверить свою зону выживаемости.

Пятна радиации осели неравномерно. Отдельные кварталы просто были смертельно опасны для жизни, а другим повезло, как ни странно в подобной ситуации выглядит это слово. Повезло тем, у кого радиация повысилась не в сто раз, а только в десять.

Наступило жуткое время,когда продолжительность жизнь человека стала измеряться не только возрастом и здоровье,а количеством полученных рентген.

**Сон?**

**Часть 2**

**Преисподняя на Земле**

**Глава 1**

**Паника в городе**

В замызганном халате с заплаткой на левом локте, Вероника ворвалась к Арине Ефремовне, как вихрь. Целое торнадо в цветочек.

- Вы слышали, соседка,- обратилась она к бабушке Зои и Миши,- хотят устроить нам Варфоломеевскую ночь!

Вероника медленно провела большим пальцем с почерневшим ногтем у шеи.

- Подожди, Вероник. Не кипятись. Иди сюда. Пей,- бабушка налила вошедшей полстакана Каберне. Тёмно-красная бурда забулькала, переливаясь из бутылки в кружку с отбитой ручкой. Вероника залпом выпила и дернула плечами.

- Хорошо, я не против, хотя эту гадость раньше в рот не брала, а теперь даже йодную настойку глушу. А как вы?

Здесь мимо кухни проходила Ирина, шаркая тапочками. Её опухшее от слез лицо сейчас было недовольным, отчего она выглядела почти ровесницей матери.

- Ой! Ирка, привет, извини не заметила. Одна радиация перед глазами.

- Рады были бы, - ответила бабушка, - да в нашей аптеке объявление висит, что весь йод распродан.

В сортире зашумела вода, и раскрылась дверь. Оттуда показалась громоздкая для этого пространства мужская фигура. Арина Ефремовна моргнула, медленно соображая, кто это. Потом её лицо озарилось светом понимания.

— Кстати, ой и Василий тут, рада видеть, если ты не очень с дороги устал, то мотнись на Русановку. Там, мне сообщили, выбросили в аптеку несколько десятков упаковок настойки. Но говорят, что в одни руки больше трех пузырьков не дают.

- Мне дадут и пять, - усмехнулся Василий. - Если это аптека на Бульваре Энтузиастов, то там у меня одна краля знакомая. По молодости, я с ней, вернее по глупости, чуть заявление в загс не подал.

- Ну даешь! - Ирина ревниво посмотрела на Василия, задумчиво чесавшего живот и разглядывавшего Веронику. ~~который как вошел, так и застрял в прихожей и не успел еще сесть.~~

- Ревнуешь! - шутливо произнес Василий, - так у тебя же муж еще тепленький.

- Как ты можешь?!- возмутилась Ирина. - Пошел вон.

- Вот и благодарность! Я тебе детей привез, а ты как последняя...

- Слушай! - отвела в сторону за дверь на лестничную площадку Ирина. - То что между нами было, забудь, сломалась я, как часы. Но уже починили меня. А я тебе заплачу... и им заплачу...

Мне бы только с тетей связаться в Симферополе. Я обещаю.

- Ну да, никуда ты от них не денешься... впрочем, как и я. Поручился за тебя. Должник почти покойник, значит жена должна ответить. Тебе что детей не жалко? От них не убежишь. Найдут и под землей!

Ирина, как стояла, так и села на лестницу, упершись взглядом в лифт. Она и в голову взять не могла, что найдут ее бандиты именно благодаря наводке Василия, который приставлен к ней следить. Ибо бандюки пообещали ему долю.

Тут к ним выскочила из квартиры захмелевшая соседка Вероника.

— Почему же стоишь, хмырь заднепровский? Давай быстро на Русановку мотнись. Да и мне одну упаковку йода принеси. Даром что ли я на телефоне просидела все утро. Я вам не справочное бюро!.

\*\*\*

С началом распространения радиации, накрывшей город, ~~все~~ люди ~~в городе~~ стали озлобленными. Куда только девалось знаменитое киевское гостеприимство?.. А ведь раньше десятки тысяч москвичей и Ленинградцев съезжались летом к родственникам и просто знакомым. У многих были даже собственные дачи под Киевом в знаменитых лесах за городом, где запрятались в лесной глуши многочисленные дачные участки.

Забегая вперед, можно было сказать, что через пару месяцев на рынках появится знаменитая сочная клубника и земляника, которая будет стоить копейки и которую все будут бояться взять в рот из-за повышенной дозы радиации.

\*\*\*

-Так о какой такой Варфоломеевской ночи ты кудахтала, курица? - спросила соседку бабушка, когда Ирина с Василием вышли на лестничную площадку.

— Так все уши мне прожужжали. Хотят взорвать остатки четвертого реактора и утопить под землей.

- Так там же болотная жижа! С ума посходили.

- Я вот и говорю о чем, соседка. Бежать нужно из Киева! И чем скорее, тем лучше. Смертельно опасно оставаться. Второй атомный взрыв будет.

- Права ты, Верка, - бабушка посмотрела затуманенным взором через окно, где светило яркое солнышко, природа радовалась весне, не зная ни о какой смертельной опасности. - Слушай, я детей покормлю, сейчас не могу. А ты мотнись в кассы предварительной продажи на Бульваре Шевченко. Вот тебе деньги, - бабушка, мотнулась к серванту и схватив конверт, отсчитала несколько сотен рублей. — Бери билет до Харькова, там у меня есть родственница. Знаю, что скоро умотаешь. Хотя бы детей возьми с собой. Молю тебя, милая. - пьяно взмолилась бабушка и расплакалась.

Потом, когда осталась одна с внуками, которые заснули, уставшие,, в одежде на диванчике, ~~расплакалась~~.

Слух распространился быстро. В городе было опасно оставаться, смертельно опасно. А радио и телевизор молчали. По новостям показывали велогонку мира.

Население не должно было знать правду. Боялись паники. Да и чтобы делали, если бы одновременно сорвался миллион жителей со своих мест? Но бабушка взяла себя в руки и пошла печь пасхальный кулич и красить яйца. Война войной, а праздник никто не отменял. А еще может прикупить кагор...

**Сон?**

**Глава 2**

**Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

Реальность

Вера не верила своим глазам. Очередь в кассы предварительной продажи билетов растянулась на десять кварталов. Над толпой ожидающих разносился гул, словно это были не человеческие голоса, а рой пчел.

Но чем ближе подходила женщина к кассам в надежде встретить хоть кого-то из знакомых, тем становилось тише. Чем ближе было к кассам, тем тише становилось в очереди. И наступил момент, когда Вера, не веря своим ушам, в которых звенела гудящая тишина, подошла почти вплотную к окошкам, куда каждую секунду протягивались молящие билета руки. Где-то в районе середины последнего квартала к кассам она встретила знакомого. Тот приложил палец к губам и поманил женщину к себе. Вера сунула ему все имеющиеся деньги.

Она только открыла рот, чтобы попросить его взять ей билеты в Харьков, как знакомый прошептал недовольно: — Тише, все знаю, деньги давай, а там посмотрим. Я тебе, как и себе возьму билет до новой станции под названием"Куда-нибудь«.

— Как это?- у Вероники чуть челюсть не отвалилась от удивления.

— Ни о чем не спрашивай, стань в сторонке и жди, когда отойду от кассы.

— Ненормальный, -Вероника вырвала деьги из ладони знакомого, в которую только что их поместила с мольбой.

Она подошла вплотную к кассе. Тут атмосфера была накалена настолько, что воздух просто обжигал, насыщенный нечеловеческим напряжением.

Внезапно мелькнул знакомый профиль и ее позвали.

— Толик, ты?!- женщина не верила своим глазам.

Ее близкий друг стоял почти у самого окошка, откуда выдавали спасительные бумажки, которые были сейчас на вес золота.

— давай,,...

— Едва женщина успела всунуть в руку Толику деньги, как тот оказался первым в очереди.

Она услышала такое, какое никогда в жизни не услышала и возможно уже не услышет:

— Мне три билета.

В следующее мгновение Толика оттолкнули от кассы, но он успел схватить протянутые кассиршей билеты. Кто-то из толпы попытался вырвать из рук Анатолия индульгернции на свободу, но он держал их мертвой хваткой.

— Иди сюда, — отвел в сторону Анатолий знакомую. — давай разберемся. То мои два билета, а это твой.

— Как мой?- удивленно посмотрела на него Вероника. — Я же тебе столько денег дала и просила до Харькова.,-она совсем растерялась.

— Ты что не видишь, что творится. Здесь берут билеты куда-нибудь, скоро город взлетит вслед за Чернобылем!

Вероника не успела даже поблагодарить друга, как его и след простыл.

Она с удивлением смотрела на билет, где было написано: на четыре человека и стояло четыре печати.

— Дожили! Это настоящая война!

— Правильно заметили, — сказал стоящий рядом старик с палочкой. Вероника даже не заметила, что произнесла фразу вслух.

— а как же мне уехать в Харьков с детьми на один билет?

— Милая, — продолжил старик, — сейчас люди идут к нужному поезду и проходят в вагон на свое купленное место. Вот у вас 4 сидягих, — он рассмотрел бумажку, приблизив к глазам- Вам нужно в Харьков, значит подойдете к поезду и, если хватит мест уедете.

— Как то хватит мест? У меня же билет!

— старик осклабился:

— Некогда мне вам объяснять, время такое, ситуация приближенная к военому времени.

— Так ничего же не объявляли!

-И не объявят. Сейчас все живут по правилу «спасайся, кто может!»

Сон?

**Глава 3**

**Чрезвычайное положение**

Василию не повезло. Едва он прилег, как раздался звонок. Дернул его черт сорвать трубку?! Спал бы как все нормальные люди, так нет. Звонили из военкомата, требовали через пять минут явиться. При себе иметь набор запасного белья и еду. «Плохой знак»- подумал Василий. А он так рассчитывал сегодня, что вызовет к себе Ирину, соседку по Киевской квартире(жили дверь в дверь)на ночную беседу. А там возможно опять уговорит на смягчающие обстоятельства. Так Василий называл совместное ночное возлежание с дальнейшими последствиями. Как-никак, он же поручитель. Должна понимать, что от него многое зависит. Да и в благодарность за то, что детей привез ее домой невредимыми. А ведь Костолом, с которым еще в детстве жил в одном дворе, не отличался гуманностью. Мог тогда под горячую руку и мизинчик Зоеньке отхватить. Зверь, одним словом. А Василий не хотел своего упустить.

Но все это уже осталось нереализованным. Не успел додумать все это Василий, как оказался в соседнем дворе, где располагался военкомат.

Его встретил разъяренный военком. Увидев Василия, смягчился.

- Ну вот и первенец. А то думал уже, что на другой планете! Давай ка сразу к делу. Слушай. Сейчас ты призвал в ряды Советской армии в связи с чрезвычайным положением.

— Так у меня увечье, перелом позвоночника был. Освобожден от армии в мирное время.

— Кретин! Какое мирное время. Хотя долго рассказывать. Ситуация сейчас чрезвычайная, приравнивается к военному времени.

— Как так?

— Молчать! Вопросы здесь задаю я, а ты выполняешь. Рядовой Крутов! Слушайте задание.

Здесь во дворе уже ждут три таксиста с машинами. Вот вам повестки, будете развозить. И вручать только в руки, понятно? Повторите приказ.

— Только в руки.

— Поскольку больше вопросов нет, да и не надо, отправляйтесь на задание.

Ошарашенный Василий пошел на заплетающихся ногах к выходу.

Там стоял уже его дядя при всех орденах с Великой Отечественной. Он подошел к военкомату, словно предчувствуя беду, которая случилась с его племяшем.

Военком, подталкивал Василя к выходу, довольно потирал руки.

— Кто вы?

— Да вот, это мой племянник.

Полковник посмотрел на пожилого человека.

— Да я вижу, славно повоевали. Но вы уже свои ордена заработали, а ваш родственник теперь будет завоевывать свои! Идите вы лучше спать, ветеран!

— Ну давай, смотри, осторожней!- дядя встревоженно, ничего не понимая посмотрел на племянника, поплелся домой, а военком подтолкнул в спину Василия.

