***------------------------------------------------------------------------------------------------------------***

**На борту "Судьбы Титаника" 50-61**

***1. Приезд в Рим, Италия. Посещение Ватикана. На борту "Судьбы Титаника"***

***2 Злоноид в поисках своего человека–оригинала***

***3 Саша ищет Дениса***

***4 Знакомство Саши с Дробином***

***5 Саша прячется от своего злоноида***

6 ***Не состоявшееся свидание***

***7 Дроби***н  ***в объятьях незнакомки, как окажется позже женщины атлантки***

***8 Рассказ индейца шуара Скользкой Тени***

***------------------------------------------------------------------------------------------------------------***

**Глава 51 *Злоноид в поисках своего оригинала***

Марсель встретил небольшой волной, а пирс скользил под ногами из-за дождика, словно погода раздумывала, стоит ли начинать очередной шторм.

Из толпы отъезжающих то там, то здесь раздавался смех, радостные восклицания, всех ожидающих посадки, охватила лихорадка возбуждения перед интересной поездкой.

Среди суетящихся у траппа выделялся один человек. Парень постоянно крутил головой, он выдавал себя этим – неутомимым поиском, будто преследовал свою цель и днем и ночью без сна и отдыха. Люди косились на нервного и дерганного незнакомца, но завязывать диалог не спешили. Если он кого-то ищет – это его проблемы.  
Темноволосый рослый юноша не участвовал в беседе. Он искал. Искал, ибо голос в его голове настойчиво твердил, что ему нужно торопиться: «Найди его!»   
  
Клон еще раз оглядел группу молодых специалистов и прекратил бесплодные поиски. Три громких и протяжных гудка лайнера говорили о том, что скоро пасссажиров запустят на борт, а это значило лишь одно – найти оригинал станет почти нереально.  
  
Высокий злоноид вздохнул и пристроился в колонну идущих людей. Ему всего-то был нужен один человек, чтобы синхронизироваться и выжить! И этот один прятался довольно ловко, словно чувствуя: по его душу пришел двойник. С удивительной проницательностью оригиналы временами предчувствовали встречу со злоноидом! Но не всем везло. Некоторых будто магнитом притягивало к своей горькой судьбе - стать синхроном.   
  
\*\*\*

Каюта оказалась шикарной! Саша даже сумку не распаковала толком, разбросав одежду по полу, чтобы пропитать новое место запахом дома, и все ходила и ходила, обсматривая каждый сантиметр. Тут были две кровати (соседка уже заселилась, оставив вещи на одной из них), большой шкаф, стол, над которым висел плазменный телевизор, туалет с душевой комнатой и здоровенное окно почти на всю стену, из непробиваемого стекла, что было совсем не характерно для океанского лайнера. Это была новая модель корабля, позволявшая наслаждаться ощущением, словно летишь по волнам. Это ж во сколько обошлись такие хоромы для университета? Реально понимая, что денег сюда вложено немало и что, как и говорила декан, «все делается для вас», Саша решила серьезно заняться учёбой. Пообещав себе выложиться на все сто процентов, Александра улыбнулась и плюхнулась на кровать, поглаживая нывшую руку. Еще одна хорошая новость за сегодня – номер Дениса был прямо за стенкой. Когда друзья рядом гораздо веселее. И Саша прикола ради ударила по стене, чтобы Ден помнил о ней. Теперь у неё болели обе руки, но она была счастлива.  
  
\*\*\*  
«Найди его! Быстрее!» – назойливым комаром зудел в голове голос.  
  
Злоноид, даже не зная имени своего оригинала, продолжал рыскать, как пёс. Его бесило, что все осложнилось из-за групп лондонских студентов. Клон планировал разобраться с оригиналом ещё до посадки и спокойно продолжить свое существование уже синхроном, однако все пошло вкривь и вкось. Только он появился рядом с оригиналом, надвинув кепку почти на нос для конспирации и приготовился соединиться, как человек скрылся среди неугомонных пассажиров. Как бы ни искал его злоноид, все старания были напрасны и теперь…  
  
– Черт бы вас всех побрал! – прорычал сквозь зубы двойник.  
  
Стоило лайнеру отплыть, как, вторя мерзкому настроению, разбушевалось море. Корабль качало на волнах.

Люди то и дело падали, если не успевали ухватиться за что ни попадя.

Да и клону досталось: совсем игнорируя погоду, он целенаправленно шёл вперед и чуть не вывалился за борт, когда лайнер накренило. От злорадствующего шторма все разбежались по каютам, и только злоноид не собирался подчиняться погоде.  
  
Очередная волна окатила палубу. И качнуло в этот раз сильней, чем до сих пор.

**\*\*\***

Клон задумался о том, чтобы переждать бурю, и только он хотел двинуться к коридору, как лайнер опять встряхнуло. Чей-то голос прозвенел прямо у злоноида под носом, и под громкое «Чёрт!» на него кто-то свалился. Казалось, не было предела злости у парня, и он вот-вот прибьёт растяпу!  
  
– Осторожнее!.. – клон резко схватил девушку за плечи и оттолкнул от себя: “Надо… быть…”  
  
Он замер. Злость и голос внутри стихли. Страдания злоноида прекратились, и навалилось спокойствие. На клона смотрели два испуганных голубых глаза, напротив его носа оказались две хорошенькие ноздри, а перед его ртом – алые губки-бантиком. Черные волосы растрепались – похоже девушка тоже спешила в каюту – и прядями опали на лицо, выбившись из пучка на темени.   
  
”И-извини… “– пролепетал испуганный женский голос, и человек вскочил.  
  
Злоноид так и не понял, что произошло. Он отчетливо осознал, что из-за шторма на него свалилась девушка, но что было потом…

Все что не касалось основной цели сразу забывалось, как ненужное.  
  
«Ищи!» – мгновенно прозвучал приказ, стоило клону остаться одному.  
  
Двойник поднялся, огляделся и шагнул в коридор. Но злоноид тут же споткнулся. Он глянул вниз и увидел тетрадь с чёрным псом на обложке. Злоноид наклонился, держась за стену, чтобы не улететь вниз по лестнице, и подхватил находку.  
  
– Берт, – прочитал он подпись, – её так зовут?  
  
Клон задумался на секунду. Вещь, наверно, будут искать.

**Глава 52 *Саша ищет Дениса***

Шторм продлился недолго. Всего одну ночь он терзал лайнер, вначале резко поднимая в окружении клочков пены на гребень волны , как казалось, к самым тучам, а потом безжалостно бросая в пучину. К утру океан угомонился. И единственным, у кого продолжалась буря в душе, был злоноид. И не мудрено! Оставалось всего пять дней отпущенного ему срока жизни, следовало торопиться. И сегодня с утра он опять занимался дотошным осмотром пассажиров, нагло одёргивая людей. Они даже не успевали возмутиться, как клон пропадал из виду. Он оставлял после себя беспокойство и чувство злости одним лишь прикосновением.

\*\*\*

Саша, очнувшись этим утром, совсем не ощущала негатива. Наоборот, она выспалась! Девушка сладко потянулась, перевернулась на живот и, как кошка, выгнула спину.

– Вставай уже, лежебока! – соседка по комнате, София, уже давно оделась в лёгкое платье из синего шифона и белые теннисные туфли и подготовилась к занятиям.

– До обеда долго, – промычала Саша в подушку, – хвала шторму!

– Нашла чему радоваться.

– Ну так, если бы не он, мы уже во всю слушали лекцию и работали над проектами.

– Рано или поздно все равно сядешь за него, зачем же тянуть?

– Не знаю, – девушка вскочила с кровати, – может, иногда и стоит просто плыть по течению?

София промолчала. Воспользовавшись этой паузой, Саша упорхнула в ванную, попутно напевая себе под нос приставучий мотив. Она приняла душ, окончательно проснувшись, и почистила зубы бесплатной щёткой и пастой, так как свои забыла. В суматохе перед отплытием она впервые за всю жизнь невнимательно собрала свой рюкзак. Кулёма! Сегодня пришлось достать новую одежду, потому что вчера девушка грохнулась посреди коридора после столкновения с каким-то полоумным и вывалялась в пыли, а оказавшись в каюте обнаружила, что футболка и шорты при падении порвались. И кто тот странный парень?

– Б-р-р, – замотала головой, вспоминая грубияна, – надеюсь, больше его не увижу.

– Что ты там все бормочешь? – спросила с любопытством София.

– Ничего, Соф, ничего важного.

Соседка оставила Сашу одну. До лекции оставалось всего-то тридцать минут, а девчонкам еще было необходимо найти место сбора и, кстати, поесть. Как хорошо, что на каждом шагу висели карты-схемы лайнера, где все важные места были помечены. А что если ты профан по части карт, и путаешься в трех соснах? А они именно такими и были.

В дверь к девчонкам постучал Денис. Тот самый, кто страдал топографическим кретинизмом и даже в командных играх по сети умудрялся отстать от группы и потеряться.

– А вот и Дениска! – Саша, не раздумывая ни секунды, подлетела к двери и распахнула её, – привет!

– Привет, – заторможено ответил парень, не ожидая такой бурной реакции на свою персону, – ты что это такая весёлая, выспалась что ли?

– Бинго, – сложив пальцы в пистолет и выстрелив, подтвердила Александра.   
– Все ясно.  
  
Видя, что подруга в прекрасном расположении духа, Денис вышел в общий коридор и предупредил, что дождется девчонок там. У него сегодня вышло не самое лучшее утро: по телефону поругался с отцом. Тот не мог простить ему, что он поступил на экономиста, а не на адвоката. И теперь, не желая портить настроение остальным, он предусмотрительно решил держаться в стороне, пока не полегчает.  
  
Пару знакомых студентов прошли мимо, поздоровавшись с сокурсником. Потом профессор кивнул, заметив Дениса. Но никому из них парень так и не ответил, продолжая стоять и смотреть на план эвакуации этажа до тех пор, пока Саша и София не пришли. Задумчивый друг присоединился к девушкам и молча следовал за ними до самого места сбора. Удивительно, но они быстро нашли кафетерий, где перехватили лёгкий завтрак: пашот из яиц и бутерброды с ветчиной, нежной и розовой, будто майский рассвет, а потом рассмотрели карту, которую успели залить кофе, и решили, что собрание должно быть наверху.

На большой палубе с шезлонгами вокруг бассейна, собрались студенты и преподаватели. Было ещё пару матросов и посторонних пассажиров, которые сливались с толпой. Несколько групп студентов из Англии и Франции теперь могли поближе разглядеть друг друга. Как всегда, французы предпочитали говорить на своем языке, хотя английский многие знали в совершенстве, поскольку вторая специальность была лингвистика. Англичанам в этом плане повезло - поскольку все инструкции произносились на английском. Но переводчик был на высоте.  
Всем напомнили про технику безопасности, правила поведения и в обязательном порядке сказали подписать документ, подтверждающий то, что всё было сказано и услышано: студенты уже взрослые, потому сами несут ответственность за себя.

А после стандартных мероприятий ребятам рассказали о ближайших остановках и планах. Для начала необходимо пересечь Атлантический океан, чтобы добраться до Южной Америки. Первая остановка будет в Венесуэле, а вот в каком именно городе Саша так и не запомнила, слишком странное название, попытавшись расспросить друга, поняла, что тот не слушает.   
  
– Колумбия, тоже один день пребывания, – говорил экскурсовод. – Панама, Эквадор, Перу, Чили. Потом через Магелланов пролив Аргентина и Бразилия. Лето не столь длинное, вам нужно успеть объехать всю южную часть материка согласно учебной программе. Однако, это всего лишь грубый план. А малые группы могут уделить больше внимания той стране, которой заинтересуются больше. Общий сбор будет в Сеаре, в аэропорту Пинту Мартинс. Там мы вас и подберем на обратном пути. Будьте очень внимательны и выбирайте действительно то, что вам по душе, потому что неделю, а то и две, вам придётся пробыть в выбранном месте. На данную программу выделены колоссальные деньги, я вас прошу, оправдайте свои ожидания и порадуйте университет блестящими проектами и рефератами!

Студенты после такого пламенного напутствия вскочили и бурно зааплодировали то ли тому, что сказано, то ли тому, что они здесь, и это самая шикарная поездка в их жизни. Саша тоже поддалась порыву толпы и негромко похлопала. Денису она тыкнула локтём в рёбра и только тогда он поднялся. Друг всё также холодно ко всему относился, где-то витая грустными мыслями, и на автомате вяло подвигал руками и сел. Он задумчиво пялился в одну точку перед собой, и даже на подругу не отреагировал. Да и Саша, наконец, поняв, что Дениска не в духе перестала к нему приставать.   
Лекция была короткой – успели точно к обеду. Счастливых и голодных студентов отпустили, после того как лектор закончил рассказывать о первом городе, в котором они побывают. Топот ног и голоса людей плавно перенесся с носа корабля в коридоры. Спустя пару минут он растворились в путаных переходах лайнера.   
Под жаркими солнечными лучами злоноид продолжал стоять, глядя вслед ушедшим. Он так и не смог найти оригинала. Его попросту не было! Что, если он вообще не сел на лайнер?  
«Быстрее. Хватит тратить время попусту!»  
Клон взглянул на тетрадь, которую принес с собой на собрание. Игнорируя раздражающий голос, он задумался о той девчонке. И пусть осознание того, что он попросту исчезнет, гнало его на поиски, злоноид так и не смог забыть тот вечер, когда незнакомка взглянула на него. «Верну тетрадь», – решил клон.

**Глава 53 Встреча со злоноидом, ищущим свой оригинал**  
  
Солнце медленно поползло за горизонт. Вечером на лайнере было все так же тепло, как и днем, хотя холодный ветер порой пробирал до самых костей. Но и это не помешало людям продолжить плавать в бассейне. Саша глядела на этих ненормальных с удивлением.   
  
– София, может пойдем? – крикнула она подруге.  
  
Та лишь на мгновение прервалась, махнула ей рукой и снова поплыла.   
  
– Идиотизм, – недовольно забурчала Саша и, подтянув ноги на лавочку, обняла их.  
  
Холодный ветер обдал спину, и девушка, недовольно заворчав, натянула на голову капюшон.  
  
– Фух! – шумно просвистел рядом голос – Денис плюхнулся на лавочку к Саше.  
  
Бассейн для парней находился прямо напротив бассейна для девушек, потому-то Саша и не видела, как друг закончил плавать и подошел к ней. Вздрогнув, она обернулась на звук:  
  
– Наплескался? – спросила она.  
– Как видишь.  
– Отлично, София осталась одна теперь стынуть в "проруби!"  
Вы-то плаваете, а я сижу – мне холодно.  
– Вот, согрейся. - Денис накинул большое и мокрое полотенце на девушку. Ровнехонько оно упало на плечи и лицо. Когда до Саши дошло, что полотенце далеко не сухое, она вскочила на ноги и кинулась на друга. Однако парень отскочил к бассейну и запрыгнул в него, обдав её брызгами.  
– Ты оттуда не вылезешь, Посейдоном клянусь! – шутя пригрозила девушка.  
– Озеро для русалочек в той стороне.  
– Ага, значит я у болота неудачников?  
– Добро пожаловать, – Денис театрально развел руки в сторону, – зачем пришли? Осознали свою никчемность в жизни?  
– Говорят, у вас тут один лузер есть. Он полотенце забыл. Передайте.  
  
Девушка скомкала пушистую ткань и, прицелившись, запустила в друга. Денис попытался отплыть, но не успел, и получил полотенцем в лоб. Теперь оно окончательно промокло.  
  
– Я знал, что ты бессердечная, – "всплакнул" парень вытаскивая его из воды.  
– Мне показалось, ты замерз.  
– Ха-ха.  
  
Денис подплыл к бортику и выкинул туда полотенце. Со чмокающим звуком оно шлепнулось и расползлось по плитке. Вслед вылез и сам "стрелок". На сегодняшний вечер хватит водных процедур – стало холоднее. Из-за того, что вытереться нечем, он прошлепал до скамейки и присоединился к компании девчонок, что тоже вышли сушиться. Саша подключилась к компании ребят, вошла в разговор. Они "обсуждали" завтрашнюю лекцию. В основном, девчонки думали, что надеть: серьезный наряд или майку с шортами. Гадали, как оденутся другие студенты, а еще больше всего рассказывали какие красавцы–парни сели на лайнер в Марселе. «Ага, а еще до ужаса странные», – вспомнила Саша того незнакомца, на которого плюхнулась в проходе, но вслух так ничего и не сказала.   
  
– Берт?! – неподалеку послышался мужской голос.  
– Хах, забавно, – Саша толкнула друга в бок, привлекая внимание, – кого-то зовут также как и моего пса. Слышишь?  
  
Денис поворочал головой и заметил человека, идущего прямо к бассейнам. Парень предположил, что именно этот студент – француз, судя по тому, что его Денис никогда не встречал в университете и не видел в группах экономистов – выкрикнул имя. Он кивнул в сторону приближающегося объекта, указывая тем самым направление для Саши. Подруга только тихо ойкнула и спряталась за Денисом. Сам по себе друг был рослым и широким. Отнюдь не по тому, что парень занимался спортом или ещё что. Денис просто был крепышом, а точнее, здоровым амбалом с маленькими прямоугольными очками на носу, которые он успел откуда-то достать. Характер в точности наоборот: парень вел себя спокойно, доброжелательно. В основном он с сарказмом или язвительностью отлично отбивался от обидных фразочек друзей. И в этот раз, находясь в своей компании он довольно добродушно спросил у студента:  
  
– Ищешь кого-то?   
– Не твое дело!   
  
Злоноид так резко ответил, словно молнией пробил палубу у Дениса перед носом – настолько сильно он давал понять, что дело и правда не его. Компания напряглась.  
  
– Ты! – клон тыкнул пальцем в сторону Саши, которая выглянула посмотреть, отчего народ ругается, – надо поговорить.  
– Говори тут, – холодно перебил его Денис.  
  
Девчонки, чувствуя неладное отступили за лавочку. Злоноид сверкал глазами, точно ястреб перед добычей. Назойливый голос в голове еще больше выводил клона из себя, что могло привести к ужасным последствиям если парень не одумался.  
  
– Ты ведь Берт? – спросил клон, глядя на Сашу. – Вот!  
  
Он шагнул вперед и буквально всунул в руки девушки тетрадь, а затем, будто ничего и не произошло, развернулся и ушёл.   
  
– Спасибо… наверное.

Это был первый шаг навстречу новому, пусть и короткому знакомству. И никто из студентов не представлял, к чему это приведёт. Все перегляжнулись и кое-кто стал вертеть пальцем у виска.  
  
**Глава 54**   
  
  
  
Червь сомнения закрался Денису в голову на следующий день. Подруга ушла пораньше, в обед её никто не видел и к вечеру, когда все собрались на небольшую лекцию о дипломах, Саша тоже не объявилась. Что-то определенно было не так. Тревожные мысли все не покидали парня. Он уже собирался обратиться к преподавателям за завтраком, как ночью, заслышав хлопок двери соседней комнаты, решил не откладывать дело. Денис подскочил с кровати и быстро натянул очки и шорты с майкой. Так же быстро, как он и оделся, парень выскочил в коридор к каюте подруги и постучал. На удивление ему открыла дверь сама Саша, она была так рада (он заметил ямочки на щёчках), что все тревоги Дениса отступили.  
  
– Денис? – улыбка девушки пропала.  
– Ты где пропадаешь?  
– Эм, в смысле?  
– На занятия не ходила, даже на обеде не видел тебя!  
– Слушай, я просто гуляла, окей?  
  
Похоже, Саша не совсем была настроена на разговор, а ещё больше ей не хотелось видеть друга. И он это понял.  
  
– Тот чудак?  
– Давай завтра обсудим, – девушка попыталась закрыть дверь, но Денис помешал.  
– Сегодня. Или завтра объяснишь это преподам!  
– Что это за ерунда, а?! – не понимая, почему друг прицепился к ней, взбунтовала Саша. – Ты мне кто? Отец или брат, чтобы я отчитывалась перед тобой?!  
– Отлично, – Денис отступил и после серьезно добавил: – придумай оправдание, раз прогуливаешь.  
  
После своих слов парень развернулся и направился к своей комнате. «Вот дура, не понимает кто он?!» То странное поведение и реакция были слишком подозрительны. Денис уже читал о подобном в интернете. Что-то о клонах, чьё поведение непонятно или спонтанно. И тот парень… Он ведь тоже не ходит на лекции, обеды. Нигде не появляется, и с момента как попал на корабль только и делает, что ищет что-то… Или кого-то.   
  
Всю ночь на корабле не спало лишь два человека: злоноид и Денис. Один из них слишком много думал, пытаясь разобраться в происходящем, а также в самом себе – зачем ему вообще лезть не в свое дело? Другой – просто не спал. У него оставалось три дня…  
  
\*\*\*  
  
«У неё тёмные, чернее самой ночи, волосы. А когда собирает их в хвост на голове чёлка красиво падает на лицо. Голубые глаза тогда горят, как звезды… Точно, она невероятна. А еще худая и мало спит, странно, ведь люди должны спать иначе просто их организм не отдыхает. Почему я не сплю? И почти не ем. Возможно эти «функции» добавятся, когда я синхронизируюсь с оригиналом. Надо разыскать его!   
  
– Именно! Почему ты тратишь драгоценное время на эту девчонку! Найди его, найди! Или ее ты тоже больше не увидишь, – кричал голос в голове.  
  
- Совсем скоро я и тебя не услышу, – смиренно подумал клон, предполагая, что шансов найти, а еще и поймать оригинал больше нет.  
  
– Эй, Кевин!  
  
«Я придумал себе даже имя…»  
  
К злоноиду бежала девушка, размахивая рукой, чтобы её было видно среди бродивших на палубе людей. Сегодня парочка опять собиралась прогулять все занятия, обеды и ужины.  
  
– Доброе утро, – клон запомнил, как здороваются люди.  
– Доброе!  
  
Похоже, девушка была рада видеть его не меньше, чем злоноид её. Пусть он и не мог выразить это настолько сильно. Удивительно, что отрицательные эмоции давались ему легко, а вот простой смех или улыбка казались почти невыполнимыми. Но клон за пару дней сумел приспособиться и, понаблюдав за Сашей, понял, что она не знает кто он. «Тем и лучше», – считал двойник, предположив, что если девушка разгадает его сущность, то перестанет общаться, а еще хуже – сообщит об этом кому-нибудь. Вероятность найти оригинал была почти равна нулю, только поэтому злоноид прекратил поиски, желая провести последние дни в компании человека.   
  
Саша хохотала, видя, как чайка, украла чей-то бутерброд и незамедлительно скрылась. Обворованный мужчина так и остался стоять, протянув руку вперед, где некогда лежала его еда. Этот смех, искренний и добрый, приглушенный, потому что Саша любила закрывать рот рукой. Злоноид недоумевал, зачем она так делает? Но в одном был уверен точно – эта девушка притягивала его.   
  
«Ха-ха, – смеялась она, когда они встретились, столкнувшись в коридоре, – Берт? Хах, нет, это не мое имя. Это мой пёс, Берт!»  
  
Вот так случайно и свела их судьба – по глупой ошибке в имени. Может, если б злоноид был человеком, то вообще постеснялся подойти к Саше. Однако, все пошло именно так, как клон того и хотел. Это был его первый друг. И, видимо, последний.

**Глава 55 Ревнивый староста**

– Денис?  
  
В ответ лишь тишина.  
  
– Хм, опаздывает, наверное, – решил преподаватель и пропустил клеточку в журнале, не поставив парню пропуск.  
  
Из всей группы отсутствовало пять человек. Некоторым было плохо – они отпросились. Другие же были под вопросом. Денис – был старостa группы, он являлся являлся отличником всегда был чрезвычано исполнительным.  
Староста попав в прогульщики недаром. Желая подтвердить свои догадки, Денис остался в каюте, когда все ушли на завтрак. Услышав, как хлопнула соседняя дверь он тихонько выглянул и оказался прав – Саша опять не собиралась идти на занятия. Парень последовал за ней, крадясь по коридорам и прячась за людьми. К счастью, подруга была настолько счастлива, что и в мыслях у неё не было, что за ней следят. Потому-то Денис спокойно следил за ней весь день. А затем и следующий день.

К вечеру третьего дня, когда парочка разошлась, Денис решил действовать. Решительно он зашагал навстречу клону, еще не будучи твёрдо уверен, что это злоноид, намереваясь выяснить, что тот задумал. Злоноид же, завидев недовольного парня, что идёт на него, как танк, лишь ухмыльнулся и остановился. Он давно чувствовал, что за ними кто-то наблюдает. И, похоже, он нашел этого «маленького» шпиона.  
  
– Что тебе от неё нужно? – не тратя время на приветствие, грубо сказал Денис.  
– Не твоё дело.  
– Нет, мое. Мы в одной группе, и как староста я обязан отвечать за отсутствующих. Так повторю ещё раз, что тебе надо от Саши?   
  
Злоноид только развел руками в стороны и, обойдя Дениса, продолжил свой путь до коридоров, ведущих в каюты.   
  
– Я знаю, кто ты! – донесся голос парня. – Точнее, что ты такое.  
  
Злоноид замер, но лишь на секунду. Затем он обернулся и язвительно отшутился:  
  
– Поздравляю, детектив, - вслед за этим скрылся за поворотом корридора.   
  
Клон чувствовал жжение в груди. Тело болело и становилось тяжелым. Времени оставалось очень мало. Злоноид поспешил, перешел на бег, расталкивая людей по пути. Ему хотелось сказать «пока», прежде чем он исчезнет навсегда. Он хотел уйти как человек.  
Спустившись на третий этаж лайнера, злоноид увидел впереди черные волосы. Это было большой удачей найти Сашу здесь, потому что сил практически не осталось, а тело едва слушало его. Поборов усталость, двойник выкрикнул имя девушки и последним рывком успел уцепиться за её плечо.  
  
– Эй, я хочу…  
– Отвали! – реакция подруги была мгновенной.  
  
Злоноид только позже осознал, что происходит. Уже исчезая, превращаясь в мелкие частички в воздухе, его сознание, перерабатывающее последнюю информацию, подсказало ему то, что он не смог ни увидеть, ни почувствовать. На корабле был еще один клон.   
  
Эти частички, словно песок или золотистая пыль, недолго висели в воздухе. Вентиляция быстро втянула в себя воздух коридора и, прогоняя его по трубам, вышвырнула за борт. \*\*\*  
  
Злоноид Саши смотрел на решетку над потолком, а затем перевел взгляд на карту корабля. Внутри зудел голос, и что-то еще, что-то, что тянуло вперед.  
Просыпалось осознание того, что нужно искать своего двойника человека, а потом...

**Глава 56 *4 Знакомство Саши с Дробином***

Следующее утро выдалось пасмурным. Погода, как капризный ребенок, распсиховалась, и загнала солнце под десятки туч. Дождя не было, но лайнер сильно качало на волнах. Берег был рядом — режим опасности не ввели, и позволили людям бродить по палубе. Однако бассейны закрыли, как и другие площадки на воздухе. Оттого все и выглядели, как полуживые мухи, запертые в душной комнате и уставшие от постоянной попытки вылететь на воздух, через плотное стекло окна. Многим наскучил свежий воздух, и они спустились ниже. Развлекательные центры были открыты, однако не все могли входить туда бесплатно. В эту категорию попали и студенты. Из соображений безопасности и нормального учебного процесса, всем учащимся было строго запрещено посещать бары и игровые клубы. Спортивные площадки, кафешки и библиотеки были в открытом доступе. Жизнь под тоннами железа была скучна. Ты привыкаешь к кораблю, к каюте, словно это твоя родная комната. Только, стоит представить, что ты как в консервной банке на воде, как тут же хочется наружу.   
  
Там-то Денис и нашёл Сашу, которая гуляла у борта лайнера и смотрела вдаль. Мигающие позади корабля молнии пугали, но девушка и не подумала сдвинуться с места.  
  
– Что, и сегодня прогуливаешь? – спросил Денис у подруги.  
– К твоему сведению, занятия отменили.  
– Ты столько пропустила, что и недели не хватит, чтобы нагнать группу.  
– Слушай, – Саша развернулась к другу лицом, – ты что, помешан на этой учебе? Только мы сели на лайнер, как ты и шагу мне ступить не даешь. Так беспокоишься о моей защите диплома? Ну так напиши его сам!  
– Эм, – парень был обескуражен, – я просто…  
– Просто ничего, – грустно добавила девушка и отвернулась.  
  
Денис хотело было уйти, но долг не позволял. Он так давно дружил с Сашей, что не предупредить её об опасности просто не мог.  
  
– Ты прогуливала из-за него?  
– О чём ты?  
– Тот парень.  
  
Саша подозрительно взглянула на друга.  
  
– Ты ему что-то сказал?   
– Нет.  
– Нет, – повторила девушка и скрестила руки на груди, – значит, разговор был?  
– Так, давай я кое-что тебе расскажу…  
– Давай ты не будешь лезть к нам, окей?! – Саша была очень недовольна тем, что Кевин не пришел и, видимо, именно благодаря Денису она теперь одна мерзнет на палубе.  
– К вам? Ты вообще знаешь, кто он? Что оно такое?!  
– Параноидальный зубрила, – эти слова были довольно оскорбительны, особенно, слетевшие с губ подруги.  
– Вот так вот, значит, – Денис мгновенно остыл, – обидно вообще-то. Желаю удачи с клоном.  
  
Парень поправил очки и, не дожидаясь каких-либо реакций от подруги, ушёл. Вот так и без того мрачное утро стало ужаснее.   
  
К обеду распогодилось. Вышло солнышко и возле лайнера показались дельфины. Студентов, проверяя по спискам, собрали в группы. Саше ничего не оставалось, как тоже пойти на собрание, ведь Кевина нигде не было видно. Да, он был грубоват, странный и малообщительный, а эмоции вообще были чудом, если парень их показывал, однако, несмотря на все это девушке он нравился.   
  
«В отличие от Дениса, ты хотя бы не вспоминал о учёбе», – подумала Саша и огляделась. Того зануды не было, а при перекличке никто ничего не упомянул о причине отсутствия студента.  
  
– Александра? – профессор подошел к девушке так незаметно, что та вздрогнула. — Это, конечно, опасно отпускать вас одну, нам необходимо собрать всех студентов. Отправитесь вон с той группой.  
  
Саша взглянула в указанном направлении. Трое парней и девушек надевали красные повязки на плечо. А еще двое незнакомцев, совсем не похожих на студентов тоже были в составе группы.  
  
– Вы знаете Дениса. Отправляйтесь на поиски. Вместе с группой обследуйте жилые каюты, туалеты, столовые. Если никого не найдете – возвращайтесь. Я получил известие,что на корабле появились злоноиды.  
– Хорошо.  
  
Уже буквально через минуту с фонариком в руке и красным платком, повязанным на плече, девушка шла за людьми на выход из большого зала, где шумели студенты. «Он же плохо ориентируется, сто процентов потерялся!» Вспомнив ссору и то, что другу пришлось теперь самому искать дорогу, спохватилась Саша. Однако отставать от группы и тем более отделяться было запрещено, поэтому она и плелась позади всех ожидая, когда поиски приведут их в блок, где живет Денис...  
– …подождем вас здесь, – до девушки донесся обрывок предложения.  
  
Саша вынырнула из своих мыслей и только собиралась поднять голову и взглянуть, что же происходит, как успешно врезалась в чью-то спину.   
Аж в носу хрустнуло.  
– Простите, – тихо промямлила она и потерла хрящ.  
– Пройди вперед, – незнакомец отступил.  
  
Не совсем понимая, чего он добивался, Саша послушно поменялась с человеком местами. Немного помолчав, неловкая пауза была прервана опять же тем незнакомцем:  
  
– Чтобы мы и вас случайно не потеряли, – негромко произнес он у девушки над ухом, голос был неуловимо знаком. В сумеречном свете фонарей лица не разобрать, да она особо и не старалась.  
– А-а, – протянула Саша и пока все стояли, и ждали проверяющих, продолжила разговор, – а вы сами откуда? Просто не из наших студентов уж точно, и из группы французов тоже нет. Я спрашиваю только потому, что зачем отправлять на поиски кого-то, кто не знает того, кого ищут.  
– Вы оправдываетесь? Или оправдываете? – бархатные интонации иронии послышались в голосе незнакомца.  
  
Саша мотнула головой и поправила волосы. Парень вёл себя необычно, а ощущение, что с тобой общаются как с дамой, немного портило беседу, хотя и звучало забавно. Возможно, что так и должно быть, только она не привыкла.   
  
– Александра, – девушка протянула руку.  
– Дробин, – молодой человек пожал её ладонь в ответ, несильно тряхнув, словно скрепил этим только начавшееся знакомство. И на неуловимое мгновение задержал пальцы.  
– Странное имя. – Несколько смутилась она, но вида не подала. - Теперь я уж точно знаю вы не из студентов. Таких имен у нас нет.  
– Верно, я просто доброволец.  
– А этот мужчина? – кивая на высокого индейцеподобного человека, поинтересовалась девушка. Её до дрожи в коленях впечатлили его татуировки на скулах в виде кондоров и ожерелье из красных перьев, перемежавшихся с зубами кайманов.

– Он со мной. Тоже не студент, как видишь.  
– Хах, уж точно, – впервые за день девушка улыбнулась. Что ж, кажется этот день не будет таким скучным, как обещал поначалу.  
  
Поисковая группа вернулась с пропавшими. Сонные девушки извинялись, что забыли про собрание и заставили всех переполошиться. А затем дружной компанией все отправились на дальнейшие поиски.  
  
Саша и Дробин безостановочно болтали всю дорогу. В основном о лайнере и, немного, о себе. Разговор шёл прекрасно, будто эти двое уже давно знакомы. И только необходимость обыскать свою часть жилых кают заставило прерваться Сашу.   
  
– Ладно, моя очередь.  
  
Девушка уже было открыла дверь ~~к~~ в общий коридор, как сзади послышался голос:  
  
– Погоди! Пойду с тобой, на всякий случай. – Эта забота и беспокойство были приятны.  
– Отлично, Дробин, – весело произнесла девушка и саркастично добавила, – теперь найти моего двухметрового «незаметного» друга станет проще.  
– А! – Парень остановился прямо в проходе, – ну, ладно, тогда я пошел. Дверь не закрывать, чтобы тебе страшно не было?  
– Чего ты там сказал?! – девушка включила фонарь и направила его ровнехонько в глаза Дробину.  
  
Тот отвернулся, но успел насмотреться на яркий свет. Из-за аварийного положения, вызванного огромными волнами и дико воющим ветром, на лайнере выключили основной свет, оставив включенными аварийные лампы лишь над переходами и дверями кают. Потому парня и ослепило, учитывая то, что фонарики им дали мощные, крепкие, по весу в них было не меньше четырёх батареек. Он закрыл глаза и мотнул головой.  
– Так-то, – мстительно выдала, Саша оставила группу позади и отправилась искать каюту друга. Облик нового знакомого несколько озадачил её. Больно кольнуло воспоминание о Кевине. Если бы она не общалась с Дробиным, то неприменно сейчас приняла бы его за «предателя». Этот парень был, словно брат-близнец. Или, точнее сказать, Кевин мог быть его бледным отражением со своей тормознутостью. Дробин живой и «тёплый» что ли? Она не знала, как правильно определить свои мысли чувства.  
Осматривая туалеты, что были около жилых комнат, девушка решила заглянуть сперва к себе. В портфеле был телефон, и пусть связь была не очень, можно было попытаться дозвониться или, на крайний случай, написать другу в сети. Найдя ключ в кармане, девушка поднесла его к двери. Замок пикнул, считав информацию хозяина, и дверь отползла в сторону.

**Глава 57 *Саша прячется от своего злоноида***  
  
В каюте была кромешная тьма, даже аварийный свет не горел. Хорошо, что фонарь оказался с собой. Саша незамедлительно щёлкнула кнопкой, и как только свет пролился в темную комнату, Александра ступила через порог и замерла.  
  
Над кроватью Саши кто-то навис, по-кротовьи копошась в вещах и разбрасывая их по каюте.  
– Эй, ты, засранец, какого чёрта?! – разъяренно заорала Саша, отойдя от оцепенения.  
  
Её голос эхом разнесся по коридору. Создалось невероятное впечатление, как будто это был голос не щупленькой студентки, а атаманши, что держит в страхе несколько районов. Незнакомец, увы, совершенно не испугался. Он выпрямился, выбросил последнее, что держал в руке, и, обойдя кровать, замер посреди каюты.  
  
– Какого?!   
  
Саша была готова поклясться, что перед ней она сама. Точно здоровое зеркало сейчас напротив неё. Та же одежда, те же волосы. Одинаковые фигура, поза, в которой любила стоять девушка, опираясь на левую ногу.   
  
– Это было проще простого, – хмыкнула Саша, а точнее то, что было перед ней.  
  
Чёрные волосы мелькнули в свете фонарика, и тень кинулась к двери. Саша понять толком не успела, что происходит, как её дёрнули за плечо и вышвырнули из каюты. Дверь громко хлопнула прямо перед носом злоноида.  
  
– Ты в порядке?   
  
Это был Дробин, который отреагировал на крик и вовремя подоспел.  
  
– Шутишь? Что это за хрень?  
– Это двойник. Новости читала? Клоны оригиналов – так поговаривают.  
– О д–а–а–а, – нервно протянула Саша, продолжая смотреть на дверь, за которой не было слышно ни шороха. – И что ей надо было? Явно не обниматься спешила!  
– Клоны стремятся слиться с оригиналом, – коротко пояснил Дробин.

