**Злоноиды**

**Злоноид и подвиды** — двойники людей, создаваемые Гомсом, чтобы устроить хаос на Земле.

Их жизнь ограничена семью днями. Главная цель — найти оригинал и слиться с ним, чтобы получился синхрон. Они чувствуют всё то же, что и человек.

**Синхрон** — существо, получающийся после слияния человека-оригинала со злоноидом.

Их жизнь лимитирована семью годами. Они ничем не болеют, но чувствуют всё то же, что и человек. Лишены возможности иметь детей.

**Космолит** — синхрон, раз в семь лет синхронизирующийся с сознательно создаваемым Гомсом-роботом злоноидом, благодаря чему начинает новый жизненный цикл.

**Возвращенцы** — двойники людей-преступников (изгоев), которые были уничтожены во время чистки человечества. Они чувствуют всё то же, что и человек. Но умеют еще вычислять в толпе злоноидов и синхронов.

**Глава 1 Авария через миллион лет, удар о вакуум**

В мире каждый день происходит столько нового и загадочного, что не успеваешь уследить. Возможен ли удар о вакуум? Вопрос покажется абсурдом, но это случилось.

Космическая капсула Косинуса и Тангенса, внешняя оболочка которой состояла из самовосстанавливающегося материала, продолжала получать один за другим прямые попадания.

Их просто расстреливали. Сколько продержится материал обшивки, трудно было сказать. Друзья понимали одно. Если бы они летели в обычном корабле, то он давно превратился в груду искорёженного металла.

Когда они пошли в заманчивый зелёный туннель к только что открытой планете, ничего не предвещало трагедии. Но внезапно приборы зарегистрировали несущийся на сверхкосмической (выше скорости света) предмет, направленный прямо на них, столкновение было неизбежно. Выброшенная из космо-катапульты мегаторпеда, казалось, неминуемо разорвет корабль на тысячи обломков. Однако после прямого попадания, программа восстановления сработала с опережением.

Когда начался процесс взрыва, восстановление шло полным ходом. Правило трёх секунд возврата времени дало возможность несколько раз проиграть ситуацию и, в конце концов, выбрать оптимальный режим восстановления. Вместо разорванного на сотни тысяч осколков корабля по зелёному коридору тут же неслась замена. Но космические торпеды следовали одна за другой. Корабль разрушался снова и снова — продержится ли восстановительный процесс? Он ведь тоже не беспредельный. Ему нужен перерыв на перезарядку. Но враги не давали этой маленькой передышки. Уже несколько тысяч торпед попадали и разрывали корабль. Обшивка не могла восстанавливаться бесконечно.

И тут Тангенс пошел на риск. Это был самый последний, запасной вариант, ещё ни разу не опробованный.

Он дал задний ход, увеличил скорость и без того сверхкосмическую (десять световых) и совершил удар о вакуум — особое состояние космической бездны, в котором находилось минимальное количество вещества. Никто не мог заранее предполагать, что произойдет, Но была надежда, что поток торпед станет проходить мимо цели.

После удара о вакуум капсулу затрясло. Удар о вакуум — это попадание в другое измерение после сильного разгона корабля и затем резкого торможения. В результате корабль втягивается в ближайший портал времени, где осуществляется мгновенный произвольный поиск наиболее благоприятного для выживания пространства или иначе — измерения.

После маневра столкновения с вакуумом, пространство заколебалось, и визуализировалась планета, которой только что не было и в помине в этом месте. Последовал удар капсулы о новую планету. Для пассажиров корабля всё померкло. Их на какое-то мгновение не стало. А потом... Скоро вы узнаете, что было потом.

\*\*\*

Но сейчас мы переключим твоё внимание, читатель, на совершенно другой корабль, который каким-то чудом не столкнулся с первым, пройдя с ним одну и ту же точку пространства, но с разницей в миллион лет. А это ведь песчинка времени для вечности. Что вечности стоило сжать время в пружину и насладиться столкновением?

Но судьбе было угодно, чтобы два космолёта разминулись.

В необозримых просторах межгалактического вакуума космический корабль под руководством Йодиса, сына Агиля и Свен, летел в неизвестность. Это был единственный корабль эскадры, уцелевший в далёком пути.

Они тоже прошли через зеленый туннель планеты-убийцы, но каким-то чудом уцелели. Возможно, их решили сохранить, чтобы понаблюдать.

Гомс, искусственный разум ещё недавно, пытавшийся вычеркнуть человечество из истории вселенной, волею обстоятельств стал верным союзником тех, кто населял маленький мирок корабля. По его злой воле когда-то люди потеряли возможность развиваться согласно заложенной в ДНК программе. Эти существа уже давно не были людьми. Они почти забыли о своей прежней жизни на Земле, да и вернуть её стало невозможно.

Так называемые космолиты, хотя внешне ничем не отличались от homo sapience, нуждались в искусственном обновлении жизненного цикла каждые семь лет. Процесс синхронизации (искусственного продления жизни) мог обеспечить лишь мегаробот Гомс.

Что же заставило космолитов спасаться в необозримых просторах космоса?

Случилась беда. В боях двух галактик были взорваны сотни небесных тел, унося с собой в небытие воспоминания о тех, кто их населял. Для наблюдателя со стороны могло показаться, что голубая планета Земля вместе со всей Солнечной системой погибла в пекле смертельной схватки, став одним из обугленных звеньев в цепи катастроф. Но была вероятность того, что, как и другие богатые на природные ресурсы планеты, Земля была отогнана в неизвестном направлении, чтобы стать кирпичиком для построения новых миров. Для космоса — ничего не значащий эпизод, который быстро затеряется в летописи вселенной. Планета Земля — песчинка в водовороте последних событий, но как же человечество, что ожидает его? Может у них есть шанс?

**Глава 2 В пещере знаний атлантов, Тайны космолитов**

А теперь перелистаем опять календарь времени на миллион лет вперед и вернемся к кораблю, который, спасаясь от неизбежной гибели, ударился о вакуум.

У существ из будущего, с потерпевшей аварию космической капсулы на одной из отдаленных планет, случайно оказалась живая книга истории Земли, которую они нашли в уютной пещерке, ставшей их прибежищем на мертвой планете. В перерывах между ремонтом своего космического дома, они развлекались чтением этого послания из прошлого, всё больше увлекаясь событиями.

Как ни странно, разумные существа, представителями которых являлись Тангенс и Косинус, вернулись к первобытному способу вникать в сущность событий: чтению вслух. Недаром история развивается по спирали, чтобы повторять свои этапы, но на другом уровне. А ещё они любили слушать, используя эту новую возможность. В своих беседах каждое озвученное событие они смаковали, как гурманы, наслаждающиеся любимой или экзотической пищей.

Послушаем же их беседу.

*— Косинус, ещё раз растолкуй, как всё происходило, чтобы создалась цельная картинка. Знаешь, мне кажется, что эта безжизненная планета — наше, надеюсь, временное пристанище — и есть родина космолитов. Да и сложилось впечатление, что ты озвучил не саму историю космолитов, а только оглавление.*

*— Что там есть, то и читаю. Хотелось бы разобраться досконально. Слушай.*

Косинус склонился над золотой пластиной, на которой сохранились слова, поскольку были вытравлены на металле. По старой привычке он пытался вникнуть в каждое слово вступления.

\*\*\*

Бесконечность — вот что объединяет время и пространство. Об этом часто забывают.

Теперь мощный искусственный интеллект Гомс, лишённый собственной воли, послушно выполнял поручения космолитов. При эвакуации с Земли удалось сохранить «древо жизни», как называют базу данных, где хранились матрицы некогда живших на планете. Они были перекопированы из древней книги судеб. Но уже тогда существа, толкавшиеся у трапов космических кораблей, лишь выглядели как люди. Страшное преступление Гомса (робота, посланника Совета Высших Разумов Вселенной) ещё на планете изменило природу многих землян, о чём и повествует эта книга.

За долгие годы путешествия сквозь вселенную к цели, которую никто и не знал, космолиты, увы, забыли, что такое любовь. А ведь это было последней нитью, связывающей их с прошлым. Космолиты не были плодом естественных отношений особей противоположного пола.

Гомс, в прошлом мегаробот, а сейчас главный компьютер, раз в семь лет подключался к огромным зеркальным капсулам, установленным в центральном отсеке корабля, где хранились матрицы людей из «книги жизни» и обновлял космолитов, синхронизируя их с появляющимися по рецепту робота злоноидами, чтобы обитатели корабля не исчезли без следа. Искусственный интеллект педантично копировал наследственную матрицу, а генетический миксер совмещал старую плоть, прожившую семилетний цикл межгалактического времени со злоноидами, создавая нового клона. Во избежание стрессов, память у этих лже-людей блокировалась, раскрываясь только в случае критических ситуаций, периодически возникающих во время космических странствий. Поэтому космолиты по-прежнему считали себя настоящими людьми. Но надолго ли можно доверять будущее человечества машине?

Йодис был одним из немногих космолитов, который знал всю правду. Остальные, получив в том же теле новый жизненный цикл, проживали его в играх и развлечениях. Они утратили стремление к прогрессу. Главным для Йодиса было сохранить человечество пусть и в таком виде, а ещё ему было страшно остаться одному. Тогда и его жизнь потеряет всякий смысл. У руководителя маленького мира полуроботов теплилась надежда, что они на одной из планет смогут основать новое общество и вернуться к первородной сущности человека. Но как тяжело бремя маленького Бога!

На этом, единственном, уцелевшем в безжалостном космосе корабле, была своя тайна, без тайн невозможен ни один мир. Что касается космолитов, то никто из них даже не догадывался о таинственных пассажирах и секретной комнате с золотыми табличками. Да и не к чему это было резвящимся «детям». На золотых табличках были записаны величайшие секреты древней цивилизации. Могучие знания несли в себе то~~,~~ маленькое зернышко надежды, которое опытная рука могла бы ~~еще~~ взрастить. А кто же были тайные пассажиры? Это были атланты.

Но сначала скажем об их тайном укрытии — грудной клетке человека по имени Хоито.

В этой комнате в замороженном состоянии, ожидая пробуждения в нужный момент, находился Хоито. Судьба этого человека~~,~~ не укладывалась ни в какие рамки. Когда-то, около двухсот лет тому назад, он должен был уйти навеки из жизни, когда раздался скрип тормозов, которые уже не могли ничего спасти. Физическое состояние мальчугана было несовместимо с жизнью.

Атланты подарили подростку (сердце которого трансплантировал доктор Агиль другому) жизнь, спасаясь от преследования Гомса. Странная замена сердцу — сгусток пыли, но именно в этом комке спрятались атланты. Их попытка спастись стала причиной череды бесконечных страданий человека, о чём читатель узнает из дальнейшего повествования. Сейчас по тайному уговору с капитаном космолета Йодисом, они опять поселились в месте уже знакомом — заняли место сердца человека.

А теперь расскажем вкратце о Гомсе-мегароботе, вечном преследователе атлантов.

У Гомса, центрального мозга корабля, тоже была непростая судьба. Он совершил много как хороших, так и плохих поступков, когда был саморазвивающейся роботосистемой.

Советом Высших Разумов галактики «Млечный Путь» робот в своё время был послан на Землю, чтобы подготовить человечество к переходу в новое измерение. О настоящих целях переселения знал только один из звёздных лордов, входивший в Совет – Мудрикат.

Обнаружив массу людей недостойных переселения, преступников, он придумал, как от них очистить человечество. Гомс стал метить всех изгоев, такой ранг он присвоил недостойным, чипом смерти.

Поскольку одному было не справиться, он привлёк к этой операции пылевые тучи, не ведая того, что в них скрывались атланты. А ведь разыскать их и наказать было второй задачей мегаробота!

Как он потом каялся в своем неведении. Индейцы племени шуар, когда-то выбранные руководителями Совета охранниками пещеры-хранилища со знаниями Галактики, должны были осуществить приговор. По светящемуся лучу, запустив стрелу, они находили изгоев и уничтожали.

Второй шок получил Гомс, когда узнал, что и атланты свои знания поместили в ту самую пещеру.

Потом мегаробот, испугавшись наказания за самовольство начал вредить, устроил хаос на планете, создав злоноидов.

