**часть 4**

**Следствие Агиля**

**Глава 17 Агиль за решёткой. Назойливый Гомс**

Когда Агиль оказался за решёткой, его жена Паола рассвирепела, узнав, что у него есть незаконнорождённый сын. Естественно, это была проделка Гомса. Он нашептал идею скучающему репортеру из папарацци, а тот был парень не промах. На первой полосе вечерней газеты появилась разгромная статья и фото. Паола зло прищурила глаза и пообещала, что сгноит мужа в тюрьме. "Этот наглец, — как выразилась Паола, — посмел разобрать на органы тело ребенка. И прикарманил деньги. А мне ничего не сказал. Сволочь он! Всю жизнь на мне экономил".

Доктор Агиль никогда не был идеалом нравственности и душевной красоты. Он всегда пользовался всем, что могло доставить удовольствие или левый доход. За ним водилось много грехов, за которые могло последовать вполне оправданное наказание.

Но абсурдное обвинение не входило ни в какие рамки! Возмутительно и неоправданно. Его совесть, пожалуй, впервые была кристально чиста. Он не брал взятку за то, что вне очереди пересадил сердце смертельно раненного Хоито другому человеку. У пациента счёт жизни исчислялся уже не месяцами, а днями. А донор был безнадёжен. Врач клялся, что извлёк из тела подростка только сердце, а после с «Organ Care System» поспешил в операционную, что подтверждали медсёстры. Что случилось дальше с телом Хоито, он не знал! Его интересовало будущее живого, а не мёртвого.

Операция по трансплантации сердца прошла идеально. Коллеги искренне его поздравляли, когда стало ясно, что организм не отторгнет сердце. Но теперь все почему-то пороли несусветную чушь или уклонялись от ответов. Даже соседи смотрели на него, как на отъявленного негодяя и мошенника. А ведь он столько жертвовал родному городу и был спонсором многих мероприятий мэрии. За его деньги установили качели на детской площадке приюта святой Верджинии и уложили новый цветочный газон. На центральной площади всегда стояли желающие полакомиться воскресным "сендвичем Агиля".

Хирургу не в чем было себя упрекнуть. И он защищался вначале, исходя из этого под руководством адвоката, нанятого Паолой. После того, как она узнала про незаконорожденного сына Агиля, то устроила мужу скандал и спровоцировала драку. А узнав об обвинении, выдвинутом отцом Хоито, вступила с безутешным родителем в тайный союз. Очень кстати пришлось и обвинение в разврате, когда застала своего мужа-изменника в морге занимающемся любовью среди трупов с какой-то женщиной.

Но дело затягивалось. Кто-то неведомый настраивал родителей Хоито идти до конца. Они требовали не выпускать доктора под залог, якобы он мог удрать за границу. Потом захотели получить тело для захоронения и компенсацию морального ущерба … Отец с таким остервенением и яростью набрасывался каждый раз на стеклянную клетку, что возникал законный вопрос, а вменяем ли он? Но судье и зрителям это доказывало только то, насколько родители страдают.

Один неоспоримый факт был налицо — тело из морга исчезло.

И однажды на очередном судебном заседании доведённый до исступления Агиль просто сорвался и стал выкрикивать «дикую» правду о том, как встретился с живым и здоровым Хоито.

— Вы может мне не верить, но когда я торопился к экспедиции Хьяльти, заболевшей неизвестной болезнью, то, подсколзнувшись, провалился в трещину. Ягуар уже собирался мной пообедать и победно положил когтистую лапу мне на голову, вот еще остался маленький шрам! - народ стал вскакивать с мест, чтобы разглядеть получше голову подсудимого, и все бросились интуитивно вперед.

Судью с остервенением ударил молотком по столу:

— Все на места, иначе я остановлю заседание!

Крик подействовал, люди нехотя поплелись к своим местам. Но дальнейший рассказ наэлектризовал зал до неузнаваемости.

Агиль рассказал, как Хоито подошел к нему и отпугнул ягуара с неожиданной смелостью. Как живой парень вытащил его из трещины, и они вместе полетели на спине гигантского кондора спасать экспедицию.

Зал зашумел в недоумении. Отец Хоито вскочил с места и заорал:

— Видите, перед вами демон, таких сжигали на кострах когда-то давно, и правильно делали! Он производит опыты по оживлению трупов, возрождая людей без органов и превращая их в зомби! Место его на виселице!

Старый судья качал головой, делая для себя вполне обоснованные выводы. Он остановил судебное заседание и назначил судебно-психиатрическую экспертизу подсудимому.

Гомс даже не собирался появляться в суде и рассказывать, как атланты завладели телом, поселившись в сердце ребенка, да и кто бы поверил роботу, пусть и с приставкой мега?

Служитель закона вздохнул, вытер вспотевшую лысину, и велел увести обвиняемого, слушание перенесли.

Для Агиля потекли нескончаемые дни в четырёх стенах. Он ходил из угла в угол и размышлял о превратностях судьбы. Может быть, это и попахивало паранойей, но он видел за всем этим чью-то злую и всемогущую волю.

С коллегами доктора это обстоятельство сыграло злую шутку. Обыватель мыслит просто. Сумасшедший врач — это страшно. А вдруг он такой не один? Стоит ли доверять свою жизнь и здоровье невменяемым эскулапам? Потерявшая репутацию больница, где обвиняемый был заведующим отделением кардиологии, в одночасье лишилась большинства клиентов. Даже на перевязку люди стали приходить в соседний лечебный центр.

Мегароботу Гомсу всё больше нравилось то, что происходило с Агилем. Своеобразная игра затягивала его. И как только раньше он не догадывался о таком способе развлечения?

Психологическое воздействие на одних, подначивание и подкуп других, внушение третьим и ещё множество комбинаций, а как результат – заставить человечков быть безропотными марионетками.

Кто-то жаден – сыграем на его алчности. Нашептать на ушко жене доктора о том, насколько её обворовал муженёк и - ву а ля! — она уже горит мщением.

Кто-то хочет продвижения по карьерной лестнице, завидует изворотливости и удаче шефа. Несколько подсказок – и благодушные коллеги сменяют подхалимаж на осуждение.

Доктор Агиль оказался крепким орешком. Но тем ценнее будет победа над ним. Мегаробот уже сделал первые шаги в нужном направлении. Ещё немного усилий, и ~~робо~~т он добьётся своего.

Тогда-то Гомс решил вновь поговорить с доктором. Стальные прутья, скрипучие нары и крохотное окошко под потолком — вот, что окружает тех, кто подозревается в преступлении, и куда люди заточают тех, кто им неугоден.

Гомс едва успел вытянуться на верхнем ярусе, как в камеру привели понурого Агиля. Тот уже привык к одиночеству и даже не взглянул на Гомса. Его удручало то, что разговор по душам с психиатром не принес ему ничего хорошего.

Умудрённый опытом тюремный коллега только кивал, ласково улыбался и разговаривал с ним, как с ребёнком. От этого становилось откровенно жутко. Ему не верили. И даже более того, были просто уверены, что от попыток скрыть правду кардиолог потерял рассудок!

Робот откашлялся, он частенько видел, что эти глупые «куски мяса» так начинают разговор. Агиль вздрогнул и посмотрел вверх. Но различить, кто там было трудно. Проглядывался тёмный силуэт здоровяка с надвинутым на глаза капюшоном.

— Слышь, это ты тот докторишка-псих, что по мальчикам промышляет? – с ехидной усмешкой бросил Гомс, иммитируя поведение и говор заключенных.

— Идите к чёрту, – сплевывая загустевшую слюну, ответил доктор.

— Я помочь хочу.

— Мне уже ничто не поможет, – на выдохе сказал, как отрезал Агиль и прилёг на койку. Он смертельно устал за этот день от пустых разговоров. И вступать в беседу с каким-то проходимцем не собирался.

— Это как посмотреть. Я организую побег, если вырежешь сердце Хоито, – словно гром среди ясного неба бросил Гомс; врач от удивления вытаращив глаза, медленно выглянул из своего укрытия.

— Что ты сказал?

—Я говорю, что могу помочь, если вырежешь сердце мальчика.

— Какого мальчика?

Гомс истерично рассмеялся и повторил по слогам:

— Я говорю о Хоито! О том, который спас тебя.

Агиль чуть не скатился с нар. Гомс был доволен произведённым эффектом.

— Откуда вы знаете? Мне его живое воплощение не даёт покоя уже давно!

— Раскрою тебе секрет. Сердце парня состоит из пыли и песчинок, в которые превратились атланты, а я, к сожалению, узнал об этом слишком поздно. Но можно всё исправить, ведь так, Агиль?

Доктор, убитый новостью, закрыл лицо руками: невозможно сразу переварить такое известие.

— У тебя, говорят, волшебные руки? — хрипло спросил Гомс. — Мне очень хочется проверить их в действии.

Доктор всмотрелся в странного незнакомца.

— Зачем вам сердце Хоито? — спросил Агиль.

— А это уже не твоего ума дела. Так ты согласен?

Закончить Гомсу не дал окрик надзирателя. Тому не нравилась их громкая болтовня. Голова и так раскалывалась после вчерашней попойки, а тут эта бестолочь развела беседу!

Пропустив мимо ушей окрик надзирателя, Гомс назойливо продолжил:

— Хочешь, помогу тебе? Достань мне то, что бьётся вместо сердца в груди Хоито!

Доктор раздраженно произнёс:

— Слушай, будь человеком, оставь меня в покое и дай выспаться перед завтрашним днём. Я устал от всего этого бреда. Ты - чокнутый, раз думаешь, что поможешь мне, — получилось резко и грубо.

— А кто сказал, что я человек? — произнёс Гомс и пристально смотрел на сокамерника.

Доктор не выдержал его насмешливого взгляда и, поднявшись с места, ударил Гомса по лицу. И так вся жизнь летит под откос, так ещё издевательства? Он словно взбесился. Ударил один раз, другой. А потом ещё и ещё. Кулак вминался в вязкую субстанцию на месте головы робота-тестера, который лишь смеялся.

Но краешком сознания Агиль ужасался этому невозможному бесчеловечному хохоту, хотя остановить собственные кулаки он не мог. Охранник, в очередной раз, проходя мимо камеры, наконец-то среагировал. На сигнал прибежали ещё надсмотрщики. Скрутили всбесившегося доктора и вывели из камеры.

За нарушение режима Агиля поволокли в карцер. Может быть, на этом всё бы и закончилось, но в коридоре другой подследственный, которого вели в противоположную сторону, крикнул, что Агиль - зайка и он ждёт не дождётся, когда они окажутся в одной камере. Доктора понесло: он вырвался, сшиб урода на пол и принялся со всей дури бить его ногами, так как руки, закованные в наручники, были за спиной. Внешне взбешённый Агиль холодно констатировал, что сейчас попал мыском в печень, а через мгновение — каблуком в почку. Но быстро пришедшие в себя охранники, "великодушно" не позволили Агилю заработать ещё одну серьёзную статью. Да благословит их Дева Мария! Получив дубинкой по затылку, доктор присмирел и позволил затащить себя в карцер.

А там его уже ждал человек в форме надзирателя, но почему-то он был в капюшоне.

— Может, ты подумаешь? — сказал он доктору.

Агиль, безумно выпучив глаза. Наваждение продолжалось!

— Опять ты? Но как?

Гомс, воспользовавшись моментом, когда его слушают, рассказал, что ключ к сердцу Хоито находятся у доктора в руках. И мальчик доверил выпустить поселившихся в сердце существ лишь ему. Гомс поведал о пришельцах из другой галактики, но доктору это было неинтересно и, он послал тестера на все четыре стороны. А потом тот с тихим смехом исчез. Но Агиль предчувствовал, что незнакомец вернётся. Личный призрак не оставит его в покое. Неужели он действительно сходит с ума?

\*\*\*

Агиль столько передумал за эту ночь, перебирая все события последнего времени. Но что-то регулярно и неуловимо выпадало из общей панорамы. Пазлы складывались в картину и, к сожаленью, она совсем его не радовала. Он чувствовал себя беспомощной мухой в паутине ещё пока скрытого от глаз паука-подстрекателя.

**Глава 18 Свидание Агиля с адвокатом Слери**

На следующий день к Агилю пришёл адвокат Слери. После беспокойной, бессонной ночи в карцере, доктор мало чем отличался от привидения: сероватый оттенок кожи, тусклые глаза, под которыми примостились тёмные круги, и почти безумный взгляд. Его утомлённый мозг отказывался воспринимать информацию, которой с порога оглушил вошедший.

Этот с иголочки одетый хлыщ даже не пытался скрыть своего предвзятого отношения и смотрел на подопечного с нескрываемым презрением и ненавистью. Поначалу защитник стукнул по столу своим дорогим портфелем из крокодиловой кожи – видимо вспомнил, что за безжалостный преступник перед ним сидит – но работа остается работой, даже если приходится спасать таких людей. Вынув нужную папку с бумагами, Слери деловито поправил белоснежные манжеты, проверил надёжно ли закреплены золотые запонки, расстегнул нижнюю пуговицу своего шикарного чёрного костюма и, только после этого, сел на своё место.

— Ну что, доктор Агиль?! – нахмурившись, произнёс защитник. — На вас столько жалоб от родителей мальчика... и ещё ваша жена. Вы можете честно мне рассказать, как так получилось с Хоито? Только зная правду, я смогу выстроить правильно линию защиты. Не привык, знаете ли, проигрывать свои дела!

— Я же говорил, – уже неизвестно в который раз, устало начал Агиль, давно выученный текст.

Адвокат понимающе закивал. «Он меня за дурака держит», — решил доктор, но выбора у него не было. В глазах Слери возникла заинтересованность, смешанная с сочувствием. Защитник кратко изложил официальное объяснение последних событий. Но всё звучало не менее безумно, чем слова Агиля.

— Знаете ли, в нашем мире, нет ничего невозможного! – хитро усмехнулся Слери. – Вы уже несколько месяцев сидите взаперти, и не знаете последние новости. А они весьма показательны! Начнём с того, те катаклизмы в природе, которые произошли в известное всем время, учёные мужи очень легко объяснили. Пылевые бури списали на климатические изменения, вызванные небывалым выбросом энергии в районе Тихого океана, который, заметьте себе, результат озоновых дыр. А те, в свою очередь, пропустили небывалый по силе солнечный выброс, вызванный сероводородом со скотобоен. Вот как! Хотя любой, хоть сколько-то образованный человек понимает всю абсурдность подобного заявления. Далее, помните волну убийств? Это дело рук маньяка, которого поймали на острове Бали. Он отдыхал на собственной вилле в роскошных апартаментах в окружении женщин всех оттенков кожи. – Губы адвоката тронула злая улыбка. – И за что же зацепились наши следователи? Вы не поверите! Доказательством стало то, что у него нашли россыпь старинных золотых монет! Спасибо любопытным и завистливым соседям. Причём, даже самые продвинутые археологи и нумизматы не могли сразу точно определить, кому они могли бы принадлежать и где и когда были отчеканены.

По официальной версии: у него нашли кучу странных артефактов древних инков, а может, и атлантов, но некоторые эксперты предполагали, что это золото гипербореев, хотя другие признавали: что это уже неважно. Вот и подумайте…

«Все это такое же безумие, как выживший мальчик», — подумал Агиль. Его охватило смутное предчувствие, даже туман в голове понемногу рассеялся.

— Как звали этого маньяка? — оживился доктор.

— Ха, — ухмыльнулся адвокат, — вы сильно удивитесь.

— Не елозьте, у хирурга нервы крепкие, — грубо бросил Агиль.

— Хьяльти! — ответил адвокат, хлопнув ладонью по столу.

— Профессор? — выпучив глаза, повторил Агиль.

— Ну да! — отрезал адвокат. — Муж вашей преданной любовницы, увы, забыл её имя, ага вспомнил... Свен. Каким-то образом его назвали инициатором всех этих бурь и убийств. И для своих преступлений он использовал безграмотных индейцев. Дарил им за каждую отнятую жизнь всякие погремушки. А потом, как нам сообщили источники, он зарыл клад вместе с эквадорскими военными где-то в Андах, на территории проживания враждующих между собой диких племен шуара и малаката, а сам сбежал на Бали. Перевёл деньги в оффшор и жил припеваючи, пока наши достойные правоохранители в лице Интерпола не подослали к нему своего агента Руфаро, что значит «счастье». Она родом из Африки. Женщина — профессионал в своём деле. А какая "корма!"

— Да, Хьяльти всегда любил темнокожих девушек. А откуда вы всё знаете? — спросил Агиль, сомневаясь, что профессор способен на такое. — Ничего не понимаю... вы же просто адвокат?

— Ну, — самодовольно хмыкнул защитник, — как у каждого врача есть своё кладбище, так у каждого уважающего себя опытного адвоката, есть свои информаторы во всех органах власти. Без этого в нашем деле никак!

— Ну да, ну да, — задумчиво протянул доктор, — Мир явно сходит с ума…

— Вот и я о том же! – потёр ладони о затылок Слери. — Понимаете, я взялся за ваше дело исключительно ради интереса. Средств и клиентов у меня, скажем даже так, что в избытке. И вполне мог бы отказаться.

— Чем же вы можете мне помочь, если уже всё известно наперёд?

— Не хотелось бы повторяться, — недовольно поморщился адвокат, — связи, опыт и много ещё такого, что вам знать не обязательно… И потом, в таком положении, как у вас, особо на снисхождение надеяться бесполезно. Если удастся скостить приличный срок – уже победа… Показательные суды милосердием не отличаются…

— С чего это, вдруг, показательный? – встрепенулся Агиль.

— А с того, — слегка наклонился к нему собеседник, — Не знаю уж каким образом, но вам теперь инкриминируют уже предумышленное убийство ребёнка с целью изъятия органов для трансплантации и опытов. К тому же, появились какие-то новые свидетели и недоброжелатели, — прищурился адвокат, — И откуда у вас столько врагов? То на руках носили и лавровые венки на голову прилаживали, а теперь закопать готовы. Даже в семье поддержки нет, а?

— Право не знаю. Что жена злится – это понятно, всегда ревновала, дура… — скривился Агиль, — но перебесится и успокоится. И раньше истерила.

— Всё гораздо серьёзнее! На этот раз не просто истерика. Уясните себе один факт. Не знаю, откуда узнала ваша жена, но она пришла ко мне вчера. Стала очень специфически уговаривать, вести дело. Она заплатила мне, чтобы я любым способом упрятал вас за решётку за то, что вы спали с супругой профессора, — ответил Слери и рассмеялся, прямо в лицо Агилю. — Кстати, у вашей жены отличные ноги! Да и всё остальное высший класс. При такой-то роскоши, доктор, зачем же было нужно размениваться на грязных шлюх?

Тяжёлая пластиковая папка с металлическими кольцами и паркер лежали совсем близко на столе. От приступа ревности поплыло сознание. Доктор хотел воткнуть ручку в адвокатский глаз, но сдержал свой пыл, когда услышал органный голос в голове, который отвлекал. Этот голос манил доктора взглянуть в зеркало, или в глаза Слери, тогда его жизнь изменилась бы, и он смог разобраться с адвокатом по-мужски. Но доктор не поддался: « Нет, — рассудил он как любой эскулап, — неясные тени, инопланетяне, голоса в голове – это уже явные нарушения в психике. Я хочу выбраться из этой передряги и жить дальше». В этот момент раздался удар грома, и сверкнула за окном молния.

И злоноид, уже готовый появиться не материализовался.

Присутствующий незримо при беседе мегаробот Гомс вовремя одумался и отвел глаза Агиля от маленького зеркальца, вмонтированного в стену. Единственный человек, который, по его мнению, не имел право на своего злоноида - хирург.

Злоноид или продолжатель его дела синхрон не способны были выполнить задумку мегаробота. Только Агилю предстяло вонзить скальпель в грудь Хоито и извлечь оттуда скопище атлантов в виде пыли. Всех до единого, а не расползающееся облачко, при неумелой работе скальпилем.

А ничего не знавший об этом хирург, сквозь туман, наплывший на его рассудок, заморожено констатировал:

— Удивительно, вы мой адвокат, а выступаете в роли обвинителя, кто вас послал? Что-то не верится, что моя "курица" решила отомстить за поруганную честь!

**Глава 19 Приставания злоноида Хьяльти к Агилю**

Клужграт периодически навещал Линду; сняв однажды информацию с ее сознания, он знал с точностью до минуты, когда она выходит на связь с Мудрикатом, руководителем Вселенского Центра Разумов галактики.

Где бы он ни находился, в каких мирах и реальностях, получив сигнал, тут же устремлялся по расслоенному времени на Землю.

Что из себя представляло расслоенное время? Один из множества возможных способов работы машины времени.

Допустим, мы имеем пятьдесят лет. Их можно представить, как пять отрезков по десять. Затем преобразователь времени показывает вам на плане схему из пяти параллельных маршрутов. Вы наполняете собой все пять капсул космического катамарана времени, преломляясь в специальной системе зеркал, хотя реально присутствуете лишь в одной. Ее вы выбираете для перемещения, а остальные четыре проносятся параллельно одновременно с вашим маршрутом. И все сходятся в конечном пункте. При параллельном движении этих расщепленных отрезков время не течет в пять раз быстрее. Но парадокс в том, что вступив в контакт с предстоящим к прохождению расстоянием пять параллельных линий движения сжимают пространство перед пятью камерами перемещения ровно в пять раз. То есть ваша скорость уже увеличивается в пять раз, в реальности не меняясь, когда вы направляете свою переносную кабину времени в необходимую точку. Этот способ еще хорош тем, что если по пути вас захотят уничтожит, то не знают в какой кабине космического катамарана находитесь вы, а где ваши зеркальные копии.

По этой схеме, можно выбрать путешествие в катамаране времени, расслаиваясь в пятидесяти, ста зеркалах. Но чем больше зеркал, тем выше скорость перемещения, но соответственно возрастает и процент погрешностей.

Клужграт не злоупотреблял, он скромно выбирал план перемещения только в тысячах спаренных кабин. А это значит, что его скорость перемещения была равна всего тысяче световых в секунду.

Но Клужграт еще умело использовал порталы времени, чтобы не скучать в пустом межгалактическом пространстве.

Вот сейчас, как он ни устал, а успел вовремя. Линда только вышла на связь.

Женщина включила аппарат, закамуфлированный под обычный компьютер фирмы «делл» и отстучала на киборде:

- Гомс совершенно спятил. Скоро на земле не останется людей. Что мне предпринять? - она ни словом не упомянула о пытках, которым подверглась недавно.

Тут же пришел ответ:

- Ждите, скоро появлюсь на планете, затаитесь, больше сигналов не посылайте, я вас найду.

Клужграт улыбнулся, он только успел принять человеческий облик и постучался в дверь.

- Кто это?

- Я, почтальон, вам посылка из Кито.

"Интересно, от кого, неужели Свен послала своему сыночку подарок, хочет задобрить. Как она не понимает, мальчик не может ей простить гибель отца. Но погиб ли Хьяльти, это еще вопрос. Что-то мне подсказывает, что он спасся.

Линда открыла дверь, и даже не успела среагировать, Клужграт обжег ее взглядом, она повалилась на пол. Злодей даже причмокнул от удовольствия ~~от~~ при мысли, что женщина могла пораниться. Так устроены и некоторые люди: ваша боль — их радость.

Клаужграт положит руку на разгоряченный лоб связной, сканировав на всякий случай, всю информацию, касающуюся интересующего вопроса, он удалился.

Значит, пока Мудриката нет, можно себя чувствовать раскованно.

Его главная задача, чтобы Гомс любым способом ускорил дело. Цистинометр ускорил бы победу его галактики в предстоящей войне с Млечным Путем.

Клужграт от природы мог превращаться в кого угодно, но он не понимал, как ему это удается, а секрет цистинометра и антицистинометра его армаде перед предстоящей войной с галактикой Млечный Путь ох как бы пригодился!

Вскоре он уже беседовал с Гомсом:

- У меня для тебя робот хорошие новости: Мудрикат уже в пути. Времени у тебя с гулькин нос! Ты должен в ближайшее время добыть мне секрет атлантов.

- Какой?

- Ты сам знаешь, не только что на свет родился.

Вскоре Гомс остался один. Он знал, что нужно представителю Храмрая — цистинометр.

Но ведь и он сам, Гомс стремится к этому. Скоро Агиль распорет сердце Хоито... сладкая картина предстала перед разгоряченным взором недочеловека: он достает клубок пыли, сжимает его в руках и грозится уничтожить, а отчаявшаяся Юпитер или кто-нибудь еще из уже успевших преобразится атлантов преподносят ему секрет цистинометра!

Но до реализации сладких грез нужно еще дожить! И, как бы не превратиться до этого в груду метала от руки вездесущего лорда Совета Высших Разумов страшного Мудрикара!

\*\*\*

Хаос, учиненный мегароботом Гомсом, продолжался. Всё больше людей становились жертвами своих клонов-злоноидов и превращалось в жалких полуроботов-синхронов, обреченных на короткую жизнь. При появлении злоноида человек впадал в коматозное состояние из-за панической атаки, и редко кому удавалось уничтожить шокером энергетического двойника. Все заканчивалось на удивление быстро. Злоноид приближался к человеку, впивался ногтем указательного пальца в ладонь оригинала, потом лизнув его кровь, сливался с ним. В результате появлялся бесплодный синхрон, которому предстояло семь лет влачить своё жалкое существование.

Самим же злоноидам было отпущено всего семь дней, чтобы найти оригинал, человека, по матрице которого Гомс его создал. Но, как ни странно, энергетических вампиров вела неведомая сила, словно перелетных птиц, поиск не продолжался долго: оригиналы притягивали свои копии.

\*\*\*

Злоноид профессора Хьяльти несомненно унаследовал от прототипа изворотливость и недюжинный ум. Поэтому, потратив на поиски беглеца большую часть, отпущенного ему Гомсом времени, он решил проблему выживания радикально, как сделал бы это сам профессор. Злоноид рассудил, что раз он появился из отражения оригинала, то стоило бы узнать, что случится, если сам посмотрит, например, в зеркало во время грозы?

Случай представился довольно скоро. В мебельном салоне ранним утром было безлюдно. Отвадив от себя дотошного менеджера, злоноид отправился в отдел с зеркалами. Однако теперь они были в чехлах. После нашумевших событий не только покупатели, но и сами продавцы редко заходили сюда. В этот момент началась гроза, а значит, мегаробот за работой, создает клонов.

Высокое ростовое зеркало сразу привлекло внимание лже-Хьяльти. Экспериментатор нетерпеливо сдёрнул покрывало и, выпрямившись, уставился в отполированную поверхность. Вначале ничего не происходило. Отражение безразлично повторяло все его движения, раздумывая о чём-то. Злоноид вдруг ощутил своеобразное притяжение. Дрожь пробежала по телу.

Хьяльти в зеркале криво усмехнулся и протянул руки вперёд. Кисти выступили над поверхностью. И тут злоноид понял, что надо делать. Он тут же схватил свой дубликат за руки и резко дёрнул на себя. Примитивиск был абсолютной копией профессора. Аморфное тело выскочило из стекла и тут же впиталось в плоть призвавшего его.

Хм! Странные ощущения. Немного кружится голова, эйфория от энергетического всплеска. И уверенность, что лимит жизни значительно пополнился. Как у человечков называются поглотители? Вампиры? Что же, если это свойство поможет жить не те короткие семь дней, что задал Гомс, то он готов выпить энергетику очень многих своих двойников.

Когда продолжительность жизни уже не ограничивала действия злоноида, который нашел способ, пусть и сомнительный, продлевать свою никчемную жизнь, он немного успокоился и стал действовать планомерно. Его оригинал от него все равно не уйдет! Ведь в этом смысл появления существования злоноида. Всё-таки он всё ещё связан энергетически, а так хотелось полноценной человеческой жизни! Все последние переживания реального человека, запечатлелись в сознании его клона, словно трагедия происходила и с ним. Решение возникло само собой, стоило только проанализировать воспоминания прототипа, его желания, его мечты и последние размышления…

Сам же профессор или оригинал, как принято стало говорить в последнее время, чтобы отличить людей от злоноидов и синхронов после инсценировки своей гибели хотел оставаться в тени, пожить спокойно на приличную сумму, оставленную в банке на особом счёте, мечтал поквитаться с доктором Агилем, продолжить поиски пещеры атлантов с сокровищами.

Клон тонко чувствовал все переживания человека, которые каким-то образом передавались ему через информационное поле. Сейчас он подумал: "Что ж, ничего нет лучше, чем осуществлённые мечты! Жаль, только воплощение их не понравится самому Хьяльти. Пусть же поделится со своим энергетическим двойником, если скрывается от него, они же в какой-то степени родственники".

Прежде всего, псевдо-Хьяльти навестил банк, предьявив отпечатки пальцев, которые у него не отличались от человеческих, и переписал очень приличную сумму на новый счёт. И нимало не сомневаясь, стал тратить денежки.   
Но чувствуя эмоционально и психологически себя настоящим человеком и научившись продлевать свою жалкую жизнь на короткое время, клон одновременно с этим потерял нюх, характерный для каждого злоноида. Он знал, что настоящий профессор где-то рядом, в Эквадоре, но не мог вычислить. После нескольких недель ему надоели поиски, и он решил расслабиться на всемирно известном курорте.

Арендовал виллу на Бали и стал шумно и помпезно развлекаться. Звёздные вечеринки, сексуальные вакханалии, и всё напоказ с репортажами журналистов и под присмотром телекомпаний. Пусть полюбуется гневливый профессор, как он мог бы жить! «Приходи, мой дорогой, обнимемся, как братья!» – эта фраза завершала по договору запуска видео все ролики телевизионщиков. Но и доктора Агиля псевдо-Хьяльти тоже оставить в покое никак не мог. Отчего бы не помочь в мести своему оригиналу, это так увлекательно. Доктор раздавлен, лишился всего. Нужно только подлить немного масла в огонь костра, на котором сгорает его никчемная жизнь. Интервью для рекламного ролика (фамилия Хьяльти была у всех на слуху в связи со скандальной экспедицией) получилось, в высшей степени замечательное. Взбеситься от таких слов должны были оба и Хьяльти, и Агиль. К сожалению, приманка не сработала, Хьяльти-человек затаился. Но злоноид рассчитывал, когда начнет крутиться возле Агиля, то появится и археолог.

В этот тёплый вечер океан был тих и спокоен. Его тёмная синева едва колыхалась. Лазоревый купол неба навевал безмятежность и негу. Злоноид наслаждался, потягивая белёсый дым кальяна. Он возлежал на горе подушек на подиуме. Лёгкий ветерок лениво шевелил занавеси террасы в восточном стиле. Недавно он отослал своих обнажённых одалисок, весь день плескавшихся в бассейне и оглашавших пространство призывным смехом. То одна, то другая составляли ему пару. Но и эти ласки ему надоели.