– Так они же уже месяц, как появились, твоя новость устарела.  
- Я читала об этом, но думала, это очередная утка.

Саша все равно ничего не поняла. Как же она могла забыть? Короткая память! Оставаться здесь ей перехотелось, но найти Дениса было необходимо, поэтому прижавшись к новому другу и нервно оглядываясь она брела по коридору.  
  
– Испугалась?  
– Знаешь, не каждый день я вижу своего злого клона. Злоклон, – нервно отшутилась девушка, – как тебе? Или, клонзло? Звучит как проблема вселенского масштаба.  
– Их вроде бы злоноидами назвали уже.  
– Да какая разница! – Саша пихнула Дробина в бок. – Я просто не в себе, несу всякую чушь, можешь не реагировать.  
– Ну, ты хотя бы не потеряла сознание.  
– Я тебе тут тайну одну раскрою, – девушка обернулась, проверяя следят за ними или нет, и продолжила, убедившись, что они одни, – я киберспортсмен домашнего назначения.  
– Ты за…  
– Нет! – девушка закрыла рот Дробину, дабы не услышать обидное слово. – Я просто люблю компьютерные игры. Вот поэтому несу бред и нахожусь в сознании.  
– Паника?  
– Паника.  
  
Девушка подошла к нужной двери и постучала. Через пару секунд на пороге стоял Денис, который неотрывно пялился на мобильник.  
  
– У нас тут сбор вообще-то, – Саша чувствовала себя неловко, учитывая то, что недавно поругалась с другом.  
– Хорошо. Иду.  
  
«Блин, ненавижу эту реакцию», – подумала Александра, но поделать ничего не смогла. Был порыв извиниться, однако на это времени не хватило. Денис быстро закинул телефон в карман шортов и вышел из комнаты, заперев двери. Саша уже подумала заговорить с другом, рассказать про клона и прочее, но её проигнорировали. Парень прошел вперед, даже не взглянув на подругу.   
  
Вернуться к месту сбора всех студентов удалось без приключений. На обратном пути Саша то и дело осматривала каждый закоулок и тёмный угол, натыкаясь на людей или вовсе наступая им на ноги.

\*\*\*

– Денис, постой! Эй!  
  
Саша бежала вдогонку, однако тот и носом не повёл. Толпа выходящих студентов затянула Александру, и парень исчез из виду, скрывшись в океане чужих спин.  
– Чёрт! Де… Ай, ладно, потом скажу, – потеряла всякую надежду Саша выловить друга в потоке людей.  
– Что скажешь?  
– Ты!.. Ты!.. как вообще?  
  
Не понимая, как Денису удалось прорваться через толпу, мямлила Саша, водя указательным пальцем то на выход, то на друга. Ей самой едва удавалось стоять на месте, а тут ещё против потока пройти.  
  
– Так что хотела?  
  
Судя по голосу, Ден уже не так сильно дулся, это было Саше на руку, потому-то она и потянула его на крайний ряд – ей не хотелось, чтобы ее кто-нибудь слышал и счёл ненормальной. Денис послушно проследовал за подругой.  
  
Саша незамедлительно рассказала все, что с ней произошло. Естественно, Дробина и того индейца она не упомянула, назвав их «человек, который помог и ещё один не студент». Так же пришлось не упоминать про Кевина. А ведь очень хотелось, потому что на встречу он не пришел. Денис лишь стоял и внимательно слушал, коротко кивая.  
  
– Это была моя точная копия! Как ты и сказал! Знаешь что-то?   
– Насчёт твоего клона я ничего не говорил?  
– В смысле, а фраза «удачи с клоном»?  
– Это относилось к твоему дружку, который исчез.  
– Боже, почему все всегда в курсе всего важного, а я нет?!  
  
«Похоже она и не подозревает в какой опасности», – думал Дробин, прячась за аркой неподалеку. Он вовсе не хотел играть в шпиона, однако Саша завела разговор с другом, и встревать парень не решился. Дробин притормозил, вырвался из толпы и незаметно стал рядом. «Зачем я вообще влезаю в её дела?» – одновременно с мыслями о помощи приходил этот вопрос, но парень продолжал стоять и слушать разговор Саши с Денисом.  
– Так ты хочешь сказать, что он просто исчез?  
– Да.  
– Судя по всему этот Кевин и был злоноидом.  
– Но… – прозвучал расстроенный голос Саши, – он совсем не был злым.   
– Ну так понятно дело, ты не нужна была ему. Все они ищут свой оригинал.  
– Хм, – девушка поджала губы и шагнула влево, – значит, если и мой клон не найдет меня, то он тоже пропадет?  
– Наверное.  
– И… сколько мне прятаться? Всю жизнь что ли?  
– Неделю, – подсказал голос за спиной.  
  
Саша вздрогнула и обернулась. Это был Дробин, не её злобный клон, и она быстро успокоилась, хотя пульс потом долго стучал в висках, словно после пробежки за автобусом со своим любимым туристическим рюкзаком.  
– Столько я в каюте не просижу.  
– Ну, с Кевином ты примерно столько и отгуляла, – с сарказмом добавил Денис.  
  
Новый друг, а все сводилось именно к этому, совсем не нравился парню. Странный тяжелый взгляд исходил от Дробина, и Денис сразу почувствовал себя не в своей тарелке. Он поражался тому, как легкомысленная Саша не видит, с кем заводит дружбу. Сначала с клоном, а теперь с парнем, который и студентом не был. Подозрения только росли и зрели в мыслях Дениса, как картошина пускает сочные ростки, однако доказательств у него не было. Ден не привык судить лишь «по одежке», поэтому он дал незнакомцу рассказать Саше почти всё, что сам он прочел в интернете. Теперь до девушки дошло что происходит на самом деле. Появились клоны, какие теперь занятия?!  
  
– И что мне делать? – обреченно спросила она, взглянув на Дробина.  
– Не знаю, – пожал тот плечами.  
  
**Глава 58**

После этого разговора Саша была уверенна лишь в двух вещах: Кевина она больше не увидит, а второе – нечто нечеловеческое пришло и по её душу.   
С большой предосторожность она открыла дверь своей каюты. В комнате было пусто.  
\*\*\*  
  
– Может стоило ей помочь? – спросил Дробин у своего спутника утром следующего дня.  
– Если двойники и правда появляются из любой отражающей поверхности, то ей ничем не помочь.  
– Остается сидеть и ждать?  
– Ну, – мужчина пожал плечами и хитро улыбнулся, – если этот план разгадает злоноид, одной ей точно не справиться.  
  
Дробин замер посреди комнаты, так и не надев футболку. Он задумался: клон сумел проникнуть в каюту. Это значило только одно! Парень быстро оделся, завязал шнурки на ботинках и умчался из комнаты.  
  
\*\*\*  
  
– Саша, ты так и будешь там сидеть?  
– Да.  
– София ушла на занятия, я тоже иду.  
– Вот и иди, – девушка прижала биту к себе посильнее, которую стащила в спортивном зале.  
– Что сказать преподам?  
– Придумай что-нибудь, ты же умный.  
  
Денис отошёл от двери и, поправив очки, пробурчал: «Умный». Он несколько секунд смотрел на дверь, за которой было смертельно тихо и, вздохнув, направился на палубу. Саша не услышала его шагов, она не слышала, как тикают часы на стене, не слышала, как кто-то стучал в дверь. Девушка была настолько напугана и погружена в мысли, что единственным звуком был стук пульса в висках, она не могла ни на чём сосредоточиться. «Семь дней. Просто просижу тут!» Забившись в угол, подготовив бутылку воды и бутерброды, Александра приготовилась к недельному кошмару. София так некстати ушла к девчонкам. Они собирались отпраздновать окончание круиза, потому что совсем скоро лайнер доставит их к земле, а это значит, придётся учиться и писать работы. Сашу тоже звали, но понимая, что поймать её там, где будут все студенты, будет проще, девушка отказалась. Лучше прятаться, чем сражаться. Когда злоноид хочет вселиться в тебя, ни о какой честной схватке нет и речи. – Есть кто?! Саша! Это я – Дробин!

Девушка нахмурилась и взглянула на дверь. «А что если они умеют менять голоса или облик?» Снова раздался стук и голос парня, но Саша не торопилась открывать.  
  
– Ладно, наверное, ушла, – решил Дробин.  
  
Он уже собирался вернуться к себе, как улыбнулся своей идее и оставил записку. Ведь если Саша вернется и прочтет её, то им будет проще найти друг друга. Дробин достал чек, который недавно запихнул в карман, намереваясь проверить, не надули ли его в баре, и быстро нацарапал карандашом послание.  
  
– Так, – выпрямляя скомканный листик, парень искал щель между дверью и стеной.

Такая нашлась, но только сверху. Оставлять листик на пороге было непродуманно – любая уборщица тут же выбросит записку. А приклеить послание не было возможности, поэтому Дробин вытянулся, пропихнул листик через щель, удостоверившись, что тот пролез достаточно далеко, отступил назад.  
  
– Готово.  
  
И пока Саша наблюдала, как непонятная бумажка слетает сверху и плавно опускается на ковер, Дробин сунул руки в карманы и зашагал прочь, сжимая огрызок карандаша, точно кубинскую сигару — нежно и крепко.  
«Сегодня вечером, примерно к восьми, встретимся около шлюпок на корме. Надо поговорить. Дробин».  
  
Саша вскочила на ноги, оставив биту на полу, и подбежала к двери. К моменту, когда электронный замок издал короткое «пик» и дверь открылась, Дробин был уже на полпути к выходу из коридора. И, конечно же, крик девушки не услышал.   
  
\*\*\*  
  
Бдительность Александры дала слабину. Предположив, что злоноиды умеют подделывать голоса или внешность, она совсем забыла о том, что писать умел каждый. И только подходя к задней части корабля, Саша опомнилась.  
  
Впереди было пусто. Это немного успокоило девушку, ровно на секунду, пока мысли о засаде не полезли в голову напуганной Саши. Она остановилась, спряталась за углом и медленно выглянула. Это была бесполезная пантомима. На хвосте лайнера никогда никто не ходил, а под вечер, когда солнце едва освещала эту часть, было ещё и темновато, будто ночь всегда тут жила как безбилетная пассажирка.   
Высокими стопками лежали под сеткой шлюпки. Пара лодок, привязанных к бортикам лайнера, мерно покачивалась в такт тем, что висели на специальных кранах. Здесь было ящики и запасные якоря. Ни одной живой души, кроме Саши, не было в этом тихом и пугающем месте. Дробина тоже не было. Сердце упало: она попалась в ловушку. Понятно, что дальше она не пошла и ни за какие бы деньги. Тихо отступив, Саша развернулась и, придерживаясь за стену, пошла туда, откуда нехотя вышла – своего каютного убежища.  
  
По глупой случайности Дробин опоздал. Когда он прибежал к оговоренному месту, было уже пусто. Всё полетело чертям именно в тот момент, когда в середине дня парню приспичило в туалет. Ничего не подозревая, он отправился по делам, закрыл дверь. А вот открыть её снова не смог. Чип не срабатывал, а выбить железную дверь вряд ли бы ему удалось. Пришлось ждать следующего счастливчика, который попытается сходить в туалет. Телефон не работал, клозетов на лайнере было много, и Дробин, просидев на унитазе несколько часов, совсем расстроился, перебирая все возможные матерные слова. Около восьми уборщица попыталась открыть дверь и не смогла, ворча по-испански. Тогда и обнаружили злого Дробина. Он пулей выскочил, попутно выругавшись вслух, и помчался наверх. Однако, как бы он не спешил, Саша ушла раньше. И не просто ушла, сначала она спокойно добралась до коридора, а когда заметила в проходе своего клона, взвизгнула и понеслась прочь, громко хлопая подошвами сандалий по пяткам.  
Злоноид бежал не быстрее оригинала. Обе Саши шустро и ловко огибали прохожих и перепрыгивали через препятствия. Эта одинаковая гонка могла продолжаться до бесконечности, пока Саша, свернув на нужный поворот к своей каюте не наткнулась на Дениса.  
  
– Эй, ты чего?  
– Бежим!   
  
Ничего не объясняя, подруга схватила Дениса за руку и потащила за собой. Парень успел только обернуться и мельком заметить двойника. Со страху он вырвался вперед.  
  
– Знаешь где спрятаться? – кричала Саша.

– Да! Спортзал, кладовка для мячей!  
– А как мы туда попадем, идиот!  
– У меня ключи, хотел сегодня мяч побросать!  
  
Студенты пронеслись по лестнице, словно за ними гналась стая голодных собак. Прохожие только и успевали, как отходить в сторону, а те кто тормозил, были либо сбиты с ног, либо получали болезненный пинок и отлетали к стене, потому что Денис был подобен поезду.  
  
– Направо!  
– Налево!  
  
У поворота друзья разделились. Саша свернула куда нужно, а Денис, учитывая его "навигационные способности", ошибся. Он притормозил, обернулся. Тяжело дыша парень покрутил головой, осознав, что не в том коридоре и громко крикнул:  
  
– Саша!  
  
В проходе стояла гробовая тишина.

\*\*\*  
  
Саша остановилась – Дена нигде не было.  
  
– Денис? – шепотом произнесла она.  
  
«Может, клон за ним побежал?» Саша на цыпочках вернулась к перекрестку, где они разбежались и прислушалась. Кто-то спускался по лестнице. Громкие тяжелые шаги разносились по коридору. Не спеша клон спустился с последней ступеньки и взглянул на девушку.  
  
– Фух, как хорошо, что я нашла тебя! – она подбежала и схватила парня за руку, – ну же, идём!  
– Отвали!  
  
Злоноид вырвался и пошел вперед. У перекрестка он повернул налево.  
  
– Денис?! – позвала его девушка, но ей не ответили, – о Господи!  
  
Догадавшись, кого только что увидела, Саша рванула вперед. Она обогнала клона, с замиранием сердца. Тот все также по-утиному шёл позади. Невозмутимо и уверенно, будто знал куда.  
  
Оригинала Дениса Саша нашла буквально на следующем переходе. Денис стоял на месте и растерянно хлопал глазами. Саша окрикнула его и потащила за собой.   
  
– Она нашла тебя?! – голос Дениса дрогнул.  
– Хуже! Это был твой клон!  
– Мой?  
– Шевелись, он идет сюда!  
  
Денис тут же замолк. Саша знала, куда бежать. Поэтому другу оставалось лишь следовать за ней. Главное было спрятаться!  
\*\*\*

Злоноид обернулся, услышав топот ног. Совсем рядом был его оригинал, человек , он знал это. Внутренности с предвкушением трепетали. Клон взглянул на карту корабля и ухмыльнулся. Именно через этот переход можно подняться или опуститься.  
  
– Тут я тебя и дождусь, – прозвучал злобный голос в тишине.  
  
Совсем не подозревая об опасности, студенты бежали к последней лестнице, которая выведет их наверх. Во время бега они перестроились. Денис бежал впереди, чтобы опять не потеряться или же, чтобы его клон не напал сзади. Саша то и дело оборачивалась, проверяя всё ли в порядке. За спиной было тихо, только Ден сопел, как бегемот.  
– Чёрт! – друг резко остановился прямо посреди коридора.  
  
Саша поздно заметила этот манёвр и врезалась в потную спину.  
  
– И что теперь? – обернулся Денис.  
– Нет-нет-нет, – девушка поняла причину остановки и теперь сама замерла.  
– Назад?  
– Нет. Там же он!  
– Другие идеи?  
– Снеси её! – осенило Сашу.  
– Что?  
– Беги напролом, Ден ! Тебе она не навредит, а я проскочу следом!  
– Мне кажется, это не сработает, – Денис нервничал. До тошноты было страшно причинить боль Саше, даже ненастоящей.

Однако с каждой секундой, потраченной на пустые разговоры, сердце Саши билось быстрее. Ещё немного и оно бы выпрыгнуло из груди. Тогда, в отчаянии девушка крикнула на друга и толкнула его вперёд. Парень и стремительно кинулся на клона подруги. Не ожидав, что на него накинется человек, злоноид не успел увернуться и был пойман. Девушка перепрыгнула через друга и проскочила на лестницу.  
  
– Давай! – она обернулась, протягивая другу руку и замерла в испуге.  
  
В трех метрах о Дениса стояла его точная копия. Злоноид не торопился. Смотрел на всех, прищурившись. Как только его взгляд перешел на оригинал он шагнул вперед.  
  
– Давай же, вставай! – Саша уже просто тащила друга за плечо, пока тот пытался собраться. – Быстрее!  
  
Денис понял это быстрее подруги. Понял, что не успеет. Одно касание… Парень обернулся и замер, как олень под прицелом охотника, когда их взгляды пересеклись и уже раздался щелчок, а выпущенная пуля была в секунде от цели.   
  
– Отвалите от нас! – заорала Саша и спрыгнула на бегущего к ним клона Дениса.  
  
Злоноид повалился на пол. Девушка полетела вместе с ним. В любом случае, клон Дениса не мог ей навредить, так она считала. Однако все пошло совсем по-другому. Злоноид быстро пришел в себя и не давая Саше очухаться, схватил за шиворот.  
  
– Спускайся! – крикнул он Денису и подергал пойманной добычей из стороны в сторону.  
– Отпусти меня! – вырывалась Саша, но безуспешно – клон друга был такой же сильный, – не слушай его. Что он мне сделает, ты оригинал! Беги! Позови на помощь!  
  
Девушка так отчаянно кричала, что даже злоноид на секунду проникся её жертвенностью. Лишь на секунду, а затем отшвырнул Сашу в сторону и переключился на Дениса. Тем временем, двойник Саши пришёл в себя. Злоноидка вскочила на ноги и уставилась на оригинал. Ни Денис, ни его клон не видели, как злоноидка кинулся на девушку. Однако ей в последний момент удалось оттолкнуться от стены и перекатиться в другую сторону. Злоноид навалился на другого клона. А затем раздался такой крик, что студентам пришлось зажать уши. Они видели, как обоих клонов затрясло, а после яркие вспышки замелькали по их телу. Крик был прерван хлопком. Точно воздушные шарики, наполненные яркими стразами, оба злоноида лопнули, превратившись в искрящуюся пыль. После этого снова повисла тишина.   
  
– Ч-что это было? – не веря своим глазам, пролепетал Денис.  
– Их красивый конец, – самодовольно произнесла Саша и встала на ноги.  
– А если нет? Вдруг они вернутся?  
– Ну, тогда ты знаешь, что делать.  
  
Это прозвучала совсем не успокаивающе. Денис все ещё был напуган. Его подруга, напротив, словно стала сильнее.

Рядом с ними пробежал матрос, держащий в руках что-то типа фонарика,но это чудо только что превратило злоноида и злоноидку в прах.

Матрос улыбнулся.

-Ребята не дрейфь, мы с этой нечистью разберемся.

А в этот момент кто-то сзади навалился на матроса и он,сильно вскрикнув повалился на пол коридора.

Через несколько он мгновений встал,но это уже был другой человек. Матрос поднял выпавший только что из рук фонарик-шокер и, размахнувшись, забросил его в темнеющий океан.Потом посмотрел стекляным взглядом на Сашу с Денисом имедленно удалился. Синхрону матроса уже не куда было спешить.

– Расскажем всем, – сказала она, – люди должны знать, что произошло.  
– Нас сочтут сумасшедшими! Доказательств нет, следов никаких нет.  
– После того, что происходило по всему миру, это будет не новостью. Ты же читал о клонах, найдем сайт, скажем, как справиться с этим, что бы оно ни было.  
– Не думаю, что это хорошая идея. Пока что я видел только двух клонов, возможно, на этом и всё.  
– Три! Кевин тоже был клоном. Он появился до посадки. А что если тут уже не люди? На наших глазах злоноид превратил человека в синхрона!   
– Не надо, не говори мне этого. Я просто хочу защитить диплом, а не бегать в страхе от каких-то двойников, пытающихся забрать мое тело!  
– Почему ты так говоришь? – Саша не могла понять логики друга, – а что если еще кто-то окажется в такой же ситуации? Мне тоже страшно, но раз есть способ их победить, надо воспользоваться этим шансом!  
– Тебе прибавило это смелости? Сама же собиралась просидеть в каюте пока неделя не пройдет.  
– А ты бы как поступил? – обиделась Саша, её задел этот упрёк, – естественно, я испугалась. Но теперь знаю, что делать.  
– И я знаю. Наша задача – учиться, этим я и займусь.  
  
Денис развернулся и зашагал наверх. Саша не могла поверить в то, что он сказал. Они в прямом смысле только что чуть не погибли и теперь лучший друг бросает её одну?  
  
– Друзья познаются в беде, – неосознанно прошептала она.  
  
И пусть Денис не сбежал, когда клоны нашли их, и даже напал на её злоноида, однако он ушёл сейчас.  
  
– Ты трус, Дениска! – отчаянно крикнула девушка и опустилась на холодный железный пол.  
  
Парень и без того знал, что бежит как крыса с корабля. Однако на данный момент он хотел прийти в себя и разобрать завал с учёбой. Это всегда позволяло ему успокоиться. Ещё было необходимо поискать подобные случаи в интернете, и только тогда, если и правда что-то найдется, он согласиться на ту глупую идею всё рассказать. А пока что студент просто хотел все забыть и, закрывшись у себя в комнате, хорошенько выспаться.

**Глава 59**  1 ***Несостоявшееся свидание***  
  
Дробин нашёл Сашу у бассейнов. Она ходила по кругу и глядела в прозрачную синеватую воду. На девушке была лишь майка и розовые шорты, а вечерний ветер был слишком холодный для такого наряда.  
  
– Я искал тебя, – начал Дробин, попутно накинув свою мастерку на плечи Александры.  
  
Она посмотрела на него и разрыдалась. Дробин легонько встряхнул Сашу.  
  
– Что случилось? – Дробин, хмурясь, ждал ответа. – Эй, ты в порядке?  
  
Саша продолжала плакать. Её плечи то и дело вздрагивали, а слёзы почти полностью обмочили ладони. Не зная, что предпринять, Дробин отвел Сашу к скамейке и усадил.   
  
– Саш, – тихонько произнес он и убрал прядь волос с её лица. – Если тебе нужна помощь, просто скажи мне.  
– Нет, – ответила она и отрицательно покачала головой, – уже нет.  
– Что ты имеешь в виду?  
– Тот клон… – девушка всхлипнула и вытерла глаза, – её больше нет.  
– Она… – Дробин предположил худшее, но сказать вслух не решился.  
– Нет. Она столкнулась с другим клоном и пропала.  
– Другим? Это был тот Кевин?  
– Это был Денис, его копия.  
– Когда это произошло?  
– Минут двадцать назад, – Саша продолжала тереть свои ладони, высушивая их от слёз, и не решаясь взглянуть заплаканными глазами в лицо собеседника.  
– Прости, надо было помочь тебе ещё тогда…  
– Всё в порядке, потому что каждый думает лишь о себе, – вспомнив слова, друга сказала Саша.  
– Неправда, – Дробин притянул Александру к себе и обнял, – я весь день что и делал, как о тебе думал. Представь, застрял в туалете. Замок сломался! Вот и опоздал.  
– Похоже, твой день был столь же весёлый, как мой, – Саша вдруг улыбнулась. Ясно и по-доброму. Она не хотела высвобождаться из его объятий.

– Завтра мы прибудем на сушу, – грустно добавила она, вспомнив, что совсем скоро ей придется расстаться с Дробином, – нам раздадут задания. Как бы мне хотелось чуть дольше побыть с тобой.

Эти слова поразили его в самое сердце. Он так и не нашёлся с ответом и лишь покрепче прижал девушку к себе. «Я что-нибудь придумаю», – решил он. И если Дробин собирался действовать, то ему практически всегда удавалось добиться своей цели.

– Не поверишь, но мне выдали каюту номер сто двадцать три — это мой самый любимый номер, - неожиданно вкрадчивым голосом прошептал Дробин.

– Удивительное совпадение — оно и моё тоже.

- Теперь ты знаешь, где меня искать, - добавил парень. – Куртку вернешь, как станет ненужной.

Затем Дробин встал и ушел. Редкостное единение душ у них с этой странной брюнеткой из Англии. Ему столько всего хочется рассказать этой девушке. А то, что он из шокера выстрелил по клонам Дениса и Александры, упоминать не обязательно. Главное, что её злоноид уничтожен. Пусть наивно думает, что гадкие порождения Гомса распались сами по себе.

***2 Дроби***н  ***в объятьях незнакомки, как окажется женщины атлантки***

Парень почему-то был уверен, что после пережитого стреса Саша к нему придет.

Другой вопрос - как вести себя с ней? Нет,он будет вежлив и неприступен.Тогда окончательно завоюет ее сердце.

Но в жизни все случается как раз наоборот. Вскоре кто-то тихо постучал в дверь каюты.

Дробин спросил темноту:

— Это ты?

— Да, любимый, – ответил ему тихий женский голос.

«Неужели?» – пронеслось в сознании Дробина, и он протянул в темноту руки из-под тёплого шерстяного одеяла. Сразу ощутил прикосновение мягких ладоней. Удивительно, но они были уже сухими, а ведь Саша так плакала! Потом она села к нему на кровать. Он обнял её . Они тихо сидел, не промолвив ни одного слова. Кажется прошла вечность.

Потом парень почувствовал на щеках любовное прикосновение на лбу. Ласковые руки. Тёплый и влажный рот обнял его нос. Затем он ощутил нежность губ, которые сначала мягко, а потом все настойчивей прикасались к его бровям. «Затейница», – подумал Дробин. А потом ощущения слились в сплошной праздник. Петарды и серпантин взмывали вверх и рассыпались искрами конфетти, каюта кружилась то в ритме вальса, то самбы с такой скоростью, что ни один шторм не мог сравниться с этой встряской. Дробин "злетал кондором к потолку"от радостных ощущений. роб не помнил, как онис его возлюбленной оказались тесно прижатыми друг к другу, словно сильный ветер не давал им разомкнуть объятия. И это свершилось.

А потом он внезапно заснул, словно не оставалось никаких сил для бодрствования. Все ушли на всплеск любовной волны.

Когда парень ровно задышал, раздалось легкое шипение. Юпитер, превратившись из женщины в змею, тихо выползла из каюты и отправилась во тьму спящего корабля. У неё хрустели позвонки, но оно того стоило. Задержавшись на верхней палубе, она телепортировалась в горы.

**Глава 60 *Рассказ индейца шуара Скользкой Тени***

В то время, пока атлантка развлекалась с Дробином, Саша быстро сбегала к себе в каюту и переоделась. Только потом, приведя себя в порядок, она решила заглянуть к ее новому другу. Оказавшись на средней палубе, ~~Там~~ она увидела странного человека. Это был тот самый индеец, которого Саша видела накануне с Дробином. Ей захотелось заговорить с ним прежде чем она увидится с Дробином. Возможно, удастся узнать что-нибудь о парне, кто знает, где и когда пригодиться любая информация. Плюс к этому не стоило скрывать сильный интерес девушки, а попросту говоря – любопытство.

Видимо ветер её мысли был настолько сильным, что вторгся в сознание чувствительного многоопытного индейца. Это был Скользкая Тень. Он повернулся и посмотрел на девушку. От него ~~не~~ ускользнуло то, что накануне его подопечный столько раз искал встречи с Александрой, стоящей сейчас перед ним. Индейцу тоже захотелось выговориться. Было ли это совпадением или судьбой ни Саша ни индеец не знали.

— Милая девушка, вам, как и мне, не спиться. Хотите я вам расскажу историю. Послушайте. Уважьте старика.

Саша подошла поближе. Похоже, рыба сама плыла в ее сети. Отказываться не стоило.

— Что вы, мне конечно хочется послушать. Я пишу дипломную работу по этнографии. Ваша информация будет для меня бесценна. – Глаза девушки загорелись. Как же ей повезло. Она стала рядом с индейцем, который приготовился к рассказу, уцепившись за бортик и устремив глаза в ночь, словно оттуда должен был черпать информацию.

Скользкая Тень, выдержав паузу, начал:

«Мое племя шуара, когда-то было посвящено богами в ранг хранителей. Боги доверили нам оберегать сокровища — свои знания, написанные на золотых табличках и спрятанные в недоступной пещере в горах.

Мы тогда наивно полагали, что боги все дружны, но оказалось, жестоко ошибались. Богов, как я убедился, на свете много, наверно, гораздо больше чем индейцев в моем племени.

Нашими покровителями оказались атланты, которые превратились в пыль, спасаясь от других богов из Вселенского Центра Высших Разумов. Что делать людям, когда их молитвы доходят не до тех богов? Бедное племя шуар. Оно погибло выполняя свою миссию, которая тоже оказалась ложью.

Искусственный интеллект Гомс был послан на землю, чтобы отобрать у нас знания. Если ты встретишься с ним воочию, хотя лучше не надо, то робот скажет, что у него было две миссии. Одна — подготовить людей к переходу в рай. А вторая задача — найти непокоренных атлантов. Атлантов Гомс не нашёл, а вот первую задачу реализовал с нашей помощью. Пыль метила изгоев-преступников, а мы очищали человечество от помеченных чипами смерти. Мы убивали тех, кого нельзя было допускать в рай, в пятое измерение, как говорил робот.

Весь кровавый обряд выглядел красиво. Настоящее театральное представление. Представляешь, индеец, получивший поручение, выстреливал в небо. Стрела улетала далеко. Какая-то сила приводила её в дом изгоя-преступника, а шуар устремлялся по радуге, в которую превращалось оперение стрелы в путь. Иногда путь занимал много дней. Но придя к цели, представитель нашего племени убивал из духового ружья жертву. Порой люди из моего племени погибали, когда им оказывали отчаянное сопротивление. В конце концов, погибло все племя, наш вождь Мудрый Скорпион сжёг себя на жертвенном огне. Женщины и старики с детьми ушли вслед за воинами, бросившись со скалы в пропасть. Этот ужасный день до сих пор сидит занозой в моем сердце.

А теперь вернемся к рассказу, как это мне не тяжело. Но на самом деле, если посмотреть в глубину, Вселенскому Центру Высших Разумов нужны были знания наших богов-атлантов.

Из-за сокрытия этих золотых книг и пострадала цивилизация атлантов. Нельзя никогда скрывать ничего хорошее от других, это обязательно обернётся злом против тебя запомни, девушка.

Я был всю жизнь хранителем пещеры знаний. Никто не смог туда проникнуть. Внутри пещеры я нашёл и кристалл времени атлантов. Это был, словно портал в другое время.

Если ты владеешь айфоном, то понимаешь, что можешь в реальном времени связаться с кем угодно, кто находится в зоне досягаемости влияния твоих провайдеров.

Ты можешь порой видеть даже лицо собеседника. А теперь представь, что ты можешь связаться с человеком из прошлого или будущего. Наблюдать за ним точно, даже телепортировать свою копию к нему. Беседовать с ним, выполнять какие-то действия, влиять на происходящее там.

Вот ты сейчас взволнована. Я дам тебе возможность почувствовать, что происходит в душе общего нашего знакомого.

— Как? — вырвалось у Саши. Внезапно у неё в глазах помутилось, она почувствовала, как внутренности будто запели высоким голоском нежную песню и резко умолкли. Это щемящее чувство навалилось на неё и тут же все пропало, точно волна.

— Что это вы со мной сделали? Я ничего не понимаю? — она с недоумением смотрела на старика.

— Я дал тебе возможность контакта с другим человеком, это очень просто, меня этому научил кристалл.

— Значит вы умеете отгадывать мысли?

— Мысли — это очень просто. Я дал тебе возможность почувствовать и эмоции другого человека.

— Как здорово! — теперь я вся в вашем распоряжении, пока мы вместе на корабле, я хочу написать замечательную работу. Чтобы она была не формальная, а чрезвычайно интересная для всех!

И ее совсем не заботило, что она нагло врет. В какой теме «Экономика прибрежных городов» будет уместна информация о телепортации или способов почувствовать мысли и чувства других.

Старик продолжил, словно и не слышал восторгов Саши.

– Но ведь ты почувствовала эмоции другого человека в настоящем, а ведь можно еще общаться в прошлом, в будущем. Меня научил этому Кристалл времени. Нужно только принять соответствующую позу и рядом должен быть передатчик.

— Значит я сейчас передатчик? – глаза девушки округлились от ужаса.

— Не беспокойся, ты сейчас, как электрический провод. Но ведь провод не может быть пострадать из-за электрического тока, пока не произойдёт короткое замыкание. Чувствуй себя свободно, расслабься, чтобы все прошло хорошо.

Знаешь, я могу поговорить с режиссёром, ты вполне можешь участвовать в нашем фильме, ну хотя бы на время каникул, согласна?

— Я ничего не понимаю, — растерянно произнесла Саша. — В каком фильме?

– Ну там будет сниматься и твой новый знакомый Дробин?

Она покраснела и выпалила: «Согласна!»

Индеец улыбнулся и почесал безволосую грудь.

— Ну вот и замечательно! Если бы отказалась, я снял с тебя скальп,— он усмехнулся.

Саша побледнела, а в животе у неё протяжно зaурчало.

— Вы пошутили?— в глубине души зашевелился страх.

— Посмотри, я всегда ношу это в кармане, вещица дорогая моему сердцу. Так верующие носят нательный крестик, считай, что это для меня такой же атрибут.

С ужасом Саша различила в зеленоватом свете, выглянувшей в этот момент луны, крошечную голову. Она была сморщенная и на лице блуждала странная улыбка.

– Это не игрушка, это реальная голова человека. Не буду посвящать тебя во всю технологию изготовления сувенира тсандзы. Раскажу в общих словах.

Слушай. Сначала нужно аккуратно отрезать голову...

В этот момент у Саши перед взором всё поплыло, и она заскользила на палубу, хватаясь за все подряд. Но всё же упала, больно ударившись головой. Потом её долго и с чувством стошнило в океан.

— Извини, я не знал, что ты такая впечатлительная, — сказал индеец, поднимая Александру с пола. – Это же часть нашей жизни. А жизнь в зарослях сельвы жестока и неприветлива. Зато мы водимся в необыкновенно живописных местах. Надеюсь, что во время съёмок, мне удастся выкроить время и поводить тебя по Мачу-Пикчу и другим достопримечательностям.

Саше стало страшно, ей уже не так хотелось сильно в горы Эквадора. А вдруг найдется охотник и до её непутевой головушки?

Потом она неожиданно приняла решение, усмехнулась и спросила индейца:

— А сколько бы стоила моя голова в виде сувенира?

Индеец измерил что-то пальцами, пройдясь по макушке и лбу пальцами и серьезно ответил.

— Твоя голова бесценна!

\*\*\*

*- Смотри, друг мой, Косинус, как активизировались злоноиды. Но я сопереживаю Саше и Дробину. Мне хочется, чтобы у них что-то получилось.*

*-Ты имеешь в виду человеческие отношения? - задумался Тангенс.*

*- Ну да, не насекомых же!*

============================

**Глава 61 Сердце Хоито 62-64**

**(бывшая №** 7). **В главе Тайно привозят Хоито, выкраденного для  жертвоприношения.  
  
Агиль по приказу Гомса извлекает из груди мальчика сердце, которое уничтожает Гомс, а ответственность сваливает на Доктора.**

Вокруг, насколько простирался горизонт, его окружали горы. Казалось, они такие домашние, даже немного смешные. И человек, подошедший к краю обрыва, не испытывал никакого страха. Ведь думалось: протяни руку и коснешься снеговой шапки соседнего исполина-семитысячника, напоминающей высокую папаху горца. Но коварство таится именно в кажущейся гостеприимности. Один неверный шаг... залюбуешься завораживающим видом и полетишь вниз. Но не как птица, уверенно расправив крылья. Полетишь, словно запущенный из катапульты камень. Падать будешь долго – далеко до земли. Даже есть время пофилософствовать, если не пугает хлесткий поток воздуха в лицо, и сознание того, что парашют в этот раз никогда не раскроется. Если повезёт – разобьешься и умрешь мгновенно. Если не повезёт, упадёшь в горный поток, и понесёт изувеченное тело с проблесками слабеющего сознания в стремнину, чтобы добить по пути о встречные камни то, что от тебя осталось. А вода скроет пенистым саваном позор бесславного падения, и улетит душа страдальца высоко, воспарит над вершинами, из-за которых оборвалась жизнь.

Да, и красотой нужно уметь любоваться. Закон гор гласит: хочешь оглянуться или осмотреться, застынь, как варан на скале, и пусть неподвижность будет залогом безопасности. А ещё лучше в этот момент опереться на что-то устойчивое, а то ветер возьмёт по-дружески под руку и подтолкнёт к нелепому, но красочному финалу. Знакомство с выступами скал и ощетинившимся на склонах частоколом кустарника тоже «удовольствие» не ~~первой свежести~~ из приятных.  
Рододендроны, свидетели роковой оплошности, усыпанные глазками алых цветов, будут лениво поворачиваться в твою сторону. Как-никак, развлечение, а их тут немного. Разве что олень пробежит, не наступив на нежные побеги (тоже радость), или кондор заставит устремить ввысь маленькую головку бутона.  
  
Но вот индеец, несмотря  на спешку, снова остановился. И, кажется, вовремя. Изгиб горной тропы, на который едва не опустилась нога, затрещал, и скала рухнула в пропасть. Но человек успел ~~заметить~~ ~~неладное~~ почувствовать ненадёжность опоры прежде, чем та отправилась в последний полёт. Редкое зрелище.  
  
На склонах гор Южной Америки можно встретить растение под названием Пуйя Раймонда, которое цветет единожды, когда встречает своё стопятидесятилетие, а после погибает. Цветок напоминает пляшущий голубой полумесяц. Неужели на пути попалось именно это чудо природы?  
  