Но перед самой катастрофой на планете удалось захватить его в плен. Программу, отвечавшую за эгоистичное стремление Гомса избежать собственной «гибели», блокировали. Теперь мощный искусственный интеллект, направлял свои способности на защиту космолитов и послушно выполнял поручения, отслеживая и отсекая все причины, которые могли их погубить.

\*\*\*

*— Косинус, я не понял, о какой катастрофе идёт речь?*

*— Я ещё не дошёл до описания тех событий, подожди, я думаю, всё скоро прояснится. Но у меня крепнет уверенность в том, что золотые книги атлантов сейчас вокруг нас, здесь. А та, которую читаем, написана другими.*

*— Значит, космолит Йодис не атлант? И получается, что библиотек было несколько, одна осталась на корабле, о котором мы только что узнали, вторая та, что сейчас перед нами, а третья? Хотя это я сказал по инерции.*

*— Видимо, всё же корабль Йодиса каким-то способом оказался дома, найдя украденную после космической битвы галактик планету. Этот вывод я делаю на основании того, что таблички вернулись назад, в пещеру, где хранились.*

**Глава 3 Однообразные будни космолитов**

Как же проходил день экипажа звездолета? Совершая ежесуточный обход жилых помещений, Йодис привычно заглядывал в смотровые окошки кабин. И из раза в раз наблюдал одну и ту же безрадостную картину: сидящих с беспечной отрешённостью у мониторов космолитов. До определенного момента командира это устраивало. Что может быть лучше стабильности и порядка для любого руководителя?

После десятичасового сна у подопечных был завтрак из искусственно взращённой, лишенной вкуса, но калорийной биомассы. Впрочем, и обед, и ужин ничем не отличались от утреннего приёма пищи. Разве что названием.

Время до полудня космолиты коротали за компьютерными играми. Огромные, во всю стену, мониторы создавали иллюзию присутствия в виртуальном мире. Йодис нарочно предлагал им забавы в привычной земной обстановке, той, что ещё существовала до межгалактической войны. Любая новость могла вызывать попытку адаптации и внесла бы дисгармонию в размеренный ритм сонного царства космолитов. А это не входило в планы командира звездолёта.

С каждым днем он укреплялся в мысли, что его подчиненные отдалялись всё дальше и дальше от того, что когда-то составляло сущность жизни человечества на Земле. Безразличие космолитов ко всему перешло порог допустимости. Живые краски их раздражали. Звуки живой природы пугали. Они любили чёткость линий и блеклые цвета. А звуки? Звуки лучше монотонные со строго определённым ритмом и высотой звучания. Никакой экспрессии, никакой жизни.

На лицо была явная деградация человеческой сущности. Глядя на то, как космолиты ровно, педантично и синхронно шевелят цепкими пальцами, безошибочно подбирая геометрические фигурки в тетрисе, Йодис испытывал не гордость, а боль. Он скучал по простому человеческому общению, каким-то общим переживаниям.

Перед обедом~~,~~ все космолиты покидали удобные игровые лежбища и направлялись в спортивный зал. Подвижные игры были обязательной программой дня. Они удерживали мускульный аппарат в тонусе, спасая от дистрофии, и создавали иллюзию коллективного действия и общения. Но даже здесь ярче всего проявлял себя крайний эгоизм. Если космолит и показывал какие-либо чувства, то это была искажённая улыбка превосходства победителя или злая досада лузера.

И никакого даже намёка на сострадание или сочувствие.

Особым предпочтением биологических роботов пользовались игры на выбывание, когда нужно было после звукового сигнала захватить себе стул и игра, где они обогащались за счёт обнищания соседей. Иногда Йодису казалось, что ещё немного и может произойти убийство. Хорошо, что нарастание негатива блокировалось программой.

Но постепенно и агрессивность, как последний всплеск каких-то сильных эмоций, тоже ушла.

Йодис обратил внимание, что игры, выбираемые космолитами, с каждой неделей бесконечного пути становились примитивнее.

Скупые на эмоции и реакцию космолиты становились ~~все~~ бесстрастнее. Они ничем не болели, поскольку в программах их жизни исключались заболевания. Попавшие в организмы вирусы и бактерии, автоматически погибали, не находя благоприятной среды, поскольку иммунная система у клонов работала безотказно.

Внешне они еще напоминали мужчин и женщин, но отсутствие тяготения к особи противоположного пола и однообразная, монотонная безжизненная жизнь сделали их на самом деле бесполыми. Равноправие полов, к которому когда-то так стремились их предки, стало абсолютным. Только много ли оно теперь стоило?

Среди этого мирка в несколько десятков человек совершенно отсутствовали дети, поскольку не было естественной рождаемости. К сожалению, наблюдалась постепенное угасание интеллекта. Он в настоящее время составлял уже лишь тридцать процентов человеческого. Через несколько десятков жизненных циклов ~~и~~ его будут окружать дегенераты, подумал Йодис с прискорбием. А виной всему было бесцельное существование, дорога в никуда. И выхода из этой постепенно затягивающейся петли не было.

Ежевечерний церемониал — доклад капитана о местонахождении корабля и работе всех его систем, никого ровным счётом не интересовал. Каждый раз, глядя на отрешённые лица космолитов, Йодис задавался непростым вопросом — зачем он всё ещё это делает? С таким же успехом, он мог бы говорить с панелью управления. Но она ответила бы ему хотя бы миганием цветных лампочек, а возможно и голосом, если бы он внёс его в программу.

Молча выслушав ежедневный доклад командира корабля, космолиты так же, молча, расходились по своим игровым местам, добивая ~~все~~ теми же примитивными играми время, оставшееся до отхода ко сну. Изо дня в день одно и то же. Так сказать члены экипажа не отвлекались от своего расписания даже в те редкие минуты, когда кораблю грозила реальная опасность от плазменного выброса звёзд или, внезапно появившегося из плотного газового облака, астероида. Их нисколько не смущало аварийное мигание сигнализации. Сообщение о том, что после прохождения туманности Циклопа, их флагманский корабль потерял всю эскадру и продолжает путь один, вызвало лишь несколько равнодушных зевков.

Перед Йодисом до сих пор стояла жуткая картина плавящихся кораблей вместе с экипажами. Все сгорели заживо. Но до них жадный огненный протуберанец одной из звезд гигантов не дотянулся.

Управление кораблем, как и прокладку маршрута, осуществляли несколько космолитов-операторов, которые ввиду однообразия работы уже ничем не отличались от роботов. Йодис, глядя на слаженность и чёткость их действий, содрогался от мысли, что скоро и оставшиеся пассажиры ничем не будут отличаться от них, сохранивших разум, но полностью утративших все чувства, даже чувство самосохранения. Но эти существа по крайней мере оказывали пользу, остальные же были балластом. Однажды Йодис пошел на жестокий эксперимент, едва ли не убийство.

Он отсек кисть левой руки у одного деградировавшего космолита. Но правая рука все так же продолжала метаться по киборду, продолжая игру. Значит, подумал он, у его подопечных уже и болевой сигнал не работает? Полный распад не только личности, но и нейронной системы. Разумеется, Гомс восстановил руку бедняги.

Обслуживающие космолитов роботизированные системы растили биомассу, готовили пищу, следили за терморегуляцией и тем, чтобы на борт не проникли бактерии и микроорганизмы, проверяли радиационную защиту, герметичность корабля, осуществляли диагностику и ремонт систем управления полетом, занимались ликвидацией критических ситуаций. Полимерные роботы обслуживали живых.

И за всей этой невообразимо сложной системой стоял Гомс. Он мог бы и не посвящать в детали своей работы Йодиса, но всегда подробно отвечал на его вопросы, находя в этом какой-то свой особый смысл.

**Глава 4 Пробуждение родительских чувств Йодиса**

В тесной комнате флагманского корабля бывшей эскадры разговаривали Йодис и Гомс. Стороннему наблюдателю дружеская беседа могла показаться странной, граничащей с безумием.

Йодис сохранил в себе наследственноственные черты древнего скандинавского воина. Его волосы были почти белыми, но не седыми, а с нежным оттенком уставшего от длинного полярного дня солнечного света. Косая чёлка падала на высокий лоб. Широкие плечи, рельефный торс, мощные ноги. Его флегматичность лишь подчеркивала непоколебимую уверенность в себе и силу. По внешнему виду ему нельзя было дать больше тридцати. Да и старились космолиты за каких-то семь лет. Поэтому они быстро менялись внешне. И только суровый взгляд стальных глаз из-под густых бровей, выдавал преклонный для космолита возраст, а ямочка на волевом подбородке сводила бы женщин с ума, если бы женщины зведолета могли что-то чувствовать. Но их вполне удовлетворяла бесполая жизнь на корабле.

Что касается мегаробота Гомса, то он, как и всегда, предпочитал скрывать свой облик в тени глубокого капюшона, опущенного низко на лоб. Видны были только тонкие властные губы и мощный подбородок. Конечно, являясь универсальной интеллектуальной системой он мог бы избрать себе любой подходящий внешний вид. Но мегаробот не считал это необходимым в сложившейся ситуации. Йодис видел его во многих ипостасях. Но для деловой беседы больше подходила именно такая.

Инициатором этого разговора стал капитан корабля. Дело было в том, что Йодису надоело одиночество. Среди безразличия и равнодушия космолитов нового поколения~~,~~ не нашлось того существа, которое вызывало бы в нем душевный отклик. Хотелось проявить отцовские чувства, заняться воспитанием сына.

Это рудиментарная потребность — забота о ком-то — осталась у обитателей корабля от людей. У космолитов первых циклов, которые не успели спятить окончательно, ещё наблюдалась тяга к воспитанию детей, но быстро ушла в прошлое. Йодис очень долго наедине с самим собой рассуждал на эту тему, приводя всевозможные доводы, взвешивая последствия. Пока не пришёл к окончательному выводу в необходимости такого шага. Он хотел остаться человеком в той степени, которая была ему доступна.

Вот эту задачу — создание сына — командир и обсуждал с Гомсом, порой теряя самообладание. Трудно было спорить с холодным расчётом бездушного интеллекта.

— Мне необходимо рядом существо, которое нужно опекать и с кем можно поговорить. С кем можно поделиться проблемами, узнать его мнение, передать знания, воспоминания, в конце концов!

— Существо? Подобных тебе существ целый корабль. Зачем ещё одно?

— Тебе не понять. Они другие. В них нет, как бы это сказать? — Йодис стал выискивать в памяти подходящее определение. — Искры божьей, как говорили древние.

Гомс усмехнулся и обвёл взглядом кабинет с широким столом, за которым Йодис редко проводил время. «Странный из него получился космолит. В нем порой пробивается атавизм человеческой сущности, ~~все-таки,~~ какая же сила была в людях!» — вспоминая, удивлялся робот.

— У меня есть предположение, как могу выполнить твой приказ, — сказал Гомс, — я долго и безуспешно проводил опыты по созданию абсолютно не зависимых ни от кого космолитов. Ваша природа изначально паразитична, у вас не было своих тел. Невозможно из ничего воссоздать новый организм, однако выход есть. Ты помнишь, сколько тебе было, когда началась моя первая миссия на Земле?

— Лет семь. Отец тогда собрал экспедицию, и мы отправились в джунгли.

— Верно, тогда я и получил твои данные. Они сохранились. Если мои расчёты верны, то из твоего ДНК и первоначальной матрицы того Йодиса, каким ты некогда был, я создам того самого мальчика, копию тебя самого, клона.

— Хорошо, если это сработает, — обрадовался капитан. — Это предел моих мечтаний. Я даже выбрал имя. Оно вполне отражает всё, что я жду от сына.

— И какое? — в голосе Гомса звучало любопытство, так не свойственное инопланетной структуре.

—Тима, Тимур. Пусть его зовут, как великого человека, завоевателя! — воскликнул командир космического корабля.

Гомс внезапно прыснул от смеха, который скорее напоминал рев раненого буйвола. Общаясь с людьми, он продолжал копировать их поведение. Из-за несовершенства программы, чувство юмора получилось у него специфическим, но Йодис уже привык к подобному несоответствию.