В это время он ждал одну единственную, кто мог заменить их всех, удовлетворив животную страсть. Руфаро не только внешне отличалась от всех своей шелковистой шоколадной кожей, бледным золотом волос, идеальной фигурой и напевным тембром низкого голоса. Двигалась она так плавно и изящно, словно не шла, а танцевала. С ней злоноид забывал обо всём.

Наконец-то из-за толстого ствола пальмы показался её стройный силуэт. Весь её наряд состоял из широкого пёстрого газового шарфа, широкими петлями охватывавшего бёдра и грудь, сцепленного на правом плече в объёмный узел. Кончики шевелились при каждом шаге, вверх – вниз, словно большая бабочка.

– Станцуй мне румбу, – хрипловатым от предвкушения голосом попросил лже–профессор… и, схватив камень, стал им отстукивать ритм о мраморный столик.

\*\*\*

Злоноид стал жертвой своей расточительности. Интерпол не мог не заинтересоваться неизвестно откуда возникшим миллиардером. Тем более что, узнав от своего нового адвоката о том, как шикарно проводит время бывший друг, в чём обвиняет самого хирурга, Агиль не стал молчать и заявил, что профессор Хьяльти утаил от общественности наследие древней цивилизации.

Увидев в тюремной больнице ролик с обращением к своему прототипу, доктор Агиль обратился к полиции с новым заявлением. Он не сомневался, что этот человек порождение тьмы, злоноид. Полиция отреагировала быстро. Но поскольку не было еще опыта определения, где человек, а где его клон, псевдо-Хьяльти, психологи криминалисты решили использовать сутуацию и для определения адекватности самого Агиля. А заодно исследовать первый попавший в руки правоохранительных органов клон человека, если верить словам самого Агиля.

Когда полиции нужно, она всегда сумеет найти повод для ареста.

Да, билет с Бали в Кито под усиленной охраной для псевдо-Хьяльти ничего не стоил. За решеткой Хьяльти вел себя настолько странно, что очень быстро у следователя возникли сомнения в его адекватности. Профессор археологии оказался несведущим в самых элементарных вещах, которые известны даже историкам-первокурсникам, путался в датах, забыл имена коллег и знакомых. А что уж говорить о внезапных припадках ярости, попытках разбить зеркала или замороженного стояния возле хоть сколько-нибудь отражающей поверхности. Однажды заметили, как после подобного сеанса во время сильной грозы, сил и агрессивности у арестованного прибавилось. Все это выглядело чрезвычайно странно.

Томограмма головного мозга показала последствия плохо залеченного повреждения затылочной части свода черепа.

Между следователем, ведущим дело Хьяльти, привезенного с острова Бали в Кито, и главврачом тюремной больницы, состоялся следующий разговор.

– Вы, как светило нашей психиатрии, – принялся заново убеждать следователь, – выписали заключение о психической вменяемости профессора Хьяльти…

– Ещё не подписал, – нахмурился главврач, – но это неизбежно. Члены консилиума единогласно вынесли такое решение…

– Вот именно. Значит, Хьяльти надо отпускать, коли он, признан не опасным для общества. И давайте начистоту. Что теперь для него жизнь? Без работы, без жены, которую отыскать так и не удалось. Деньги практически все потрачены. Медленная мучительная смерть – вот его будущее, – следователь выразительно посмотрел в глаза врача, – Можно сказать, что он уже труп. Но он ещё может послужить и себе, и вашему драгоценному пациенту доктору Агилю. Такая встряска, как встреча двух друзей, в одночасье ставших врагами из-за женщины. Взрыв эмоций, гнев, ревность, ненависть и что там ещё… Могут вернуть память одному и …

– Окончательно свести с ума другого… – скептически продолжил фразу психиатр, – Знаете, можете считать, что вы меня убедили. Правда, я даю разрешение на такие действия по совершенно другим соображениям, но не ждите, что я их озвучу.

Иссушенный годами вынужденного затворничества, психиатр, гневно посмотрел на следователя. Вздохнул и потёр пальцами лоб.

– Вы хотя бы отдаёте себе отчёт, – голос оставался ровным и спокойным, – на что меня толкаете?

– Это же всего лишь эксперимент… – начал заново следователь свой длинный монолог.

Врачу было искренне жаль своего коллегу. Им никогда не приходилось работать вместе – слишком разная специализация. Но об их подопечном докторе Агиле, успешном хирурге, ходили легенды. К нему на операционный стол лелеяли надежду попасть многие больные. Слава о «золотых руках» Агиля разлеталась быстро. Хвалебные речи, благодарственные статьи в медицинской и государственной прессе.

И где это всё сейчас? Он попал в психиатрическую лечебницу в состоянии нервного срыва. Тяжелые обвинения. Дёрганный, взвинченный до предела, тёмные круги под глазами, неприятный багрянец на щеках. Довели до предела такие вот «экспериментаторы»! Зла на них не хватает. А главное, что Агиль действительно болен.

– Доктор, – укоризненно качая головой, оборвал размышления врача, собеседник, – вы совершенно меня не слушаете!

– У меня слишком хорошая память, чтобы воспринимать ваши доводы уже в третий раз, – устало буркнул главврач.

– И как вы не понимаете, что нельзя помещать этих двоих в одну комнату. Они же поубивают друг друга.

- Но у нас нет другого выхода. Прокуратура торопит с заключениями экспертизы.

Нам нужно проверить и адекватность доктора Агиля и одновременно его обвинения в том, что профессор археологии уже… как бы это сказать… не человек.

\*\*\*

Доктор Агиль отчего-то сильно нервничал. Когда его утром перевели в «мягкую» палату для буйнопомешанных, склонных к суициду и членовредительству пациентов, он недоумевал с чего это вдруг? После того количества успокоительного, вводимого через инъекции, он уже не испытывал ни внутренней ни тем более внешней агрессивности. За эти дни он отоспался сверх меры. И стало даже в какой-то степени на всё наплевать.

Ему даже нравилось, что не надо никуда спешить, не надо выяснять отношения с разгневанной женой, не надо видеть своих бывших коллег, слушать их лживые комплименты, ловить завистливые взгляды, многое теперь не надо. Он, молча, сидел на полу в углу с закрытыми глазами и грезил.

Агиль очнулся только, когда на него с диким рёвом набросился загорелый до черноты незнакомец, стараясь схватить за горло. Доктор заметил его, но, увы, накачанный всеми видами лекарства он смог только попытаться увернуться. Агиль лениво выставил ногу, чтобы встать, как о нее тут же, споткнулся нападающий и рухнул прямо рядом с доктором

– Ах ты, гнусный предатель, – закричал на него мужчина в такой же полосатой пижаме, как у него. И с ужасом Агиль признал в нём бывшего приятеля. Растерявшись от неожиданности, он пропустил резкий выпад. До этого дня он даже не допускал сомнения в том, что Хьяльти мёртв. А все инсинуации, которые передавал ему адвокат Слери, считал подставой. – Как ты посмел…

Холодные, как у покойника, пальцы сомкнулись на горле. Пришлось отдирать их, с хрустом заламывая. Пусть тело у хирурга было ослаблено, но разум до сих пор помнил, как двигаются кости и в какую сторону не гнуться суставы. Поэтому он ухватил нападающего за пальцы и принялся заламывать их. Нападающий взвыл и тут же сам оказался в стальной хватке ещё задыхающегося врага. Доктор завалился на врага, повалил того на спину и прижав коленом.

- Еще рыпнешься, сломаю и этот, - Агиль потряс большим пальцем пленника у его же носа.

Мужчина не сдержал злости. С рыком он опять дернулся и мгновенно пожалел. Послышался хруст, и еще одна фаланга теперь торчала в неестественном положении.  
- Повезло, - недовольно добавил хирург хватаясь за другой палец, - думал сломаю. Вот с этим точно получится.  
- Не надо! – взмолился мученик о пощаде, догадываясь, что врач и правда ему все ~~кости~~ суставы повыкручивает.

– Утихомирился, придурок, – хмыкнул Агиль, отпуская пленника.

После они уселись. Несколько минут гипнотизировали друг друга глазами.

– Ты предал нашу дружбу, спал с моей женой! Предатель!

– Я спал с ней до вашего знакомства, – ответил доктор, усталым спокойным голосом, – а то, что она не рассказала правду о ребёнке, не моя вина. Йодис мой биологический сын. С этим уже ничего не поделаешь. Зато тебя называет папой, а не меня. А вот ты на самом деле предатель и преступник! Ты намеренно провалил экспедицию и загнал военных Эквадора в пещеру, замуровал их живьем. А потом убежал на Бали развлекаться на украденное золото. Тебя поймала Руфаро.

– Да... – произнёс лже-Хьяльти в отчаянии. – И прежде чем вонзить в меня дротик со снотворным она танцевала румбу. Тогда её формы... ой, не хочу вспоминать её формы... они прекрасны. Что же с нами всеми стало? А что с Хоито?

– А ты и, правда, псих! – засмеялся Агиль, – Сидеть в богодельне с кучей обвинений за спиной, а думать о формах какой-то шлюхи!

– Да чёрт его дери... зачем я связался с ним... и Гомс этот, мать его, — псевдо-Хьяльти усиленно ковырял в носу, отчего не мог сосредоточиться на фразе.

— А ты, я смотрю, совсем распоясался, как «помер».

– Ну, а что? Свен, стерва, с тобой удрала, правда после вернулась. Плакала, прощения просила, умоляла вернуться, но же, если убежала раз, убежит и второй. Поэтому я ее выгнал. А сын Йодис, хм, – поджал губы лже-Хьяльти, взглянув на Агиля. Сейчас, когда всё прояснилось, клон немного успокоился.

Всё равно в душе ядовито кипела ненависть к врачу...

– Пока ты прохлаждался в суде и на нарах, поползли слухи, что там и тут объявляются злоноиды, – лже-Хьяльти, прикинулся оригиналом человека.

— А кто они? — не понял Агиль.

Но, не успел рассказать о себе подобных клон, как из тёмного угла появился хищно оскалившийся Гомс, который словно знал, когда и где нужно вмешаться в разговор.

– Это мои тестеры! Мои отпрыски. Они проникают в тела людей. Между прочим…

У него чуть не сорвалось с губ, что и тот, кто выдает себя за Хьяльти и только пытался придушить Агиля, тоже его создание, но успел сдержаться:

– … неплохие вышли копии.

Агиль не удивился появлению этого странного типа. Он уже воспринимал его персону, как неизбежное зло.

А Гомс с усмешкой красочно описывал те события, которые происходят в мире.

«Интересно, зачем все эти россказни, – думал Агиль, подсознательно ожидая того самого вопроса. – Неужели он уже знает обо всём?» Но мегаробот Гомс откровенно развлекался, ошарашивая человека всё новыми подробностями.

Разговор прервался, когда дверь палаты открыли медбратья.

Следователь был раздосадован своим экспериментом. Ничего из того, что задумал, не случилось. Хьяльти пришлось отпустить на все четыре стороны. И теперь, со справкой о недееспособности его привлечь к суду по какому-либо поводу не представлялось возможным.

**Глава 20 Лже-Хьяльти создает команду.**

Клон проснулся из-за назойливого жужжания потолочного вентилятора в старой гостинице «Вредные мухи», но местные звали её по-другому – «Мокрухи». Лже-Хьяльти совершенно не волновали простыни с характерными пятнами от развлечений прежних отдыхающих. Его не смущал тошнотворный затхлый запах в комнате с наглухо заделанными окнами. Не заставляла клона брезгливо содрогаться и, растертая блевотина, въевшаяся в напольную циновку. Его бесило только одно – невозможность пополнить жизненные силы.

В замусоленных шортах и пропахшей потом гавайской рубашке, его даже за порог не пускали в единственную продуктовую лавку в этой части острова, не то, что к зеркалу. А ведь он много куда пытался прорваться.

Сутки назад его вытолкали из аэропорта на Бали, куда его опять депортировали из Южной Америки. По странной случайности в его паспорте с размытыми буквами, попавшем в воду, сохранилась лишь печать, что он имеет визу на Бали. И ценных из вещей были только часы, которые он всегда носил на правой руке, как настоящий профессор. За них оценщик дал мало денег, но торговаться не приходилось. Не тот случай. Их хватило, чтобы снять комнату. Еда его не интересовала. За несколько месяцев он успел превратиться в нечто среднее между вампиром и каннибалом. Может, именно это и продлевало жизнь злоноида, который был совершенно не похож на своих собратьев.

Одурманенный специфическим голодом, лже-Хьяльти бродил по посёлку, стараясь поймать свою жертву.

Этим вечером ему, несказанно повезло. Он натолкнулся на ухоженный микроавтобус, оставленный под фонарём. Внутри все было в зеркалах. Такую возможность нельзя было упустить. И злоноид потянулся к отражению. По прогнозу обещали грозу, злоноид Хьяльти уже знал по опыту, что скоро они появятся, двойники. Неутомимый Гомс использовал любую возможность, чтобы выпустить в свет своих питомцев и внести новую волну хаоса в человеческое общество. Злоноидов и примитивисков было так много, что робот никогда не следил за их судьбой. Исключение составляли единицы.

Ждать пришлось недолго. Вскоре один за другим из зеркальных отражений стали появляться примитивиски, фантомы Хьяльти. Злоноид не давал им опомниться и тут же синхронизировался "сжирал" одного за другим. С каждым убитым клоном силы его возвращались. Когда гроза прекратилась, "питание" закончилось. Довольный лже-Хьяльти с легкостью спрыгнул на землю и бодро зашагал домой, напевая любимую песенку об изгоях, с которой начинались последнее время все передачи местной радиостанции.

Лже-Хьяльти регулярно забывал, что ноги приводили его к этому месту. И каждое новое посещение автобуса он воспринимал, словно первое. Вот такая романтика. А виной всему были модуляции в фантомном сознании клона, которые играли с его памятью.

Спустя полчаса он брёл к своей гостинице пьяный от перенасыщения и борющийся с отрыжкой. В густых сумерках обозначился силуэт ночной бабочки. Пританцовывая на неверных от выпитого алкоголя ногах, она двигалась в направлении «Мокрухи». Злоноид решил удовлетворить ещё одну свою жизненную потребность, которой в отличие от большинства синхронов, злоноиды были не лишены. В затуманенном состоянии он схватил женщину, которая не отбивалась, и увлёк в ближайшую хибарку, которая оказалась открытой, причем хозяева отсутствовали. Потом свет в сознании потух, и злоноид заснул.

Когда, наконец, открыл глаза, от резанувшего лицо первого луча, проникшего сквозь щель в стене, узнал, спящую рядом с собой женщину. Это была Руфаро! Спутать с другой её было невозможно – темнокожая с золотыми волосами. Первым было желание тут же придушить предательницу. И пальцы уже сомкнулись на тонкой шее. Но вздрогнули ресницы, пухлые губы прошептали что-то невнятное, тело призывно шевельнулось, и праведный гнев испарился, уступив место страсти.

– Ты кто? – спросила она, как только отдышалась. – Откуда я тебя знаю?

– Я – Хьяльти! – недоумевающе напомнил злоноид.

– Ах, Хьяльти, – рассеянно произнесла она, – знаешь, совершенно не помню свою прежнюю жизнь. Только имя… Но ты мне нравишься!

За сколько ты договаривался с моим сутенёром? Он мужик хороший, только очень жадный. Да и умом не отличается…

– Я подобрал тебя на улице, – прервал её лже-Хьяльти.

– У-у! Тогда нам нужно смываться и побыстрее, – вскочила она с койки и начала судорожно натягивать на себя полоски ткани, которые сложно было назвать одеждой.

Руфаро не помнила своей прежней жизни. В тот знаменательный день, когда выполнила задание детективной конторы, где работала секс-агентом, усыпив предполагаемого Хьяльти, она совершила роковую ошибку. И подвели её обычное женское любопытство и алчность.

Любовником лже-Хьяльти был отменным, щедрым и прочее, но в одну тайную комнату он никого не пускал. Неизвестно почему, но сообщать своим коллегам о ней, девушка не стала. Зачем отдавать то, что пригодится самой? А где хозяин мог прятать свои сокровища? Поэтому, когда всё утихло и копы удалились, она ещё раз осмотрелась и рванула к заветной двери.

Она ожидала всё, что угодно, но только не это! Комнатка была зеркальной! И потолок, и пол, и стены, даже дверь с внутренней стороны, были зеркалами. Щёлкнул замок. Вспыхнул яркий свет. И не успела она даже сообразить, что делать дальше, как со всех сторон отражения протянули к ней руки. Переливающиеся серебристые потоки окружили её, впитываясь в тело. Это было безумно больно. Она заметалась в сетях своих двойников, которые всё множились…Примитивиски наступали толпой, пока не появился ее злоноид, растолкав слабых конкурентов.

Сколько продолжалась эта фантастическая вакханалия – неизвестно. Но очнулась она на полу в коридоре. Как сказали бы специалисты в области кибернетики – «программа синхронизации прошла некорректно». Она не понимала, где оказалась, и, чувствуя новые желания, временами очень жестокие, но по-своему привлекательные, бродила по парку в густых сумерках, пока не встретила местного сутенёра Чиканьшуньпана в традиционной нонле на голове. Всю жизнь он считал себя везунчиком, хотя любой сторонний наблюдатель сказал бы противоположное. Возможно, происходило это от того, что он просто ненавидел работу? Все попытки родни наставить его на путь истинный, не увенчались успехом – он попросту сбежал. Но жить на что-то было нужно. Вор из него вышел никакой, контрабандист – никчёмный, для мошенника голова не была предназначена, и не в смысле совестливости, просто ума недоставало. Встреча с Руфаро, потерявшей себя, была, как милость свыше. И Руфаро оказалась пока его первой сотрудницей, после основания конторы по узнаванию сексуальных тайн курортников, которые потом собирался продавать их мужьям и женам, рассчитывая что-нибудь на этом заработать. Для смеха и пущей важности он назвал свою частную разведывательную контору Интерполл. А чтобы не обвинили в плагиате, добавил одну букву "л" в название.

А Руфаро было вообще всё равно, кто будет управлять ею. Все встречавшиеся до этого, люди были с ней грубы и жестоки. Совсем другое дело Чиканьшуньпан. Низкорослый человечек в смешной шляпе ласково заговорил с ней, приобняв за талию, и повёл по узкой аллее. Вот так она и стала куртизанкой-синхроном, что вполне отвечало её исковерканной злоноидом натуре. Своего сутенёра она называла коротко – Чика, отрицая длинное труднопроизносимое имя. Тот, как ни странно, совсем не возражал. Главное было то, что за формальный пригляд, она отдавала ему все заработанные деньги.

\*\*\*

Руфаро и лже-Хьяльти быстро договорились. Посетив местную забегаловку, ведь даму надо было покормить, парочка отправилась на берег океана. Там они резвились, как дети: купаясь голышом и даря друг другу иные радости, как и океан в придачу. Руфаро была рада тому, кто знал её прежней. А злоноид всё пытался сообразить, где найти настоящего профессора. Агиль, хотел он того или нет, но всё же дал ему одну наводку. Сын настоящего Хьяльти воспитывался Линдой. Но Англия была далеко.

Это была пока единственная ниточка, которая могла привести к оригиналу. Попытка, использовать обстоятельства, сведшие его с Агилем в психушке, разыскать свой оригинал увенчалась провалом.

Возможно, что докторишка заподозрил неладное, поэтому и увёл разговор в сторону, а тут ещё Гомс заявился. А это просто так не бывает. Что-то ему надо. Создатель злоноидов играл в странную игру. И двойника к Агилю не подсылает, значит, Агиль ему нужен, как первоисточник.

И вывод только один – надо как можно скорее возвращаться в Кито. Только, где взять деньги? Деньги, деньги…

Праздник жизни длился совсем не долго. Не успело солнце погрузиться в бескрайнюю пучину, как их отыскал Чиканьшуньпан. Сутенёр потратил на это целый день и был возмущён до глубины души. Руфаро он уже считал своим денежным приложением. К тому же на не обезображенные интеллектом мозги, давил карточный долг, что грозило большими неприятностями от местного криминала.

Чиканьшуньпан стал запугивать клона Хьяльти, утверждая, что его любовница – очень дорогая куртизанка. И если профессор сразу не расплатится с ним, как боссом женщины, то есть люди, которые вечером вывезут Хьяльти на лодке в залив и скормят прожорливым акулам. Клон сделал вид, что очень испугался, хотя на самом деле, мысленно уже потирал руки от того, что сам собой нашёлся помощник. Это очень хорошо, что жадный и беспринципный сутенёр сейчас истерит. Тем проще заставить его работать на себя. Поэтому, поканючив совсем немного, он выдал то, от чего у наглого бездельника алчно загорелись глаза.

– У меня на южном побережье арендована вилла. Сейчас она, скорее всего, закрыта до окончания контракта…

– А если нет? – вставил Чика, уже прикинув, что неплохо было бы там скрыться на время. Заработать необходимую сумму для погашения долга, Руфаро сможет не скоро. И это был неплохой выход. Уж где–где, а на фешенебельной вилле его искать никто из братвы не станет. Но следующие слова профессора привели его в восторг и благоговение.

– Не важно. Главное – у меня в тайнике спрятаны документы и деньги. Нужно только пробраться туда. Ими я расплачусь с вами. А если мы поладим, то может быть, я расскажу вам об одной тайне, которая сделает нас сказочно богатыми!

Вилла оказалась опечатанной. Владелец так и не решился сдать её, побоялся, наблюдения со стороны Интерпола. Но подобные мелочи не могли никак повлиять на планы лже-Хьяльти и его приятелей. Сразу же по приезду, злоноид отправился к первому тайнику, и вынув из-под увесистого валуна на лужайке пластиковую коробку с документами и небольшой суммой денег. Купюры были отданы в дрожащие от нетерпения руки сутенёра, который теперь окончательно поверил в свою счастливую звезду.

Развалившись на шезлонге возле бассейна, Чика медленно напивался и уже верил всему, что сообщал ему босс. Чудак готов был служить, аки пёс безродный. Упуская подробности, клон вещал о том, что в столице Эквадора есть его брат близнец тоже профессор Хьяльти, который нашёл сокровища в горах. Пещера просто забита золотом. И хотя землетрясение закрыло вход, зная место, можно и откопать. Вот только где оно, это место, знает только брат, который скрывается от правосудия. Значит, его необходимо найти и заставить поделиться.

Под грохот салюта и музыку, доносившиеся с соседней виллы, они составили дальнейший план действий. Однако истинный план был только в голове злоноида. Подручным не к чему было знать всю правду.

За полночь, когда синхроны, упившись, крепко спали, лже-Хьяльти тихо поднялся и отправился в зеркальную комнату (обещали грозу, а значит, еду), подкрепившись несколькими появившимися из зеркал с первыми ударами грома примитивисками, вскрыл пол и достал стопку купюр и банковских карт.

На следующий день они отправились в аэропорт, а затем в Кито.

У лже-Хьяльти была цель выйти на след реального профессора, пролежав в психушке, он был убежден, что доктор Агиль знает, где тот прячется. Подпитка жизнями примитивисков может скоро закончится, гроз в ближайшие три месяца не ожидается. Не найдет реального Хьяльти – скоро умрет!

А сутенёр понял, что может основательно поживиться, найдя брата профессора. Заметим, что сутенёр и проститутка были уже синхронами, а лже-Хьяльти ещё ходил в злоноидах. Но этот клон оказался крепким долгожителем, ведь он существовал шесть месяцев, а это целая вечность для злоноида!

\*\*\*

Порой жизнь с ее завихрениями событий и целей напоминает дерево.

Если представить себе ситуацию, что ветви дерева - это цели, то попробуем разобраться, что является его стволом.

Конечно, ствол составляло главное богатство атлантов - цистонометр.

По этому стволу карабкались наверх женщины атлантки, которые потеряли способность читать свои книги из-за давнего преступления.

Дальше параллельным курсом двигался с ними Гомс. Мегаробот надеялся все же насолить атлантам, может быть даже уничтожить их, но предварительно узнав тайну цистонометра, который мог после торгов с Мудрикатом спасти его никчемную жизнь. А рядышком карабкался Хьяльти, который посвятил поиску древних знаний атлантов лучшую часть своей жизни, узнав про цистонометр, он тоже загорелся желанием обладать им.

Но на пути у всех ~~у~~ на ствол~~а~~е был сучок, по имени Агиль.

Без его освобождения из психушки путь дальше к вершине дерева - главной цели, был невозможен.

Гомс без Агиля не мог достать из сердца Хоито атлантов, прячущихся в сгустке пыли.

Хьяльти без Агиля не мог найти Хоито, который за ручку бы привел его ~~по~~ к пещере знаний, а значит и цистонометру.

Атлантам нужен был Агиль тоже, как и Хьяльти для розысков Хоито. Но атлантам Хоито нужен был, чтобы освободить свое племя из заточения в кремниевом состоянии.

Цепочка желаний: Агиль-Хоито потом расстраивалась и три мощных ветви уходили в разные стороны.

Но эту последовательность невозможно было разрушить.

Что касается самого Агиля, то он мог бы соблазниться на предложение Гомса устроить побег. Но, кто тогда поверит, что сбежавший подсудимый не преступник.

А все же Агиль все время колебался: а вдруг Хоито еще у него в подвале и он сможет предъявить его живого суду?

Смущало, что Гомс сначала требовал достать из сердца парня сгусток атлантов! Но ведь цели Гомса и Агиля расходились именно с того момента, когда Хоито упадет мертвый на циновку. Кого он предоставит тогда суду, думал доктор, неразложившийся по какой-то причине труп? А как же все его россказни о встречах с парнем в сельве?

Дерево желаний и целей переплетало свои ветви, которые в итоге, как и у всякого дерева расходились в разные стороны.

А желание клона Хьяльти найти свой оригинал и сделать его синхронном, пусть и не имело отношения к цистонометру, но тоже вплеталось в запутанную картину причин и следствий.

Жуки, потерпевшие крушение, готовились к скорому отлету, хотя если учитывать ждущую их мину Клужграта, в вечность.

Сколько до этого трагического события осталось, трудно было сказать. Все зависело от того, как быстро пройдут восстановительные работы.

То есть с каждым днем успешных работ, смерть была все ближе. Она уже, казалось, выглядывает из-за поворота единственной сохранившейся дороги на планете, ведущей в никуда.

Когда Косинус оторвался от книги, он посмотрел с восторгом на учителя.

*– Я всегда поражался твоей железной логике, надеюсь, тебе понятно, что остальным нужны только деньги. Деньги пока правят миром!*

Внезапно тяжелая книга подскочила вверх, почти к верхнему своду пещеры и стала выписывать в воздухе какие-то буквы, которые оставались висеть в воздухе пылевыми наплывами, чтобы тут же рассеяться сквознячком.

Жуки испуганно переглянулись.

Дух книги чем-то остался недоволен! Потом присмотревшись к буквам, они увидели слово автор.

*- Знаешь друг, выдохнул Тангенс. Мне когда-то мой учитель говорил, что каждая книга живая. Она только спит, пока ее не раскрыли и не начали читать.*

**часть 5**

**Активные действия лже-Хьяльти с командой по вызволению Агиля**

**Глава 21 Злоноид Хьяльти с командой по "вызволению" Агиля из Тюрьмы вылетает в Эквадор**

Троица срочно вылетела в Эквадор. Всё время полёта злоноид прикидывал, с чего начать поиски. И пусть единственно возможный план они составили ещё на вилле, что-то его беспокоило. Пока добровольные помощники сопели голова к голове, можно было спокойно размышлять.

Он сосредоточенно перебирал в памяти разговор с Агилем в психушке перед тем, как его выдворили на Бали, пытаясь найти ключевое слово, абсолютно не замечая клубящиеся за иллюминатором розоватой пеной облака. Сейчас самолёт плыл над этим маревом, изредка окунаясь в белёсую мглу. Из пучины размышлений лже-Хьяльти вырвал восторженный вопль, прозвучавший где-то в задних рядах: «Папа, папочка, смотли! Как класиво!» Детский голосок заставил злоноида вздрогнуть.

Злоноид шлёпнул себя по лбу, как сделал бы его прототип, и самодовольно улыбнулся. Точно! Как он мог быть так глуп раньше?! Люди – они же так привязаны к своим детям. Вот о чём невольно проговорился доктор, пока ещё принимал его за самого профессора. Тут же в голове возникли необходимые мысли. И с удовлетворением, он отметил, что отличной идеей было припрятать основную сумму, вырученную за украденную из тайника профессора Хьяльти старинную книгу, состоящую из тончайших золотых страниц, на которых были вытеснены непонятные письмена. Ему удалось найти тайник каким-то шестым чувством, но напрасно он там прождал три дня самого профессора. Тот так и не появился, видимо почувствовал, что злоноид идёт по следу. Теперь вырученные за книгу деньги очень даже пригодились, это давало преимущество и свободу действий.

Первым делом по приезде троица сообщников отправилась на поиски ночлега. Выбор пал на довольно-таки приличную, но недорогую гостиницу «Приют скитальца» в пригороде Кито. Лже-Хьяльти уговорил взять каждому отдельную комнату, чтобы не мешать друг другу. Ему не терпелось проверить своё предположение. Договорились, что назавтра с утра синхронны отправятся в психиатрическую лечебницу. А сам, сделав вид, что нуждается в длительном отдыхе, приступил к делу.

\*\*\*

Линда после допроса мегаробота Гомса никак не могла прийти в себя. И зачем только она снова отправилась в далекий Эквадор снова вместе с воспитанником Йодисом? Мальчик категорически отказывался контактировать с матерью, считая Свен виновной в гибели отца два года тому назад. Да и не верил он в смерть Хьяльти. А ведь был прав. Но мальчик не знал, что его отец пытается одновременно быть в курсе всего происходящего. Во-первых, он старается найти библиотеку атлантов, во-вторых, спасается от своего злоноида лже-Хьяльти.

И как ему нужен свободный доктор Агиль, который приведет его к Хоито, знающему, где библиотека атлантов! Чувство ревности к доктору давно перегорело. Хьяльти смирился с тем, что не он, а Агиль отец его любимого сына Йодиса. Но, если смотреть правде в глаза, будущая жена была уже беременной, когда Хьяльти сделал Свен предложение связать судьбы. И кто знал, что эта женщина с благородной внешностью и манерами аристократки работала проституткой в районе Красных фонарей в Амстердаме и именно тогда она залетела от случайного клиента?!

Одни и те же раздирающие душу мысли овладевали археологом, но он мужественно с ними боролся.

