**Глава 6 (бывшая 7)**

Тони был ошеломлён фильмом, и, нервно рассмеявшись, выключил телевизор. Он знал, что Голливуд многое искажает или додумывает, но это даже для них было слишком. Спросили бы хоть его, когда писали сценарий.

Репортер решил позвонить Фреду, чтобы и тот посмотрел пробный трейлер фильма, однако внезапно телевизор включился сам и на экране появился человек в капюшоне

— Меня зовут Гомс, — представился тот, — Я и есть тестер, которого разыскивает Интерпол.

За спиной робота появились два вооружённых человека. Гомс, не оборачиваясь к незнакомцам, небрежно махнул рукой в их сторону и добавил:

— Вот и первые ласточки.

Робот быстро развернулся к агентам и сделал нечто странное. Он словно их загипнотизировал: нападавшие стояли, как замороженные. Долго не раздумывая, Гомс ударил их друг об друга головами — те вмиг упали ему под ноги. Перешагнув тела в луже крови, тестер повернулся и пристально посмотрел в видеокамеру, а затем добавил:

— Так будет со всеми, кто попытается остановить меня. Сейчас мне помешали, но я обещаю, что мы ещё встретимся.

Редактор Тони готов был поклясться, что это постановка, и вовсе не робот Гомс. Ведь у роботов не бывает щетины. И пока парень гадал, как такое возможно, тестер исчез с экрана, а телевизор выключился.

Тони задумался, а может, ему было страшно. В этот момент чтение книги с невероятными секретами превратилось в безумие, в которое редактор верил с трудом. За какое-то мгновение столько образов мелькнуло перед глазами! Вначале фильм про Хьяльти, а потом Гомс.

Мужчина попытался подняться с места, но тело его не слушалось. Будто парализовало, хотя ногами он мог пошевелить, да и остальные импульсы были в порядке. И пока человек тщетно пытался сконцентрироваться, откуда-то запахло грозой. Тони слегка скосил глаза и посмотрел на экран телевизора, который в выключенном состоянии представлял собой большое чёрное зеркало. В отражении он видел себя в кресле, обшитом красочной тканью в аляповатых узорах. Неожиданно отражение поднялось с кресла и направилось к парню. Тони разинул рот от удивления. Книга с шумом хлопнулась на пол, вывалившись из онемевших рук. «Двойник», пригнувшись, шагнул в комнату. Подойдя ближе к столу, он задал вопрос:

— Где профессор Хьяльти?

Тони сдавленно вскрикнул и потерял сознание. Телевизор снова включился, и экран выдал крупным планом физиономию Хьяльти. Он приказал лже-Тони как можно быстрей разобраться с оригиналом! Двойник лишь ухмыльнулся и легонько пнул беспомощного журналиста.

— Я хочу с ним немного поиграть. Время терпит.

— Не затягивай. Посмотри, сколько наплодил нас хозяин Гомс. Одной вселенной известно! Завтра ты займёшь место Тони в этом мире. Будешь работать в газете.

— Профессор, у меня с оригиналом общая лишь внешность. И написать статью я не смогу.

— Ты быстро всё освоишь через генетическую молекулярную память, не переживай на этот счёт. Думаешь, я сам способен анализировать или обладаю теми же знаниями, что и реальный профессор Хьяльти? Черта с два! Я помню, когда появился перед ним: он ловил рыбу в проруби и взглянул на отражение в воде. Я вынырнул, чтобы синхронизироваться, но жалкий человечишка смог убежать, иначе профессор давно был бы мёртв. Помни, наша задача — заменить людей. Пусть земляне думают, что будут воевать с атлантами, а про нас, двойников, до поры до времени не догадываются.

— И? — двойник Тони посмотрел выразительно на лже-Хьяльти. — Что будет дальше?

— Мы уничтожим природу. И попадём в новую реальность: видоизменённую энергетическую биоструктуру. Мы, злоноиды должны слиться с оригиналом человека, по копии которого созданы, чтобы стать синхронами и продлить свою недолговечную жизнь до пяти лет.

Двойники радостно посмотрели друг на друга. Они уже обладали своими замыслами и идеями, которые пока что совпадали с планом их создателя. Как бы это всё для самого Гомса плохо не закончилось...

Тайной мечтой саморазвивающейся роботосистемы было подменить людей двойниками и перевести в новую реальность этих псевдолюдей, но потом, когда они причинят много вреда вселенной, их можно стереть с лица земли, которую он превратит в выжженную пустыню. Зачем он это делал? Выполнял приказ соседней галактики, перекупившей Гомса. Также подмена людей более низкопробными энергетическими двойниками являлась местью за намерение Совета его уничтожить. Но сначала нужно получить знания атлантов — найти пропавшую библиотеку!

\*\*\*

*-Как видишь, - Тангенс, подытожил Косинус,- и роботы способны на подлость. Теперь будет все наоборот: вместо очистившихся от злоноидов-людей человечество станет еще более порочным, ведь людей повсеместно заменят синхроны.*