— Да, ладно, хорошо, пусть будет так — chay, kusa, как говорил твой воспитатель индеец шуара Скользкая Тень. Только хочу сразу заметить, если хочешь, космолит, назвать своего сына этим именем, жди проблем. Неужели в списке имён не откопал более спокойное? Ты хоть знаешь, что человек с этим именем завоевал едва ли не полмира? А чем это все закончилось, ты помнишь?

— Вот именно поэтому и назову так. Я хочу, чтобы сын вырос независимым, с чувством собственного достоинства, пусть и трудно будет его воспитывать, но он вырастет лидером.

— Дело твоё. Может, и прав. Вообще у вас, космолитов, мания величия. Никак не можете успокоиться, что когда-то назывались людьми. Конечно, много общего. Но по сути, вы не совсем люди по двум причинам. Во-первых, продолжительность жизни предопределена — семь лет. Во-вторых, генетический аппарат деформирован, вы не можете размножаться, как люди. Для вас я выступаю в роли человеческого Бога. Вот до чего вы уже дошли, космолиты.

Йодису оставалось лишь пожать плечами. С Гомсом иногда приключались периоды, когда он оказывался расположен поболтать о прошлом. Возможно, ещё одна человеческая черта, усвоенная роботом, когда был тестором-посланником во время миссии на Земле: подготовки людей к переходу в пятое измерение. А может, во всём виноваты звёзды, то бишь их радиация.

— Давным-давно люди верили в переселение душ после смерти, в реинкарнацию. Никто не гарантировал то, кем ты окажешься в следующей жизни.

А теперь всё, как на ладони, есть матрица в базе данных. Для меня это проще простого. Когда нужно, я создаю нового злоноида, который должен слиться с тобой, синхронизироваться, и семилетний цикл жизни начнется с нуля, благодаря чему тело не изменяется.

\*\*\*

*— Стоп! Косинус, я ничего не понял, — возмутился Тангенс. — Кто такие злоноиды? И почему с ними синхронизируются?*

*— Думаю, скоро узнаем.*

\*\*\*

— Злоноид, — продолжал Гомс, — слившись с космолитом исчезает, но продлевает существование материальной оболочки. Нет смысла описывать то, что будет происходить завтра. Ведь ты проходил через это не один раз. Лучше, обсудим предстоящие планы. Корабли входят в незнакомую туманность из спящей материи, так называемого тёмного вещества, видимого только на самом пределе инфракрасного спектра излучения. Кто знает, что нас ждёт?

— Ты у нас искусственный интеллект с огромной базой данных, если ты не в курсе, то, что можем мы? — Йодис развёл руками.

— Кое-что мне известно. Спектр излучения звёзд в этой части космоса находится в другом диапазоне, который не воспринимают приборы, созданные атлантами и усовершенствованными людьми. До нас доходят лишь отдельные затерявшиеся лучи.

— Как же ты тогда узнал о туманности, состоящей из темной материи?

— Была такая человеческая пословица: не имей сто рублей, а имей сто друзей. До завтра, или, как говорил шуар Скользкая Тень, paqarinkama.

— Да, ещё увидимся. Kutimunki.

\*\*\*

*— Интересное начало, Косинус, — прокомментировал услышанное Тангенс. — Мне не верится, что с тех пор прошло миллион лет, а если подумать, то по космическим меркам это секунда. Как думаешь, о чём поведает нам Йодис?*

*— Пока что он нам рассказал, что была изобретена новая форма продолжения жизни. Бессмертная душа остается, а телу продлевают жизнь.*

*— Ошибаешься, Косинус. Душу тоже воссоздают по матрице вместе с телом. Но гораздо любопытнее, зачем космолиты покинули свою родину, ведь их никто не изгонял при транспортировке планеты, захваченной вражеской галактикой с орбиты Солнца в другую часть космоса.*

*— А разве они бы не умерли при изменении законов физики?*

*— Пожалуй, что да. Вот только душа... Я думал, что если душу тоже воссоздают по матрице, то почему она отличается от оригинала?*

*— Увы, пока некоторые вещи недоступны моему пониманию.*

*— Так продолжим чтение!*

**Глава 5 Йодис**

Йодис зашёл в центральный отсек корабля: настала его очередь обновлять семилетний цикл. Продление жизни превратилось в формальную процедуру. По зеркальной поверхности капсулы пробегают вспышки электрических разрядов. Кажется, что даже воздух сгустился в магнитном поле. Волосы поднялись, образуя шар, искрятся и потрескивают. И уже давно бы пора привыкнуть к этому процессу. Но каждый раз душа уходит в пятки, и сердце колотится, как бешеное. Страх потерять себя не отпускает.

Затаив дыхание, он увидел своё немного искажённое искривлённой поверхностью отражение, отчего по телу забегали мурашки, будто синхронизация предстояла в первый раз. Нет! Просто привыкнуть к тому, что из капсулы выходит твоя точная копия не получается. Вот и сейчас, когда за барьером возникла ещё неясная тень, Йодис вновь содрогнулся.

Названая много лет назад злоноидом, эта форма образования клона являлась энергетическим порождением мегаробота. Когда-то, наводя ужас, Гомс был бичом человека. Время и обстоятельства изменили всё. Для космолита он заключал в себе единственный шанс продления жизни.

Тень уплотнилась, её тело слегка мерцало, словно было отлито из жидкого серебра. Ещё мгновение и напротив Йодиса стоит он сам. Злоноид широко улыбнулся Йодису и вытянул руки в приглашающем жесте. Надо было всего лишь коснуться невесомых ладоней. Каждый раз всё происходило по одной и той же схеме. У капитана эскадры сердце обезумело. Йодис схватил клона за руки, и мир перед глазами померк. Именно сегодня сделать это последнее движение было особенно трудно. Сердечный ритм достиг своего апогея. Боль застучала в висках безумием пульсара, гибель которого совсем недавно они наблюдали с Гомсом. Невероятным усилием воли капитан заставил себя сжать пальцы клона.

Разум провалился в пустоту небытия. Маленькая короткая смерть ради возрождения.

Сознание вернулось резко, как вспышка во тьме тоннеля. Его кто-то очень настойчиво теребил за руку. Йодис открыл веки и встретился с восторженным ясным взглядом ребёнка. Светлые короткие волосы, чистые серые глаза... Сын! Гомс всё-таки сдержал своё обещание.

Не успел он открыть глаза, начав новый семилетний жизненный цикл, как увидел мальчика с интересом склонившегося над ним. На глаза навернулись слёзы, когда тот сказал: «Папа, здравствуй, почему ты так долго спал?»

Йодис провел несколько дней на сильнейшем эмоциональном подъёме. Теперь в его жизни появился смысл. Малыш никогда не скучал и не давал Йодису покоя. Это было так приятно, что вызывало в нём самом всплеск давно утраченных чувств.

Мальчишка хотел знать всё и сразу. Он заваливал отца кучей вопросов и требовал обязательных ответов на них. Отрывал от устоявшегося расписания жизни, мешал выполнению должностных обязанностей. Но Йодис не мог на него сердиться за это. Он изобрёл свой способ совмещать и дела и заботу о сыне.

Посовещавшись с Гомсом, незримо следившим за развитием событий, создал обучающие программы, отличные от тех пустых игр, которым предавались космолиты. Файлы памяти корабля содержали огромное количество информации о земной жизни людей.

Теперь, когда Йодис инспектировал те отсеки корабля, куда брать с собой Тимура было нельзя, он был спокоен за него. Ребёнок занят полезным делом, а не слоняется между холодных и эгоистичных космолитов.

Надо сказать, что любознательность ребёнка иногда доставляла боль:

— Папа, расскажи мне сказку, а лучше, что-нибудь из твоей жизни. Папа, а кто такая мама? Ведь у тебя была мама, правда? А почему у меня её нет?

На эти вопросы было трудно отвечать. Но лгать сыну или уходить от ответов, приберегая детскую психику, он не хотел. Поэтому решил рассказывать ему всё с самого начала, подробно и, по возможности просто, в виде сказок и легенд.

— Слушай, Тим, история человечества — длинная сага. Я не уверен, что всё поймешь. Ну да ладно. Будешь задавать вопросы, а я — отвечать, договорились?

— Договорились, — глаза мальчика заблестели от восторга. Сейчас он узнает всё-всё и даже больше! А если будет страшно, то схватит папину руку и будет держать, пока к нему не вернётся храбрость. Он же мужчина.

А за окном проплывал таинственный, равнодушный ко всему космос с миллиардами звездных систем. И мальчику показалось, что все они сгрудились перед круглым иллюминатором, чтобы послушать о том, что некогда происходило и не происходило никогда. Мальчик уже усвоил, что в сказках быль и небыль переплетаются в одну длинную историю.

— Помнишь, мы с тобой пускали пузыри...

— Это было очень красиво, папа! И очень весело, — Тима засмеялся от удовольствия.

— Тогда тебе будет совсем нетрудно представить такой сияющий голубоватый шарик под названием Земля. Конечно, он был более плотный, но не менее сияющий и красивый. Вот, смотри, — Йодис отдал мысленный приказ, и в воздухе возникла голограмма солнечной системы.

— Вот она — Земля! — детский пальчик ткнул в третью планету.

— Ты прав, малыш, — отец был горд сообразительностью сына, — это действительно, наша родная некогда планета.

— Слушай, сын. Всё на расстоянии кажется таинственным и прекрасным, а как копнешь вглубь, страшно становится. Вот взять, например, нашу Землю, откуда мы родом. Погляди на эти снимки, которые я захватил с собой. Красавицей смотрится из космоса. В пространстве черного бархата с рассыпанными по нему рукой Творца звездами плывет зеленовато-голубой шар, слегка приплюснутый с полюсов. Кажется, нет в глубинах вселенной добрее и спокойнее места. А как приблизишься, ветер засвистит в ушах, бури налетят, штормы вздыбят океаны и моря. Отец рассказывал мне о том, что не всегда матушка-земля была так сурова с людьми. Просто её дети — люди оказались безответственными и неразумными. Они истощали запасы тех природных богатств, которыми планета щедро одаривала человечество. Загрязняли моря и океаны, уничтожали леса, извергали в атмосферу мегатонны вредных газов и копоти. Устраивали испепеляющие войны. Чудовищные взрывы разрывали земную плоть.

Земля страдала от безумия людей. И, конечно, боролась, как могла, чтобы сохранить жизнь, очиститься от скверны радиации и токсинов. Она пыталась напомнить безрассудным созданиям о своих страданиях, извергаясь огнедышащей лавой вулканов, сотрясаясь от рыданий разрушительными землетрясениями и ураганами. При этом, стараясь одарить мирных жителей, хорошим урожаем и теплом солнечных лучей. Только труднее с каждым столетием приходилось нашей живой планете.

Человечество составляло в двадцать первом веке восемь миллиардов. Планета рассердилась:

— Я старалась быть доброй и отзывчивой. А вы меня загадили. Всюду мусором завалили, и зачахла я, ощетинившись дымящими, как трубка заядлого курильщика, заводами. Вот и содрогаюсь от землетрясений. Доведете до ручки, расколюсь пополам, тогда вы у меня попляшете! Никто об экологии не думает. Возмутительно! Я же задыхаюсь, захлёбываюсь и разрываюсь.

А ведь нельзя рубить сук, на котором сидишь, в любой момент обломится, гласит ваша же мудрость.

Посмотрите, что стало с Марсом, моим соседом по Солнечной системе. Уже доходяга. Жильцы измучили. И вот результат: атмосферу почти потерял, осталась лишь мёртвая выжженная поверхность. Каналы некогда бурных рек — одна насмешка. Вода глубоко под землю ушла, стала льдом, смешалась с породой. И покинули его обитатели. Кто на тот свет ушёл, кто вглубь планеты, кто в космос. А я ещё думаю, пойти ли по его пути или люди опомнятся, задумаются о будущем?

В космос поднялись — увидели, какая я красивая. Неужели совесть не проснется или благоразумие?

Но ничто не меняло поведения людей. Конечно, не все люди были недальновидны и алчны. Тогда человечество было очень разнообразным. Но и разделялось по разным устремлениям. Много было таких, кто пытался обуздать эгоистичные желания недальновидных собратьев. И они так и не смогли объединить свои усилия, поэтому оказались слабее. И упустили свою возможность вмешаться в те события, что произошли дальше.