Скользкая Тень, хранитель тайной пещеры знаний, признался, что во время экспедиции водил археолога за нос. Он, как хранитель, знал не только местоположение, но и секрет тайного проникновения в пещеру. Тем не менее несколько недель, будучи проводником Хьяльти, Скользкая Тень водил всех вокруг да около, пока не получил разрешение идти в пещеру от своего брата, вождя племени шуара Мудрого Скорпиона. А всему виной то, что индеец знал все из Кристалла времени. Кристалл времени даже нельзя было сравнить с современным айфоном. Через него можно было не только разговаривать с кем-то, а и оказаться физически рядом с собеседником и даже... произвести реальные действия. Скользкая Тень тогда все рассказал профессору археологии. Потом индейца кто-то отвлек и он забыл забрать кристалл.

Хьяльти стал обладателем Кристалла времени атлантов. А секрет был в том, что человек знал с точностью до секунды, когда клон уходил и приходил. Он его не находил. Случайно, перед самой инсценировкой своей гибели кристалл оказался у профессора археологии. Тогда

Свен, получив посмертную записку, думала, что Хьяльти покончил с собой из-за нее. А на самом деле причиной оказался Кристалл. Соблазненный его возможностями, Хьяльти решил «уйти из мира».

Какая жалость, что он использовал только одну грань Кристалла - настоящее. Но он когда-нибудь выпытает у Скользкой Тени секреты граней будущего и прошлого. Другой вопрос: простит ли ему индеец невольную кражу?

Внезапное появление профессора в гостиничном номере не удивило Линду. Она словно ждала этого. Умная женщина не задала профессору ни одного вопроса. Хьяльти то появлялся, дав поручения своим помощникам, то исчезал на целый день. А на самом деле он смотрел в Кристалл атлантов, когда его клон уходит, чтобы заявиться вместо него.

Линда с чашечкой кофе присела у окна. Прохладный утренний ветерок приятно ерошил волосы, заставлял яркие граммофончики петуний кивать, наполняя его сладким ароматом. Хьяльти опять умчался куда-то не сказав ни слова. Йодис ещё спал, он вчера упорно не хотел укладываться в постель, делал вид, что важно добить следующий уровень в игре. Однако он расчленял компьютерных монстров так небрежно и рассеяно, что волей-неволей закрадывалось подозрение, что мальчик кого-то ждёт. И всё-таки сон его сморил раньше. Как он почувствовал, что долго отсутствовавший отец должен приехать? Не было никаких сообщений. После скандала между родителями ни Свен, ни Хьяльти уже давно не появлялись. А он ждал… Удивительный мальчишка!

В прихожей прогремел гонг дверного звонка. Женщина с неудовольствием поморщилась. И кого это принесло с утра пораньше? Оставив недопитую чашку на подоконнике, она не спеша прошла в прихожую Странно, на пороге стоял Хьяльти. Линда удивлённо подняла брови. Что-то забыл? Но спросить ничего не успела. Йодис ворвался как ураган с криком: «Папочка, ты всё-таки приехал! Почему так долго не приходил?» – пришлось отступить в сторону.

А, Глупый Лягушонок, как уже давно она называла по примеру Скользкой Тени, засыпал кучей вопросов удивлённого отца, повис на шее и потащил его в свою комнату.

– Я так тебя ждал! А у меня все сдано на сто за учебный год. Правда, правда…Они скрылись из виду.

Только сейчас Линда с ужасом сообразила, что этот Хьяльти, не совсем Хьяльти! А ведь профессор предупреждал, что такое может произойти! Человек, который ушёл четверть часа назад и тот, что вошёл сейчас внутрь, были одеты совершенно по-разному. Как хорошо, что Йодис не дал ей совершить ошибку! Она постояла пару минут у двери, закрыв рот рукой и забыв выдохнуть ещё с того момента как человек, похожий на профессора археологии зашёл в дом. А после, оправившись от шока, наклонилась и перевернула коврик у двери, сменив его цвет с бордового на чёрный.

Действовать следовало осторожно. Линда заскочила на кухню и поставила на подоконник большой глиняный кувшин и задёрнула лёгкую занавеску. Она получила сообщение, что Мудрикат, сам верховный руководитель Всегалактического Совета Разумов, скоро прибудет на Землю и хотела его предупредить о возможной ловушке. Спешно проглотила остатки уже холодного кофе, глубоко вздохнула, тряхнула плечами для бодрости и пошла разыгрывать добродушную хозяйку и беспросветную «дурочку». Что ж, ей не привыкать!

Через пару часов гость, сославшись на дела и пообещав обязательно, как только выдастся свободное время, навестить сына, удалился. Проводив его, Линда с удивлением обнаружила печального и хмурого Йодиса. Он был так не похож на беспечного мальчугана, каким казался ещё несколько минут назад. «Знаешь, мама Линда, — сказал он глядя льдинками глаз, — он какой-то не такой, словно замороженный… Будто и не папа…».

А злоноид Хьяльти был не просто раздосадован, он был зол. Эх, такая замечательная идея пропала зря! Оказывается, что не все люди преданы своим детям. Может быть, оригинал человека и заявится сюда, но только когда? Не может же он, как собака, сидеть здесь и караулить оригинал?! Он, по ответам ребёнка почувствовал,что отец того навещает. Но у злоноида не было времени. Он уже потерял несколько дней у тайника, теперь караулить в гостинице? Нет! Освободить Агиля и тот его приведет к археологу. И точка! Клон зажмурился от удовольствия, предчувствуя свою скорую синхронизацию с оригиналом человека. Всё-таки, остаётся последний реальный шанс вычислить местонахождения настоящего Хьяльти через Гомса. Придётся обращаться к своему создателю и в обмен услуга за услугу, просить или требовать, как получится, найти ему профессора.

Гомс же просто развлекался. Он прекрасно знал, что происходит сo злоноидом. Робот открыл для себя забаву, что-то среднее между театром и кино. Быть для всей этой мелочи практически богом и не поиграть, ведь когда-то именно с ним так развлекались его создатели. Он восхищался изворотливостью этого клона. Да, злоноид Хьяльти превзошёл в уме всех созданных энергетических клонов. Пусть у него не было и сотой доли знаний прототипа, но он совершенствовался с каждым днём, а это дорого стоило. Пожалуй, он стал его любимчиком!

Поэтому бывший тестер изгоев отозвался на молчаливый призыв злоноида, внезапно возникнув перед ним на парковой дорожке, одним из душных тропических вечеров. Лже-Хьяльти, как уже повелось с недавних пор, прогуливался под ручку с Руфаро. Но совершенно не для того, чтобы полюбоваться красотами большого города. Он думал о том, что же ещё предпринять. И, в одно из мгновений, буквально взмолился, обращаясь к своему создателю. Гомс, словно ждал именно такого обращения.

Увидев перед собой фигуру в капюшоне, злоноид испытал что-то наподобие священного трепета. Подруга просто отпрянула от неожиданности, да так и замерла. Клон же, как-то странно выгнулся, что вполне можно было принять за поклон.

— Было бы неплохо, если бы ты пал на колени, —усмехнулся Гомс, — Ну да ладно! Что возьмёшь с недоразвитой структуры? Так и быть, говори, —величаво-благосклонно разрешил создатель.

— Ты же, и так знаешь, что мне нужно, — злоноид покосился на подругу.

— Я-то знаю, но отчего ты думаешь, что должен помогать вам в этой авантюре, когда могу взять доктора измором. Жаль, конечно, что он не женщина, было бы несколько проще, — если бы робот мог вздыхать, то он, наверное, именно так и поступил, а так возникла только короткая пауза, - Но у меня очень много времени. — Коли человечек свихнётся по-настоящему или на некоторое время потеряет контроль над собой – этого будет вполне достаточно. Я терпелив…

— Но чем быстрее ты узнаешь, где мальчишка, тем лучше? – заискивающе, заглядывая под капюшон, пробормотал собеседник.

— Хм, конечно! И что ты предлагаешь?

— Тебе нужен Агиль для того,чтобы найти своего оригинала Хьяльти, спастись от смерти и стать синхроном, а мне нужен Агиль на свободе, чтобы казнить Хиото и добраться до проклятых атлантов, живущих в его сердце.

— По рукам! Обещаю, пока мы не найдем твоего Хьяльти, будешь жить злоноид!

Руфаро и, подоспевший к ним Чиканьшуньпан, так и не поняли истинный смысл договора. Синхроны только знали, что смогут получить свои деньги, даже если доктор не освободиться из тюремного отделения психлечебницы. Главное - узнать местопребывание археолога, как сказал им Хьяльти, брата близнеца и какого-то Хоито, который нужен для чего-то другу их босса.

Теперь Чиканьшуньпан навещал доктора Агиля в лечебном изоляторе тюрьмы практически каждый день. Только в самом начале казалось, что это будет просто. Однако, хитрый докторишка упрямился и требовал за местонахождение Хоито и брата их шефа никак не меньше, чем свободу и не в виде побега, а на законных основаниях.

Руфаро с лже-Хьяльти бродили по центру города, неподалёку от больницы. Чудесная пестрящая яркими красками архитектура нисколько не трогала их нечеловеческие души.

Сутенера послали на очередное свидание с доктором (за каждое свидание приходилось платить, но другого выхода поддерживать связь не было).

Внезапно злоноиду Хьяльти захотелось отлучиться по необходимости. Как назло нигде не было видно зарослей, сплошные дома, впереди которых скучали разомлевшие на солнцепёке запылённые пальмы. В принципе, ему было наплевать на то, где гадить, только загреметь в полицию из-за такой мелочи, как-то не хотелось. Он зашел в ближайшее кафе и с трудом уговорил официанта впустить его на пять минут.

Руфаро увидела подходящего сутенёра и одновременно, что с противоположной стороны улицы приближался Хьяльти.

«Странно все это, — подумала куртизанка, — да и одет он иначе, чем пять минут назад. И когда только успел?»

Вечно неунывающий человек в нонле принёс весть, что доктор выдвигает новые условия.

— Какие? — недовольно воскликнул профессор, озираясь по сторонам.

— Агилю нужен хороший адвокат против жены, которая пытается развестись с ним и отобрать всё имущество.

— О чём он думает, когда жизнь человечества в опасности? Надо спасти атлантов в сердце Хоито, пока Гомсу не удалось найти способ убить их.

Видимо, оригинал профессора уже навещал Агиля и знал, что скоро его клон начнёт действовать и надо бы его опередить.

Вначале профессор пожалел о фразе, которая вырвалась от сдавивших его эмоций, но в глазах сутенера и Руфаро прочитал недоумение. "Пронесло, они ничего не поняли, слава богу!"

Сутенер с проституткой были поражены перемене, произошедшей с Хьяльти, он выглядел гораздо бодрее, чем обычно. Но, тот внезапно, засуетился и куда-то побежал, скрывшись за угол. А в этот момент открылась дверь ресторана и, перед изумлёнными подельниками предстал прежний Хьяльти, клон-злоноид, но уже преобразившийся, с потухшим взглядом и глубокими синими кругами под глазами.

Пусть синхронны и не отличались особым умом, но природная подозрительность, заставила их насторожиться. Они переглянулись и дружно решили, что с ними ведут двойную игру. А значит, могут оставить ни с чем. Судьба человечества в отличие от собственной, их мало интересовала. Чика снова повторил требования Агиля. Реакция на это была спокойная. Отправив товарищей гулять, лже-Хьльти отправился на встречу со своми дубликатами для подпитки. Раздавив, как мыльные пузыри в автобусе несколько примитивисков, вывалившихся из зеркала после недавней грозы, лже-Хьяльти почувствовал прилив сил.

Автобус, где он мог переодически восстанавливать подобным образом силы, как сказал Гомс, был его подарком. Но мегаробот требовал ускорить усилия группы лже-Хьяльти. Ему уже не терпелось добраться с помощью доктора Агиля до ненавистных атлантов в сердце Хоито.

Теперь же, после того, как лже-Хьяльти услышал, что необходимо выполнить условия Агиля, о которых рассказал Чиканьшуньпан, профессор позвонил своему новому адвокату. Тот в свою очередь отказался его выслушать и сказал, что больше не станет связываться с лжецом. Тогда археолог назначил ему встречу в летнем кафе. После долгих уговоров лже-Хьяльти всё же убедил его помочь, пообещав долю от найденных сокровищ атлантов, которые прячет Гомс.

Уличное кафе не выглядело оживлённым. У входа внутрь дремал официант, прислонившись к стене. Только один столик был занят. Молодой, но уже лысыватый адвокат недовольно хмурился, мелкими глотками хлебая кофе. Его собеседник выжидательно молчал. Всё необходимое уже было сказано.

— Знаете, — поставив чашку на блюдце, — ещё вчера, когда вы мне позвонили, профессор, я намерен был резко отказаться. Вы имели наглость забыть о моём гонораре! А это святое, для любого адвоката!

На самом деле, говоривший прекрасно знал, почему пришёл сюда. Просто клиентов у него не то чтобы было мало, их вообще не было. И главным виновником такого положения он считал своего удачливого и беспринципного коллегу Слери. Утереть нос этому прохиндею, что может быть важнее?!

Но свою линию он гнул умело. И когда на столик легла пухлая пачка банкнот, он довольно улыбнулся и сгрёб всё в портфель без счёта.

— Итак, я готов взяться за дело вашего друга, доктора Агиля. Человек, по существу попал в тюрьму по вздорному обвинению. Но впредь, профессор Хьяльти, мы будем работать с предоплатой. Я называю сумму, вы переводите на мой означенный эквивалент. И я начинаю действовать.

Он протянул лже-Хьяльти конверт, встал и откланялся.

**Глава 22 Троица и новый адвокат Роберт посещают жену Агиля**

Злоноид Хьяльти уже так долго прожил, что чем дальше, тем чаще стал ловить себя на несвойственных его природе мыслях. Во сне он видел родные профессору и совершенно чуждые ему яркие отрывки жизни. Вот они с отцом запускают огромного яркого змея с алым хвостом. Вот эти же сухощавые руки дарят ему целую корзинку странных деревянных игрушек. Они плоские и расписаны какими-то яркими значками, фигурами рыб и зверей. Ни у кого не было таких! А в следующее мгновение всплывает ещё одна сценка. На зелёной лужайке опять же с отцом они играют в «чанки»: запускают в синее небо кольца и ловят их на длинные шесты – кто проворнее. Или сидят на пушистой медвежьей шкуре у пылающего камина, скрестив ноги, и режутся в «пулук» — ещё одну неизвестную никому кроме них игру.

Отец так же, как будущий профессор, занимался археологией и этнографией южноамериканских индейцев. Эта любовь к науке привилась и его сыну. Злоноид отлично понимал, как дороги эти золотые таблички настоящему Хьяльти. Переплавлять или как-то иначе обогащаться за счёт библиотеки атлантов, клон профессора не собирался. Из трех найденных в тайнике профессора золотых табличек, которые скорее напоминали собой манускрипты с тончайшими страницами, покрытыми золотым напылением, клон продал только одну. Остальные таблички клон постарался сохранить. Это было чрезвычайно странно. Память общая для человека и его копии меняла сам принцип мышления порождения Гомса.

«Нельзя судить человека не разобравшись во всём. Я столько лет потерял, чтобы отыскать подходящих для экспедиции людей», — думал про себя лже-Хьяльти и удивлялся, откуда в нём, злоноиде, мысли человека. Надо снова собрать команду и продолжить начатое. Даже к Агилю раздражение сменилось уверенностью, что его необходимо освободить не ради того, чтобы заполучить настоящего Хьяльти, а просто ради справедливости. Удивительным образом сознание настоящего Хьяльти совмещалось порой с сознанием лже-Хьяльти, и злоноид думал по-человечески, рассуждал и делал выбор, словно обычный человек.

И одновременно с этим его всё больше мучил страх исчезнуть, и несвойственные злоноидам поиски смысла своего существования. Он, с прискорбием, осознавал, что не оригинал, а порождение Гомса — злоноид, и за это любимчик мегаробота возненавидел своего создателя.

Проходили дни за днями, а ничего не сдвигалось с мёртвой точки. Доктор упрямился и выдвигал то одни, то другие требования, в итоге стало ясно, что он просто-напросто тянул кота за хвост, мороча всем голову. Адвокат рыскал где-то в одному ему ведомых правоохранительных дебрях, стараясь и за себя, и за гонорар.

Неожиданно для всех Чиканьшуньпана перестали пускать в больницу, сказали, слишком подозрительное лицо, а это нонла на голове вообще не по сезону, а психов здесь и так в избытке. Новый адвокат, который великодушно позволил называть себя при общении просто по имени, Роберт, сердито нахмурил брови и сообщил, что гневные заявления родителей Хоито о краже органов сына для трансплантации он может как-то разбить в суде. Но вот жена доктора заявила, что готова под присягой заявить о том, что её муж Агиль, не таясь, по телефону обсуждал с неким неизвестным условия доставки органов. А это, хоть и косвенная улика, но может сыграть роковую роль. Поразмыслив, лже-Хьяльти решил сходить к жене Агиля и спросить, что она хочет от доктора.

Они добрались до хорошенького горчичного цвета дома с кустами белых роз у входа. Им открыли не сразу. Из-за щелки двери на них пахнуло ароматом жареных бананов и чили. Роберт представился, показав хозяйке своё удостоверение, попросил со всей любезностью о коротком разговоре. Но жена Агиля и не собиралась их впускать. Наоборот, она сыпала на них угрозами, что вызовет полицию. И только вовремя наполовину всунутая в проход нога, не позволила захлопнуть дверь перед их носом. С минуту хозяйка и адвокат соревновались в перетягивании ручек на себя.

Адвокату почти удалось прорваться в прихожую, как что-то громко хлопнуло внутри квартиры и отвлекло внимание женщины. Она ослабила хватку, и предоставила незнакомцам шанс, которым они и воспользовались – все победно ворвались дом. Дружный квартет, потеснив её, быстро пробрался в чистенькую гостиную. Женщина в ужасе отступила и прижалась к стене. Её не только потеснили в собственном доме, но и по белым тапочкам чуть не прошла орда этих громил. Ужас сменился гневом.

Роберт практически сразу же пожалел о том, что не оставил своих нанимателей снаружи. Возможно тогда, с ней проще было бы найти общий язык. А так, смерив гневным взглядом своих незваных гостей и явно узнав, по крайней мере, двоих, она превратилась в злобную фурию.

Супруга Агиля безостановочно «извергала яд» в адрес мужа. И непристойные слова произносились с таким пугающим визгом, что даже непонимающий её человек закрыл бы уши. Её довольно-таки миленькое в спокойном состоянии лицо покрылось багровыми пятнами, которые спорили по яркости с красным платьем. Этот огонь подкрашивал даже сильно осветлённые волосы. И, похоже, что пожар только начал разгораться.

И тут, совершенно неожиданно для вошедших, из соседней комнаты на крики выбежал Слери в трусах, тот самый адвокат, который недавно навещал Агиля.

Два непримиримых врага обменялись короткими взглядами. Но оба предпочли сделать вид, что незнакомы.

— Что случилось, дорогая? – человек с взъерошенной шевелюрой был явно тут неслучайным гостем.

— Да вот, глянь на эту дружную шайку: маленький прыщ с пожарным ведром на голове, а это, — указала она пальцем на археолога, — это друг моего изверга-мужа, профессор... как там вас? — спросила она с сарказмом.

— Хьяльти, — ответил недовольно мужчина.

— Да, Хьяльти, и эта его чернокожая подружка со светлыми волосами...— дальше следовали такие красочные эпитеты, которым не стоит появляться на бумаге.

Слери разинул рот и замер:

— Руфаро! — произнёс он, удивлённо скривив лицо. — Давно не виделись. Тебя друзья обыскались. А ты вот так просто со своим профессором гуляешь! – и не дождавшись хоть сколько-нибудь вразумительной реакции от знакомой, хмыкнул и тут же скрылся в комнате.

Роберт посмотрел на заткнувшуюся от удивления женщину, сделавшую доктора Агиля рогоносцем (как он понял, увидев Слери), и попытался объяснить, что представляет интересы её мужа, но Паола, не выслушав, плеснула ему в лицо воду из вазы, стоявшей на столике. Адвокату повезло в этот день лишь то, что засохшие цветы были выкинуты пару часов назад, однако про воду хозяйка забыла. Женщина довольно усмехнулась: лень тоже приносит пользу. Роберт, как и любой адвокат-профессионал, читай – пройдоха, готов был и к худшему, поэтому попытавшись среагировать, успел немного уклониться. Однако его костюм промок.

— Мисс… — начал было Роберт, как его перебил выкрик Руфаро, стоявшей за спиной и получившей оставшеюся порцию воды:

— Ты что творишь, стерва?

— А ты кто такая? — истерично крикнула хозяйка дома и попыталась кинуть в неё вазу. Хорошо, что Роберт предугадал действия женщины и успел схватить стеклянный сосуд, когда хозяйка замахивалась. Он буквально вырвал его из чужих рук и опустил на пол в угол за собой, специально, чтобы жена Агиля до нее не дотянулась.

— Тише, тише, дамы, — начал он примирительно, только драки ещё не хватало, так и до полиции не далеко, - нам всем надо успокоиться… — договорить он не успел.

Женщины опять начали перепалку, не забывая постоянно указывать на уровень интеллекта друг друга. Тут уже вмешался лже-профессор. Он попросил всех успокоиться, и выслушать, что скажет Роберт. Вместо этого жена доктора нашла новую жертву для всплеска ненависти. Она назвала Хьяльти мошенником, и потребовала, чтобы они выметались из её дома. С этим никто спорить не стал. Троица дружно покинула негостеприимную хозяйку. С нею остался только Роберт, который приблизился к возмущённой женщине и ласково погладил её по плечу.

— Простите, но ваш муж в плачевном состоянии. Вы должны быть милосердней к нему. – Ещё на пол шага ближе, уже приобнимая. — Проявите жалость. Сами тоже ведь не святая, спутались с адвокатом Слери. А у моего коллеги плохая репутация.

— А я имею право, зуб за зуб! – ~~ещё~~ сердито буркнула женщина.

— Но это ради ребёнка, — поглаживая по спине другой рукой, спокойным голосом продолжал адвокат, пытаясь смягчить её пыл.

— И что? Может, ради своего ребёнка я должна смириться с кобелизмом и его незаконнорождённым сыном Йодисом, которого он сделал чужой женщине? – уже жаловалась она, всё больше прижимаясь к собеседнику…

И пока в доме бурно общались адвокат с женой доктора Паолой, синхроны Руфаро, Чиканьшуньпан вместе с лже-Хьяльти сидели на качелях детской площадки, наблюдая, как адвокат Слери вылез из окна дома и побежал к Макдональдсу, обосновавшемуся чуть дальше по улице. Через пять минут он вышел с чизбургером и кофе и сел в старый минивэн.

Прошло минуты две и машина тронулась, а из окна вылетел бумажный стаканчик и коробка из-под сандвича.

— Руфаро, — произнёс Хьяльти. — Послушай, Слери тебя узнал? Когда вы с ним виделись? – прищурив глаза,подозрительно спросил лже-профессор.

Чиканьшуньпан так же подозрительно посмотрел на Руфаро.

— Ты что, работала без моего ведома? — нервно взвизгнул сутенёр и дёрнул её за роскошную золотую косу.

— Ай! — вскрикнула девушка, и поправила волосы. — Да нет, не работала. Я, кажется, свидетель несчастного случая из его жизни.

— И какого? — с любопытством вмешался археолог.

— Он, как я слышала, раньше был приличным человеком, и хорошим семьянином, отцом. Потом с ним произошёл несчастный случай. Смутно что-то припоминаю…

— Ну? — нетерпеливо заорал Чиканьшуньпан, ведь она второй раз повторила слова «несчастный случай».

— Да надоел ты! — ответила Руфаро и, ловко, как кошка, подскочила, схватила нонлу с головы собеседника и выкинула в кусты.

— А-а-ар! — зарычал мужчина. — Вот стерва! — добавил он и побежал искать свой головной убор.

Хьяльти продолжал слушать Руфаро, а та рассказала, морщась и делая большие паузы, что Слери лишился семьи и вот уже как два года, живёт один. А его жена и ребёнок были отравлены соседкой. Та принесла им пирог. Сам адвокат находился на работе, и когда пришёл домой, то увидел трупы.

— А зачем кому-то травить семью адвоката? — спросил археолог.

— Я не знаю, — ответила Руфаро.

— А ты узнай. Это твоё первое задание, — грубо сказал Чиканьшуньпан, отряхивая любимую нонлу от муравьёв.

**Глава 23 Совесть Руфаро вспоминает**

Дамоклов меч злоноидов навис над человечеством. Каждый день всё новые люди превращались в синхронов. Многие подталкивали судьбу: скорей бы это произошло. Ожидание пугает и даже убивает.

Матери стали даже детей пугать: «Будешь своевольничать — придет злоноид и сделает тебя синхроном!» . От этой пандемии вакцины не существовало. Шокеры мало помогали. Человек, увидев своего злоноида, безропотно застывал на месте, словно парализованный взглядом гремучей змеи.

Руфаро снова бродила в парке и снова ночью. Она уже даже забыла, как стала синхроном, но при этом как ни странно, в виде исключения, не утеряла своих лучших женских качеств, которые притягивали взгляды случайных прохожих, как мед мух.

Память возвращалась толчками. Подробности возникали резко и болезненно. Слери. Само по себе имя, распространенное в кругу общения Руфаро, ни о чём не говорило. А увидела и ужаснулась. С одной стороны - чувство жалости к тому человеку, с кем связано было столько сильных переживаний: как же время жестоко обошлось с ним! Со второй стороны — преступление. Она надеялась, что бывший любовник встретит её эмоциональнее, обрадуется встрече или возненавидит. Адвокату же, похоже, было всё равно. Он позорно сбежал.

Своими грехами агент частного сыска (и одновременно проститутка)не собиралась делиться ни с кем. Это кровное. Причина проста, как день. Ей нравился адвокат, и поэтому ей не нравилась, что у него семья. Он не собирался ради их отношений разводиться. И она придумала, как радикально решить эту проблему. Такая уж ревность жестокая штука, а любовь зла!

Правда еще была в том, что одновременно с адвокатом, она была привязана к его жене и ребёнку. Чисто по-человечески и между женщинами была взаимная симпатия, а девочка приносил ей немало приятных минут во время общения.

А тело Руфаро как магнитом тянуло к Слери. И вроде бы всё её устраивало: встречи в гостиницах, тайные поездки на несколько дней в несуществующие командировки. Работа тайного агента не располагала к созданию семьи. Какая муха тогда её укусила, и какой бес вселился? Однажды, после счастливой недельной поездки на побережье, когда всё тело ещё трепетало от сладострастных воспоминаний, она стала преступницей.

В памяти тут же всплыли события прошлого. Накануне, по давней договорённости, она созванивалась с «подругой», чтобы под благовидным предлогом зайти в гости. Внутри Руфаро распирало от самодовольной уверенности, которое жаждало подтверждения, что её и только её, а не жену любит Слери.

Дверь была приоткрыта. "Странно", - подумала она и шагнула внутрь, стараясь не шуметь. Такая тактика была выработана спецификой профессии. Портфель валялся прямо посреди прихожей. Ботинки брошены у стены. На кресле в зале лежал небрежно смятый, пиджак. Руфаро, словно под наркозом, пересекла комнату. Дверь в спальню не закрыли, что позволило женщине все увидеть и услышать, и понять…

Она всегда останется лишь придатком, интрижкой, жалкой любовницей, ждущей, когда хозяин поманит её к себе, только потому, что нужна разрядка. Руфаро не помнила, как выскочила из дома. Очнулась уже ночью на скамье в парке. Огромная белая луна заливала мертвенным светом всё пространство. От горя хотелось выть.

Вот тогда-то, как помутнение рассудка, возникла эта навязчивая мысль об убийстве. О ядах и токсинах она знала всё, что необходимо. Впрочем, отлично знала и как уйти от ответственности. Месть – блюдо, которое подают холодным! Она всё рассчитала верно. На неё никто даже и не подумал. Ведь дружба с покойной давно была замечена соседями. Хорошо, что тогда ей поверили на допросе: Руфаро прикинулась простушкой, и следователи отпустили. Слери даже не предполагал, что нежит и ласкает убийцу дочери и жены.

Руфаро утешала любовника, который готов был рвать на себе волосы от горя. Ходил тёмный, как туча. Грешил на месть бандитов или наркоторговцев, да мало ли кого!

Его ценили, бесстрашие и наглость, с какой адвокат лез напролом при защите подопечных, быстро поднимала его в глазах потенциальных клиентов. Карьера круто шла вверх.

И какое-то короткое время она обманывала себя, что он теперь только её. Но глубокая трещина уже пролегла между ними. Потому, что нельзя выбросить из головы вину за свершённое злодеяние, счастье на костях не построишь. Потом её забросило на Бали.

Теперь они вновь встретились. Это судьба или злой рок? Она неожиданно для себя решила поговорить сo Слери. Возможно, если она всё расскажет, то что-то изменится. Решила проверить его реакцию. Был шанс получить прощение. В случае если он вызовет полицию, её рука не дрогнет и на этот раз. Маленькое шило агент легкого поведения носила всегда с собой, а где сердце знала точно.

Когда Руфаро подошла к дому адвоката, сразу заметила разительные перемены. Перед ней от тротуара до крыльца расстилался плотный ровный газон. Все цветники, которые так любила его жена, бесследно исчезли, даже шикарные плетистые розы были выкорчеваны. Словно он старался стереть из памяти само понятие счастья. Только строгость и холодный расчёт.

Она толкнула дверь, та отворилась. Слери и раньше редко запирал дверь, если был дома. Он рассуждал так: «Если кто-нибудь задумает меня убить, то замки не помогут». В прихожей царил мрак, только узкая жёлтая полоска света пробивалась из-под двери в гостиную. Ужасала мёртвая, неподвижная тишина: ни шороха, ни звука шагов. Руфаро осторожно открыла дверь и застыла на пороге, осматриваясь. Идеальный порядок, как на выставке. Нашла Слери наверху. Он плакал в детской.

Здесь было всё так же, как тогда. Голубое небо на стенах. И диссонансом в ней сгорбленный убитый горем, отец в чёрном деловом костюме. Глубокие морщины, неизвестно откуда проявившиеся на лице, тусклые волосы, мутные глаза и дрожащие руки.

— Поговорим? – тихо прошептала гостья.

Они спустились вниз, но не в гостиную, как предполагалось, а в кабинет.

— Вот здесь я теперь и живу, - развёл он руками, обозначая пространство.

Рабочий стол, основательный, тяжёлый и резной – основа делового человека. И вся мебель под стать. Только на широком кожаном диване сиротливой стопкой постельное бельё и подушка с пледом.

—Садись, где хочешь, — резко выдохнул он, словно, сбрасывая с себя могильный холод. Сам уселся на диван. Руфаро примостилась в другом углу дорогого монстра.