— Быстрее, команды нужно выполнять живее, а то далеко не уедем. Ускоряйся, одна нога тут — вторая там! Пошел! То что с ним сейчас происходит, казалось Василию Дурным сном.

Вскоре Василий вместе с водителем одного из трех такси прикрепленном под его начальство, поднимался к очередному из своего списка.

Он поднимал сонных людей с постели. Это была первая ночь православного праздника Пасхи. Естественно, люди все были в праздничном настроении. Он поднимал сонных людей с постели. Их праздничное пасхальное настроение вмиг улетучивалось, поскольку нужно было уходить куда-то в неизвестность, отрываться от родного дома. Когда очередной человек, разбуженный среди ночи, открывал дверь, Василий молча тыкал ему в руки повестку.

Многие вообще не открывали ночным незваным гостям.

Иногда приходилось долго звонит, а потом и стучать в дверь. Василий осторожно, когда долго не открывали на звонок, постукивал в очередную дверь. Но находящийся с ним самый активный из трех шоферов Иван, говорил, что так никого они не разбудят. Он начинал со всей силы ботинком колотить по низу двери. Это явно приносило ему удовольствие. На глазах был написан азарт охотника.

Вскоре машины были заполнены полностью сонными и навесе людьми примерно сорокалетнего возраста. В основном это было медработники и строители.

По дороге многие даже, поскольку были пьяны, шутили, травили анекдоты. Но потом пришло осознание того, что в один миг их жизнь сломалась. Такого еще никто не мог припомнить. Все это напоминало плохую шутку. Но было ужасной реальностью.

— Ну, молодец! — прокомментировал Военком, когда Василий ввел в военкомат несколько, собранных ночными повестками людей. Один из прибывших, вытащил из авоськи початую бутылку водки, сделал из нее глоток и протянул начальнику военкомата.

— Товарищ, военком, давай выпьем, все таки праздник.

— Я тебе покажу «выпьем!» Падаль!

Уже в следующую секунду рука военкома коснулась челюсти «доброжелательного» новобранца.

Тот пролетел через всю приемную и выпал за дверь.

— Еще есть желающие?

Все с мрачным видом посмотрели на человека, который изменил внезапно их судьбу.

Военком посмотрел осуждающе на свалившегося, попытавшегося «подружится» с ним призванного в ряды советской армии.

Он только отдал приказ, чтобы осколки бутылки убрали и вытерли алкогольную лужицу, а то, как он выразился:"Закусить- хочется!"

Потом военком отозвал меня в сторону.

-С ними поедешь. Засек во дворе машину с брезентовым верхом? Будешь за старшего, поскольку собирал народ. Вот тебе пакет. В районе Иванкова раскроешь его. Понял? Но никак не раньше. А то я глазастый, и отсюда увижу. Там и будут дальнейшие инструкции.

- А я кажется, знаю, куда мы едем, отреагировал Василий.

Полковник удивленно поднял левую бровь.

Так я же оттуда приехал. Работал там рядом в момент взрыва.

- Тише! — полковник приложил палец к губам. — Это хорошо, что знаешь. Значит в штаны раньше времени не наложишь. Ну все, отправляйся. Останемся в живых, свидимся.

Когда Василий садился в машину, он заметил, как милиционер повел в сторону задиру, который хотел выпить с военкомом.

Когда Василий садился в машину, он заметил, как милиционер повел в сторону задиру, который хотел выпить с военкомом.

Василий еще подумал: «Повезло человеку. Избежал плохого места».

А сам Василий думал, что в создавшейся неразберихе ему, наверно, удастся сбежать. Ведь военком допустил промашку, даже его имени не спросил, а впопыхах дал поручение. А официальных повесток Василий не получал.

«Ну ладно. Доедет до Иванкова — передаст кому-то на словах поручение полковника И сдаст свой ’Боевой отряд’ для дальнейшей службы, а там поминай как звали!»

Сон ?

**Сон ?**

**Глава 4**

**Спасайся, кто может**

Реальность Реальность Ирина ждала возвращения соседки Веры. Ей уже не терпелось получить билеты и уехать из этого ада, в который превратился Киев в последние дни. Она совсем забыла про долг. Мысль «Как-нибудь образуется» блуждала на краешке сознания. Но сейчас ее волновало одно: поскорее уехать из этого котла неизвестности и отчаяния, в который превратился город. Киев наполнялся страшными слухами и, как не хотелось во все это верить, но общее настроение захватило все населения. Десятки звонков от знакомых на одну и ту же тему. Психика такое давление долго не выдерживает.

Не дождавшись соседки, Ирина, после разговора с подругой Мирой, стала лихорадочно собирать вещи.

— Мам, я уезжаю.

На удивление трезвая с утра бабушка, ошарашенно смотрела на дочку, которая каки метеор собирала вещи, забыв впопыхах самое главное.

— Да ты, дочка, что белены объелась. Что ты книги суешь? Детские вещи, белье в первую очередь. Дай мне собрать тебя.

А когда Мира за тобой заедет на своем драндулете?

— Не она, мама,.а ее муж, он остается. Работа не отпускает. А женщин, у кого маленькие дети, отпускают. Я, как знаешь, последние месяцы не работаю официально. Меня Валерий Сергеевич отпустил в долгосрочный отпуск в связи с переездом в Страхолесье.

— Не понимаю, так ты уже не числишься на работе?

— Мама, долго сейчас объяснять.

Внезапно раздался звонок в дверь.

— Вы муж моей приятельницы, отвезете к поезду?

— Нет вы ошиблись, я от Валерия Сергеевича. Он просил вас подбросить, куда скажете. Вы же ему звонили.

— ОЙ! Это надо же, забыла совсем!

Конечно, сейчас едем, можете подождать пятнадцать минут? Да, но не больше, Мне Валерия Сергеевича везти куда-то нужно. А я о вас слышал. Вы его старый секретарь?

— Почему ему старый? У него временно Валерия работает, я же еще в штате или как?

— Наверно, в штате, мне шеф говорил... все правильно, заехать за секретаршей просил своей и отвезти, куда скажет. Ладно, не буду отвлекать, собирайтесь, я во дворе подожду.

— Ну, дочка, пока ты беседы травила, я тебя собрала.

— Мамочка, какой ты молодец! Я только медицину добавлю, таблетки разные. Ну все, кажется, собрались. Дети присядем на дорожку.

Испуганные притихшие Зоя и Миша столько натерпелись за последние несколько дней, что сидели как мышки и молчали.

— Все! — поднялась Ирина, она схватила на одну руку ОКсанку, в другую чемодан и вышла к лифту. дети с рюкзачками за спиной пошли за ней. Бабушка обцеловала на прощание внуков и заторопилась к початой бутылке к каберне. Никто теперь ее не упрекнет в алкоголизме. По радио и по телику всем рекомендуют пить. Правда умеренно. А она и пьет умеренно. Бабушка гордилась собой. Умеет себя в руках держать, не то что некоторые!

Едва отъехала машина с семьей Кручининских, как дому подъехал муж соседки.

Бабушка удивленно уставилась на него.

— Они уже собрались?

- Нет! Они уже уехали. Извините, вас сорвали, оторвали от дел. А где жена?

Я ее уже отвез на железнодорожную станцию. Ничего, там они найдут друг друга. Возле поезда. Ваша Ита знает номер поезда, я ей сообщил и время.

Через пятнадцать минут водитель Валерия Сергеевича, начальника из госстроя, резко затормозил на привокзальной площади, в которую упиралась улица Комминтерна. Он едва не придавил бродячую собаку, которая жалобным визгом выскочила из-под колес.

Бедное животное. Ему, по-видимому, тоже хотелось покинуть ставшее гиблым место. Но животных в поезд не пускали.

Сон ?

**Глава 5**

**Продлил себе жизнь**

**Реальность**

Как не был измучен Василий думами о происходящем, его убаюкала тряска в машине.

Кто-то толкнул в бок.

— Иванково. Гто там у тебя в пакете, раскрывай, мне военком приказал напомнить тебе, - водитель грузовика с брезентовым верхом, чуть ли не прокричал на ухо, сидевшему рядом с ним мужчине.

— Василия, как молнией ударило.

- Сейчас! - он дрожащей рукой попытался открыть аккуратно желтый большой конверт. К его удивлению, руки не слушались.

- Дай мне, что-то ты перепил, видимо, на Пасху,- Николай, как представился тот ранее, если не соврал, рванул конверт из рук обомлевшего Василия.

Тот понял, что лучшего момента, чтобы сбежать у него не будет. ЭХ! Спрыгнет и побежит, а там будь что будет!

Он дождался момента, когда водитель углубился в чтение. Как ни странно, читал вслух.

Последнее, что услышал Василий перед тем, как рванул ручку двери, было: «...поступает в распоряжение временного руководителя спасательных работ полковника Безришко.

— Куда! — рявкнул на него Николай, но Василий, словно ветер помчался прочь от своей судьбы. «Говорят от судьбы не уйдешь! Ничего, он еще с этим поспорит».

Николай только плюнул ему вслед и продолжил чтение:" ...все сверхсрочники, которые находятся в это списке являются призванными на службу в ряды Советской армии на срок, определяемый чрезвычайными обстоятельствами«.

Дальше следовал ряд фамилий людей, находящихся под брезентовым верхом.

До Василия никому не было дела, каждый думал о своем, о своей незавидной судьбе в этом атомном котле под названием поселок Припять, куда было распоряжение следовать дальше.

Василий как назло, поскользнулся и вытянулся во весь рост в луже на обочине. Но автобус уже рванулся дальше, потеряв одного... смертника.

Как оказалось впоследствии все призванные сверхсрочники оказались среди отряда обреченных ликвидаторов аварии на Чернобыльской станции.

Почему же людей послали в ад, на медленную смерть? Радиация действует не сразу, но наверняка.

Те, кто прибывал в срочном порядке в район аварии становились в основном «грибниками», каких называли. Пара перчаток и камуфляжный костюм — вот и все, что было в экипировке людей, которые собирали кусочки разбросанного вокруг взорванного четвертого реактора зараженного смертельными рентгенами графита, который до взрыва служил частью охладительной системы.

За два-три дня человек получал «положенные для смерти» 25 миллирентген и становился кандидатом на тот свет. Но не сразу. Вначале «лечение» в госпиталях«.Потом безнадег отправляли домой умирать.

Проходило пару лет и, получив себе посмертную медаль ликвидатора и оставив семье небольшое пособие - компенсацию, человек уходил в вечность. Это были герои, подвиг которых никому не был нужен. Японцы обещали в обмен на несколько скал в Курильской гряде послать в район аварии роботов.

Но кто считается с жизнью простого человека? Правительство СССР решило эту проблему просто, человеческим фактором. И двести тысяч людей стали ненужными героями. Зато экономия и, как говорится, ни пяди родной земли не отдали!

Это уже позже история расставила все на свои места. А тогда люди, побывавшие в «Зоне отчуждения», как стали называть тридцати километровую зону, очерченную циркулем какого-то генерала на карте вокруг атомной станции, приезжали домой умирать. Если еще обнять своих жен они могли, то иметь детей никогда. Радиация вела к полной импотенции.

Василий рывком поднялся. Нечего ему тут долго делать. До Страхолетья было рукой подать. Он знал, что там его ждут вымогатели в доме Кручининских.

Счетчик уже пошел. Нужно было решить все детали. Он тоже был в доле. Но об том Ирине знать не следовало.

Сразу с Проказой договорился:: Хотите чтобы дельце выгорело, я тоже в деле. Ну много не прошу, пятнадцать процентов.

Тогда Проказа ему ответил:

— Смотри Василий, Ты меня знаешь, в одной камере месяцок перевалялись. Кто мне не мил — сразу шило в бок!

Сколько я завалил при тебе?

- Ладно, знаю у тебя пожизненный срок, тебе все равно, сколько прибавится покойников, но я не хочу быть в твоей коллекции.

— Ну, знаешь, значит порядок, фраер. Хватит с тебя и п1ти процентов, да и тех, что будут сверх долга женщины. Это уже твои заботы, каких получить. Моё дело — долги, каждый просроченный день десять процентов прибавки.