Все события во вселенной связаны невидимыми простому смертному нитями. И то, что случается где-то на окраине вселенной эхом откликается в других мирах и измерениях. И если где-то возникает чёрная дыра, поглощающая пространство и материю — это значит, что Всесильные запустили гигантский пылесос, чтобы в этой зоне история началась с нуля. Главное было не уйти в минус.

Если какая-либо планета начинает вести себя не так, как было заложено ей программой или просто не может справиться с внутренними проблемами самостоятельно, а её существование признаётся необходимым для вселенского равновесия, то в дело вступают могущественные силы.

Когда эксперимент под названием «Человечество», который некогда был поставлен на Земле, пошёл вкривь и вкось и люди, получив большую власть над природой, стали угрожать не только своему существованию, но и своей звёздной системе, Вселенский разум испугался. Нужно было что-то делать. Гуманоидный тип жизни был ценен для развития пространственного разума. Первым действием по спасению Земли стало незаметное для человечества перенесение зародыша разумной жизни в иное измерение. Люди даже не поняли, что произошло. Они лишь заметили, что неожиданно полюса стали менять своё положение. Придумали перевести людей в иное измерение. А вдруг там люди заживут (простите за игру слов) по-человечески?

Но, к сожалению, правители земли были заняты дележом власти, природных ресурсов и обогащением. Они продолжали строить стратегические планы по захвату других государств. Их интересовало только одно — как избежать последствий новой глобальной войны, которую сами же и разжигали. Их нисколько не интересовали предупреждения учёных. Гениальные люди догадывались о том, что происходит, но либо их голоса были слишком слабы, либо подобные утверждения посчитали сумасшедшими.

Тем временем, события стали развиваться со скоростью снежного кома, летящего с горы. Помнишь, сынок, я показывал тебе лавину в горах? Вот примерно так и происходило, только со всем человечеством.

Прежде всего, вселенский разум решил незаметно, но планомерно избавить общество от разного рода преступников и личностей с неустойчивой психикой, способных в любой момент перейти черту. Нечего заразу и мусор тащить в новое помещение.

Наверное, это было неправильно, не дать личности возможность исправиться. Но высшие посчитали неразумным тащить в очищенное пространство новой колыбели человечества мусор и заразу. Перевод в новое измерение не поменял бы координаты человечества в галактике, то было другое пространство, да и планета другая. Что с того, что находится там же, где и Земля? Вот так и оказался Посланник галактического Разума Гомс на третьей планете от Солнца. Это был робот, самосовершенствующаяся модель последнего выпуска, с задачей очистить человечество от всякой накипи и мусора перед великим переходом. Определили жертв как преступников-изгоев. Посланник Вселенского Совета Галактики привлек на помощь пылевые бури для того, чтобы помечать чипами смерти изгоев и индейцев племени шуара, затем находить их и отправлять на тот свет. Почему именно им выпала такая миссия, знал только сам Посланник Вселенского Совета Высших Разумов.

Внезапно даже для сейсмических станций, изверглись сразу три самых крупных вулкана, окутав землю плотным пылевым облаком. Но эти частицы несли в себе нанороботов, безошибочно находящих людей определённых к зачистке, становясь своеобразной меткой. От них не было возможности спрятаться. Они находили свои жертвы даже в бронированных убежищах.

Легко ставить задачи, но выполнить их гораздо сложнее... Робот, который периодически появлялся в человеческом облике под именем Гомс, поддерживал связь с центром галактики через людей, имевших при себе передатчики, закамуфлированные под обычные рации. Но беда в том, что по разным обстоятельствам связисты погибали.

Самой живучей оказалась Линда, своенравная и изворотливая женщина. Для неё не существовало авторитетов. Природный ум не позволял ей обманываться превосходством вселенского разума. Она видела, как меняется Гомс. Посланник, облечённый такой неблагодарной миссией, непроизвольно впитывал весь негатив человеческой породы. Очень быстро он сам превратился в исчадье ада, возненавидев людей и войдя во вкус истребления. Незаметно для себя, робот стал предателем. И Линда, связная Совета, стала скрывать от Гомса послания, предвидя ещё большие беды для землян.

\*\*\*

Папа, а откуда берётся злость? Это болезнь? — сонно лепетал мальчик, натянув одеяло на подбородок.

Йодис отвёл взгляд — хотел бы он и сам это узнать. Последнее, что он спросил бы: не тот ли этот Гомс, который порой водил его за руку по коридорам космического корабля и просвещал, рассказывая смешные истории про папу. Вскоре послышалось ровное дыхание спящего. Тимур улыбался во сне, хотя только сейчас слушал о катастрофе, постигшей Землю. Хотел бы и капитан эскадры обрести ту же мудрую толику лёгкости, свойственную гибкой детской натуре. Йодис уже не мог остановиться: он говорил и говорил. Бывает такое порой с людьми, например, когда готовятся к экзаменам. Информация лучше сохраняется, если произносить вслух. Но командир корабля хотел навсегда запечатлеть в сознании каждую мелочь из своего прошлого, как в величественном граните памятника. Йодис не то вспоминал, не то бредил, рассказывая, как Гомс превратился в настоящего дьявола. Он собирался вырвать любыми способами нужные сведения у связистки Линды. Выследив жертву, робот — посланник и разрушитель, пытал несчастную во дворе её дома, истязая морально и физически, укрывшись от посторонних в густой зелени цветущего сада.

В этот момент расказчик замолчал. В сознании что-то заклинило, но внезапно на стене засветился экран, и интеллектуальная система, догадавшись о затруднениях космолита, предложила подсказку. Поражённый Йодис смотрел фильм о прошлом человечества. И много было того, что он видел впервые. Это была страшная и торжественная история конца.

\*\*\*

*— Тангенс, — Косинус усиленно потёр передней лапкой свой длинный ус, осветив сумрачное пространство синеватыми искрами, — тебе не кажется, что эти воспоминания не могут принадлежать полностью Йодису?*

*— Хм, — фасеточный глаз слушателя уставился в страницу, — Знаешь, наверное, ты прав!*

*— Вот именно! — Косинус удовлетворённо поднял вверх шип, заменявший ему указательный палец.*

*— Да, всё в этом мире не случайно! — глубокомысленно заметил собеседник.— Кто-то могущественный подталкивал личности к совершению определённых действий. Изучал поведение, наблюдал за тем, как они выкрутятся из создавшейся ситуации, анализировал и запоминал, а затем перенёс в этот дневник.*

*— Удивительно, как действия одного человека могут повлиять на судьбы всех остальных людей и планеты в целом, а, возможно и Вселенной!*

*— М-м, да! Создаётся такое впечатление, что и мы здесь оказались неслучайно. Нас загнали на эту планету, — Тангенс скосил правый глаз на внезапно засветившуюся страницу. — Кому-то очень нужно, чтобы именно мы прочитали о судьбах людей. Не знаю зачем? И это существо бессмертно.*

*Но во мне крепнет надежда, что рано или поздно, удастся вырваться отсюда и вернуться к нашей цивилизации... Ладно, не будем предвосхищать события.*

*— Что ж, твои предположения вселяют надежду! Читаем дальше...*

**Появление злоноидов 6-12**

**Глава 6 Допрос Линды, связной Вселенского Разума, роботом Гомсом**

Чистое полуденное небо, которое так редко приходилось видеть у себя над головой людям, безмятежно синело, словно насмешка над тем беспределом, что совершался сейчас в этом райски красивом месте.Высокие полудикие кусты жимолости с россыпью синих ягод перемежались с белеющим жасмином, создавая плотную стену. Изумрудная зелень аккуратно постриженного газона только прибавляла контраста. Оглушительно пели птицы, наслаждаясь каждой секундой своего бытия, направленного на одну цель — жить.

В середине этого небольшого пространства безмятежности лежала миниатюрная русоволосая женщина. Она была обессилена и не могла пошевелить даже пальцем. Живым и подвижным оставалось только лицо. И оно выражало одно чувство – ненависть.

Тонкие губы плотно сомкнулись и кривились в презрительном изгибе. Глаза отражали обречённую покорность судьбе. Она прекрасно сознавала то, на что обрекла себя сама. И внутренне подготовилась к повторению кошмара, который только что испытала. Но тем стремительнее росла в ней уверенность идти сейчас до конца, каким бы он ни был. Гомс спокойно стоял рядом со своей жертвой. И с хладнокровием палача, делающего свою обыденную работу, повторял:

— Линда, я в последний раз спрашиваю: ты получила инструкции из Центра Вселенского Разума галактики для мох дальнейших действий? Меня уже давно тревожит их молчание.

Женщина не ответила, только с ненавистью и отвращением посмотрела на робота, прикреплявшего электрические клеммы к её запястьям, груди и животу. Это напомнило процедуру электрокардиограммы. Но Гомс собирался не сердце проверять, а выпытывать информацию. Это было сейчас для мегаробота так же необходимо, как глоток жизни для зашедшего в тупик. С тех пор, как Линда осталась единственной связной, отправлять донесения и получать указания стало чрезвычайно сложно. Эта маленькая человечишка решила играть в свою собственную, ещё непонятную ему игру. Совершенно бессмысленную. Но она мешала планам робота. Следовало немедленно всё вернуть на круги своя.

Выждав несколько минут, изверг испытующе посмотрел в глаза несчастной.

— Не хочешь говорить? — спокойным голосом сказал он. — Тем хуже для тебя. Пожалуй, перейдём к терапии.

Садист нажал на кнопку прибора, закреплённого в нарукавнике, и Линда почувствовала лёгкие уколы. Вначале это напоминало щекотку, а затем тело пронзили всё усиливающиеся разряды электрического тока, которые заставляли женщину судорожно корчиться от боли. Спазмы то стихали, то нарастали вновь, казалось, что бешено бьющееся сердце сейчас разорвётся.

Линда жалобно стонала, но не молила о пощаде. Изверг ухмыльнулся, увеличивая напряжение, и продолжил наблюдать за муками женщины, которая уже не могла сдерживать вопли. Программа только набирала обороты. За резкими вспышками боли, следовали короткие перерывы. После паузы боль, вызываемая стимуляторами, казалась во стократ сильнее.

Гомс театрально скорчил сострадательную мину, когда Линда в очередной раз вздрогнула, и по лицу у неё покатились слёзы, потом мучитель низко наклонился к допрашиваемой.

— Как я тебе сочувствую, — голос робота был пропитан издёвкой, — но ты должна понять: мне нужна эта информация. Отдашь послание центра, отпущу.

Гомс считал это занятие бессмысленной потерей времени, как для него, так и для этого непонятного существа женского пола. И кому только из Высших пришло в голову использовать для связи эти жалкие создания под названием – люди. Мало того, что они слабы и смертны, так они ещё очень упрямы в своих заблуждениях! В большинстве их поступков нет никакой логики. Чего добивается Линда?

Пытка продолжилась, радистка кричала до хрипоты, пока не сорвала голос. Потом она лишь отрешённо смотрела на Гомса, и по увеличившимся до предела зрачкам было понятно, как она страдает.

Чувство милосердия так и не вошло в арсенал «человеческих» чувств Гомса. Космический «дьявол» знал, что земное создание испытывает муки. Но не понимал, почему оно не хочет рассказать то, что остановит боль.

Он притомился, пытая Линду. Очень несговорчивой оказалась «сотрудница». Схемы и блоки, формирующие его искусственный разум, от перенапряжения создавали внутренний гул в сознании.

Как долго ещё придётся ему торчать здесь в этом уединённом месте, глядя на жалкие подёргивания биологической структуры? Интеллект мегаробота искал новое решение проблемы. История человечества давала такие примеры, когда никакие пытки не могли склонить жертву к сотрудничеству. Необходимо было что-то менять, иначе он совершенно лишится связи. Сердце женщины могло не выдержать ещё одного болевого пика…

Изо рта связной Вселенского Разума шла пена. Глаза, ещё раз широко раскрывшись, сомкнулись. Линда потеряла сознание. Робот выключил прибор, давая ей возможность прийти в себя. Внутри его по-человечески кипело раздражение, но ему нравилось, что он приобретает опыт в своем эмоциональном развитии.