– Я знаю, зачем ты пришла. Будешь меня уговаривать оставить доктора в покое, не вредить и прочее, я навел о тебе справки, — Слери одарил её злорадной улыбкой, - Знаешь, милая, с тех пор, как ты лишила меня семьи, - гостья, невольно подалась вперёд, выплеснув из глаз, уже и так закипавшие слёзы, - Да, да – ты! Вычислил, не такой дурак, каким был раньше…, - женщина со страхом вглядывалась в лицо бывшего любовника, порываясь встать (а сознание спокойно отрабатывало вариант, как она его кончает шилом), но он удержал её, схватив за запястье, - Не бойся, ничего я тебе не сделаю, сам не менее виноват… Любил тебя, а жил с ней… Но я так любил дочь! Любил нашего неродившегося ещё сына. Не могу забыть тот самый счастливый день, когда приехал из нашего с тобой короткого путешествия, а жена прямо с порога сообщила о том, что у меня будет ребёнок! Я готов был обнять весь мир, всех людей, кто бы они ни были, просто потому, что они есть, они существуют…- истекающей болью душе адвоката, необходимо было рассказать о своих мучениях хоть кому-нибудь.

Слери резко притянул женщину к себе и зашептал на ухо, что это всё ему расплата за грехи, что он ненавидит всех людей, в особенности, счастливых и самодовольных. Он должен разрушить этот гнилой мир, где приличия не позволяют нарушать правила. Мир, который заключил в тюрьму морали, простое человеческое счастье, решив, что нельзя любить нескольких, а только одного…

Руфаро оказавшись в объятиях безумца, который то принимался ласкать её тело, то, словно вспомнив о какой-то своей мысли, начинал с жаром её развивать, тут же срываясь на поцелуи… Такой Слери нравился больше. И к утру, она уже знала, как сделать его счастливым и довольным.

Неподалеку молния попала в дерево, распилив его пополам. Однако никто не услышал тот треск ночью. А на утро кое-кого ждал сюрприз.

Когда Слери разлепил веки, то увидел самого себя, улыбающийся и счастливый, как во сне, он тянул к нему руки. Адвокат, ещё не осознавая, что делает, потянулся навстречу и понял всю абсурдность ситуации в тот короткий миг, когда его руки сомкнулись с руками злоноида. Душа дёрнулась от короткой боли, а потом растаяла в неге по сравнению с которой секс показался детским лепетом.

С дивана поднялся и направился в ванну вместе с Руфаро абсолютно счастливый синхрон Слери. Его уже больше не интересовали мировые проблемы, ушедшие из жизни близкие люди, жизнь стала, до элементарного, простой и радостной. Он всё помнил, но отсекал всё ненужное и горестное. Гомс…, о, этот мегаробот!... Он не подкачал и на этот раз.

\*\*\*

Руфаро в уме прикинула расклад вещей. Адвокат, ненавидящий всё и вся, объединился с женой Агиля, чтобы гадить окружающим. Как бы хотелось заразить этой болезнью Хьяльти и Чиканьшуньпана, но они слишком далеки от ненависти и злобы, они перебороли свои страхи. Археолог ещё в экспедиции познал всё: предательства, смерть, зло, ненависть. А сейчас в его душе раздвоение личности, сердце злоноида ищет свой оригинал. А Чиканьшуньпан слишком весёлый, даже превращённый в синхрона, он умудрился сохранить свой оптимизм, Ведь ему нечего терять, кроме своей глупой шляпы.

Или какая-то тайная сила поддерживала его. В это самое время лже-Хьяльти и Чиканьшуньпан с Робертом обсуждали намерения жены Агиля.

— А кто этот Агиль? — спросил Чиканьшуньпан.

Злоноид Хьяльти, почесав затылок, зло поглядел на сутенёра. И зачем ему теперь этот непроходимый бездарь, который по сто раз спрашивает одно и то же. Он думал, а не украсть ли его чудесную шляпу, просто для того, чтобы позлить, но справился с собой. Хотя было как-то раз: злоноид тайком стащил шляпу, пока хозяин спал, и натянул на себя, тогда он увидел мир в розовых красках. Ему не понравилось. Что-то в ней было!

— Он врач-кардиохирург, – уже в сотый раз принялся втолковывать ему элементарные вещи. — Однажды, он оперировал Хоито. Мальчика сбила машина. Ребёнок уже не подавал признаков жизни, а медицинская помощь была бессильна его спасти. И родители Хоито согласились отдать его сердце для пересадки. Доктор его прооперировал, Хоито отвезли в морг. Ночью мальчик сбежал из больницы на своих ногах.

— Ну и что, и я сбегал, — с туповатым выражением лица сказал сутенёр.

— Но у тебя ведь сердце было на месте! А у него нет. Его сердце вырезал Агиль!

Чиканьшуньпан посмотрел на лже-профессора испуганным взглядом и хотел переспросить, но отвлёк Роберт, который принёс из магазина через дорогу всем по эскимо. Четвёртое эскимо было для Руфаро. Но её почему-то долгое время не было. Хотя договорились встретиться в оговоренное время.

— Ну что там дальше было? — спросил с любопытством Чиканьшуньпан.

Археолог улыбнулся и засунул эскимо прямо с палочкой в рот. Когда облизал её и выплюнул, то продолжил:

— Так вот, "бессердечный" Хоито спас Агиля, когда тот застрял в расщелине, а потом и нам помог, когда привёл доктора в джунгли, где с моей группой творилось что-то неладное. – профессор выуживал из памяти всё новые подробности, - А родители мальчика хотят похоронить покойного сына и не верят доктору, что Хоито сам на своих двоих убежал и сейчас чёрт знает где!

- Как это? – вытаращился Чика.

- Тела-то нет нигде, исчезло, - с глубоким вздохом, произнёс лже-Хьяльти.

— А жена что на него взъелась? — спросил Чиканьшуньпан и причмокнул губами, вымазанными в сладкой жиже мороженого.

— Да, это отдельная история! Кстати, что она говорит о разбирательстве по поводу имущества и сына? — спросил злоноид у адвоката, сидевшего рядом и забавлялся, следя за разговором.

— Она хочет алименты и дом перевести на своё имя, — ответил Роберт.

— Не хило. Интересно, что за весть нам принесёт Руфаро?

Археолог посмотрел на фонтан в парке. Чернокожая блондинка, балансируя руками, что делало её похожей на птицу с чудесным шоколадным оперением, вышагивала по краю бассейна. Поймав на себе его взгляд, невзначай начала танцевать, кликнув Хьяльти.

Профессор вспомнил Бали и дротик со снотворным, занервничал и растерянно похлопал ладонью по нонле Чиканьшуньпана.

— Эй, сделай что-нибудь, Чика! Она опять танцует румбу. - требовательно прикрикнул он. — Когда такое происходит, то жди беды!

Сутенёр, долго не раздумывая, кинул в Руфаро её эскимо, а та, пытаясь поймать, потеряв равновесие, размахивая руками, упала в фонтан.

Адвокат тут же побежал на выручку.

— С тобой всё в порядке? — спросил он, протягивая руку.

Руфаро в промокшем топике и джинсовых шортах вышла из фонтана ~~воды~~, по её роскошному телу побежали мурашки вместе с каплями воды.

Она на мгновение прижалась к конфузливо скрючившемуся Роберту: краска подкатила к его некрасивому лицу, и тут же схлынула вниз. Руфаро лукаво улыбнулась, но тут же строго посмотрела на Чиканьшуньпана:

— Ты что, совсем головой тронулся? — крикнула она.

— А зачем ты танцевала румбу? — недовольно выкрикнул археолог.

— Блин, во ты бес, что теперь, нельзя танцевать? – возмутилась синхронка. - Я ведь принесла хорошую весть, а вы... — притворно, обиделась она и присела на соседнюю скамейку.

Сразу же Чиканьшуньпан попросил прощение. Просил он так долго, что разнервничался и начал орать на неё, а она, вымещая огорчение, снова сорвала с его головы нонлу и выкинула в кусты. Тот вновь побежал искать драгоценную шляпу.

— Ну что, скажешь? — спросил Хьяльти.

— В общем, наш адвокат Слери до последнего времени был в трауре. Но, похоже, он нашёл утешение в постели жены Агиля. И она не против отомстить мужу за измену.

— Отомстить, — скривив лицо от отвращения, произнёс Роберт. — Как это скучно, заниматься любовью с горя.

— А ты бы что выбрал? — прищурившись, спросила лже-Руфаро.

— Я бы... — задумался он.

— О! То-то же, — она утвердительно качнула головой, — зато теперь, не без моего участия, он не станет больше чинить козни и мешать. Теперь у него появятся другие дела… ниже пояса.

\*\*\*

— *Косинус, теперь ты понимаешь что происходит?*

*— На этот раз да, Тангенс. Появился человек, который и телом и душой мстит мужу. И это жена Агиля Паола. Но разве она одна может помешать вызволить доктора из психлечебницы?*

*— Представь себе, закон на её стороне, давняя измена мужа ослепила женщину, как часто бывает в жизни. Она даже больше злится не на него, а на себя, что вовремя не распознала рогопередатчика, вот так!*

**Глава 24 Жена доктора Агиля препятствует его освобождению**

Гомс сидел на плече монумента Девы Марии, свесив одну ногу и, оперевшись локтем, о колено другой. Это место он облюбовал не так давно. Отсюда было видно Кито, как на ладони. А посмотреть было на что!

Например, в данный момент длинная процессия направлялась к подножию холма, возглавляемая достопочтенным жрецом Нового Солнца, называемого Говорящий с Богами. Длинный сухощавый старик в ослепительном венце из фольги, украшенном гусиными перьями, белоснежной рубахе с несколькими рядами горящих и дымящихся на солнце ожерелий, восседал на деревянных носилках, которые величественно пёрли на плечах шестеро крепких мужчин, в одежде древних воинов инков, то бишь полностью голые. Только сверкали боевые палицы.

Весь этот клубок света охранял дополнительный отряд. По мере продвижения, толпа всё росла и росла. К процессии присоединялись любопытные, туристы, возможно, что и последователи этого нового учения. Скорее всего, большая часть и не подозревала, что этот сумасшедший задался целью осчастливить своих «детей».

Гомс усмехнулся, что ж, старик только помогает ему в осуществлении замысла. Вызволить его из психиатрической лечебницы, было замечательной идеей. Нет, правда, Говорящий с Богами роботу сразу понравился своей непосредственностью и глубокой убеждённостью в том, что он, мегаробот, и есть посланец великого бога солнца Инти!

Когда после очередной бесплодной попытки уговорить доктора Агиля выдать ему Хоито, он решил поразвлечься ещё с кем-нибудь, то его привлёк шум в одной из камер. Санитар тщетно пытался заставить принять лекарство какого-то тощего доходягу и уже грозил инъекцией. А хозяин одиночки стойко отбивался. Весовые категории у противников были одинаковы, а вот силы, явно, неравны.

Вырубить медбрата не составило труда. Гомс из невидимки трансформировался в жидкий металл, не спешил принимать человеческий облик. Забавно ведь! Да и не стал, заметив в глазах больного восхищённое сияние. Тот бухнулся на колени и, то падая ниц, то поднимаясь, то вздымая ладони над головой, стал напевать молитвы на языке, который роботу понадобилось вытаскивать из глубин памяти. Он был отдалённо схож с языком атлантов.

И вот теперь в Кито появился проповедник новой религии. Говорящий с Богами вещал о единении с природой; о возвращении к истокам жизни древних индейцев, как самой верной; о естественности отношений между людьми; о том, что необходимо свергнуть с пьедестала навязанную мораль и жить свободно, как птицы, звери, цветы в единении и всемирной любви. Каждый мог найти в его словах нечто близкое. Поэтому провозглашение, что слияние со злоноидами – это великое благо. Что синхронны – это люди будущего, которые свободны от всего неестественного и прочее в том же духе. Не изуродованные научными познаниями умы восприняли его речи, как панацею от всех бед и несчастий. «Удивительно, как наивны люди. Как легко дают себя одурачить. Главное – говорить убедительно и то, что хотят от тебя услышать...»

\*\*\*

Роберт метался между женой Агиля Паолой и родителями Хоито, но убедить их отказаться от своих претензий не смог. И если судья уже шёл ему навстречу, желая быстрее избавиться от затянувшегося дела, то обвинители стояли насмерть.

Решение проблемы с женой, подсказал сам Агиль. В одной из бесед после возобновившихся посещений лечебницы Чиканьшуньпаном, он проговорился о том, что единственное, что сейчас объединяет их с женой – это любовь к сыну. Но даже если его освободят и снимут все обвинения, то даже тогда, вряд ли ему удастся видеться с Дадашем. И это, пожалуй, последний человечек на земле, по которому он безмерно соскучился. Доктор говорил о своих чувствах, но в глазах его гостя сверкнул разбойничий огонёк.

Однако в отместку за то, что его подельники часто обзывали его недоумком, не стал делиться с ними своими мыслями. Зачем? Пусть и дальше думают, что Чика – бездарь, что ни на что не годен, кроме как исполнять прямые указания. Пусть! А он приведёт к ним мальца и всё – дело в шляпе! Шантаж – самое действенное средство. И куда она денется – эта строптивая и жадная женщина? Она любую бумагу подпишет, даже свои личные сбережения отдаст, только бы вернуть чадо.

Паола уже несколько дней не виделась со Слери. Он, словно избегал её: не приходил, сам не звонил и на СМС не отвечал, даже в интернет не выходил. Женщина волновалась. За те несколько месяцев, что они сблизились, она привыкла находить утешение в его объятиях. Она сначала ждала, потом начала злиться, а после – позвонила в контору. Секретарша усталым и нервным голосом ответила, что Слери уже всех достал своими претензиями, сам находится на работе круглые сутки, и помощники скоро будут падать в обморок от усталости. Совсем загонял. Зачем-то стал приниматься за дела всех, кто бы не заявился. Раньше, хоть выбирал тех, с кого взять можно больше, а сейчас – даже голыдьбу принимает. И с надеждой посетовала: «Может быть, вы, как клиентка, вызвали бы его на деловую встречу? Вот новый ресторан открылся недавно. Цены, конечно, кусаются, но зато очень далеко от офиса. Я сама вам забронирую места! Только займите его до утра, чтобы сотрудники могли тоже отдохнуть!»

Своё обещание секретарша выполнила. И в этот вечер Паола принарядилась. И нанося последние штрихи макияжа, давала указания сыну:

— Ты у меня уже большой мальчик – семь лет всё-таки. Будь молодцом. Погуляешь с Диджи и сразу домой, —женщина поправила золотую серёжку, - Ну, вроде бы всё в порядке, — покрутилась перед зеркалом и тут же захлопнула дверцу, мало ли что – последнее время много страшилок про зеркала рассказывают! – Я буду поздно. Не скучай. Да, и не забудь закрыть за собой дверь, когда вернёшься!

На улице просигналило такси. И, потрепав сына по кудрявой голове, женщина убежала.

\*\*\*

Щёлкнул замок входной двери, а Дадаш остался дома. Грустно. Но в последнее время он уже привык часто оставаться в одиночестве. Жаль, что папа не приходит. Мама злится на папу, обзывает его предателем, и ещё какими-то словами, грозится сгноить в тюрьме. Хорошо, что наступили каникулы, а то ещё и в школе постоянно доставали: «Сын убийцы! Сын вора!» Сами не знают, что говорят! А папа людям жизни спасает, и Дадаш знает точно – папа хороший, добрый и без него очень скучно.

Синий ёж ещё не добежал до третьего уровня, когда лабрадор уже достал шкрябаньем под дверью и требовательным повизгиванием. Ладно, ничего не поделаешь, надо с ним погулять. Мальчик выключил компьютер, вздохнул и поплёлся в прихожую. Пёс, почуяв прогулку, крутился под ногами, торопя незадачливого хозяина. Его нетерпение передалось Дадашу и он, совершенно забыв о поводке, отворил дверь.

— Ах, ты ж! – сдёрнув ремешок с крючка, побежал следом, - Диджи, стой!

Фух! Хитрый пёс справлял нужду под любимым розовым кустом. Ладно. Надо не спеша подойти, делая вид, что тебе до него и дела нет. Тогда либо он сам подойдёт, либо можно будет подманить – хорошо, что в кармане печенюшка осталась. И у него всё бы получилось так, как надо, если бы.

Пальцы уже коснулись ошейника, когда пёс, внезапно весь подобрался, зарычал и рванул в сторону. На дорожку спрыгнул давний враг – соседский кот. В нём не было бы ничего необычного – серый, пятнистый – только с весьма противным характером. Он всё время дразнил лабрадора, ведя свою кошачью непримиримую войну с собачьим родом.

Услышав гневное рычание врага, кот выгнул спину, зашипел и потрусил, постепенно прибавляя скорость, по дорожке на жаркую улицу. Они так и мчались кот, пёс и мальчишка – друг за другом с воем, лаем и криками: «Стоять, Диджи!», пока не свернули в проулок, где стоял маленький грузовичок с работающим мотором, груженный каким-то скарбом.

Кот прыгнул под брезентовый полог, пёс последовал за ним. Третьим, пыхтя и отдуваясь, через поднятый борт с трудом перевалился Дадаш. Где-то в глубине за какими-то ящиками, полками и канистрами и грудой пластиковых стульев, повизгивал Диджи. Постоянно зовя собаку, мальчик полез вперёд, с трудом пробираясь через небрежно наваленный хлам. Пёс обнаружился у самой кабины, запутавшимся в мотке верёвки. Кота, конечно, нигде не было. Он благополучно вылез через какую-то щель или дыру – главное, сделав своё чёрное дело – обрёл свободу.

У Дадаша от спешки тряслись и плохо слушались руки. Он боялся того, что не успеет распутать собаку, того, что его могут застать и обвинить в воровстве. Но бояться стоило другого. В то время, когда пёс был освобождён, а карабин застёгнут, мотор взревел, сдавая назад на большой скорости. Мальчишку откинуло к кабине, а испуганный лабрадор, отпущенный от неожиданности, рванул к выходу и выскочил из кузова как раз в тот момент, когда грузовичок вырулил на дорогу и понёсся в неизвестном направлении.

Чиканьшуньпан, который до этого три часа торчал на лавке соседнего двора, наблюдая за домом Агиля, был в ужасе. Всё сорвалось! Он бежал по тротуару за машиной, сколько хватило сил. Но, в конце концов, остановился, с трудом переводя дух, так как, был остановлен бдительными полицейскими: «Куда это он так спешит?»

Даже выкручиваться не пришлось. И смешной человечек в нонле заявил, что видел, как в грузовичок залез мальчишка с собакой. Вот и заинтересовался – не спёр бы малой чего? А потом, машина погнала. Пёс-то выскочил, а пацан – нет. Вот и побежал. Да, где там?! Разве машину догонишь.

— Не-ет! – крутил он головой, изображая доброго самаритянина. — Номер он не запомнил.

Данные его записали и отпустили. И он, расстраиваясь по поводу несостоявшегося киднеппинга, даже не подозревал о том, каких ценных свидетелей приобретает в лице стражей правопорядка. Ибо на следующий день разразился скандал.

Жена Агиля впервые навестила мужа за всё то время, что он провёл в заточении. И обвинила его в похищении сына. Санитары попытались успокоить женщину словами, но она, как с цепи сорвалась, и при свидетелях исцарапала лицо супруга. Охранники, тут же её вывели, хотя она визжала и норовила их пнуть. Страшна женщина в гневе: красное платье вздувалось парусом, волосы растрепались, а изо рта вырывались проклятия вперемешку с капельками слюны. В итоге Паоле выписали штраф за хулиганство и нарушения порядка.

Полиция начала расследование, но ничего не нашла у профессора и его людей. Чиканьшуньпан с чистой совестью ещё раз сообщил о том, что видел в тот вечер. И его слова подтвердили не только полицейские, но и соседи. А он в свою очередь с огорчением добавил, что пожалел мальчишку потому, как он часто остаётся без присмотра и гуляет сам по себе. Вот и решил присматривать за ним, но не успел.

Только спустя несколько дней мальчика нашли в заброшенном районе города. Там его местная шпана раздела почти догола и заставила попрошайничать у ресторана. Тот только плакал, лишь бы не побили.

— После такой показательной сцены, которая произошла в больнице на глазах у многочисленных свидетелей, Паолу отправили на принудительное лечение в клинику нервных расстройств.

Дадаш оказался в приюте, но это было лучше, чем скитаться в сомнительной компании или целыми днями сидеть в одиночестве в четырёх стенах. У Агиля появилась надежда на скорое освобождение.

Но на душе у доктора было неспокойно. Куда-то запропастился настоящий Хьяльти. Он уже давно не посещал своего друга. Скорее всего, он боялся встречи со своим злоноидом, который теперь был практически неотличим от оригинала. Агиль уже пожалел о том, что не сказал о своей тайне профессору в последнее его посещение. Они разговаривали о всякой ерунде, не касаясь важных для них вещей. Просто побоялся, что вездесущий робот может подслушать их беседу.

Продукты, оставленные в тайной комнате подвала в его доме, уже могли закончиться. И если Хоито умрёт теперь от голода, то эта смерть тяжким грузом повиснет на совести Агиля. Только изменить что-либо он не мог. Оставалось ждать удобного случая и надеяться на лучший исход.

И пока подросток томится в подвале, ни самому Хьяльти не видать сокровищ, к которым парень знал дорогу, ни его двойнику с командой не видать самого Хьяльти, ни Гомсу атлантов! Лучи интересов продолжали сходиться на одной точке.

Хоито удалось вырваться из подвала, где его спрятал доктор Агиль. Доктор только ждал момента, когда выйдет из подвала и поведет Хоито на суд, где доктора полностью оправдают, сняв основное обвинение в краже тела на органы; что касается обвинения жены Паолы в рукоприкладстве и измене, то это уже мелочи. Заплатит нужным людям и заткнет ей рот. Но доктор неожиданно получил известие от навещающего его садовника, что тот не застал парня в подвале. Сбежал? Или выкрали? Все рушилось! А Хоито никто не крал, просто он однажды сам вылез по лестнице и сбежал. Куда ему идти? Конечно пришел домой.

**Глава 25 Повторная встреча лже-Хьяльти и Агиля**

После того, как доктора Агиля выпустили из «наблюдательной палаты», его жизнь в тюремном отделении психиатрической претерпела существенные изменения. Главврач выделил ему отдельную палату, и не стал помещать, как полагалось по правилам в общую палату, где находились под наблюдением, коротали время полтора десятка человек. По вполне понятным причинам большинство из них симулировали психические заболевания, но были и откровенные свихнувшиеся. Учитывая двойственное положение коллеги, главрач решил избавить Агиля от психов. И тот был ему благодарен за заботу и уважение, которое, как ему казалось, он утратил у коллег навсегда.

Но была и отдушина в середине дня, когда Агилю, как специалисту, разрешали посещать больных арестантов. Возможно, это и была та плата, за поблажки главврача.

«Сколько дыма в этой прозрачной мгле, угощайтесь, пока с вас не сняли скальпы! Хватит на всех. Ха-ха!» — мимо доктора пробежала босая индианка в стареньком латанном-прелатаном пончо и изрядно потёртых, выцветших, сделанных из обрезанных джинсов шортах.

Агиль вздрогнул от писклявого с издевающимися нотками голоса. Каждый раз одно и то же повторялось, когда он проходил рядом с аптечной лавкой тюремной больницы. Доктору сказали, что это безумная девочка, на глазах которой отрезали голову отца для сувенира тсандзы. Подросток приходил сюда добровольно и всегда ко времени раздачи пищи. Её впускали, жалели. Да и она выступала в роли бесплатного почтальона. Девочка аккуратно записывала адрес и брала записки, которые ей заключенные протягивали через прутья камер. Агиль выполнял свою привычную работу.

Начальство даже радо было, что среди заключенных появился свой высококвалифицированный врач и хирург в одном лице. Как бы сторого не следили за пациентами, но тем часто удавалось обмануть все придуманные для них тесты и вопросники. Суицидники и членовредители периодически попадали на операционный стол. Столько разнообразных предметов от батареек до ложек и камней, хирургу за всю его практику не доводилось удалять, сколько за это короткое время. Тот врач, что работал официально, беспробудно пил местный «самогон» чучу и, чаще всего, появлялся только в день зарплаты. Неизвестно почему его до сих пор не уволили.

Сейчас Агиль шёл за лекарством для одного из арестантов, тому запрещалось выходить из камеры, после очередного приступа агрессии. Для полной безопасности его привязали кожаными ремнями к койке. Это человек был брат Уты, дочки индейского вождя, оторый приютил свалившуюся словно ему на голову любовницу Агиля Свен, когда сам доктор оказался в тюрьме по обвинению в продаже человеческих органов. Но и Тэквода вскоре загремел за решетку. Индеец с каким-то типом долго выяснял отношения на рынке, пока не сдали нервы и ударом кулака не отправил спорщика в «лучший» мир. Но, даже придя в себя после состояния аффекта, мужчина часто и внезапно приходил в ярость, принимался крушить всё и вся.

Ещё одним неприятным фактором было то, что Гомс часто появлялся под разным видом перед Агилем, обещая побег. Но доктор, зная робота, не верил ему. И правильно делал: мегаробот просто трепал нервы, добиваясь какой-то одному ему понятной цели. Да к тому же то, во что его посвятил Гомс, не совпадало с планами неординарного заключенного. Ему нужен был живой Хоито, чтобы показать, что ни о каких опытах и распродаже органов не может быть и речи. Да. Агиль изъял у мальчика в своё время сердце для трансплантации другому человеку, чтобы спасти того. Но сделало это с согласия отца ребенка. Хоито был не жилец. А потом Агиль встретил ожившего ребёнка в сельве. Тот даже спас доктора от ягуара. Как мог жить мальчик, для Агиля оставалось загадкой. Доктор потом узнал, что у Хоито сердце заменяли какие-то существа. Это было научной сенсацией! Поэтому Агиль хотел не только найти парнишку и показать судье, но и отвезти на научную конференцию. Это же чудо! Появление Хоито пред общественностью доказало бы и полную вменяемость самого Агиля. И можно было уже говорить о возвращении собственного достоинства и, что вполне вероятно, подняло бы его карьеру и авторитет на новый уровень, гораздо выше прежнего.

Встретившись с лже-Хьяльти в психушке, куда его положили на обследование и думая, что это реальный профессор, Агиль с ним помирился. Подумаешь, между ними встала женщина — Свен! Мужчины оказались выше этого. И тот и другой были преданы науке, а женщин на земле хватает. Да и чувство к бывшей любовнице ослабело, если не считать вспышки страсти в морге.

А вот проблема с собственной женой Паолой из-за Свен, возбудившей животную ревность, расстроила семейную жизнь доктора вконец. Паола делала всё, чтобы подольше держать его в тюрьме. Да и Слери, адвокат-прощелыга, которого опрометчиво взял вначале доктор, прилагал к этому все усилия. Ещё бы! Чем дольше доктор торчит в тюрьме, тем больше Слери будет наслаждаться женскими прелестями Паолы, которые, несмотря на все скандалы, продолжали манить хирурга. А от нового адвоката Роберта, сменившего проходимца Слери, пока было мало толку. Агилю было о чём подумать. Переоценка жизни началась в момент, когда казалось, что впереди тупик. Странно устроен человек: пока жареный петух не клюнет, даже не почешется, а тут уж было впору прибегать к мерам более кардинальным. Агиль еще был не в курсе последних событий.

**Глава 26 Робот Гомс уничтожает лже-Хьяльти, пытаясь подобрать ключи к доктору Агилю**

Спустя несколько дней в комнате свиданий доктора ждала неизменная троица (отсутствующий Роберт выяснял, когда будет новое слушание). Агиль не знал, как выразить свою благодарность за помощь в разбирательстве с его женой, нервы были на пределе: он то плакал, то смеялся.

— Спасибо тебе, друг — сказал доктор, когда увидел археолога и его новую команду.

— Да, я всегда рад тебе помочь, если ты поможешь мне! – благосклонно заявил лже-Хьяльти (Агиль никогда не мог распознать сам без условного сигнала, кто перед ним сам археолог или двойник злоноид)..., — Про Хоито помню. Когда мы вырвем тебя отсюда, поведёшь нас к нему, чтобы вместе с ним мы нашли пещеру с золотыми книгами атлантов.

— Я слышал из новостей, что по всему миру началась паника, космические «друзья» решили сыграть с нами злую шутку. Они клонировали людей и хотят уничтожить человеческую расу, такую чуждую для них и такую несовершенную, — сказал лже-профессор.

— Здесь в больнице я слышал о подобном, но у нас нет зеркал. А так не знаю, может, здесь люди уже все клонированы, — ответил доктор.

— Да, сейчас все ропщут, боятся встретить своего мерзкого клона! - двойник говорил вполне искренне, словно был оригиналом человека, а не новоиспеченным археологом, вышедшим из зеркальной поверхности. Агиль словно его не слышал, а говорил о своем:

— Это всё верно, но мне нужно думать, как выбраться отсюда и конечно, отомстить за унижения Слери. Мне стало известно, что и первоначальное обвинение меня в краже и продаже человеческих органов набрехал тоже этот убогий говнюк.

— Да, — лже-Хьяльти сочувственно посмотрел на Агиля. Его странная покорность и приниженная благодарность немного удивили злоноида. Что-то здесь было не так! Ещё совсем недавно от капризов и нереальных требований у всех голову сносило, а тут… Уж не сговорился ли он за их спиной с Гомсом? Такое вполне могло произойти. И чем больше было неадекватных слёз благодарности, тем подозрительнее злоноид щурился.

Троица вместе с новым адвокатом убралась восвояси, а доктор так и остался сидеть на скамье в опустевшей комнате. Его никто не гнал и не торопил, время свиданий уже давно закончилось. Нет, всё-таки, плохой из него актёр – это было заметно по физиономиям Роберта и лже-профессора.

Конечно, он был очень благодарен им за то, что они так много делали для него: и вроде бы Слери вывели из игры, и жену приструнили, и сын теперь не под влиянием этой мегеры, а временно вo вполне приличном детском доме, только проблему это пока не решило. Он по-прежнему прозябает в этом дрянном месте. Да и неизвестно как там сейчас сам виновник всего скандала Хоито? Потайная комната в подвале, которую он делал для себя, не зная зачем, открыта, может быть только им, Агилем. По его подсчётам и запас еды, и воды уже давно должен был закончиться. Вот уж никак врач не рассчитывал так долго сидеть под замком! И тот, кого он собирался спасти любой ценой, теперь оказался в смертельной западне! Потом он схватился за голову. Как мог забыть: Хоито исчез!

Настоящий профессор Хьяльти в последний раз побывал у него в камере не так давно, но даже ему Агиль не решился доверить тайну местопребывания парня. Все время остабавливала мысль: "а вдруг профессор забудет все обещания и потащит подростка сразу в горы на поиски пещеры?" А Хоито нужел ему, Агилю здесь, в городе...хотя какого местопребывания, тот ведь исчез?!