Будешь писать в Иванков письма до востребования, как там дела.

А здесь нас больше не ищи. Слишком опасно. Мы глубинку переберемся. Там леса славные. Зубров укрыли, значит и нас прокормят. Я знаю места, куда солдатня и легавые не сунутся.

А хочешь пообщаться со своими знакомыми Сидором и Квасом?

— Не соскучился, недавно видел, когда детей в прошлый раз забирал.

— А ты не упрямься, покажу все равно, чтобы меньше глупостей делал и не был таким несговорчивым.

Костолом силой подтолкнул Василия к сараю.

Оттуда шел какой-то сладковатый душок. Василий заподозрил неладное.

Зажав нос, Костолом отошел в сторону.

- Не буду мешать задушевной беседе.

Василия вырвало, едва приоткрыл дверь. Его встретили два трупа, висящих в петлях.

А ты, как барышня-недотрога! Урод! Меньше ртов, меньше каши нужно. Понял, придурок?

Ладно, катись. С Проказой прощаться необязательно. Он твоей рожи уже насмотрелся.

И помни живое фото в сарае,- Костолом рассмеялся, извини, ошибся, мертвое.

Василий постарался побыстрее ретироваться. Еще немного мозолить глаза этому чудовищу и заставит «подружится» с покойниками. Места в сарае хватит.

Сидор обидел меня. А я человек слова, обещал ему, что доживет до вчера, слово сдержал,- Костолом засмеялся от своей шутки и даже обиделся, что Василий на нее не отреагировал.

Василий только спросил:

-А Кваса за что прижучил?

— Чтобы на том свете Сидору не было одиноко, за компанию!

Василий едва сдержался, чтобы не высказать бандиту все, что у него накипело на душе. Но что-то сдержало его. Такие, как Костолом не прощают. Ведь ему ничего не стоило и его прибавить к своей «коллекции». Кирпич, который он перебрасывал из одной руки в другую, был явным намеком.

И вправду, когда Василий быстро пошел по улице, вслед ему полетело что-то. Видимо, сильно наклюкался Костолом, а то бы попал прямо в голову Василию.

Когда Василий резко оглянулся, Костолом заржал:

— Извини, не попал!

Перейдя почти на бег Василий подумал:"И как таких выродков матери рождают на свет? Лучше бы у мамки его случился тогда выкидыш!"

Сон

- Просыпайся, шваль, - кто-то окатил холодной водой Василия.

Мужчина резко выдохнул и дёрнулся.

Жёсткие верёвки удерживали его запястье, он был привязан к металлическому стулу.

Вместо привычной обстановки – казённый кабинет со столом, за которым над бумагами восседал пожилой офицер со странными нашивками на тёмно-синей форме в виде двух перекрещённых мечей и звезды.

- Кто вы? – проморгавшись, задал вопрос Василий.

Второй офицер, что был явно его подчинённым и выглядел лет на двадцать-двадцать пять, презрительно поставил ведро, из которого он окатил пленника, и неожиданно дал оплеуху Василию.

- Здесь мы задаём вопросы!

- Полегче, Аркадий, нам он нужен в здравом рассудке, - бесстрастно произнёс начальник молодого человека и отбросил документы на край потёртого стола.

- Я буду жаловаться министру! – осмелился брякнуть Василий. – Это похищение, я…

- Закрой рот! – прикрикнул на него парень, снова ударяя по физиономии пленника и нагоняя жуть. – Твоих действий хватит на колонию строгого режима. И ты сгниёшь там раньше, чем подумаешь…

Мужчина посерел лицом от угрозы.

- Аркаша! – повысил вдруг тон старик. – Не превышай полномочия. И оставь нас.

- Да, Семён Семёнович, - виновато козырнул Аркадий и стремительно покинул кабинет начальства.

Василий остался наедине со своим похитителем.

- Юная, горячая кровь… - посетовал главный офицер. - Я должен представиться, - он встал со своего места. – Семён Семёнович Страшков, главком секретного подразделения чрезвычайных и странных явлений.

- Что вам от меня нужно? – вновь прорезался голос у Василия.

Он заметно выдохнул и осмелел после ухода Аркадия.

- Правда о событиях в Чернобыле, детях Ирины Константиновны, монстре и том веществе, о котором ходят слухи… - Семён Семёнович подошёл к Василию, и теперь от старика повеяло чем-то жутким.

Однако Василий убедил себя, что ему это кажется.

- А если откажусь?.. – он явно нарывался.

- Тогда мне придётся воспользоваться тем методом, который тебе не понравится… И ты не сбежишь ни в какой другой сон, - офицер достал из кармана какой-то пульт и нажал на кнопку.

Внутри черепной коробки Василий почувствовал усиливающийся гул,который стал вскоре просто нестерпимым.

- Что вам от меня надо? Деньги? Мою долю?

Офицер уменьшил долю гула б головер допрашиваемого нажатием очередной кнопки.

-А ты до сих пор не догадался? Какие деньги, какая доля? Я ничего не знаю о твоих мелких делишках. Мы мыслим в государственном масштабе? Почему не оказался на рабочем месте во время аварии ан четвертом блоке? Ты что-то знал. Комиссии не удалось установить истинные причины аварии, но они отметили, что велик был человеческий фактор. Ты же работал именно на четвертом, не так ли? Твой прогул дорого стоил государству и народу! Кто и что тебе приказал сделать и что тебе удалось осуществить?

**Глава 6**

**Приказ: всем детям покинуть город**

Реальность

НА попутных Василий добрался до Страхолесья.

Странную картину представляло собой когда-то процветающее село. Часть его светилась в последних лучах а, часть тонула в сгущающейся темноте. Контраст чувствовался особенно сейчас, когда в зареве заката еще было видно домики, большинство которых представляли мазанки, выкрашенные известью в белый цвет дома.

Но Василий успел засветло разыскать док Кручиных. Он толкнул калитку и попал в цветущий сад. Бедные вишне знали что произошло. Они покрылись «пухом» цвета, поры когда деревья замерли в ожидании будущих плодов. Но беда была в том, что эти плоды уже никто не попробует. В них радиации будет больше чем витаминов.

«Переночую здесь, да и видно будет. От Проказы в дупле должно было быть посланьице, как договорились».

Первым делом, когда вошел, заглянул в дупло старого дуба. Там была таки записка. «Нас не ищи, сменили хату. Как договаривались, пиши в Иванков до востребования. А мы с братвой переходим на новую стоянку. Напомни шмаре, что осталось меньше месяца. Пусть готовит Хрусты. К ее мамаше заглянет человечек от нас. Бывай. Проказа» По двору носились, вырвавшиеся из незапертого кем-то сарая курицы, а на ступеньках рядом со входной дверью сидела жирная, откормленная лиса, которая «по отечески» прижимала лапой испуганного петуха. Для хищницы, завладевшей курятником, видимо, наступил рай. Никто сюда не заглядывал, не беспокоил.

Василий отшвырнул задремавшую хищницу и спокойно вошел в дом. Он теперь был наверняка уверен, что там никого нет.

Устав от пережитого, прилег на неубранную кровать. Да, в спешке уходили, видимо кто-то вспугнул. «да и мне не следует долго задерживаться, кто его знает, как там с военкоматом история продолжится. Лучше куда-то смотаться подальше и затаится».

Но задремавшему мужчине долго отдыхать не пришлось. Он проснулся от боли в затылке, а руки и ноги как ни странно затекли и он не мог пошевелиться. Так и есть — кто-то его связал.

Василий открыл глаза. Рядом с ним сидел Костолом.

— Оклемался. Прости не узнал тебя, решил профилактику провести. Пей. Он протянул наполовину наполненный стакан.

В нос ударил запах самогона.

— Ты бы развязал для начала.

Историк, такова была кличка уголовника нерешительно развязал руки Василию, оставив связанными ноги.

— Чего лыбишься, пей, пока дают, ласты тебе освободил.

Василий хлебнул. Вкус был противный, первая перегонка. Но как-то взбодрился.

— Что скажешь? Может долг привез?

— даешь. Так сразу?! Читала тебе мама в детстве: быстро сказка сказывается, а не скоро дело делается«. Хотя у таких, как ты, мамы не было.

- Прав ты, в навозе меня нашли! Но я не обидчивый, вслед за этим Историк нанес удар пленнику в челюсть.

С разбитой губы просочилась кровь.

— Это тебе вместо закуски и от моем мамаши привет. Все бывай, мне пора на работу. Сегодня новую Потемкинскую деревню берем по плану Проказы.

Развели тут показуху, на границе зоны в сельмаге теперь устроили настоящий кремлевский буфет.

Ждут корреспондентов, показать всему миру хотят, как тут о народе заботятся. Нашпиговали дефицитом. Даже икру паюсную. Готовятся к показухе. А мы им инспекцию своим разгоном проведем.

— Ты бы меня развязал, а то ноги затекли.

Уже на пороге, Историк оглянулся и бросил:

— Сам развяжешься, зарядка полезна организму. Потом Историк сплюнул и бывай как звали.

Василий с трудом приподнялся и допрыгал до стола, где заметил неубранную посуду. Где-то тут он должен найти нож или что-то, что поможет ему освободиться от верёвки на ногах.

Историк связал его не на страх, а на совесть.

С любовью делал, видимо. Каждый проявляет то умение, которое приобрел с жизненным опытом. Кто с любовью строит, кто разрушает.

Ножа нигде не было видно, видимо братва экспроприировала. Но к счастью открывашка для консервов оказалась между грязными тарелками с остатками еды.

Как-никак режущий предмет. Вскоре Василий, проклиная Историка и всю его компанию во главе с Проказой, уже освободился.

А потом проголосовав на трассе, оказался в уюте пассажирского места. Как хорошо, можно на пару часов забыться.

Но не пришлось Василию долго расслабляться. Не доезжая десять километров Киева их остановила милиция.

Как ни странно, никто его не попросил предъявить документы.

Просто остановили весь транспорт. Мужчина с грустью подумал, что попадет домой не вечером, а к ночи. Но ничего не оставалось, как «Взять ноги в руки» и заняться спортивной ходьбой.

Время наступило суровое. Поблажек ждать не приходилось. Дома ничего не изменилось. Сообщений никаких в почтовом ящике, кроме поздравительной открытки от его организации с Первомаем.

Какое счастье, что он не медработник или строитель, а то бы «загорал» сейчас там вместе с ребятами, которых бросил. Хотя их и не знал, а жалость шевельнулась в душе.

Утром позвонил к матери Ирины.

Она с утра уже наклюкалась. Початая бутылка каберне стояла на столе как свидетель.

— хочешь? — бабушка с гостеприимной улыбкой спросила соседа.

Василий закончил бутылку и спросил

— А где Кручинины?

— Так Ирина с детьми уехала в Харьков еще вчера вечером. Сорвалась как угорелая. Говорят, что опасно тут оставаться. А я уже пожила, мне не страшно.

— Адресок, соседка, дашь. Я тоже уезжаю в Харьков.

— Ой! Миленький, присмотри там за дочкой, — всхлипнула захмелевшая бабушка. — И за дитятками тоже.

Только проблема сейчас с билетами.

**Сон?**

**Глава 7**

**Дорога в никуда**

Ирина даже пе предполагала,что проведет на вокзале в зале ожидания двадцать часов .А маме позвонила и казал,чтобы успокоить,что уже звонит ей с дороги,со станции,где поезд сделал продолжительную остановку.

Вот и перрон вокзала. Периодически раздавались из репродуктора, искаженный неестественный голос, слово кто-то специально пытался дезинформировать людей.

- На первый перрон второй путь подан поезд, готовящийся к отправлению. О направлении поезда будет объявлено дополнительно.

Над толпой, в основном состоящей из мечущихся женщин с малыми детьми, стоял гул.

То и дело незнакомые люди переспрашивали друг друга, не доверяя искаженному голосу из репродуктора:

- Вы не знаете, этот поезд не на Москву?

В ответ получали:

— Скорее на Одессу, а может быть и в направлении Львова.

Потом из неоткуда послышался еще один голос

— Не знаете, не говорите. У меня чемодан тяжелый. Не могу метаться по перрону, как некоторые.