**Глава 7 Посланец другого мира Клужграт**

Внутри Посланца Вселенского Разума внезапно вспыхнул очаг возбуждения. Гомс даже почувствовал сильное жжение, словно микросхема перегорела. Он хотя и был роботом, но, общаясь с людьми, перенял, как он называл это, ритуал чувственной реакции на происходящее. Гомс уже был знаком с этими ощущениями, насколько вообще робот мог усвоить для себя чувства и дать им обозначение. Но тут произошло нечто совершенно невероятное: внезапно мегаробот почувствовал сбой в работе собственной энергетической системы. Что-то необъяснимое и инородное нарастало у него внутри, сгущалось, собираясь в плазменный комок. Но при этом все структуры его тела работали слаженно, нарушений не было.

Тем не менее, внутренняя вибрация росла. Он непроизвольно, словно подчиняясь чужому приказу, вытянул руку перед собой. С кончиков пальцев медленно стекла светящаяся энергетическая субстанция, тут же преобразовавшись в точную копию хозяина.

Ещё мгновение и два одинаковых робота стояли друг напротив друга, словно созерцая отражение. Гомс впервые за всё своё функционирование не понимал того, что с ним произошло. Ранее он только слышал о таких срочных гонцах Вселенского разума, но никогда с ними не сталкивался. Значит, произошло что-то чрезвычайно важное.

Два робота с удивлением уставились друг на друга, сканируя информацию знакомства. Со стороны выглядело так, будто и их закоротило. Оба стояли неподвижно. Пораженному Гомсу не терпелось узнать, что же произошло.

О неоднородности и отсутствии единомыслия во Вселенском Совете он догадывался по то и дело возникающим противоречиям в получаемых приказах. Чаще всего, он относил это на происки Линды и решал, так как считал нужным. Появление cвязиста меняло многое.

Он предположил: «гонца» с поручением отправили не случайно! Это сделали те, кто знал правду. Гомс решил, что это такая форма послания, и после им предстоит вновь слиться воедино, и остановил только-только разгорающееся любопытство, точно щёлкнул выключателем и механизмы, лениво заработавшие с глухим скрипом, вновь замерли. Может, это и отличало робота от людей, ведь искусственный интеллект по-настоящему не был снабжён чувствами, из-за чего тестер слишком быстро отбрасывал любые проблески сиюминутного интереса.

Посланец и сам не ожидал, что появится из адресата. Это был самый быстрый, но непредсказуемый путь. Даже с их технологиями устанавливать координаты магнитного поля реципиента, то есть того, к кому нужно доставить известие или посылку, оказывалось рискованно: любая помеха могла привести к катастрофе и часть информации затерялась бы. Но ради скорости можно было и рискнуть. Агента отравляли энергией мысли. Выйдя из сознания Гомса, он тут же обрёл под индукционным магнитным полем собственное тело, так пар превращается в воду при охлаждении. Те, кто отправил его с поручением, знали, что делали. И эту информацию Гомс готов был выслушать. Даже больше, он ждал сообщение от посланца, настолько, что первым прервал молчание:

— Приветствую тебя, посланец.

Незнакомец в ответ кивнул, а потом сказал:

— Раз ты сейчас в биологической структуре, то и я не нарушаю приличия и принял твой вид. Как говорит ваша галактическая пословица: "со своим самоваром в гости не ходят".

К концу фразы металлический голос незнакомца быстро адаптировался: обрёл человеческую плавность и гибкость интонации~~.~~ Уж не ловушка ли это? Гомс окинул своего двойника с чужим разумом критическим взглядом и спросил:

— Какой твой реальный размер?

— Не буду тебя пугать, но побольше планеты Земли раза в два.

Робот с интересом уставился на посланца. Он понял, какое чудо техники перед ним. Сам он не способен на такое, даже с допросом земной женщины не мог справиться.

Посланец чужой галактики засмеялся, заметив изумлённый взгляд собеседника.

— Ты думаешь, я послан тебя проверять? Просканировав твои мысли, я понял, что ты представитель Вселенского Разума галактики Млечный Путь по подготовке перехода людей, аборигенов планеты, в новое измерение. Как вижу, ты хорошо провел работу, изгои, мешающие трансформации человечества, уничтожены. Но ты остался неудовлетворён тем, что не нашёл атлантов, — подытожил гость и, увидев сосредоточенный взгляд Гомса, засмеялся человеческим голосом. — Всё гораздо проще, чем ты думаешь.

Он подошел и к потерявшей сознание Линде, положил руку на её лоб.

— Зачем же так мучить? Человеческое тело слабое. Посмотри на неё. Бедняжка, — ухмыльнулся он, словно узнал нечто важное. — Я расскажу тебе, Гомс, то, что даже она не знает, — он выпрямился и продолжил. — И то, что должен узнать ты! Без страданий и сопротивления она в состоянии прострации сама всё поведала. Тебя уничтожат. Как только ты выполнишь задание, это место станет твоей могилой!

Мегаробот испуганно взглянул на собеседника. В этот раз он и вправду, занервничал, понимая, что под угрозой его существование.

Желание функционировать парадоксально для робота — он машина, но Гомс не просто робот. Он сложнейшее сплетение искусственных нейронных сетей, так правдоподобно имитирующих работу живого организма, что тестер осознавал себя одушевленным.

— Кто? — спросил он.

— Твои же работодатели, — ответил незнакомец. — Они уже присмотрели твои блок-схемы для другого робота-посланника. Тот ждёт не дождётся обновления программы. Кстати, процесс сборки уже начался!

— Что будет с моим «телом»? — спросил Гомс и почувствовал отвращение, когда применил к себе человеческое слово.

— Ты будешь разобран. Личность уничтожат, — с ухмылкой добавил собеседник, — пуф, и нет и не было никакого Гомса! Тайну Атлантов ты должен унести в небытие вместе с собой. А если быть предельно точным, то эта тайна должна принадлежать только кучке высших сил.

Тестер нервно посмотрел по сторонам, как будто этот приговор уже собирались выполнить создатели, прячущиеся за углом. Но робот знал, здесь нет никого, кроме Линды, его и посланника чужого разума. Затем в Гомсе что-то щелкнуло. Быстро и яростно. Робот даже не знал, как назвать то, что выбралось наружу и единственное, что он смог сделать, так это ударить ближайшее дерево кулаком. В разные стороны разлетелись щепки.

— Выпустил пар, как это называют люди? — поддел его посланец. — Поосторожней, вдруг из тебя нечего будет взять.

Слишком уж часто смеялся незнакомец — Гомсу это не нравилось. Как и то, что им помыкали, будто он безмозглая кукла, а теперь разберут на запчасти, потому что кукла больше не нужна.

— Нет! — повысил голос Гомс. — Им это не удастся! Я всё держу под контролем.

— Ещё как удастся, — уверенно произнёс посланник. — Расскажу, как всё произойдет. На Землю прилетит агент, который даст тебе смертельный импульс-разряд высокой частоты. И вероятнее всего, он не станет предупреждать о своей миссии. Нейроны твоего искусственного интеллекта навсегда уснут. И тогда, образно говоря, он наполнит запчастями свои «карманы». Как тебе такой «безобидный» вариант? Правда, существуют и более варварские развития событий…

Глаза Гомса яростно вспыхнули:

— Меня это не устраивает. А судя по твоему довольному виду, тебе есть, что мне предложить?

— Верно, — незнакомец подошёл к Гомсу и посмотрел ему в глаза, Я тебе предлагаю замечательный выход! Твоя исполнительность, концентрация на цели — прекрасные характеристики... Работай на нас? Или же тебе милее быть разобранным на запчасти?

— Нет, — холодно ответил тестер, и посланник, удовлетворенный ответом, продолжил:

— Замечательно. Даже больше, чем замечательно, Гомс. Ты, похоже, перевоплотился в человека. Не зря тут говорят: с кем поведешься, оттого и наберешься. Просто удивительно всё сложилось.

— Хватит пустого восхищения.

— Пустого? Ты так мало знаешь, — он покачал головой и указал на Линду. — Видишь её? Женщина. Что ты знаешь о ней?

— Она обладает необходимой информацией. Этого мне достаточно.

— Что ж, вот тебе аванс, Гомс. Попробуй с ней сблизиться. У людей есть такое прекрасное чувство, как наслаждение. Приласкай девочку. Тебе понравится, обещаю.

— Что значит «сблизиться»? — спросил тестер.

— Очень просто, вот ознакомься, — посланник враждебной галактики коснулся кончиком указательного пальца ладони Гомса. — С этим допрос пройдёт гораздо быстрее.

— Это странно, — робот не совсем понимал то, что увидел, но решил испробовать новый метод, — но полагаю, нет другого выхода. Я буду работать на вас, — кивнул мегаробот и посмотрел на ладонь. — А это... Я должен почувствовать определённые эмоции? Только пока не могу проанализировать почему.

— Быстро схватываешь, — ответил посланник, — когда в следующий раз я появлюсь, то хотел бы наблюдать полную идиллию и сплочённость. Это необходимо для той опасной игры, что мы затеяли. Ставка в ней – жизнь, - копия хищно улыбнулась и внезапно, устремившись ко лбу Гомса, резко вошла в его сознание.

**Глава 8 Робот пытается испытать человеческие эмоции**

В мгновение ока Гомс впал в то же состояние, что и при появлении двойника, не уловив момента, когда агент чужой галактики испарился и его нахальный самодовольный голос больше не раздражал.

От раздумий отвлекла Линда. Едва слышно застонав, она пришла в сознание. Робот разглядывал её с интересом исследователя. Ему не терпелось испытать ощущения, о которых так доходчиво поведал новый знакомый.

Его искусственный интеллект стремительно выстраивал цепочку необходимую последовательность действий. То, что он сам должен был испытывать при этом, что-то необычное «приятное» и возбуждающее – заставляло вести себя осторожно и, прежде всего из-за собственной безопасности. Вдруг, это ещё один способ высших привести его в оправданную для разборки негодность?

Линда никогда ранее не чувствовала себя такой обессиленной и измученной. В тот раз она сдалась значительно быстрее. Но тогда на карту не была поставлена жизнь всего человечества, а только её, как она наивно думала, зависимость. Что ещё способен придумать этот бесчувственный монстр?

Ей не хотелось открывать глаза. Но ресницы предательски дрожали. Была и ещё одна странность. Она ощущала, как тёплый ветерок волнами бежит по исстрадавшемуся телу, покрытому бисеринками пота. Как жаркий солнечный свет согревает кожу! Как надрывается на разные голоса беззаботный птичий хор! Ни боли, ни мук. Благость снаружи и внутри.

Внезапно женщина почувствовала, как чья-то рука гладит её волосы. Потом пальцы коснулись щеки. Они были гладкими и прохладными. Что происходит? Но тело само откликнулось на эту незатейливую ласку. Ох, как она была сейчас необходима! Капля внимания и тепла…

Чьи-то властные жёсткие губы оборвали готовый сорваться стон. Поцелуй был грубым и слишком прямолинейным. В нём не было и толики нежности. Она распахнула свои огромные синие глаза и наткнулась на холодность своего нежданного любовника. Что-то неуловимо знакомое и неприятное было в его лице.

Гомс отстранился, заглядывая в синеву этих глаз, фиксируя то, как всё существо женщины легко отзывается на его действия. Сканеры фиксировали необъяснимое возбуждение. Взгляд жертвы расфокусирован, зрачки, как две чёрные дыры в космосе. Пульс зашкаливает... Надо же, как легко заставить человека следовать программе «основной инстинкт». Что ж продолжим…

Линда стала воспринимать искривленную мегароботом реальность. Он был невероятно красив – этот словно сошедший с пьедестала, мужчина. Обнажённые мускулистые плечи, очень бледная кожа, правильные, даже слишком идеальные черты лица. Линда никак не могла сообразить сон это или явь, то, что происходило сейчас. А Гомс просто поставил внутренний экран на сознание бедной женщины, и она воспринимала совсем не то, что приносили органы чувств.