Человек задумался. Знак удачи или скорой гибели? Но обстоятельства требовали ускорить шаг, он и так потерял на любование целую минуту. Индеец опустил ладони вниз, прижал к себе руки, как крылья, чтобы легче было идти по узкой тропе, и продолжил путь.  
  
Хорошим ориентиром служил король окрестных мест, вулкан Котопахи, уже много лет, возвышающийся над голой землёй, опустошённой его извержением. Великан должен постоянно быть в поле зрения. Огромное расстояние до него не уменьшало грандиозности, которую излучал этот действующий вулкан, один из самых высоких на Земле.  
  
Зубы Каймана из племени шуара торопился не зря. Послышалось цоканье копыт. Вот и его подопечный. Неторопливо, а иначе в горах нельзя, когда ты верхом, подъехал соплеменник. Он помог ~~Зубам Каймана~~ всаднику снять с лошади большой сверток. На сердце было светло и радостно, ведь поручение наставника он выполнил. Предстояла самая приятная часть: вознаграждение. Быстро рассчитавшись местной ~~валютой~~ монетой, свежими скальпами, Зубы Каймана уже не думал о том, кто доставил груз. Коротко кивнув, тот стрелой взлетел на своего скакуна и отправился в обратный путь, вскоре исчезнув за поворотом горной дороги.  
  
~~Зубы Каймана~~ Абориген приблизился к посылке. Он осторожно разрезал верёвки, и вскоре перед индейцем лежал юноша из местных, эквадорец. Несколько энергичных вращательных движений над телом, казавшимся безжизненным, и у лежащего раскрылись глаза. Сначала мутный взгляд паренька рассеянно обвёл окрестности, но вот Хоито осознал, что жив. Теперь он смотрел ~~пронизывающим~~ беспокойным взором, словно пытался предугадать судьбу. Он вспомнил, как посмотрел в лицо индейцу, спустившемуся к нему в подвал, и наступила тьма, не давшая Хоито и слова произнести. А теперь он оказался в горах. Для него это было два соседних мгновенья, хотя на самом деле прошло несколько дней, в течение которых его переправили из Кито в резервацию диких племен.  
  
Прочитав немой вопрос в огромных от ужаса глазах юноши, Зубы Каймана тихо сказал: «Будешь жить». Парень долго не мог остановить рыдание, вырывавшиеся из впалой груди. Если бы только Хоито предвидел, для каких мук его выкрали, то истерика перешла бы дикий вой безумного ~~ленивца~~ шакала. А вполне возможно, он бы опять потерял сознание. Индеец положил ему под язык лист коки и приказал жевать, разум затуманился – стало легче. ~~Вскоре~~ И Хоито немного успокоился.

Зубы Каймана помог юноше подняться, но на всякий случай оставил его руки связанными за спиной.  
  
– Пошли, – коротко приказал индеец, и Хоито поплелся за провожатым.  
  
~~Вскоре~~ По пути они встретили ещё одного шуара по прозванию Гостеприимный Олень. Он сдержанно приветствовал встречных. После уничтожения посёлка и гибели вождя, Мудрого Скорпиона, отдельные шуара, жившие в разных племенах, решили объединиться. И на месте сожжённых жилищ появились новые. Извечный враг шуар, племена малаката, поредели после прихода правительственных войск и переселились на юг, в предгорья. Теперь у них не было соперников, и жизнь потекла иным руслом. Многие из тех, кто бежал от расправы, вернулись в родные места.  
  
Вскоре показались огни индейского поселка. ~~Трое~~ Втроём они быстро спустились по змеящейся тропе в речную долину, где слились в один нестройный хор десятки голосов и приглушили грохот рвущейся через пороги воды, над которой склонились деревья, будто древние исполины, которые никак не могли напиться вдоволь. Забыв о ~~зыбком положении пленника~~ том, что он пленник, поражённый Хоито прошёл под разноцветной радугой, образовавшейся из водяной пыли над удивительным по красоте местом. Он уже не обращал внимания на то, что руки связаны. Сбылась его мечта – вернуться в родное племя. ~~Вскоре его уже рассматривали несколько пар глаз в вигваме нового вождя Рычащего Ягуара.~~ Немного погодя, парень предстал перед глазами нового вождя Рычащего Ягуара.

**Глава 62 Агиль по приказу Гомса извлекает из груди мальчика сердце, которое уничтожает Гомс**

Индейцы шуара умеют хранить доверенную тайну.

Зубы Каймана опять поднялся на перевал. ~~Золотая бляха солнца медленно катилась к западу.~~ Золотой Бог Солнце медленно завершал свой путь к западу. Следовало успеть до того, как войлочный сумрак укроет горы. ~~Зубы Каймана~~ На горной тропе он принял ещё одного пленника у второго посыльного. У индейца не дрогнул ни один мускул, когда он развернул пакет, а на него уставился тот самый парень, которого привезли час тому назад и который по всем законам должен был быть в деревне (сам же его туда проводил). Если бы шуар знал это слово, то сказал «Галлюцинация». Но он его не знал и ничему не удивился. Вот таково одно из подтверждений гипотезы Сепира-Уорфа. Однако наш друг-индеец их тоже не знал. Мудрость замена опыту. В жизни всё бывает, а на своём веку повидалось всякого. И если надо будет и в третий раз принять того же самого юношу, он сделает это. ~~Значит~~ Потому, что так угодно богам.

Он только попросил своего пленника на этот раз идти быстро и не преминул ударить плетью, когда тот замедлил шаг, любуясь изумительным видом. Не стоило испытывать терпение вождя и его гостей!

\*\*\*

А в ста шагах от того места, где находился провожатый со вторым пленником, происходило одно из самых страшных преступлений в истории вселенной, которое не могло не произойти.

Гомс приказал Агилю:

—Теперь покажи свое искусство хирурга. Пусть все увидят, что скрывают рёбра этого человека! Ну, Агиль, что же ты медлишь?

Гомс схватил за руку доктора и вложил туда скальпель. Холод металла обжёг влажную ладонь. Агиль уже давно смирился с неизбежным. Но всё же медлил.

Хоито лежал без чувств. На груди не было и следа от надреза. Полумрак хижины вдруг озарился и диким зверем юркнул в щели — Агиля уже ничего не могло удивить. Гомсу и не такое удавалось.

—Неужели не интересно, что внутри, ты же когда-то вынул у него сердце! Посмотри, что там бьётся! — Робот толкнул Агиля к жертве. — Не смотри ему в лицо, это ненужная роскошь. Меньше будут снится кошмары!

Гомс сломил сопротивление доктора, его же рукой сделал глубокий надрез на груди, а потом вонзил весь скальпель в тело и резко дернул. Одновременно с душераздирающим криком, пришедшего в себя юноши. Затрещали жалобно разрываемые мышцы и...показалось настоящее сердце!

— Не может быть!— закричал Агиль.

И словно эхо Гомс повторил его крик. В этот миг дверь распахнулась, и ввели еще одного Хоито. На этот раз все спутал уже индеец.

\*\*\*

А вот что случилось. Накануне в подвале, где прятался Хоито, нашел его злоноид. В тот момент, когда клон хотел напасть на человека, в подвал проник индеец и выкрал злоноида. Потом с интервалом в один час похитили и настоящего Хоито.

Он даже не предполагал, что во время сна на него хотел напасть злоноид. Всё повторилось с ним, как и со злоноидом. Опять усыпление, связывание, запаковывание в мешок и дорога по горам кулём с картошкой на спине ~~завшивленной~~ заезженной лошади.

Но получателем оказался один и тот же человек. Таким образом, оба Хоито оказались в том же вигваме. Только один из них, злоноид уже лежал на полу с растерзанным телом и обнажённым сердцем, окутанны~~м~~й свечением озона, а второй, войдя, ужаснулся увидев свою судьбу. Он ничего не понимал. Он только видел самого себя на полу, с развороченной грудью, в луже крови, пахнущей грозой. Хоито стал себя ощупывать, ничего не понимая. Он видит будущее? Откуда это марево появилось перед ним?

—Унесите, — приказал вождь.

Гомс тут же все понял:

—Великий вождь, сейчас перед нами настоящий Хоито. Забудьте о той тени, которая мелькнула перед вами. Это проделки духов. Сейчас будет настоящее действо. Наконец восторжествует справедливость.

И злоноид, заискрившись, растаял. Никто о нём больше не вспоминал. Гомс, как молния, подлетел к Хоито, резко опрокинул его на землю и дёрнул Агиля за шиворот, чтобы тот рассек бедняжке грудную клетку. Глухо хрипя, юноша конвульсивно дёрнулся и впал в шоковое состояние.  
Все от неожиданности отпрянули и в ужасе уставились, на происходящее. В следующее мгновение они уже схватились за кинжалы, но могучий голос жреца остановил их.  
  
– Стойте, дайте ему закончить начатое, мы всё сейчас узнаем.  
  
Гомс отчеканил страшным металлическим голосом, будто доносившимся из неведомых глубин космоса, а ведь так и было:  
  
– А теперь, Агиль, заверши то, ради чего мы здесь сегодня собрались.  
Поборов дрожь в руках, Агиль быстро вколол шприцом обезболивающее, которое он ~~собирался ввести роженице, но не успел, так как она благополучно разрешилась стайкой агрессивных попугайчиков~~ прихватил с собой. Потом скальпель блеснул в полумраке, и доктор вынул из груди то, что ~~должно~~ было на месте сердца. Ошарашенные индейцы тяжело вздохнули, напряжённо приглядываясь, ведь из тела Хоито на этот раз не вылилось ни капли крови, а вместо ожидаемого тёмно-пурпурного сердца  в руке Агиля лежал странный черноватый комок.  
  
Гомс выхватил его из рук доктора Агиля и со всей силы швырнул в жертвенный камень. Тот отскочил и упал на земляной пол. Тогда тестер стал с остервенением топтать комок ногами. Потом, спохватившись, поднял его  и завернул в кусок материи, шепча, словно жрец заклинание. Индейцы побледнели, когда увидели, что свёрток в мгновение ока растворился, словно его и не было никогда.  
  
— Дело сделано! — радостно вырвалось из уст Гомса.  
  
Он впервые был счастлив с того дня, как прибыл на Землю с поручением, по крайней мере, то, что он испытывал было действительно близко к эйфории.

Как это он раньше не догадывался, что те, кто помогал пометить изгоев, спрятавшись в пыль и песок, были ещё хуже. Это же проклятые атланты, которых он безуспешно разыскивал столько лет. И пусть только покажется их владыка Ветер, он навсегда запретит тому разгуливать по земле!  
  
И пусть его проклинают растения, нуждающиеся в опылении и люди, хватающие ртом раскаленный и затхлый воздух, лишенный даже намека на слабый ветерок.

**Глава 63 Продолжение страданий Хоито**  
  
Редкий цветок, Пуйя Раймонда, оторвавшийся вместе со скалой, на которую едва не наступила нога осторожного индейца час тому назад, только сейчас достиг цели своего падения. До сих пор он планировал в мощных потоках воздуха вдоль скал, слоистых, как кусок гигантского торта, как по волшебству, преодолевая пространство. Но когда испуганный Ветер спрятался в расселины, цветок оказался на крыше хижины, а потом по сухим листьям на крыше скатился к входу.    
  
Его красота на мгновение отвлекла индейцев от безумного жертвоприношения, которое совершили незнакомцы. Жрец сказал сдавленным голосом, что цветок необходимо сохранить как знак богов для процветания племени шуара, собранного со всех окрестных земель. Индейцы бережно подхватили нежные лепестки и скрылись в хижине жреца.  
Гомс вытолкнул наружу всех, как и доктора, впавшего в оцепенение:  
– А теперь пошёл вон и молись, чтобы не осталось на Земле ни одного атланта, а то я тебе не завидую. Ты же уничтожил целую цивилизацию.  
– Ты о чём? – выдавил из себя доктор.  
– Сердце Хоито состояло из миллионов атлантов превращённых в песок и пыль!  
– Но его уничтожил ты! - крикнул хрипло доктор.

– Молчать! Твоими руками вынуто сердце Хоито, а не моими. Ха-ха! Для Вселенского Совета важен только этот факт!  
Иди лучше внутрь и констатируй смерть парня. Завтра его сожгут на жертвенном огне.  
  
\*\*\*

Зубы Каймана ничего не понимал. Он вспомнил, что второго парня, который оказался близнецом первого, он должен был доставить женщине по имени Юпитер, со змеей на шее, та обещала щедро оплатить "посылку".

Какое же помутнение заставило его повести этого юношу-близнеца не к пещерам в горах, а опять в деревню? Кто наслал на него затмение? Он же точно помнил, что шёл в сторону пещер. Он даже слышал шум ручья, бегущего неподалёку.

Всё правильно. Но путь его проходил рядом с вигвамом вождя. И индеец подвергся облучению Гомса, который распознав собственную ошибку, заставил индейца привести Хоито.  
  
Когда Агиль попытался зайти в вигвам, страшная сила вытолкнула его, и он, подхваченный ураганом, взлетел над индейским поселком. Это совершил побег владыка атлантов Ветер. Доктор очнулся в густом кустарнике на склоне холма весь ободранный, но, слава Деве Марии, с целыми конечностями, а ссадины и порезы заживут как на собаке. «Нужно от греха подальше бежать отсюда»,– подумал Агиль. Ведь только что он, наверно, совершил  поступок неугодный индейским богам. Почему мальчик жил с каким-то комком грязи вместо сердца, для доктора так и осталось загадкой. Но без высших сил тут не обошлось. Поэтому нужно делать ноги, как говорил отец.  
  
А в индейской хижине продолжили происходить невероятные события. Сквозь щели вползло несколько змей и, обхватив кольцами неподвижного Хоито, они вытащили его через дыру в стене. Всё это осталось незамеченным индейцами, которые убежали с оружием на шум. Магический цветок, который они приняли за дар богов, окутал деревню розовым туманом и вскоре исчез, когда змеи с телом мальчика оказались в густых зарослях у реки, которая извивалась гигантской анакондой далеко в зарослях. Индейцы так были потрясены произошедшим, что ничего не поняли, а лишь наслаждались ароматом розового тумана от цветка.

И если бы случайный свидетель побывал на том склоне горы, откуда он свалился, то заметил бы, что Пуйя Раймондa опять на том самом месте, словно его вернула таинственная сила.  
А может, это был и не прекрасный цветок, а дух предков, который оберегал остатки когда-то многочисленного племени.  
  
\*\*\*  
  
Йодис внезапно почувствовал, что мальчик сжал его руку.  
  
– А ты, сынок, не спишь?  
  
– Папа, а кому ты сказку рассказываешь тогда, если  думаешь, что я сплю?  
  
– Мышке за печкой.  
  
Мальчик громко рассмеялся и отпустил папину руку.  
  
– Я знаю, кто такая мышка. Она живет в сказке. А печка – это такой корабль, который летит из планеты холода к планете тепла, ты же рассказывал, помнишь?  
  
– А когда ты проснулся?– Йодис тревожно посмотрел на сына.  
  
– Когда ты про цветок стал рассказывать. Если мне становится страшно, я сразу засыпаю, ты же сам так  запрограммировал режим своего рассказа, забыл уже?  
  
– Какой же ты, однако, у меня умный.

\*\*\*

*Косинус с Тангенсом, читающие через миллион лет эту сагу-воспоминание Йодиса, понимающе переглянулись.*

*— Ребёнок — чудо! Если бы я был человеком, то гордился таким сыном. А теперь, как думаешь, Косинус, —Тангенс задумался, —что будет с бедным Хоито? Столько испытаний в судьбе юноши!*

*— Думаю, атланты не дадут умереть спасителю их племени. Или их психика устроена не по законам совести? А это один из космических законов биологического существа.*

*— За такой огромный промежуток времени даже законы космоса не остаются незыблемыми.*

*И смотри, как ни хитер Гомс, а себя перехитрил. Перепутал злоноида с оригиналом. Но он мобильный, быстро исправил ошибку. Людям и атлантам его не одолеть.*

*— Это мы еще посмотрим. Теперь понятно, что произошло. Хоито настоящий везунчик. В тот момент, когда на него хотел напасть злоноид, чтобы слиться с ним и образовать синхрон — насмешку на человека, клона усыпили и выкрали. Но то же самое сделали и с самим Хоито. Парадокс в том, что в цепочке исполнителей оказался один и тот же индеец Зубы Каймана.*

*И пораженный сходством двух пленников, он обоих привел в одно и то же место, где ждал Гомс. Но атланты, почувствовав ошибку или ослепление индейца, проявили оперативность, пусть и позднюю, и выкрали тело несчастного Хоито. Неужели они что-то задумали?*

**Глава 64 Возрождение атлантов 64-67**  
  
  
  
1  
  
Как ни сверлила тревога сердце Юпитер, она не могла отправиться на поиски Ни-Зги. Превращённый женой в змею, он мирно спал и ничего не мог сделать, когда его схватил мальчик, даже не подозревающий, кого он собирался съесть.  
Арджа-туауа… арджа-туауа... Юпитер знала, пока не сделает дело всей своей жизни, она не сдвинется с места...  
Арджа-туауа...арджа-туауа... сейчас самое главное увидеть атлантов, которых не успел уничтожить Гомс.

И как это ей удалось вытянуть священное заклинание из терявшего сознание умирающего примитивиска Дробина? Парень, обливаясь слезами, заглядывал в священную книгу, где на золоте был высечен секрет молитвы, и едва слышно шептал.  
  
Когда Юпитер развязала мешочек, содержимое которого добыла с таким трудом, то чуть не разрыдалась. Всего несколько десятков песчинок и ни одной пылинки. Это значит, что здесь только мужчины, а женщины погибли по воле робота. Неужели придётся одной возглавить атлантов в борьбе против человечества и Гомса? Не рискованно ли? Они не должны были догадаться, кто и зачем превратил их в песок во время игры.

Юпитер в нерешительности замерла, задумавшись, как ей поступить. Но вдруг джунгли вокруг пещеры зашевелились, и послышалось низкое шипение, и через миг атлантку обступили несколько подруг, сбросивших змеиную кожу. Она всё же не одна спаслась. Около двадцати женщин, как и Юпитер, случайно вырвалось из плена под  видом преследования изгоев. Юпитер облегченно выдохнула, теперь ей было гораздо легче в окружении Атланток. ~~Сразу стало легче на душе.~~ ~~Атлантки~~ Они стали повторять: «Арджа-туауа… арджа-туауа… арджа-туауа...»

Заклинание предков нужно было сосредоточенно повторить тысячу раз, не сбившись. После каждого повторения магических слов нужно было положить камень на ткань с песчинками. Горка росла под монотонный звук заклинания, эхом разносившееся по окрестным горам. Казалось, что удивленные звезды, как живые, внимательно всматриваются близорукими глазами в происходящее.  
  
Когда закончился тысячный призыв "Арджа-туауа", все с напряженным вниманием уставились на искусственный холмик из камней, который они только что соорудили. Ничего не произошло. «Неужели я что-то сделала не так, не по книге?» – Юпитер стала лихорадочно изучать буквы манускрипта, лежащего у её ног.  
  
Нет! Все правильно, почти… Её бросило в жар, испарина выступила на высоком лбу. «Как я могла забыть о жертвоприношении?» – раздался возглас Юпитер. Одна из девушек, услышав, сделала шаг вперёд: «Я готова пожертвовать собой ради других, примите мою жизнь».  
  
Сдерживая слёзы, атлантки обняли смелую подругу. Боги требовали жертву. Как только девушка вышла из пещеры, в чаще леса мелькнула пятнистая шкура. Ещё мгновение, и на неё набросился ягуар. Тишину замершего в предвкушении леса прорезал крик жертвы, который слился с ревом ликующего зверя. Перемазанный кровью ягуар, довольно урча, оттащил растерзанное тело в кусты. Ужин пришелся ему по вкусу.

Некоторые атлантки, не выдержав жестокого зрелища, потеряли сознание, другие, крепко сжав челюсти, чтобы ~~бы~~ не закричать от ужаса, глядели на холм из камней. У всех из носа текла синяя кровь. Наконец заметили, что появился голубоватый дым, сгущаясь, он медленно поднимался вверх. Из образовавшейся под сводом пещеры тучки стали падать крупные маслянистые капли, как от бензина. Разбиваясь о камни, они преображались в атлантов. Они вставали один за другим, с восхищением и благодарностью глядя на своих спасительниц. «Слава предкам! Они ничего не помнят!» – выдохнула Юпитер.

Теперь у неё осталось ещё одно важное дело. Это уже было дело чести. Сообщили, что тело Хоито, украденного атлантками, уже затаскивали на вершину горы. Все превратились в змей и поползли на вершину.

**Глава 65**   
  
Камни тревожно зашевелились, а земля загудела, терзаемая очередным землетрясением, которое едва начавшись, тут же прекратилось. Горы, словно могучие исполины, чей сон потревожили, недовольно вздрогнули и успокоились.  
  
Но короткое землетрясение не прошло бесследно: в скалах образовались щели. Новые морщины не пришлись по вкусу горам. Они и так были очень старые. Зашумели осыпи, опрокидывая на своём пути в пропасти деревья и кусты, оказавшиеся на пути. Возмущённые вулканы послали в небо снопы дыма и раскалённых камней.

Поднялись под облака стаи спугнутых птиц. Затаились змеи. Заголосили обезьяны и копибары. Им вторили все живые существа. Хищники, глухо ворча, жались к земле. Только гордые кондоры, молча взирали на презренных, кружа на мощных крыльях в недосягаемой вышине.   
  
Но даже человек ко многому привыкает. Тем более природа приспособилась к вспышкам недовольства планеты. Скоро умиротворение воцарилось по всему лесу. Ручьи, потерявшие русло, снова устремились вниз, прокладывая себе путь. Деревья монотонно зашумели листьями, встревоженные люди и животные выходили из укрытий.  
Индейцы принялись укреплять разрушившиеся постройки или пошли охотиться. Капибары мирно щипали траву, а горящие в сумраке зарослей глаза хищника пристально следили за пасущимися в ожидании благоприятного момента для нападения: они выбирали обед пожирнее.  
  
Землетрясение для змей-атлантов оказалось кстати. Новые щели – это дополнительные укрытия, а также пути отступления и места для засады.

Но Хоито в трещину в скале не затащишь, поэтому тело волокли на вершину одной из гор по крутому склону. Как это удалось сделать по почти отвесным уступам, остается загадкой. Глянуть сверху – страшно становиться любому,  кроме царственного кондора, у которого размах крыльев такой, что не боится парить на столь головокружительной высоте.  
  
Сама скала покрыта разноцветными камнями и выступами слоистой породы, в которой читались свидетельства древних ушедших эпох. Отдельные пучки жухлой травы и затерявшиеся среди камней ~~цветы~~ цветущие кустики рододендрона не облагораживали это жутковатое место, расположенное на головокружительной высоте. Впечатление было, словно кто-то опустил сверху гигантский утюг и слегка пригладил остроконечную вершину горы. Да, шесть километров не шуточки вам!  
  
Одним словом, Кордильеры, которые в южном полушарии зовут Андами, заставят сердце забиться чаще от ~~картинки~~ одного своего вида, захватывающего дух.  
Одна из змей, замерев, внезапно напряглась всем блестящим телом и изрыгнула странный предмет. Юпитер тут же превратилась в женщину и схватила вещь ~~его~~, чтобы лучше рассмотреть. Это был знаменитый тетраэдр - ~~треугольный~~ кристалл с треугольными гранями – главное сокровище атлантов, о нем рассказывал индеец племени шуар Скользкая Тень. Вот значит, каков он, талисман атлантов. Пусть же парень, который хранил до сих пор остатки её народа, сохранит и кристалл. Она приблизилась к безжизненному телу и ~~села~~ встала на колени. Непрерывно читая заклинания, Юпитер запустила дрожащую руку с кристаллом в разверстую грудь Хоито. Рана с причмокиванием захлопнулась, выпустив пальцы Юпитер, и затянулась. Но тут же случилось непредвиденное. Одна из крупных змей превратилась в высокого атланта.  
  
—О, Фриткос! Я не верю своим глазам. Неужели и ты с нами!– Юпитер упала к ногам жреца, которого в суматохе воскрешения сразу не заметила и застыла, с дурным предчувствием ожидая его слов.  
  
– Поднимись, дочь царя Атлантиды, моего друга Труфригокосида. Тебе удалось найти библиотеку, где наш народ сохранил великие знания. Тебе удалось найти запись, как превратить обращённых в песок обратно в живых существ. Мы благодарны тебе за это. Но ответь на вопрос: разве не после спортивных игр мужчины стали песком? Разве вина одного Гомса в уничтожении нашего племени?

Жрец был в ярости, он побагровел, а на лбу залегла глубокая складка, и глаза пристально вглядывались в лицо Юпитер. Похоже они все-таки догадались. Фриткос продолжил свирепым голосом:

– Как посмели безумные женщины истребить мужчин? Это преступление не останется безнаказанным. Я, как великий жрец, обрекаю атланток на рабство. Вы должны искупить грех перед нами. Основной вашей задачей станет возрождение атлантов. Управлять же вами – станут мужчины! Отныне и ты, и  остальные женщины мои рабыни, и я буду делать с вами всё, что мне заблагорассудится.  
А если пожелаю, то и убью вас. Не смотря на то, что это было бы безумием. Нас осталось так мало! Отныне женщины станут беспрекословно подчиняться мужчинам!

– Не бывать этому!

Юпитер, стоявшая у самого края, резко вскочила на ноги, но оступилась. Если бы не две змеи, которые обвили её ноги хвостами и притянули к середине площадки, то она бы сорвалась. Они превратились в женщин и встали плечом к плечу с Юпитер.   
  
– Мы не станем рабынями! – крикнули они хором. Великие боги дали нам разум и знания не для тупого воспроизводства, а для великих свершений! - Остальные змеи тоже одна за другой превратились в женщин. Они тяжело дышали и сжимали кулаки. – И если бы мужчины раньше поняли нас и поддержали, то никто не стал бы желать им зла!  
Великий жрец Фриткос заколебался. Он понимал, что не устоит один против толпы. Они сбросят его в пропасть. Но тут налетел шквал, подхватил Фриткоса и опустил на несколько уступов ниже. «Спасибо, ветер, – тихо сказал жрец. – Ты, оказывается, не такой деспот».  
  
Ветер рассчитывал завоевать доверие Фриткоса, ведь тот мог оказаться полезен. Жрец же, одурманенный гневом, мог думать лишь о мести строптивицам. Их  следовало наказать, но как?

И тут, словно по мановению волшебной палочки, из всех щелей, к площадке, на которой оказался великий жрец, сползлись черные змеи. Потом они одна за другой превращались в мужчин. Рядом с Фриткосом встали пятнадцать высоких плечистых воинов-атлантов. Некоторые были ещё в процессе превращения из змей, поэтому у них болтались гибкие хвосты. Не осталось и следа благодарности за воскрешение, ведь жрец поспешил открыть им глаза на произошедшее.   
Увидев это с вершины, атлантки ахнули, ~~потом охнули~~, но не отступили. Неужели народ атлантов ждёт междоусобица?

Все застыли в напряженном молчании под палящим солнцем, а над ними парил кондор, царственно раскинув крылья. За спинами атланток послышался шорох – они обернулись. А мужчины замерли, прислушиваясь.

Хоито приподнялся на одно колено, потом, пошатываясь, встал в полный рост. Атланты бросились ниц, испуганные невиданным зрелищем.

Голосом, мощным, как гул водопада, и властным, как сама смерть, юноша молвил:

– Кто посмеет тронуть её хоть пальцем, хоть ногтем или ударить змеиным хвостом, уничтожу!  
Он пронзительно засвистел и огромный кондор, витающий над вершиной, рассеивая едкий помёт, тут же опустился на площадку на вершине горы. Он позволил Хоито и Юпитер обхватить свои крепкие лапы и полетел над сельвой, а обстрел неугодных из-под хвоста продолжался.

– Я вижу новым сердцем, что твой муж Ни-Зги в опасности. Его хотят изжарить на костре и съесть индейцы. Может, мы успеем.

Умная птица читала мысли людей. Хоито подсказывал направление полёта, накреняя кондора. Вот вдалеке показалась тонкая струйка дыма. Юпитер мысленно подгоняла несущего друга. Но птица и так уже устала и летела из последних сил.

**Глава 66**   
Юпитер корила себя за то, что превратила спящего мужа в змею. Но ведь из лучших побуждений: хотела постепенно приблизить его к атлантам. Но она совершила ошибку. Ну, кто, знал, что пока она изучала священные книги в библиотеке богов и воскрешала неблагодарных мужчин, человек легко поймает спящую змею и унесёт в мешке. Как только представится возможность, она бросится освобождать Ни-Зги, пусть и ценой своей жизни. Он оказался ей дороже, чем она могла представить.

Тем временем престарелый индеец с выпяченным животом и радостной улыбкой подошёл к корзинке с Ни-Зги. Достал несколько оглушённых змей, со связанными хвостами, положил их на приготовленный заранее пучок пальмовых листьев, от которого шёл сладковатый дурманящий запах.

Вдруг мирную предобеденную картину нарушил оглушительный крик кондора, слившийся с пронзительным свистом. Шуары запрокинули головы, и их глаза расширились от ужаса. Огромное крылатое чудовище в лучах солнца спускалось прямо на них. В спешке старик индеец бросил змей рядом с костром и вместе с соплеменниками убежал в чащу, источая характерный запах человеческого страха.

Через мгновенье Юпитер и Хоито отпустили лапы кондора и спрыгнули на землю. Атлантка бросилась к костру и схватила обожженных змей. И разорвала верёвку, опутывающую их тела, и прижала к груди Ни-Зги, шепча заклинание. И через мгновения они превратились в обнимающихся мужчину и женщину. На Ни-Зги без жалости нельзя было смотреть. Весь в порезах и ожогах он представлял убогое зрелище: губа разбита и нос скособочен.

– Поклянись, что никогда  больше меня не превратишься в змею?

– Клянусь, – шептала Юпитер, гладя его по голове, как больное дитя. – Я не хотела причинить тебе боль. Думала, ты со временем привыкнешь, я бы научила, как менять обличия. Но всё так плохо обернулось.

\*\*\*

Юпитер заснула в объятиях Ни-Зги. Между ними только что состоялся обряд человеческой любви, и Юпитер сквозь дрёму чувствовала, что забеременела, но на этот раз не атлантом, а человеком. Будет ли она любить своё человеческое дитя? На этот вопрос трудно было ответить, особенно после такого тяжелого дня. ~~И какой трудный день.~~

Отчаянные попытки возрождения атлантов ознаменовались успехом — появлением нескольких мужчин атлантов. Дальше она поместила в сердце Хоито атланский Кристал времени. Потом Жрец Фриткос рассказал атлантам всю правду о коварстве их женщин. Ей и другим атланткам обещано рабство. Но их сохранилось так мало! Может, мужчины им всё простят? Сердце подсказывало, что для этого ей и другим нужно доказать свою преданность. А как это сделать лучше чем любовью! Их ведь так осталось мало.

«Бедненький мой Ни-Зги, — размышляла во сне Юпитер. — Придётся сейчас с тобой расстаться, как это ни обидно. Ты стоишь у нас на пути. Я не могу предаваться любовью и с тобой, и с атлантом. Спасибо тебе, что оставил о себе память. Если родится ребёнок, я дам ему твоё имя. Хотя оно меня всегда бесило, напоминая мрак. А сейчас...»

Юпитер попросила подруг помочь ей выволочить тело спящего мужа на край обрыва.

Она долго задумчиво смотрела, как оно, ударяясь о скалы, постепенно падало все ниже и ниже, пока не исчезло, подхваченное водопадом в стремнине.

Потом Юпитер вспомнила, что люди ставят свечи в память об умерших.

Но не знала женщина, что это запрещено по правилам чести делать убийцам. Она даже не понимала, что по канонам человеческой морали совершила преступление.

В этот момент, кто-то сдавило шею атлантки. Она отбросила толстую восковую свечу с ароматом яблока и корицы и стала бороться с невидимой силой, подчиниться означало умереть.

Когда Юпитер удалось вывернуться, то увидела склонившегося над ней Ни-зги! О как он выжил, он вернулся? Но она не даст ему себя уничтожить. Сильная женщина вскоре стояла на ногах, лихорадочно думая, что противопоставить воскресшему мужу, который сжимал в руках острый меч.

— Бей её! Уничтожь атлантское отродье! — подначивал человек,скрывающий свое лицо под капюшоном, непонятно откуда появившийся в пещере.

Ни-Зги размахнулся несколько раз, но верткая атлантка всё время ускользала от смертельного удара. Потом ей, ударом ноги удалось выбить меч из рук человека. Оружие с обиженным бряцанием отлетело на уступ скалы. Но каким-то чудом, словно заколдованный, меч опять вернулся в руку мужчины.

И атлантка сдалась. Она наклонилась и подставила голову. Потом сверкнул меч от замаха и пошел вниз, жаждая встречи с жертвой. Но в этот момент рука Ни-Зги дрогнула, ведь их взгляды встретились.

— Почему ты остановился? Я заслужила смерть от твоей руки! ~~И как ты выжил?~~

- Я не могу причинить тебе боль, ведь я люблю тебя, а, значит прощаю!

- Как же ты выжил?

— На пути вниз меня настиг злоноид. Он сделал меня синхроном. И теперь у меня есть семь лет. ~~Я не не могу причинить тебе боль!~~ Поэтому подчинился роботу и чуть не убил самого дорогого мне человека! Но больше это не случится!

— Ах!

И они бросились друг другу в объятия. Точки соприкосновения их тел менялись с такой головокружительной быстротой, что у Гомса, наблюдавшего со стороны за любовной оргией, закружилась голова, микросхемы закоротило и робот почувствовал тошноту. Знаток камасутры ~~бы~~ со смущением наблюдал за калейдоскопом поз любящих супругов, превращавшихся то в змей, то в людей. Ему ничего не оставалось, как удалиться, слыша за спиной признание.

— Милый, у нас будет сын!

— Я так счастлив!

\*\*\*

Одна только мысль согревала Гомса: "Наивные, никто у них не родится, синхроны стерильны!" Он-то не знал, что ребенок был зачат еще до синхронизации клона и человека.

Жаль, что не удалось чужими руками унигрожить вредную атлантку,но он найдет способ. Гомс скрылся в чаще. Его желание уничтожить Юпитер затормозил по дороге верховный жрец Атлантов Фриткос и нейтрализовал. Почему так случилось? В душе жреца боролись две силы прощение и месть. Когда прощение победило, то оно и остановило руку синхрона Ни-Зги. Где-то наверху жалобно ~~пел~~ кричал кондор.

А Гомс понимал, что жрец атлантов сильней его. Мегаробот чувствовал, что те знания, которые хранил главный атлант превосходят то, на что способен Гомс. Перед роботом был серьезный противник, а ему еще хотелось пожить на свете, чтобы всё и вся изничтожить в пух и прах. А потом и пух с прахом стереть в порошок.

Программа уничтожения окончательно победила все другие качества мегаробота. Он становился все более опасен.

**-------------------------------**

**2**

Связная Линда знала, что скоро должен появиться посланец Вселенского Совета Высших Разумов.

Его долгое отсутствие вселило в нее мысль, что он давно на Земле и наблюдает за происходящим на планете. Кто он? Она не могла себе представить. Простить Гомсу самоуправство? Неужели там не понимают, что творит мегаробот.

~~От~~ Из исполнительного педанта он превратился в распоясавшегося анархиста, вызвавшего хаос на Земле.

Все эти злоноиды, методично уничтожающие людей и превращающие их в бесплодных синхронов знак того, что следующего поколения не будет. Кто заселит землю? Трусы атланты? Нет, они давно себя дискредитировали тем, что прятали от других достижения науки. А их размножение через рвотные массы? От одного этого Линде хотелось рвать, но от отвращения.. Она принадлежала к людям и на все смотрела с позиций человека.

Внезапно Линде даже показалось, что ее позвали. Женщина оглянулась. Но никого, кроме Йодиса, сосредоточенно смотрящего на поверхность воды, где застыл его поплавок, никого не заметила. Ее приемный сын обещал сегодня наловить хорошей рыбки. По его расстроенному лицу Линда понимала, что пока ничего не получается. Хотя и горная река кишела рыбой, но вся живность обходила яркий поплавок, словно сигнал опасности.

Внезапно вдалеке показался человек в странном головном уборе. И откуда это чудо природы?

Он шел очень быстро, словно куда-то опаздывал.

Подойдя к Линде, остановился. Женщина почувствовала, что сейчас будет долгий разговор. ~~Человек~~ Мужчина явно направлялся к ней. А раз спешил, то предстоят какие-то события, которые нужно упредить или скорректировать.

Нечаянно ее губы произнесли:

— Я знаю тебя, Чиканьшуньпан. Ты участвовал в освобождении из тюрьмы доктора Агиля.Ты возглавляешь частную сыскную контору Интерполл.

— Все верно, а что еще ты можешь обо мне сказать?

Линда с удивлением как бы наблюдала за собой со стороны. Ее губы произносили слова, о которых она даже не догадывалась. Она с ужасом констатировала, что этот человек управляет ею как марионеткой. Что он сам вкладывает в нее информацию. Зачем это ему?

Но изо рта продолжали выскальзывать фразы.

— Твоя подопечная Руфаро. Вы оба синхроны.

— Вот видишь, женщина, у нас с тобой общие мысли, значит, ты поймешь меня с полуслова.

Извини, но я применил прием трансфикции, который тебе не знаком.