Потом женщина ухватила юркого любопытного мальчика лет пяти за руку:

— Куда ты, Сереженька, там же опасно, не смотри вниз на рельсы! Я кому говорю?!

Но над перроном опять зашипел громкоговоритель. Казалось, что с каждым разом объявления, словно издеваясь над людьми кто-то произносил все неразборчивей.

Ирина уже потеряла надежду найти в этой разношерстной, постоянно движущейся куда-то толпе, подругу Веру с детьми.

Внезапно Ирина заметила свою подругу, бегущую к переходу на ругой путь. Какое счастье! Билеты же были у нее. Она крепче прижал к себе малышку Оксанку и крикнула:

- дети, за мной, не отставайте. Тех, кто отстанет, милиция заберет.

Зоя и Миша с остервенением устремились вперед за мамой, а вскоре и стали впереди нее, рассекая как ледоколы толпу.

Зоя на ходу бросила:

- Мама, а ты специально нас напугала, да?

- Нет Дочка! Распоряжение было: всем детям до двенадцати лет покинуть город.

В этот момент, Миша зацепил какую-то нерасторопную тетушку и та заголосила.

- Смотрите, бандит какой! Милиция! - она схватила мертвой хваткой руку мальчика.

Пока Миша извинялся и разбирались, Ирина потеряла подругу, но тут на удивление четко услышала.

- На пятый путь второго перрона подается поезд на Харьков. Все х пассажиров с билетами просьба пройти на посадку.

И толпа тут хлынула в обратном направлении.

----------------------------------------

Теперь уже Верa Ирину заметила ее сама.

Она прокричала над головами:

- Ира, стой, я сейчас к тебе подойду.

У поезда образовалась давка.

Желающих уехать было явно в три раза больше, чем мог вместить состав. Еле втиснулись с детьми. Пришлось брать подход к ближайшей двери поезда приступом. Сунули билет в руки проводнице и поднялись по ступенькам.

- Гражданки, у вас один билет на семь человек, второе место не занимайте, не положено. Садитесь на свободное место, - услышали женщины напутствие проводницы, которая уже разбиралась с другими напирающими пассажирами.

- Не удивляйся, подруга, - прокомментировала билет соседека. - Яе ще не такие билеты видела. Один в очереди получил бумажку на десять человек. Но главное - мы в поезде.

Внезапно случилось то, что никто не ожидал. Состав, в нарушение всех традиций отошел на десять минут раньше срока. Видимо, это было впервые в истории вокзала. Все привыкли к опозданиям поездов. Но тут видимо сыграли свою роль обстоятельства. Слишком много людей, желающих уехать. Да и нужно было побыстрее подавать на посадку новые составы.

Не успевшие попасть в поезд нерасторопные пассажирки с детьми метались по перрону, стуча кулаками начавшему движение поезду.

Ирина только сейчас почувствовала некоторые облегчение. Вот оно счастье: жить нужно одной минутой, одним мгновеньем! Не находясь рядом с Геннадием, она как-то успокоилась. Общая кровать с Василием в гостинице уже не давила душу раскаяньем, да и то, что она скоро станет вдовой на нее уже не было невыносимой болью. А отношения с женатым на другой женщине шефом, подарившим ей троих замечательных детей, стали настолько привычными, что даже не засчитывались в прегрешения, а скорее в актив. Такая уж у нее судьба. Она живой человек, а муж импотент. Все знал Геннадий, все понимал, но ни разу не упрекнул Ирину. Он любил детей, он их растил как родных. И в какой-то степени даже гордился женой, которая продолжала совместную жизнь с мужем, а сама разрывалась между ним и начальником.

Детей положили валетиком спать, Мишу устроили на откидном сиденьи в проходе, а сами женщины, переминаясь с ноги на ногу, чтобы не оттекли, смотрели на удаляющиеся огни родного города, который попал вместе со всеми жителями в большую беду. А общее горе как-то притупляет свое.

**Сон?**

**Глава 8**

**Терпение, которое не не имеет право лопнуть**

Реальность-------------------------

Женщины остекленевшими глазами провожали проносящиеся на большой скорости за окном дома и деревья. Поезд словно хотел побыстее унести их из проклятого места, где ждала смерть.

А Харьков был все ближе. Скоро он примет беженцев из Киева и вспомнит, что когда-то он был столицей Украины.Но люди не умеют читать мысли городов. Особенно те человеки , как пасссажиры этого поезда спасения, которые были придавлены испугом и неизвестностью.

Внезапно кто-то потянул Ирину Костантиновну за руку. Он кивнул ей и молча отвлек в сторону.

-Что с неба свалился?- радостно смотрел на нее Васикий.- Не ожидала?

Я вашу компанию еще издалека приметил на перроне.Не хотел беспокоить,пока не обустроитесь в вагоне.

Родительница твоя думает,чтовы уже на месте. Веселенькая такая,наверно уже наклюкалась рекомендованного кагорчика.

-Ну так я ей звонила только что на длинной остановке. Еле в поезд назад села.Наглые бабы не хотели пускать,выталкивали локтями,чтоб им пусто было!-Ну так я ей звонила только что на длинной остановке. Еле в поезд назад села.Наглые бабы не хотели пускать,выталкивали локтями,чтоб им пусто было!

-Это ты или мне мерещится? - женщина и вправду была рада появления настырного соседа.

- Чтобы не мерещилось,давай пойдем ко мне в соседний вагон.У меня там целое купе свое.

- Как же так,тут люди в тесноте,а ты?

Василий сделал вид,что обиделся.

- Жить нужно уметь.И уметь разговаривать с проводниками. Я знаю волшебное слово.

- Какое?

- Мое волшебное слово барисовано на денежной купюре. Что расстроилась?

- А дети как же, а подруга? Она ведь на ногах стоит.

- Давай так,чтобы всем было хорошо. Подруге скажешь,что тебе нужно отлучиться на важный разговор касающойся мужа на полгасика. A потом зато ией удастся поклемать на отдельном "ложе". А ты обещай караулить и своих и ее детей уже до утра. Только дура откажется.

Ирина быстро переговорила сничего так толком не понвшей усталой женщиной.для соседкитолько было понятно,что через полчаса, максимум часик,ей обещали возможность протянуть ноги в лежачем положении. А ноги у Веры были уже чугунные и так гудели,что спасу нет!

Ирина передала одуревшей от длительного стояния и тряски женщине несколько шоколадок и слово в слово передала ей все,что той положено было знать.

Потом она пошла, натыкаясьна спящих на ногахженщин и детей в сторону вагона своего покровителя Василия.

А потом повторилось все,как на заезженной пластинке.

\*\*\*

- Ирка, ты чего, или тебе не понравилось? – услышала вдруг она горячий шёпот Василия, придавившего её своим весом.

В окне занимался грустный майский серый рассвет.

- Слава богу, это всего лишь сон, - обрадовалась Ирина, принимая ласки своего проснувшегося ухажёра.

А на самом деле Ирине хотелось зависнуть между сном реальностью.

Мучитель Василий был ничем не лучше Капкана жаждущего крови, как представился во сне,приснившемся ей накануне, насильник.

Но нужно терпеть ради детей, она теперь беззащитна: муж беспомощный, жизнь его висит на волоске, а Василий хоть какая-то преграда между ней и бандитами.

Потом воображение женщины разыгралось. Она представила лицо биологического отца ее детей. И воспоминания поглотили реальность. Жадные прикосновения мужлана ей представлялись уже утонченными нежностями постоянного любовника. И как легко произошла подмена. Ирине даже стало страшно от мысли, которую прочитала однажды в одном женском журнале «Все мужчины устроены одинаково, только воображение женщины создает разницу». И сразу после этой успокоительной мысли ей стало хорошо. Потом обожгло, как кипятком: «Если ей хорошо уже с таким типом, как грубиян Василий, то как себя уважать после этого?!»

Но внутренний голос подсказал женщине: «скоро все закончится, терпи, другого ничего не придумаешь.

А с мужем скоро встретишься, он еще живой».

Внезапно Ирине захотелось широко раскрыть глаза и спросить Василия: «Знаешь хоть какие-то новости о моем муже».

Но к своему удивлению она услышала ответ:

«Он тебя ждет, торопись, если хочешь застать в живых. Что-то важное должен сказать. Это касается не тебя и детей, а долга за дом».

Но Василий, когда повторила вопрос, чтобы удостоверится, ответил:

-Ты ничего меня не спрашивала про Генку, странно, твоё дело, конечно. Может и поедешь к нему. Я готов сопровождать, чтобы было не одиноко,- при этих словах мужчила сладко зевнул,- ну и все такое...- он сам смутился своей наглости, а может мучило раскаяние, что сам не сообщил Ирине свой разговор с фельдшером из больнице в Иванкове, где находился Геннадий. Но Василий привык не лезть на рожон с фактами, а ждать вопроса, если соседке неинтересно, то ему и подавно.

Странные создания эти женщины. То они «жены декабристов», то прохиндейки, которым все до лампочки и оживают только, когда деньгами пахнет или недостающей мужской ласки.

Но теперь никто не был одинок. Одиночество даже самых одиноких сменилось присутствием радиации... черт бы ее побрал! Она была везде, Просачивалась через малейшую щелочку, превращая жизнь людей в постоянную муку. А радиоактивный йод, который жадно впитывал организм человека, в один прекрасный момент перевоплощался в рак щитовидки. И каждый, понимая, пил эту дрянь под названием — спиртовая настойка йода для профилактики. Дьявольская жидкость обжигала гортань и пищевод, но спасала от накопления в теле человека критической массы.

Исполнив свой "долг" перед спасителем детей,Ирина поплелась в свое переполненноре купе.

ее не былочетыре часа,аобешала... ладно.Насверрно Верка на часы не смотрит,стоит где-нибудь в тамбуре или.. кто ее знает.

Но к удивлениюИрины Верка встретила ее бодрым взглядом.

-И это ты называешь получасом?

-Извини,подруга.Следующий вагон,пятое купе,там даже постель застелена.Зайдешь и ложись,отдыхай.

-Ладно,я в твою личную жизнь не лезла и не лезу,пусть Генка разбирается.

- Дают - бери,Бъют - беги,как говорил моя бабушка.Ну так я пошла? А что вот за так бесплатное купе?

Я бы детей взяла,так жаль будить.

- Я уже заплатила?- ответила смущенная Ирина.

- Ничего не знаю,ничего никому не скажу,- сказала нараспев повеселевшая подруга и пошла отдыхать.

Когда вопла и увиделаТАм ВАсилия,не удивилась.

-Я в курсе,сосед. За все уже заплачено.Я прилягу,а ты покури в тамбуре.

- За что я любил тебя всегда,Верка,так это за веселый нрав и понимание сполуслова.

-Ну так брысь,что я больше твоей тели не видела.Разбудишь черезтри часа.

Василий посмотрел на соседку с надеждой.

- а может развлейешьсначала одинокого?

-Это ты-то одинокий? Катись,пока цел!А не разавбудишьвоврежмя под газом нарисую автограф. Помнишь,как в седьмом классе,когда ты украл мои шпоры?

-Помню!,- наигрянно испуганно ответил Василий.Слишком много у них было общего - и соседи и однокласники.да и когда егоматьбыла прикована к постели,Варя не осралась равнодушной.РАзбавляла его растерянность своей безвозмездной помощью.

Но разбуженные инстинкты проснулись. Как алкоголику,которому требуется опохмелиться,ему нужно было другая опохмелка.

Переговорил с проводницей,явно ему симпатизируюшей. И между рассказыванием анекдотов успел таки доказать,что он не последний мужчина.

Проводница только извинилась несколько раз,когда отлучалась по работе. Шустрая оказалась.

Передсамим уже Харьковом сказала:

-Никто никому ничего не должен. И не ищи меня.Язамужем.

-Тоже мне цаца!- обиженно произнес случайный пассажир и тут жебыбросил приключение из головы. Отпуск,который ему удалось выцыганить на работе был не безразмерный.

В головевертелся заранее продуманный план.

Пусть Ирина оставит старших детей пока у тети в Харькове,а он с ней мотанется в Москву в больницу,куда должны перевести Геннадия. Пусть Ирина спросит у мужа,сколько он должен за дом бандитам.