Лёгкая мгла, затягивающая её взор, мешала определить кто это. И от этих ласк уже не хотелось знать правду. Его движения были настолько правильными и такими, как ей хотелось, что остальной мир перестал для неё существовать. Теперь любовник предугадывал все её желания…

Гомс недолго смог оставаться совсем уж бесстрастным испытателем. Весь процесс невольно захватил его. Он чувствовал не просто контакт с живой плотью. На определённом этапе тела, словно объяло невидимое поле общих ощущений и переживаний.

Нейронные сети словно взбесились. Они росли, преобразовываясь в нечто новое, создавая связи и узлы, переплетаясь и пульсируя. Тестер играл на грани фола. Но удивляло его расчётливый ум совершенно не это. Ему всегда казалось, что нет, и не может быть совершеннее биоорганизма, чем он, что развитие окончено и система самодостаточна.

Теперь же ощущая эту внутреннюю бурю, он не желал её прекращения. Опыт перерос в непреодолимое влечение.

Тестер нежно гладил её руки, обняв исстрадавшуюся Линду. Эрогенные зоны человеческого тела были ему доступны – она не сопротивлялась, а наоборот, помогала садисту осуществлять задуманное. А ведь пару минут тому назад, она просто собиралась терпеть, лишь бы издевательство поскорее закончилось. Её слабые пальцы скользили по спине и плечам робота, притягивали его к себе, губы покрывали поцелуями те участки кожи, которые могла достать. Теперь, когда их сознание слилось воедино, он смог прочувствовать весь спектр её переживаний. Ему стали доступны её память, её мысли, её надежды. Гонец был прав, потерявшую самообладание особь не надо было мучить. Её можно было читать, как раскрытую книгу. И вкладывать в мозг всё, что посчитает нужным.

Ранее наблюдая за соитием этих первобытных особей, Гомс никак не мог понять, отчего люди так дорожат этими прикосновениями. Для продолжения рода не надо затрачивать так много усилий и времени. Несколько определённых пассов и всё. Но люди занимались любовью слишком часто и очень долго. Неужели им нравится растрачивать себя?

Когда по меркам землян у мужчины должна была наступить заключительная стадия, называемая семяизвержением, он оставил её на самом пике удовольствия. В конце концов, он был только робот, и кульминации не могло быть. С её губ сорвался стон разочарования. Это вызвало в нём некое мстительное удовольствие.

Линда очнулась от только что пережитого и внутренне содрогнулась, увидев перед собой Гомса, принимающего прежний облик. Тот, с кем ей было так хорошо, как ни с кем другим прежде, оказался фальшивкой и врагом. Но она не подала и видимости страха. Только брезгливая улыбка исказила ~~её~~ красивое лицо.

Гомс, наблюдавшего за ее реакцией, спросил:

— Ты чего? Разве не испытываешь удовольствие?

— Когда станешь человеком, я тебе отвечу на этот вопрос, гражданин робот, — ответила женщина.

Линда устало поднялась и на дрожавших ногах направилась к ручью за домом, чтобы освежиться в холодной воде и снять с себя физическое и нервное напряжение. Гомс отпустил её, все ещё находясь под воздействием новых ощущений и опыта. Он теперь знал, что она под его контролем. Правда, гарантировать то, что эта особь не доставит больше неприятности в будущем, пока не мог. Но теперь всё станет проще. Не нужно её допрашивать и ломать психику. Гомс легко прочтёт информацию прямо из её головы.

Линда старалась быстрее скрыться с глаз задумавшегося робота, хотя едва могла ходить. Пусть в глазах темно и к горлу подступала тошнота, но Линда поняла, что Гомс предал галактику. Откуда возникла эта уверенность, она не знала, не отдавала себе отчёта. Её влекло выполнить необходимые действия. Изменники должны быть наказаны.

Вскоре, когда она добралась до кабинета, непослушные пальцы уже выстукивали по клавишам передатчика отчёт преступлении тестера. Этим сообщением женщина не вредила людям, а наоборот, спасала. Но Линда не знала коварных планов самопрогрессирующей роботосистемы под названием Гомс.

Робот понимал, что Клургжат, как представился гигант из чужой галактики, скоро вернётся, и расскажет много новой и интересной информации, которая будет полезной, и тестер сможет ей воспользоваться. Больше всего роботу хотелось узнать, где же прятались атланты. «А ведь это инерционные мысли. Вселенский Совет Разума стал моим врагом, и если он будет страдать, то я стану могущественней», — подумал Гомс.

Тестер задумался. Раз его решили ликвидировать, то необходимо как можно скорее найти атлантов, но не для того, чтобы выполнить задание своих уже бывших хозяев. Надо пользоваться представившейся возможностью. Когда в действие вступают противоречия высших, такой маленькой разумной системе, как он, выдаётся редкий шанс сыграть свою партию и остаться в живых. «Мне нужно научиться думать, как люди. Нужно многое понять. И Клургжат мне поможет», — Гомс поставил точку в своих рассуждениях.

Для этого плана космический «дьявол» сыграет в прятки с Советом. Возможно, на Землю пошлют Фозокла, главного инспектора, наивно считающего себя высшим разумом. Но Гомс заморочит тому голову, то бишь сделает так, микросхемы заискрятся. Скажет, что атлантов пока что не обнаружил — а ведь оно так и есть! Не все поручения центра выполнил, а сам...

Они хотят людей послать в светлое будущее. Да, он превратит эту планету в рассадник жуткого настоящего. В конце концов, там, в совете, очень плохо разбираются в таком сложном биологическом эксперименте, как человек. А кому, как ни ему, который провёл столько времени на Земле, знать все недостатки и достоинства людей? И кучка уничтоженных изгоев покажется каплей в море.

Он создаст на планете обстановку всеобщего безумия и хаоса. Это будет не так уж и сложно воплотить. Человек неоднозначен. Если каждый индивид не будет гасить в себе дурные наклонности, то выйдет очень интересная игра. Главное, снять все запреты и ограничения, уничтожить само понятие морали. Извратить понятия добра и зла.

Они его сильно недооценивают. Будем учиться непокорности и изворотливости у самих людей. В том, чтобы поближе сойтись с Линдой, определённо есть рациональное звено. Надо привлечь её на свою сторону, но только так, чтобы она незаметно сама пришла к мысли о том, что он ей друг, а не враг. И это будет очень занятно…

**Глава 9 Провокация Клужграта**

Но посланник галактики Храмрая Клужграт захотел испытать Гомса перед тем, как взять его на работу. Он дал провокационное объявление. Если вывернется Гомс, то он принят, если нет, пусть катится подальше.

Действительно, среди людей поползли тревожные слухи, когда по всем информационным системам: телеканалы, радио, интернет, телефон — было передано следующее объявление:

«Всем! Всем! Всем!

В настоящее время на Планете вслед за серией пылевых бурь появилась новая напасть. Тайная лаборатория занялась производством человеческих клонов. С какой целью это сделано пока остаётся загадкой. Но они чрезвычайно опасны. Граждане, будьте бдительны. Будьте решительны в действиях, если встретили своего двойника. Не поразите его вы – он уничтожит вас!

Как же отличить клона от настоящего человека?

Мы можем распознать их по следующим признакам! Клонов два типа: примитивиск и злоноид.

Злоноид опасен! Это первая копия оригинала. Тот, кто не избежал слияния со злоноидом, становится синхроном, теряет репродуктивную функцию и живет всего семь лет. Примитиски — вторичные копии-двойники людей, не обладают той же силой. Все клоны порождаются грозой. Оригинал должен посмотреть на любую зеркальную поверхность, чтобы двойник нашёл его. Однако клоны опасны лишь для своего оригинала.

У человека есть минута, чтобы распознать, кто перед ним.

При появлении подозрительного существа, поздоровайтесь и спросите, как дела. Если же в ответ вы услышите вопрос: «Зачем тебе это нужно?» — то это клон-злоноид. Необходимо немедленно принимать меры.

Всегда носите с собой новый прибор: имитатор разряда молнии, коротко «ИРМ». Он распространяется в виде фонариков. Направьте его на дубликата-злоноида и выпустите ослепительную молнию — клон исчезнет.

Главное, не поддаваться панике. Первые жертвы появились из-за парализующего страха. Научитесь владеть собой! Если вы ошиблись и поразили ИРМ настоящего человека, не волнуйтесь. Вызовите бригаду неотложной помощи. Только не касайтесь поражённого током голыми руками, иначе встречного разряда вам не избежать».

Объявление не на шутку испугало людей.

Из-за напряжения в обществе, рискующем погрузиться в пучину анархии, воссоздаются звенья правовой системы, ликвидированные за ненадобностью после уничтожения изгоев-преступников. В эти минуты тюрьмы с поразительной скоростью наполняются "постояльцами". Видимо, преступность не искоренили полностью, эта зараза только притаилась. Поражает то, сколько скрытых преступников оказалось среди общества. Этот процесс напоминает своеобразную реакцию живого организма, на внесенную вакцину. Реакция иммунной системы человечества.

Но жизнь даже опередила Клужграта, Гомс действовал молниеносно. Роботы в агонии способны на многое.

\*\*\*

Гомс рисковал, производя операцию по созданию клонов. Микросхемы перегрелись, что угрожало системе. Нужен был длительный отдых. Поэтому, предоставив армии злоноидов действовать самостоятельно, он удалился от этой возни. Ещё в то время, когда только прибыл на эту планету, ему удалось подыскать себе уединённое место.

Он залез в расселину ливанского кедра, и, представив, как река под ногами, охлаждает его искусственный разум, погрузился в спящий режим. Когда в Совете Высших Разумов галактики сообразят, что произошло, ситуация с человечеством уже будет критической, и Высшим будет не до него.

\*\*\*

Отправляясь, как ему казалось, на заслуженный отдых, Гомс даже не подозревал, какую ошибку он совершает. Его неискушённый интригами ум всецело доверился агенту Храмрая Клургжату, ведь именно он предупредил робота об опасности.

О своей наивности он тут же пожалел, как только вернул себе способность контроля над вакханалией, развернувшейся в его отсутствие. И то, что он узнал, ему совершенно не понравилось. Кто-то предупредил людей о надвигающейся опасности со стороны Вселенского Разума.

А люди, как уже не раз, испытавшие на себе чужое вмешательство, приняли все возможные меры. Не только сообщили через СМИ инструкции по противодействию злоноидам-двойникам, но даже изобрели специальные приборы и раздали населению. Тестер был в бешенстве от того, что тот, кто предупредил о надвигающейся опасности со стороны Вселенского Разума, предал, выдав во всех СМИ его планы. Гомса обвели вокруг пальца!

Кто способен проделать такое, вычислить – не составило труда: Агент соседней галактики Храмрая Клургжат. Только он знал о его замыслах. Это выходило за все рамки обещанного сотрудничества.

Тестор чувствовал себя обманутым и униженным. Определённо, его считают наивным недоумком! Ну уж, нет! Они ещё пожалеют об этом… У него ещё остался главный козырь в рукаве – это атланты! Он их уничтожит, а у последнего представителя выведает пытками тайну цистонометра. Отныне, он будет действовать только так, как сам считает нужным, не доверяясь никому.

\*\*\*

Агент соседней галактики Храмрая Клургжат продолжал свою игру, испытывая находчивость Гомса. Конечно, объявление - это было его рук дело. И теперь люди были предупреждены.

«Если легко можно будет справиться с двойниками Гомса, то вся затея мегаробота и выеденного яйца не стоит», — злобно подумал Клургжат.

Он представлял, как они вместе с хозяином галактики Храмрая посмеются над этим саморазвивающимся недоразумом. Однако пока не стоило сбрасывать его со счетов. Время не пришло. Вначале надо, чтобы он преподнёс им, как драгоценный дар, тайну атлантов.

\*\*\*

Однако в сообщении агента соседней галактики Клургжата не было ни слова о клонах-возвращенцах. Тех, кто хотел улучшить свою карму. Почему? Клургжат этого не знал. Он даже не предполагал, что изгои-возвращенцы начнут охоту за клонами людей, злоноидами и примитисками. Породив оружие против людей, мегаробот одновременно вызвал появление противоядия. На просторах Земли поднималась новая, ни с чем не сравнимая волна насилия и бесчинств. И сражения обещали быть ещё жарче, чем битвы людей и клонов. Возвращенцы не обладали человеческими слабостями, но и однобокой направленностью злоноидов не страдали. Гомс помимо своей воли создал оружие против самого себя. Теперь время решало кто кого победит.