То есть это когда вопросы являются одновременно ответами. Они только внешне по форме напоминают риторические вопросы, которые подразумевают одновременно ответ. Они не несут ничего нового.

Здесь же чистое поступление информации.

Зачем спрашивать о чем-то, когда я могу сразу дать некоторый пакет, который содержит в сгустке все, что ты хочешь спросить.

Я сразу вкладываю в твои губы ответ.

— Боюсь я тебя, высший разум, - это уже Линда выразила свои мысли.

— Напрасно. Сейчас ты сама мне расскажешь, зачем я пришел к тебе. Трансфикция очень распостранена в моей среде.

И еще, мысль не только передается на расстоянии, ~~а~~ но и сразу с готовым решением, тебе даже не нужно напрягаться и размышлять, что делать с этой информацией. Ты, словно робот, получаешь уже информацию с уже готовой программой. Ну, продолжай.

— Здравствуй, Мудрикат. Это, несомненно, ты. Властитель и руководитель нашей маленькой, но уютной галактики Млечный Путь.

— Да по сравнению с другими гигантами, мы невелики, — усмехнулся Мудрикат. Потом перевел взгляд на расстроенного Йодиса с удочкой в руке: — Смотри, Линда, какую рыбку он поймал!

Не успел Мудрикат закончить фразу, как поплавок запрыгал, и Йодис начал с остервенением и напряжением тащить на натянувшейся леске огромную рыбину.

— Знаешь, придется ему помочь, а то сорвется,- Мудрикат подбежал к мальчику, который уже растерялся окончательно, и сделал захватывающее движение подсаком. Вскоре на траве уже барахталась красавица килограммов на пять.

— Вот, парень, молодец!- подмигнул Линде Мудрикат. Женщина не сомневалась, что тот сам и устроил удачный клев.

Высший разум продолжил:

— А сейчас, связная, покажи, свое мастерство поварихи. Я обожаю рыбную уху. Уже тысячу лет не пробовал. Перед тем, как Гомс мне испортит настроение, хочется запастись хорошим.

Линде не нужно было ничего уже объяснять. Значит Мудрикат уже давно, под видом сутенера на Земле, за всем наблюдает. И вообще в гуще событий. Сметливая женщина поняла, что ей нужно только подыгрывать ему и ни одна собака не должна знать, кто скрывается под личиной ~~сутенера~~ глупого с виду сводника.

Вскоре к их компании присоединилась Руфару. Как поняла Линда, та ни о чем не догадывается и продолжает обращаться со своим начальником так же насмешливо, как и раньше.

Кусты на секунду раздвинулись, и из темени выглянул силуэт человека в капюшоне. Он с тревогой посмотрел, на собравшихся у костра, и попытался высосать хоть какую-то информацию из сознания Мудриката. Но поскольку он боялся, что высший разум что-то заподозрит, то совершил это действо слишком осторожно и поэтому безуспешно. Выругавшись, мегаробот попытался скрыться побыстрее с места. Теперь он хоть знает, какой облик принял Мудрикат. А это тоже не мало.

\*\*\*

*— Знаешь Тангенс, — оживился Косинус, — я и раньше подозревал, что сутенер Чиканьшуньпан* *неспроста примазался к лже-Хьяльти. Опытные разведчики для выяснения всех обстоятельств, сами внедряются в банду, чтобы ее нейтрализовать, хотя это и требует большого искусства.*

*И смотри,как запаниковал считающий себя всемогущим мегаробот. Он уже чувствует себя щепкой, несущейся в потоке.*

*Но отчаявшиеся тираны особенно опасны, как и бешенные собаки.*

*Я вижу,Косинус,тебя еще что-то мучает.Читаю твой невысказанный вопрос:"Почему же цнагала Юпитер спасла Мужа Ни-Зги,а потом захотела его уничтожить?"*

*В этом нет противоречия. Главный жрец атлантов Фриткос потребовал от Юпитер принести в жертву самое дорогое,что у нее есть,тогда он ей простит преступление. Припертася к стенке атлантка решила принестив жертву мужа. К счастью Ни-зги в этот момент появился его злоноид,который набросился на человека,превратив того в синхрона. А то,что руку мщения Ни-Зги остановил Мудрикат,чистая случайность.*

*Есть пословица- оказаться в нужное время в нужном месте.*

*\_Спасибо Тангенс,все теперь встало на свои места.*

**Хьяльти и Свен 67-71**

**Глава 67 Хьяльти и Свен: новая встреча**

Когда человек устаёт, ничего нет милее, гостеприимной подушки, которая податливо продавится под отяжелевшей головой. Кажется, что сейчас наступит миг блаженства, отпустят тревоги, тело расслабится. Можно, наконец, рассеяться в пространстве и прекратить существовать в реальном мире, чтобы унестись мыслями и душой в другой, где нет ничего, кроме исполнения желаний. Но это иллюзия. А на самом деле дневные тревоги и переживания наваливаются, словно усилившаяся гравитация, и человек, придушенный ими, не может сомкнуть глаза. А если и удастся смежить веки, то под ними воображение воссоздаст ту же ежедневную тягомотину с недоразумениями, которые усилят всякие страхи: вдруг не получится задуманное, а вообще для чего я родился? И разве это жизнь?

Но если все же, удастся заснуть, то часто вместо мира грёз мы попадаем в страну кошмаров и просыпаемся в холодном поту, торопя стрелки часов, чтобы поскорее встать и, боже упаси, ненароком не заснуть опять. Ведь в том обещанном Морфеем мире грёз поджидает продолжение ужасов. Но готовность обмануться неистребима в человеке, и следующей ночью мы вновь доверчиво ложимся в постель всё с теми же наивными надеждами. Говорят ещё, что человек учится на своих ошибках. Какая чепуха! Чем больше живем, тем сильнее плодим эти неудачные повторения, и так до самого конца. Сплошные грабли и ни единого шанса что-то изменить!

Хьяльти ничему не научился в прошлой экспедиции. Опять на благодушное настроение археолога накладывались те же миражи, и мерещилась победа. В своих радужных фантазиях он уже держал в руках золотые таблички с таинственными знаками. Мечта дала себя пощупать и ускользнула, как ветреная красавица, соблазнившая юношу своим лёгким прикосновением и мигом очарования, а потом сбежавшая с более «импозантным» папиком, обремененным толстеньким брюшком и внушительной мошной.

Когда счастье было так близко, солдафон Мартин с этим ужасным роботом Гомсом отняли то, к чему учёный так давно стремился, но высшая справедливость послала землетрясение. Библиотека в пещере (для кого это была кладезь таинственных знаний, для кого гора золота) никому не досталась. Но Хьяльти как ученый и любознательный человек, чувствовал, что его долг найти сокровища. Да и после перенесённых лишений и трудностей он заслужил эту награду.

Археолог временами вспоминал разрыв с женой как недоразумение. Для него и падение в пропасть, так картинно обставленное и тщательно подготовленное, было сходным недоразумением. Если бы он не любил Свен, то не устраивал этого маскарада. А может, это совесть возмутилась, и чувства тут ни при чём?

Конечно, Скользкая Тень перестарался, и Хьяльти действительно чуть не погиб, когда запланированный заранее театральный спор с индейцем перерос в настоящую драку. Археолог даже не понял, как произошло подобное. Он же всё продумал!

Когда он свалился в пропасть и пролетел рядом с заранее подготовленной сеткой, случилось чудо. Богу было угодно, чтобы он выжил. Растущее из скалы дерево, как по заказу, было покрыто густой кроной. Тесно расположенные ветки с огромными листьями, напоминающими лопухи, словно по эстафете, передавали друг другу едва дышащего от ужаса Хьяльти. Когда он достиг нижних веток, то застрял в люльке сплетений из упругих сучков и лиан.

Даже сознание не потерял. Сверху доносились отчаянные крики Свен, но Хьяльти молчал как рыба. Дело сделано. Учёный вычеркнул обманщицу из своей жизни. Теперь он принадлежит только науке. Никаких женщин с их душераздирающими сценами. Оставалось только выбраться, но как это осуществить Хьяльти не знал. Он замер, чтобы осмотреться. На его удачу издалека послышалась человеческая речь. ~~Вот только бы выбраться. И Хьяльти замер: он издалека услышал человеческую речь.~~ Его нашли индейцы. Четверо изукрашенных цветной глиной мужчин с перьями в спутанных волосах и луками за спиной. На поясе длинные тесаки. Не шуара или малаката. Удача его обманула. Дело дрянь. Потрогали голову, скривились, видимо она не подходила для скальпа. «Ну, и слава богу», – подумал археолог, поглаживая лысину. Теперь нужно доказать, что он несъедобный.

Знаками учёный объяснил дикарям, что упал с неба. Его версию, а именно то, что он парил средь райских кущ, но, споткнувшись о строптивое облако, грохнулся на грешную землю, поддержал один из индейцев. Оказалось, что он видел, как Хьяльти летел вниз. Человечек что-то быстро говорил остальным. Те, едва спустив Хьяльти на землю, сразу упали перед ним ниц. Для них он был пришедший с неба, то есть бог. Через несколько часов его доставили на носилках в деревню. Племя поверило соплеменникам, нашедшим учёного. Особую роль сыграла невиданная дикарями скандинавская внешность: высокий рост, белая кожа, неиспорченная даже экваториальным солнцем, и льдистые глаза. ~~Они~~ Жители племени были безмерно счастливы: тут же принялись танцевать нагишом и громко петь. Ведь к ним явился бог. И ничего, что он весь в ссадинах и порезах. Главное, что он с ними. Хьяльти быстро научился  незамысловатому языку небольшого племени. Его вскоре женили.

Выбрали самую красивую девушку ~~в племени~~: с маленькой грудью и здоровым задом. Ей чудно шёл свадебный наряд – шкура ягуара, придававшая облику законченную дикость. А тростинка в носу и обеих губах дополняла экзотический антураж брачному таинству. Правда, Хьяльти отказался сделать себе проколы в переносице и ушах. Но индейцы не настаивали, он ведь божество. Ему видней.

Хьяльти даже понравилось, что индианка каждый вечер ложится к нему в постель и с благоговением выполняет супружеский долг. Его ещё никогда так не обожали. Археолог по-своему привязался к Вирету, хотя скоро он покинет племя, а женщина, вполне возможно, родит от него ребёнка. «Только, – думал ученый, – никогда не узнаю – сын у меня или дочь. Вирету не останется одна, она же супруга бога. И если родится мальчик, то со временем, когда подрастёт, его сделают вождем». Но учёный гнал эти недостойные, как ему казалось, мысли из головы. Он думал, как организовать новую экспедицию. Для этого надо выбраться из сельвы, покинуть горы и вернуться на родину. Там он расскажет коллегам и друзьям о пережитом и, возможно… найдёт спонсора для очередного броска в сельву. Нет! Не «возможно», а точно! Люди ему поверят, Хьяльти всегда мог увлечь других. Внезапно его, улетевшего мыслями в мечты, вернуло в реальность. Ах, да! Он же сейчас совершат любовный обряд. Нужно поскорее всё закончить и отпустить женщину. Та, почувствовав его порыв, задвигалась быстрее, и вскоре Хьяльти ощутил наслаждение и лёгкость. Откинувшись на пестрые попугаичьи перья, перемешанные с жухлыми пальмовыми листьями, он дежурно поцеловал на прощанье индианку, оттолкнул её от себя, и опять все мысли заняла будущая экспедиция.

Но всё сильнее его коробила мысль об измене жены. И со следующего вечера, насладившись напоследок молодым телом, он даже перестал подпускать к себе индейскую супружницу.

Решил возвращаться в Европу через Кито, столицу Эквадора. Убедил племя, что ему срочно надо посетить город, чтобы принести весть о своём пришествии, и они сами отвели его к остановке автобуса на свеженькой трассе, прорезавшей инородной лентой этот затерянный мир. Оказавшись в городе, учёный осознал, что главное в жизни — деньги. Без них никуда. И как он их не презирал, пришлось устроиться разносчиком пиццы, чтобы собрать средства на обратную дорогу.

Но в Южной Америке на итальянском фастфуде много не заработаешь, ведь местные предпочитаю своё, родное: бананы и жареные морские свинки. План был таков: решил устроиться на любую должность на корабле. Главное добраться до Европы. Но и для этого нужен был начальный капитал, ведь документы он потерял в джунглях, значит, придётся дать на лапу боцману. В общем Хьяльти копил деньги случайными подработками и попутно разыскивал Свен. Он чувствовал, что она всё ещё в Эквадоре.

Но приученный новой супругой Вирету к регулярному сексу по вечерам, Хьяльти порой забредал в разные дешевые  притоны, где за гроши его утешали видавшие виды индианки. Однажды хозяин заведения сказал, что у него для Хьяльти припасена европейка. Хитро подмигнув, он назвал номер комнаты. Поднявшись по скрипучей лестнице, пропахшей не то клопами, не то дешёвым коньяком и блевотиной, Хьяльти открыл дверь и увидел… свою жену Свен.

Она сильно похудела из-за перенесённого стресса. В полумраке душного номера они долго просидели, обнявшись на раздолбанной, не знавшей отдыха, кровати, не сказав друг другу ни одного слова. Иногда Хьяльти смахивал слёзы с заострившегося от жизни на дне лица супруги. Потом встал, сунул ей в руки смятую купюру и стал спускаться по лестнице.

– Стой! – услышал хриплый вздох Свен. – Если я не отработаю деньги, хозяин меня уволит. Тут везде камеры.

Хьяльти удивленно посмотрел на жену и позволил той отработать полученные деньги. Что он чувствовал? В его душе липкой жижей варилось омерзение к себе, Свен и убогой комнатушке. Оно переплеталось со склизкой, запоздалой жалостью и отголосками вытравленной жестокими обстоятельствами любви.

– Приходи опять, когда будут деньги, – саркастически сказала на прощанье Свен, натягивая пестрый балахон.

– Нет, – сказал, чуть подумав, Хьяльти. – Ты сейчас уйдешь со мной, доберёмся до дома и организуем новую экспедицию.

Свен посмотрела на бывшего мужа и ~~равнодушно~~ отрешённо ответила:

– Спасибо... а знаешь, я тебя не любила все эти годы. – Её взгляд затуманился. – Только потеряв всё, поняла скольким тебе обязана и как ты мне дорог. Так и не смогла принять твою гибель… А чувства … Чувства пришли только сейчас. Обещаю, что до конца жизни буду с тобой. Больше ни с кем.

Запоздалое признание обожгло душу Хьяльти, но тут же, мысли побежали вперёд, он в первую очередь был учёным, а уже потом всё остальное. И главное: клон его давно испарился, поэтому никто не сможет помешать задуманному.На минуту вспомнилось,как он играл со своим клоном-злоноидом в кошки мышки,когда пытался вызволить Агиля из больницы. Да, рисковал, появляясь перед Руфаро и сутенером, когда его злоноид периодически исчезал. Но злоноид, утомленный долгим отсутствием встречи и рассеянный ввиду приближающейся неумолимо смерти, как ни странно словно сам сторонился человека. Лже-Хьяльти казалось все делал для того, чтобы человек, по образу и подобию которого был сотворен, мог его водить за нос. В конце концов Гомс, пытаясь завоевать расположение человека, уничтожил обреченного в тюремной психушке. А слабые копии-примитивиски были Хьяльти не страшны.О Гомсе тот начисто забыл. ~~О Гомсе тот начисто забыл.~~

Показав сутенёру средний палец, и тем самым обескуражив его, счастливые супруги бросились в душную ночь. Они долго блуждали по темным улицам, распугивая бродячих котов и попугаев, пока Хьяльти не нашёл свою каморку. Он положил Свен на свою узкую лежанку, а сам устроился на полу. Утром они попросятся на корабль. Хьяльти скопил уже достаточно денег, чтобы его взяли бескаютным пассажиром, это означало, что на борт он взойдёт, но за право ночевать в койке, он должен отрабатывать любым тяжёлым трудом, делая всё, что прикажет капитан. Теперь и Свен возьмет с собой. Для женщины на корабле всегда найдется работа. В крайнем случае, ей придется… но лучше об этом не думать. Она была на всё согласна, чтобы вернуться домой и увидеть Йодисa. Материнское сердце радостно забилось. До встречи с сыном на один день стало меньше. Подруга Линда – Свен не сомневалась – хорошо заботится о мальчике. Главное, чтобы сын узнал и простил свою мать.

**Глава 68 Хьяльти сходится со Свен, простив её измену**

Словно нарочно, посудина звалась «Непотопляемый». Во всём остальном кораблик не соответствовал длительному путешествию.

Подтёки ржавчины не только украшали мятые бока, а паруса не отличались белизной и были заштопаны в некоторых местах бичевой и резинками от трусов. Горючее капитан берег, как зеницу ока. Основным источником движения на корабле были гребцы. С каждой стороны по восемь крепких полуголых мужчин сжимали вёсла. Посудина своим убогим «двигателем» больше напоминала галеру, а нищий вид гребцов – рабов. Под ритмичный гул гонга они напевали на непонятном Хьяльти языке каждый свою песню. В конце концов всех перекричал один русский (Хьяльти определил национальность по характерному запаху водки и портрету Некрасова, выбитому на груди), заставив и остальных подпевать: «Эх, дубинушка, ухнем».

Мало кто догадывался, что это злоноиды. Капитан корабля отловил их и, обещая помочь с поиском оригиналов, заставил работать на себя: «Очень удобно, — рассуждал он, улыбаясь в пушистую, как спелый одуванчик бороду, — когда через несколько дней мы придём в порт, они исчезнут. Платить за работу будет некому. И совесть моя будет чиста, поставлю шестнадцать поминальных свечек и всё».

Капитан был ушлым дельцом. Его долгий век контрабандиста тому доказательство. Это, как говорило его чутьё, последний рейс. В предместье Марселя на берегу моря его уже заждалась уютная вилла. Но по пути, который был неслучайно выбран длинным вдоль побережья Южной Америки с заходом в множество портов Перу, Чили, и далее по порядку Аргентины, Бразилии, минуя Уругвай, где у него были напряжённые отношения с местными «предпринимателями». И везде находился товар, который стоило забрать и сбыть в следующей точке.

Хьяльти было тоже хотел наняться в гребцы, но ему отказали: соски розовые, да и хиловат для такой работёнки. Рабы постоянно исчезали, появлялись новые и никого это не удивляло.

Команда из нормальных людей постоянно шутила, делая ставки, где они затонут. Кто говорил, что у мыса Доброй Надежды, кто утверждал, что за сто километров до цели. А плыли они в Марсель – всё равно, что на Луну.

Свен устроилась уборщицей, и за весь рейс только три раза капитан использовал её по прямому назначению. Хьяльти в те дни ходил мрачнее тучи. Увы, не всегда удаётся сдержать даже самые искренние клятвы, ведь обстоятельства бывают куда сильнее. Супруги были заложниками судьбы, нужно сжать зубы и перетерпеть все унижения, чтобы реализовать мечту.

~~На третью ночь~~ В одну из ночей, когда до долгожданного аргентинского порта оставалось с десяток миль, разразилась страшная гроза. Поднялся шторм и корабль превратился в гигантские качели, которые безжалостно терзал океан. Чёрные волны с белёсыми гребнями пены с чудовищной скоростью обрушивались на борта и палубу. Было слышно сквозь рёв непогоды, как корабль стонал и скрипел. Невероятно, но он держался на плаву. Жёлтым мертвенным глазом сквозь обрывки туч за разбушевавшейся стихией подглядывала луна, словно возмущаясь: «Как, это страшилище ещё не затонуло?»

\*\*\*

\Человек открыл глаза.Полный мрак.Когда он попытался повернуться,то что-то мешало.Наконец,он понял,что запечатал в посылочном контейнере. Злость к своему создателю Гомсу закипала все сильнее.

Мало того,что тот допускал обман,когда человек постоянно водил его за нос,он сам дал запечатать себя в этом контейнере,который превратился в гроб.

Гомс позаботился о том чтобы он,Лже-Хьяльти после удачной иммитации смерти опять встал на пути археолога. Сам профессор когда-то сымитировал свою смерть,а чем хуже он,злоноид Хъльти?

Гомс недаром выдеил его из всех злоноидов и дал длинную жизнь,чтобы тот валял дурака.Злоноиду нужно было не просто превратрить человека,по образу которого был создан.Ему нужно было его унизить,заставить просить прощения.Клон никак не мог успокоиться,что человек водил его за нос,когда злоноид клрутился со своей троицев возле больницы,пытаясь вызволить Агиля. Вся эта чепуха она порядком надоела лже-Хьяльти,нио Гомс преследовал какие-то только ему известные цели.

Клон нужен был ему как исполнитель.

Сколько можно быть марионеткой?-подумал лже-Хьяльти.Вот выберусь,расправлюсь,наконец с Хьяльти,потом доберусь и до, Гомса,когда стану синхроном. ~~Ч~~ Гомс меня недооценивает.

Когда сольюсь с археологом,стану одним из величайших умов современности.Гомс у меня попляшет!

Но сейчас нужно как-то выбираться из этого проклятого ящика!

Злоноиду долго не удавалось освободиться.Но помог шторм.Переборки корабля затрежщали,авмесжтес ними и ящики с контейнерами.Клону повезло.Один из ящиков свалилсяи ударившись о контейнер в котором Гом упаковал злоноида,пробил тот в одном месте.Лже-Хьяльти ухватился за расшатанные доски и после нескольких часов трудной работы оказался на свободе.

\*\*\*

Под утро дверь раскрылась и Свен увидела лицо обезумевшего мужа. А ведь только десять минут назад, он, шатаясь, отправился с другими матросами в машинное отделение. Там сквозь образовавшуюся дыру в судно устремилась соленая вода. Если срочно не заделать пробоину, то все они пойдут на корм акулам и морским звёздам.

– Где он? – закричал Хьяльти.

– Кто?– Свен, изумленная резкой сменой настроения мужа, удивленно запрокинула голову и тут же получила несколько оплеух. Откуда эта грубость? Она попятилась, стараясь увернуться от рук мужчины. Свирепое лицо Хьяльти исказила гримаса безумия!

– Уаээ! Если не скажешь, изувечу!

Свен пискнула от страха. Она готова была вжаться в переборку.

– Почему молчишь? – пальцы изверга потянулись к шее женщины.

Внезапно за спиной взбесившегося Хьяльти появилась его точная копия.

До команды и пассажиров на забытом богом и людьми корабле доходили слухи с большой земли. Там появились какие-то клоны, двойники, их назвали злоноидами. Но никто не придавал слухам большого значения. Главное, чтобы палуба сияла чистотой, ветер раздувал паруса, и мотор не барахлил, а сотрудники-злоноиды весело махали вёслами да помалкивали о своей специфической природе.

Двойник резко развернулся и устремился на учёного. Теперь ясно: Свен едва не задушил злоноид Хьяльти. Началась погоня. Оригинал со всех ног бежал по палубе, расталкивая матросов и пассажиров, а за ним, изрыгая проклятия, бежал клон. Свен устремилась за мужчинами, едва поспевая. Корабль, будто блин на сковороде, всё ещё подбрасывало на высоких волнах. Уже казалось, что злоноид настиг оригинала, но в этот момент палуба накренилась, и они повалились на дощатую палубу.

Корабль давно сбился с курса из-за шторма, а пробоина появилась из-за айсберга. Неужели «Непотопляемого» ждёт печальная участь «Титаника»? Из темноты выступали острые утесы материкового льда Антарктиды, но никому не было дела в тот момент до красоты синеватого льда.

Свен, желая защитить Хьяльти, бросилась между ним и двойником. Окрылённая решимостью, она толкнула злоноида к борту, ей помогло то, что судно резко накренилось, получив, как видно, новую рану. Двойник упал в бушующий океан и скрылся в пучине грязной пены. Хьяльти чудом успел схватить Свен – она едва не свалилась вслед за клоном.

Пытаясь перекричать шторм, Хьяльти орал Свен:

— Я себе не представляю, как злоноид мой оказался на корабле! Он же на моих глазах рассеялся еще в тюремной больнице, когда я с Руфаро и сутенером пытался вызволить Агиля.

— Ничего, милый, на этом свете не вечно. Как оказалось, и его смерть была только репетицией. Надеюсь, он нескоро появится из пучины. У тебя есть время. Только будь осторожней. И вытащи меня, наконец. У меня есть теперь вот это, — Свен с гордостью показала шокер.- Я не хотела тебя отвлекать от морской болезни, — она шутливо посмотрела на археолога, — но здесь на корабле уже успела расправится со своим клоном. Вот так. Его-то и трахала вся команда. Так что я верна тебе, любимый!

— Я горжусь тобой, — произнес Хьяльти и тут же засомневался в произнесенном, ведь столько пережито...и между ним и Свен...

Потом ученому показалось, что кто-то сильно ударил его по голове. А на самом деле это шторм опрокинул с ног и палуба пошла навстречу его лицу.

Люди хватались за всё, что могли. Паруса давно были сорваны, а мачты, наполовину сломанные, грозили вот-вот обрушиться, вихляясь на канатах, как огромные хвосты невидимых псов. Корабль отяжелел и стал медленно погружаться в ледяной океан.

– Лодка, вот наше спасение! – закричал один из матросов.

Когда корабль, медленно заныривающий в пучину, перестало раскачивать — словно поблажка перед смертью — уцелевшие люди бросились к шлюпке. Её кое-как удалось спустить на воду и десять рук дружно заработали. Нужно было побыстрее отплыть от тонущего корабля, на котором бесились от злобы гибнущие злоноиды. Внезапно выглянуло солнце, шторм, словно по мановению волшебной палочки, прекратился. Злоноиды всплыли, чтобы рассеяться голубоватым озоновым паром.

Оставалось уповать на Бога и судьбу.

**Глава 69 Временное объединение семьи**

Через двенадцать дней изголодавшихся и обессиленных людей подобрало судно, которое тоже из-за шторма сбилось с курса, но было на плаву, и капитан не терял надежду вернуться в порт.  
  
Ещё через три месяца Хьяльти и Свен сидели в своей благоустроенной квартире и набирали лондонский номер Линды. Их радости не было предела, когда им ответили:  
  
– Мамы Линды нет дома, я за неё.  
– Сынок… – у женщины сжалось от спазмов горло. Она что-то хрипела в трубку и глубоко вздыхала.  
– Перезвоните позже, когда мама Линда придёт, я ничего не понял.

Мальчик повесил трубку.  
  
Это был их сын Йодис. Линда не противилась воссоединению семьи, хотя очень привязалась к смышлёному мальчику. Не сразу, но Йодис узнал Хьяльти и Свен. Едва сдерживающие слёзы счастья родители уже обнимали сына. А рядом стояли приехавшие из Нью-Йорка Тони и Фред.  
  
– Хьяльти, я звонил Джессике, её не было дома, но её муж мистер Плинтон обещал переговорить с тестем. Он не сомневается, что скоро все мы опять встретимся в сельве Эквадора. Ну, кто же оставит пропадать такие сокровища?!  
  
– Значит, экспедиции быть! – у Хьяльти от восторга закружилась голова, и с причмокиванием засосало под ложечкой.  
  
2  
  
Конечно, в самую дремучую чащу с ними нырнёт и сын Йодис. Фред и Тони (репортеры) и Вагни с удовольствием примкнули к ним, побросав все дела. Сёстры-индианки Шаншир и Ута остаются дома, у них маленькие дети. У каждой по пять, потому что организм, по воззванию предков, теперь рожал исключительно тройни и двойни, чтобы быстрее восстановить племя.  
Во второй сцене главы начинают присоединяться к экспедиции и убитые изгои. Вначале Эрик(трогательная встреча друзей) (Эрик и Вагни).  
  
Потом появляются один за другим Пуля, Джек Самурай, Даджара. Киркикос.  
  
  
  
Они приходят к месту, где исчезла во время землетрясения библиотека. Там на них нападают змеи. Люди уже думают, что уже погибли, но в последний момент появляется Юпитер с Ни-Зги и спасает их.

**Глава 70 Тангенс и Косинусу беседуют**   
  
*Косинус, — Тангенс преобразился, — ты знаешь, почему вымерли ящеры?*

*— Знаю, огромный астероид вонзился в атмосферу Земли и уничтожил условия жизни, приемлемые для многих животных. — Косинус пошевелил усиками — Те, кто не смог спастись под землей, в пещерах, подземных пустотах, погибли. А многие ушли под землю.*

*Тангенс прикрыл мохнатой лапкой один глаз.*

*— Как и все, ты, мой друг, в плену предрассудков ложных теорий. Ящеры вымерли не одномоментно. Просто они потеряли по какой-то причине репродуктивную функцию, перестали размножаться, и наступил момент, когда умер последний ящер.*

*— Как ты определил это? Прочитал в книге знаний атлантов? — Косинус потянулся всеми лапками, словно они занемели от долгой бездеятельности.*

*— Да. Ведь несмотря на то, что мы на миллион лет старше, многие знания не дошли до нас. Да какие к черту, знания. Простые и ясные идеи. Смотри я уже упоминаю черта, как когда-то люди. Знаешь мне нравятся нюансы человеческого общения, когда мысль насыщена эмоцией, впечатлительностью~~ю~~, той дикой пляской чувств, которые будоражат интеллектом ласкают слух. Любое знание, отделенное от эмоций сухо и неинтересно. Это я понял сейчас, когда стал с тобой изучать наследие атлантов и их продолжения, правда в более примитивной форме, людей. Мы с тобой рассуждаем здраво, но лишены красок переживаний и того, что их сопровождает, сленга эмоций в виде характерных словечек, выражений, разве я, Косинус, не прав?*

*— Получается значит, друг мой, что открывая для себя древние знания, мы становимся умнее, богаче.*

*— Нет, просто совершеннее. Сечёшь фишку? На любой картине должны быть оттенки и полутона красок. «Серая жизнь! Пусть и в её пятидесяти оттенках». Вот замечательное определение, которое придумали люди. Так что и у них есть чему поучиться даже атлантам. Тангенс помолчал, а потом продолжил: — А в отношении починки нашего корабля, — жучок преобразился и все его четыре глаза засияли надеждой, — то могу тебе сообщить радостное известие. Я использовал несколько формул из книги атлантов номер шестьсот шестьдесят шесть, кажется, а дело сдвинулось с мертвой точки.*

*На этой выжженной планете (если бы люди только знали как будет выглядеть их родная Земля!) есть некоторые ресурсы. Мне удалось запеленговать волны, исходящие от альмагефа, редкого элемента, без которого невозможно завести двигатели нашей капсулы.*

*А ведь нужен он только для одной тысячной периода старта. Вроде чепуха, а без этого звена нам из этой дыры не выбраться. Ну ладно, у меня есть настроение послушать, что же дальше случилось с атлантами и людьми. Особенно интересна фигура Гомса. Этот полуробот-полукиборг, недоносок, короче, не понимает одного, что вполне естественно. Чем больше он будет приобретать человеческих черт, тем увеличит своё страдание. Люди называли это мозахизмом. Правда, у них это выглядело повеселей.*

*А тут никаких развлечений. Посмотришь направо — пустыня, посмотришь налево — мертвые скалы, даже гор нет. Впечатление, что их кто-то выдернул, как грибы с корнем или жабры с пуповиной, и поставил на голову.*

*Да. Угнетающий пейзаж. А ведь была цветущая планета... — согласился Косинус.*

*Тангенс остановил друга:*

*— Но перед нами удивительный текст, давай вернемся к нему, мне не терпится.*

71?

**Тони и Фред 72-75**

**Глава 72 Фред остается другом Тони, несмотря на то, что тот стал синхроном.**

Тони~~,~~ понял, что с ним случилось что-то необыкновенное. После нападения злоноида, он еще не мог прийти в себя. Какие замечательные чувства он испытал. Это было бесподобно! Даже лучше секса или облегчения после клизмы при запоре. Когда злоноид пытался слиться с ним, в мозгу Тони начались какие-то вспышки, которые он ощутил через зрение. Да, он видел вспышки, но внутри себя, а на дне глазного яблока воспринималась картинка, словно изображение получено из внешнего мира. Как человек ещё мало знает себя. А взять хотя бы внутренний голос, голос интуиции, мы ведь его явно слышим, мы беседуем с невидимым собеседником в сознании. Пусть и некоторые по незнанию, обычно психиатры, называют это шизофренией.

Итак, в момент соприкосновения со злоноидом, Тони ощутил своеобразный оргазм. Он не шёл ни в какое сравнение с оргазмом, который испытывал когда-то, когда ещё был женат и ложился регулярно с женой в постель для совершения интимного обряда между мужчиной и женщиной. Правда, этой регулярности пришел конец, когда завершился медовый месяц, закончившийся каплей дегтя: супружница на следующее утро сбежала со школьным учителем математики. Или вспоминался тот безумный оргазм в сельве с Даджарой, которую признали изгоем. Её уничтожил Мартин. Вообще, ему как-то странно не везло с этой регулярностью. И редкие случайные партнёрши не доставляли ему столько удовольствия.

Какое там! Сейчас он испытал одновременно тысячу оргазмов и даже удивился, как пережил такое потрясение. Думал, что окочурится от перенапряжения ~~гениталий, превратившихся в огромные шары, на поверхности которых он видел весь мир одновременно~~. Словно его укусили, никак не меньше, двух шмелей, только жала напитаны были не ядом, а наркотиком. И Тони уже не сопротивлялся, а жаждал этого слияния. Но всед за оргазмом человека ударила боль такой силы,что все предыдущее удовольствие показалось детской игрушкой. Вот значит какое наказание должен испытывать человек,когда становится синхроном!

Но в последний момент, злоноид, предприняв отчаянные попытки слиться по всем линиям тела, отлетел. Что это? Клон не растворился, а убежал. Точнее он лопнул, как мыльный пузырь, и улетел с тоненьким комариным писком. Но Тони не покидала мысль, что он все же, стал синхроном, и нужно посетить клинику для проверки.

Да и гениталии беспокоили: они и не думали уменьшаться в размерах. И напряжение в них не угасало. Пришлось просидеть ~~в морозильной камере~~ в ванне с холодной водой целый час, чтобы уменьшить их в размерах до терпимой величины. Они сдувались с характерным свистом, выпуская странный мускусный запах. Тони боялся, что совсем потеряет эту часть своего организма. Когда уже зуб на зуб не попадал, и стало перехватывать дыхание, он едва успел выскочить наружу и ~~залесть под~~ включить горячий душ, чтобы согреться. В удивлении созерцал своё тело в зеркале. Странно, один из его сосков остался розовым, а второй посинел. Тони уже знал, что не успокоится, пока не узнает результат теста. Хотя то, что его терзало больше всего, скрыл.

Придя в редакцию, хотя это было довольно сложно ( пришлось заказать доставку на дом шотландского килта, ибо брюки он надеть уже не мог), Тони долго беседовал с Фредом.

— Слушай, дружище, редактор произнес серьезным голосом, косясь на странный наряд друга, — у тебя несовместимость с твоим злоноидом. Хотя, он ещё будет предпринимать попытки захватить твое тело.

Тони отрикошетировал:

— О я не против! То, что я испытал в момент его нападения выше всех похвал. Да, он был не промах!

Фред оставался серьезным. Его нисколько не радовал энтузиазм друга.

— Слушай Тони, Злоноид элементарно истощил центры удовольствия, которые бог природой дал каждому человеку. Теперь ты долго не будешь радоваться ничему, даже если сама богиня Афродита захочет тебя!

— Ты в этом уверен?! - Тони улыбнулся ~~и, крича и постанывая, задрал килт~~.

— Отчего ты кричишь?

— Как отчего? Я кричу от радости. А ты вот рассуждаешь о каком-то истощении. Наоборот, злоноид подпитал мой организм.

Тони лег на пол и продемонстрировал, как уверенно стоит на пяти точках. Две руки, две ноги и еще кое-что, что не собиралось уменьшаться в размерах по всем правилам хорошего тона.

— Тогда я, друг, ничего не понимаю. — Фред стал еще серьёзней, на лбу заморщинился целый нотный стан. – И надеюсь, что твой вид придёт в норму и не помешает работе.

— А тут и понимать не надо, а принимать к вниманию и все. Давай лучше поговорим о книге, которую я нашел у тебя в кабинете, мне кажется, это будет интересный разговор, а где она?

Фред преобразился.

— Тебе лучше знать. Ты же её бесцеремонно забрал и унёс домой. Поищи в мусорном ведре.

Тони вспылил:

— Ты меня обижаешь, старина, такие вещи в мусорное ведро не выбрасывают, только разве если это не ведро из чистого золота.

Внезапно Фред удивленно уставился на Тони.

— А что ты держишь в руках? Смотри, завернул какой-то пакет в старую свою пижаму.

Тони нерешительно положил груз, отягощающий руки на письменный стол. Какого черта он держал эту тяжесть в руках? Да, остолоп, пока Фред ему не сказал, он даже не замечал, что какая-то хрень обременяла его руки.

— Слушай, Тонигор!... - Фред испуганно и с восхищением посмотрел на то, что выпало из обессиленных рук друга.

Он лихорадочно стал разворачивать пижаму, правда при этом брезгливо морща нос, ибо напоминала запах давно не проветриваемой берлоги. В его руках оказался увесистый том. Он принялся листать плотные страницы.

—А, так я и предполагал. Это книга-матрица всех людей, по крайней мере, многих. Давай предположим, что Гомс потерял её и теперь полный "импотент" по части создания злоноидов.

— Не уверен, что такие вещи появляются просто так! Она из разряда таких документов, которые нужно хранить, как зеницу ока. Не верится, что кто-то способен потерять такое сокровище. А робот, насколько я его помню, очень могущественен, способен на многое. — Тони задумался и рыгнул.