От этого зависело сколько получит сам Василий. Генка вряд липротянет болше двух недель.А потом он уговорит Ирину поехать в Крым к матери Гены,все рассказать и взять фамильные драгоценности. Потом заберет у Ирины и в качества долга вернет бандитам.Ну понятно,что к знакомому "подпольшику" заглянет,чтобы перецвести в деньги.Эх!Гена! И угораздило тебя с темными личностями связываться!

**Глава 9**

**Искусство выбивания пыли из ковров**

**Реальность**

Когда сошли с поезда на перроне в Харькове между Василием и Ириной состоялся странный разговор.

Василий упрекнул женщину в цинизме по отношению к мужу и дал понять, что он знает откуда ее дети.

— А что же ты хотел, чтобы бросила детей и помчалась к нему в Москву, куда Гену, как ты сказал, перевели или переведут?

— Я понимаю, тебе от него нужно то же самое, что и мне. Сумма долга. Наши интересы совпадают.

— Что тебе, ирод, от меня еще надо? — Ирина стала догадываться, что то, как лип к ней Василий было не только обусловлено ее женскими чарами. Она почувствовала, что он ее сторожит. Ну заодно и пользуется случаем унизить, как женщину.

— Если я уйду, пенять будешь на себя! Останешься одна наедине с ними, а это страшные люди, — Василий рассказал о посещении дома Ирины, он сюрпризе с двумя мертвецами в сарае.

Ирина вздрогнула, у нее потемнело в глазах. Она оглянулась: «А вдруг дети слышали?» Нет, кажется, пронесло ". Детская команда во главе с Верой устало шагала за ними на некотором расстоянии, а на перроне стоял такой гул, что нужно было почти кричать в ухо, чтобы что-то услышать.

Внезапно Ирина, пересилив себя и решив что-то для себя разъяснить сказала:"А не пошел бы ты к черту?!"

Василий поставил чемодан семьи на асфальт и резко зашагал прочь.

«Обиделся!» — сказала она вслух, все равно никто не слышал. Но на душе отлегло. А вдруг ей только показалось?!

Но на ее чемодан наткнулась Вера и чуть не упала. Ирина ее успела подхватить.

Он чего? Рехнулся! Ну и Васька! Никогда его не любила! Всегда чудил!

— Ладно. Он нас найдет даже из-под земли, сказала Ирина Вере, а сама подумала: «Если это ему выгодно. Вот тогда уже все станет для меня ясно».

Едва дошли до конца перрона, как Зоя сказала:

— Мама, так жарко, можно мне пить.

— Что дочка?- взволновано сказала Ирина.

В глазах у Зои потемнело и она присела на асфальт.

Зашли в медпункт.

Да у вашей дочки жар!- прокомментировал доктор. Кажется инфекция, возможно, скарлатина!

Сейчас вызываю скорую.

— Вот те на!- испуганно произнесла Вера.

Через пятнадцать минут встретившая их тетя Нюра, осталась с растерявшимся Мишей одна.

Ирину с Зоей забрала скорая. Вместе со скорой уехала и Ирина с Оксанкой на руках.

Вера с детьми быстро сбежала от греха подальше.

— Чур-чур!- причитала она! — какое счастье, что я переболели скарлатиной, корью и коклюшем вместе с детьми. А то бы сейчас на сто процентов вместе с Иркой укатила! А ты, Миша, счастливый. Сидел на скамейке, значит не заразился! — Это еще ничего не значит!- испуганно возразила тетя Нюра. Я хоть и стоматолог, но знаю, что скарлатина вещь очень заразная. Зоя вполне могла заразить Мишу еще дома. Впрочем, посмотрим.

Через два часа Ирина заявилась к родственнице с малышкой.

— Зоя уже под наблюдением. Тетя, у Оксанки симптомов нет, а я переболела в детстве, точно помню.

Вот только за Мишу боязно.

— Ничего со мной не будет! — ответил с дивана мальчик, жующий бутерброд с докторской колбасой. Я не боюсь.

- Ирина, давай обратно в больницу. Там моя знакомая работает медсестрой в инфенкционке. Мария Антоновна поможет. Хоть в приемной посидишь, я понимаю, Зою оставить, по себе знаю, не сможешь, а с ней в палате тебя не разрешат.

\*\*\*

Прошло три дня.

Зое стало лучше. Просидев все это время на стуле в приемной, замученная Ирина на ватных ногах добрела до автобуса чуть не прозевала остановку улицу Харьковских дивизий, где жила тетя.

Типовые хрущевски, Пятый этаж, лифт, который постоянно в ремонте. Когда тетя открыла дверь, Ирина чуть не свалилась на пороге.

— Не подходите ко мне!

Она первым делом приняла душ и уже потом едва дойдя до кресла, отключилась.

— Дети, — скомандовала хозяйка,- к маме не подходите. Она схватила трехлетнюю Оксану на руки и отнесла в соседнюю комнату, а Миша понуро побрел за тетей.

Через пятнадцать минут Лариса открыла глаза.

— Ой, тетя Нюра, извини. Я сейчас только немножечко покуняю и к Зоеньке обратно.

— Слушай, — строго сказала тетя,- ты нужна дочке здоровой и сильной, а сейчас как дохлая кошка. Она накрыла пледом размякшую от домашнего уюта Ларису. Дала ей выпить настойки шиповника, накормила и, выйдя на цыпочках приказала строго-настрого детям маму не беспокоить. Миша прикрикнул, на попытавшуюся расплакаться Оксану.

— Цыть, малая, подойдешь к маме! Убью!

Но его никто уже не слушал. Девочка увлеченно укладывала куклу спать.

А тетя ластилась к внучатому племяннику, когда Ирина отправилась на свою ежедневную вахту в приемном отделении.

— Мишенька. Ты мальчик уже большой, сильный. Не мог бы помочь мне коврик вытрусить во дворе. Ну выбить скорее, вот тебе для начала. Тетя сняла со стены ковер и они вдвоем с мальчиком по лестницам выволокли его во двор, потом помогла Мише затащить на небольшую сетку окружающую детскую площадку. Оставив мальчику палку для раскатки теста, тетя приказала строго-настрого не возвращаться, пока ковер не будет чистый и без запаха пыли.

Миша стал с остервенением бить палкой по толстой поверхности. От пыли стал чихать, но злость свою, накопившуюся за последние дни на жизнь вкладывал в каждый удар и, вконец отвел душу. Эх! Если бы вместо ковра был тот дяденька, который его лупцевал, когда с Сестрой сбежал от мамы!

Местных мальчишек он избегал, не сошелся ни с кем в интересах. А во ковры настропалялся выбивать. «И где их только тетя Нюра берет?»

Мальчику казалось, что родственница подсовывает ему подряд ковры и дорожки всех соседей. Каждый раз новая соседка помогала ему стаскивать очередное сокровище вниз. Вряд кли кто-то будет чужое добро волочить по лестницам! Миша столько надышался пыли за последние дни, что чихал почти непрерывно. Но ничего. Как сказала ему тетя Нюра, когда-то люди чихали для удовольствия, нюхая табак. «Какая гадость!»- думал Миша. Тетя нашла ему место в книжке писателя Короленко, где приглашали в гости почихать вместе.

Мальчик подумал: "Хорошо, что я не живу в прошлом веке, когда люди страдали этой дурной привычкой!"

**Глава 10 Реальность**

**Прощай, Харьков, здравствуй, Москва**

**Реальность**

Таинственный биологический отец Оксаны, Зои и Миши объявился.

Уже засыпая на стуле, когда вконец измученная болезнью дочери, женщина находилась почти в невменяемом состоянии, ее кто-то взял за плечо.

Ирина услышала голос.

— Не оборачивайся, я не хотел бы, чтобы на нас обратили внимание.

- Как ты нас разыскал?- прошептала с закрытыми глазами Ирина.

Это не составило мне труда. Я только что по междугородней связи разговаривал с твоей тетей. Ее телефон дала мне твоя мать.

— А как ты очутился здесь?

— Один мой друг проводит опыты по левитации, и я попросил его использовать меня как экспериментируемого. Дело в том, что его исследования были связаны с работами на атомной станции.

Как это ни парадоксально, но произошедший взрыв сократил время его исследований.

Если ты обернешься, то сила нашей связи и так очень слабая, прервется. Да ине хочется меня тебя подвергать длительному облучению. Каждая секунда моего пребывания здесь — это рентген снимок.

Но я не мог не воспользоваться предоставившейся возможностью.

Слушай меня внимательно. Даже если ты погибнешь, что вполне вероятно, я позабочусь о наших детях.

- Почему я могу погибнуть? — зашептала Ирина.

Но на ее вопрос никто не ответил. Как же она кусала потом губы за свою нерасторопность.

Ведь давно хотела выяснить у любимого, как ей расплатиться за дом. Она рисовала часто в воображении картину, как будет умолять своего возлюбленного собрать деньги для оплаты долга.

А сейчас, когда предоставилась возможность, не использовала ее.

Резко обернувшись, поняв что все уже потеряно, Ирина крикнула вдогонку:

— Господин мой, - как она часто называла для конспирации, своего любовника, - что мне делать с долгом, можешь ли мне помочь?

В этот момент мимо Ирины Константиновны по коридору пробегала медсестра чем-то сильно встревоженная

Ирина услышала от медсестры: "Сама, сама, выпутывайся! Тоже мне цаца!"

К кому относились слова незнакомки Ирина не знала, но почему-то они врезались в сознание.

Потом эта же медсестра через минуту примчалась как вихрь опять и подойдя на этот раз вплотную к Ирине сказала:

- Хочу вас поздравить, мамаша, дела дочки пошли на поправку. Кризис миновал, доктор сказал, что через неделю можете ее забирать домой!

Медсестры и след простыл, а Ирина грустно улыбнулась: "Домой! А где теперь мой дом?"

Но словно гора спала с плеч. Остаток дней Ирина провела в каком-то полусне, словно сама тоже выздоравливала от тяжелой болезни. Автоматом ноги вели то к тете, чтобы свалиться и уснуть, то в больницу, чтобы напряженно вглядываться: или не открылась дверь и она увидит свою Зоеньку здоровой.

Наконец, наступил долгожданны день и вся семья собралась вместе.

Но тетя тут же огорошила.

- Ира, тере придется уехать, внучка ко мне приезжает, сама понимаешь, я боюсь за ее здоровье. Твоя дочь вполне еще может нести инфекцию, съезжай.

- да тетя,- рассеянно проговорила Ирина. -Я что-нибудь придумаю.

- Ты что меня плохо слышишь?- тетя ожесточалась все больше. Я тебе приказываю. Только что я получила телеграмму о ее приезде. Тут раздался телефонный звонок.

Родственница просто рассвирепела:

- Ира, немедленно съезжай. Внучка мне звонила с воклаза. Через час она будет тут, а я еще должна продезинфицировать квартиру. Меня мало волнует, куда ту пойдешь. Катись. женщина налила себе валерьянки, потом резко поднялась и стала мыть пол раствором хролки.

- Фу, какая гадость, - закричала ослабленная после болезни Зоя.

-Миша, Зоя, давайте помогите мне собраться, - растерянно проговорила Ирина Константиновна. Она потеряла контроль над собой, подбежала к тете и ударила ее по щеке.

- Ах ты, мерзавка! Чтоб твоей ноги не было больше в моем доме! Пошла вон со своими выродками.

Ирина схватила за ладошку Оксанку и та засеменила за мамой, а Зоя выскочила следом. Миша, как мужчина прикрывал, словно арьергард армии отход семьи. И ему достались несколько тумаков от разъяренной родственницы.

Забыв про лифт, Ирина потащила Оксанку по ступенькам. Миша принял на себя «командование» женским "батальоном«. Он схватил Оксанку на руки и побежал по ступенькам вниз так быстро, что женщины за ним еле поспевали.

Когда они оказались уже на улице, то им на голову посыпались вещи, которые тетя вышвырнула через окно.

соседка, гуляющая с собакой быстро сообразила, что произошло и забежав домой, вынесла им два пустых старых чемодана.

-Я вам очень признательна!- несколько раз повторила Ирина Константинова.