А перед клоном плененный в тюремной психушке хирург разыграл сцену благодарности, хотя сам понимал, что лже-Хьяльти заподозрил его в неискренности. В комнату заглянул санитар и прервал его размышления. Кому-то опять стало плохо. Да, врач обязан выполнять свои обязанности - даже если они ему делегированы и не оплачиваются. Он встал и побрёл за крепышом в белом халате.

«Сколько дыма в этой прозрачной мгле, угощайтесь, пока с вас не сняли скальпы! Хватит на всех. Ха-ха!» — мимо доктора опять пробежала босая индианка. А этот раз она была ещё и голая. Только набедренная повязка и нагрудник из ярких птичьих перьев прикрывали интимные участки тела.

«Наверное, пончо украли голуби-почтальоны и отнесли голодающим», — задумчиво проговорил Чиканьшуньпан, который вошёл с Робертом.

— О чём это она? — спросил лже-Хьяльти у адвоката.

— И давно с ней такое? А вообще хороша цыпа, дорого бы дали мои клиенты, — добавил Чиканьшуньпан.

И пока люди поглядывали друг на друга, девочка вернулась и опять произнесла (вероятно, она успела обежать всю больницу):

— «Сколько дыма в этой прозрачной мгле, угощайтесь, пока с вас не сняли скальпы! Хватит на всех. Ха-ха! И кто среди дыма прячется знаешь ты! — девочка указала пальцем на человека в нонле, и плюнула в него грецким орехом, который хранила за щекой. Должно быть, припрятала с обеда. Но с каких это пор в психушке кормят орехами?

Все посмотрели на Чиканьшуньпана, который немного растерялся... Он обтёрся и принялся бубнить, что одной мелкой курице скоро кирдык.

— Где Руфаро? — спросил лже-Хьяльти у него.

— Осталась снаружи. Ублажает охранника. Нам же нужны деньги, чтобы поехать в сельву? А никто из нас работать не способен... Вот всё легло на Руфаро, её хрупкие плечи. Хотя не совсем плечи, другие органы.

Профессор снова посмотрел на девочку... Казалось, что она готовится снести яйцо. Приседая на корточки, сумасшедшая растопырила руки, изображая крылья, и кудахтала.

— С тобой все понятно, ты у нас провидец, — с недовольством выразился лже-археолог, — только бестолковый провидец, — отчаянно закончил он. Злоноид чувствовал, что ему осталось жить немного, от этого росла и ширилась болезненная тоска в груди, а реальный Хьяльти, будучи где-то рядом, затаился и ничем не выдавал себя.

Когда все стали уходить, то девочка выкрикнула вслед:

— Археолог-трупоед, найди сына русского солдата Пули, который вместе с вами был в экспедиции и ушёл в лучший мир. Сам солдат удачи погиб, но его сын знает, что тебе нужно делать! Он приведёт вас к цели.

Лже-Хьяльти притормозил, точно вляпался во что-то мерзкое липкое и ещё тёплое, и повернулся в сторону незнакомки, просветление разума которой обещало быть недолгим, ибо "яйцо" она уже снесла.

— Почему не знаю я того, что может знать сын солдата? — задал он вопрос, догадавшись, что это подосланный человек, но на чьей он стороне ещё было загадкой.

— Сегодня никто не знает, кто есть кто. И поэтому доверять секреты людям, трудно. В особенности, если у человека по миру разгуливает клон. Если бы оригинал профессора был мёртв, то, клянусь яйцом, но заметьте, не моим, а вашим, велика вероятность, что атланты потерпели бы крах. Но ты, чудом жив. Ты ли это?

И чокнутая индианка прокукарекала ровно три раза. Профессор подозрительно глядел на девочку... Она пару минут назад несла несусветную чушь, а только что говорила как всевидящая, отдавая отчет каждому каждому произнесенному слову. Археолог решил подыграть девчонке, чтобы не спугнуть поток ее мыслей:

— Нет, это не я. Ты же сказала, дитя Амазонки: «Сегодня, никто не знает, кто есть кто»! Это ведь и к тебе относится — ответил лже-Хьяльти. — Кстати, как звать сына солдата?

Безумная молчала, а потом ехидно хмыкнула и принялась чистить пёрышки. Она достала из-под железной кровати ёршик для унитаза, заблаговременно припрятанный кем-то из психов, и стала счищать с себя смесь тянучки и птичьего пуха, который появился словно из воздуха и наполнял пространство открытой настежь палаты.

— Его звать Дробь! Ты его найдёшь с помощью Назанин! — внезапно выпалила она.

Профессор тут же посмотрел на доктора, а доктор на старика, пациента-клиники, над которым только что склонился. Он лежал безмолвным овощем, на кушетке, по его морщинистым губам стекала тонкая струйка пенистой слюны. На лицо было отравление большой дозой лекарства. Всё-таки ему удалось покончить с собой! Как бренно и хрупко человеческое бытиё!

— Что? — удивлённо переспросил Агиль. — Назанин Петровна Боровкова-Кох моя медсестра. Она тут причём?

Незнакомка рассмеялась... и повторила:

— «Сколько дыма в этой прозрачной мгле, угощайтесь, пока с вас не сняли скальпы! Хватит на всех. Ха-ха!» - и в глазах у неё проскочил синеватый электрический разряд.

Когда лже-Хьяльти со своей командой ушёл, Агиль присел возле девушки и сказал ей так тихо:

— Когда я смогу бежать? – не надо было быть провидцем, чтобы знать к кому он обращается.

— Так мы договорились? Только сделаем так, чтобы об этом не узнали. Или наши планы рухнут, как карточный дом, — ответила девочка, которая набросила на темную головку непонятно откуда материализовавшийся капюшон. Женское тело дрогнуло, преобразуясь в мужское.

— Агиль, как видишь я, Гомс, забочусь о тебе! — И робот хлопнул себя по голой ляжке.

Доктор не был сломлен, человек внутренне всё ещё надеялся на какое-то чудо. Он только спросил:

— Когда побег?

— Тогда, когда я посчитаю необходимым, — грубо бросил Гомс. — И вообще Руфаро и сутенёр давно уже синхроны, а лже-Хьяльти разгуливает в злоноидах. Не забывай о том, что злоноиды в своих ощущениях ничем не отличаются от людей. Хьяльти, как и особенно его клон, мне уже порядком опротивели. Путаются под ногами. злоноиду Хьяльти скоро крышка. Заканчивается его никчемая жизнь, которая вместо запланированной недели, протянулась на целых шесть месяцев. Это просто свинство - коптить, как давно сгоревшая свечка!

Я сейчас исправлю свою ошибку. Правда, это был славный эксперимент!

Робот не любил, чтобы слово расходилось с делом. Внезапно клон Хьяльти вернулся обратно словно забыл что-то. Гомс слегка щелкнул пальцами и улыбнулся. На месте лже-Хьяльти образовалось маленькое облачко, запахло озоном. Вскоре уже ничего не напоминало о недавно разговаривавшем с Агилем человеке.

— Гомс, ты такой силой обладаешь, что порой становится страшно, но не побоюсь задать тебе один вопрос: а где мой злоноид лже-Агиль? Какого хрена ты не производишь его на свет?!

— Ты мне нужен настоящим человеком. Злоноид не сможет осуществить то, что я хочу от тебя.

— Спасибо за прямоту! — Агиль смело посмотрел в провал капюшона, под которым всегда Гомс скрывал лицо, и человеку показалось, что там сверкнули злым светом, отражённым из глубин чёрной дыры, огромные глаза-ромбоикосододекаэдры.

Как только исчез робот, Агиль повернулся, кто-то взял его за плечо. Перед ним стоял опять Хьяльти. Но теперь хирург был уверен, что на этот раз это не клон-злоноид, а человек. Им предстоял долгий разговор. В руках археолога был какой-то кристалл. Вскоре Хьяльти рассказал Агилю про этот волшебный камень атлантов.

**Глава 27**

**Сцена Хоито в подвале**

Несколько дней блуждания в горах и сельве подточили силы. Когда многострадальный Хоито, удравший из подвала, уже оплакивающего его доктора, появился на пороге родительского дома, мать бросилась к нему со слезами радости, но тут же отпрянула при виде реакции мужа. Однако отец семейства вовсе был не так уж рад появлению живого сына. Он уже даже знал, куда потратит деньги, выигранные судом у Агиля за кражу органов у трупа сына. А тут - на тебе, живой! Явился - не запылился! Еще один нахлебник, а денег не видать!

Но оперативно связавшись с женой доктора, возмущенный появлением живого сына отец быстро понял, что лучшего союзника ему не сыскать. Паола – жена доктора горела местью и жаждой денег. Она вместе со своим любовником Слери делала всё, чтобы Агиль остался за решёткой навсегда. И воскрешение Хоито рушило все её планы. Недолго думая, они решили, что спрятать мальчишку в доме самого доктора будет намного удобнее и выгоднее, чем где-либо ещё: тот будет под наблюдением, а случись с ним что-либо плохое, всегда найдётся предлог свалить вину на хозяина. И мальчика вернули опять в то же место, откуда он сбежал. Хотя Паола сама еще находилась не дома, а на принудительном лечении, она связалась с садовником Текводой и тот препроводил парня повторно в подземную тюрьму, из которой тот сбежал накануне, то есть в

многострадальный подвал.

Отныне успех дела зависел от Паолы, ей нужно было прятать не вовремя ожившего Хоито до тех, пор пока адвокат Слери не выиграет дело, а значит, кругленькая сумма перетечет со счета осужденного Агиля на счет "убитых горем" родителей Хоито. По договору, тайно оформленному Слери, половина суммы делилась между родителями парня и женой Агиля, адвокат Слери получал свои комиссионные сразу с двух клиентов по одному делу "Паолы и родителей Хоито".

Каждый в этом деле имел свою выгоду.

Отец, конечно, не желал смерти своему отпрыску вторично и, подумав, даже знал, что после суда, уже навсегда упрячет сына где-нибудь у дальних родственников в сельве. Такой исход всё же лучше, чем необходимость отправить его к праотцам. Если узнает полиция, то многострадальный отец за подлог сам угодит ~~сам~~ в тюрьму. Опять же, мать будет довольна и не совершит какой-нибудь необдуманный поступок из-за своей любви к сыну.

Главное было, чтобы на след Хоито не вышел Гомс со своими поползновениями на сердце парня, или Хьяльти, который взяв Хоито в новую экспедицию, сделает его имя известным, а это не входило в планы заговорщиков: Семьи Хоито, адвоката Слери и жены Агиля Паолы.

\*\*\*

А что же испытывал сам парень? Сколько бы мы не рассуждали над фактами, личные ощущение всегда ближе к истине.

Молодой человек лежал в подвале на старенькой тахте с открытыми глазами. Каждый глаз видеонаблюдения глядел в свою сторону, отчего нельзя было найти неконтролируемое место в подвале. Когда Хоито впервые тут очутился, то подумал, что в тёмном углу притаился многоокий древний монстр и мигает красными зрачками.

Мрак вокруг был так созвучен его настроению. Что его ждёт в ближайшем будущем? Как странно ощущать себя жертвой или, скорее, подопытным кроликом. С той поры, как по подростковому ротозейству он угодил под автомобиль, лишивший его права на жизнь, произошло так много событий, что они не умещались в сознании. Парень знал даже то, что не должен был: слёзы матери над бездыханным телом, истерику отца, уговоры Агиля, то, как его сердце нашло приют в теле другого человека и всё, что последовало за этим…

Смерть, испугав его серым коридором безвременья, отступила, склонившись перед могуществом знаний атлантов, заменившим ему сердце сгустком пыли, состоящим из них. Несчастный должен был бы потерять память, забыть о прошлом, но судьба не была к нему настолько милосердна.

Тем более было жутко сейчас от предательства родителей. «Ты не можешь быть моим сыном, - заявил ему отец, - душа Хоито ушла в высшие сферы. А ты лишь телесная копия. Так почему бы тебе не помочь нам заработать на обеспеченную старость? Разве не это было обязанностью нашего мальчика?» После побега, как казалось навсегда, из подземной тюрьмы, он только сутки провел в родном углу на своей постели. Вначале его прятали дома, запрещая даже нос высовывать в окно или за порог.

~~Но~~ А ночью за ним явились какие-то люди и, связав по рукам и ногам, как пекаря или кибару, с кляпом во рту бросили на заднее сидение машины. Путь не был таким уж длинным, но ужас от неизвестности заставлял его тело трястись всю дорогу. Нет, он не боялся смерти, которая стала его постоянной спутницей. Она с настойчивостью ищейки шла по его следу, караулила, ждала своего часа. Парень свыкся с неизбежным. Но переход к небытию – это то, что ввергало его в трепет, ведь знание того насколько мучительным и долгим таковой может быть, уже пройденный этап.

А он так хотел жить! Жить несмотря ни на что. Хоито понял ценность существования. Он, как мудрый старик, готов был смаковать каждое мгновение бытия. Больше всего сейчас вызывало сожаление - потеря свободы. В сельве и в горах он, может быть, и рисковал каждую секунду, но зависел только от самого себя. Его подвела тоска по родным. А они его предали ради денег.

И теперь вокруг него одни безжалостные враги. Могущественный робот Гомс хочет изъять его сердце, чтобы достать оттуда атлантов и уничтожить, а это означает для него смерть. Другая великая сила не останавливающаяся ни перед чем — атлантка Юпитер. Змеюка тоже хочет добыть атлантов из его сердца, чтобы возродить. Поэтому для Хоито встреча с коварной красавицей тоже означает смерть.

Ирония злой судьбы. Вначале, когда его спрятал доктор Агиль, лишивший его собственного сердца, подвал являлся его убежищем, а теперь, повторно - уже тюрьмой.

Парень догадался по вещам в подвале, что его куда-то перепрятали, потом обнаружил белые халаты с именем Агиля.

Его жена Паола, как злобная ведьма, столько раз изливалась ядом по адресу своего мужа, спускаясь вниз, чтобы сунуть пленнику миски с едой!

Вначале она появлялась регулярно. Но чем дальше, тем посещения становились реже, а еды давалось меньше. Женщина становилась всё злее раз от раза. А несколько дней назад она ворвалась в подвал вместе с каким-то высоким крепким мужчиной. Они связали Хоито по рукам и ногам и оставили, наверное, умирать от голода и жажды на каменном полу. Но мальчишка не был бы индейцем, если бы, не смог выкрутиться из этого положения. Извиваясь как червяк, он смог добраться до воды, а потом боком завалиться на тахту. Наверное, он лишь продлевал свои мучения, но жизнь любой ценой стала его целью.

Куда ни глянь - нет выхода. Но надежда умирает последней. Нужно что-то делать.

Как странно: его сердце ходят вырвать из груди две враждующие силы. И пусть конечные их цели противоположные, но в результате Хоито был обречён пережить вторую смерть.

На всей планете существовали только два человека, которые могли ему помочь.

Один из них, Агиль, ему Хоито нужен живой по необходимости, чтобы доказать в суде, что никогда не крал тело на органы и, в результате, ~~и~~ выйти на свободу.

Вторым человеком, желающим добра Хоито, был археолог профессор Хьяльти, которому нужен парень живой и невредимый, чтобы, наконец, обнаружить найденную и сразу потерянную во время землетрясения и обвала библиотеку в горах с золотыми табличками, хранящими сокровенные знания.

Но единственные друзья Хоито (как помнил парень по сельве) ненавидят друг друга. И вместо того, чтобы объединиться, ослеплены ненавистью. Хьяльти полыхает ревностью. Не может простить своей жене измену с доктором. Да ещё скрывается он от своего злоноида, связан этим по рукам. А доктор сейчас в тюрьме или психушке. По отдельным фразам, выкрикиваемым Паолой, было невозможно точно понять, куда поместили хирурга. Но, так или иначе, а до него не достать. Ожидать помощи парню неоткуда. Все размышления вели в тупик. Будущее было темно, как сгустившийся мрак подвала.

Как же хочется вырваться отсюда! Его душа и разум, раскинув широкие крылья вольного кондора, в полузабытьи летят над заснеженными вершинами гор, ныряют в расщелины, купаются в ледяных струях водопадов, мчатся в бурных потоках. И тёплые косы ливней ласкают тело. Шелестят и шумят океанскими волнами кроны деревьев-исполинов. Свобода она так желанна и далека, так невозможна…

Он хочет верить, когда будет на свободе, атланты, из которых состоит его сердце, помогут найти правильное решение и спастись. Или... раскромсают в куски всё его тело в поисках своих сородичей. Хотя шанс на спасение еще есть, главное не думать о плохом. Нужно постараться сконцентрироваться на своей главной цели.

Единственная мысль, что он несет в себе могущественную цивилизацию, согревала Хоито. Не могут всемогущие атланты ответить злом на добро. Так не бывает. Мелочны и злы только нищие духом. Всесильные должны быть великодушны и горды своим преимуществом. Что делать?

Внезапно заскрипела дверь, закрывающая подвал и свет залил помещение. Потом кто-то стал спускаться. Шаги на грани слышимости – так скользят его сородичи, стараясь остаться незамеченными. Скорая смерть или новая неизвестность?

Последнее, что запомнил пленник, было искаженное злостью и одновременно носящее маску бесстрастности лицо индейца. Пёрышки нагрудника защекотали лицо. Хоито чуть не умер от страха, голос куда-то пропал. И парень только натужно сипел. Но Индейцу было всё равно. Ему нужно было отработать деньги, выкрасть жертву. Резкая боль от вонзившейся в плечо иглы. И вязкая тьма беспамятства.

**Глава 28 Агиль, наконец, на свободе**

Забавляться с людьми, как с марионетками, играть на чувствах и слабостях стало для Гомса насущной необходимостью. В этот знаменательный для подопечного день робот устроит нечто особенное — «Побег из психиатрической лечебницы». Кажется, человечество любит авантюрные романы, когда ни в чём неповинный герой помещается с «ублюдками» под замок, а потом, благодаря стечению обстоятельств и жажде свободы, вырывается на волю.

Вот интересно посмотреть, что испытывает узник, преодолевая преграды на пути к свободе? Нет, правда, так любопытно узнать, сам робот ничего почувствовать не сможет. Зато есть подопытный кролик в лице такого «правильного» доктора. Ему даже в голову не придёт, зачем он должен так корячиться, если тестеру Вселенского Центра Разумов достаточно простого щелчка пальцами, и весь персонал с больными уснёт, умрёт, сойдёт с ума, коли на то будет его воля, а он просто выйдет за ворота никем незамеченный.

Конечно, интереснее, если, как графа Монте-Кристо, Агиля швырнут в мешке в море. Но только моря нигде поблизости с больницей не было. Ну, да ладно, и так сойдёт! Любое приключение будоражит нервы. Чем труднее путь – тем интереснее, а для человечка будет ценнее свобода, пусть и кратковременная и под его контролем.

Вначале Гомс организовал несколько смертей, так для гарантии, что действо не сорвётся. Поэтому, у бывших суицидников, признанных недавно неопасными для себя, внезапно, оказались под рукой все средства к осуществлению заветной мечты. Клуб самоубийц начал действовать.

Первой в мир иной отправилась женщина, которая неожиданно обнаружила, что санитар, приходивший давать ей успокоительное перед тихим часом, забыл полный шприц, наполненный убойной дозой снотворного. Чем недолго думая она и воспользовалась. Второму "повезло" меньше – его успели вынуть из петли, кем-то заботливо закреплённой на трубе парового отопления. Зато третий оправдал возложенные на него ожидания. Гомс с восторгом созерцал окровавленное тело тощего мужчины, умудрившегося вскрыть себе вены в ванне, куда больного поместили для лечения, с каким-то тёмным, вроде жидкой грязи, раствором. Его тело в шоколадно-кровавых разводах достойно было кисти гениального абстракциониста.

Робот ухмыльнулся – это как же надо было ненавидеть жизнь, чтобы творить подобное! И что? Такие личности тоже нужны Вселенскому Совету? Лично он большую часть изгоев оставил бы в живых, как образец борцов за существование.

Но этот «мусор» вполне подходил для его импровизации. Охрана в соответствии с планом для вида приподняла края простыней на каталках, вывозивших трупы из здания для транспортировки в морг. И Агиль, улучшив момент, в обнимку с грязным телом самоубийцы благополучно покинул охраняемую территорию.

Никогда разделывая трупы, доктор Агиль не испытывал такой смеси мерзких чувств, как в те минуты, когда прижимался к мертвецу. Брезгливость от прикосновения к скользкой вонючей туше, трепет от возможного обнаружения, злость от того, что даже при благополучном побеге, ему невозможно будет жить свободно. Пугающий опыт, который он вспоминал бы не один год, если бы впечатления не перекрыли последующие, не менее леденящие душу события.

Агиль выбрался из морга и весь в запёкшейся крови и грязи бросился к себе домой. Полуденное солнце нещадно обжигало пространство города, по улицам которого с отчаянием бежал доктор Агиль. Это было более чем странно, но на «дикий» вид оскандалившегося доктора никто не обращал внимания, даже полицейский, от которого мужчина шарахнулся в сторону, равнодушно скользнул взглядом и отвернулся. Если бы он не спешил и не дрожал от нетерпения и страха, то непременно бы задумался о том, что жители ведут себя необычно. Не было привычной для полудня сутолоки. Куда-то исчезли зазывалы. Зато вид у большинства был помятый и небрежный. Прохожие изредка бросали друг на друга подозрительные «заинтересованные» взгляды и спешили дальше, опустив голову.

Родной дом встретил хозяина распахнутой настежь калиткой и незапертой дверью, что было вдвойне подозрительно. К тому же недалеко от входа на участок был припаркован новенький кадиллак. Агиль крадучись вошёл. Окинув взглядом прихожую, он прихватил клюшку для минигольфа.

В гостиной стояла большая не застёгнутая сумка с вещами. Из неё небрежно свешивалась бретелька от бюстгальтера, и торчали наваленные сверху баночки с кремами, пузырёк с шампунем, щётка для волос и ещё какая-то ерунда в коробочках. Вор, а ему казалось, что только вор мог забраться в пустой дом, не брезговал ничем.

Грабитель, не таясь, шуровал в кабинете. Оттуда доносились громкие хлопки выдвигаемых ящиков. Шорох бумаг. Что-то со звоном грохнулось на пол. Взломщик красочно выругался. По мере приближения шум становился громче.

В комнате царил хаос, какой бывает при обыске. На столе грудой были навалены папки с результатами многолетних исследований. Их содержимое рассыпано. Диван завален личными вещами доктора — часами, ручками и кремом для рук. Их так же основательно перетряхнули, выворачивая все карманы. Кучей осколков лежала, подаренная хирургу за особо сложную операцию, ваза.

Крупный мужчина выгребал на пол содержимое нижнего отделения шкафа. Он совершенно не заботился о сохранности ценных сувениров, привезённых хозяином из всех уголков земли. Громила очень удачно стоял на карачках спиной к двери, чем Агиль и не преминул воспользоваться.

Слери, а это был он, по стечению обстоятельств, именно в это утро решил выполнить просьбу клиентки и любовницы в одном лице. После того, как последствия нервного срыва ликвидировали, Паоле разрешили прогулки во дворе больницы и свидания. Только из одежды у неё ничего не было кроме разорванного красного платья. И на то, чтобы привезти подопечной деньги и вещи, он согласился, хоть и не сразу и за особое вознаграждение.

Но узнавать, а тем более, передавать письма её отобранному сыну, он считал ненужной тратой драгоценного времени. Мужчина совершенно забыл о том, как горевал от потери собственного ребёнка. Да он уже и не был мужчиной, так… синхрон. Теперь он просто отказывался понимать эту странную женщину. Избавилась от «спиногрыза»… так живи в своё удовольствие и... радуйся! А она рыдает! Плохо быть человеком – слишком много переживаний и ненужных эмоций и чувств...

Больше всего, адвоката подталкивало к посещению этого дома, желание нарыть компромат на врача и его супругу. Дело... превыше… превыше всего, а точнее – деньги, которые можно получить, а уж каким путём законным или нет – это как повезёт. Информация лишней никогда не бывает. Да и не верил он в непогрешимость людей, всегда что-нибудь да найдётся. А у этих супругов нашлось – ой, как много! – интересного.

Слери как раз выпотрошил очередной тайник, скрытый в нижнем отделении «книжного хранилища», когда на его затылок опустилась клюшка. Пришла тьма. Сознание возвращалось неохотно. Совершенно не хотелось открывать глаза. Но кто-то настойчиво и безжалостно трепал его по щекам, и каждый шлепок резкой болью отдавался в голове.

Страдалец застонал и разлепил веки. И то, что он увидел мутным взглядом, совершенно не понравилось – над ним склонялся доктор Агиль со скальпелем в руках. Да, излишнее любопытство бывает наказуемо. Адвокат об этом как-то подзабыл в последнее время. И теперь судорожно пытался найти выход из создавшегося положения.

Подёргавшись, понял, что крепко связан, и деваться ему некуда. М-да! Попался следопыт, как кур в ощип. Агиль, всё-таки сбежал! Да еще так не вовремя! Сейчас в городе такая неразбериха творится, что немудрено. А если он со злости и прирежет незадачливого искателя в своём доме, то даже обвинить хозяина будет не в чем. Мало того, что псих, так ещё и на своей законной территории.

Пока эти мысли проносились в голове Слери, как ураган, будоража и пугая его самого, доктор успел сгонять на кухню и окатил его ледяной водой из кувшина. Притворяться дальше не имело смысла. Поэтому он, глядя на то, как блеснуло лезвие в умелых руках, ляпнул первое, что пришло в голову.

— Его здесь всё равно нет! – сдавленно прохрипел, тараща круглые от ужаса глаза, давний знакомец.

— Кого нет? – удивился Агиль. Его ум сразу выдал двоих, кто мог соответствовать этому заявлению: сын и Хьяльти. Насчёт того, что ребёнок в приюте, ему могли и соврать мнимые друзья. Да и настоящий профессор так внезапно исчез, перестав приходить к нему. Мало ли? Ответ оказался более чем неожиданным.

— Хоито. Я приехал его покормить, — тем временем, вещал пленник, наблюдая, как дрогнула и опускается рука с ножом, — а его – нет! Уже кто-то забрал, и подвал открыт, и задняя дверь нараспашку! – последние слова Слери выкрикнул почти истерически.

— Врёшь! – гаркнул «псих», тараща глаза.

— Н-нет! Что ты? Зачем мне врать?! – мужчина затрясся, когда холодное лезвие коснулось шеи. — Я тебе правду говорю! Он здесь с тех пор, как ты в тюрьме… Мальчишку сам папаша супруге твоей Паоле сбагрил, чтобы деньги с тебя содрать…

— Очень интересно! — Агиль едва не обделался от бешенства. Значит – это подстава! Он сидит в тюрьме, психушке, мучается от невозможности отыскать Хоито и загладить свою «мнимую» вину перед родителями мальчика, а они просто поместили его в такую же тюрьму, как и его. И с наглым видом изображают убитых горем родителей! Просто немыслимо, в голове не укладывается!

Доктор отпустил Слери и полез в подвал, чтобы проверить. Агиль обнаружил ослабевшего, но живого Хоито, но в проеме подвала показался Слери, который с радостью сообщил, что сейчас захлопнет крышку и доктор будет погребен навечно. Слери с издевкой усмехнулся, но в этот момент сзади бесшумно подошёл Гомс и толкнул адвоката. Тот свалился вниз и потерял сознание от удара о металлический ящик. Тут из дальнего угла показался Хоито. Доктор попросил робота приставить лестницу. Потом он дал мальчику целебной настойки нефтяного цвета. Вслед за этим Гомс предложил и доктору выпить настойки, доктор же потерял в тюрьме много сил. Робот незаметно подсыпал Агилю снотворное и сделал с его бессознательным телом несколько селфи: в Гомса был встроен wi-fi, а мегаробот подсел на Инстаграм.

\*\*\*

Но то, чего не знал Слери, а тем более доктор Агиль, воплотил в жизнь Гомс. Он ставил свои акценты в том месте и в то время, когда это было необходимо для осуществления планов.

Накануне произошедших событий садовник семейства Агиля привычно ковырялся в саду, когда перед ним явилось сияющее божество в образе Шолотля – бога смерти древних, маска с оскалом вместо улыбки, боевая раскраска голого тела. Неизвестно, понял ли несчастный, кого изображал перед ним робот, но выронил из рук секатор и упал ниц.

– Сеньор, не убивать меня? – напуганный и бледный индеец, лепетал по-испански. – Внутри страшный шум, но я ничего полиции не говорить!

Гомс расхохотался. Как же приятно видеть покорность этих кусков мяса. Вот он, робот, никогда бы не начинал ныть и молить о пощаде.

– Ты хочешь, чтобы твоё племя получило свободу и власть? – голос для пущей важности, был подобен грому.

Индеец от неожиданности икнул. Мегаробот хмыкнул: как же с людьми тяжело.

– Отвезёшь мальчишку, которого найдёшь в подвале, в горы. Тебе хорошо заплатят. Поскольку Хоито нужен для жертвоприношения. Боги отблагодарят твой народ!

Индеец энергично закивал. Гомс с удовлетворением потёр ладони. План стремительно пикировал к завершению. Садовник сбежал вниз и, вновь появившись с Хоито на руках, скрылся в соседнем квартале.

Когда доктор пришёл в себя, Гомс был всё ещё рядом:

– Поздравляю, пока ты спал, индейцы похитили Хоито!

Агиль снова потерял сознание от усталости, поэтому он не успел задуматься, а почему всемогущий Гомс допустил самоуправство индейцев.

Но никто кроме мегаробота не знал, что тот, кого они нашли, был не Хоито, а его злоноид. А реальный человек, уже связанный по рукам и ногам, катился кубарём к развязке своей судьбы. Другой индеец по приказу Гомса вез мальчишку в горы для расправы.

Пусть дикари приносят в жертву своим богам злоноида, а ему, Гомсу, достанется сердце оригинала. Гомс, если только роботы на это способны, радовался, что обвёл всех вокруг пальца. Все складывалось как нельзя лучше!

Индейцы успеют сжечь злоноида до того, как он превратится в озоновый прах, они не почувствуют подмены. Если до них что-то дойдёт, то какая разница? Безмозглые дикари его не достанут. Он уже видел в воображении, как доктор Агиль рассекает совсем в другом месте, далеко-далеко, грудь парня и отдает ему сердце, в котором спрятались атланты в виде пылинок и песчинок. А он, саморазвивающаяся система Гомс, что значит Гуманоидообразная Оперативно реагирующая Мега-Система, оказался сильнее их всех. Он уничтожит эту жалкую планету, камня на камне не оставит от цивилизации. Гомс почувствовал что-то сродни опьянению. Неужели он уже становится человеком? При всем своем могуществе, магаробот понимал, что завидовал самым простым смертным. Ведь они ощущают то, что было еще не подвластно ему. Правда, с Линдой он что-то почувствовал, а может, только убедил себя в этом?