— Значит... подобное под силу только более сильному. Кто же это может быть? —Фред выпучил глаза.

— Значит, эту книгу у него украли или он...

Друзья переглянулись.

— Значит, — На этот раз фразу уже закончил Фред, — он попал в ловушку, раз никто не способен отнять эту вещь и он не способен её потерять.

Тони стал испуганно озираться по сторонам, словно боялся, что их кто-то подслушивает:

— Правильно рассуждаешь. Получается, что саморазвивающаяся роботосистема попала в какую-то яму, ловушку, капкан и сам без посторонней помощи не может выбраться. Получается так, а искать его должны... мы...

— ...В сельве или рядом с пещерой хранилища знаний в горах Эквадора, - закончил за друга фразу Фред.

— Верно мыслишь. — кивнул Тони и, наконец, опустил килт.

Фред продолжил рассуждать вслух, словно рядом с ним был не его подчиненный репортёр и друг, а его внутренний голос, стоящий перед ним.

— Значит съемки фильма об экспедиции Хьяльти хороший внешний повод, чтобы оказаться в тех краях, ну это для отвода глаз. Кто нас заподозрит, корреспондентов, в том, что мы интересуемся подобным значительным событием в иных целях?

Тони возразил:

— Ты забываешь, что и мы были участниками этой славной скандальной экспедиции. Значит, заинтересованы! Но, мы можем проверить достоверность подаваемых событий. Вполне возможно в сценарии фильма отведено и нам место.

Фред парировал с быстротой молнии:

— А ты уверен, что там не будут сниматься знаменитости. Их скорей возьмут на роли, чем двух бездарей-репортеров!

Тони скривился:

— Ты о нас слишком «высокого мнения». Но баста, если решено, значит решено, едем. В любом случае, нам нужно быть поближе к тому месту. Ведь главная причина теперь ясна — поиски Гомса, попавшего в беду. Знаешь. Я бы уволил всех криминалистов, зачем они нужны, если есть такие две мудрые головы, как мы.

— Я с тобой полностью согласен, — лицо главного редактора приняло решительное выражение. — Мой чемодан походный всегда собран, как и твой, надеюсь.

Тони размечтался:

— Итак, нас ждет опять сельва, кайманы, ягуары, индианки... и Гомс. А если повезет, то и пересечемся с атлантами. Куда им без своей библиотеки! Да и туда же съедется весь бомонд, и Голливуд переселяется в горы к диким индейцам. Ну и естественно, там в ближайшие месяцы съемок, будет столица мира. Города опустеют. А в местных парикмахерских за большие деньги будут делать прически в стиле скальп...

А за плохую работу будут отрезать головы в стиле тсандза.

- Как думаешь. Уолл-стрит тоже переедет? В то, что для индейцев будет скоро выступать с симфониями Бетховена Бостонский симфонический оркестр, я уже не сомневаюсь!

— Слушай, успокой свой болванчик китайский, — раздраженно произнес Фред, брезгливо глядя на колеблющийся килт Тони. — А ты не сомневаешься, что сошел с ума после неудачной попытки переспать со злоноидом?

Друзья стали бороться, маленькая схватка привела к тому, что Фред скоро оказался верхом на Тони и сдавил мёртвой хваткой его горло, ~~не только руками, но и разросшимися причиндалами~~.

— Сдаюсь! — хрипел побежденный,— у тебя, как всегда, имеется в запасе аргумент силы.

Уже вечерним рейсом друзья прилетели в Кито. В автобусе, который направлялся в индейскую резервацию в глубине Анд, они уже молчали как рыбы. Предстояло все хорошо обдумать, а это священнодейство они предпочитали каждый наедине с самим собой.

**Глава 73 Тони синхрон**

По пути через перевал Тони приснился сон, а может это был не сон, а попытка сна, кошмар, но придя в себя он решил скоротать время до резервации диких племен пересказом той картинки, которая промелькнула в его сознании и оба репортера пришли к выводу, что сон, как говорится, в руку.

Привиделось ему вот что.

Тони поднялся с пола и повертел головой — шейные позвонки громко захрустели. Он улыбнулся, глядя на чёрную гладь телевизора сквозь лениво рассеивающееся голубоватое марево озона. Отражение, чуть искаженное экраном, хищно ~~скалился~~ оскалилось в ответ. Тони пошевелил плечами, а тот, другой, повторил движение. Постойте, да это же теперь он. Тело сладко ныло после синхронизации, и немудрено: во время этого процесса каждая мышца напряглась и тут же расслабилась, заведя внутренние часы, как таймер бомбы в американском боевике. Они уже начали отсчёт. У синхрона Тони пять лет для того, чтобы прожить свою жизнь ярко. Так зачем откладывать? Он затянулся своей первой сигаретой, став настоящим человеком, глубоко втягивая дразнящий дымок, и закашлялся. Раньше, когда он был злоноидом, было не до этого. Синхрон оглядел комнату и заметил в серванте бутылку. Открыл и в нос ударил терпкий и чуть сладковатый запах. Сделал глоток из горла и внутренности будто обожгло огнём. Но потом приятное тепло разлилось по всему телу. Вот это синхрону понравилось, но на сегодня хватит. Нужно испытывать как можно больше разных ощущений каждый день.

Интересно, что бы сейчас сделал этот зануда-оригинал? Лже-Тони приблизился к письменному столу. И смахнул бумаги, книгу и пепельницу в лежащий на полу кейс. «Пожалуй, будет забавно поглядеть, как он работает, — решил он, — точнее, как работаю я».

С горем пополам добрался до редакции — синхрон ещё не освоился в метро, так что едва не подрался с другим пассажиром, что, если быть точным, ему было в радость. Теперь же он остановился на пороге офиса в поисках своего стола.

— Тони, ты, где пропадал? Обеденный перерыв кончился уже часа полтора назад! Зайди-ка! — крикнул ему чуть помятый мужик лет тридцати пяти и хлопнул дверью.

На ней висела табличка с указанием, что в кабинете изволит принимать некто Фред Питкинс, главный редактор.

— Дружище, мы тут зашиваемся, а ты, как вцепился в ту книгу, так и пропал.

— Эм... Фред, ты не про эту?

Тони достал манускрипт на страниц пятьсот в твёрдом переплёте.

— Она самая, ведь на обложке нет ни названия, ни имени автора.

Тони показал тёмно-бордовую обложку, обтянутую бархатистым материалом наподобие замши. Брови Фреда чуть сдвинулись, лоб перерезала глубокая морщина, а губы сжались в ниточку.

— Хм, но мне казалось, что она была тоньше. Не разыгрываешь?

Синхрон небрежно пожал плечами.

— Так что в ней интересного?

— Погляди сам, — голос звучал визгливо и неприятно.

Недоверчиво взглянув на товарища, Фред взял книгу: страницы оказались пусты, как бутылка шампанского наутро после праздника.

— Что за мистика такая? Я же помню, что ты её читал.

— Да.

— Ну?

— Что пристал ко мне? Я хочу ещё раз сам глянуть.

Тони выхватил фолиант, едва не порвав его, и торопливо перелистал страницы. Все без единого признака, что на них был напечатан текст. Обеспокоенно глядя на друга, Фред подошёл к нему и положил руку на плечо. Но Тони резким движением её скинул, неразборчиво бубня. Редактор удивлённо отпрянул.

— Ты странно себя ведёшь. Да и неважно выглядишь: всклокоченный весь, а на лбу шишка набухла. Может, тебе взять больничный?

— Нет.

Тони швырнул книгу на стол редактора и подошёл к окну. И теперь краем глаза он заметил, что строчки вновь проявились.

— Погляди!

— Куда? — Фред резко повернул голову.

— Только что в книге был текст.

— Нет тут ничего. Всё-таки разыгрываешь меня...

— Чёрт, смотри же!

Дико взревев, Тони схватил Фреда за грудки да так, что затрещали швы сорочки, и ткнул носом в книгу.

— Обалдел?! — прогнусавил редактор.

Он вырвался и, поглаживая опухший нос, со всей дури толкнул журналиста. Отлетев на пару шагов, синхрон едва не потерял равновесие, но устоял и замахнулся на него в ответ, Фред же, гневно сверкнув глазами, плеснул в него кофе. Остывшим кофе в лицо. Тони сразу присмирел и, мотав головой, чтобы стряхнуть ароматные капли, уселся в кресло, слизывая остатки напитка.

— Вкусно.

— Полегчало?

— Ага.

— Нормально покажи, где появились слова.

Фред, конечно, привык к дружеским стычкам, но сегодня творилось что-то неладное. Однако драться по-серьёзному он не намерен. Они же друзья. Тони указал на верхнюю строчку, и Фред внимательно осмотрел книгу. И тут текст действительно появился. Именно там, куда он вдавил указательный палец.

— Как такое возможно?

Журналист лишь, пожал~~уй~~ плечами.

— Кто ж его знает?

Они пробежали глазами страницу за страницей, которые проявлялись лишь тогда, когда они глядели на них одновременно.

До звона в ушах и тумана в глазах они читали одну судьбу за другой, пока между двумя страницами с золотым напылением не обнаружили обычную записку на знакомом языке, напечатанную старым телеграфным шрифтом.

О! Такие я в детстве отправлял родителям из детского лагеря.

*«Линда вызывает центр. Приём. Гомс завершил миссию номер один. Изгои уничтожены. Как поняли? Миссия номер два откладывается по неизвестным мне причинам. Думаю, он пока не обнаружил атлантов...»*

**Глава 74 Проделки Клужграта.Он крадет "Книгу судеб" у Гомса и подбрасывает ее репортерам Тони и Фреду**

Тони, выдохнув содержание своего сна, уставился на Фреда,

— Что скажешь?

- Слушай, Тони, — после долгого молчания начал Фред, — дай мне полистать книгу матрицу судеб.

Тони в ответ на просьбу главного редактора стал лихорадочно рыться в своей походной необъятной сумке.

Книга не иголка в стоге сена. Он перерыл несколько раз все, поиски увенчались провалом. Книга исчезла.

— Вот видишь, супчик, пока ты развлекался во сне со злоноидом, тебя обокрали.

Они обошли всех пассажиров, все мирно спали, куняя носом. Не станешь ведь обыскивать уважаемых граждан Эквадора. Народ возмутится, а кое-кто может и ножичком пырнуть.

Оставалось подчиниться судьбе и ждать её дальнейших поворотов. Тут раздался звонок по айфону из далекой лаборатории в Лондоне. Тони расцвел. Значит о все же остался человеком, о чем не преминул рассказать другу.

Главное для репортеров было то, что Тони ~~остался человеком~~ не стал синхроном. А кошмары предутреннего сна останутся лишь в воспоминаниях.

\*\*\*

*— Ой, сдается мне Косинус, пропустил через сеточку маленьких усов, Тангенс, что это проделки Клужграта.*

*— Ты хочешь сказать, братишка Тангенс, что агент вражеской галактики Храмрая, подбросил книгу умышленно сообразительным людям.*

*— Ну да, он хочет, чтобы они помогли Гомсу и он был у них в долгу за своё спасение. Но, несмотря на свои вселенские возможности, Клужграт всё же живое биологическое существо, с нежной трепетной душой, он мыслит, как и люди, а репортеры привыкли разбрасывать мозгами и за ваших и за наших. Они в конце концов поймут, спасая Гомса, что он не страдает чувством благодарности, а наоборот. Улавливаешь ~~мою мыслю~~?*

*—Посмотрим, — Тангенс задумался. Как хотелось ему предупредить наивных людей ,чтобы не спасали Гомса. Но его с ними разделял миллион лет один день три часа двадцать минут и пять секунд.*

**Глава 75 агент вражеской галактики Храмрая вездесущий Клужграт пакостит.**

Гомс метался. Он был вне себя от бешенства. Вначале он даже обрадовался, что стал ещё больше похож на человека, но потом его прошиб холодный пот, закоротив на несколько секунд микросхемы.

Он и раньше подозревал, что агент вражеской галактики Храмрая вездесущий Клужграт пакостит ему. Он, что? - считает его за ребёнка, робота недоделку? Вначале слил информацию в мировую паутину связи — интернет, а потом выкрал книгу-матрицу судеб людей. В маленькой (пусть и объёмной по размерам) книге Гомсу удалось вместить огромную информацию обо всех живущих на земле люд~~ей~~ях. Все их ДНК у него были как на ладони. И как ~~то~~ же он не сообразил скопировать себе в одну из информационных плат? Решил не засорять память. Теперь лишен возможности строчить злоноидов. И особенно его тревожило, что оставил там записку, найденную при допросе связной Центра Линды.

Мегаробот чувствовал, что если не найдет свою книгу человеческих матриц, по которой создавал злоноидов, то его быстро вычислит Мудрикат, главный разум галактики Млечный Путь, и уничтожит. То, что он натворил с человечеством и весь хаос на планете Земля ему не простят .Он знал о скрытой зависимости между хаосом и определенностью.

Когда хаос исчезает, а остается определеность, все как на ладони. И на этот механический страх накладывалось ощущение усталости и отчаяния. Пусть то было и не человеческое чувство, но все же робот уже потерял веру в себя.

Блоки памяти роботосистемы перегрелись настолько, что ему пришла дикая мысль: зарыться в снег с головой, чтобы та не запылала адским огнем!

Гомс задумался, в какую точку хотел бы попасть. У него был миниаппарат перехода. Оставалось выбрать точку, цель маленького отпуска. Робот остановился на Антарктиде, место рядом с полюсом, красота необыкновенная. Холода он не боялся, сейчас он был для него очень полезен. Уже в считанные минуты Гомс оказался на снежной площадке в районе одной из полярных станций. Вокруг никого, кроме сияющего солнца, ослепляющего всё вокруг, как казалось, даже снег, и нескольких пингвинов, невесть как оказавшихся так далеко от побережья, хотя, вполне возможно здесь скрывалось какое-то озеро.

Над роботом нависала огромная льдина, которая непонятно каким чудом удерживалась на вершине пятикилометрового пика.

Прошло несколько часов. Постепенно платы остыли, Гомс с головой зарылся в пушистый снег, и ему ничего уже не хотелось, а только наслаждаться мигом покоя. От него шёл пар. И главное, он нашел свою книгу,по которой создавал злоноидов. Странным ярким пятном она возникла у его ног. Чтобы достать её, пришлось сделать пару шагов вперёд по насту.

Но находка оказалась приманкой судьбы. Клужграт опять увел книгу судеб у репортеров и подбросил ее Гомсу, заманив его в ледяную ловушку.

Как только желанный приз оказался в руках, поверхность под ногами дрогнула, ~~тут~~ что-то зашевелилось над ним, раздался нарастающий звук, который быстро превратился в оглушающий свистящий скрежет. Это сорвалась лавина. А ведь Гомс предвидел, что такое могло произойти, но мысли ушли куда-то в сторону. Уже через несколько мгновений в крошеве снега и льда, зажатый острыми ледяными осколками, робот несся куда-то вниз со скоростью курьерского поезда, проваливаясь всё глубже.

Вот и всё, ему конец... и никто не узнает, как он бесславно закончил свою непутевую жизнь. А ведь мечтал войти в книгу славы Галактики, как и его наставник по школе роботов Длур, который умел художественно свистеть. Теперь не то что на запчасти не разберут, а вообще он тут будет похоронен навечно.

В глазах потемнело, внутрь системы проникла вода... казалось - Гомсу конец.

Но были два человека, которые захотели найти его. Два глупых человека Тони и Фред. Оказавшись в расположении племени шуара, они думали уже больше не о съёмках в фильме и об экспедиции Хьяльти, а о том, как спасти Гомса. Они не знали где он и что с ним. Они только знали, что он в ловушке и без посторонней помощи сам не выберется.

Любой репортер жаждет сенсации, темы, которая сделала бы его всемирно известным. Гомс, мегароборт, как никто подходил к этой роли.

Друзья, не сговариваясь, думали об одном: вот поймают его, возьмут интервью, а там, глядишь, и пользу кое-какую извлекут. Достал этот мегаробот всех. Вначале изводил человечество тем, что метил изгоев, а теперь своими злоноидами. Неужели всему этому будет положен конец? И они, скромные служители прессы станут спасителями человечества?

Мысли о славе перемежались в сознании репортеров с благородными порывами.

Но потом они пришли к выводу, что долг совести обязывает их привезти Гомса, если поймают в то место, где он натворил больше всего... а еще лучше - на съемки фильма об экспедиции Хьяльти за сокровищами атлантов.

Таким образом Фред и Тони рассчитывали еще и попасть в кинофильм. А что? Появление их с мегароботом украсит съемки. Но осталось дело за малым: поймать проходимца. А это было ой как нелегко, почти невозможно.

И репортеры повстречав шамана, обратились к тому за помощью. Шаман хорошо помнил этих бледнолицых чудаков. И выслушав их сбивчатые объяснения, мудро решил, что вездесущие духи просто так вещие сны не посылают. Он разжёг ритуальный костёр и закружился в танце, мерно ударяя в старый бубен. Наркотический дым окутал поляну, заставляя пространство колебаться.

Тони и Фред, сидящие в круге, вдруг, увидели, как земля вокруг стала белой. Ледяные торосы сияли под ослепительным солнцем. Маленькая, словно игрушечная фигурка робота в мареве пара, вынырнула из сугроба, чтобы тут же быть сметённой снежным обвалом. Она неслась всё вперёд, и неожиданно ухнула в бездонный ледяной колодец…

Но где же произошла эта трагедия? Ледяных гор так много на земле!

Шаман в трансе сказал три слово:"Антарктида, полюс, лавина"

Фред быстро набрал номер Хьяльти, но связи не было, тогда он отправил ему две СМС.

Первое сообщение.17-30.

Мы уже рядом с вами, но повидаться не придется. Получили известие, что Гомс где-то возле южного полюса попал под снежную лавину. ~~срогно~~ Срочно фрахруем судно и плывем в том направлении, если нам бог поможет, то доберемся до робота. И условия будем ему ставить мы. Сейчас с Тони обсуждаем, как лучше выторговать условия освобождения.

Гомс у нас в руках. Шаман научил нас нескольким заклинаниям, которые помогут растопить лед. Но сначала нужно до Гомса добраться. Мы почему-то уверены, что нам это удастся. Шаман обещал переговорить со знакомой вам Юпитер. Она, как он сказал, способна, когда мы достигнем континента Антарктиды помочь нам телепортироваться к месту пленения всесильного робота. Если не она сама ,то пошлет к нам свою родственницу Анаконду.

Второе сообщение.23-30

Анаконда уже приходила к нам. Мы взяли 3 билета на автобус до Кито. Там вылетаем самолетом до побережья.

Уже успели связаться с капитаном судна, который хорошо знает побережье Антарктиды.Согласен отплыть хоть завтра. Команда у него уже есть. Теперь остается ,чтобы Фортуна была на нашей стороне. У нас появилась хорошая идея: Предложить Гомсу работать на нас, но сначала проведем суд над ним, атланты уже в курсе дела.

\*\*\*

Но Фреду и Тони захотелось все же до отхода утреннего автобуса повидаться с Хьльти. Это Тони и погубило.

.==================

**Съемки фильма "за сокровищами атлантов" 76-81**

**Глава 76 Альфредо Феллинчи**

**Съемки фильма "за сокровищами атлантов" 76-81**

**Глава 76 Альфредо Феллинчи**

1

Вязкий туман висел в воздухе, обволакивая тяжким грузом всё вокруг: деревья, дома, горы, животных и людей. Духота была такая, что пот стекал упрямой струйкой со лба и тут же устремлялся ниже по телу. Бесполезно было его вытирать. Это всё равно, что останавливать кровь у больных гемофилией. Человек, надавливая пальцем, задавал направление, слегка вжимая кожу, чтобы указать соленой струе, куда двигаться дальше. Так как любимого виски в этой глухомани не найти, режиссёр заказал себе в местной бакалейной лавке одну порцию экзотической чичи.

– Какая гадость, – произнес  он вслух, сожалея, что никто не слышит. Разумеется, он подумал о своих, не о тех индейских женщинах, кто неустанно производил этот напиток, сплевывая зерна маиса в общий сосуд. Если бы Феллинчи, а так звали режиссёра, знал секрет изготовления, то сейчас бы, согнувшись пополам, изрыгал бы где-то в местных кустах из себя всё съеденное. Но, во-первых, он не знал, во-вторых, кусты кишели змеями, в-третьих, других хмельных напитков тут не знали испокон веков.

Да и открылась эта лавочка за два дня до прибытия в поселок съёмочной группы. Слава о «богатых» американских киношниках летела впереди. Когда он протянул бумажную купюру, склеенную в трех местах скотчем, продавец скривился и недоверчиво завертел её перед носом. Он ещё только начинал привыкать к подобной оплате. Вот какова ценность этого мягенького прямоугольничка? Как их делают? Никому непонятно. Явно, что одна химия. Никакой заботы о матушке-природе. Раньше расплачивались скальпами, так было привычнее. Но прогресс шагнул и в эту глушь, где до сих пор не считалось грешным делом отведать человечинку. И не было рта, который бы её не пробовал хоть раз в жизни. Каменный век только вчера отвернулся от этих людей, но в некоторых вигвамах и домах ещё можно было в углу увидеть каменные топоры. Но режиссёр не интересовался секретом местного самогоноварения, он охмелел, сделав несколько глотков из  пустого кокосового ореха, который служил ему вместо кружки. Закусывать тут не было принято.

Мозг Альфредо Феллинчи затуманился, перед глазами стали всплывать сцены детства, и он, словно гребец, с каждым взмахом весла памяти открывал новые забытые видения. Словно оператор откручивал киноленту вспядь.

Постепенно дело дошло и до откровения отца, с которым он виделся в сознательном возрасте лишь один раз в жизни, когда дали свидание после судебного разбирательства.

Убийца матери признался сыну, почему всё закончилось так печально. Мальчик остался круглым сиротой из-за терпеливого характёра отца, злость в котором вместе с ревностью закипали медленно, но упорно. Наконец наступил момент, когда мужчина вместо поросят, которых закалывал на бойне, где работал, однажды заколол жену. Профессиональный удар. Женщина ни мига не мучилась. Но мальчику было от этого не легче. Жизнь бывает жутко жестока!

Впоследствии, став взрослым, он, как истинный южанин, удивлялся, как долго его родитель терпел, вынашивая мучительное решение. Он бы лично не выдержал и дня, если знал, что его любимая женщина была с другим. А дело обстояло так: Феллинчи оставалось верить единственному человеку, который мог рассказать всю историю, то есть отцу и по совместительству убийце его матери.

Его зачали на пробе, забавно! Если бы не было того дурацкого рекламного ролика о пользе пиццы, то где бы он сейчас был? Скорей всего прыгал какой-нибудь мартышкой с ветки на ветку в лучшем случае.

На свою беду, молодая официантка одной из пиццерий городка Латины в средней Италии, решила, что обладает актёрским талантом. Ах, бедная мама! Да лучше бы не вбивала в голову подобные мысли, хотя... режиссёр задумался... если бы не вбивала, то  и он на свет не появился. А дело было так.

Знаменитый Феллинчи однажды заехал в Латину и почему-то оказался за тем столиком, который обслуживала мама Альфредо. Она, заикаясь, спросила знаменитость, нужны ли тому женщины для съёмок. Она согласна на любую массовку. Она аж выпрыгивала из замызганного передника.

– Нужны ли мне женщины? – повторил машинально режиссёр вопрос официантки. – А кому они не нужны. Я же всё-таки ещё мужчина! – он рассмеялся.

– Можно мне прийти на пробы?

– Почему бы нет! – сказавши это, знаменитость окинул оценивающим взглядом девушку с ног до головы и многозначительно улыбнулся, поковыривая перепелиной косточкой в зубах.

– Куда мне прийти?

– А зачем вам приходить куда-то! – скривился от этой мысли режиссёр: – Эй!– он позвал хозяина. – У вас имеется закрытый кабинет?

– Как-то ещё, синьор, не открыли, - с невыразимым сожалением разводя руками, пробормотал он, раздумывая какую выгоду можно извлечь из ситуации, - а может, вы хотите воспользоваться моим кабинетом? Там, правда, не много удобств, если вы человек прихотливый!

– Не переживай, пицца у тебя отличная, теперь нужно проверить качество тех, кто их продает. Девушка хочет в моем фильме сняться, понимаешь? Я должен посмотреть, на что она способна, как актриса.

– Как не понимать, маэстро! Кто вас не знает! Моя жена тоже завтра к вам должна на пробу в массовку прийти.

– Нет, с этой девушкой я проведу пробу сейчас.

– Вот! – хозяин понимающе подмигнул знаменитости и подтолкнул к двери своего кабинета Джулию. Облезлая мебель и пропитанные сыростью обои были не лучшим фоном для высокого актёрского искусства, но ничего другого не было.

– Франко, что мне прочитать?– испуганно затараторила официантка. – Все стихи из головы повылетали от волнения.

– Он тебе всё скажет,– Франко осклабился. – Главное, не перечь, выполняй все указания, я верю – попадешь на съёмки.

Когда  они оказались в кабинете, громко сказано, наспех прибранной подсобной комнатке, режиссёр приказал:

– Раздевайся, мне нужно тебя осмотреть, нам нужны хорошо сложенные девушки.

Джулия не верила своему счастью, сердце готово было вырваться из груди!

Ей не нужно приходить завтра, её проба состоится сегодня. Она смутно представляла себе, в чём заключаются пробы, но хозяин сказал, что синьору можно доверять. Когда на ней ничего не осталось, Джулия зажмурила глаза, ей казалось, что с закрытыми веками  не так стыдно. Впервые она стояла перед мужчиной обнаженной. Ощущение неловкости смешалось с ощущением счастья, она стала говорить какие-то строчки, но ничего не могла толком вспомнить: в основном вздыхала и хихикала.

– Нет, я ищу девушку на постельную сцену. – Окинув соискательницу одобрительным взглядом маслянистых глаз, причмокнул от предвкушения Феллинчи, снимая галстук. - Она должна быть дублершей нашей примы. Та отказывается от интима. Иди сюда и покажи, как ты можешь обращаться с мужчиной. По сценарию герой сидит в кресле, а его совращает молодая куртизанка.

**Глава 77 Актерская проба**

Режиссёр разделся и сидел абсолютно голый, даже снял красные шёлковые труселя. Всё ещё с закрытыми глазами затаив дыхание официантка выполнила все указания режиссёра и внезапно почувствовала, что с ней что-то делают. Девушке стало больно.

– Я жду, когда сможем продолжать пробу,– официантка услышала шумное дыхание режиссёра, и до неё дошло, что, прижав её сильно к себе, режиссёр с едва слышным хлопком, вдавил часть упругого себя в её сыренькое податливое тело. Протест поднялся в душе, она открыла глаза, хотя скорее её глаза открылись сами от осознания, что с ней сделали что-то нехорошее и неожиданное.

– Зачем вы так? Мне же больно! Ой, а теперь приятно! А теперь опять больно! – Да, наверное, она была несколько наивна и умом не блистала – но!

Но мужчина уже не мог остановиться пока, пока не раздалось его довольное урчание. Он пукнул. Только после этого, он разрешил девушке встать и одеться.

Только сейчас до официантки дошло, что под видом пробы, используя её доверчивость, над ней надругались. А как же свадьба, которая должна состояться через три дня? Она, шатаясь, побрела к выходу, потом повернулась и растерянно произнесла:

– А у меня через несколько дней свадьба.

Довольный режиссёр раскрыл портмоне.

– Какие могут быть разговоры, вот от меня подарок,– он положил на ладонь растерянной девушке купюру в десять тысяч лир, на которую можно было купить, аж пять пицц или одну упаковку куриных голяшек.

Джулия машинально сказала: "спасибо" и вышла.

– Ты уволена,– голос хозяина пиццерии, донесся словно издалека. – Вместо работы занимаешься чёрте чем с клиентами, потаскуха!

Девушка все честно рассказала жениху, который не изменил своего решения, свадьба состоялась, только невеста и жених сидели на ней мрачнее тучи.

А после рождения ребенка в положенный срок, в первую же ночь, увидев, на кого похож младенец, свершилось ужасное. Мать похоронили, отца арестовали, но суд почему-то состоялся только через несколько лет.

Будущего режиссёра воспитывала бабка, которая постоянно на закуску давала подзатыльник и говорила:

«Бедный мой сынок, зачем он только дождался твоего рождения для справедливой мести. Если бы придушил твою мамашку сразу, не пришлось бы мне сейчас возиться со всяким режисёрским отродьем». Вот так, воспринимая свое происхождение, как что-то неприличное, у Aльфредо не оставалась ничего другого, как самому стать режиссером, что бы хоть как-то исправить судьбу. Но он спился, едва успев сделать несколько поползновений. Он снял ролик о вреде курения во время амбулаторного лечения экземы и ~~секса~~, решив, что уже-то его сын оправдает гены.

=====================

**Глава 78**

**Алла с Пулей прибывают в Кито.**

**Встреча с Насибо**

Кито встретил своих гостей проливным дождём. От ещё не остывших плит поднимался пар. Слегка промокшие с каплями, стекающими по лицам, пассажиры выныривали из-за стеклянного ограждения, чтобы тут же угодить в объятия встречающих. Когда навстречу Алле шагнула женщина, как две капли воды, похожая на неё, Пуля напрягся. Сработала привычка охотника на злоноидов. Едва сдержал себя, чтобы не обрушить на голову двойника смертельный удар. Отрезвило то, что женщина счастливо улыбалась.

-Аллочка, как же я счастлива тебя видеть! – Сёстры обнялись. Возле них нетерпеливо подпрыгивал чернявый подросток. Парень постарше стоял чуть поодаль, сжимая цветастый зонт. – Это мои сыновья Энрике и Санчес. А старший сегодня работает. Вечером приедет. – Представляла Насиба своих детей. – Сейчас в городе творится, Бог знает что, так вы не удивляйтесь. – Они быстрыми шагами пересекали зал, направляясь к стоянке такси. - У нас ещё тихий район, а те, что ближе к центру – просто сумасшедший дом. Люди стали странно себя вести…

Люди? Пуля зыркал по сторонам и людей видел крайне мало – большей частью синхроны, попадались и злоноиды – на них у «возвращенца» был особый нюх. И всё его существо бунтовало от невозможности уничтожить эту «пакость». Нельзя пугать любимую женщину и её сестру. Но он уже знал, чем займётся, когда представится такая возможность.

Алле было непривычно жарко после московской прохлады. Не помогал даже кондиционер. Она пыхтела, обливаясь потом и ругая себя за то, что не догадалась надеть что-нибудь полегче, чем рубашка – ведь знала, куда летит! А Пуле, казалось, было всё равно даже в джинсовой безрукавке. Сказано – мужчина, организм ко всему приспособлен.

Несколько раз они едва не попали в аварию – какие-то ненормальные с гоготом и оглушающей музыкой носились по дороге, не соблюдая никаких правил. Водитель сквозь зубы пробормотал что-то идиоматическое и красочное. Свернул куда-то в сторону с проспекта, обходя его дворами.

- Сами видите, что творится. И это только начало, - сетовала Насиба, - просто ужас! Полиция во всю эту вакханалию или не вмешивается, или сама ведёт себя не лучше. Санчеса не то что вечером, а даже днём на улицу отпускать страшно. Такого насмотреться может, что и взрослому противно!

- Ну, мама, что я ещё не видел? – возразил сын, но смуглые щёки заметно покраснели.

- Есть то, что, надеюсь, не видел, - вклинился в чужой разговор водитель, - рассказывают, что маньяки в городе появились. Люди стали пропадать, а, может быть, синхроны… потому как лужи крови находят, а трупы – нет. Это мне свояк рассказал. Он в центре подрабатывает, там, где этот Храм зеркальный наш новый пророк возвёл.

- Очередная сплетня, скорее всего, - как-то неуверенно произнесла Насиба.

- Может быть, и не сплетня, - отвернувшись к окну, произнёс Энрике. – У нас в университете много студентов пропало. И все как-то к ночи ближе. В бар пошли и не вернулись.

Алле стало как-то жутко. В Москве, конечно, тоже не рай, но о таком ещё не слышно. Но разговаривать на эту тему никто больше не захотел. И беседа возобновилась только после того, как машина на всём ходу, чуть не врезалась в безудержно радостную процессию горожан, разодетую по древним обычаям индейцев в яркие повязки из перьев на голое тело. Они приплясывали и зазывали всех присоединиться к ним.

На носилках, которые несли воины, выкрикивая нечто похожее на боевые кличи, на глазах у изумлённых зрителей совокуплялись сразу трое, нимало не стесняясь, а скорее, работая на публику.

- Вот они – адепты! Скоро нормальным людям нигде покоя не будет, - пробормотал водитель.

- О Боже, спаси мир!

В небольшом домике с черепичной крышей, всем хватило места. Насиба выделила сестре и Пуле отдельную комнату. Здесь было очень уютно и тихо вдали от шумных улиц. И какое-то время казалось, что всё плохое осталось где-то далеко. Семейные посиделки, разговоры за полночь. Сёстрам было о чём рассказать друг другу. И Алла не сразу заметила исчезновения своего друга…

«Раз, два, три, четыре, пять – вышел Пуля погулять, - шептал он тихо переделанную считалочку. – Ты злоноид, он – синхрон, выходи немедля вон!» Мужчина в развалочку вышел из тёмного проулка. Влажный, от недавно закончившейся грозы, ветерок ещё не успел развеять насыщенный шлейф озона, которым пропахла его одежда.

Было много «работы» и теперь дико захотелось пить или выпить – неважно. Бар «Синий оцелот» был забегаловкой низшего сорта. Но из-за внезапного ливня сюда набилось, да и зависло много народа. В основном люди, даже странно. Всего несколько синхронов. У барной стойки сидела, разряженная в кумачовые лохмотья – иначе не назовёшь, дамочка. Её поил виски, мутный от дозы, «джентльмен удачи».

- Ха! – обернулась женщина, узнавая, - Пуля! Какими судьбами?

- Даджара?

- А ты кого предпочёл бы увидеть? – Она столкнула со стула своего кавалера. – Пошёл, вон! Надоел уже… Присаживайся, красавчик! Выпьем за встречу! – Они опрокинули по одной. – Ты, я смотрю, тоже на охоту вышел…

- И кто ещё?

- Киркикос в центре промышляет. Там много добычи водится, почти сплошняком, - охотно поясняла она, - говорил, что и твоего «должника» недавно видел.

- Весёлая компания набирается.

- У меня-то свой интерес, особый. Сам знаешь. Но если стаю соберёшь, то примкну.

Алле не спалось. Она не спрашивала у Пули что происходит, и где он ходит. Тот сам бросил, что встретил давних друзей. Понимала, что невозможно привязать к себе сразу и сделать домашним человека привыкшего к вольной жизни. Терпела и ждала. А он всегда возвращался часам к двум ночи, запирался в ванной на четверть часа. Зато после набрасывался на неё с какой-то звериной жадностью и тягучей лаской, словно дикий кот. И женщина не упрекала. Пусть так, зато это только её счастье. Интуиция подсказывала, что недолго оно продлится…

\*\*\*

Двери сотрясались от ударов, женщины схватили фонарики-шокеры и стояли наизготове. Хотя и ситуация была опасная, глаза горели от радости. Это же надо такому случиться; ее лучшая подруга сейчас рядом с ней. Алла не могла прийти в себя. Такое же состояние было и у Лизы. Они обе сейчас чувствовали себя маленькими девочками, словно вернулась детство. Они закрылись в кладовке от преследователей, которых обязательно победят. Даже ладошки чесались, как тогда. Серьезной оставалась только миссис Гонзалес.

Насиба боялась пропустить момент, когда двери не выдержат ударов и откроются. Нужно будет быстро стрелять в злоноидов, кем бы они не были.

Но что-то ее сдержало, когда задвижка под ударами в конце концов отлетела. Она усилием воли сдержала палец от нажатия на кнопку смерти.

О боже! Перед ней стоял племянник Дробин с красивой девушкой, так кого-то ей напоминающей.

- Мама! - два ~~синхронный~~ одновременных обращения к разным женщинам слились в один крик.

Перед тремя испуганными женщинами стояли Саша и Дробин. Они оторопело глядели несколько мгновений на своих мам и тетю. Потом быстро вбежали в комнату и молниеносно закрыли дверь. И вовремя. Опять раздались настойчивые стуки и крики. На этот раз вне сомнений были злоноиды!

- Мы пытались отбиться, - оглянулась на ослабевшую от их натиска преграду, Саша, - но их слишком много!

Злоноиды и синхроны ~~трех~~ женщин, гостей и домочадцев нашли всех вместе и посмеивались. Они знали наверняка, кто за дверью. Их было по паре на каждого человека. И ничто теперь не сдерживало их, кроме чувства опасности. Надо быть осторожными и быстрыми. Напор и натиск!

Но внутри никто не дрейфил. Женщины переглянулись. Они вооружены и с ними Дробин. Наличие мужчины как-то успокаивало, хотя все понимали, что это для злоноидов не помеха.

Первым ворвался злоноид Лу. Раздался строенный выстрел, и тут же запахло озоном, а кусочки пепла закружились в воздухе, подгоняемые ветерком. Но несколько злоноидов ворвались одновременно. И те, кто так неосмотрительно оказались впереди, приняли на себя оновной удар. Зато остальным удалось ускользнуть от смертоносных лучей.

Битва разгорелась нешуточная. Гости не собирались терять возможность синхронизации и гибнуть зря. Они уворачивались от ударов, и тела дерущихся сплелись. Применить электрошокер уже было нельзя. В ближнем бою он только навредит, если только пользоваться им, как дубинкой. Каждый из людей старался уничтожить чужого противника, чтобы ненароком не коснуться своего. Удалось подобное не всем.