\*\*\*

*Тангенс устал объяснять Косинусу, кто такие возвращенцы. Когда-то их души были помечены чипами смерти атлантами, находибшимися как зомби в пылевых тучах. Затем помеченных изгоев-преступников уничтожили индейцы племени шуара. Парадокс в том, что создавая копии людей - злоноидов, Гомс, не ведая того, возвращал одновременно с этим из небытия и души возвращенцев, получивших временно телесную оболочку: а это были именно те изгои преступники, от которых недавно с трудом удалось очистить человечество. Но бывшие преступники возвращались с одной целью - уничтожать злоноидов. Зло порождало добро.*

**Глава 10 Фред и Тони в редакции газеты**

Фред, редактор издания «Новости из первых рук», побывавший недавно в экспедицией Хьяльти в сельве Амазонки, нервно смял пальцами написанную другом передовицу. Воспаленные от недосыпа глаза побежали в третий раз по тексту и выполнили свою неблагодарную работу.

Только что прочитанное породило в душе липкое сомнение: давать ли в печать написанное Тони в «преисподнюю», как профи-репортеры называли печатный цех, или это очередная чепуха? До сих пор люди вздрагивают от каждого громового раската, как от удара бичом. Так стоит ли подливать масла в затухающий костёр страха?

Неопределённость всегда заставляла Фреда есть много сладкого — так легче думалось. Жуя шоколадный батончик, он ещё раз пробежал глазами текст потенциальной передовицы:

«Страшная правда должна открыться.

Человечество заблуждается. Сейчас людей охватила эйфория: наконец-то разоблачена мистификация, парализовавшая жизнь на планете Земля на два месяца. Обнаружен главный мошенник, использовавший природные силы в корыстных целях, чтобы создать панику на Земле.

СМИ преподнесли пылевые бури как проклятие вселенских сил. И орудием этих сил назвали Гомса. Этот космический «дьявол» скрывается от правосудия. Он неуловим для правоохранителей. Какие ещё чудовищные порождения инопланетного разума ожидают землян?

Многочисленные свидетели указывают на появление клонов людей. Их опознают родственники и знакомые. Что это? Новая волна насилия?

Страх, вызванный посланиями мистификатора Гомса, принёс человечеству неисчислимые страдания. Паника охватила огромные регионы — да что там регионы, всю планету. Что теперь предстоит испытать людям? Когда же на планете воцарятся мир и покой? Мы должны потребовать от правительства тщательного расследования пока что единичных случаев...».

— И это безобразие ты хочешь выдать за сенсацию?! — рука скомкала лист с текстом, который мог попасть на первую полосу.

И это произошло бы, не вчитайся редактор в написанное. Его до глубины души возмущало упрямство друга. Тони всегда мог раздуть из мухи не то что слона, а, наверное, даже мифического амфицелия.

— Фред! Ты опять за старое? – притворно обиделся Тони. — Забыл, что мы кормили одних и тех же москитов в сельве и спасали друг друга от отравленных стрел?

— Уж ты спасал! О да! – развивая привычную перепалку, возразил друг. — Если бы не наш уважаемый проводник из племени шуаров, Скользкая Тень, то твоя голова в виде сувенира тсандзы давно бы украшала этнографическую коллекцию одного из кровожадных вождей Амазонии.

— Фред, потрогай свой скальп, он пока на месте! – ёрничал проныра.

— Ты мне угрожаешь? — шутя, спросил тот и осклабился.

Несмотря на повышенные тона, оба журналиста, широко улыбались. Наконец-то, любимая работа. Они вновь репортеры. Один командует, второй сопротивляется! Инь и Ян, свет и тьма — как половинки, дополняющие друг друга и не способные существовать поодиночке.

Они с головой окунулись в привычную жизнь, а произошедшее в горах Эквадора осталось далеко позади. При одном воспоминании Фреда о пережитых страданиях по телу пробегал настоящий электрический ток. Неизвестно, как Тони, а ему такие эмоции противопоказаны – сердце уже не то.

И дёрнуло же его соблазниться предложением того шведа, решившего во что бы то ни стало установить контакт с племенем шуара для поисков тайной библиотеки Богов на золотых плитках, таяшейся в одной из пещер горного массива Анд в Эквадоре. Археолог так расписывал престижность и славу их миссии, что Фред решил рискнуть.

О том, какие опасности могут ожидать их на пути к успеху, он не мог ни знать. Распространение информации в нашем мире поставлено на широкую ногу. Но врождённый авантюризм навеянный фильмами и книгами из детства толкал его к воплощению в жизнь затаённой мечты.

Правда оказалась намного проще и страшнее. То, что для индейца обыденность, для цивилизованного человека – смертельная опасность. Жить среди опасностей и просто знать о них – это совершенно разные вещи.

Вспомнилось...Испуганный шумом мотора птенец большой белой цапли сорвался с ветки и упал в воду. Он несколько мгновений судорожно барахтался, пытаясь вырваться из нечуждой ему стихии. Но не успело судёнышко миновать место падения, как всё для живого существа было решено: на водной глади осталось лишь розовое пятно и кучка перьев. И только медленно плескалась река.

Когда они оказались в сельве, их просветили, что сейчас не самое лучшее время для наблюдений за природой. Ибо весна уже в самом разгаре и основная вода сошла, реки обмелели, а значит, встретить в этих местах тупоносую акулу или резвящихся дельфинов, практически невозможно. Зато кайманов расплодилось много. И анаконда не такая уж редкость.

Да, экзотика хороша, но не в таких же дозах. Вспомнилось буйство тропических лесов, где копошились бесчисленные насекомые, пожираемые пёстрыми птицами и мелкими зверьками, которые в свою очередь становились добычей других, более грозных существ. А змеи? А каждую минуту несчастные участники экспедиции рисковали сами превратиться в звено пищевой цепочки, став чьим-нибудь ужином. Безудержная пляска жизни и смерти, в которой невозможно предугадать, кто поведёт в следующий миг, доводила до полного исступления.

Даже сейчас, спустя приличное время, при взгляде на обычных пауков его бросало в дрожь и трепет. Место в которое пришёлся удар клыков этого мохнатого членистоногого величиной с блюдце, лесного дьявола, начинало пульсировать, вспоминая боль. А пёстрая лента змеи, найденная на подушке? У-у, и это далеко не все сюрпризы лесной жизни! Под пологом тропического леса любой шаг мог стать последним.

А эти дикари? С трудом верилось, что есть люди, живущие по законам каменного века. Но это было так! Совершенно первобытные племена. Костры, тамагавки, зажигательные пляски под открытым небом. Романтика сказала: «Чуваки, я — пас»! — и испарилась. После того, как им удалось вырваться из цепких пальцев старого беззубого жреца, всякое терпение иссякло.

Вернувшись из экспедиции, печально закончившейся насильственной смертью большинства участников, Фред и Тони, как безумные, бросились в лоно цивилизации. Не передать, какую эйфорию вызывал гамбургер в пластиковой упаковке или бутылка кока-колы! Они учились заново ценить такие блага цивилизации, такие как туалетная бумага и одноразовые салфетки. Приходили в умиление от того, что из крана течёт чистая тёплая вода, а постель, прежде чем в неё лечь не надо основательно перетряхивать на предмет обнаружения нежелательных соседей.

Парадоксально, но спустя две недели работы в газете под ложечкой заныло, тело заскучало по острым камням, ледяным ветрам с вершин и остервенелым ливням - захотелось опять туда! Проклятие! Когда закончится это наваждение?

**Глава 11 Таинственная книга в руках репортеров**

Парни еще немного пообсуждали прошлые деньки и разошлись по делам. Едва Тони вышел из кабинета, Фред увидел, что на кресле осталась какая-то книга. Он осторожно поднял фолиант и рассмотрел переплёт ручной работы.

Обложка обтянута толстой кожей с почти стёртым золотым тиснением. Названия не было, только причудливый узор из волнистых линий и эллипсов. Однако Фред не успел прочитать текст, потому что Тони вернулся за статьёй. Заметив друга с незнакомым фолиантом в руках, парень переключился на другую цель.

— Что это? Такое старое. Интересная книга? — произнёс он, заметив увлеченный взгляд друга.

— Это я должен тебя об этом спросить, она лежала на твоём кресле! Разве не ты её принёс?

— Нет, — твёрдо ответил Тони. — Может быть, кто-то оставил её?

— Понятия не имею. Хочешь взглянуть?

— Не откажусь.

Тони осторожно взял тяжелую книгу в руки и принялся пристально рассматривать. Что неуловимое притягивало в этой необычной вязи незнакомых значков. Так бывает, когда болезненно пытаешься вспомнить что-то давно утерянное и, тем не менее, дорогое душе.

— Точно не твоя? – с сомнением произнёс Фред.

— Не-а, — протянул парень и пролистал страницы, — посмотрю, вдруг узнаю что.

Выпускать из рук фолиант он уже не собирался. Пространство вокруг как-то закачалось и поплыло, размываясь. Ответ Фреда Тони уже не услышал. Как под гипнозом, он автоматически совершал какие-то действия, не отдавая себе отчёта в том, где он, что говорит, что делает.

До него не дошло в первый момент, что книга написана на незнакомом языке. Словно внутренний переводчик сделал своё дело, и Тони всё понимал. «Хотя тяжела, зараза, но оторваться нет сил! А вдруг это из той самой библиотеки в пещере, которую мы искали с Хьяльти? Как она сюда попала?»

Книга настолько увлекла репортера, что, выйдя из кабинета, он тут же присел на первый попавшийся стул и погрузился в чтение, забыв про статью, про свои обязанности и планы. Названия не было, что странно, ведь обычно оно дублировалось на первых листах и последних, как у современных изданий. Уже из этого можно было сделать вывод — перед ним оказалась непростая старинная вещь. Пытаясь разобраться, Тони продолжал скользить по таинственным строкам, ни на что не отвлекаясь. Он даже не понял, что книга тяжела, потому что состоит из золотых страниц. Тони всегда был, по мнению друга, мечтателем наяву, а после приключений в сельве — так вообще приноровился спать стоя.

В книге рассказывалось об удивительных способностях атлантов, тех самых загадочных владельцев золотых табличек, в поисках которых он участвовал в составе экспедиции Хьяльти. Безымянный автор поведал о способе раскрытия третьего глаза через долгую медитацию на вершине скалы над ревущим океаном, об овладении телекинезом, для чего надо, свернувшись калачиком, пролежать три дня в жерле спящего вулкана, да там было много ценных сведений, которые испорченному прогрессом человеку, могли показаться смешными и нелепыми...

Во время изучения таинственной книги кто-то всунул в руку Тони бутылочку пепси, а он не придал этому значение. Машинально поблагодарил и продолжил читать, не видя, что происходит вокруг...

Спустя некоторое время Тони оторвал от текста уставшие глаза. Неизвестно, была ли эта мистика, но он оказался в кресле у себя дома. На подоконнике и столе возвышались привычные «этажи» исписанных листов для газеты, разбросанные окурки по всей комнате — после сельвы осталась дурная привычка — они уже, казалось, стали частью интерьера. Парень отсутствующим взглядом оглядел беспорядок и привычно нажал на кнопку пульта.

Экран телевизора резко вспыхнул, а затем начал нормально работать. Передавали последние криминальные новости:

«В Голливудской студии “Экшн-8-продакшн” начали снимать многосерийный фильм по мотивам приключений экспедиции археолога из Швеции, Хьяльти. Загадочное исчезновение профессора так и не подтвердилось. И его «смерть» остаётся сегодня одной из главных загадок.

Свидетели, столкнувшиеся с учёным в разных точках планеты, утверждают, что он жив. Но когда речь заходит о доказательствах, они показывают размытые фотографии. Поверить нельзя! Но выслушать выдумки очень даже интересно!

Самый необычный случай произошёл в Антарктиде, где команда исследователей изучала экосистему ледника. Лютый холод на тот момент испугал даже собак в упряжке, которые тряслись от запредельно низкой температуры. И тогда из густой снежной бури показался силуэт человека. Он был почти раздетый! На теле только джинсы и футболка. А на ногах босоножки.