-Не стоит благодарности, я их хотела на длях выбрасывать, а так хоть сгодятся кому-то.- ответила женщина/.

Миша ее узнал. Кому он только в этом доме не вытряхивал дорожки и не выбивал ковры.

душа мальчика торжествовала. Наконец, этому рабству пришел конец! Он единственный из семьи радовался бегству из ненавистного ему места!

Откуда-то выплыла крепкая фигура Василия.

-Что случилось?

- Нас выгнали из дому!- с отчаяньем ответила Ирина.

- Ну и слава богу, я сам хотел сообщить, что мы уезжаем.

- Куда, растерянно спросила вконец растерявшаяся Ирина.

-Как куда, в Москву. У меня уже билеты на руках.

- Опять общий на всех?

- Нет на этот раз два места. День пере кантуемся в зале ожидания на вокзале, а проспимся в поезде.

- Ну слава богу! - вздохнула Ирина.

- Атам вы и папку увидите!

Дети запрыгали от радости.

\_Ирина, шепнул Василий на ухо растерявшейся то ли от радости, то ли от неожиданности женщине,- ему стало лучше, я звонил знакомому в Москву, справки тот навел, но говорят, это временное состояние улучшения, после чего он резко пойдет вниз.

- Посмотрим, - взгляд женщины стал непроницаемым, словно она хотела разрезать стену расстояния и немедленно оказаться рядом с мужем. Многолетняя привычка к нему и привязанность опять всколыхнулись в душе женщины.«А вдруг еще оклемается? И все пойдет по-прежнему».

**Часть 3 Искаженная реальность**

**Глава 1**

**Мирное ограбление**

Упырь, Историк, Проказа и Костолом застыли в глубокой канаве на обочине дороги, словно срослись с ней. Грязи было немного, однако все успели вымазаться по уши. Но с места никто не двинулся. Ничего, потом отмоются, а сейчас главное взять точку.

Проказа давно уже размышлял по этому поводу и план, наконец, созрел в преступной голове авторитета. Только не успел «стратег» все основательно продумать - фантазия разыгралась.

Он уже представлял ~~думал о том~~, как будет жевать бутерброды с черной и красной икрой и заедать балыком с семгой. А пить не суррогат от тети Паши, а настоящую столичную, а может, если там имеется и пятизвездочный армянский коньяк. Вся его команда целиком полагалась на Проказу. Знали его умение составить план. "Если что-то Проказа задумает, то верняк, - не уставал повторять Упырь. -Промашек не дает". Историк и Костолом, хотя и не сидели в одной камере с Проказой, как Упырь, но уже успели убедиться: то что задумал их главарь — верняк.

Сейчас бандиты ~~уже~~ готовились провернуть третье дело ~~провернуть~~. Перве~~ых~~ два обошлись без последствий, если не считать ранения руки по касательной ~~руки~~, которое успел получить Костолом до того, как свернул шею охраннику сельмага невдалеке от тех мест, где они прятались. Из Страхолетья давно перебрались в заброшенное село, находящееся в глубине Зоны забвения.

Неожиданно к сельмагу, нашпигованному дефицитами для агитки и показа прессе, который был на границе зоны, подъехал грузовик. Смеркалось, но бандиты сумели разглядеть надписи на ящиках.

- Отлично, прошептал Проказа, как я и предполагал, привезли ~~новый~~ свежий товар.

- Смотри! У меня даже слюнки потекли, зашипел Упырь,- бочонок катит водитель, не управляется, тяжелый, гад. Может я, Проказа ему подсоблю?

- Хорошая идея, только от тебя смрад такой, что человек в обморок упадет.

-Историк, давай ты! Ныряй! Скажешь, проходил мимо, решил помочь.

Без слов Историк быстро отряхнулся от грязи и метнулся как тень и уже через десять секунд стал рядом с пыхтящим водителем.

- Что это тебе одному такие тяжести поручили носить, мил человек? Я подсоблю, заодно и разомнусь.

Водитель сначала недоверчиво посмотрел на вынырнувшего невесть откуда человека, но произнес облегчением.

- Поможешь разгрузить, палку колбасы дам и бутылку каберне, сейчас это лечение.

Историк для вида замялся.

- Да я и даром помогу, мне хорошему человеку подсобить не жалко.

- Ладно, ладно! Обещал, значит с меня причитается. Ну давай. Помогай. Там ящиков несколько, тяжеленные.

Проказа прошептал своей братве в канаве

- Ситуация прояснилась. Мочить не будем.

С человечеком можно договориться на постоянной основе. Он, кажется, из наших. Где-то я его уже видел.

Потом Проказа вспомнил: было дело, спас он одного сидельника в камере от беды. Тот человек загремел даром, его кинули. Вскоре выпустили.

Он встал в полный рост и неожиданно сказал, привет, как тебя не помню, но ты меня должен узнать.

Водитель вздрогнул:

- Помню тебя. Проказа, а я Сиренко. Значит этот, он кивнул на Историка, тобой подослан? — человек понимал, что он не в лучшей ситуации.

- Ну, мудрец, давай по-хорошему договоримся. Зачем мне твоя душа, пусть в теле еще покрутится. Я прав, братва?

Подошедшие Упырь с Костоломом хмыкнули.

Проказа продолжил.

-Значит, так. Мы понимаем, ты на работе. Много не возьмем, несколько палок сухой колбаски и пять бутылок столичной. Это для начала. А как часто ты завоз делаешь товара?

- Да раз в неделю,- растерянно проговорил Сиренко.

- Вот и хорошо,- прокомментировал Проказа,- постарайся в следующий понедельник заболеть, здоровеньким останешься.

Все заржали как лошади.

- Тише вы, придурки, сторож услышит, - цикнул на них Проказа. Потом повернулся к водителю.

- Ну давай, браток, обещанное и, бывай. А ты, Историк, помоги человеку занести все внутрь.

Когда возвращались на хату, все восхищались Проказой, его умением оценить ситуацию и быстроте его мысли.

Идти было недалеко: три километра до лесной речки, а там еще километр до заброшенной деревеньки через рыжий лес, как прозвали все лесной массив в зоне отчуждения за то, что вместо свежей майской зелени на ветках висели обуглившиеся от радиации скрюченные листья.

**Глава 2**

**Столица**

**Глава 2**

**Столица**

**Реальность**

Внезапно появилось предложение перевести Геннадия в Москву. Столичные врачи посулили волшебные препараты, которые могут помочь. Мужа Ирины спецрейсом с несколькими другими повезли в Москву. На следующий же день она с детьми и Василием бросились туда же.

— У меня браток там в Чертаново живёт. Служили вместе с этим хлопцем. Теперь на москвичке женат. Райончик там хороший. Метро, опять же, — рассуждал Василий, лёжа на диване, пока Ирина собирала вещи.

Её мать развалилась в другом углу комнаты, а Оксанка разрисовывала остатками горчицы обои.

Миша с Зоей в другой комнате собирали свои пожитки. Дети, после пережитого потрясения, были тихие. Но у Ирины не было сил хоть как-то ~~им~~ их приободрить ~~помочь~~. В ночь перед перелётом она долго плакала, пока не уснула.

Потом был аэропорт, гудящий самолёт и снова аэропорт. Москва встретила хмурым небом. На тарахтящем такси добрались до серой девятиэтажки. И началась по новой больничная рутина.

Ирина под стук колёс метро и бегущие кабели на стенах уносилась к Геннадию. Страшно изможденный он постоянно был под капельницами, с нездоровым румянцем. Врачи говорили, что у него всё реже случаются кровотечения. Забрезжил шанс. Ирина целовала детей и стала теплее относиться к Василию. Робко начали нарождаться планы о том, как они вернутся в Киев. Но прежде, раз уж они в столице, надо посетить мавзолей. Самой отдохнуть от больничных коек и пациентов, и детям развеяться.

Миша держал за руку мать и Зою. Они стояли в длиннющей очереди. Впереди краснела стена кремля, на который выделялся мавзолей с надписью «ЛЕНИН». Караульные бесстрастно глядели вдаль, защищая вечный сон вождя. Уже у самого входа Зоя шепнула:

— Мне страшно.

— Ты чего? — ответил Миша. — Я же с тобой.

Мальчик крепче сжал холодную и влажную ладошку сестры.

Вокруг было много камня — красные всполохи на тёмном фоне. Всё полированное и блестящее. И холодное. В центре комнаты стоял саркофаг.

— Как спящая царевна, — сказала Зоя, вытягивая тонкую шею.

Вождь лежал под розоватым светом ламп, словно продолжая думать о народе. Миша подумал, что Вождь бы мог предугадать и эту катастрофу, погубившую их отца, если бы был жив. Он всегда знал ответы на все вопросы. Папа был бы в порядке. У Миши защипало в глазах.

А Зоя и подавно хлюпала носом. Ей казалось, что отделка красным камнем — это будто полыхающий пожар в Чернобыле. Что она это папа… От страха перехватило дыхание. Зоя упала в обморок.

Ирина подхватила дочь, и толпа посетителей расступилась перед ними. Ирина беспрепятственно смогла вывести детей ~~вынесла их~~ на воздух. Зоя открыла глаза. Справа в небо упирались пряничные луковки собора Василия Блаженного, а слева высился Государственный Исторический Музей. Москва будто обнимала внутренне осиротевшую семью Геннадия всем своим колоссальным пространством.

Уже две недели они были в Москве, когда врач, поджимая губы, признался:

— Шансов мало, мы подозреваем, что развился лейкоз. Придётся проводить химиотерапию.

У Ирины потемнело в глазах.

— Сколько... ему... осталось?

Врач пожал плечами и ушёл.

Дома Василий всё чаще запирался в ванной с телефоном. Ирина не догадывались о причине его скрытности. До того, когда нужно отдавать долг, осталось десять дней. Бандиты через связного торопят Василия.

**Сон ?**

**Глава 3**

**Долг платежом красен**

**Реальность**

— Ну что, Вася, не соскучился за братками? — из телефонной трубки послышался голос Костолома.

— Да если честно, не очень.

— А счетчик бежит, скоро закончится, начнут процентики тикать. Каждый день по десять процентов. Но твоя доля исчисляется с первоначальной суммы долга, понял?

— Все понял, все знаю. А сумма не помнишь какая? У меня записано, но с собой памятки нет,- Василий решил сыграть под дурачка.

Но Костолом был твердый калач, даже крепче, чем стреляный скарабей.

— Раз записано, так и туда смотри, а мне некогда с тобой лясы точить. Сегодня опять «экскурсия» с Историком в местный «краеведческий» музей за колбасой и лимонадом. Подельник у нас появился, приятный во всех отношениях человек. Я с ним хорошо посидел, та кон меня перепил, представляешь! Уважаю таких. Душевный человек, гармошку захватил с собой, так мы и душу отвели, напелся так, что голос потерял.

— Да напился ты, а не напелся, Костолом. Ладно, привет Историку и Проказе. Передашь, что Ирина уже устала от мужа, через пару дней едем с ней через Киев в Симферополь. Малую сбросим бабуле, а Зоя с Мишей, твоим «любимчиком», с нами поедут к родственнице, которая, как сказала Ира, обещала помочь с долгом за дом.

- Ну и слава богу, в добрый путь, а малец не любимчик мне, до сих пор ношу на память следы от его зубов на ладони. Акульи зубы у него, тебе скажу. Но я их при встрече посчитаю. Помогу коренным зубикам быстрей вырасти. Покажу тебе, как одним ударов выбивают сразу полдюжины молочных.

- Ладно, Костолом, тебе бы кого-то травмировать, душа кирпича просит. Ну в общем, поэтическая натура.

А стихи какие-нибудь помнишь?

- Ну как же...- Костолом задумался, потом как выдал: "Я волком бы выгрыз... дальше не помню, но знаю, что поэтом Маяковским написано. Кончили его, а притворился самозванцем, говорят сам себе отходняк подписал.

- Да знаток ты литературы, а Пушкина знаешь.

- И Пушкина помню, но немного, вот:"Златая цепь на дубе том".

— Понятно, что у тебя в голове застряло. Драгметалл.

Внезапно Костолом вдруг вспомнил из Лермонтова: "Со свинцом в груди и чувство мести!"