Когда бой закончился, стали подсчитывать потери. В углу забился синхрон Лу (Лизы), а значит, только злоноиду Лу удалось превратиться в синхрона, совместившись с человеком. От остальных осталось лишь воспоминание в виде запаха озона и пепла, летающего по комнате, словно перья из разодранных перьевых подушек.

Пуля появился, как всегда под утро. В доме все спали. Следы побоища большей степенью были ликвидированы. Но запах, такой характерный и резкий не оставлял сомнений в произошедшем. Перед его мысленным взглядом возникла по кадрам вся картина битвы. Так, наверное, ощущает следы пёс идущий по следу.

И ещё один запах раздражал его животную натуру – это запах «свеженького» синхронна. В голове что-то перемкнуло и мужчина потянулся за ним крадучись, бесшумно. Охотник не мог упустить свою жертву – это заложено в его природе. Вверх по лестнице мимо своей комнаты, где тревожно всхлипывает Алла.

Вот нужная дверь. За ней трое: сынишка хозяйки, какая-то незнакомая девушка и, наконец, синхрон. И не имеет значения, что ещё утром он пожимал её руку, сочувствовал, ободрял. Главное не разбудить людей и не оставить следов.

Дверь бесшумно растворилась. Мальчишка на полу у окна, сопит, отвернувшись к стене. Незнакомка и синхрон спят на широкой кровати. Отвернулись друг от друга в разные стороны – это хорошо, человек не помешает. Пара лёгких шагов. В призрачном свете, пробивающемся сквозь полупрозрачные шторы, чётко выделяются тонкие черты лица. Мгновенное нажатие сильных пальцев на сонные артерии, и женщина уже никогда не проснётся. Не всем синхронам так везёт.

Пуля на руках отнёс Лу вниз, вышел в предрассветный сад. И уже на каменной дорожке завершил своё очередное жертвоприношение в честь Вселенской чистоты. На каменных плитах осталась лужа крови, перстень и цепочка с крестиком.

Алла нашла своего любовника внизу за странным с её точки зрения делом – мужчина мыл дорожки… Она бросилась к нему и стала рассказывать о том, что случилось накануне. Он слушал, казалось, сочувственно кивая. Всё прошло бы незаметно, если бы в траве не блеснуло кольцо подруги. И мир обрушился, помертвел от осознания. Что же теперь она скажет Саше?

Ничего, конечно, ничего Саше сказано не было. Синхрон – есть синхрон – его поведение неадекватно. Неизвестно, что сподвигло Лу встать ночью с постели и покинуть дом. Может быть, ещё вернётся… а крестик и перстень нашли своё пристанище под розовым кустом.

Прошло несколько дней в безуспешных поисках. А ещё через пару дней дружная, но невесёлая компания отправилась в горы к месту съёмок кинематографического шедевра.

**Глава 79 Актриса опьянена родиной.**  
  
— Как здорово! Необыкновенная красота! — девушка индейской внешности и европейского склада фигуры (то есть силиконовая грудь и липосакция на попке) держала за руку своего соотечественника.  
— А воздух, какой! Я не могу надышаться, разве что-то подобное есть в моем пыльном Лондоне, — вторил ей молодой человек.

—Мне тетя Ута много рассказывала о нашей родине. Много хорошего и много… — девушка запнулась.  
  
— Да, ты права, Джулия, здесь еще недавно царили кровавые обычаи. Я был в Кито, в музее Экватора. Здорово было походить по линии, разделяющее южное и северное полушария, но... знаешь, лучше бы я не видел те экспонаты.  
— Ты о чем, Марк?  
— Там есть сувениры — маленькие смешные головки людей, так они... настоящие.  
— Ты что, шутишь!  
— Нет, этот сувенир называется тсандза и делается он из настоящих человеческих голов.  
Наступило длительное молчание. Вся красота здешних мест поблекла, оказывается это не только красивое место, но и опасное.  
— Да, знаешь Джулия, если стрела, выпущенная местным индейцем не достигала цели и не поражала её в самое сердце, стрелок подвергался осмеянию. Местные охотники и воины не знали что такое промах. И вообще, здешние племена были гордыми и славными воинами. Не дали завоевать себя инкам. Даже конкистадорам пришлось заключать мирный договор, чтобы удержать здесь своё влияние… Жаль, что сейчас всё иначе: племя обескровлено.  
  
— Почему ты говоришь в прошедшем времени? Вот мы же согласились на время приехать сюда, чтобы пожить по законам индейского племени.  
  
— Вот видишь, ты сама говоришь "на время". Племя шуара никогда по-настоящему не возродится. Те, кто выжил, такие же, как мы осколки, попали в хорошие руки, были усыновлены, удочерены, получили хорошее образование. Балаган скоро ~~к концу лета~~ закончится, потанцуем в набедренных повязках до конца лета и уедем по своим делам. Такие, как мы, воспитанные цивилизованными народами, дети не сможем жить всю жизнь так. В нас нет такой силы, единения с природой. Нам страшно среди джунглей. Но я благодарен судьбе. Благодаря зову сердца, я встретил тебя.  
  
Девушка повернула голову и глаза её, чёрные, как пасть анаконды, наполнились таким жгучим счастьем, что казалось, оно перельется через край души и вырвется наружу бурным потоком, ~~как слюна когда объешься холопеньё.~~  
— Поцелуй меня, пожалуйста. — Джулия зажмурилась и выпятила верхнюю губу, отчего тоненькиий пушок над ней по-диообразьи ощетинился.  
Когда прошло несколько секунд, а желание не исполнилось, она раскрыла глаза, толкнула в бок Марка и пожурила его, улыбаясь:  
  
— А твои родственники были посмелее. Я же не предлагаю тебе сделать из моей прекрасной головки сувенир тсандзу.  
  
— Знаешь, осмелел парень, — я бы отрезал тебе голову, но забыл свой нож дома.  
  
— Ну, тогда я тебя скальпирую. — Джулия провела пальцем по границе роста волос и сымитировала движение, как будто снимает скальп.  
  
С шутками и прибаутками молодые люди не заметили, что кусок грунта, нависающий над ними, рухнул вниз, покрыв их грязью с ног до головы.  
Боли они не почувствовали, поскольку это была скорее грязь, чем твердое тело.  
Грязь мягкая тёплая, даже горечиватая от солнца, ~~возможно это была не совсем грязь,~~ стекала ласковыми струйками по лицу, норовя попасть в глаза и рот.   
Волосы и одежда быстро напитались жижей отчего превратились в некое подобие пахучей дерном брони. Девушка и парень смеялись. Но пришлось отмываться в ближайшем озерце, образовавшемся возле маленького водопадика.  
Он прятался за миниатюрной рощицей в тридцати шажках к северу. Над ним кружились пестрые ара и какаду.

— Отвернись! — приказала Джулия!  
  
— И не подумаю! — после того, что ты сняла с меня скальп, я уже не жилец. А мертвякам можно смотреть все.  
  
Шутка за шуткой, а молодые люди решили зажмуриться, чтобы не смущать друг друга.  
Но первой раскрыла глаза Джулия. Её поразило, что парень продолжает стоять ~~зажмурившись~~ ~~с крепко зажмуренными глазами~~ с закрытыми глазами.  
— Раскрой глаза немедлернно, — приказала она, поддавшись какому-то непонятному чувству.  
Ты об этом пожалеешь, смотри, — предупредил Марк.  
  
— Чему быть того не миновать, не будем укорачивать наше счастье.  
Оно и так мимолётно, как укус пчелы.— Неожиданно для себя Джулия прижалась к молодому человеку, которому ничего не оставалось, как заключить её в по-кроличьи нежные объятья.  
— Я не думала, что влюблюсь в труса, — притворно заплакала девушка~~, размазывая сопли по его груди~~. Она забыла обо всем на свете, о всенародном признании, о своей работе моделью, о том, что не сходит с обложек глянцевых журналов, о миллионерах-поклонниках, увивающихся толпой и ловящих её взгляд.  
А кто этот Марк, кроме того, что тоже в крови несет индейскую кровь? Подумаешь писюн размером с поллитровую бутылочку кока-колы. И когда лижешь (подумала она) вкуса колы совсем не чувствуешь. Ну, это понятно — он же простой клерк!

Вполне возможно, что и стеснительность Марка спровоцировала женщину в не меньшей степени, чем очарование томной южной ночи? Кто знает? Но, она сейчас чувствовала себя потерявшей голову от счастья юной девой, которой впервые придется познать то, ради чего ее создала природа.

Любой женщине хочется отдаться простому человеческому счастью, сиюминутному, не замутненному осадком сделанных в жизни глупостей. А в случае с Джулией это были трое детей, рожденных от нелюбимого мужа в Бразилии. И пусть этот мужчина, который как башенный кран стройматериалы, взметнул ее карьеру высоко в небо, существует, но он сейчас где-то в другом мире. Он не имеет право лечь грузом совести на душу женщины. Джулия чувствовала сейчас себя свободной от всех нравственных обязательств, ее раскрепостило ~~освободило~~ страстное, всепоглощающее чувство. Может на нее повлияла волшебная обстановка чарующей эквадорской ноги с огромными любопытными звездами, удобно усевшимися на вершины гор шеститысячников? Джулии хотелось им крикнут: "Смотрите, как я счастлива и я по своей воле и при полном уме обладаю этим робким мальчиком, который делает сейчас меня счастливой".

Любовь не выбирает легких путей. Тут же, не почувствовав холода горной воды, она отдала ему себя: и душу, и тело. И пусть Судьба простит её за этот выбор.

А потом когда нега окутала Джулию своим божественным покрывалом, внутренние толчки заставили женщину еще несколько раз повторить свое «преступление».

И Джулия поняла сейчас простую истину, которая ускользала от нее многие годы: да, для счастья в жизни, ей нужен именно такой мужчина, как Марк, из которого она, как из пластелина, могда лепить все что угодно.  
Молодые люди молча спустились с гор к индейской деревне. Джулия знала что сегодня не уснет. Но она уже сделала выбор. Оказывается это так просто: нужно только приехать за тысячи километров в резервацию диких племен и чтобы тебе свалился на голову кусок пропитанной водой глины. Ну и еще самая малость, рядом должен быть он — рыцарь Печального Образа.  
  
Джулия так и не открылась Марку, что неспроста тут в деревушке шуар. Она ведь приглашена на главную роль в съемках фильма о приключениях экспедиции Хьяльти. У фильма пока условное название: "Потерянная библиотека". Ну да, библиотеку атлантов, охраняемую много веков ее племенем, пока так и не нашли. И никто не верит Хьяльти, что он держал в руках книги, покрытые золотыми пластинками с таинственными письменами. Как ей хотелось рассказать Марку, что скоро состоится волнующая встреча с самим хранителем этой библиотеки (если верить ему) индейцем Скользкой Тенью.  
  
Но, не сказавши "а", не говорят "б". Джулия не хотела, чтобы эти новости исходили от нее.  
  
А вдруг, Марк ее бросит, когда узнает, кто она на самом деле?

В уме женщина уже рисовала картины их редких будущих встреч в той жизни, куда она скоро вернется.

Она будет его периодически приглашать к себе в гости, как...консультанта, муж постепенно привыкнет.

Или... как она могла забыть, что актриса? Будет просить очередного режиссера фильма, в котором предстоит сниматься, приглашать Марка в съёмочную группу...кем?

Какая разница, хоть подметальщиком или...хранителем реквизита. Ей главное, чтобы подходящий мужчина был у нее под рукой... И когда она, уставшая от съемок захочет расслабиться то...ее "комнатная собачка"... Марк поможет ей в этом.

Но одуревший от впечатлений парень даже в мыслях не мог предполагать, какая роль ему была уготована властной красавицей.

Порой хорошо, что люди еще не научились читать мысли друг друга, а то...

**Глава 80**

Раздался крик:

– Камера! Мотор!

Стройная мулатка картинно закатывала глаза и поворачивалась то к одному накачанному парню, то к другому.

– О, Пуля, мой милый Пуля! Нет! Дорогой Джек! Джек Самурай! – с надрывом причитала одна из племянниц знаменитой семьи Джетсонов. Коллектив, некогда прославившийся совместными выступлениями братьев и сестёр, подарил поп-культуре не одного любимого миллионами исполнителя. Продолжательница династии решила податься в актрисы. На кастинге в Лос-Анджелесе её первой ролью и оказалась Мелисса.

Участница экспедиции Хьяльти Джессика, дочь миллиардера, после смерти отца плавно перекочевала от звания дочери до владелицы огромного состояния. Сейчас пробы актёров при участии её денег развернулись по всему миру. Как всегда появилась команда прихлебателей. Во всем мире в крупнейших городах липкие руки команды доили суммы, выделенные на пробы актёров. Поэтому многие директора по кастингу уже купили виллы в Филадельфии и в Каннах.

Наконец, Скользкая Тень, облетав полмира, прекратил это безобразие одним своим видом. Круг актёров определился, труппа постепенно из аморфного объединения каких-то проходимцев и алкашей уплотнилась до тридцати человек, которые успешно преодолели на лайнерах и автобусах всего за несколько дней расстояние, которое реальная экспедиция Хьяльти одолела за парочку месяцев с копейками по сельве и горам.

\*\*\*

Даяна Джетсон, оттопыривая упругеникий задок, поочерёдно кидалась на грудь двум неподвижным почти одинаковым Арнольду ван Швайхнеггеру и Сильвестру Голлоне. Оба были внуками выдающихся актёров боевиков, которые и спустя пятьдесят лет остаются общепризнанными шедеврами массовой культуры. Парни застыли в одинаковых позах бодибилдеров, показывая рельефные мышцы, они больше ничего делать не умели.

– Снято! Камеру мне в зубы!– крикнул полный человечек, похожий на цыгана.

Звали его Альфредо Феллинчи. Он грузно встал с режиссёрского кресла и прошёлся под навесом, разминая мясистые мочки ушей. Опять ливанул дождь. Актёры капризно скривив хорошенькие мордашки, разбежались по личным фургонам. Альфи открыл новую пачку сигарет и, закурив, принялся чесать живот под плюшевым блейзером – верный признак того, что он глубоко задумался.

Зря что ли он сын знаменитого Феллинчи? А может, и небыло тогда пробы, которая из семейных хроник перекочевала в мозг?

Все же мало верилось, что его отец тоже Альфредо, сам режиссёр избивал его палкой в детстве только потому, что был незаконным сыном... Ну, об этом хватит. Подобные мысли, постоянно ложились на душу Альфредо. О! Как он ненавидел свою специальность, но нужно было терпеть. Поклялся отцу, когда тот был на смертном одре, что превзойдет успехом фильмов своего знаменитого дедушку.

Но годы шли, а успех не приходил. Может быть, сейчас он ухватит Фортуну за подол платья? А там… Коготок увяз, всей птичке пропасть.

Ну, вот опять дождь. Съёмки пришлось прервать. А тут объявился недавно похороненный отец Джессики и ввел материальные ограничения. Злоноид же не обязан был посвящать режиссёра в свое происхождение. В душе Фелинчи росло возмущение. А ещё называется миллионер или миллиардер, отец этой Джессики, который оплачивает весь балаган. Сэкономил он не хуже любого пройдохи. Вместо того чтобы повезти снимать летом, он решил, что зимой будет дешевле. А фильм снимем по мотивам приключений дурацкой экспедиции этого дурацкого Хьяльти. Вот что старому козлу не сиделось дома? Или снимали бы на курорте. Жмоты. Опять новый день съёмок, а консультанта всё нет, типа никак не долетит с кинофестиваля в России. Хоть догадались нанять того же, что был в недавнем блокбастере. Там уж денег немерено: снимали с помощью новейших технологий четыре Д. Альфи же запрягли по старинке да ещё в джунглях. Типа, новые веяния – всё должно быть натуральным! Нафига согласился? Теперь покой ему только снится.

Выкурив сигареты три, Альфредо чуть успокоился. Даже готовый вот-вот задёргаться глаз присмирел. Но не тут-то было. Из фургончиков вышли исполнители главных ролей. Даяна Джетсон возглавляла недовольную толпу отпрысков именитых семейств.

– Альфи, мы тут посовещались с подписчиками в твиттере, и решили, что в таких условиях работать не можем. Ты должен что-то сделать с дождём!

– Например, мисс Джетсон?

– Блин, ну, не знаю… - актриса наморщила хорошенький лобик и выдала самую умную свою фразу, - Укроти его или ещё как – не знаю! Короче, я сказала.

Даяна жевала свой орбит, по-коровьи причмокивая выпяченными губами, будто она постоянно делала дакфейс.

– Мисс Джетсон, я не Дамблдор, а режиссёр. Пожалуйста, пройдите на съёмочную площадку. Мы и так отстаём от графика.

Остальные актёры было двинулись, но Даяна упёрла изящные руки в не менее изящные бёдра.

– Неа.

– Простите, но согласно контракту…

– Да ты помнишь, кто я?!

– Милочка, мой внучатый дед по материнской, нет, по отцовской линии снял великий фильм «Восемьдесят с половиной»! Так что не тыкайте мне, я тут тоже не последний человек.

– Иди ты, старый придурок! Я в суд подам. – Она недолго искала ответ.

– За то, что я просил соблюдать контракт? – хохотнул Альфредо.

– За домогательства! И вредоносные манипуляции с природной средой!

– Что? – Взревел режиссер, словно раненый бык.

– Ты похотливо смотришь на меня! Я раскусила тебя: заставляешь идти под дождь, чтобы к моему телу прилипла одежда, и просвечивало бельё! Или ты надеешься, что на мне нет белья? Это, случаем, не прописано в твоём вонючем контракте? И мои адвокаты землю будут рыть, а докажут, что эти дожди твоих рук дело! Я с тебя ещё кучу денег выбью!

– Камеру мне в зубы, почему это происходит со мной? – схватился за голову Феллинчи.

– А Швах и Галлон говорят, что ни фига, ты не режиссёр. Тебе даже рекламу вонючих кошачьих кормов оказались доверить!

Качки довольно кивнули и сверкнули одинаковыми идеальными улыбками.

– Они говорят, что видели, как ты мыл ветровые стёкла на заправке в Беверли-Хиллз. А Скарлетт Айхансон жалуется, что её героиня Линда, вообще редко появляется в кадре, а... – Она, что – решила все грязные сплетни на него вылить разом?

– С меня хватит! Все уволены! – изрыгнул свой непередаваемый гнев режиссер.

– Как?! – хором воскликнули актёры. – За что?!

Альфредо, проявив недюжинную для своих габаритов прыть, в несколько скачков оказался у машины. Выяснять дальше подробности своей «тяжёлой» карьеры, он не собирается! И провались оно всё пропадом! Хлопнул дверью и направился в город. Завибрировал айфон 124.

– Да, сэр, я помню, что фильм должен выйти к вашему семидесятилетию. Я найду хороших актёров. Сэр, я понимаю, чем мне грозит… сэр?

Если бы гордый режиссер знал, что вместо отца Джессики, внезапно вынырнувшего из небытия, был злоноид, то...даже страшно подумать, что бы тогда он сделал. Вероятнее всего бы убежал плакать в кусты и пить мерзкий местный самогон.

Очень бледный Феллинчи еле дотерпел до города и вбежал в ресторанчик. Когда он нервничал, на него нападал жор. Ткнув в меню без разбора несколько раз, режиссёр принялся думать, как спасти ситуацию и свою шкуру. Денег осталось не так много. «Не лучше ли будет вернуть всех этих звёздных детишек?» – думал он, готовый пойти на попятную.

Мысли о работе рассеялись, когда перед Альфи поставили заказ. Севиче в этом ресторане, предлагающем блюда со всего Южноамериканского континента, было отменным. Тонко нарезанная рыба и морепродукты, замаринованные в соке лайма, ароматных кинзе и луке таяли во рту. Их кислинку выгодно оттеняли сладкая кукуруза и сытный батат. Не успел Альфи насладиться изысканным вкусом закуски, как следующим подали мондонго – суп из коровьей требухи с картошечкой, чесноком и томатом, его украшали ломтики жирного авокадо, своей зеленой мякотью контрастирующего с кровавым от помидоров бульоном. Однако беспокойный желудок Феллинчи требовал добавки, потому пир продолжился. Так называемое блюдо асадо – жареное на гриле мясо – ещё брызжащее пряным соком чуть не свело с ума нежной текстурой и дивным ароматом специй. Слюнки так и текли от одного видя румяной корочки, покрывающей мякоть, а соус из перца чили устроил гену огненную во рту и желудке. Пришлось ослабить ремень, чтобы поместился и десерт – трес лечес. Украшенный экзотическим фруктами воздушный бисквит, пропитанный сгущёнкой и сливками, заставил щуриться от блаженства, будто ангел поцеловал в самую душу.

Сытый и готовый принять очередной удар судьбы Альфредо покинул ресторан и наткнулся на Скользкую Тень и Дробина.

– Камеру мне в зубы, неужто вы и есть мой консультант?! – закричал режиссёр.

Индеец недоверчиво уставился на Феллинчи. Этот толстяк не внушал ему доверия.

– Возможно. – Индеец всегда действовал осторожно, если не было явной опасности.

– Это я снимаю фильм про экспедицию дрожайшего Хьяльти. – Внутренне возликовал Альфредо.

**Глава 81 Идут Съемки фильма**

Вдоль горной речки, словно по тюремной камере туда-сюда привычно расхаживал высокий человек с густой копной волос. Режиссёр увидел в нем главного героя фильма Хьяльти. Актёр был настолько похож на оригинал, что можно было подумать, что это его двойник или, как последнее время вошло в моду говорить, злоноид. Но это был реальный мужчина со всеми своими человеческими достоинствами и предрассудками. И недаром он ходил туда-сюда. Это был знаменитый аферист Батиста Рундикор.

Режиссер, уже отчаявшись найти претендента на главного героя, однажды заехал к другу, который не по велению сердца, а жизнью был заброшен на должность охранника в тюрьме для особо опасных преступников. Там отбывал пожизненное наказание за астрономические суммы афер Батиста Рундикор. Мрачные стены заведения не настраивали на романтический лад. У впечатлительного режиссера сразу испортилось настроение, едва он пересек место, где его, как в аэропорту, проверили с ног до головы. Но тут подошел старый друг и, гремя ключами, повел в одну из камер. Жуткое то было место: стены были аж мягкие от мха и плесени. Прутья заросли ржавчиной, на которой отпечатались следы чьих-то зубов, а пол покрывала плитка больше похожая на древние блоки египетских пирамид.

Режиссёр уже жалел, что пришел сюда. В животе немилосердно урчало, а нос щекотал запах мочи и отрыжки. А в сумраке камеры кто-то громко дышал. Альфи подошёл ближе. Свирепый взгляд заключенного пробивал стены.

"Ну и энергетика, - подумал режиссёр, - посмотрим, какой он на самом деле".

Несколько секунд хватило опытному человеку, чтобы понять, что это его парень.

Хорошее поведение заключенного помогло режиссеру уговорить отпустить осужденного для съёмок. Ему удалось убедить тюремное начальство в том, что если фильм пройдет с успехом, их тюрьме обеспечена слава, как лучшего перевоспитательного учреждения страны.

Оставался только вопрос: как обезопасить себя от побега исполнителя главной роли. Упоминания Будущей славы было недостаточно – этого добра у афериста хватало с лихвой. Требовалась особая заинтересованность.

Состоялся повторный суд, удивительное решение суда послужило поводом для шуток общественности. "В случае кассового успеха фильма, исполнитель главной роли Хьяльти, Батиста Рундикор, освобождается от дальнейшего отбывания пожизненного срока". Все только и говорили об этом судебном казусе, не прописанном ни в одном из законов Швеции.

Актёр был поставлен перед альтернативой: или всемирная слава «великого актёра» и свобода или грязная камера до конца дней. Батиста понимал, что если сбежит, то потеряет отнюдь не эфемерную возможность стать всемирно знаменитым, но уже не преступником, а актёром.

Комитет по присуждению премий на лучшую мужескую роль уже взял его "на карандаш". Академия "Золотой глобуса" и "Оскара "уже застыли в ожидании, как и жюри Канского кинофестиваля.

Оставалась малость: не свалиться куда-то в пропасть и не сломать себе шею или оказаться случайно в лапах хищника, или руках коллекционера скальпов. Сбежать он бы не мог, поскольку под кожу был вживлен чип, подающий сигналы его местонахождения и ампула с мощным транквилизатором, так что сделай он хоть шаг не туда, его ждёт глубокое забвение. Оставалось одно - гениальное исполнение. А между задуманным и реальностью лежала тоже пропасть, но уже условная. Многое зависело от умения режиссёра подать роль и от искусства оператора.

Со своей же стороны, он прилагал титанические усилия для наведения дружественных мостов. Но, то ли годы проведённые в камере сыграли свою роковую роль и он подрастерял свой мужской шарм и обаяние, то ли положил глаз не на ту особу. После неудачной попытки соблазнить исполнительницу роли Свен Джулию, актёр стал внимательно присматриваться к исполнительницам других ролей.

На роли сестер-индианок Уты и Даджар были приглашены голливудские звезды второй величины. Батиста не мог привыкнуть к мысли, что кто-то может устоять перед его неотразимостью. А она была свирепа: раскосые глаза размером с пять центов, густая шелковистая борода, кое-где рыжая, как и растительность в подмышках. Высокий рост и внушительный вид древнего викинга.

Да и как входить в роль если не с кем разделить ночь? В камере он уже соскучился по нежной коже и трепетному дыханию влюбленной женщины. Хорошо исполнителю Гомса, на которую взяли евнуха из гарема султана Брунея. Его ничего не отвлекает от роли.

"Протанцевав" утро вперед-назад, актёр вернулся в индейскую деревню, где взгляд его привлёк только что подошедший автобус с высыпавшей оттуда стайкой симпатичных девушек отнюдь не местного колорита. Особенно долго его взгляд задержался на симпатичной белолицей девушке, откликнувшейся на имя Саша. «Чудо-девка, сочнее молочного барашка в маринаде!» - думал он, хищно облизывая нереально длинным языком каждую ноздрю (это был его талант, за который ещё в школе он пулучил главный приз на фестивале науки и искусства).

Глаза разбегались от тех потенциальных клиенток, которым предстояло влюбиться в исполнителя главной роли фильма. Актёр успокоился и сразу сосредоточился на роли.

Сегодня предстояли съемки эпизода смерти Хьяльти. Оригинал режиссёра начал съёмки с конца, решив на всякий случай обезопасить себя от бегства Батисты. Он был в нём уверен, как в себе, но все же какой-то червь сомнения не давал покоя.

А потом предстояла сцена, когда Хьяльти, не помня себя, забрел в чужой номер. Это, как настаивал актёр, должна быть постельная сцена. А учитывая, что предстояло не менее десяти дублей, знаменитый аферист рассчитывал хорошо провести время.

Он надеялся уговорить актрису, которая играла эпизодическую роль, что нужна предварительная репетиция. А иначе он намекнет режиссёру прямым текстом, чтобы поискать другую кандидатку. Ух, этот мир искусства! Замешан на грязи и похоти. Но как иначе пробиться к славе? Дожидаться очередной экранизации Золушки?

=======================================

**Время богам не помеха 82-91**

**Глава 82**

**Время богам не помеха 82-91**

**Глава 82**

**Время богам не помеха 82-91**

**Глава 82**

*1*

*— Смотри, друг мой Косинус, как всё условно. Человечество прошло ряд этапов-вершин.*

*Когда-то была изобретена машина времени, и человек перемещался из одного пространства-времени в другое. Теперь после моего изобретения я просто выбираю заданный отрезок времени и удаляю его, перемещаясь в прошлое. Люди говорили — остановись, мгновение, ты прекрасно! Но время неизбежно толкало живое существо вперёд. Теперь я могу остановить мгновение, как оператор, крутящий кинопленку.*

*Любую старую фотографию можно обозревать, как что-то живое. Несколько мгновений до съёмки нам вполне подвластно ощутить. И даже побеседовать с теми, кто на ней изображен. А смотри, что творится в нашей медицине — если операция прошла неудачно, то мы просто вырезаем кусок времени, необходимый нам. Проводим отдельно от живого существа нужную операцию с успешным исходом и вставляем, как мозаику, обратно во время жизни оперируемого.*

*А скорость света, которая была идеалом и пределом мечты любого инженера космических аппаратов?*

*Теперь мы знаем, что это только начальная величина скорости. Наподобие скорости детского велосипеда.*

*Скорость полета нашей капсулы была в тысячу раз быстрее. Метеориты, попавшиеся нам на пути, не успевали войти с нами в контакт. А однажды мы прошили целую звездную систему. И прошли как по маслу через середину звезды.*

*Но контакт был настолько ничтожен по времени, что вещество не успело отреагировать на наше внедрение.*

*Эти явления, обычные для нас, миллион лет тому назад казались мечтой.*

*— Да, Тангенс, мы поднялись выше мечты. Думаешь, я не знаю, что просыпаюсь в глубине твоего мозга, когда тебе нужен собеседник, и засыпаю, когда ты меня телепортируешь обратно туда же?*

*— Косинус, ты все правильно описал. Любому живому существу нужно общение и уединение. И я этим вполне владею. Но, — рассмеялся, Тангенс,- сейчас пока я бессилен починить наш корабль для продолжения полета. Будем рыться и дальше в знаниях книг атлантов, а пока развлекай меня продолжением истории миллионнолетней давности.*

*\*\*\**

*Внезапно раздался легкий шум, и перед друзьями предстал ещё один жучок. Тангенс и Косинус вздрогнули.*

*— Вам, кажется, нужна помощь, — произнес он. — Не переживайте, я вам ничего плохого не сделаю. Меня зовут Клужграт.*

*— И ты больше чем планета, на которой мы находимся?*

*— Да, а откуда вы знаете? Ещё никто не научился читать мои мысли. Но вы достойные существа. Давно мечтал найти в глубинах космоса равный мне интеллект.*

*Тангенс и Косинус переглянулись. Они поняли, что перед ними сейчас один из мощнейших разумов вселенной, с которым вряд ли могли тягаться. Он явно делал им комплимент.*

*— Послушай, друг, можешь помочь нам из пыли собрать космическую капсулу? Ведь дело не только в том, чтобы она была восстановлена. Нам нужно вернуть и информацию днк каждой клетки её оболочки.*

*— Интересно, вы меня заинтриговали. Я уже давно ничему не удивлялся. Значит, ваш корабль был живым существом?*

*— Да. Но не совсем. Он представлял собой симбиоз живой и неживой материи, которая переходила из неживого состояния в живое и обратно по необходимости.*

*— А! Нечто подобное, правда, на более примитивном уровне продемонстрировали атланты. Они умели превращаться в пыль и возвращаться опять в биологическую структуру.*

*Значит, вы пошли еще дальше? Пульсар материи? Я что-то об этом слыхал, но приблизительно.*

*~~А~~ И вы рассчитываете, что найдя примитивную форму одностороннего разового преображения атлантов, сможете восстановить корабль? Ведь пульсар — это гораздо более сложный механизм.*

*— Клужграт, наши возможность сейчас подобны возможностям Робинзона-академика, который лишен элементарного велосипеда. Мы стали пользователями, мы не знаем формулы даже примитивного превращения атлантов. Найдя необходимую информацию, мы попытаемся произвести расчеты. Нам нужен исходный материал.*

*— Так давайте читать знания атлантов вместе, — у Клужграта жадно загорелись глаза.*

*— Понимаешь, всесильный властитель вселенной, текст нам открывается только боковым зрением и присутствие любого постороннего не даст нам возможности правильно осознать прочитанное.*

*— Я посторонний! — агент вспыхнул и тут же развеялся в пространстве.*

*Вскоре Косинус произнёс:*

*— Плохи наши дела. И через миллион лет этот всемогущий деспот вселенной оказался рядом с нами. Ему ничего не стоит размазать нас по стене.*

*— Да, Тангенс, но мы ему нужны, как два камешка дикарю, которыми тот добывает огонь, ловя случайную искру.*

*Как бы он не был могущественен, а секретов атлантов не знает. Если бы мог, давно книги их прочитал за миллион лет?*

*Друзья рассмеялись, если их жужжания можно было так назвать. Они понимали, что ситуация перестала быть спокойной, но всё было в их силах.*

*— Косинус, мне пришло в голову, что для Клужграта вообще времени не существует. Он же только вчера общался с Гомсом и заставил того перевернуть все с ног на голову, создав злоноидов.*

*— Нет, Клужграт просто космический провокатор высшего уровня. — Косинус поднял передние лапки и погрозил кому-то в пространстве.*

*— Не старайся, Косинус, — сказал Тангенс, — он всё равно нас не боится. Он ждет момента, когда мы получим информацию...*

*— А потом воссоздаст наш корабль и сам отправится в полёт к родной звезде, чтобы наводить там свои порядки.*

*А помнишь закон космоса: "Пока ты презираешь своего соперника, ты сильнее его"?*

*— Как не помнить. Но этот прохвост забрал у нас кучу времени. Мы уже достаточно сегодня пересмотрели книг, давай отдохнем и почитаем продолжение исповеди Йодиса о своих соплеменниках.*

*После появления Клужграта насекомые чувствовали себя почти живущими в одно время с людьми и атлантами.*

**Глава 83 Муки творчества, крах съёмок**

Непонятно откуда явившийся отец Джессики замутил воду. Она же развернулась на широкую ногу. Хотела потратить значительную часть наследства на фильм, чтобы войти в историю. Бедная женщина металась между ожившим отцом, обрезавшим бюджет фильма, как последний скряга, и своим мужем-слугой — мистером Плинтоном. Мужчина всегда помнил, что его, простого школьного учителя сделали хозяином и директором собственной гимназии за безропотное послушание и терпимость ко всем капризам супруги. Муж уверял Джессику, что человек, называющий себя её отцом, проходимец, знакомый с недавно почившим миллионером. Или он талантливый имитатор голоса, ибо общение Джессики с родителем было по телефону. Но дела это не меняет. Муж, обязанный всем своим благополучием и положением молодой супружнице, боялся напрямую заявить, что на свет появился злоноид её отца, который не успел при жизни того синхронизироваться с олигархом, а теперь решил все разрушить.

В конце концов Джессика догадалась сама, что ей морочит голову злоноид, особенно, когда олигарх явился лично в надвинутой на глаза шапке и забинтованным лицом. И, во время бурной беседы с дочерью, исчез, как будто и не был, оставив запах озона и раздражение на душе миссис Плинтон. Сразу на съёмочною площадку вернулась творческая атмосфера. Но было уже поздно. Знаменитости взбунтовались.

Какая наглость — им хотели понизить размеры уже утвержденных, правда на словах, контрактов. Джулия Пипино, Марк Гонтелло, Батиста Рундикор и ещё несколько актеров горели от возмущения. Как выразилась Джулия:

— Я перла к черту на рога, в такую даль, рискуя быть съеденной местными каннибалами, а мне срезали в два раза гонорар!

— Вы считаете себя такой аппетитной? — лукаво спросил приму не состоявшийся исполнитель роли Хьяльти Батиста Рундикор, — так дайте же мне в этом убедиться! Я обещаю, что употреблю вас на десерт, в соответствующей романтической обстановке!

— Да, потише вы, — к шутнику подошел влюбленный по уши в приму Марк Гонтелло и стал вертеть на пальце приобретённый с утра по сходной цене сувенир тсандзу — уменьшенную человеческую голову, — ты многое себе позволяешь!

Батиста внезапно выхватил у находящегося рядом слуги-индейца копье, царапнул ладонь острием, и ~~проткнул себе руку выше локтя и~~, схватив за волосы влюбленного наглеца, обмазал своей кровью его лицо.

— Извините, — трясясь от испуга, дрожащим голосом просипел Марк, — я не хотел вас обидеть.

Он упал на колени и стал целовать пальцы Батисты.

— Фу! И этакой мрази, слизняку я позволила к себе прикасаться. — Джулия подбежала и в свою очередь ударила со всей силы ногой по лицу опозорившегося возлюбленного. Индеец-слуга смотрел с восторгом на сцену белых людей. Только сейчас он ~~их~~ стал их понимать, когда заговорили на языке силы.

Внезапно подскочил резиновым мячом запыхавшийся режиссёр. Глаза его сияли.

— Замечательно. Потом он обратился к оператору: Карликатис, надеюсь ты успел снять этот неподражаемый дубль? Мы его обязательно введем в картину. Потом он обратился к актерам: — А вы, господа, уже отказались от всех гонораров, у меня есть пленка с записью. Поэтому эта сцена пойдет, как хроника к созданию фильма. А за хронику гонорары не полагаются. Он заржал, как лошадь.

Сразу созрел весь план дальнейший картины. К черту весь сценарий! Шедевры рождает жизнь!

Счастливый Феллинчи побежал вниз по тропе и его уже не интересовали мелочные разговоры, которые продолжали вести участники труппы, забывшие даже об сцене унижения, разыгравшейся на их глазах. Каждый думал о себе.

Поторопились. Как с их стороны было недольнавидно, не дождавшись подтвержденных нотариусом договоров, отправиться в богом забытое место, подвергая свои драгоценные жизни опасности!

Конечно, сами виноваты. Но всё же, режиссёр остался в дураках, они все дружно покинули его наедине с прекрасным горным пейзажем, пусть теперь локти кусает.

После вдохновенного затмения, Альфредо Феллинчи опустился на грешную землю — он остался один. Его предали.