Гомс уже предвкушал, как расправится с ненавистными атлантами, из-за которых сломалась его механическая судьба. А может, его судьбу закоротило из-за чего-то ещё? Да и если судьба у роботов, это вопрос. Но он этого не помнил: часть жёсткого диска уже истерлась из-за вечных эмоциональных перегрузок. Но то, что ему надо мстить всем подряд, Гомс отлично осознавал.

**Глава 29 Авантюра Хьяльти и реальность**

Приготовление Руфаро, сутенера и Хьяльти, заменившего в тайне от остальных злоноида в этой компании, подходили к концу. Никто не догадался об этом. Гомс уничтожил клона профессора не при них. Скоро Агиль выполнит своё предназначение. Они еще не знали, что их опередил Гомс, это исчадие ада, запаянное в микросхемах.

Низкорослый человек с нонлой на голове, решил найти для себя и команды оружие.

Хьяльти никому не доверял это задание. Руфаро слишком легкомысленная, Роберт наивен, а сам он не умеет проделывать подобные дела. Но это умел ушлый Чиканьшуньпан... Конечно, жить в Эквадоре с нонлой на голове не так уж просто. Ну что делать, когда головной убор, единственная память о предках. Некогда великий его род был при дворе правителя, но потом прабабка Чиканьшуньпана украла королевскую побрякушку из спальни монарха. Венценосная супружница заметила, и случился великосветский конфуз. Прабабку выпороли, несмотря на почтенный возраст, и выгнали на Бали. Там она зарабатывала изготовлением шляп. Ну да ладно с ним.

В ночных клубах города воцарилась тишина. Обычно охранники всегда узнавали Чиканьшуньпана, но тут вытолкнули ещё на входе. Он думал: что же случилось? А внутри клуба была настоящая паника. Посетители метались по залу как безумные. Злоноиды появлялись из всех светоотражающих поверхностей. Даже десантировались из сверкающих зеркальных шаров на потолке. Выплывали из отполированной поверхности бара. Тянулись лесом рук из пола.

Чику чуть не сбила, прорвавшаяся к выходу молодёжь. Он увидел убегающего от злоноида оригинала. Парнишка лет двадцати, ярко-рыжий и беззубый, видно, сидел на какой-то убойной синтетической грязи не один год, никак не мог найти способ, как включить шокер. От безысходности, он выбросил «оружие» и полез драться врукопашную. Но что может нарик со стажем против энергетической озоновой сущности? Если в клубе творится подобное, то и хозяин, и охрана знают о беспределе. Ну конечно, это идеальное место для появление злоноидов. Там куча зеркал.

Чиканьшуньпан помог бедолаге: подставил подножку и тот оказался в лапах клона. «Зачем оттягивать неизбежное?» — рассуждал синхрон.

Но не был бы он Чиканьшуньпаном, если не нашёл в куче отбивающихся от злоноидов оригиналов одного художника, который сделал замечательную липу, подделал нужную подпись. Ради такого не жалко было и жизнь спасти человеку, направив электро-шокер в лицо злоноиду. Правда, шокер пришлось отнять у испуганной насмерть девушки. Ничего, пожила человеком, теперь пусть побудет синхроном. Чем она хуже его, Чиканьшуньпана. Медперсонал обязан поверить липовой справке об освобождении Агиля, в связи с пересмотром дела в его пользу. Судейская подпись же имеется!

\*\*\*

Хьяльти при подходе к больнице, где содержался, как он еще думал Агиль, профессор заметил что-то необычное. Ворота были открыты настежь, и оттуда вылетел, набирая скорость, военный газик. Водитель был явно не в себе, если летел, как ужаленный. А въезд так и остался открытым, чего ранее невозможно было представить.

Профессор спрятался с Чиканьшуньпaнoм за углом и послал Руфаро узнать, в чём дело. Все было слишком странно, чтобы сидеть и спокойно ждать. Из-за высокого забора доносились всхлипы и протяжные стоны, будто кого-то пытали с пристрастием. Профессор переглянулся с помощником, видимо им в голову пришла одна и та же мысль. Но они не сдвинулись с места.

Вскоре мулатка, подёргивая гладкими бёдрами в ритме румбы, вернулась.

— Сбежал важный «постоялец», — растягивая губы в широкую улыбку, произнесла она нараспев.

— Неужели Агиль? – по-детски изумился Чика.

— В самую точку, — подтвердила гетера.

— Не может этого быть!

Из ворот тюрьмы вырулила машина скорой помощи, увозящая Паолу домой.

— А почему на скорой? А ей плохо стало?

— Соображать нужно, мой мальчик, снисходительно посмотрел на сутенера Хьяльти.— Муж её где работает? В больнице!

— Правда, правда! А ещё там сейчас такое творится, что удивительно будет, если все психи не разбегутся! Не больница, а полигон всеобщей любви! – хихикнула она.

— А! — Чиканьшуньпан хлопнул себя по лбу, а потом по выдающимся ягодицам Руфаро, словно вгоняя туда новую мысль. — А мы-то с профессором думали, что почудилось!

— А теперь, ребята, вы свободны... вернее, мы все свободны! Как там вещал проповедник? Наступает эра всеобщего счастья? Значит, наши дороги расходятся. Теперь каждый сам за себя! И мне пора, прощайте.

Хьяльти понял, что как он ни старался, его обвели вокруг пальца. Но он всё равно найдет сокровища атлантов. И что-то подсказывало ему, что скоро отыщется и Хоито.

*\*\*\**

— *Косинус, скоро мы узнаем, чем закончится история. Пути всех сходятся: Гомс, Агиль, Хоито, Дробин, Юпитер.*

— *Да, Тангенс, а самое интересное, что всё будет происходить в той самой пещере, где мы сейчас.*

— *Капец! — воскликнул Косинус.*

*— Откуда ты набрался этих дурных словечек, человеческий лексикон плохо влияет на тебя, друг мой.*

*В ответ Косинус лишь тихонько хихикнул, подергивая длинными усиками.*

**Глава 30 Приключения Агиля**

Наутро Агиль разлепил глаза — Хоито нигде не было. Впрочем, как и Гомса со Слери. Доктор вылез из подвала и включил телевизор, чтобы узнать, что произошло с миром, пока его держали взаперти, однако плазма не работала. Щелкнул выключатель на стене — свет не зажёгся. «Что за чертовщина? Паола, тупая курица, не платила по счетам, тратя всё на проходимца-адвоката!» — догадался он. В тёмной ванной нащупал прохладный кран, повертел, но был тот же результат, что и с электричеством. Выругавшись, Агиль решил отправиться в больницу. Как-никак там можно по старой памяти договориться с коллегами. Агиль вышел на улицу и застыл в дверном проёме.

На пороге дома напротив сосед занимался сексом с почтальоншей. Лужайка была усеяна помятыми письмами, а газон примят — очевидно, начали они у почтового ящика и, не останавливаясь, продвигались к дому. Почтальонша лукаво поглядывала из-за плеча на Агиля, сдувая с лица растрёпанные пряди и, перемежая осмысленные фразы со стонами, проговорила:

— Что уставились, док?

— Я? Какого хрена, тут происходит? Вы спятили? — Агиль старался не смотреть на извивающуюся парочку.

— Не мы, а весь мир! Началось нашествие синхронов, через семь лет человечеству конец, мало кто спасётся от злоноидов, так зачем ограничивать себя? Говорят, что синхроны не могут забеременеть, — изрекла она, закатив глаза. — Вот и проверим.

— Так вы уже?

— Сегодня утром! — тяжко прохрипела почтальонша.

Агиль поморщился и только тут заметил, что по улице бегали голые люди и врывались в дома. Оттуда незамедлительно начинают доноситься вопли не то ужаса, не то страсти. Агиль догадался, что Гомс, спровоцировав появления синхронов, сломал мораль и те нормы, что делали человека человеком. Теперь нет ограничителя.

И все это мегароботу удалось благодаря тому, что в момент появления злоноида у человека в мозгу отключается ограничитель морали, недавно открытый учеными.

Если сразу человек не среагирует на появление клона и не уничтожит его шокером, то с каждой секундой сопротивляться будет сложнее и сложнее, наступит момент, когда совсем ситуация выйдет из под контроля воли и человек сдастся на волю победителя.

Но даже, если злоноид бродит только где-то рядом, ограничитель морали в мозгу, заблокированный Гомсом толкает людей на непредвиденные поступки и освобождает первобытные инстинкты. Стыд, благоразумие — все забыто. Нас первый план выходит похоть и вседозволенность. Люди начинают сходить с ума, и разум, спустя некоторое время, вернется только к тем, кто не стал добычей своего клона, злоноида.

Тут же в конце улицы, сверкая на солнце хромом и полированным корпусом, показался внедорожник. Он неуклюже дёргался из стороны в сторону, то визжа покрышками, то ревя мотором. Вдруг он набрал скорость и пронёсся перед Агилем, чтобы врезаться в фонарный столб. Машину с диким лязгом развернуло. Описав дугу, она улеглась на крышу и обратила к безоблачному небу мощные колёса. С переднего сиденья вылез масластый мужичок. Он поглядел на доктора, расхохотался, показывая выпирающие по-кроличьи верхние резцы, и побежал дальше по дороге. «Синхрон или злоноид завладел машиной и, не умея водить, развлекается», — поставил "диагноз" Агиль.

Доктор хлопнул себя по лбу. Как же он сразу не догадался: электричества и воды нет, так как сотрудники электростанции и водоканала тоже стали синхронами и ничего не понимают в собственных обязанностях. Должно быть, произошла авария. «Ужас, — думал Агиль, торопясь в клинику. — Мы обречены на самоуничтожение! Какое мрачное и недолгое будущее ждёт нас».

По углам, а то и на тротуарах доктор видел сношающиеся парочки. И всем было плевать на внешность друг друга. Одна толстушка, играючи, вырывалась из объятий прыщавого юнца. Эдакая пародия на античную нимфу, убегающую от Пана. Чёрные волосы пышки рассыпались по мощным плечам, которые желеобразно дрожали, когда она визгливо хихикала.

Агиль поморщился и ускорил шаг, стараясь не обращать внимания, на животные стоны. Он приказывал телу на них не реагировать, но оно не слушалось. В иной ситуации он бы смутился из-за своих оттопыренных джинсов, но по сравнению с тем, что вытворяли остальные, Агиль выглядел образцом самоконтроля и целомудрия. Так было до момента, когда он увидел её.

Из горы сплетённых в оргиастическом экстазе на него глядели два безумно-синих глаза, цвет которых в точности совпадал с сосками их хозяйки — белокурой красавицы. Она ловкой лаской высвободилась из чьих-то объятий и преградила Агилю путь, недвусмысленно улыбаясь, и вскинула правую ногу.

«Да гори оно огнём!» — неожиданно для себя решил он и схватил блондинку в охапку. Агилю вдруг пришло в голову, что надо обязательно будет найти оригиналку. А пока...

Доктор не понимал, что же с ним происходит, как белокурая прелестница рассыпалась в прах, оставив на его губах вкус грозы.

«Безумие! Полное безумие! Проклятый Гомс, я на мгновение забылся, но всё кончилось! Как жестоко!» — бубнил Агиль, застегивая ширинку.

В больнице тоже творилось непонятно что. Электричество за счёт аварийных генераторов ещё было. Пациенты, дико озираясь, бродили по коридорам, а персонал исчез. Вдруг Агиля кто-то оседлал и заорал: "Где моя прелесть?" Доктор, едва не обделавшись, попытался разжать руки сомкнувшиеся на шее. Хватка было сильной. Тогда Агиль долбанул незваного наездника об стену, и тот сразу присмирел, спрыгнул с него и скрылся в палате.

Агиль откашлялся и взял пустую пластиковую утку — лучшего средства защиты в ближайшее время не предвиделось. Он прошёл в пустой коридор. Сердце бешено стучало в грудине. Агиль чуть дальше увидел, что безнадёжные больные (он помнил, как некоторых привезли сюда умирать ещё до его ареста) окружили сестринский пост.

Но некоторые весело смеялись и играли в догонялки.

Те, что осадили сестёр, кричали:

— Всем зеркал!

— Мы тоже хотим жить!

— Семь лет без болезней и боли! — дрожащим голосом орал старик-диабетик, топая ногами в язвах и указывая на игравших в сторонке добавил: — Эти синхроны не отдают нам зеркала и хромированные вещи. А мы тоже хотим переродиться!

— Я устала страдать. Дайте хоть что-нибудь. Пусть появиться мой злоноид! — причитала лысая женщина.

— И мой! — подхватили в толпе.

Агиль юркнул в палату к коматозникам. Уж здесь-то будет спокойно, думал он. И ошибся. На больничной кровати происходила всё та же возня, сопровождаемая стонами и сопением.

Тут доктор услышал новый звук: по коридору спешно везли каталку. Кто-то закричал: «Тут есть врач? Срочно! Неужели и в этой больнице никого?»

Агиль бросился вон из палаты. Привезли беременную, корчащуюся от схваток. Волосы облепили потное лицо и шею со вздувшимися жилами. Агиль быстро покатил её в родильное.

— Какой срок?

— Девять дней, — вырвалось из искусанных губ.

— Может, месяцев?

— А-а! Доктор, сделайте что-нибудь! И нет, девять дней. Мой муж, он синхрон.

— А вы? — Агиль помог ей сесть в гинекологическое кресло.

— Доктор, вы тупой?! Нет, конечно. А-а! Синхронки не могут иметь детей. Я человек. Десять лет не могли с мужем завести детей, а тут на тебе!

Агиль искал перчатки, когда женщина оглушительно заверещала. Она, напрягшись всем телом, родила. Но не человеческого младенца: из женского лона показалось нечто маленькое ярко-зелёное и вертлявое. Через мгновение на открывшего в изумлении рот доктора вылетела целая стая маленьких разноцветных попугайчиков и с пронзительным щебетанием устремилась к открытой форточке. Онемевший Агиль на ватных ногах выглянул в окно. Там птички окружили человека и, вопя «смерть возвращенцу», клевали его.

Агиль выбежал в коридор и рухнул на банкетку у кабинета. Да, человечеству пришёл конец. Они не проживут семь лет. Как там его Дадаш? А тот малыш от Свен, Йодис, кажется? Агилю хотелось плакать. Ошалевший от пережитого, он не сразу заметил сидящую рядом женщину. Доктор вздрогнул, когда она заговорила:

— Я, наконец-то, счастлива. Да благословят небеса этого Гомса. Вы его когда-нибудь видели?

Агиль кивнул.

— Я, Изабелла Мария Рамона Перес, впахивала всю жизнь, чтобы прокормить троих детей. Я мучилась и недоедала, поэтому пошла на панель. Перенесла двадцать пять абортов и гонорею. И получила награду! Теперь я не смогу больше забеременеть. Меня не страшат болезни. Я свободна! Я проживу семь лет так, как не могла прожить эти паскудные сорок! Мне не надо думать о будущем, поэтому я могу делать, что хочу. Я могу делать, что хочу! Доктор, какой сегодня прекрасный день.

Я буду путешествовать. Ведь в деньгах уже нет смысла — экономика всех стран рухнула, самая крепкая валюта — наслаждение, доктор. Гомс сделал этот мир лучше! Закрылись фабрики и заводы, и теперь вместо смога я гляжу на чистое небо. Вы говорили, что уже видели Гомса? Так если встретите вновь, непременно передайте, что он сделал людей бесконечно счастливыми, превратив в синхронов!

\*\*\*

Агиль сидел, глубоко склонившись и обхватив голову руками. Оказывается, зло имеет и оборотную сторону, когда пропадает мораль.

— Ну, отдохнул, пора и за дело!

Мегароботу, внезапно появившемуся перед Агилем, надоело ждать, пока рука доктора окрепнет.

**Дробин 31-37**

**Глава 31**

**Судьба Дробина, появление возвращенца Пули, убитого, как преступника-изгоя в экспедиции Хьяльти.**

Он огрызнулся своей судьбе, потому что не хотел оставаться в той душной клетке правил и рамок, которые мешали свободолюбивой натуре. Он хотел идти своим путём. А это значит: ошибаться, падать, побеждать и продолжать упрямо следовать заданному курсу. Однако в этом мире одного желания недостаточно. Когда ты никто, сложно выбраться со дна. Но парень не собирался сдаваться. Да, он песчинка в песочнице, но шанс есть. Надо дождаться, поймать удачу за хвост, а если не получится – он сам станет своей удачей. А пока, чтобы выжить, нужно в шкуре хамелеона слиться с этим обществом. Иначе тебя сотрут в порошок лишь за то, что ты другой, прах развеют по ветру и благополучно забудут.

Нашего бунтаря звали Дробин. Порой дети наследуют судьбу родителей, а порой наоборот.

Возможно отражение пристрастий сына повлияло на отца. Не предстоящее ли диггерство сына заставило Пулю из прошлого, связаться с ним невидимыми нитями, устремленными в будущее и войти в экспедицию Хьяльти, где пришлось много ползать по разным ходам и туннелям в поисках пещеры с сокровищами богов?

А парень по астральной подсказке отца, с которым впервые в жизни встретится в будущем при чрезвычайных обстоятельствах, вёл дневник. Впоследствии отец расскажет ему про экспедицию с профессором Хьяльти, которому он спас жизнь. Сын скоро увидит воочию сокровища и лабиринты в скалах таинственной земли племени шуара, которые верили, что являются единственными хранителями знаний Богов. А пока подросток выражал свой протест против общества тем, что осваивал подземные коммуникации родного города. Пусть это и был суррогат пещер, остается немного подождать, скоро всё изменится. Но беда в том, что паренёк никогда не видел отца, а тот никогда даже не догадывался, что у него растет сын.

\*\*\*

*— Тангенс, как ты думаешь, кто такой Пуля?*

*— А ты же сам, Косинус, прочитал, что Пуля был участником экспедиции археолога Хьяльти в то тревожное для человечества время: приходили индейцы шуара и убивали изгоев будто-бы для очищения общества перед отправкой в пятое измерение. И не играло роли, где они жили. Их находили по выпущенной стреле, которая автоматически прилетала к помеченным чипом смерти.*

*— Вспомнил, но учти, что индейцы убивали только тех, кого пылевые бури пометили. Всю кашу заварил проклятый Гомс, получивший задание от Вселенского Центра Высших Разумов очистить человечество от преступников. Только интересно, все ли кто был уничтожен, являлись преступниками на самом деле?*

*— Не забывай, Косинус, что некоторые изгои-преступники оказались даже в составе экспедиции Хьяльти. Пуля был одним из них.*

*— Так как же он, убитый, встретится с сыном?*

*— Косинус, проще простого. Ты же уже разобрался, что Гомс чудит после того, как понял, что от него хотят избавиться и разобрать на запчасти: перевернул весь мир вверх тормашками, создавая злоноидов. Иногда мне кажется, что Гомс переплюнул людей в поисках лучших способов мести.*

*Но сам Гомс даже не догадывается, что одновременно с созданием злоноидов-копий людей, на Землю стали возвращаться и убитые по его указанию изгои-преступники. Пуля один из них. Конечно, трудно назвать возвращенцев полноценными людьми. Они словно призраки умерших. Но способны уничтожать злоноидов. Видимо, в этом и состоит их главная роль. Это у людей называлось — исправлять карму. Я думаю, что с исчезновением злоноидов пропадёт и последний возвращенец, как люди назвали этих призраков. А сейчас давай окунёмся в мир подростковых записей. Это поведает многое о психологии живших миллион лет тому назад.*

\*\*\*

Одна из первых записей дневника была такой:

«Зовут меня Дробин, настоящее имя Дима, оно мне не нравилось, я выбрал другое, все привыкли, имя прижилось, а про Диму почти никто и не помнит. Типа у всех диггеров кликуха».

…

В то время как последняя гласила:

«Опять этот сон: тёлка с крыльями лыбится и руками подманивает. Никак не могу понять, куда ведёт меня. На Сьяновские каменоломни вообще не похоже. Запилиться на объект с такой чикой норм. Но, блин, всякий раз нутром чую, что стрёмно, ведь незнакомое место.

Оглядываюсь и вижу, что мы не в какой-то там теплухе или банальном коллекторе теплотрассы, а далеко. Проблема не в том, что палевно. Я-то от всяких ЧОПовцев драпал будь здоров! Хоть и выкуриваю по пачке в день, дыхалка пока норм. Зря мать пугает.

Проход в пещеру расступается за спиной тёлки. Прямо, сим-сим откройся. И там всё блестит золотыми табличками. Хабарить такое я б не рискнул. Мне ничего не надо. Житуха меня устраивает. Особенно после той шняги с индейцами и пылевыми бурями. Наши в Сьянах решили отсидеться. Ну, и я с ними. "А пыль странная, может, на глубину и не проникнет", — решили мы.

Закупили бухла и доширака, правда, не допёрли, что его заваривать там нечем — в итоге грызли сухим. А потом стены затряслись и бац! Ниоткуда, из темноты, взялся индеец, и плюнул иглой в моего кореша, Вадика Жигуля. Видимо, дротик отравлен был убойной дрянью. Это чудо в перьях, блин, выкрикнуло что-то на своём тарабарском и исчезло. У нас сразу паника, как у школоты. Все и полезли наверх. А я на корах зырю на жмурика. Некошерно кидать Жигуля. Сам себя уважать не будешь. Хотя по ящику говорили, что индейцы валят только тех, кто по жизни накосячил по-жёсткому.

Раньше ходили слухи о Вадике Жигуле, но я думал, что это понты, и он погиб случайно. Потом я вспомнил, что Вадим сам заикнулся, что дельце одно тёмное провернул, его и в изгои записали. Кто ж знал, что правда? Но я ведь не падла, чтобы бросать на объекте товарища-диггера, пусть и жмурика. А ведь я Дробин-Бобин. Надо же было перед тянами показать, что не сыкун.

Лерка и Алька завизжали, как резаные, и бросили меня с откинутым Жигулем. И Данька, мать его, сделал ноги, бросил, как какую-то жбонь. Тоже мне кореш... Но я же русский мужик! Сразу же не завонял. Трупак, не я, естественно. Да и в зомби не особо верю.

Дотащил Вадика на поверхность, тяжёлый он, думал внизу останусь, но всё срослось. Еле вылез наверх, а там менты наших скрутили. И меня с распростёртыми объятиями приняли. С мертвяком. Шикарно! Но быстро выяснилось, что это индейцы с ядом порешили братана-диггера, а не мы. И отпустили, даже в этой суматохе с глобальным кризисом штраф не выписали. Вот свезло-то!

Про меня, Дробина, в районной газете написали. Мол, инопланетные подземные индейцы прибыли именно в наш город и что я их связист. И откуда такая честь? А я как несостоявшийся контактёр, который не бросил умирающего товарища, прославился. И хорошо, что контакта не было, а то вместе с друганом бы под духовой оркестр в последний путь. Мамка впервые с гордостью посмотрела. Сказала, что сын не мелкий вредитель, а стоящий человек, теперь не стыдно, раз я другаря не бросил в подземелье. Я, аж, онемел.

А теперь преследуют сны с крылатой тёлкой и золотыми табличками. К чему бы это?»

**Глава 32 Дробин знакомится с атланткой Юпитер**

Дробин с улыбкой читал свой дневник, заброшенный со снаряжением на балкон два года назад. Лет с пятнадцати он вёл записи, чтобы их опубликовали, в случае гибели автора. Диггер постоянно рискует захлебнуться вонючей жижей в коллекторе, если наверху пойдёт сильный дождь, задохнуться от зловонных паров или из-за своей невнимательности и медленной реакции попасть под поезд в тоннеле. Есть ещё провалы, когда внезапно земля уходит из-под ног, и ты оказываешься в каком-нибудь древнем подземном ходе или, что особенно опасно, в яме, откуда невозможно выбраться самостоятельно.

Дробин мечтал оставить память о невероятных подвигах. Грезил древними кладами и потайными комнатами, набитыми, если не сокровищами, то артефактами или книгами. Ему представлялось, как он открывает рассохшуюся от времени дверь и попадает в лабораторию древнего колдуна или алхимика – не всё ли равно? – и сам хозяин в истлевших одеждах сидит на кованном стуле. И пустые глазницы черны от похороненной вместе с ним тайны.

Или ещё: подземный храм. И фигуры древних богов, например, Чернобога. Ритуальные камни, чаши, тёмные от пролитой когда-то крови жертв, ритуальные ножи… Или тюрьма, где ржавеют приспособления для пыток, и скелеты, погребённых заживо, всё ещё висят на цепях. Да мало ли что? И утерянная библиотека Ивана Грозного или тайные бункеры… Тогда он ещё верил в романтику и хотел, каким бы смешным это не казалось сейчас, принести свои находки учёным… Жаль, что время драконов и благородных рыцарей давно прошло или никогда и не наступало, а существовало только в воображении. Поэтому Дробь кратко конспектировал достижения на диггерском поприще. Хоть так прославится.

Чуть тронутые желтизной страницы с кое-где расплывшимися от сырости буквами хранили воспоминания, которые стали постепенно забываться. Всё, кроме снов с той странной крылатой женщиной...

Неужели это он ползал по бомбоубежищам, канализационным коллекторам и вентиляционным шахтам? Величайшей мечтой того времени было раздобыть настоящий протик, то есть противогаз. Он мог по полгода копить на очередной девайс, типа, болгарки или зачётного дозиметра. Иногда залазы были успешными, иногда нет, но ни разу, к счастью, не довелось вляпаться по-крупному, кроме, разве что, истории с Вадиком Жигулём и индейцем. Дробин нутром чуял, что таинственная незнакомка из снов связана и с пылевыми бурями, и с тем, что произошло с человечеством после вмешательства в судьбу Земли непонятных, но могущественных сил.

Благодаря им же, судьба Дробина круто поменялась. В сознании словно щёлкнул выключатель. Раньше парень, хоть и не сидел на шее у матери — был курьером, но всё свободное время посвящал обсуждению будущих вылазок и, собственно, самим этим маленьким путешествиям.

После резкого снижения численности людей, как тогда СМИ политкорректно называли массовую чистку, он поступил в геологоразведочный колледж, и записался на онлайн курсы английского, параллельно подрабатывая лаборантом. Внезапно Дробин осознал, что ему предстоит важная задача в жизни. Нет – не может, и не должна его жизнь пройти впустую. Не тот он человек, чтобы как навозный жук всё время ковыряться в своей куче, быть одним из многих и довольствоваться обыденностью.

За время диггерской карьеры он набрался опыта, развил смекалку и стратегическое мышление, ведь никогда не знаешь, чем может закончиться проникновение в бомбоубежище, которое выглядит как всеми забытая дыра. Теперь Дробин знал, что могут потребоваться особые знания. И он их усваивал даже с большей жадностью, чем некогда его пустой желудок лапшу быстрого приготовления. Он стал видеть яркие сны.

Свои переживания Дробин аккуратно записывал на листиках и отправлял по почте новому другу, который дал клятву — в случае гибели Дробина, опубликовать их книгой или на худой конец, в газете. Не доверять ему у диггера не было причин.

Он только что оставил очередное сообщение в своём блоге «DIG\_ГИД», где описывал, что видел во снах. С недавних пор их сюжет видоизменился. Женщина с крыльями уводила его в пещеру с сокровищами, но не позволяла их посмотреть вблизи, садилась на обломок породы, а со всех сторон выползали змеи, словно парень оказался внутри серпентария. Шипение, усиленное благодаря хорошей акустике, заполняло пространство. А в эту ночь женщина впервые заговорила:

— Дробин, не удивляйся, что мне известно твоё имя, скоро оно прогремит по всей вселенной, ты единственная надежда человечества и нашего древнего народа. Обращайся ко мне Юпитер. Я была хорошо знакома с твоим отцом. Вот, что узнала от него. Оказывается, ты родился в секунду, когда звёздный ветер Атланта, бело-голубого гиганта в созвездии Тельца, был невероятно силён. Тот выброс энергии и заряженных частиц повлиял на тебя, это трудно объяснить. Если в двух словах, то всё в этом мире связано, Дробин, ты же знаешь это?

Парень с трудом заставил себя кивнуть. Он не догадывался, что атлантка нагло соврала про отца. На самом деле она видела его лишь мельком. Атлантка умела находить слабые места людей, чтобы добиваться своего. Тем временем рептилии принялись оплетать стройные ноги Юпитер, что ничуть её не беспокоило. Диггерство, конечно, притупляет брезгливость, но Дробин всё равно поёжился, а женщина продолжала говорить:

— Поэтому ты можешь меня слышать и видеть. Потребовалось много времени, чтобы отыскать тебя и достучаться до сознания, однако не переживай, в том нет твоей вины: ведь ты не атлант, а просто человек, хотя и особенный.

— Что это значит? — голос Дробина звучал глухо, спазм сжал горло.

— Сейчас объясню. Вселенский Центр Высших Разумоведва не уничтожил атлантов. Но мы сумели спастись. Обитатели других галактик завидовали нам, как теперь людям. Отныне судьба Земли, а возможно, и всего Млечного Пути, зависит от того, удастся ли нам с тобой договориться. Да, ты не ослышался. Сейчас я предлагаю сотрудничество.

— Что я должен делать? Разве я могу помочь? — спросил парень, сердце его бешено колотилось.

— Ещё как! Дробин, здесь находится хранилище знаний нашей цивилизации, однако, спасаясь от гнева Вселенского Центра Высших Разумов, мы предали свою природу, за что поплатились: не можем прочесть наши письмена. Один молодой человек по имени Хоито, мог бы это сделать, но он сейчас недоступен. Ты наша последняя надежда.

— Но почему я?

Юпитер вместо ответа, указала изящным жестом на поблёскивающие таблички на стенах пещеры.

— Немногие способны их расшифровать, — произнесла она, — но тебе это под силу благодаря влиянию звёздного ветра. Как только возьмёшь эти таблички в руки, то сможешь прочитать. Дробин, отправляйся в Южную Америку, в Эквадор. Там высоко в горах ты найдёшь ответы на все вопросы. А я направлю тебя в это тайное место.

Парень вытаращил глаза на атлантку, нежно поглаживающую змею, которую баюкала в руках, словно любимое дитя. В сознании всё смешалось: звёздный ветер, атланты, золото, Южная Америка…

— Как-то не верится во всё это... — испугано улыбнувшись, сказал Дробь.

— Совет Разума захотел уничтожить и нас, и вас, — с жаром проговорила Юпитер. — Так почему же атлантам не предложить людям взаимовыгодную сделку?

- Я не понимаю, о чем вы говорите?

- Мы, атланты, ненавидим мегаробота Гомса, который все время пытается нас уничтожить, а сейчас устроил вакханалию со злоноидами. Мы можем помочь людям сохранить свой род.

— Я не знаю...

Юпитер снисходительно усмехнулась и, будто фокусник на сцене, подула на раскрытую ладонь. Ниоткуда в ней материализовалось нечто белое и продолговатое.