Один из очевидцев, всемирно известный учёный, биолог Крумсен, был лично знаком с археологом Хьяльти. Он-то его и узнал. Он утверждал, что видел именно друга из Швеции. Но, посмотрев на его безумный вид, команда полярной станции засомневалась в правдивости его слов. Тот человек находился далеко от них, походил скорее на мираж, а сквозь снежную бурю добраться до него было непросто.

Очевидно, профессора Крумсена расстроила новость об исчезновении загадочного археолога. Тогда невменяемый Крумсен в одиночестве побрёл сквозь снежную бурю к тому человеку, а команда осталась на своей позиции: решили не рисковать. Профессор вдали перемолвился несколькими словами с «Хьяльти». Тот похлопал его по плечу и сказал, что они скоро встретятся — так рассказал Крумсен. Археолог почему-то не последовал за людьми и скрылся в метели.

Известный биолог сказал команде, что Хьяльти будто подменили. В этом никто и не сомневался – живые люди не протянут и несколько минут при такой температуре, они просто превратятся в ледяную скульптуру. Тем не менее, это существо не только нормально функционировало, но и говорило.

Археолог Хьяльти пожаловался Крумсену, что год тому назад его убили в Кито, столице Эквадора. После этого заявления удивлённый биолог и сам не мог поверить в то, что это был именно профессор. Ведь, со слов свидетелей, Хьяльти упал в пропасть в районе индейской резервации и погиб. Археолог этого не отрицал. Оказывается, тогда его спасли индейцы. А в том, что он оказался в таком виде здесь, в Антарктиде, обвинял жену Свен. По словам Хьяльти, она заперла его в холодильной камере, в которой экспортировали груз для полярной команды в Антарктиду. У Крумсена мурашки поползли по телу от такого заявления.

**Глава 12 Злоноид превращает Тони в синхрона**

Тони был ошеломлён передачей, и, нервно рассмеявшись, выключил телевизор. СМИ часто в спешке искажают реально произошедшие события, но чтобы так? Это ни в какие рамки не входило, и даже его буйная фантазия, выпестованная жёлтой прессой, саркастически ухмыльнувшись, отошла в сторону.

Мир определённо всё больше сходит с ума! И после таких официальных заявлений Фред ещё смеет сомневаться в достоверности его статьи? За все слова, сказанные в ней, он может дать голову на отсечение! Сам встречался с несчастной женщиной, ставшей несколько лет назад единственной выжившей жертвой пустынного маньяка. Она только начала в какой-то мере нормальное существование, выйдя из больницы. И неожиданно столкнулась в своём дворе с копией своего мучителя!

Она просто не могла врать или выдумывать от больной головы – реально испуганный человек! «Он зверски ухмыльнулся, и, не сказав ни слова, убежал! В полиции мне не верят. Смеются или посылают к врачу. А он каждый день поджидает меня где-нибудь. Вот фотографии. Только отчего-то они всегда выходят размытыми». Красные заплаканные глаза. Трясущиеся руки. Бледное лицо.

Фотографии действительно странные. Фон чёткий до мельчайших подробностей. А сам человек или клон – кто знает? – расплывается. Виден только контур, а изображение будто затёрто. Что самое необычное во всём этом, так то, что специальная программа по восстановлению ничего не даёт…

А другие очевидцы? На тех же основаниях свидетельств о смерти им указывают на дверь все, кроме психиатров и сексопатологов.

Ещё эти киношники! Всегда гоняются за сенсациями, как свора диких собак, от репортёров не отстают: многое искажают или додумывают, но чтобы так извратить все события! Могли бы обратиться за советом к самим участникам экспедиции, если уж боялись, что у профессионалов таких, как они с Фредом, получится лучше. Каждый ценит свой хлеб. Но Тони на лавры сценариста Голливудских блокбастеров и не претендует. Только должно же быть во всём этом зерно правды?!

Тони потянулся к мобильнику, чтобы ткнуть носом своего друга в эту несправедливость, а заодно и попинать ему тем, насколько он несправедлив к его изысканиям. Пусть сам посмотрит на эту «вакханалию вольнодумства» и оценит масштабы… Он уже набрал номер (репортер решил позвонить Фреду, чтобы и тот посмотрел трейлер фильма), когда неожиданно телевизор включился сам. И Тони замер, сосредоточив всё своё внимание на экране.

С экрана на него взирал человек в капюшоне. Он стоял в пустынной гористой местности. Где-то на заднем плане лениво шевелило волнами Мёртвое море. Такой пейзаж мог быть только там, Тони, много ездивший по миру не мог спутать его ни с каким другим. Белые от соли камни, зеленоватая поверхность воды, рыжий берег…

— Меня зовут Гомс, — представился тот. — Я и есть тестер, которого разыскивает Интерпол.

За спиной робота появились два вооружённых человека в камуфляже и масках. Гомс, не оборачиваясь к незнакомцам, небрежно махнул рукой в их сторону – те замерли на месте. Он добавил:

— Вот и первые ласточки.

И начался кошмар. Робот неуловимо развернулся к агентам и спокойно двинулся в их сторону. Спецназовцы стояли, как замороженные. Гомс легко, словно это были манекены, а не живые люди, ударил их головами друг о друга с такой силой, что каски разлетелись ореховой скорлупой, черепа раскололись, плоть разорвалась, выпустив фонтаны алой крови и ошмётки мозгового вещества. Тела рухнули, окрашивая белый берег в ало-малиновые тона.

Зрителя тряхнуло и чуть не вывернуло от ненадуманной реалистичности картины. Убийца же, сделав паузу для того, чтобы все, кому было предназначено это телешоу, прониклись и осознали свою беспомощность, добавил, повернувшись к зрителям:

— Так будет со всеми, кто попытается остановить меня. Сейчас мне помешали донести до вас определённую информацию, но я обещаю, что мы ещё встретимся. Не хотелось бы превращать этот райский уголок в поле битвы.

Редактор Тони готов был поклясться, что это постановка, а вовсе не Гомс. Ведь у роботов не бывает щетины. И пока парень гадал, как такое возможно, тестер исчез с экрана, а телевизор выключился.

Глаза возвращались к интересной книге, но уже все расплывалось и он перестал понимать написанное.

Вначале трейлер фильма буквально вывел из колеи своей натуральностью. И как актер был похож на настоящего мегаробота Гомса! Тони задумался, а может, ему было страшно. В этот момент чтение книги с невероятными секретами превратилось в безумие, в которое редактор верил с трудом. За какое-то мгновение столько образов мелькнуло перед глазами! Вначале фильм про Хьяльти, а потом Гомс.

Нет, слабаком он себя никак не мог считать, но всё произошедшее с ним в последние несколько часов погрузили сознание в своеобразный ступор. Может быть, он просто сошёл с ума? Всё-таки психические нагрузки последнего времени были очень велики. Или там, в сельве или горах, он подхватил неизвестное науке заболевание, сродни малярии? А галлюцинации и бред – это последствия тех приключений?

Если так, то вполне объяснимо откуда видения и провалы в памяти. Всё это лечится, есть вакцины от лихорадки. По крайней мере, можно обратиться к врачам, и они помогут купировать приступы… Приступы? Загадочная книга всё ещё лежала рядом на столе… Жизнь в реальном мире всё больше походила на сюрреализм.

Книга, пожалуй, была сейчас той соломинкой, которая внушала своим присутствием, что это не бред больного воображения. Тони снова взял её, ощущая тяжесть.

Столетиями фантасты мечтали о пришельцах, выдумывая всякую чушь. По большей части инопланетяне были слабые, больные и прочее, нуждаясь в помощи всемогущих гуманных и продвинутых людей. Или в противовес этому, чужие были злобными тварями, мечтающими захватить землян в полон. Но как-то всегда всё заканчивалось неправдоподобно хорошо.

И вот дождались, свершилось – на них обратил внимание вселенский разум! И что же происходит теперь? Мир бодрым шагом идёт к хаосу, сотканному из добрых намерений и злых действий. А ведь у каждого понятие о добре и зле своё, индивидуальное. То-то ещё будет… но быстрей-быстрей читайте дальше!

Тони попытался подняться с места, но тело не слушалось. Он почему-то чувствовал себя жуком, опрокинутым на спину. Руки, ноги шевелятся, голова вращается, а тело не подчиняется, будто парализовало. И пока он тщетно пытался сконцентрироваться, откуда-то запахло грозой. Тони слегка скосил глаза и посмотрел на экран телевизора, который в выключенном состоянии представлял собой большое чёрное зеркало. В отражении он видел себя в кресле, обшитом красочной тканью в аляповатых узорах.

Отражение вело себя как-то странно. Вначале, оно широко улыбнулось своему оригиналу, подмигнуло. Затем, стало подниматься из своего кресла, выплывая выпуклой каплей, а после, ещё не оторвавшись от тёмной поверхности, меняя цвет и форму, чтобы преобразоваться в клона, спустилось на пол.

— Где профессор Хьяльти? – спросил злоноид голосом Тони.

Человек сдавленно вскрикнул и потерял сознание. Телевизор снова включился, и экран выдал крупным планом физиономию Хьяльти. Лже-Хьяльти внимательно рассмотрел представившуюся ему картину, и с досадой потребовал:

— Что ты медлишь? Мне срочно нужна информация!

— Я хочу с ним немного поиграть. Время терпит. — Двойник лишь ухмыльнулся и легонько пнул беспомощного журналиста.

— Не затягивай. Завтра ты займёшь место Тони в этом мире. Будешь работать в газете. А я? Мне тоже хочется жить! А где скрывается мой оригинал – никто не знает. Каждая минута на счету! Синхронизируйся с ним.

— Профессор, у меня с оригиналом общая лишь внешность. И написать статью я не смогу. Я едва ли умею держать в руках карандаш.

— Ты быстро всё освоишь через генетическую молекулярную память, не переживай на этот счёт. Думаешь, я сам способен анализировать или обладаю теми же знаниями, что и реальный профессор Хьяльти? Чёрта с два! Я помню, когда появился перед ним: он ловил рыбу в проруби и взглянул на отражение в воде. Я вынырнул, чтобы синхронизироваться, но жалкий человечишка смог убежать, иначе давно был бы мёртв. Помни, наша задача — заменить людей. Пусть земляне думают, что будут воевать с атлантами, а про нас, двойников, до поры до времени не догадываются.

— И? — Двойник Тони посмотрел выразительно на лже-Хьяльти. — Что будет дальше?

— Мы уничтожим природу. И попадём в новую реальность: видоизменённую энергетическую биоструктуру. Мы, злоноиды должны слиться с оригиналом человека, по копии которого созданы, чтобы стать синхронами и продлить свою недолговечную жизнь до семи лет. Так что не теряй времени!

Двойники радостно посмотрели друг на друга. Они уже обладали своими замыслами и идеями, которые пока что совпадали с планом их создателя. Как бы это всё для самого Гомса плохо не закончилось...

Спустя короткое время, Тони открыл глаза и встал с кресла. Его затуманенный взгляд обвёл холостяцкое жильё долгим взором, и ему не понравилось то, что он узрел. Новый Тони иначе представлял себе обстановку, в которой будет жить. Поэтому первым делом взялся за уборку. Книга заняла своё место на полке, исчезли пыль и окурки, заблестели полы, отправились в мусоропровод кипы исписанной бумаги. Тони-синхрон любил порядок. Видимо, он воспринял из памяти настоящего Тони те требования к уюту, что с детства внушала его мать. И если бы она была жива, то непременно была довольна сыном.

Тайной мечтой саморазвивающейся роботосистемы мегаробота Гомса было подменить людей двойниками и перевести в новую реальность этих псевдолюдей, но потом, когда они причинят много вреда вселенной, их можно стереть с лица земли, которую он превратит в выжженную пустыню. Зачем он это делал? Выполнял приказ соседней галактики, перекупившей Гомса. Также подмена людей более низкопробными энергетическими двойниками являлась местью за намерение Совета его уничтожить. Но сначала нужно получить знания атлантов — найти пропавшую библиотеку!

\*\*\*

*— Как видишь, — Тангенс, подытожил Косинус, — и роботы способны на подлость. Теперь всё будет наоборот: человечество станет ещё более порочным, ведь людей повсеместно заменят синхроны.*