**Глава 84 Поиск выхода из безвыходной ситуации**

Режиссёр после бурного объяснения отпустил труппу и уже думал, какой смертью себя наказать за то, что тоже впутался в эту авантюру. Можно броситься в когтистые лапы ягуара или пумы. Или с разбегу прыгнуть со скалы — секунды свободного полёта и мозг размажется об острые камни. Или погрузиться в мотыге воды в объятиях ламантина, чтобы вскоре быть съеденным пираньями? Столько экзотических вариантов!

Но тут произошло неожиданное: кусты зашевелились и захрустели. «Вот и настал мне Керлером», — обреченно подумал Альфредо. Однако он даже не успел обделаться, как в расположение места съёмок появился Хьяльти и... предложил, что он и участники его экспедиции сами себя сыграют и сделают это естественней и лучше любых знаменитых актёров.

— Но, дорогой, Хьяльти, ведь вы не знаете, что скажут остальные ваши люди. Я же не объелся пиццей!

— Можете не сомневаться, уважаемый друг, что они согласятся. Если поиски пещеры сокровищ и библиотеки провалятся и на этот раз, зато фильм поможет приковать к делу внимание мировой общественности. Мне может быть результат съёмок еще нужнее чем вам, понимаете?

— А! Значит мы друзья по несчастью! Буоно! Камеру мне в зубы! — завопил перешедший от отчаяния к счастью экзальтированный режиссёр. — А я уже выбирал скалу с которой удобнее отправиться в последний полет без крыльев. Как я вас, Хьяльти, люблю, вы себе не представляете. Даже больше, чем биголи по-венециански. Если бы вы были женщиной, я бы вас расцеловал!

— Ха! А мужчину, что нельзя?

Радостный Феллинчи бросился в объятия Хьяльти. Огромный швед от благодарности чуть не задушил итальянца, но пожалел. Опустил на землю и слегка потряс.

— Вы со мной, сеньор?

— Ну да! Тащите сюда своих участников! Пока не остыла камера! Я даже по такому поводу готов ужинать на два часа позже!

\*\*\*

— Хиото, мальчик мой не бойся.

Ни-Зги и Юпитер внимательно вглядывался в серьезные глаза парня.

— Тебе столько пришлось перенести. Но атланты теперь должны тебя беречь еще пуще прежнего. Теперь у тебя уже в сердце не атланты, а кристалл времени. Глядя в него можно узнать будущее и общаться с прошлым. Это похлеще всех современных айфонов и смартфонов.

- Пока ты спал, я прикоснувшись к твоей груди увидел ближайшее будущее.

— И что же там хорошего? — удрученно спросил Хоито.

— Если бы было хорошее, то тревога не поселилась в моем сердце. Жаль наших общих друзей. Завтра на лагерь экспедиции будет нападение злоноидов и примитивисков.

А у наших друзей за исключением Дробина, нет шокеров. Они беззащитны.

— Что же ты предлагаешь?

— Нужно их предупредить. Поднимайся, я понимаю, ты ослабел, но давай пойдем побыстрее, как только можешь.

**Глава 85 Люди, злоноиды, возвращенцы**

Это было ничем не примечательное утро. Солнце вставало за горами, освещая просыпающуюся сельву золотым светом. Хьяльти отправился также лить золото в кустиках, ибо в туалете на съёмочной площадке даже в столь ранний час была очередь. Совершенно загадочное явление. Убаюканный размеренным журчанием, археолог едва не укатился в заросли, но смог собрать в кулак последние силы и отправился в обратный путь. Уже подойдя к лагерю, Хьяльти заметил: что-то не так.

На дорожке, один поворот до пещеры, в которой они временно располагались, валялась изорванная куртка Свен. Что произошло? Его жена такое обращение с собой не позволяла.

Хьяльти ускорил шаги, а затем перешел на бег. На душе становилось все противнее. Едва он ворвался в обжитое помещение, как получил удар по голове и отключился.

Когда пришел в себя, голова раскалывалась. Приличного размера шишка украсила череп. Первой мыслью было: что за хрень творится? Кому понадобилось покушаться на него? А главное – зачем? Но все вопросы остались без ответа. И тут он услышал шум мотора самолёта. В удивлении выскочил наружу.

В небе засияли несколько парашютов, и вскоре приземлился Киркикос с тройкой незнакомцев. Не успели все опомниться, как раздался топот и с почти загнанной в мыло лошади сползла, едва не сломав ногу, измученная дорогой Даджара.

— Ну вот, — улыбнулся сквозь боль Хьяльти, — все мы, наконец, в сборе, теперь я верю, что комнату с золотыми книгами найдём в горах, а сейчас приглашаю поразмяться перед поисками и расслабиться, участвуя в съёмках фильма о нашей позапрошлогодней экспедиции.

— Здорово! — Закричал Йодис, — с корабля на бал! Я за, а как остальные?

Все возвращенцы, не помня себя от радости, ведь им только что опять подарили жизнь, тут же согласились!

Хьяльти чуть ли не силком потащил всех в индейский поселок к режиссеру. О полученном ударе напоминала лишь шишечка на лбу. Ну, кто виноват, что Хьяльти забыл, что в пещере низкий потолок?

Тут же начали обсуждать будущие съёмки. Уже не обращали внимания, кто из них человек, а кто возвращенец. Главное, что среди них нет злоноидов и синхронов. Всё плохое было давно забыто, они опять одна семья, а ведь преступнику - члену семьи уже многое прощается.

Хьяльти, Свен, Линда, Йодис, Вагни, Джессика, мистер Плинтон будут играть самих себя без всяких дублеров.

Возвращенцы - Пуля, Киркикос, Даджара тоже себя.

На роль Джека Самурая пригласили Дроба, а на роль Мелиссы — Руфаро. На роль, сжигаемого в первой сцене индейцами на жертвенном огне ученого-компьютерщика согласился Чиканьшуньпан. Правда, сутенер попросил в конце сцены заменить дублером, мотивируя тем, что не выносит запаха паленой плоти. На роль Тони и Фреда пригласили Дениса с другом Виктором.

Как разъяснил всем Хьяльти, репортеры заняты сейчас важным делом где-то в Антарктиде, скоро все поймут почему.

Роль Мартина оставалась вакантной, но Хьяльти надеялся, что и он вернется, как и остальные изгои-преступники. С Агилем уже созвонился. Мучило только одно — куда пропала его жена Свен?

Но Хьяльти столько раз за последнее время с ней расставался, что успокоил себя ~~тем, что~~ представи~~л~~в ~~опять~~, что они опять поскандалили. Ну что с ней может случиться плохого? Все плохое, что могло произойти, уже ~~с ней~~ ~~случилось~~ осталось в прошлом. Погуляет по сельве и вернется. Сын Йодис же с ним. ~~А~~ И мать она или нет, в конце концов?

Пусть девушка Саша, подружка Дробина играет её. Внешнее сходство есть. А там немножко грима и полный успех!

Хьяльти предвкушал будущие события. К окончанию съёмок реальные репортеры должны были привезти в клетке Гомса. Неужели всемогущий робот будет выполнять теперь приказы, и танцевать под его дудку?

Их новый проводник в съёмках — индеец Теквонда. Скользкая Тень по каким-то одному ему известным ~~ему~~ причинам отказался.

А причины у индейца были. Он хотел оставаться только консультантом. Хитрец не хотел связывать себя договором и обязательствами. Он понимал, что события могут развиваться по нескольким сценариям. Хотя старик имел шокер, но все же, боялся внезапного появления своего злоноида: неизвестно, кто кого одолеет. Былая уверенность в своих силах изменила шуару. А превращаться в импотента-синхрона мужчине и на старости лет не хотелось.

Скользкая Тень не мог никак поверить, что казненные по его приказу люди вернулись на землю и решил~~ся~~ держаться от нового состава актеров подальше. Он все чаще уходил в шуарскую деревню и с затаенной тоской думал, что всё это уже ненастоящее. Но маленькую услугу друзьям он оказал: Скользкая Тень все же подобрал двух индианок на роль сестер Уты и Шаншир.

\*\*\*

Но с таким с трудом склеенное кинопроизводство рухнуло в мгновение ока. Жизнь внесла коррективы. Среди ночи всех разбудил Тони. Он, ~~с корабля на бал~~, ~~сразу~~ едва появившись, заявил, что следом за ним едет Фред, который везет в клетке Гомса.

Новость так всех взбудоражила, что никто до утра уже не смыкал ~~очень~~ глаз. Сонные все поплелись на съёмочную площадку.

На роль Джека Самурая, которого так и не дождались, взяли еще одного молодого актера. А на следующий день Джек внезапно появился. Казалось, что он был даже доволен, что ему нашли замену. Положение консультанта давало ему больше свободы. Он внимательно приглядывался к окружающим.

И как это остальные возвращенцы не разглядели в Тони синхрона. ~~А~~ Разве для возвращенцев главн~~ым~~ой была не борьба со злоноидами и синхронами?

Он заметил, как купался репортер, уставший от дальней дороги. "Соски голубые", — усмехнулся возвращенец. Странно было только то, что не чувствовалось от него своеобразного флёра.

Недолго же Тони-синхрону осталось пачкать белый свет. Уж он-то позаботится об этом. Надо только выбрать удобное время, чтобы никто не помешал. Был у него и ещё один нерешённый вопрос.

В индейском поселке находится возвращенец Пуля, который остался навсегда смертельным врагом возвращенца Джека-Самурая. Да и поскольку его место уже занято, Джеку Самураю нечего делать на съёмочной площадке, а отсутствие занятий его коробит. Всем обещаны крупные гонорары, а его оставили за бортом. Почему-то он убедил себя в том, что инициатор этого - Тони (синхрон). Возвращенец задумал убить бесчеловечную тварюгу, и совершенно не важно, какую роль он сыграл в поимке общего врага – Гомса! ~~он подговаривает Киркикоса и Даджару убить Тони, поскольку в том признали в нем бывшего злоноида, а теперь синхронна~~. Вот и Киркикос и Даджара уже с ним за одно. Псевдолюдям не место на земле. По понятию возвращенцев убийство синхрона - дело святое. А кто вложил им в голову подобные мысли, никогда возвращенцев не волновали.

Даджара проведя два часа с новыми-старыми друзьями-возвращенцами, наконец, дошла до нужной кондиции и как бы по старой памяти заманила на свидание Тони в сельву. А там уже его ждали с веревочной петлей Киркикос и Пуля, свободные от съёмок в тот день.

Легкий крик, словно писк ночной птицы — и тело синхрона повисло на ветке старой сосны.

— Эх! дерево осквернили, — запричитала Даджара, в глубине души сожалея, что с Тони расправились так быстро, не дав ей насладиться его достоинствами.

"А следующий на этом дереве будешь висеть ты", — подумал о Пуле Джек Самурай, хорошо, что мысли тот не умел читать. Но, вероятнее всего, догадывался. Его отнюдь не ласковый взгляд, сулил в недалёком будущем, хорошую схватку.

Плохо скрываемая ненависть бурлила в душе лавой. Но внешне Джек-Самурай оставался самой предупредительностью. Таким его никто не помнил. Да и Пуля всячески сдерживал непримиримость вражды.

\*\*\*

*— Понимаешь, Косинус, что произошло?*

*Уставший Косинус отложил в сторону книгу, опустив её на камень.*

*— Ничего не понимаю!*

*— Так слушай, — возбужденно произнес Тангенс. — Помнишь, как ты мне читал, что, найдя библиотеку с золотыми табличками-книгами атлантов, Хьяльти со своей экспедицией её тут же потеряли, поскольку появился Мартин и попытался отнять с трудом найденное.*

*— Ну да, помню, а потом произошло землетрясение, и библиотека исчезла, а участники экспедиции с трудом спаслись, едва успев выбраться через оставшуюся узкую щель?*

*Тангенс продолжил:*

*— Да, и вскоре Мартин, командир отряда наемников, который преследовал экспедицию, остался заваленны~~й~~м камнями.*

*Он же дал клятву, что, если его освободят, то выполнит любое поручение освободившего его.*

*А потом он, по пр~~о~~иказу упрямого индейца проводника Скользкой Тени уничтожил тех, кто в экспедиции оказался помеченным, как изгой.*

*— Все помню. Теперь понял. Сейчас ситуация изменилась. Гомс, затеяв хаос на земле со злоноидами, не ожидал, что будет на его действие такая реакция материи: появление возвращенцев, которые были убиты тогда Мартиным. Люди-изгои, признанные преступниками, явились на Землю с одной целью — уничтожить злоноидов и синхронов - порождение мегаробота. И подозреваю, что это работа Клужграта, нашего нового знакомого.*

*— А сейчас читай дальше, Косинус. Похоже, что настал час появления и возвращенца Мартина.*

*Но у того другие счеты с жизнью. Он просто обязан разыскать свою семью: жену и сына и на коленях просить у них прощения, иначе - меня не зовут Тангенсом.*

========================

**Глава 86 Как Фред и Тони поймали, попавшего в ловушку Гомса**

**Глава 86 Как Фред и Тони поймали, попавшего в ловушку Гомса**

Как уже упоминалось раньше,Тони решил еще провести одну ночь в сельве,все равно Гомс в плену,его поиски обещали затянуться. Он уговорил Фреда переночевать последнюю ночь переночевать в вигваме,тем более,что на него положила глаз одна индианка,а может быть они вдвоем положили глаз друг на друга. Но индианка быстро убежала,Фред дрых мертвым сном,а с Тони случилась неприятность.

Злоноид Тони все таки настиг человека. Во сне. Тони только сладко потянулся, перекувырнулся с правого бока на левый. Но на левом боку уже лежал синхрон.

Тони даже не сразу разобрался, что произошло. Присущее для синхронов постоянно испорченное настроение к нему не прилипло. Этим он напоминал неунывающего сутенера Чиканьшуньпана из Вьетнама и его постоянную спутницу Руфаро, с которыми скоро ему предстояло встретиться на съёмках фильма.

Но, увидев у себя после пробуждения голубые соски, засомневался и сделал запрос на гугл. Так и есть!

Почему же он во сне ничего не почувствовал кроме приятной истомы, как награды за то, что потерял облик человека? Решил Фреда в это не посвящать. Значит ему осталось семь лет жизни. Эта мысль резанула, как кинжал из дамасской стали. Клон попытался взять себя в руки. Эка невидаль! А если бы он погиб от руки преступника или в авиакатастрофе? А если бы свалился с острых как бритва уступов в горах Эквадора или провалился при бесчисленных спусках в пещеры во время экспедиции Хьяльти? Могла оборвать жизнь и стрела с ядом или его голова стала бы сувениром в вигваме одного из диких индейских племен.

Тони представил, как его головой играют в футбол веселые обнаженные ребятишки. И синхрон рассмеялся. От дикого смеха проснулся Фред, до Того мирно похрапывавший на соседней койке.

— Ладно, харе ржать. Пора в порт. Сегодня после десяти вечера отплываем. Капитан звонил, команда уже подобрана. Мутный он с со своей бородкой клинышком: не ручается, что половина из них не сбежала из тюрем и хочет спрятаться от правосудия в океане. Но я дал уже положительный ответ. Ведь человек должен быть готов к любым испытаниям.

Тони-синхрон только кисло улыбнулся.

\*\*\*

Путь до Антарктиды прошли необыкновенно легко. Судьба берегла их даже тогда, когда огибали южную оконечность Огненной Земли, где отсутствие штормов вещь исключительная. Гордые убелённые шапки взирали на их судёнышко, которое ловко маневрировала между островками архипелага.

После пересечения невероятно синего пролива Дрейка, отважные друзья ступили на землю таинственного континента в районе станции Хенераль-Бернардо-О’Хиггинс. С кораблем решили так. Капитан был согласен ждать их два месяца и рыбачить в местных водах, а потом отплывал.

Но Фред надеялся скорее не на водный обратный путь, а на помощь атлантки Юпитер, которая посетила их во время двухнедельного плавания от берегов Америки.

Хотя как-то не верилось. Телепортация. Неужели женщине удастся такое? Правда она атлантка, а они умеют многое. Юпитер уверено продемонстрировала свои возможности, когда перенесла журналистов на крошечную скалу в ста метрах от корабля, испугав двух морских львов, гревшихся в лучах слабого арктического солнца. Команда даже не заметила пятиминутного исчезновения своих пассажиров, находящихся безвылазно в каюте весь рейс.

И Юпитер начертила им маршрут. По своим пеленгующим приборам, она выяснила, что Гомс попал в ловушку почти у самого полюса. Но сама атлантка по непонятной причине отказывалась участвовать в поимке мегаробота. Может, у атлантов выработался рефлекс боязни, слишком долго Гомс безуспешно домагался их.

Хорошо экипированные репортеры взяли с собой проводника, одного из работников станции, который только утром получил отпуск и согласился за хорошие деньги сопровождать их. Хуан де ла Гросса был неудержим. Когда снежная крошка застилала глаза, а ноги уже не слушались, и Фред с Тони попадали мимо лыжни проделанной Хуаном, когда наступало безразличие и хотелось просто сесть и забыться, пусть и навсегда, полярник умел растормошить друзей. В ход шло сало морских львов, водка и лыжные палки. Иногда в другой последовательности.

\*\*\*

День за днем, пересекая пустынный континент, Фред с Тони оказались в квадрате поисков, который заранее очертила Юпитер. На большее она была не способна. Гомс неожиданно замолчал. Никаких сигналов от его микросхем у же не поступало и высокочувствительные пеленгаторы, которые дала им Юпитер, спали как убитые, словно их сковал антарктический холод.

Два дня троица в растерянности просеивала метр за метром круга поисков в одну милю, но все было бесполезно.

\*\*\*

Наконец, решили переместить поиски южнее на несколько километров; пройдя снежную пустыню, журналисты с проводником достигли Южного полюса. И тут они запеленговали странные сигналы. Неужели это был Гомс? Хотя в этой неизведанной части света можно было ожидать самого невероятного.

Вдруг, стоящий рядом с Тони Фред исчез. Он даже не успел издать ни единого звука. Проводник сделал знак Тони, приложив палец к губам. Уже через несколько секунд они заглядывали в вертикальную шахту, просверленную в километровом леднике и лишь слегка припорошенную снегом. Именно в эту ловушку и попался репортер. Но велико было их удивление, когда они услышали звук поднимающегося Фреда. Вскоре показалась и его голова. Оказывается он застрял в вертикальной шахте невдалеке от поверхности, зацепившись одеждой за какой-то металлический крюк. А потом, увидел идеальную лестницу, спиралью поднимающуюся к поверхности.

— Тони, — улыбнулся Фред, — здесь много загадок. Жаль, что нам нужно разыскивать нашего робота, а то бы я тут надолго остался.

Вскоре они уже все опускались по прекрасного качества лестнице, вдоль которой была протянута веревка в качестве страховочного каната. И в одном из поворотов, заметили лаз уходящий под углом внутрь льда. Через некоторое время они уже стояли рядом с зажатым льдом Гомсом.

Робот был недвижим и не подавал никаких признаков жизни. Только одна из его частей светилась, подавая периодически сигналы. Фред брезгливо подтянул ему штаны. И тогда оживший мегаробот узнал людей, с которыми прежде неоднократно встречался во время их экспедиции в глубины гор. Он не мог освободиться без посторонней помощи.

Вот там, прижатый льдами Гомс и дал клятву, что не будет больше вредить людям, только попросил их освободить его. Несмотря на все его могущество, он был не в состоянии спастись.

Внезапно рядом с Гомсом и Тони телепортировалась на сигналы ожившего Юпитер.

С её помощью удалось разжать тиски многотонных ледяных плит, намертво захвативших посланника космоса. Проводник, ждавший снаружи, так и не дождался своих. Он впоследствии рассказывал, что они бесследно исчезли. А на самом деле несколько прилетевших на помощь атлантов, помогли Юпитер телепортировать репортеров и Гомса в Куско, самый высокогорный город Эквадора. И на четырех километровой высоте, в одном из заброшенных домов на окраине Гомса посадили в железную клетку. Причем она была запрограммированная атлантами так, что при попытке освободиться, что вполне было роботу под силу, его микросхемы начинали плавиться, и он рисковал потерять рассудок.

**Глава 87 Наступление злоноидов**

Слова Хьяльти потонули в реве злоноидов, которые уже не таясь бежали к пещере с обречёнными. Со стороны людей их встречало отчаяние, сменившеёся решимостью сопротивляться.

Хьяльти был бы удивлен и поражен увиденным, если в это время не спусакался по веревке в пещеру. Впереди всех бежали два его примитивиска, словно близнецы, дальше следовали злоноиды Линды, Джессики, мистера Плинтона, Йодиса. Чуть поотстали злоноид Ни-Зги, Скользкой Тени и Хоито.

По стечению обстоятельств возвращенцы Пуля, Даджара, Киркикос отсутствовали, были заняты в съёмке в индейском поселке.

Люди попытались сопротивляться. Вначале в злоноидов полетели камни, потом, когда не помогло, люди выставили вперед копья. Но, опрокинув сопротивление, злоноиды и примитивиски смешались с людьми в кучу малу, пытаясь в хаосе тел и темноте помещения найти свою жертву.

Первым радостно закричал злоноид Линды. Он первый добрался до оригинала и оттащил за волосы обезумевшую от страха Линду в сторону, её злоноид радостно соприкоснулся с ней всем телом. Линда в последний раз тяжело вздохнула, последовала ослепительная вспышка, и в пещере одним синхроном стало больше.

Дольше всех сопротивлялся Скользкая Тень. Новообразованные синхроны Линды, Джессики, мистера Плинтона, Йодиса уже стояли в сторонке, наблюдая за сражением двух индейцев.

Перья сражающихся, вплетенные в прически летели в разные стороны, кровь заливала обнаженные торсы, ноги и руки мелькали в воздухе, создавая иллюзию, что сражается не два человека, а целый индейский отряд.

Но, наконец, злоноид догнал выпрыгнувшего из пещеры Скользкую Тень, повалил на землю и уже готовился слиться с человеком. Но тут появились шедшие со съёмок возвращенцы.

Пуля в два прыжка оказался рядом со Скользкой Тенью и его злоноидом. Он оторвал злоноида от жертвы и швырнул на острые камни, усеивающие вход в пещеру. Злоноид взвыл. А подоспевший Дробин схватился за шокер, который всегда носил с собой. Раздался хлопок, сразу запахло озоном — злоноид растворился в воздухе. Проводник экспедиции был спасен.

Вслед за этим Пуля вместе с Киркикосом бросились в пещеру и стали методично уничтожать не успевших ещё прийти в себя от преобразования синхронов. В течение минуты на полу уже лежали окровавленные трупы Линды, Джесики, мистера Плинтона. Вскоре они один за другим лопнули и исчезлив пространстве, сильно наполнив пещеру озоном. Удалось вырваться только синхрону Йодису.

Он, выскочив из пещеры, как обезьяна, забрался на вершину дерева и с испугом взирал на происходящее. Возвращенцы потратили ещё несколько минут на отлавливание и уничтожение двух примитивисков Хьльти. Печальный итог сражения наблюдал археолог, спускающийся по отвесной скале. Возвращенцы Пуля и Киркикос уже успели похоронить Линду, Джессику и мистера Плинтона. Хьяльти подбежал к дереву, где в отчаянии застыл синхрон его сына Йодиса.

– Не трогайте моего сына!

– Да как ты можешь, Хьяльти? Он же не человек уже, а синхрон. Отойди, дай нам закончить начатое.

Пуля принес пилу и вдвоем с Киркикосом подошёл к дереву, на котором трясся от страха Йодис-Синхрон. Профессора никто не слушал, звук пилы резал его душу. С каждым движением зубьев, разрывающих ствол, приближалась минута смерти его сына.

Хьяльти смирился уже с тем, что проклятый злоноид забрал у него реального Йодиса. Но он согласен даже на такого. Ведь с ним можно было общаться. Любовь к сыну у Хьяльти не уменьшилась ни на йоту.

Возвращенцы только посмеивались, подошла и Даджара. Пусть она и стала возвращенкой, но старые привычки никуда не ушли. Душа серийницы ликовала. Столько крови и смертей в одном месте!

Но ей необходимо было еще на фоне страданий любить. Это было сейчас для неё важней даже чем наслаждение видом новой жертвы.

Она прикрикнула на спиливающих дерево.

– Мальчики, хватит. Оставьте нашему уважаемому учёному сына. Это тоже ведь хорошее дело. Возьмите камень на совесть, я буду за него в ответе.

Она схватила внезапно притихшего Хьяльти и потащила к реке, приветливо и благосклонно журчащей за высокими кустами. Там маньячка раздела оторопевшего Хьяльти и совершила впервые в истории сексуальный контакт возвращенки с человеком. Хьяльти ничего не понимал. Он словно окаменел, причём не только столь манящей Даджару частью тела. Археолог отчуждённо видел, как его одежда оказалась на берегу. Машинально следовал всем указаниям возвращенки. А она, словно мотылёк, вспорхнула на огонёк свечки.

А в самом конце, когда её охватила нега, Даджара растаяла так же как любой из злоноидов, когда их подстреливали шокером. Остался только легкий запах озона. Руки Хьяльти сжимали пустоту. Он оцепенел, словно в каталептическом припадке.

Рядом с ним стояли возвращенцы Киркикос и Пуля, с ужасом наблюдая за сценой соития, перешедшего в исчезновения Даджары. Вот, значит каким будет и их конец! Торжественен и прекрасен. Или это только из-за Хьяльти, будь он неладен? Возвращенцы на всякий случай решили держаться от археолога подальше.

**Глава 88 Выяснение отношений**

Вскоре подошел, непонятно откуда появившийся Джек Самурай, тоже возвращенец. Он держал за руку испуганного синхрона Йодиса.

– Принимай сына, профессор.

Хьяльти вышел из состояния оцепенения, прирылся трусами, перепачканными в муравьях и пыли, схватил сына и потащил его побыстрее из этого ужасного места.

Джек Самурай и Пуля с ненавистью посмотрели друг на друга.

– Слишишь, Киркикос, будешь секундантом? Нам вдвоем с этим подонком тесно на земле, даже в образе возвращенцев.

Тот кивнул. Он всегда все понимал, даже проказы Джессики, а теперь. Кирикос всхлипнул. Бой продолжался недолго. Ненависть бывших друзей была так велика, что руки, ноги и их тела сами знали, что делать.

Вскоре у каждого уже не осталось места на теле без ран. Потом оба упали вцепившись друг друга смертельной хваткой. У Джека Самурая была разорвана острыми зубами сонная артерия, а он сумел вонзить копье в самое сердце врага, нанизав его, как кусок мяса на шампур в шашлыке.

Возвращенец Киркикос попятился назад. Мысли лихорадочно бросались от одного к другому. Тут он заметил появившихся трех примитивисков, запоздавших к сражению. Все они были на одно лицо. Это были три лже-Дробина.

Но перед своими копиями внезапно появился человек. Он хладнокровно расстрелял одного за другим клонов. Потом подошёл к отцу и заплакал.

– Эх! Пуля. Папа, я чувствовал, что дни твои сочтены. Но я буду всегда тебя помнить.

Внезапно труп отца зашевелился. Пуля попытался вырвать из груди копье, но после неудачной попытки, он только смог выдохнуть:

— Прощай, сынок.

Вслед за этим раздался очередной хлопок. И Пули не стало. Все с удивлением смотрели на Джека Самурая. Он же возвращенец. Если убит, почему не исчезает вслед за своим соперником? Йодис воскликнул:

– Он жив!

И потрясенные Хьяльти и Киркикос смотрели, как синхрон Йодис пытается вернуть к жизни своего смертельного врага возвращенца.

Но все было бесполезно. И слова, родниковая целебная вода из святого индейского источника и наивная попытка Йодиса заклеить рану — разорванную сонную артерию.

Тут произошло ещё одно удивительное событие. Из-за огромного, в три обхвата, дерева появилась Свен.

– Как ты вернулась?

– Да это и я, и не я. Теперь перед тобой синхрон жены. А поскольку мой мальчик уже не человек, а тоже синхрон, я его уведу с собой.

Обомлевший Хьяльти с грустью смотрел, как бывшая жена, а теперь синхрон уводит в чащу леса его сына, тоже теперь синхрона Йодиса.

– Чему быть, того не миновать, профессор, – подытожил страшный день возвращенец Джек Самурай.

Он посмотрел на застывшего в отдалении человека Ни-Зги.

– Ладно, хватит на сегодня крови, я ухожу. Правда есть еще одно дельце. Где-то рядом твой злоноид. Пожелай мне хорошей охоты.

Ни-Зги не сказал ни слова. Он превратился в змею, запомнив когда скрылся возвращенец Джек. А их уже окружала толпа новых злоноидов и примитивисков. Хьяльти успел заметить несколько своих клонов, а также режиссёра, оператора и всех тех, кто был только что уничтожен.

— Я помогу тебе. — Ни-Зги опять превратился в человека, произнёс какое-то заклинание, и вскоре две змеи скрылись в ближайшей трещине пещеры.

Хьяльти ничего не понимал. Откуда опять злоноиды и примитивиски, ослабленные повторные копии злоноидов? А это был результат отчаянных попыток Гомса освободиться, воссоздавая свою поредевшую армию.

Фред уже подъезжал к индейскому поселку шуар, с роботом в клетке. Он в панике продолжал создавать злоноидов и примитивисков, почувствовав, что скоро его лишать такой возможности. Хоито, прятавшийся до этого в тесной расселине, появился и сказал Хьяльти и Ни-Зги, уползавшим змейками:

– Сейчас сюда приедет Фред. Он везёт Гомса. Давайте поторопимся. Нас ждут разоблачительные признания робота.

— Фред всё же его поймал! – Хьяльти ещё не верил потрясающей новости, которая в его голове затмила произошедшее за день. Наконец, они узнают правду.

– Хоито, хватит разглагольствовать, — сказала, появившаяся внезапно Юпитер. — Пора в посплок. А эти, – она указала на злоноидов и примитивисков, — скоро лопнут и исчезнут с лица земли. Поскольку Гомс пойман, ни один злоноид или примитивиск больше не появится. Это его агония.

Она приняла образ змеи и последовала за уползающими в роскошные тропические заросли»

Итак, страшный день для экспедиции. Можно было подвести печальные итоги. В живых из людей после схваток остались только Хьяльти, Ни-Зги и Дробин. С ними рядом стоял, постоянно озираясь по сторонам, возвращенец Киркикос. Дробин беспокойно оглядывался, не зная, в порядке ли Саша, оставшаяся от а съёмочной площадке. Куда-то пропал возвращенец Джек Самурай и синхроны Свен и Йодис.

**Глава 89 Столкновение интересов**

А ничего не подозревавший Феллинчи продолжал съёмки. Он увлеченно работал с новенькой Александрой, исполнительницей роли Свен. Он почувствовал у неё большой талант.

Предстояло снять сцену ссоры Свен и Хьяльти. Архелолог, сильно опоздавший на съёмку ,где должен был играть самого себя, появился внезапно, как снег на голову. И огорошил всех печальным рассказом.

Больше всего всех повергло в уныние известие о гибели Джессики. Это означало, что финансирование прекращается. Спонсор и актриса, превращенная своим злоноидом в синхрона, погибла в кровавом месиве сражения, уничтоженная одним из возвращенцев.

\*\*\*

Группка людей стояла в растерянности: что же теперь будет? И пусть каждый думал о своей потере, но общее горе объединило. В этот вечер все сидели у поминальных костров и слушали заунывный голос шамана и его бубен, каждый удар которого впивался скорбью в душу.

У костра собрались кружком Феллинчи, Киркикос, Хьяльти, Хоито, Ни-Зги, Юпитер, Саша, Дробин и Скользкая Тень с двумя молоденькими индианками, которым уже не придётся сыграть роль его племянниц Уты и Шаншир.бДробин обнимал беззвучно рыдающую Александру и клялся, что уже никогда не оставит её. Тёплые слёзы солёным дождиком капали с её лица ему на куртку.

И каждый думал о своём. У Хьяльти сжималось сердце, словно скованное железным обручем: надежды на то, что он найдёт золотую библиотеку атлантов испарились, как дым. Съёмки фильма прервались посередине и вряд ли уже продолжатся.

Но главной потерей, как он сейчас понял, в его жизни был сын Йодис, который уже никогда не будет человеком. После этого он подумал и о Свен, которая эгоистично увела сына в сельву.

Хоито хотелось верить, что всё плохое в его жизни закончилось, он ведь испытал столько, что хватило бы на десять судеб, но парень чувствовал и знал (ведь в груди билось сердце-кристалл времени), что придётся испытать многое. Как плохо знать свою судьбу наперёд!

Ни-Зги, зная двоякий вероломный характер Юпитер, ждал удара в спину.

Киркикос, хоть и стал возвращенцем, грустил о своей подопечной Джессике, он ведь был столько лет её бессменным телохранителем.

А режиссёр и оператор с унынием смотрели в последний, как им уже казалось, костер в горах. Завтра ждёт бесславное возвращение в Европу. И то, если повезёт.

Только ничего не понимающие молоденькие индианки с оптимизмом смотрели в будущее, в отличие от умудренного и прошедшего огонь, воду и медные трубы Скользкой Тени. Но индеец всегда был готов к схватке. И сейчас он застыл, как сфинкс, ожидая, что же дальше преподнесет судьба.

Саша с ужасом думала об прошедшем. После первой же сцены, в которой она старательно повторяла выученные слова, случилось непредвиденное – атаказлоноидов. Столько смертей в один день! Саше было страшно, очень страшно: “Я бы сошла с ума, если рядом не находился мой Дробин”. Она с радость повторила в уме несколько раз: “Мой! Мой! Мой!"

**Глава 90 Фиаско**

Место опустевшей съёмки выглядело заброшенным. Грязные и разбухшие от сырости декорации уже были кое-где опутаны лианами, повсюду валялись кучи рваной бумаги, остатков грима и покорёженной бутафории. Местное зверье уже успело полюбопытствовать: нет ли дармовой еды?

Несколько людей сгрудилось вокруг ящика, накрытого плотной тканью. Фред, выйдя из пикапа, вместе с Ни-Зги, Дробином и Киркикосом только что перетащил его с открытой грузовой площадки на утоптанную землю. На лицах собравшихся застыла гримаса отвращения. Александра и Руфаро держались в стороне, но как всякие женщины с примесью любопытства поглядывали на ящик. По команде Фреда, Хьяльти сорвал черную ткань.

Оказалось, что это не ящик, а клетка. Режиссёр вдруг закатил глаза. Он бы упал, но его поддержали стоявшие рядом Хоито и сутенёр. Хьяльти же не повёл даже бровью, а только пожамкал ткань, которую так и не выпустил из рук.

Но даже он не мог не посмотреть на того, кто забился в глубь клетки, словно пытаясь растаять или казаться меньше, чем он был на самом деле. Хваленую наглость безнаказанного Гомса уже не разглядеть. Он сидел, понурив голову, скрывая лицо капюшоном.

Хьяльти, который не мог прийти в себя после трагических событий, растерянно смотрел по сторонам. Этот могучий человек, бесстрашный, когда его вела идея, совсем отчаялся после ударов судьбы. Потеря жены и сына, а также друзей совсем подорвали желание учёного жить дальше. Казалось, ничто не заставит его разбитое сердце выйти из оков апатии. Но сейчас в глазах профессора замаячил огонёк интереса. Кровь придела к впалым щекам, покрытым, точно инеем, белёсой щетиной. Рядом был могущественный механизм, робот, который сломал планы учёного. Хьяльти, казалось, уже держал сокровища библиотеки богов в руках. Если бы Гомс тогда не задержал экспедицию в пещере, когда объявил, что отнимает находку, кое-что удалось бы вынести наружу до землетрясения. Ведь не хватило считанных секунд. Сколько вопросов хотелось задать пленённому властелину, но почему-то все молчали. Первым заговорил Хьяльти:

— Мой сын! Мой мальчик! Всё из-за тебя!

Археолог бросился на прутья клетки, задребезжавшие от его ударов. Бессвязно крича, словно его раздирали пополам, Хьяльти брызгал слюной, просовывал руки, пытаясь дотянуться до Гомса, но робот не поднял на него глаз.

— Профессор, — мягко начала Руфаро, — вам плохо? Ничего не изменить.

Хьяльти мог лишь горько причитать. Синхронке не понять. Слёзы самого неисправимого оптимиста — вот самое страшное обвинение. Горе от утраты сына не выразил бы ни в каких словах самый опытный прокурор, и нет на Земле судьи, который вынес бы приговор.

— Что же делать? — спросил Киркикос. — Кто-нибудь знает, он боль чувствует?

Возврашенец хрустнул костяшками, вспомнив, что ему никогда не вернуть Джессику к жизни.

— Предлагаю проверить! — крикнула Александра и подняла бутафорскую золотую табличку из папье-маше. Саше не терпелось отомстить за потерю Кевина и страх от столкновения со злоноидом. Она представила, как затолкает мерзкому роботу обломки таблички в глотку.

— Стойте! — мощный голос спугнул с ближайших деревьев стаю птиц, с неистовым чириканьем взметнувшихся в небо. Люди обернулись.

— Мудрикат?! — взвизгнул Гомс.

— Неужели ты ещё помнишь своего создателя? — спросил незнакомец, степенно шагающий к ним из сельвы. Его белый балахон будто сиял лунным светом, а в седых кудрях пробегали искры.

— Так это вы наслали на нас Гомса?! — догадался Дробин.

— В некотором смысле. Совет хотел спасти свой эксперимент — человечество. Но робот вышел из-под контроля, заключив сделку с нашими врагами. Остальное вы знаете.

— Эм, а мы можем спастись? — спросил Фред дрожащим голосом.