- Сразил ты меня, Костолом, не ожидал от тебя такого, думал, что ты только мастак шеи сворачивать.

— Это у меня, Вася, хобби такое. У каждого свой талант. Но я еще много чего умею. При случае покажу, если долг вовремя не выбьешь. На дыбе у меня повисишь, помечтаешь, а почки твои проверю на выносливость. Так что готовь или деньги или свою задницу. Меня батя в детстве недаром на соль ставил в угол. Пока я не повзрослел. Знаешь за что была первая ходка?

- Откуда мне знать?

— За то, что батю молотком трахнул и посолил. С одного удара к деду отправил в гости папашу, представляешь?

Ох, намаялись со мной на зоне! Вовремя Чернобыль трусанул. Теперь я свободный человек, гражданин Зоны Забвения! Только ксивы нет, а так уважаемый человек. И Проказа и Историк меня уважают крепко.

А те, кто не уважал, уже исправились, ну ты сам видел в сарае на веревке. Все. Держи нас в курсе. Через три дня звони из Симферополя на этот же телефон. Это твой знакомый фельдшер и наш дружбан.

Я к нему ровно через три дня намылюсь, пораду доброй вестью.

А Проказа решил в Крым рвануть. Отпуск себе выписал, хочет на Тамбуканском озере в грязи лечебной поваляться, свой фирменный туберкулез подлечить. А заодно и долг получить.

Мы тут весело живем, завели одну бабенку — дивная задница. Каждое полужопие с арбуз. Она не просыхает с нами. А когда нужно и долг выполняет перед «родиной». Тоже беглая, надоело ей срок мотать, как и нам. Своя в доску. Бывай.

Василий вышел из кабинки переговорного пункта. На душе кошки скребли. Если Ирина долг не отдаст, за него возьмутся, из-под земли достанут. Народ ушлый. Проказа из разведчиков, пока не скурвился. Отчего-то в воображение нарисовался образ, что его, Васю, они обязательно на соль поставят. Разумеется, предварительно сбив колени до крови каблуками тяжёлых сапог. Василию стало дурно.

Человек думал уже не о своей доле в деле, а спасении своей шкуры. Жалко ему стало Ирину. Эх! Признаться бы ей во всем. Может вдвоем что и придумали. Мила она ему. Ласковая, спокойная, когда не плачет,а о муже как беспокоится!.. С такой не стыдно и вместе по жизни шагать.

Но понимал Василий, что ему не до благородства. Как узнает о нем правду, пошлет подальше. Еще и милицию натравит. И будет он меж двух огней, как заяц петлять, пока не поймают или хищники или законная власть.

**Сон ?**

**Глава 4**

**Глава 4**

**Реальность**

**Смерть Генки**

**Задание Свете Смерть Генки -------------------------------------**

Человек, попадая в чрезвычайные обстоятельства, часто становится ~~часто~~ неуправляемым. Рассудок и ~~обстоятельные~~ логические размышления отступают на второй план. Если мы попадаем в чрезвычайные обстоятельства, то первым желание является спастись, забиться куда-нибудь, как животное в нору, чтобы никто тебя не смог найти.

Так уж получилось, что, в период всеобщей паники и неразберихи, на междугородних переговорных пунктах творилось черт-те что! Еще в Харькове Ирина стала догадываться, что рядом с ней не друг и защитник, а враг и соглядатай.

Но у нее не было другого выхода, как согласиться на его предложение отправиться в Москву, да и явного повода, чтобы окончательно ~~в этом~~ убедиться в его предательстве. Но в Москве на переговорном пункте, обстоятельства помогли ей узнать голую правду.

Дело в том, что в тот период несколько кабинок, находящихся рядом порой соединялись с одним абонентом. Она зашла в кабинку позвонить маме в Киев, а Василий был в соседней ~~кабинке~~.

Уж судьбе было угодно, что по ошибке она вместо мамы подключена была вместе с Василием к абоненту в Иванкове. И весь разговор своего «защитника» и "друга", чтобы не сказать больше, она слышала. Происходящее Казалось Ирине дурным сном. Ее предали, ее и детей! Но ~~хотя, что~~ она хотела, чтобы за несколько минут ласки с ней цацкались, как с ребенком?! Василий теперь предстал перед ней во всей красе: циничный, ищущий свою выгоду, при случае не брезгующий принять ее любовь. Как он выразился в разговоре с уголовником: "Я уже не знаю, куда от нее сбежать, вешается мне на шею при каждом удобном случае".

Как в жизни повсюду человека окружает ложь. Нельзя никому верить, только себе!

Теперь у Ирины была одна цель: спрятать детей, куда-нибудь упрятать маму, а сама она уже как-нибудь вывернется.

И с этой минуты из кабинки вышла уже не растерянная женщина, а кремень, который только еще твердеет от новых неблагоприятных обстоятельств.

\*\*\*

События завертелись перед сознанием Ирины Константиновны, как в ускоренном кино. Вначале было свидание с мужем.

Как ни странно, Геннадию стало лучше, ему даже разрешили посидеть в комнате для встреч с родственниками с Ириной.

~~Женщина в глаза мужа.~~ Казалось, этот человек идет полным курсом на выздоровление. Столько желания жизни появилось во взгляде. Так не бывает с обреченными. Так не смотрят через окно люди, которые уже прощаются с жизнью.

Враг которым сначала побеседовала Ирина, объяснил, что состояние ее мужа - временная ремиссия, состояние организма его — ответ на интенсивное лечение. Пусть она не обольщается, эта вспышка энергии скоро пройдет и болезнь опять будет наступать.

Генка сам ей все рассказал. А главное, она знает сумму долга. Любая определенность рождает ответные действия.

— Ирочка, я понимаю, что к тебе сейчас пристают, чтобы вернуть долг. Я виноват перед тобой, думал сам раскручусь, зарплата хорошая на новом месте. Кто знал, что так все обернется и я превращусь в развалину?!

- Что ты, Геночка! Посмотри на себя — какая ты развалина?! А ну, обними!

Геннадий сжал Ирину в своих объятиях, хотя был предупрежден доктором, что этого не следует делать, для женщины опасно. Пусть и выкачали из него много, но он еще прилично светится.

-ОЙ! Генка! Задушишь,- радостная Ирина с трудом вырвалась из цепких объятий мужа.

Когда он так крепко ее обнимал! Сколько лет тому назад? Уже со счета сбилась.

Раскаяние шевельнулось в Ирине Константиновне. Раскаяние и сомнение. А вдруг доктор ошибается? А вдруг все вернется на свои места?

Но Геннадий как-то быстро обмяк. Видимо, много сил вложил в порыв. У него забегали чертики в глазах и закружилась голова.

- Я, пожалуй, пойду в палату, - ~~потом~~ сказал он и посмотрел с грустью на жену.

- Будешь обо мне вспоминать, я ведь знаю, что уже не жилец.

— Что ты, дорогой мой!- Ирина заплакала, слезы сами потекли из глаз. А Геннадий подставил ладони под ее лицо, и собрав несколько капель лизнул свою руку.

-А слезы твои сладкие, не поверишь. Значит все у тебя будет хорошо. А дети меня вспоминают?

- Как ты можешь такое говорить? Каждый день расспрашивают!- Ирина вздрогнула и сразу стала серьезной. Она понимала, что больше ей здесь находиться не было смысла. Только Геннадия расстраивала и себе душу выворачивала.

Она помогла мужу зайти в палату, закрыла дверь, даже не повернувшись и ушла под длинным лучом прощального взгляда, в который Геннадий вложил последние силы.

Когда Ирина Константиновна покинула больницу, ее мужа уже не стало.

Уже в квартире к ней пристал Василий:

- Ну как твой муж? Сказал сумму долга? Ты знаешь, не хотелось тебя расстраивать, но сейчас позвонил в клинику. Генки уже нет!

- Как?!- вырвалось у женщины. — Я же с ним час тому назад сидела ~~и~~ ~~беседовала~~.

- Ты мне не ответила на вопрос. Сколько?

- Негодяй, у тебя нет сердца! - ударив по лицу Василия, Ирина выбежала в соседнюю комнату, где сообщила испуганным детям, что папа умер.

Ирина удивилась молчанию последовавшему за ее сообщением. Почему дети сидели затравленные и не и отреагировали на ее слова?

Реакция на постигшее горе бывает всех оттенков. Бывает горе тихое и серое, как мышиная шкурка. Бывает горе вязкое и зелёное, как простуда. А бывает оно чернее темноты в душе подлого человека. ~~Но все они при всем многообразии серого цвета.~~

**Сон ?**

**Глава 4**

**Проездом в Киеве**

**Прощальная симфония Йозефа Гайдна**

**Реальность**

Мамину приятельницу Риву Самойловну, Ирина называла второй мамой.

Когда-то они жили в одной коммуналке и вся жизнь двух семей проходила на виду друг у друга.

При Риве Самойловне случилась беда с отцом Ирины. Работал отец ее учителем истории. Он, защищая жену и Риву, подрался с одним типом во дворе их дома да так надавал тому, что пострадавший оказался на три месяца в больнице, а отец Ларисы на пять лет нарах.

Вскоре Ларисе с матерью сообщили, что он бежал и следы его затерялись где-то в тайге, скорей всего пропал. После его посадки мама Ирины запила. И дурная привычка никак не хотела покидать ее многие годы. Ирина уже с этим смирилась и принимала мать такой, какая она есть. А к тете Риве, переехавшей на новый жилой Массив Левобережный, Лариса прикипела, и старалась навещать ее всегда, когда на душе образовывалась «накипь».

Мама есть мама. Сейчас, когда на душе Ирины Константиновны скребли кошки и судьба, казалось, отвернулась от нее окончательно, разрушив все хорошее и светлое в жизни, женщине захотелось повидаться с той, которую называла второй мамой.

На рассвете, крадучись, вышла на улицу. Их дом располагался невдалеке от места с дурной славой — Бабьего Яра.

Печальное место, в котором фашисты расстреляли в сорок первом между ста и двухстами тысяч людей еврейской национальности (точная цифра уже давно невосстановима), а потом и Дарницкий концентрационный лагерь, было рядом. Со слов «мамы» Ривы там погибли и многие из ее родственников.

Сейчас, когда город опять получил незаживающую рану после взрыва Чернобыльской атомной станции, эти два события, разделенные в сорок четыре года, казалось, завязали новейшую историю Киева в мертвый узел.

Мать городов Русских, как исторически называли город Киев, с встретил Ирину на рассвете мертвой тишиной. И дело было не в раннем часе, когда заря еще тонкой коркой розоватых туч покрыла небо.

Проникающая радиация, невидимый, но неумолимый враг, заставила сотни тысяч киевлян покинуть город, а те кто остался, постарались отправить своих детей куда угодно. Один неудачный эксперимент на атомной станции, приведший к цепной реакции и взрыву, вызвал другой. Наверно, в первые в истории больших городов, из города было приказано вывести всех детей до двенадцатилетнего возраста. Осиротевший город напоминал глухой лес. Странное ощущение. Женщина поправила, сдвинувшийся на глаза черный платочек и села в троллейбус. Потом она ехала одна в вагоне метро. Вот и массив Левобережный. В глубокой тишине Ирина пройдя вдоль длиннющего дома в триста метров, с тяжелым вздохом, наконец, бросилась в объятья мамы. Наплакавшись вволю в объятьях родного человека, Ирина почувствовала минутное облегчение. Словно судьба временно перестала сжимать ее мертвой хваткой. По ее просьбе Рива Самойловна, которая была в курсе всего, что происходило в жизни «дочки», тоже звонила шефу. Телефон отвечал только автоответчиком.

— Ничего, доця, ты же не одна, Василий вот как печется о тебе.

— Эх! Мама, если бы ты знала?! — Ирина скороговоркой рассказала о своих подозрениях.

— Ириша, дам тебе один совет. Постарайся быть с ним внимательной и предупредительной. Враг не должен знать о твоих предчувствиях. Конечно, он тебя ведет, приставлен к тебе. Это уже понятно. Но лучшее средство сейчас для тебя быть рядом с ним и притвориться дурочкой, которая всецело у него во власти. А сама жди момента для бегства. Сестра твоей матери, ты же знаешь, жадная. Даже если у нее есть запасы, то скорей подавится, чем поделиться копейкой.