— Гигантский тик-так? — удивился парень.

— Нет, — усмехнулась Юпитер. — Утром под подушкой тебя будет ждать сюрприз. Яйцо. Из него вылупится моя драгоценная дочь. Её жизнь будет в твоих руках. Такой залог того, что не обману, устроит?

Сердце словно билось в голове: мощная пульсация и шум в ушах не давали трезво соображать.

— Я не могу, у меня работа, мать и вообще... денег на дорогу нет, — краснея, признался Дробин.

— Не беда. Бери самое необходимое, чтобы попасть в пещеру. Завтра в Москву приедет съёмочная группа фильма по мотивам экспедиции Хьяльти и уничтожению изгоев-преступников. У вас они снимут ряд эпизодов. Группа забронировала номера в гостинице «Космос». Найди человека родом из Южной Америки по имени Скользкая Тень, но ты его называй Тузпик Гаярдо, или просто, Гаярдо. Не выдавай его настоящего имени. Он индеец из племени шуара. Работает у них консультантом.

— А если он не захочет помогать?

— Дробин, я верю, что ты меня не разочаруешь, — победоносно улыбнулась Юпитер. — Дам подсказку. Скажи, что Хьяльти нуждается в нём. Но про мой народ - ни слова!

— Почему?

Вместо ответа атлантка и пещера вдруг потеряли резкость, будто их отделяло запотевшее стекло, и Дробин проснулся. Рука нащупала что-то холодное. Скинул подушку на пол. Свет уже пробивался сквозь хлипкие шторы, и Дробин разглядел цепочку и крупный золотой кулон. Откуда он здесь? Сон смешался с явью, заставляя поверить этой странной женщине из сновидений.

Обыватель, наверное, испугался бы. Но только не бывший диггер. Опыт подземного бродяги и вспыхнувший в душе авантюризм уже замешивали опасный коктейль. Жизнь внезапно обрела смысл.

Он подхватил кулон. «Тяжёлый». — Подбросил на ладони.

Как говорится: "сон в руку". И телепортация, а иначе объяснить появление подвески было невозможно, вполне доказывало реальность существования атлантов.

Дробь подошёл к окну. Украшение покрывал орнамент в виде змей, прячущихся в диковинных цветах. Ногтём он нащупал бороздку, разделяющую кулон на две части. В мозгу всплыла ассоциация с киндер-сюрпризом. Слегка надавил, и после щелчка на простынь упало эластичное змеиное яйцо. Это уже был не сон.

Парень понял, что оказался втянутым в странные события, но азарт оказался сильнее страха. Душа рвалась навстречу приключениям. И это яйцо — его золотой билет.

Первым делом, он решил узнать, насколько правдива информация, которую он узнал от Юпитер. Интернет в помощь. И она была-таки права. Съёмочная группа в целях рекламной акции посещает все крупнейшие столицы мира. И сегодня прибывает в Москву. Гостиница «Космос» примет своих знаменитых гостей.

Так, что же его ещё зацепило? Да, экспедиция Хьяльти. Он ещё около часа провёл возле компьютера, выуживая необходимую информацию из всевозможных домыслов и сплетен, которые грудой мусора скапливались вокруг этого имени. Хм, даже точно неизвестно, жив профессор или нет. Что ж, тайны всегда будоражат кровь.

«Значит, гостиница?» — хмуро процедил Дробин.

**Глава 33**

**Жизнь в Старом Свете индейцa шуара Скользкой Тени.**

**Приглашение нa съемки фильма**

Жизнь в Старом Свете по своему нравилась индейцу шуара Скользкой Тени. Никогда не засыпающий мегаполис поначалу поразил его ослепительным мерцанием рекламы, зловонным дыханием проносящихся мимо автомобилей и обилием еды, которую не надо убить самому, чтобы съесть. Но вскоре он привык к аккомпанементу жизни, как и к созерцанию игл зданий, протыкающих купол неба и колышущемуся человеческому морю, захлёстывающему улицы. Место пытливой заинтересованности заняло равнодушие, словно шуар родился здесь и прожил всю свою жизнь. Сельва и горы приучили быстро приспосабливаться к любым условиям. Без этого не выжить. Навыки «дикаря» не подвели его и на этот раз.

Он уже не смотрел с презрением на лихо отплясывающих под студийные записи, разряженных в праздничные одежды инков, смуглых парней. Они выбрали широкую площадку перед огромным торговым центром. Без денег в этом мире не прожить, так какая разница, как зарабатывать?

И чистокровный шуара, каким он по праву всегда себя считал, быстро сдружился с потомками племени малаката, ранее считавшегося непримиримым врагом. Здесь это не имело никакого значения. Ибо они все – чужаки. Зато есть много общего – память о родине и непреодолимое желание вернуться. Но если Скользкая Тень просто считал, что ему рано это делать, то у новых друзей не было на это денег.

Здесь они чувствовали себя в западне у белых людей. Моки, Нуто и Чуа, как коротко представились приятели, уже заразились «благами цивилизации» и все их разговоры о возвращении сводились к пустым мечтаниям за кружкой эля в пабе. Глядя на них, шуара качал головой. Он не давал советы. Каждый отвечает сам за себя.

Но для него эти встречи и разговоры стали своего рода отдушиной. Всё же тоска по родным горам с чистым и терпким от прелой листвы под ногами воздухом, звуками первозданной жизни и другим более откровенным, а не этим нарочито громким и весёлым танцам. Всё больше воспоминания бередили душу. Духи предков звали обратно. А он прятался от этих голосов за высокими домами мегаполиса.

Не понять белым людям этого духа свободы, каждодневного риска в джунглях, прериях, вечной борьбе со всеми и с самим собой. Так и Скользкой Тени пришлось многому научиться у осторожных европейцев. Это дарило новые ощущения, ради которых он и покинул дом.

Индеец вскоре пристрастился к бразильскому кофе, с той разницей, что заваривал в свою чашку сразу тройную порцию, особенно полюбил пить его со сливками. Иные стимуляторы, менее безобидные, он тоже опробовал, но они приводили его в мрачное расположение духа, так как он сразу вспоминал о случившемся в родных краях. Вкус галлюциногена айауаски, который дома часто исправлял плохое настроение и прояснял ум - давно был забыт.

Неужели он когда-то охранял вход в таинственную пещеру с золотыми табличками, а потом стал проводником и водил за нос экспедицию Хьяльти? Давно это было. Периодически мысленно он переносился в иной мир, делая это спонтанно и красочно, а зачастую было мучительно думать о том, что произошло. Как он мог забыть самосожжение брата — вождя племени шуара Мудрого Скорпиона? А его несчастные соплеменники, подло уничтоженные племенем малаката!

Поэтому кофе и ещё раз кофе. И чем больше вкус будет отличаться от родного – тем лучше. К климату он привык быстро, но одеваться предпочитал лишь зимой, когда становилось невыносимо холодно, так же, как в родных Кордельерах.

Линда была ему хорошей женой. Пожалуй, даже лучше, чем любая из соплеменниц. Она никогда не спрашивала о том, где он проводил своё время, не скандалила, ничего не требовала и принимала таким, как он есть. Женщина позволила ему жить так, как он хотел. Но Скользкая Тень не мог сидеть на шее – это было ниже его достоинства. Даже самый маленький мальчик в его племени знал, что он будущий мужчина, кормилец и защитник. Оттого индейца шуара и глодала проблема – где достать деньги, а точнее, как найти работу?

Только кем он мог устроиться? Все низкооплачиваемые должности уже давно были заняты достарбайтерами с Востока. А на другую работу без бумажек, так ценимых «белыми», его не брали. Но случай и здесь ему помог. В том же пабе, где встречался с друзьями, он познакомился и разговорился с эскимосом Джимом. Тот наконец-то покидал туманный Альбион. Он-то и просветил индейца о тонкостях психологии работодателей.

- Все эти владельцы гостиниц, ресторанов, салонов или, - он кивнул на знакомую троицу, - торговых центров стараются привлечь клиентов. А чем их проймёшь, этих бледнолицых? Они и так пресыщены. У них всё есть: дорогие машины, удобства – всё! А вот экзотики, как говорит господин Уилсон, управляющий наш, не хватает! Посмотри на них. Они все одинаковые. Знаешь, вот выходит иной раз из такси девица – штаны на ней драные, в заплатах все, кофта, словно молью изъедена… тьфу! Не поймёшь с первого взгляда кто такая. И если бы не дорогой парфюм, да не из такси, то от нищенки ни за что не отличишь. Или бизнесмены – все в одинаковых костюмчиках, рубашечках с галстуками. Все эти белые, как куклы одинаковые.

- Это ты к чему? – спросил Нуто, прислушивавшийся к разговору.

- А к тому! Вот вы яркие такие, весёлые у центра своего пляшете за гроши, которые вам бросают, а могли бы и с хозяина деньги брать.

- Тут думаешь каждый раз, чтобы не прогнали или полицию не вызвали, а ты – деньги с хозяина! – уже возмутился Чуя.

- Ха! А вы попробуйте день-два публику не развлекать – у всех продавцов доходы снизятся! Вы ж экзотика! Вы ж одни такие на весь город. Человек придёт, турист придёт за покупками, какая ему разница в какой магазин. А тут вы! А после уже именно в ваш центр и отправятся…

Долго в этот вечер они спорили, ходя по кругу. Только вот результат: на следующий день Скользкую Тень подозвал к себе Джим, привычно распахивавший дверь фешенебельной гостиницы перед обеспеченными постояльцами. Он представил его управляющему, и индеец обрёл хорошо оплачиваемое рабочее место. Соорудить себе национальный наряд, приспособленный к новым условиям, не составило особого труда. От желающих сделать селфи с импозантным швейцаром отбоя не было, и один перед другим, клиенты старались оплатить его время дороже предыдущего. Особенно импонировал постояльцам этот единственный для Лондона образ «охотника за головами». И привлекала связка этих раскрашенных украшений - тсандза, обработанных специальным образом подлинных человеческих голов, прикрепленных к поясу. Их нисколько не шокировало то, что они настоящие и были у кого-то на плечах. А, может быть, бледнолицые просто не могли поверить? Но на вопросы, как звали хозяев этих голов, индеец, не моргнув глазом, называл несколько имен.

Ещё одной приметой новой жизни стал Глупый Лягушонок, как индеец называл воспитанника Линды, Йодиса. У малыша нашлась целая коллекция настоящих игрушек из Эквадора. Хьяльти, когда дарил их сыну, даже понятия не имел, что каждая линия или орнамент имеют много значений. Теперь Скользкая Тень вспоминал эти истории, записанные на ярких дощечках, открывая перед мальчишкой целый мир.

Вместе они были занимательной парой – высокий темнокожий мужчина без возраста в джинсах и кожаной куртке и маленький, в силу своего возраста, белокожий блондин с льдисто серыми глазами в коротком пальто со значком элитной гимназии, увлечённо склоняющимися над неясным отпечатком ботинка на припорошённом первым снегом газоне. Любимая игра в сыщиков и следопытов.

И ещё одна полезная забава – узнать по голосу птицу, определить с первого взгляда на небо какая погода будет в течении дня. Или запомнить на счёт «раз – два – три» в каком порядке сложены цветные карандаши. И видя успехи подопечного, наставник часто повторял, что скоро Глупый Лягушонок станет Мудрым Змеем. Такое превращение очень нравилось Йодису. И стоит ли после этого говорить, что он без особого труда учился на отлично?

Индейца всегда возмущала необходимость европейцев жить скованными по рукам и ногам и даже мыслям, однажды придуманными правилами. И он пытался научить Йодиса если уж не внешней, то внутренней раскрепощённости. Человек рождён свободным и таким должен оставаться. Поработить тело может кто угодно: и шаман, и болезнь, но душа не подвластна никому кроме самого человека. Главное сделать правильный выбор.

Время текло незаметно и быстро. Судьба усмехнувшись, решила дать Скользкой Тени ещё один шанс изменить свою жизнь.

После всех приключений в Южной Америке и работы швейцара в фешенебельном отеле Лондона его ждал новый поворот судьбы. Среди постояльцев оказался знаменитый голливудский режиссёр, жаждущий снять блокбастер. А чем прошедшие песчаные бури и нашествие индейцев не идеальный сюжет? Да все это будет приперчено таинственной экспедицией за несметными сокровищами, спрятанными в недрах гор. Естественно, сценарий написан, актёры на главные роли уже подобраны, не хватает лишь колорита. Покусывая аккуратно подстриженный ус, режиссёр замер перед Скользкой Тенью, зверски оскалившемуся у золочёных дверей отеля. То, что нужно!

— Простите, как вас зовут? — спросил режиссёр.

Скользкая Тень не торопился с ответом. Он не хотел выдавать своего имени.

Режисер даже не догадывался, что перед ним один из основных участников экспедиции Хьяльти, на роль которого уже был подобран актер. При более близком знакомстве Скользкая Тень почему-то отказался участвовать в качестве исполнителя роли, но с удовольствием согласился быть консультантом.

А сейчас он на всякий случай переврал свое имя, не зная, кто с ним говорит. Индейцы - осторожный народ. Увидев на столе бамбуковые зубочистки, он прочёл на них «toothpicks», и вспомнил покупку хот-дога у мексиканца Гаярдо. Так и произнёс он своё имя: Тузпик Гаярдо.

Узнав из торопливых пояснений странного американца, что от него хотят, Скользкая Тень поразился изворотливости богов. Наверное, духи предков не докричавшихся до него, решили иным способом вернуть беглеца на родную землю. И на этот раз не стал сопротивляться их воле.

Контракт быстро подписали, и индеец отбыл в Голливуд. Утомительный съёмочный процесс растянулся на несколько месяцев. С Линдой (на ее роль в фильме тоже пригласили какую-то приму) пришлось расстаться, не знал он, что пока она будет одна, до неё доберётся Гомс.

Скользкая Тень скучал по Йодису, своему Глупому Лягушонку, индейцы привыкли давать такие клички друг другу, а шуара считал мальчика своим воспитанником. Теперь их связывали только письма на древнем языке - узелковые послания, мальчик с удовольствием их читал. Полиция каждый раз, проверяя послания, становилась в тупик, специалистов по их прочтению не было ни одного на всю страну. Не обратишься же за помошью к самому адресату, которого проверяешь.

Вскоре Скользкая Тень отправился в Москву, где нужно было снять один из эпизодов фильма.

**Глава 34**

**Атлантки вовлекают Дробина в свои планы.**

Расставшись с Дробином, Юпитер обессилила от телекинеза и чуть было не упала, но её подхватила подруга Анаконда. Телепатия с параллельным проникновением в сон и телепортация одного яйца энергозатратно даже для такой могущественной атлантки.

— Ты как? — спросила Анаконда.

— Сейчас должно полегчать. Скоро силы восстановятся. Главное, что он поверил.

— Думаешь?

— Сомнений нет. Можно было бы использовать Хоито, но проклятый Гомс следит за мальчишкой, так что риск велик. У этого ужасного робота глаза повсюду! Бедный мальчик, за что ему такая судьба? Но скоро мы с помощью доктора Агиля доберёмся до сердца Хоито. Пора уже атлантам, которые там живут в облике пыли, обрести свободу. Вселенский Совет Разума больше не захочет нас уничтожать, а Гомс станет не опасен с нашими открывшимися возможностями.

— Но когда атланты покинут сердце Хоито, он же умрет! — возразила Анаконда.

— Не переживай, подруга. У нас есть мощный заменитель — Кристалл времени. Мы его зарядим своей энергией. Мальчишке хватит на три человеческие жизни. Хоито знает, как прочесть наши книги, но мы не имеем права его просить, столько и так доставили ему хлопот и бед.

Второй, кто может прочесть наши книги, даже не подозревает об этом. Этот парнишка Дробин! Этот русский с глупым прозвищем действительно родился под счастливой звездой. Счастливой - для нас, атлантов. Мне ничего не стоит пожертвовать одним яйцом, когда на кону стоит возрождение всего рода. Иногда приходится идти на жертвы, ради достижения цели.

\*\*\*

*— Косинус! Я думаю, в книге, которую мы читаем, предстоят важные события. Атланты хотят освобождения, выхода в живой мир. Как труден их путь к возрождению, как погляжу!*

*— Скоро мы всё узнаем, Тангенс. У меня складывается впечатление, что цивилизация атлантов трусливее по сравнению с людьми, которые в подметки не годятся им по техническим возможностям. Как ты видел, атланты могут превращаться в рептилий, принимать облик людей, становиться пылью. Это даёт им ряд преимуществ перед людьми, откуда же их трусливость?*

*— А ты веришь, что только Дробин может прочитать их письмена, ну те самые, что хранятся в пещере, где мы сейчас? Не преследует ли Юпитер какие-то свои цели?*

— *Вполне возможно, Тангенс. Но не будем опережать события, воспринимай их линейным сознанием... ну, и интуицией.*

\*\*\*

Дробь покачивался в вагоне подземки, заглушая музыкой из наушников шум поезда. Теперь уже устаревший MP3 плеер подарил один из хахалей матери, дядя Стасик. Мужик нормальный, мать не обижал, кран в ванной починил и несколько раз с уроками помог на выходных. Для мальчишки, никогда не знавшего отцовской заботы, даже такая малость - была дорога. Чего скрывать, Дробин хотел, чтобы мать вышла за Стаса замуж. Она заслужила спокойного семейного счастья, заботливого мягкого человека рядом.

Но нет, ей захотелось «страсти», на которую флегматичный Стасик оказался не способен. Почему женщинам вечно чего-то не хватает? Она же сама сто раз говорила, что таких отношений, как в романах, которые глотала сотнями, захламляя квартиру, в жизни не бывает! И на тебе! Бросила нормального мужика ради смазливого ординатора, который после практики быстренько смылся. Вот, ведь, бабы – дуры, не зря так говорят!

Мать, почти не переставая, ревела двое суток. Дробь тогда ни черта не понимал во взрослой жизни, но после он убедился, что старшие отнюдь не всегда поступают правильно, чего постоянно требуют от него. Он, как мог, пытался привести её в себя, порывался сам сходить за Стасиком — а что? Мужик простой, может быть, поворчит, да и простит, вернётся. Так нет же, мы гордые! Короче, кроме скандала ничего не вышло. Даже мокрым полотенцем по горбу получил. Понять её было невозможно.

В итоге он отдалился от Аллы. Каждый стал жить своей жизнью. Их соединяла вместе только жилплощадь и некоторые чисто формальные семейные нужды. Да и она не пыталась найти общий язык с мальчишкой. Обут, одет, дома иногда появляется – и ладно. Повзрослеет — всё сам поймёт.

В наушниках звучали хорошо знакомые аккорды трека «Numb», который Дроб всякий раз слушал перед погружением в очередной люк. Он не мог объяснить, но казалось, что без этого всё пройдёт неудачно. Естественно, суеверная чушь, но бессознательно повторял слова за Честером Беннингтоном, узнав о смерти которого в далёком две тысячи семнадцатом, Дробин едва не заплакал. «And I know I may end up failing too But I know you were just like me with someone disappointed in you», — строки о разочаровании заставляли мозг рисовать образ матери. Её бесцветный, равнодушный голос говорит, что дядя Стас больше не придёт. Спустя два года, когда сладкий мальчик ординатор слинял, он вспомнил мать, воющую волчицей от безысходности под включённую воду, чтобы никто не слышал. Но Дробин слышал. И зачем он по второму кругу начинает это вспоминать? Глупо всё и пошло. Ему было обидно за неё и одновременно почему-то стыдно.

Всё, долой из головы эти глупые мысли. Он зло пнул торец сидения — отпустило, хотя некоторые пассажиры, отстранились и боязливо на него уставились. Ну и наплевать! Им-то что? У них-то всё в порядке, им ни о чём переживать не надо. Врубил плеер на полную катушку так, что в мозгах завибрировало. Пока не добрался до гостиницы, ни о чём не мог и думать.

**Глава 35 Попытка Дробина познакомиться с приезжей знаменитостью.**

Дробин стоял за ограждением в толпе журналистов и фанатов. Парень, в этой разряженной по последней моде компании, казался инородным элементом. Уже ни один раз он ловил на себе недовольные и упрекающие взгляды размалёванных, как куклы, девиц, толкавшихся рядом и норовивших наступить ему на ноги.

Но вскоре и они перестали кидать косые взгляды на парня потому, что к гостинице, поблёскивая идеально чистым кузовом, подъехал чёрный лимузин, который привлек всеобщее внимание. Фанаты взвыли от восторга. Корреспонденты стали интенсивнее толкаться локтями, протягивая вперёд диктофоны и микрофоны. На ковровую дорожку сначала выскочили охранники. Один хмурым видом обозрел собравшихся. Второй открыл дверцу. Неторопливо вышли режиссёр с исполнительницей главной роли, голливудской дивой. Камеры взорвались вспышками.

Переливаясь взятыми на прокат бриллиантами, она замирала в изящных позах, позволяя фотографам в очередной раз увековечить себя. Её облегающее цвета электрик платье нисколько не скрывало, а скорее только подчёркивало женские прелести. Изящная, как у статуэтки ножка, как бы невзначай, возникала в длинном разрезе от бедра.

Селебрити, приветливо раздавала воздушные поцелуи безумствующей толпе. После, как и было задумано, направились к ограждениям, чтобы раздать автографы и, демонстрируя голливудскую улыбку, бросить пару слов в объектив камер.

Он бегло скользнул взглядом по самодовольному лицу режиссёра с явными признаками многолетнего алкоголизма. Он и сейчас был под шафе, что выдавали отчаянно блестящие глазки. Чуть дольше Дробь смотрел на актрису, чья известность была не столько заслугой системы Станиславского, сколько пластических хирургов и продвинутой рекламы. Она так же двигалась за основным составом, ставя свои подписи.

Но по-настоящему Дробина гламурная особа интересовала мало. Он не смог не заметить удивлённого взгляда, когда красавица приблизилась и не нашла никакого отклика в его лице. Она даже оглянулась ещё раз, уже расписываясь на очередной фотографии, кажется, даже промазала. И, к восторгу фанатки, отметилась у неё на руке. Та теперь точно мыться не будет. А странный парень всё смотрел куда-то поверх её головы.

С замиранием сердца он ждал появления человека, про которого в интернете писали мало. Тузпик Гаярдо (Скользкой Тени так понравилось это имя, что он уже оформил себе новые документы на него, используя связи режиссера) не любил публичность — в интернете не нашлось ни одной информативной статьи о нём. Как настоящий индеец, он умело скрывался от журналистов, что было неудивительно: в джунглях он сталкивался и с более опасными преследователями. Но это мероприятие он игнорировать никак не мог. Обязан прибыть.

Дробин нервно обгрызал второй ноготь, когда, наконец, подъехала другая машина, из которой появился смуглый старик. Длинные волосы, словно покрытые пеплом, стянуты в низкий хвост. На голове узкая этническая повязка с красным пером. Движения были скованные: шуару явно было не по себе в смокинге и в узких ботинках по последней моде. Он, не торопясь, вперевалку зашагал по красной ковровой дорожке, внимательно скользя глазами по публике, воплями приветствующей его. Эта размеренность и мягкая пластика движений чем-то напоминала походку сытого хищника. Взгляд так же, как и по всем, не задерживаясь, прошёлся по Дробину.

Неожиданно, уже преодолев половину пути к дверям отеля, индеец остановился и скинул обувь, а потом экстравагантным жестом зашвырнул в толпу, которая взревела от восторга. Дробин думал, что ослепнет от вспышек фотоаппаратов. Каждый репортёр пытался запечатлеть «сенсационный» момент. А босые ноги уже легко несли озорника дальше.

Индеец подошёл ближе, Дробин разглядел шрам на покатом лбу. «Видно, пытались снять скальп с дедка - весёлое же у меня намечается путешествие», — подумал парень.

Как и голливудские коллеги, старик направился к журналистам. Пожалуй, именно он, а не белозубые дивы или сам режиссёр, стал главной сенсацией дня. Дробь попробовал пробиться сквозь толпу энергично работающих локтями корреспондентов, но куда простому пареньку до папарацци! Он и сам не заметил, как его вытеснили, не позволив поговорить с индейцем.

Когда звёздные гости скрылись в отеле, а за ними разбрелись и журналисты в ожидании пресс-конференции, парень решительно последовал к ресепшену. От оценивающего взгляда улыбчивой девушки за стойкой он хотел провалиться сквозь землю. Он даже отдаленно не напоминал типичного посетителя дорогой гостиницы в центре города: потёртый камуфляж, берцы и объёмный рюкзак.

Парень костерил себя за несообразительность и спешку. А, ведь, мог же одеться поприличнее. С опозданием вспомнился серый костюм в шкафу. Пожалуй, и белая рубашка нашлась бы. Только что об этом теперь? Однако попытаться снять номер стоило, иначе дальше не пропустят. Сотрудница гостиницы, привыкшая к самым экзотическим по виду постояльцам, вежливо поинтересовалась, бронировал ли он номер.

— Нет, неужели не осталось свободной комнаты?

— Несколько есть. Вот прайс-лист.

А сама девица подумала: «Странный парень, с виду чуть лучше бомжа, а на шее открыто такая тяжёлая подвеска стоимостью «ого-го»… и камушки так сияют, что голова кружится».

Дробь облизал пересохшие губы: «Блин, там всё из золота, что ли?»

— Это за ночь? — заранее догадываясь об ответе, спросил он.

— Да, — многозначительно кивнув, подтвердила она.

— Эм, нет, такую цену он явно не потянет, — решил Дробь, - у вас тут можно посидеть в кафе?

— Увы, оно открыто только для гостей нашего отеля, но вам можно, — девушка загадочно улыбнулась, намекая на что-то, но парень покраснел. Служащая, он так решил, оценив парня по внешнему виду, не сомневалась, что денег у него нет, оставалось... Неужели он ей приглянулся?! Или просто пожалела? Дробин глянул ещё раз на неё, она ободряюще показала рукой на вход. Конфузливо улыбаясь, он отправился вглубь зала.

«Кофе у них тоже золотой», — хмыкнул парень, но заказ сделал. Стоит пойти на маленькую жертву, раз уж от него зависело будущее человечества, если верить атлантке. Отчего-то ему казалось, что индеец обязательно должен сюда зайти. И он ждал. Его никто не торопил. Зал то наполнялся народом, по большей части суетливыми корреспондентами, то пустел.

Терпеливо просидел он за столиком напротив выхода из гостиницы несколько часов, однако индеец не появился. От бездействия Дробин хотел уже закричать. Надо что-то делать! Время уходит, а встреча с нужным человеком становилась всё иллюзорнее. Пресс-конференция уже давно закончилась. Покидать свой уютный номер Скользкая Тень явно не собирается. Отдыхает с дороги.

Знать бы ещё, в каком остановился. Спросить у приветливой девушки, которая пропустила его в кафе? Парень выглянул, но на её месте уже сидела какая-то грымза с бездушным, как у робота лицом и такой же, словно нарисованной улыбкой. Такая просто вызовет охрану – и доказывай потом, что ты не верблюд и никаких «плохих» намерений не имеешь! Что же делать?

В задумчивости Дробин наматывал цепочку кулона на палец. «Ты хочешь что-то спросить?» — он услышал приятный женский голос и обернулся. В кафе было пусто. Только бармен перешёптывался с официантом. «Посмотри на меня», — опять услышал. И грудь, словно огнём обожгло.

Медальон нагрелся и светился теперь, как расплавленный металл. Змеи и цветы на поверхности украшения стали медленно перемещаться по поверхности и изгибаться пока не сложились в число сто двадцать семь, но узор не застыл. Продолжая дрейфовать, завитки и чёрточки сформировали маленький круг, до боли похожий на... конечно!

— Молодой человек! Что с вами?!

Официант дотронулся до плеча Дробина. Тот встрепенулся, завертел головой и смущённо затараторил:

— А? Где я? Ах, да. Счёт, пожалуйста.

Расплатившись, парень отправился на улицу. Тучи непривычно чёрные, плотные укутали всё пространство над головой. Стало темно. Шпили высоток закрыло мерцающее марево. Дробь припустил по улице, поглядывая на небо, озаряемое вспышками молний. Рысью обогнул отель и заметил дерущихся людей. Он не сразу понял, что они одинаковые. Уже миновав бойцов, оглянулся по сторонам: «Близнецы? — подумал он. — Интересно, что они не поделили? Может, фильм снимают?» Но нигде не было никого похожего на съёмочную группу. Если только скрытой камерой? У нас вечно какие-то эксперименты ставят…а злоноид за его спиной радостно вонзился в человека, издавшего вначале стон от истомы, а потом вопль от боли. Одним синхроном на свете стало больше.

**Глава 36 Тузпик Гаярдо.** **Алла вспоминает**

После нескольких волн кровавой войны с террористами, геофизических катаклизмов, зачистки осуществлённой Гомсом и других более мелких, но от этого не менее опасных событий, элита предпочла уйти под землю в самом прямом смысле этого слова. Особняки и первоклассные отели обзавелись подземными этажами, где находились самые шикарные и дорогие апартаменты. Считалось, что в них надёжно, как в сейфе.

Гостиница «Космос», перекроенная по усовершенствованному образцу, не стала исключением. Новый хозяин весьма расстарался для своих постояльцев, привнеся особую изюминку, почерпнув её из названия. Теперь каждый, кто удостоился чести снять номер из тех, что значились в карточке электронного ключа со знаком минуса, словно погружался в чрево космического корабля. Даже на экраны, которые заменяли окна, можно было заказать прямую трансляцию из галактического пространства.

Тузпик Гаярдо кряхтя, погрузился в пенную ванну — другая страсть, приобретённая им благодаря жизни среди белых людей. В лесах Южной Америки никогда и нигде невозможно было расслабиться: ягуары, кайманы, змеи, ядовитые насекомые и вражеские племена подстерегали на каждом шагу, даже в реках иногда было опасно просто воды набрать. Цивилизация наступала, и выгнала из привычных мест обитания ранее изолированные и дикие племена. И негласная война за территории разгорелась с новой силой.

А теперь разомлевший индеец любовался пышными горами пены, вспоминая настоящие горы, в которых провёл большую часть жизни. Из-за фильма ему пришлось вновь, пусть и понарошку, пережить события прошлого. Хотя ни одна сцена не была снята за пределами павильона, на экране он видел, что вместо зелёных стен актёров окружает буйный тропический лес. «Какая-то особая магия белых людей, — объяснил себе происходящее индеец. — Они называют её Четыре Д».

Скользкая Тень, сбежав из родных мест, с которыми, как он думал, его уже ничто не связывает, в глубине души по ним скучал. Тоска его приходила внезапно, а затем ещё долго не оставляла индейца. Утраченные таблички, которые охранял не один десяток лет, экспедиция и гибель племени шуара — периодически занимали мысли. Тоска по опасности, таящейся за каждым деревом, по мощным ливням, которые будто сшивают водяными нитями небо и землю, да по всему, что и теперь происходит по ту сторону океана, терзала душу, как некогда муравьи — тело. Тогда чудом избежал участи быть съеденным заживо. Но его мучитель дорого поплатился. Если бы не брат Мудрый Скорпион, то не сидеть ему в этой роскошной ванне, куда свободно поместится бегемот.