— Да. У людей есть шанс. Пятое измерение ждёт вас.

Все с облегчением вздохнули: есть шанс выжить. Но как доверять незнакомцу, который спровоцировал, пусть и косвенно, катастрофу планетного масштаба? Рупора тряхнула головой с сотнями белокурых косичек:

— А что будет с нами, синхронами? — она сжала кулаки. — Гомс отнял у нас будущее и знания. Мы беспомощные существа, которые скоро умрут без смысла и чувств.

— Вы обречены, впрочем, есть один вариант. Но...

— Что? — прохрипел Хьяльти. — Я готов отказаться от пятого измерения, чтобы мой Йодис жил.

— Нам придётся довериться Гомсу.

Археолог переводил тяжёлый взгляд с Мудриката на робота и обратно. Александра сжала руку Дробина. Ни-Зги сплюнул под ноги. Остальные же словно окаменели в ожидании объяснений.

— Пока Гомс не разморозился до конца после ледника, надо его обезвредить. Я лишу его программы самосохранения. А потом представители всех разумных существ этой планеты решат его судьбу и свою собственную, — проговорил Мудрикат. Никто не понял как, но через секунду он оказался в клетке рядом с Гомсом.

Темнота быстро наступает в горах. Никто не успел заметить,как вместо посланца Мудриката из клетки показался создатель агентства по розыску сутенер и исчез за старыми деревьями в сельве.

**Глава 91** Мартин

Он с трудом приоткрыл веки, словно налитые свинцом. Кровавый туман в глазах постепенно таял, но реальность не предвещала ничего хорошего. Обрывки старых газет и мусор вместе с песком, забили нос и рот. С трудом откашлявшись, человек приподнялся, оперся на локоть и оглядел окрестности.

Кто он?

Сквозь мрак неизвестности,как дятел стали продалбливаться отдельные слова: "Мартин, ты Мартин, командир наёмников. Ты умер и вернулся".

— Ничего не понимаю, — человек потер виски. Он знал, что нужно куда-то идти. Оставаться под этим обжигаю насквозь ветром —значило умереть. Но разве он уже не умер?

Встав на ноги, Мартин пошёл. В ушах свистел ветер. Наконец пронзила мысль: да это родной дом перед ним.

Потом вспомнил: там его ждут жена и сын. Бросился по ступенькам вверх, но оступился и упал. Одна из ступенек оказалась сломанной и Мартин кубарем скатился вниз, едва не переломав все кости.

Но Мартин вспомнил, всё уже вспомнил. Мысли, как волны в бушующем океане наваливались на берег сознания, заставляя мозг работать все четче: его дом был впечетан в холм. Обогнув по крутой тропинке со стороны, можно было достичь третьего этажа, где располагался его кабинет и просторная веранда. Перешагнув через перила он вошел в свое прошлое.

Внезапно что, то стало на пути. Мартин споткнулся о женское тело. Да это же его любовь юности — Шаншир!

Именно из-за нее он погиб, похоть повзрослевшего мужчины затуманила ему разум. Тогда. В джунглях...

Мартин со всей силы ударился об пол головой — будь он ещё жив, его мозги бы уже растекались по холодной плитке, смешиваясь с пылью. Он разглядел лицо любовницы — оно было прекрасно, пусть и перемазано побуревшей кровью, на которую налипла паутина и конфетти. Почему конфетти? Мартин ничего не понимал. И как она здесь оказалась? Но лицо покойницы осклабилось о нажав ровные белоснежные зубы — всё было словно дьявольское наваждение. Мартин отбросил голову Шаншир, и та покатилась под стол, с легкостью отделившись от тела. Мартина затошнило, но вместе с горечью желчи, он почувствовал прилив сил — он вскочил на ноги и продолжил бег.

Почему его комната превратилась в длинную дорогу из лакрицы с изюмом? А со с не хлестал сироп, который тут же впитывался в кожу? Мартин никак не может добраться до двери, где их с Рози уютная спальня с батистовым пастельным бельём и комната его родного мальчика. Томас! Как хотелось прижать к себе хрупкого тонконогого сынишку.

Мартин все чаще спотыкался о трупы. Откуда? Неужели это все его жертвы? Почему он в жизни не замечал тех, чью жизнь легко обрывал по прихоти начальства. Сколько же их? А ведь он никогда не считал себя убийцей! Он только выполнял приказ!

Наконец Мартин оказался на лестнице ведущей на второй этаж. Но что это? Там его Рози и Томми лупасили ветками ольхи в закрытую дверь спальни. Кто-то забаррикадировался внутри.

Потом Мартин сделал то,что велело ему сердце. Он выхватил палки из рук сына и супружницы и двумя точными ударами оглушил их. Руки возвращенца сделали то, что не хотел его разум. Вскоре раздались стоны:

— Да как ты мог, убивец-душегуб?

—Ты же мой батя, а не урод поганый!

Две фразы влетели ураганом в него и разрывали барабанные перепонки! "Что я сделал?" Мартин рыдая, как жирная восьмиклассница в школьном туалете, упал на колени и попытался обнять самых дорогих ему людей, которых только что, не контролируя себя, убил.

Но руки его упали на пустое пространство. Слёзы не успели показаться на глазах несчастного возвращенца, который только что убил злоноидов своих близких.

И дверь внезапно раскрылась и Рози показалась на пороге. Мартин едва успел подхватить потерявшую от шока сознание супружницу.

\*\*\*

Когда жена пришла в себя, хотелось столько ей рассказать, например, о той волшебной ночи с Шаншир, он не мог больше сдерживаться, и о стольком расспросить, но уста обоих молчали.

Наконец, Мартин спохватился:

—Где Томас, он проснулся?

— Нет, милый, — Рози судорожно ударила кулачком в грудь мужа-возвращенца.

Как не хотелось Мартину соединиться со своей женой в одно существо,любить ее до потери чувства, но мысли о сыне оказались сильнее.

— Где он? — предчувствуя самое страшное, Мартин разрыдался.

\*\*\*

Вскоре оба родителя с озабоченностью склонились над мальчиком, который уже три года находился в коме.

Рядом стоял найденный с таким трудом Мартином доктор Агиль, которого он буквально снял с автобуса на индейскую резервацию.

Агиль прекрасно помнил, что ввел мальчику ту же сыворотку, которой чуть позже спал экспедицию Хьяльти. И доктор с напряжением всматривался в лицо Томми.

Внезапно кто-то постучался,а потом вошёл. Агиль с удивлением узнал сутенёра, принимавшего активное участие в его освобождении из тюремной клиники.

— Чиканьшуньпан, ты?

Сутенёр снял с головы свою нонлу и произнес:

— Агиль и Мартин. В той волшебной сыворотке, что док только что ввёл пацанчику, было не противоядие, а мегажидкость, перенесшая Тома в шестое измерение. А то, что тут лежит — одна оболочка.Счастливый ребёнок сейчас далеко, не переживайте.

А участники экспедиции Хьяльти должны были тоже быть переведены в тот же мир, но сыворотка в виду длительного пребывания во влажном теплом воздухе испортилась. Переболев, вы все вернулись обратно сюда, в свое время.

— Вот теперь все стало на свои места! — доктор хлопнул себя по лбу, а жену Мартина по откляченной попке (не мог удержаться). — А почему Хоито остался жив?!

— Охохонюшки! — воскликнул коротыш и подкинул нонлу до потолка. — Гомс не посвятил вас в это? Мне кажется, он раструбил новость каждому телеграфному столбу! Хоито не остался без насоса, разгоняющего кровь по венам и артериям. Атланты превратившиеся в пыль заменили ему эту функцию. Им так хотелось спастись от нас!

— От кого?... И кто ты на самом деле? Агиль с опаской смотрел на информированного человека. В животе мучительно заурчало, мышцы свело болезненной судорогой.

— Со временем все узнаете. А ты,Мартин не человек, ты возвращенец.

Командир наемников произнес:

—Ну все, Агиль, за сына я спокоен, дай мне только один час разобраться с женой. Не знаю, придётся ли до ещё раз с ней свидеться. Я возвращенец, и мой долг — уничтожить всех синхронов и злоноидов, которые попадутся на пути. — Мартин сладострастно посмотрел на Рози, ответившую ему взаимным страстным взглядом. Где-то ветер запел свою тоскливую песнь.

==========================

**Глава 92**

**Суд над Гомсом.**

**Глава 92** **Суд над Гомсом**

**Глава 92** **Суд над Гомсом**

Этот день стал знаменательным для всех жителей планеты Земля. Людям казалось, что главный враг всего человечества Гомс пойман, и на этом все страдания и беды закончатся.

Каким-то чудом весть о том, что пойман главный возмутитель спокойствия на Земле мегаробот Гомс разнеслась по планете.Ведь ни по одному каналу связи не было было объявлено о грядущем процессе. Боялись,что это утка! Люди прибывали с раннего утра. Совершенно непонятно, откуда взялись эти толпы, которые хлынули на будто специально, очищенную площадку, посреди джунглей.

Давно уже не было такого события, которое объединило бы всех. Приготовившаяся начаться гроза передумала и в любопытстве застыла, сверкнув от удивления молнией. Великаны и карлики. Атланты и представители шамбалы, таинственной страны, которая по такому случаю решила послать и своих представителей. злоноиды, которым оставались мгновения: сколько жизней искалечил мегаробот!

Даже сгорающий над горами метеорит затормозил свое падение и парил над сельвой, освещая инопланетным чужим светом горы, словно подчеркивая неоднозначность происходящего.

Заблудившееся северное сияние, подхваченное с двух сторон клювами могугих кондоров дсополняло это нереальное освещение. Испуганные звезды и луна попрятались от греха подальше. Сегодня они были явно лишние.

Толпа образовала плотное кольцо вокруг ящика, который напоминал гроб, если бы не был овальной формы. На его крышке сидели двое уже знакомых нам друзей-журналистов.

Внезапно толпа зароптала, точно проснулся вулкан, и из чащи показались другие люди. Если приглядеться, то трава под ногами синхронов, а это были именно они, шевелилась, из-за сопровождавших их орд ящериц и спрятавшихся среди них молодых крокодилов. И толпу возглавляла круглоголовая женщина с плакатом. Агиль, затесавшийся в рядах людей узнал в обладательнице полного лица Изабеллу Марию Рамону Перес, которую видел в больнице.

– Вы что тут делаете?– крикнули синхронам из толпы людей.

Изабелла Мария Рамона Перес откашлялась и начала вещать:

– Мы, пришли по зову наших сердец во имя Гомса.

– Но этот мерзавец, – не выдержал Агиль, – искалечил ваши жизни. Вы больше не те, кем были раньше!

– Зато он лишил нас болезней на целых семь лет! – раздалось из толпы синхронов.

Вершины любопытных гор, казалось наклонились вперед, словно пытаясь узнать последние известия, чтобы побыстрей передать соседям шеститысячникам. Но что это там, в центре?

Казалось, ещё минута, и две толпы, бросившись вперед, перегрызут глотки друг другу. Вдруг сказочное освещение северного сияния прорвал, словно пуля паутину, черный вихрь. Он,словно нож гильотины ударил по яшику-саркофагу. Внутри кто-то закричал, словно от невыносимой боли. Вопль перекрыл ропот многотысячной толпы и усилисся до звука одновременно гудяших сотен сирен. Крышка яшика разлетелась от удара в щепки и наружу показался, к удивлению всех ,маленький человечек с натянутой на глаза смешной шапке нойле. Он подталкивал наверх того,кто устрашал всю планету несколько лет,а сейчас выглядел совсем никчемным и жалким,робота, одетого как всегда в куртку с капюшоном.

- Давай,вперед, ничтожество, чего за меня прячешься? Пора отвечать за свои мерзские делишки!

Потом человечек со смешной шапкой на голове обратился к окружаюшим.Он говорил тихо, но в наступившей гробовой тишине его голос звучал словно колокол, заставляя останавливаться даже молекулы воздуха.

– Всем тихо. Пришло время определить судьбу человечества.

– Ты вообще кто такой? – удивились Фред и Тони.

– Я- Мудрикат. Короче, Главный разум галактики, председатель Вселенского Cовета.

Ну, давай,признавайся в своих грехах, - человечек подтолкнул фигуру субъекта,прягущего лицо под капюшоном.

Те,кому приходилось сталкиваться с этим субъектом,ахнули:

- Да это же стервец Гомс!

Чика, а вернее глава галактики Мудрикат, под видок которого он скрывался, не унимался:

-Каждый желающий сможет подойти и снять с тебя все что пожелает, микросхему, соединительные шланги, тумблеры переключатели, кнопки...все до чего дотянется рука.

Но вначале я тебя раздену перед экзекуцией.

Он бойко схватился за капюшон, сорвал с мегаробота его человеческое обличье в виде куртки и перед всеми предстала жалкая картина их переплетающихся и мерцающих трупным свечением трубок, блоков памяти, микросхем.

И среди этого переплетения трубок и блоков смешно выглядела уродливая голова; на толпу глядели два глаза, а во рту у Гомса был кляп изо льда и снега, который медленно таял, рискуя залить важные микросхемы. Руки и ноги робота были неестественно вывернуты и связаны скотчем.

Надо было покончить с этим быстрее: кляп быстро таял. Сутенер, он же,как оказалось, Мудрикат, вновь обратился к Гомсу:

– Итак, вот, что Совет решил с тобой сделать…

Однако его слова заглушил дикий хохот, напоминавший клокотание барахлящего двигателя – то веселилась Изабелла Мария Рамона Перес. Но что это происходит? Она стала светиться изнутри, где-то в области желудка, и превратилась... о ужас! Да это же посланец вражеской галактики Клургжат.

Внезапно на площадку суда ворвалась толпа возвращенцев, шокерами и лопатами они стали планомерно уничтожать синхронов.

Но тут гул перекрыл могучий голос жреца Атлантов. Он взлетел над толпой и посыпал её порошком, нашёптывая со шмелиным гулом заговор. Вскоре все замерли в самых неожиданных позах, хотя не потеряли возможности слышать и видеть происходящее.

В наступившей внезапно тишине все услышали слабый хлопок – произошли глобальные события вселенского масштаба.

Никто не мог даже предположить,что решается сейчас их судьба.

На суде над Гомсом, все были увлечены происходящим. Взоры всех были прикованы к Гомсу,когда еще предоставится возможность увидеть этого злого гения планеты? Никто не заметил, как сутенёр, в которого опять превратился Мудрикат, и скромный странник, в которого тут же трансформировался Клужграт, отошли в сторону.

– Посмотри, Мудрикат, насколько ты слаб. Я смету твою галактику с карты космоса. Видишь, как мои корабли только что вторглись клином в центральное скопление твоих звезд, обойдя все защитные станции. Они сейчас растерзают тело твоей галактики, как голодные волки молодого ягненка. Вы уже побеждены априори.

Глаза Мудриката сверкнули гневом, а нонла подпрыгнула на лысой макушке.

– Ты лжешь или слеп: вы терпите поражение. Мои доблестные воины уже поглотили, уничтожив окончательно и бесповоротно, половину твоей армады.

Клужграт рассвирепел. Он окинул взглядом происходящее, пронзив зрением мысли пространство галактики до середины. И действительно, вероломно, вторгшись в соседнюю галактику, его корабли, гибли тысячами. Части разорванных кораблей разлетались,как искры над костром. Надолго ли хватит сил?

Но часто судьбу сражения решает битва двух предводителей враждебных армий. Он вынул свое тайное оружие.

– Слушай, Мудрикат. А ведь, твои поиски атлантов и цистинометра, который превращает живое в камень, закончились провалом. Гомс так и не смог выполнить поручение. Теперь ты радуешься его унижению, думаешь, что судьба его справедлива. А я знаю секрет цистинометра.

Мудрикат загорелся и задымил. Он готов был на все, чтобы узнать эту истину. Единственная тайна вселенной, которая осталась ему неподвластной неизвестной, пожирала душу.

Глаза его сузились в щелочки.

– Говори.

Клужграт понял: на языке рыбаков это значило: наживку проглотили, остается только не вспугнуть добычу и мастерски закончить лов.

– О, да, готов тебе рассказать тайну. Я узнал её, подслушав обряд атлантов, когда они возвращали из небытия пыли своих собратьев. А чтобы превратиться в пыль, все нужно повторить в обратном порядке. Хочешь попробовать?

–Хочу, – хрипло сказал Мудрикат устами сутенёра.

– Тогда повторяй за мной.

Последовала длинная цепочка слов. Мудрикат машинально повторял её за Клужгратом. Когда он повторил последнее слово, внезапно на его месте засиял алмаз.

А сам Клужграт решительно произнес слово, предотвратившее превращения в неживую материю. Мудрикат попался.

Клужграт схватил ещё дымящийся от превращения алмаз и с силой вогнал его зубами в перстень на указательном пальце. Одновременно с этим сдалась нашествию агрессоров и вся галактика Млечный Путь. Вражеские корабли прошили её насквозь. Остались лишь отдельные случайно сохранившиеся звезды. Теперь помощники Клужграта, зачерпывая их огромной сетью собирали в одно место, чтобы отправить в свою галактику. Там их выставят, как невольников на Вселенские торги. А Землю, любимицу Мудриката, отправят в звёздную тюрьму.

Люди, судившие Гомса, даже не догадались, что значил этот маленький хлопок, который на мгновение отвлек их от наблюдения над проклятым мегароботом Гомсом.

Внимание всех было сосредоточено над подсудимом. Гомсу дали последнее слово. Он быстро вырос в размерах, стал высотой с пятиэтажный дом. Лианы,стягивающие кисти его рук и ступни ног, лопнули с легким хлопком, как мыльные пузыри.

Потом над толпой понесся ураганым ветром громовой голос.

Земля взграгивала от каждого слова, настолько звук проникал в каждую щелочку.

Казалось, что барабанные перепонки слушающих не выдержат и начнут лопаться от ураганного голоса.Но исполин не обращал внимания на страдания слушателей.

И эта речь отнюдь не напоминала последнее слово обреченного. Наоборот- это была скорее речь победителя. Метаморфоза,произошедшая на глазах у тысяч людей, синхронов, атлантов и кучки возвращенцев заставила всех замереть в самых неудобных позах. Состояние каталепсии и обреченности пригвоздило всех к месту.Многие даже не улавливали смысл произнесенного, а впитывали его шестым чувством.

- У каждого из вас свое предназначение на этой планете.

Нo все вы представители какой-то группы землян.

Сейчас я, уполномоченый высшим разумом галактики, оборву эти путы единения, разрешу каждому выбрать свой путь.

Вы вправе выбрать, кем хотите быть дальше. Но учтите- возврата назад не будет.

Синхроны опять смогут стать людьми, люди - синхронами.

Я вижу здесь несколько притаившихся злоноидов.Вы знаете,что скоро наверняка умрете, поскольку ваш оригинал умер. Станьте кем хотите.

Атланты могут стать людьми,злоноидами,синхронами.Люди могут стать атлантами.

Но учтите, повторяю, возврата обратно не будет. Даже возвращенцы могут стать опять людьми или кем хотят.

Повторяю в третий раз: выбор каждого индивидуален и нет возрата к прошлому!

А сейчас сделайте шаг вперед те из людей,ктохочет стать синхронами?

Последовал гул, но никто не вышел.

- Хорошо, а теперь выйдете те вперед синхроны, кто хочет опять стать человеком.

Опять никто не вышел.

Ни один атлант не захотел стать человеком,и ни один человек атлантом.

Выбор означал потерю своей группы и всех связей с миром.

Даже злоноиды не захотели, обреченно глядя на будущее, стать никем. Страх потерять свою группу останавливал всех.

- Значит вы все часть стада, своего вида. Вы боитесь оторваться не просто от своечо отряда, вы боитесь стать индивидуальностью.

А посему обращаюсь не к каждому отдельно,а ко всем вместе.

Все цивилизаации гибли,когда достигали такого уровня развития, что каждый из существ терял свою индивидуальность.

Когда кто-то остается один,его охватывает страх,ему хочется найти своего соплеменника.

Он готов ему простить все, даже если является его врагом.

Да ваши враги, люди, как это ни парадоксано,вам ближе чем любой из атлантов ,возвращенцев,синхронов,злоноидов.

Только что случилась скверная штука.Пока вы судили меня,ваша галактика,ваш дом потерпела поражение в схватке с другой. Удивительно,но великое событие уместилось в несколько минут. Время сжалось в маленький шарик. Реальность такова,что планета Земля,на которой сейчас судитке меня,Гомса, уже обречена стать странницей,отправиться в далекую чужую галактику.Она попала,как и вы все в плен.

Гул в толпе разрастался,готовый скоро стать звуком смерча. Все были возмущены сказанным и ошарашены настолько,что вот-вот недовольство готово было превратиться в бунт.

Мегаробот Гомс быстро смекнув,что происходит,решил отвлечь всех,а вдруг всемогущий Клужграт оценит его старания? Он же когда-то взял его на работу...предателем.

\*\*\*

Все были настолько поражены последним словом мегаробота и тем,что никто не воспользовался силой его могущества,что никто не обратил внимания,что происходило на некотором расстоянии от площади суда.

– Не отвлекайтесь, земляне, – произнес вконец испуганный жрец атлантов, назначенный судьей на процессе над Гомсом. – Наверно это просто упал со скалы камень.

О горе человечеству! Ведь всемогущий вождь, увлеченный происходящим, не заметил, как за мгновение решилась судьба его мира. Но что он бы мог сделать?

Мудрикат поздно понял обман. Его провели, как мальчишку, словно и не было стольких лет управления одной из цветущих и мощнейших галактик Вселенной. Пойдя на поводу своего желания, гонясь за тайной, он раскрыл свою сущность, дал возможность врагу вторгнуться в свое сознание.

Он проиграл Клужграту, приходилось подчиниться. Но последнее, что он успел сделать, теряя свои возможности(силы покидали его на глазах),перевести остатки сохранившихся после нашествия злоноидов людей в пятое измерение.Усилием воли он вырвался из алмаза.

Клужграт не смог помешать ему. Он только раздраженно вскрикнул и, ударив кулаком, припечатал того к поверхности земли. Через мгновение от всесильного Мудриката осталась лишь тень, которая свернувшись в нить стала быстро сворачиваться в клубок, который в считанные мгновения исчез за поворотом дороги.

\*\*\*

Но если бы все знали - Клужграт, всесильный разум вражеской галактими просто решил милостиво не мешать бежать"крысам с корабля".

И предателей тоже никто не жалует. Кто предал один раз,предаст и другой.

Клужграт громовым голосом объявил,что планета Земля пленена после битвы галактик и будет отправлена в другую солнечную систему,а под видом Чики скрывался Мудртикат- верховный лидер Вселенского Совета разумов.

Мудрикат проиграл ему битву,а поэтому и галактика Млечный Путь тоже проиграла галактике Храмрая.

Но никто не поверил в происходящее:-Нас держаят за дураков,докажите,что все было так на самом деле!"

Клужграт превратил небо в огромный экран на который пустил записанное видео своего разговора с Чикой-Мудрикатом.

После суда над Гомсом Клужграт рассказал "правду"всем. Он показал,что под

видом Чики скрывался Мудрикат и какой Мудрикат никчемный.Он рассказал,как заманил того обещанием подарить тайну цистонометра. Все поверили.

Факты - упрямая вещь,им противостоят только безумные.

Парадоксально,но когда задуманное исполняется,то часто становится пародией или насмешкой над истинной мечтой.

Высший Разум галактики хотел перевести людей в пятое измерение. Но сейчас от человечества осталась кучка уцелевших после нашествия злоноидов. На фоне многотысячной толпы синхронов жалкий ручеек из двух сотен человек вряд ли напоминал тех,кого хотели отправить в мир совершенства.

Но все же этот маленькому миру людей предстояло покинуть мир,в котором страдания и борьба отнимала все силы. Им предстояло перейти туда,где никогда улыбка не должна была сходить с их уст,в мир исполнения всех желаний. Но почему-то мало кто из них напоминал ожидающих счастья.

Многие держали за руки синхронов,которые были когда-то их матерями,отцами,братьями,детьми,мужьями женами,друзьями. А на глазах у людей дрожали невыплаканные слезы.

~~Да, синхроны тоже страдали.Жизнь у них тоже отрывала близких. да какая была уже им разнивца,что люди и синхроны уже по сути разные существа: по возможностям,образу жизни,судьбе,продолжительности жизни.~~

В сторонке от всех стояли Линда и Йодис.~~Линде удалось остаться человеком,а Йодис,ее дорогой мальчим стал давно синхроном.Но это не мешало женщине обнимать своего воспитанника и говорить ему напутственные слова,в которых разум смешался с гувствами,которых все же было больше~~.

~~Йодис стоял в сторонке.~~ Тяжело было смотреть как расставались люди с теми, кто был им дорог и стал по воле судьбы синхроном. Если люди выражали глубокие эмоции, слезы на лицах, дрожащие руки, сердце, готовое выпрыгнуть из груди, то синхроны равнодушно смотрели на своих бывших близких и друзей.

Но Йодис был исключением. «Возможно.-думал он,- в нем осталось что-то человеческое».

Атлантика Юпитер перед тем, как уйти в сердце Хоито, превратившись, как и тысячи ее соплеменников атлантов в пыль, вложила в душу Йодиса маленький осколок кристалла времени, который не давал душе командира эскадры звездолетов угаснуть навсегда в запрограммированности синхронов. И каждый раз в новых семилетних циклах преображения, этот осколок будет кровоточить в новой душе, сохраняя преемственность.

А сейчас Йодис, как ни странно, прощался со своей мамой Линдой, вглядываясь в этот осколок в своей душе.

- Мама Линда,я всегда буду тебя помнить.

Ты мне дороже моих биологических родителей.

И внезапно синхрон Линда улыбнулась, словно какая-то молния воспоминаний пронеслась и в ее голове.

Но все продолжалось какие-то незначительные мгновенья.

Йодис очнулся от воспоминаний. Ему было о чем теперь подумать. Груз ответственности, словно гравитация приковывал его к новым обязанностям. Но нем лежала ответственность на дальнейшей судьбе своего племени. Ну и что, что он синхрон, который ступивший на борт звездолета получал статус космолита.

У него есть цель- спасти тех, кому ему доверила судьба. И он чувствовал, что сумеет сделать это.

А рядом стоял униженный мега робот Гомс.«И этот злодей,-верил Йодис,- сможет, обязал провести через множество перерождений его и соплеменников к цели».

Они покидали планету Земля, чтобы, как это ни странно звучит, найти ее.

Пусть у низ сейчас забрали дом, но не забрали надежду. Клужграт уведет, как победитель ее куда-то в необозримые просторы космоса. Но он не в состоянии отобрать желание Йодиса, попытаться найти ее вновь. Время — лекарь. Возможно, когда Йодис со своим народом найдет Землю, многое изменится.

А сама Свен стояла в сторонке,сгораемая ревностью.Она,как синхрон останется с сыном, но с сыном, который всегда будет оставаться ей чужим.

А невдалеке от Свен прошались Хьяльти и Агиль. Их тоже разъединяла жизнь. Синхрон Агиль прощался с человеком Хьяльти. Между ними было все: и дружба и ревность и ненависть и любовь. Агиль оказался последним из тех чей злоноид создал Гомс. Не ожидая такого подвоха,кардиолог даже не сопротивлялся,когда на него напал злоноид,а просто подчилился судьбе и молча стал синхроном.

Но сейчас оставалось одно: ощущение пустоты,каждому из них сильно не будеты хватать другого.

Прощались и много еще тех,кто не представлял жизнь один без другого.

\*\*\*

Клужграт торопился, и знал почему. Скоро его обман раскроется ,и будет уже поздно. Но отправить в полет в неизвестность целую группу без лидера - это все равно, что обречь их на гибель. Как он ни торжествовал, что удалось обмануть все население Земли, но совесть не позволила отправить вс х на погибель.

Кого выбрать лидером космолитов?

Клужграт определел быстро интеллект всех .Как ни странно, самым достойным выглядел мальчик Йодис. Его айкью зашкаливало все возможные пределы. Клужграт даже в мыслях не представлял, что часть кристалла памяти атлантов вошла в душу мальчика. Но кто согласится подчиняться десятилетнему ребенку?

Клужграт показал Йодису,как найти у "всемогущего" робота,центр управления поведением.

И тот стал,словно ручной собачкой.

Йодис, не по годам развитой и интеллигентный мальчик, возглавил эскадру кораблей синхронов, покидая плененную галактикой Храмрая планету Земля, увозя с собой успевших превратится в пыль атлантов.

Прогери́я (др.-греч. προσ- — сверх, γέρων — старик) — один из редчайших генетических дефектов.

Пришлось пойти на хитрость. Клужграт сделал Йодису инъекцию прогереи. При прогерии возникают изменения кожи и внутренних органов, которые обусловлены преждевременным старением организма.

На глазах Йодис возмужал и преобразился. К концу семилетнего цикла обновления жизни космолитов он уже будет глубоким стариком,но Гомс вернет ему первоначальный облик.

И вот Планета опустела.Могущественный Клужграт отправил кучку людей с помощью Мудриката в пятое измерение.

Синхроны были посажены на звездолеты и отправлены в дальний поход(куда глаза глядят).Йодис повел эскадру.Отныне все стали уже называться космолитами. Гомс лишился всех своих возможностей,кроме нескольких: воссоздавать раз в семь лет новых космолитов и вести кораблли космической эскадры вперед,минуя ловушки черных дыр. Право принимать решения,касающиеся экипажа и пассажиров осталось только за Йодисом.Покидали Землю и атланты,сгрудившиеся в сердце спящего в анабиозе Хоито комком пыли.

Когда со всеми формальностями было покончено, Клужграт улыбнулся.

Он разтер пятно на камне,которое стало расти и вскоре превратилось в Чику.

- Хорошо ты ,Чика поработал.Здорово изобразил страдания проигравшего Мудруката.Будешь моим помощником,я сделаю из тебя человека,как говорят люди.

Клужграт не рассчитал своего смеха,он был настолько мощным,чтыо заработали вулканы и прошли тысяги смерчей.

Но это скорей всего планета возмущалась вселенским обманом.Он бросил Землю себе в мешок и приготовился покинуть Солнечную систему.Предстоял длинный путь в другую часть Вселенной. Клужграту надоел человеческий облик. Он решил принять свой естественный вид; раздался треск, принял свой естественный размер,который был в несколько раз больше планеты Земля.

- Давай,Чика,для начала я сделаю тебя своим спутником,чтобы не потерялся.

Вскоре большая планета со путником покинули галактику.Внезапно в месте,где только что находилась Земля оказался астероид средних размеров.На нем находился Мудрикат.

Увидев пустоту вместо Земли он пригорюнился.Опоздал. Его провели. Кто-то,копируя почерк связной Линды (это был Клужграт) просил его задержаться,дать землянам решить судьбу Гомса мегаробота самим.Он восстановил по голографическому эху все что произошло в последние часы и понял,как жестоко обманут.Парадокс человеческой психики: чем неправдоподобнее ситуация,тем люди быстрее в нее верят! Какой-то прохиндей Чика сыграл великолепно свою роль и заставил людей поверить тому,что именно он Величайший ум галактики.

Да,предстояла война галактик.И противник оказался очень серьезный.Мудрикат задумался: а сможет ли он и его друзья одолеть такой разум,как Клужграт.

Его возможности оказались несопоставимы с возможностями Мудриката и Вселенского совета Разумов.

Но так просто они не сададутся врагу. Пока есть силы,все разумы должны объединиться,забыть вражду и распри.Собраться в единый мощный кулак все свои возможности.

И как теперь нехватает атлантов с их цистонометром.

Только сейчас Мудрикат понял ,что можно было и простить атлантов в свое время,не делать их своими заклятыми врагами. Но время ушло.После драки кулаками не машут.

\*\*\*

**Эпилог**

*– Сдаётся мне, Косинус, что мы с кем-то из персонажей этой книги встретимся, – Тангенс усмехнулся и довольно пшикнул, накопившийся воздух из-под панциря. – Ну, я имею в виду не всемогущего Клужграта, мы с ним уже познакомились, и мне хватило, а кого-то еще.*

*– Ты оправ, милый друг. Посмотри: невдалеке уже кто-то приземлился и чувствую, что ему очень хочется узнать, кто мы такие.*

*– Ну, так не будем томить их, пошли на встречу, я засиделся в этой пещерке с сокровищами.*

*Вскоре перед насекомыми, выползшими на поверхность, уже стоял человек. Он был один. По-видимому, храбрость составляла его главное свойство, а может, просто он не знал что такое страх. Он представился.*

*– Меня зовут Йодис. Я командир единственного уцелевшего корабля с планеты Земля, уже несколько циклов своего преобразования я блуждаю в космосе в поисках разума. Но думаю, что вам не понять, что такое мои циклы. А кто вы?*

*Тангенс и Косинус переглянулись.*

*– Мы твои друзья. А теперь сядь, чтобы не упасть.*

*Прошло не несколько циклов – ровно миллион. Ты видимо, попал сюда по дуге искривленного времени. Ну, что ж милости просим.*

*Как поживает твой Гомс?*

*– А откуда вы знаете о нём?*

*– Мы не только знаем, мы только что закончили читать книгу твоих воспоминаний дополненную кем-то.*

*– Неужели? Ничего не понимаю!*

*– А теперь держись за камень, на котором сидишь. Ты сейчас на планете Земля. Не удивляйся, что она такая голая и пустынная. Прошёл миллион лет. Скоро мы тебя покинем, но ты не останешься в одиночестве. Атланты, живущие в сердце Хоито, помогут возродить эту некогда замечательную планету.*

*Йодис все понял. Он оживился, успел прийти в себя.*

*– А у меня для вас есть подарок. Подождите минутку.*

*Уже вскоре удивлялись гости планеты Земля. На ладони Йодиса удобно расположился маленький жучок, словно представляющий собой уменьшенную в несколько десятков раз копию Тангенса. Косинус бережно приподнял жука и протянул другу.*

*– Как здорово! Откуда у тебя он, Йодис?*

*– У меня не только он. Я сохранил в одном из отсеков корабля многие виды животных с родной планеты.*

*– Да ты, право, настоящий мужик! Ной со своим ковчегом! Вот это сюрприз!*

*Потом Тангенс обратился к Косинусу:*

*– Смотри, мой друг, теперь и у нас есть наследник, можно сказать сынок.*

*– Так он же не наделен нашим разумом, – возразил Косинус.*

*– Мы его воспитаем! – парировал Тангенс.*

*Внезапно маленький жучок повел головой и заговорил.*

*– Плохо вы меня знаете. Как только вы назвали меня своим приемным сыном, я успел сканировать информацию ваших сознаний. Теперь ни в чем не уступаю вам.*

*На этот раз удивился Йодис тоже.*

*– Значит, не Гомс вел корабль, а ты! И ты увёл нас от постоянных ловушек космоса?*

*– Ну да, – подтвердил маленький жучок.*

*– Спасибо тебе за Тимура, он многому меня научил, мы вместе и прокладывали маршрут, Йодис бросился перед жуками на колени.*

*Но Тангенс строго на него посмотрел, и человек поднялся.*

*– Ну, все, пора мне на пенсию, отдаю управление кораблем сыну, – с гордостью произнес Йодис.*

*Тут в разговор опять вступил Тангенс: – А куда ты собираешься, Йодис?*

*– Вот планету свою нашёл. Осталось пустяки: сделать её пригодной к жизни и вернуть в Солнечную систему из космического плена.*

*– Ну и еще малость добавлю, – весело крякнул Косинус, – нужно всего-навсего возродить галактику Млечный Путь.*

*– Не все сразу, Косинус, – вступил Тангенс. – У Йодиса не сто рук, как у тебя, у него уже глаза разбегаются от перспектив. И мы, пожалуй, отнимаем у него время. Вот только остаётся добавить, что библиотека атлантов рядом с нами, можешь пользоваться, если захочешь, твои ~~синхронов~~ будут рады находке.*

*- Чтобы могли радоваться, нужно им вернуть сначала человеческий облик.*

*-Не все сразу,- добавил Тангенс.- Главное у тебя теперь есть цель. А когда есть цель, то знаешь куда стремиться. Твои бесцельные блуждания по космосу закончились.*

*Выпускай атлантов из сердца Хоито и принимайся за дело. Конечно, превратить обратно космолитов в людей намного сложнее, чем из пыли вернуть атлантов ~~в~~ ~~их облик~~ к жизни. Но для жаждущих воплотить мечту в реальность - нет ничего невозможного.*

*Тангенс радостно посмотрел на маленького жучка.*

*-Я тебе возвращаю подарок, космолит.*

*Без него ты не сможешь осуществить свои планы. Гомс в самом деле уже давно превратился в груду ржавого метала и оплывших микросхем.*

*Потом Таснгенс обратился к Косинусу:*

*- Разве я не прав?*

*- Да, ты, как всегда прав, учитель. Слышишь равномерный гул. Это наша космическая капсула, ремонт которой я закончил вчера, не хотел тебе говорить, чтобы преподнести сюрприз, ждет нас.*

*- Тогда все, прощайте и пожелайте мне удачи на долгом пути.*

*Тангенс подхватил Косинуса, широко разинул рот и вскоре от второго насекомого не осталось и следа.*

*Потом он посмотрел на удивленного Йодиса.*

*- Все нормально, капитан. Косинус ведь - это часть меня. Я его извлекаю из себя, когда мне нужен собеседник и советник. Прощай.*

*Тангенс не спеша заполз в открытый люк и захлопнул крышку.*

*Уже через мгновение по дуге времени он умчался в другой мир, который отделял Тангенса от Йодиса миллионом лет.*