Но она может тебе помочь, как говорится, раствориться в Крыму, сейчас начинается курортный сезон, народу съезжается много. Чужаки не так бросаются в глаза.

Кстати, ты вполне заслужила отдых после всех переживаний. Не жизнь, а сплошной цурес!

Пошли вместе на дневной концерт Зал органной музыки, бывший костел. Там сегодня камерный оркестр исполняет Прощальную симфонию Гайдна. Музыка замечательная. Хочешь, я позвоню твоей маме, попрошу ее, чтобы разрешила сопровождать меня?

- Мама Рива, вы что?! Я же не маленькая. Сама ей позвоню. Да и хочется мне самой расслабиться, отвлечься. А то чувствую, что начинаю сходить с ума.

- Правильно детка. Ты для меня всегда будешь маленькой девочкой, подружкой моей Мирочки. - Рива Самойловна расплакалась.- как сейчас вижу ее глаза, когда вынимали из-под трамвая. Она до последней минутки была в сознании.

— ТетяРива, будете вспоминать плохое, я с вами не пойду!

- Нет что ты девочка моя? Ты сама ведь овдовела, а вот как держишься! А моему горю уже двадцать лет.

Если ты готова, то пошли. А то опоздаем, а обратно я уже сама доберусь, а ты домой торопись.

\*\*\*

Симфония № 45 фа-диез минор (Прощальная симфония) — симфония Йозефа Гайдна.

Через полтора часа две женщины уже сидели в зале бывшего костела и всматривались в программки концерта, из которых узнали историю этого необычного произведения.

Следую традиции симфонию исполняли при свечах, закреплённых на нотных пультах музыкантов.

Последней шла дополнительная медленная часть, во время исполнения которой все исполнители один за другим клали инструменты на стулья, гасили свечи и покидали сцену. Первыми прекратили играть духовые инструменты. Потом покинули сцену исполнители на контрабасах, альтах, виолончелях, За ними ушли музыканты группы вторых скрипок. Симфонию доигрывали лишь две первые скрипки. После окончания исполнения они тоже погасили свечи, прикрепленные на пультах и ушли за сцену.

В зале воцарилась гнетущая тишина. Никто из немногочисленных слушателей не аплодировал. Ведущий вышел на сцену, объявил что концерт закончен, а затем вдруг сказал:

— Дорогие товарищи, сейчас по телевидению объявили об аварии на Атомной станции в Чернобыле. Исполнение нашей Прощальной симфонии посвящено этому печальному событию в честь памяти ушедших героев.

Мира Самойловна шепнула Ирине на ушко:

— Наконец, объявили, а чего, спрашивается, ждали десять дней? Вот так всегда! А людям что же делать?

Давай ко мне маму отвези с малышкой. Мы уж как-нибудь вдвоем трудное время переживем.

Маму привезу, а доку, я уже договорилась, соседка в Ереван с собой возьмет.

— Такую маленькую отдашь?

- Мама Рива, соседка сказала, что будет ее оберегать, как свою дочь, ее девочке уже восемь лет. Оксанка к ней очень привязана. Да и я сейчас в таком отчаянном положении. А вы последите, чтобы мама немного употребляла.

- Понимаю, - с грустью сказала Рива Самойловна и с грустью посмотрела на удаляющуюся Иру.-

В общем,- крикнула она вдогонку, не размышляйте долго, бери маму "под мышку" и вези ко мне.

====================================

**Сон ?**

**Глава 5**

**В Крым**

**Реальность**

Мы планируем одно, а в жизни получается другое. Как опасно, безнравственно и абсурдно копировать у кого-то и переносить к себе, на свою почву все, что существует подряд.

Если вы захотите выращивать яблоневый сад в Антарктиде, то вначале на вас посмотрят с удивлением, потом повертят пальцем у виска, а дальше просто поднимут на смех, если будете упорствовать в своих нереальных начинаниях. Но увы, в жизни люди часто упорствуют в своих начинаниях и вместо того, чтобы показать всю абсурдность их идей, случается у «мечтателей» появляются покровители и те, кото их поддерживает в абсурде. А позже это оборачивается растратами больших средств и разочарованиями. а расплачиваются как всегда простые люди, которых обманули.

В Киеве внезапно решили построить вторую Венецию. Ну чем не хорошая идея? Но не учли, ч6о река Днепр — это не Средиземное море. Река несет в себе ил, который забивает, если не очищать все маленькие канальчики: Особенно если прорыть их в рыхлом болотистом грунте.

И Киевская Венеция не состоялась, а мостики через неосуществленные канальчики после первых же попытокм оказались мостиками над кусками песчаного пляжа, где к тому же раньше располагалось кладбище.

Затею оставили, ответвления главного Русановского канала так и остались в воспаленном воображении градостроителей, а массив назвали Левобережный, по имени ближайшей станции метро.

Но вскоре об этом забыли,дома на быструю построили. В некоторых стены были между комнатами настолько «крепкими», что достаточно было сильно ткнуть пальцем и он, как бурав пробивал дыру. Но жилье построили, люди вселились в столь долгожданные квартиры, кто стоял десять, а кто и двадцать лет на очереди и зашумела жизнь вокруг длинных в двенадцать парадных девятиэтажек, между которыми стояли как часовые несколько пятнадцати этажных «смотрителя» с привилегированными жильцами.

По приезде в Киев Лариса первым делом спровадила Василия, в двуличности которого уже была уверена на все сто процентов, из дому и, быстро собрав маму, перевезла ее вместе с запасом лечебного Каберне к приятельнуце мамы на Левобережный массив.

Когда явился повеселевший Василий, навестивший друга, он удивился.

- А где бабушка?

— Сама не знаю, куда-то поехала, вроде бы больную знакомую проведать.

Ну-ну! — пробурчал Василий, не сумев ничего заподозрить.

Когда же Василий не услышал звонкого голоска Оксанки, то совсем уже удивился.

Я ее отправила с подругой в Ереван. Ты не сомневайся, она хорошо присмотрит за ней. У самой две малышки.

- Так ты ей еще в нагрузку дочь дала? Не боишься?

-Волков бояться - в лес не ходить.

Василию действия Ирины не понравились. Связь с Киевом терялась. Теперь нужно было с Ирины глаз не спускать. Но ничего, подумал он, уж как-нибудь он за ней присмотрит. Сейчас в Крым взял билеты, завтра едут вчетвером: Он, Лариса и старшие дети.

А там уже и Костолом с Проказой присоединятся.

Потом ударило в голову:"А что если тетка Ирины не отдаст фяамильные ценности?

Его "друзья с него же в первую очередь шкуру спустят!"

Пытаясь отогнать дурные мысли, Василий пошел к себе собираться, квартира-то рядом, на одной лестнигной площадке.

- Дети, поактивнее, едем в Крым к тете Вале Каракумовой.

Зоя слышала от мамы, что у них живет в Симферополе бабушкина сестра, муж которой был татарином. Теперь, значит, они познакомятся.

В тот вечер к ним запел участковый милиционер.

- Непорядок, мамаша, почему дети в городе. Сколько догке? Девять, а сыну?- он посмотрел на метрики о рождении и отдав честь, удалился, когда узнал, что завтра Ирина увозит детей в Крым.

А Ирина обрывала телефон своего щефа. Но в ответ одни гудки, никто не отвечал.

Она то знала наверняка, что в крыму у тети нет ничего, тетя жила в основном за счет курортников, которым сдавала пару сарайчиков в районе села Солнечногорское.

Неофициальный муж молчал. Неужели бросил? Он же знает, в каком она трудном положении. Успела передать ему записку через персонального водителя в каком она трудном положении. Ирина оставила ему на автоответчик слезное послание с просьбой позвонить и симферопольский телефон Каракумовой.

Узел на душе Ирины затягивался все туже. Но она уже давно выплакала все слезы и оставалось бороться за жизнь всеми возможными и невозможными способами.

Немного подумав, Ирина надела черное платье и повязала голову черным платком. Она же теперь вдова на законных основаниях. Глянула на маленький портрет отца, вспомнила как покойный папа любил повторять: «Ничего, прорвемся».

— Да папа, я должна прорваться, мне ничего не остается.

Ввалился Василий.

-Собрались. Ну сядем на дорожку.

Еще прошел час и опять под осиротевшим семейством Кручининых застучали колеса поезда по рельсам с промежутком в секунду.

-Чай будете?- сонная проводница зевнула.

Дети дружно закричали:

— Да!

Миша добавил:

Мне два стакана, жуть как хочется пить!

Вскоре дрожание стаканов в подстаканниках создало какой-то неуловимый уют и Лариса даже успокоилась на время. «Утро вечере мудренее» — успокаивала она себя. Вскоре послышался храп Василия с верхней полки.Глава 5 Сон и Реальность

**Сон ?**

Глава 6 Сон и Реальность

Глава 7 Сон и Реальность

Глава 8 Сон и Реальность

Глава 9 Сон и Реальность

Глава 10 Сон и Реальность

**Часть 4 Судьба на ниточке**

Глава 1 Сон и Реальность

Глава 2 Сон и Реальность

Глава 3 Сон и Реальность

Глава 4 Сон и Реальность

Глава 5 Сон и Реальность

Глава 6 Сон и Реальность

Глава 7 Сон и Реальность

Глава 8 Сон и Реальность

Глава 9 Сон и Реальность

Глава 10 Сон и Реальность

**Часть 5 Герои мирного времени**

Глава 1 Сон и Реальность

Глава 2 Сон и Реальность

Глава 3 Сон и Реальность

Глава 4 Сон и Реальность

Глава 5 Сон и Реальность

Глава 6 Сон и Реальность

Глава 7 Сон и Реальность

Глава 8 Сон и Реальность

Глава 9 Сон и Реальность

Глава 10 Сон и Реальность

**Эпилог Сон и Реальность**

================================

Симфония № 45 фа-диез минор (Прощальная симфония) — симфония Йозефа Гайдна (1772).

Данная симфония была написана для капеллы и домашнего театра венгерских князей Эстерхази. В тот год князь Николо Эстерхази музыкантам своей домашней капеллы долго не давал отпуска и не платил денег. "Папаша Гайдн", как называл своего друга Моцарт, и он же «крепостной слуга», как называл себя Гайдн, не мог добиться от хозяина ни отпуска, ни денег никакими мольбами и просьбами. Оркестранты загрустили и стали роптать. По другой версии в тот год семейство Эстерхази задержалось в их летнем дворце, где было достаточно прохладно. Музыканты страдали от холода и болезней. Гайдн решил намекнуть князю, что пора уезжать с помощью музыки. Особенность этой симфонии в том, что она исполняется при свечах, закреплённых на нотных пультах музыкантов; за традиционным по форме финалом следует дополнительная медленная часть, во время исполнения которой музыканты один за другим прекращают играть, гасят свечи и покидают сцену. Сначала исключаются все духовые инструменты. В струнной группе выключаются контрабасы, затем виолончели, альты и вторые скрипки. Симфонию доигрывают лишь 2 первые скрипки (на одной из которых в своё время играл сам Гайдн, так как первый скрипач был одновременно дирижером оркестра), которые после завершения музыки гасят свечи и уходят вслед за остальными. Князь Эстерхази понял этот изящный намек, и вскоре он и музыканты покинули летнюю резиденцию.

Это очень необычное произведение. Симфония состоит из пяти частей. Первые четыре следуют традиционной схеме, уже сложившейся у Гайдна к тому времени, и образуют замкнутый симфонический цикл.

Финал симфонии оказывается отодвинутым. V часть, завершающая произведение, выдержана в медленном темпе, да к тому же развитие в ней идет по нисходящей линии (спад динамики, постепенное выключение инструментов). Это была первая в истории симфония, заканчивающаяся медленной частью.

Состав оркестра: два гобоя, фагот, две валторны, струнные (1-е и 2-е скрипки, альты, виолончели и контрабасы).

Финальные такты симфонии (сопровождаемые уходом музыкантов со сцены) процитированы в четвёртой части

====================================