Шуар опёрся о бортик ванной, разглядывая орнамент на полу. В большом кругу был круг поменьше, а потом ещё меньше и так до размера монеты. «Вот и моё будущее, наверное, сжалось в точку», — думал он. Отель, в котором находился индеец, в отличие от своих собратьев имел два уровня люкс-номеров, располагающихся ниже уровня земли. Номер с люком, ведущим в подземные коммуникации, опытный индеец выбрал после долгого изучения плана эвакуации отеля на случай непредвиденных случайностей, который ему с трудом достала удивленная администратор. Но Тень знал, что береженного Бог бережет.

Что-то его беспокоило, какая-то неясная тревога поселилась в душе. Такое бывает, когда ждёшь давно потерянного друга или особого гостя. Внезапно центральные круги, на которые он смотрел, вздрогнули и отделились от пола.

\*\*\*

Алла, мать Дробина, вернулась с ночного дежурства в больнице, когда сына уже не было дома: в прихожей не стояли вечно грязные армейские ботинки. «Куда слился оболтус воскресеным утром, когда обычно не растолкаешь до полудня?» С тех пор, как сын увлёкся лазаньем по всяким подвалам, у неё внутри что-то окаменело от напряжения: постоянно ждала, что на «скорой» именно в её дежурство привезут покалеченного Дробина. Весь в отца.

После того кошмарного года с пылевыми бурями и индейцами он взялся за ум: учиться пошёл. На душе стало легче. Показалось, что жизнь налаживается. Неужели снова взялся за старое?

Алла подремала пару часиков и, потягиваясь, отправилась на кухню. Присела за стол и погрузилась в воспоминания с кружкой холодного вишнёвого сока. Она называла это ритуалом «осознания».

Алла в двадцать шесть лет, имея за спиной блестящее окончание меда и интернатуры, подалась в Африку в составе гуманитарной миссии. Всегда хотела спасать людей в экстремальных условиях, чем и занималась в течение нескольких месяцев. Первоначальный пыл быстро остудили тяжёлые условия работы и неоднозначное отношение к врачам местных. Странным белым людям с таблетками, шприцами и скальпелями они предпочитали знахарей и шаманов, что повышало вероятность летального исхода, особенно среди детей. Но никто не заморачивался. Помнится, у кого-то из классиков было рассуждение крестьянки о смерти ребёнка: «Бог дал – Бог взял». Вот и здесь рассуждали так же. Цивилизованному человеку с его понятиями о гуманизме и милосердии трудно такое понять. Но время шло. Вскоре и Алла перестала над каждым плакать.

Однажды привезли паренька европейской внешности с огнестрельным ранением. Мелкая дробь не задела ничего жизненно важного — редкая удача. На вид счастливчику не дашь более восемнадцати лет. Что он забыл в самом сердце чёрного континента, Алла не представляла. Бледный — потерял много крови. Перед операцией парень бредил, безумно вращая светло-голубыми глазами. Из его лепетания стало понятно, что он русский. «Эх, турист что ли? Где же родители? Не ходите, дети, в Африку гулять...» — шептала Алла, с грустью рассматривая его градусник на следующий день.

Она неохотно покинула внезапно пришедшего в себя юного пациента. Парнишка бессознательно вцепился непослушными пальцами в её униформу. Алла мягко высвободилась и коснулась его горячей и влажной ладони, потом дотронулась до лба в испарине. «Бедный мальчик», — вздохнула она.

Несмотря на сильный жар, он выкарабкался, однако на вопросы не отвечал, даже Алле отказался рассказывать о себе, хотя она провела возле него не один час, обрабатывая рану и меняя повязки — надеялась завоевать доверие странного пациента. Он только хмурил светлые брови и закусывал запёкшиеся губы. Когда предложили обратиться в посольство, он вспылил. Кричал, что совершеннолетний и не обязан ни перед кем отчитываться, и помощь ничья не нужна. Конечно, в больнице у них бардак, документы никто так и не попросил, но Аллу мучило любопытство.

— Две недели ты не очень-то отказывался от помощи, — у Аллы внутри всё кипело, но она из последних сил сдерживалась, чтобы голос звучал спокойно.

— А я просил? Ты врачиха, это твои обязанности. – Вспылил парень.

— Кстати, я обязана тебя выписать, раз швы затянулись. Убирайся из госпиталя! — огрызнулась она, ещё раз напомнив себе, что «жалость плохая штука» после неё становится особенно больно, и зачем-то добавила: — Не ходите дети, в Африку гулять!

Алла выбежала из палаты. Парень хмыкнул и принялся поспешно одеваться. Поздно вечером она ворочалась в постели: прокручивала в голове ссору. Злорадствуя, придумывала колкие реплики, которыми ставила на место неблагодарного хама. От внезапного стука в дверь вздрогнула. С собой взяла складной нож — всякое бывало в этой забытой богом деревушке. Алла и не отправилась бы в Африку без должной физической подготовки и некоторых специфических умений. Она не забыла хорошо подготовиться перед поездкой: курс самообороны позволил чувствовать себя увереннее.

На пороге стоял тот самый пациент.

— Ночевать негде? – резко выдохнула она, забыв все свои заготовленные фразы.

— Да. – Чем же он её зацепил? А парень как-то совсем нелогично продолжил. - Деньги есть. Я завтра уйду.

— Давай без этого. OK? – оборвала объяснения.

— Как скажешь. Ещё извиниться хотел за утро и купил местного... — дрогнувшим голосом сказал он и протянул Алле бутылку, на что собственно и потратил последние "копейки".

— Пообещай, что никогда в жизни эту дрянь в рот не возьмёшь. – С материнской заботой потребовала и перехватила горлышко, выхватывая пузырь. — Знаешь скольких, попробовавших это, мы не успели откачать?

— Угу. – Согласился он, пытаясь заглянуть в её глаза. – Только ничего другого нету, а с пустыми руками как-то…

— Как тебя звать-то? – втянула в комнату и закрыла дверь на ключ. — О себе в больнице ничего не рассказал.

— Паша я, но теперь будет у меня прозвище... Пуля. – Представился, присаживаясь на край кушетки.

— Ну, в тебя же дробью стреляли, – заметила она, усмехнувшись. Отчего-то ей импонировала его дерзость.

— Так круче, — совсем по-ребячьи ответил он.

Алла на скорую руку приготовила ужин. В шкафу нашлась и бутылка нормального вина: один приличный пациент подарил. Тут-то парень и разговорился. Выложил, что родители ещё до его рождения уехали из России.

— Мыкались по миру, потом появился я. Со временем осели на юге США, открыли маленький бизнес. Отец взял в долг круглую сумму не у тех людей, но это родителей не беспокоило: дело хоть и не озолотило их, но они держались на плаву. Поначалу... — он замолк, собираясь с мыслями. — А потом вдруг потребовали вернуть долг. Родители не смогли. Гробы хоронили закрытыми. Тогда я поклялся, что найду этих ублюдков.

— Но причём тут Африка?

— Картель прижали — они в бега, а я за ними. Выяснил, что прячутся в Уганде. Не веришь?

Алла пожала плечами. Как бы то ни было, не от сладкой жизни он оказался здесь. Во время рассказа в сознании пульсировала мысль: «Один, совсем один в чужой стране, о нём совсем некому позаботиться».

Алла выпила слишком много, а Паша так печально обо всём рассказывал...

От сострадания что ли или по другой причине, но она провела ту ночь в постели не одна.

Утром он ушёл, как и обещал. Из бумажника пропала часть денег. Стервец оставил записку: «Когда-нибудь, если только не помру, с меня должок». Ну и ладно, чего ещё можно было ждать от случайного знакомого. Этот хотя бы посовестился - взял столько, сколько было нужно, а не все.

О беременности Алла узнала через месяц. Решила вернуться в Россию, пожертвовав мечтой ради ребёнка. Делать аборт она не хотела, а сдать в детдом, где выросла сама, было для нее дикостью. Умом Алла понимала, что сын не виноват, что так не вовремя появился в её жизни, но заставить себя искренне полюбить мальчика у неё не получалось. Не потому ли Дробин стремился сбежать в туннели метро и бомбоубежища, что чувствовал отчуждённость матери?

**Глава 37 Неожиданно появившийся возвращенец Пуля спасает Аллу от злоноида.**

Где-то далеко послышались раскаты грома, за которыми последовали ещё раскаты, но уже ближе. Сильный порыв ветра глухо зашумел кронами тополей. Стало темно от низких тяжёлых туч, хотя было только одиннадцать утра. Дождь отчего-то медлил. Ни одной капли не пролилось с разрываемого синеватыми молниями неба. Странная гроза, непохожая на все виденные раньше. И от этого как-то тревожно становилось на душе.

Допив сок, Алла поднялась из-за обшарпанного столика. Помыла посуду, привычно смахнула пыль с подоконника. После, наскоро убралась в пустой квартире, опасаясь внезапного перепада электричества. И, возвращаясь на кухню, бросила мимолётный взгляд на зеркало в коридоре. Чуть бледное лицо русой женщины за сорок, некогда красивой, мелькнуло на гладкой поверхности. На мгновение представила себя такой молоденькой медичкой, какой была в той первой командировке в Африке. Теперь Аллу портила синева под глазами и глубокая морщина на высоком лбу. Она тяжело вздохнула. Ну почему всё в её жизни не так, совсем не так как было тогда запланировано, как грезилось?

Всё эта дурацкая – любовь, которая не любовь, а непонятно что?! Уж сколько лет прошло, но не могла она выбросить того голубоглазого мальчишку с дерзким самоуверенным взглядом. Никак не могла забыть этой опьяняюще страстной ночи. Если честно, только наедине с собой, она могла признаться, что ждала и ждёт его обещания вернуться, ждёт всю жизнь. Безотчётно во всех своих мужчинах она искала черты Пули. Но они были разрозненны. И ни в ком не были все сразу и так ярки, как в Павле. Одна ночь и вся жизнь – не велика ли плата за чувство?

Женщина, сонно моргая, открыла холодильник, и потому не заметила, что зеркало покрылось лёгкой рябью, выгнулось, и из него вышел клон. Неслышно ступая по ламинату, лже-Алла последовала за своим оригиналом, беззаботно роющемся на полке с фруктами. Алла захлопнула дверцу, повернула голову к двери и тупо уставилась на двойника. Первая мысль, скользнувшая бестолковой радостной искрой, что это потерянная сестра-близняшка решила сделать сюрприз. Но это – невозможно!

А между тем, другая женщина гаденько улыбаясь, расставляя руки, приближалась. От неё как-то странно пахло грозой, сосновым бором и ещё чем-то опасным и чуждым.

— Приветик! А я уже заждалась тебя, лапонька, — засюсюкала другая Алла.

— Ч-что вам надо? — не узнавая свой голос, спросила настоящая хозяйка квартиры. Она уже понимала, что перед ней ее злоноид.

Вместо ответа клон рассмеялся. Борясь с дрожью и подступившей тошнотой, Алла схватила табурет, выставив его перед собой ножками вперёд: интуитивно чувствовала, что нельзя позволить двойнику приблизиться. Злоноидка, безумно ухмыляясь, пошла навстречу. Алла в отчаянии закричала и швырнула табуретку, но кухня была небольшая, поэтому хорошенько замахнуться не получилось. Увернувшись, незваная гостья бросилась на Аллу. Та попыталась выскользнуть в коридор.

Путь к спасенью был близко, когда клон догнал и вцепился в волосы. От резкой боли из глаз брызнули слёзы. Алла почти вырвалась, но стальной хваткой на шее сомкнулись ледяные ладони. Двойник повалил жертву и по-хозяйски уселся сверху. В полумраке коридора над головой лже-Аллы было видно едва уловимое свечение. Клон пугающе близко приблизил приоткрытые губы к лицу оригинала, дыхнув на теряющую сознание Аллу резким запахом озона.

Глаза женщины уже застлало чёрное марево, поэтому всё, что происходило дальше, выглядело, будто фильм в замедленной съёмке. Послышался приглушённый удар, злоноид дёрнулся и рухнул рядом. А затем медленно распался на пылинки и исчез, так и не успев слиться с оригиналом. Над вздрагивающей от испуга Аллой склонился крепкий мужчина. Она недоверчиво вглядывалась в светло-голубые глаза и знакомую линию тонких губ.

— Не может быть!.. Ты? П-пуля? Пашка? — вместе с хрипом вырвалось из груди.

— Да, последние лет двадцать меня называли именно так. Это... а давно в России принято хранить лом в коридоре?

Когда Аллу перестало трясти, и она смогла говорить, её голос звучал тихо, будто издалека:

— Кто это?

Пуля отбросил лом, помог ей встать и дойти до кухни — там она залпом выпила стакан холодной воды. После они опять вернулись в коридор, но на месте, где рассыпался клон, по-прежнему ничего не было. Пуля обрисовал ситуацию:

— Гомс, посланник чего-то типа вселенского правительства, решил, что человечество на Земле лишнее. И создал клонов, чтобы довести уничтожение человечества до конца. Иногда у него получается избавиться от ненужных людей. Знавал я это чудо-юдо в сельве. Один раз, по-моему, надавал ему крепко. Слабак он, если хорошо на него цыкнуть!

— Так ведь ходили слухи, что те, кто остался, теперь в безопасности… — Аллу всё ещё трясло. Всё казалось нереальным, как во сне. И этот, внезапно возникший из ниоткуда мужчина из прошлого, уже не мальчишка, но его возмужавшая копия, резко выдал:

— Двадцать лет назад ты казалась умнее — не купилась бы на брехню.

— Не знаю, наверное, я всегда слишком часто доверяла тем, кто хотел меня обмануть. Вот такая я глупая баба. И ты тоже в этом списке… а я так ждала…

— Хм, — он опёрся одной рукой о стену за её спиной, а другой провёл по волосам, и она едва удержалась, чтобы не броситься ему на шею. — Вообще-то, про должок я помнил, потому и здесь.

— Долго же ты сдерживался, чтобы не возвращать его. – Сердце бешено стучало то ли от обиды, то ли от радости.

— Лучше бы спросила, как нашел,– тихо произнёс он, склоняясь к лицу. От него так же веяло неестественной свежестью и грозой, но при этом, уверенностью и покоем. — Знаешь, а меня, ведь, убили тогда… А когда почувствовал, что вернулся к жизни, как не спрашивай, сам не знаю ответа, первое о ком подумал — о тебе, — Пуля лишь хмыкнул и скрестил руки на груди. — Ты не ответила, почему у тебя в коридоре лом. Не самый обычный предмет интерьера.

— Это нашего сына, Дробина Дмитрия Павловича… — задумчиво произнесла она и, тут же в душе возникла щемящая боль, опомнившись, воскликнула: — Проклятие! Надо его спасать от этих клонов и побыстрее! У тебя есть идеи?!

Пуля вытаращил на Аллу глаза, у него не укладывалось в голове, как такое может быть, ведь всего одна ночь. А она достала из сумки мобильник. Пуля подошёл ближе. На разбитом дисплее в паутине трещинок высветилось: «Сын». Увиденное словно просверлило мозг мужчины, ещё сопротивлявшийся известию: «Мне не страшны клоны, я возвращенец, — это ему несколько раз вдолбил внутренний голос, — а вот сына нужно действительно спасать!»

На вызов никто не отвечал. На несколько секунд Алла закрыла глаза и глубоко задышала, напряжённо сжимая мобильник. Где же он может быть? Девушки у него нет. Может быть, у кого-нибудь из друзей?

Телефон пронзительно тренькнул, отвлекая от размышлений. Женщина вздрогнула и с жадностью впилась глазами во вспыхнувший экран. Пришло то самое сообщение о клонах, наводнивших мир, и способах защиты. Алла, поспешно надевая кроссовки, пересказала СМС Пуле.

— Надо раздобыть этот разрекламированный чудо-фонарь, ИРМ, и найти Дробина.

Они торопливо вышли из дома. Редкие прохожие боязливо озирались, готовые броситься в ближайшую подворотню. Алла повернула за угол дома и увидела народ, окруживший торговый автомат. Однако то была не обычная коробка со стеклом, отделявшим шоколадные батончики и чипсы от покупателя. Автомат был матовым. По одному подходили к нему люди, нажимали на красную кнопку и в небольшое углубление с грохотом что-то падало. Алле не удалось сразу разглядеть. Вскоре сквозь толпу продрался счастливый обладатель содержимого автомата. Щуплый мужик лет сорока пяти затравленно оглядывался, прижимая к груди продолговатый предмет кислотно-желтого цвета. Алла хотела обратиться к незнакомцу, но тот отскочил и выпустил разряд по направлению к ней. Но рука так дрожала, что он промахнулся, попав в землю, тут же, почерневшую в месте удара. Да и Пуля быстро среагировал: притянул женщину к себе. Мужик вскрикнул и убежал за угол, сверкая плешью.

— А вот и чудо-фонари... — оттолкнув Пулю, сказала Алла и направилась к автомату.

Пуля собрался последовать за ней, но та бросила, не оборачиваясь:

— Я сама.

Она грубо прорывалась в центр толпы и орала на недовольных её наглостью.

— Плевать я хотела!.. Не вижу я никакой очереди!.. Мне сына спасать надо!... —наглость города берёт, и люди уступили.

Вскоре Алла вернулась с ИРМ к Пуле, опирающемуся на лом, как на трость.— Осталось выяснить, где Дробин.

Она вновь безрезультатно набирала сына на пути к метро, когда трескуче и протяжно по округе прокатился гром, за которым последовал истеричный вопль. Из образовавшейся после дождя лужи стали выскакивать, как из-под земли люди, конечно, если бы это были люди!

Тот самый плешивый мужик уже отбивался от клона, ухитрившегося выбить фонарик из рук оригинала. Пуля побежал на выручку, но опоздал: злоноид хищно вцепился зубами в нос жертвы. Кровь залила подбородок несчастного. Последовала яркая вспышка, и на месте борьбы остался лишь один. Он повернулся к застывшим на мгновение Алле и возвращенцу, безумно оскалился, растерев красные струйки по лицу, и бросился во дворы.

— Ч-что это было? – женщине показалось, что она сходит с ума.

— Синхронизация.

— Откуда ты знаешь?

— Без понятия.

Пуля пожал плечами. Они проходили мимо кафе, когда Алла воскликнула:

— Ой, сын!

На экране плазмы, подключённой к кабельному телевидению, мелькнуло лицо Дробина в толпе у красной ковровой дорожки. Алла прильнула к пыльному стеклу, чтобы лучше разглядеть телевизор в глубине зала. Но камера больше не фокусировалась на пёстрой толпе, а взяла крупным планом выгнутое полукругом здание.

— Я знаю, где это!

Женщина бросилась к входу в метро. Пуля побежал следом. А на затянутом тёмными подтеками небе вспыхивали зарницы.

Порыв тёплого сквозняка подземки донёс вопли сквозь гул удаляющегося состава. На другом конце платформы с визгом толкались одинаковые девушки в джинсовых сарафанах, а народ испуганно замер. Никто не решался вмешаться. Что они задумали? Рывок одной из девиц — обе рухнули на рельсы. Толпа охнула. Из туннеля послышался гул, и через мгновение из темноты вынырнул поезд. Было слишком поздно. Лицо Аллы болезненно скривилось. Пуля было рванул по эскалатору вниз, но уловил её спокойный голос: «Можешь не торопиться. Там одно мясо».

Не успели они сойти на платформу, как на эскалаторе послышался ропот, и последовали крики: сцепились два старика. Оригинал явно уступал клону в силе. Зал озарился вспышками из фонариков, но злоноид уворачивался. Народ в панике напирал и толкался — человека три не удержалось на движущихся ступенях и кубарем полетели вниз. Алла и Пуля переглянулись и сбежали к ним, чтобы помочь бледному, как пергамент, дежурному по станции. Передав Алле лом, возвращенец аккуратно и быстро оттащил упавших. Она же бегло осмотрела их: отделались вывихами и ушибами, хотя один был без сознания. Возможно, сотрясение. Тем временем чей-то разряд попал в двойника, и тот испарился. Концентрированный запах озона смешался с духотой подземки.

В вагоне чувствовался страх: пассажиры напряжённо глядели друг на друга, сжимая до судорог в руках только что приобретенные шокеры ИРМ кислотных цветов. Все высматривали двойников, чтобы успеть нажать кнопку, так что рослый мужчина с ломом не привлёк их внимание.

Пока добирались до гостиницы, не раз видели драки клонов с оригиналами. Иногда побеждали злоноиды, но чаще — люди благодаря ИРМ, которые безупречно справлялись со своим назначением. От озона першило в горле, но ветер быстро разносил чуть голубоватый газ. Пуля несколько раз порывался вмешаться, но Алла зло глядела на него: «Должок ты мне отдаёшь или как?» Однако ситуация на улицах не шла ни в какое сравнение с тем, что происходило в отеле.

Над гостиницей «Космос», которую впору было переименовывать в «Хаос», с пугающей частотой сверкали молнии, будто природа сошла с ума. Однако и внутри порядком и не пахло, так что Гомс был бы доволен устроенным бедламом.

Футуристичный интерьер с множеством зеркальных поверхностей сыграл злую шутку с гостями и персоналом: номера и холл наводнили злоноиды. Маневрируя между искусственными разрядами из ИРМ, которыми успели вооружиться некоторые постояльцы, Алла и Пуля ринулись мимо пустого ресепшена к лифтам. На них едва не рухнула люстра, в которую двойник зашвырнул отобранным фонариком — лишь окатило захрустевшим под ногами дождём из осколков.

В тусклом освещении бра женщина добралась до кнопки вызова, а возвращенец успел ловко раздробить череп двум злоноидам, которых безошибочно идентифицировал. И вовремя! Один клон загнал в угол престарелого очкарика, кровь из рассечённой скулы которого залила дорогой костюм. Рядом другой злоноид бил головой о стену служащую отеля, которая вырывалась из последних сил. Пуля поудобнее перехватил лом и двинулся в бой — клоны исчезали под ударами, а люди лишь размазывали по лицу слёзы, полившиеся не то от озона, не то от счастья, что спасены.

Дзынь! Алла и Пуля напряжённо замерли.

Двери лифта открылись, и из кабины выбежали Дробин и Скользкая Тень.

**Подготовка к возрождению расы атлантов 38-41**

**Глава 38**

**История коварного плана атланток по превращению мужчин в песок, а себя самих в пыль. Цистинометр.**

**Подготовка к возрождению расы атлантов, телепортация клона Дробина в пещеру атлантов.**

1.

*Насекомые переглянулись.*

*Сейчас с помощью Юпитер они погрузятся в мир атлантов и узнают страшную тайну настоящего преступления, которое легло несмываемым позором на женскую половину цивилизации древней расы.*

*– Знаешь, Тангенс, – промолвил Косинус, – мне кажется, это было не миллион лет назад, а вчера.*

*– Да и у меня подобное ощущение. Но придётся к миллиону лет добавить ещё двести тысяч, ведь атланты существовали на Земле гораздо раньше людей.*

Усики и лапки жуков зашевелились в предвкушении интересных ощущений.

\*\*\*

Обернувшись змеёй, Юпитер покинула Ни-Зги в укрытии и по изгибам расщелины выползла в джунгли, затянутые туманом. Благодаря своим семнадцати чувствам, она с лёгкостью нашла реку, хотя тихий затон был окутан белёсым пологом. Скользнула в воду, та запузырилась, словно газированная, и на поверхность вышла уже человеческая женщина. Юпитер взглянула на своё тело, к которому начала привыкать, благодаря постоянным просьбам Ни-Зги принимать этот облик. Хоть и менее приспособленное к суровым условиям жизни, оно ей нравилось тем, что было гораздо восприимчивее к тактильным ощущениям, особенно когда её касался Ни-Зги. Простого объятия было достаточно, чтобы почувствовать томительную сладость. Оттого Юпитер всё чаще задумывалась о том, правильно ли поступили атлантки в далекие времена,  коварством избавившись от мужских особей. В человеческом обличии от них был толк, если судить по Ни-Зги. А то она уже стала забывать. Когда всё кончится (а в возрождении расы она не сомневалась), может, оставить в живых для увеселения пару сотен экземпляров, разумеется, самых выносливых? Юпитер закинула руки за голову и  блаженно улыбнулась своим мыслям, представляя, как атлантки были бы благодарны, имея такое развлечение. Вдруг она нахмурилась. Нет, никому нельзя доверять! Мужчины часто предают.

Например, Ни-Зги частенько покидал укрытие, чтобы узнать, как дела у людской цивилизации. Да разве у них цивилизация?! Вот у атлантов – да. Но почему ему так дороги соплеменники? Что привлекательного он находит в общении с ними? Неужели недостаточно любви и доверия, которыми Юпитер щедро делится с ним? Подозрительно, надо во всём разобраться, … но чуть позже.

Юпитер вышла на берег и сладко потянулась, выгнувшись всем упругим телом. Прошлась по узкой, каменистой кромке у воды. Но местность, покрытая мелким щебнем, оказалась непригодной для нежных человеческих ступней. Поэтому  на пути к укрытию она вновь превратилась в змею, вспоминая по дороге  о славном прошлом атлантов.

Перед мысленным взором горделиво предстала столица империи, утопавшая в садах, густая зелень которых скрывала храмы наук. Город занимал целый остров, центром которого был холм с обсерваторией и библиотекой. Под его сводами храма науки выставлялись искусно сделанные таблички, содержащие знания цивилизации, и год от года хранилище пополнялось новой драгоценной мудростью.

На склонах находились лаборатории, в которых исследовали всё, что интересовало пытливые умы. Наука развивалась так бурно, что вся флора и фауна была как на ладони. Учёные, забавляясь, могли превратить цветок в бабочку. Изменить структуру материи для них не составляло труда.

Скоро для атлантов почти не осталось тайн. Болезни были побеждены. Естественное старение отодвинуто. И сама смерть, как естественный процесс, сложила своё оружие. Космические корабли достигали пределов соседних галактик. Учёные жёны и мужи планировали расселение своего народа на дальние планеты. Они могли за считанные мгновения преобразовать горы в равнины, а моря в сушу. Поэтому, с приспособлением чужой флоры и фауны, проблем возникнуть было не должно.

Они с жадностью изучали периферийный космос, доступный для наблюдения с помощью сверхмощных телескопов, позволяющих рассмотреть мелкие крупинки в туманностях и газовых облаках. Со временем открылось, что они не единственные во вселенной   разумные существа.

Но, разумеется, самым важным событием последних лет было изобретение цистинометра. Атланты узнали, как перевести живую углеродистую форму жизни в стазисную кремниевую! Никогда империю не охватывала такая эйфория. Все, танцуя на улицах  и распевая веселые гимны, высыпали на улицу, где праздновали день и ночь, упиваясь могуществом разума и технологий, приблизивших цивилизацию атлантов к тайне жизни в самом широком и одновременно мистическом значении.

И всё было бы прекрасно, но кризис назревал в самом обществе. Так уж сложилось, что постепено женские особи взяли на себя самую ответственную и тяжёлую обязанность: управление и развитие. А мужчины легко им уступили и предавались развлечениям и играм. Только считанные продолжали заниматься делом. Постепенно мужчины стали изнеженными и инфантильными. Они всё реже проявляли интерес к науке и технике. Зачем напрягаться, когда всё необходимое сделают за тебя другие? А тут произошёл ещё один знаковый прорыв в науке.

Учёные в погоне за знаниями не обошли стороной и свою собственную природу. Так атлантки узнали, что можно жить и размножаться без особей мужского пола, которые всегда отличались у них повышенной агрессивностью, что рано или поздно могло привести к смуте в империи: они обязательно начнут делить власть. Ведь каждое назначение на руководящую должность в лабораториях провоцировало дрязги и подковерную игру со скандалом в конце, а порой и массовой дракой. Выбитые зубы, оторванные хвосты и чешуя летели во все стороны. Если женщины еще порой красовались собой в зеркалах, то мужчины почти не принимали человеческий облик, то мужчины атланты были равнодушны к своему человеческому облику.Они предпочитали почти-все время находиться в облике рептилий. Огнедышащие драконы недаром остались в памяти людей, дошедшие мифы и легенды сохранились в памяти людей, передаваясь из поколения в поколение.Только главный жрец Фриткос любил свой человеческий облик за за возможность метать гневные взгляды и поглаживать седую до земли бороду.

Небрежность и легкомыслие, присущее мужским особям, также вызывало опасения, но уже иного рода. Движимые низкими инстинктами, они бы обязательно изгадили планету, потакая развитию экологически губительных технологий. Атлантки же заботились о природе с особым трепетом. Не зря же каждая считала своим долгом выращивать карликовый ботанический сад, где были собраны самые редкие и капризные растения планеты, чтобы обезопасить их от вымирания. Поэтому круглый год империя цвела, благоухая утонченными ароматами.

Допустить хотя бы один из вариантов – смуту или загубленную природу – было бы преступлением, поэтому женщины решились на отчаянный шаг. Возможно, что это решение созрело у самой обиженной на мужской род атлантки но претензии к мужским особям были у многих, и её с энтузиазмом поддержали. Они были настроены весьма решительно. Все принесли торжественную клятву о неразглашении. И принялись за осуществление своей мечты – создание идеального общества.

К сожалению, пришлось избавиться и от женщин, которые не могли представить себе  личную и общественную жизнь без мужчин. Но таких было всего процентов десять от общего числа. На них и проверили новый прибор в действии, собрав под благовидным предлогом.

Древние знания, которые атлантки черпали из манускриптов, были использованы весьма успешно после создания прибора цистинометра. Среди посвящённых в заговор, был только один мужчина-эксперементатор - техник, допущенный к работе над цистинометром, Глуард. Он увлечённо помогал в испытаниях. Его даже предполагали оставить в живых, как прекрасный экземпляр, достойный клонирования. Однако, чем дальше, тем больше учёный муж становился ~~всё~~ мрачнее. Что за таинственное действо произошло однажды в лаборатории, никто не знал. Но выполнив поручение узкого круга заговорщиц, экспериментатор бросился в океан с высокой скалы, и его мёртвое тело было разорвано на мелкие части акулами, которые словно знали, кого поедают.

\*\*\*

*Косинус остановился.*

*– Не томи, – нетерпеливо воскликнул Тангенс, недовольно поведя длинными усиками. – Я хочу уже скорей узнать, чем же всё закончилось!*

*– Поспешишь – людей насмешишь. Кажется, так звучит человеческая поговорка. И она мне очень нравится. – Косинус устало провел лапкой по глазам. Но собравшись с силами, продолжил.*