**Глава 25 Глава № 2**

**Судьба Дробина, появление возвращенца Пули, убитого, как преступника-изгоя в экспедиции Хьяльти.**

**Дробин становится фанатом индейца Скользкой Тени, бывшего хранителя входа в библиотеку атлантов и проводника Хьяльти по горам Эквадора.**

**Попытки атлантки Юпитер телепортировать Дробина, который поможет прочитать заклинание из старинной книги, которое поможет вернуть атлантов из пыли в биологический вид.**

1.

Он огрызнулся своей судьбе, потому что не хотел оставаться в той душной клетке правил и рамок, которые мешали свободолюбивой натуре. Он хотел идти своим путём. А это значит: ошибаться, падать, побеждать и продолжать упрямо следовать заданному курсу. Однако в этом мире одного желания недостаточно. Когда ты никто, сложно выбраться со дна. Но парень не собирался сдаваться. Да, он песчинка в песочнице, но шанс есть. Надо дождаться, поймать удачу за хвост, а если не получится – он сам станет своей удачей. А пока, чтобы выжить, нужно в шкуре хамелеона слиться с этим обществом. Иначе тебя сотрут в порошок лишь за то, что ты другой, прах развеют по ветру и благополучно забудут.

Нашего бунтаря звали Дробин. Порой дети наследуют судьбу родителей, а порой наоборот.

Возможно отражение пристрастий сына повлияло на отца. Предстоящее диггерство ли сына заставило Пулю из прошлого связаться с ним невидимыми нитями, устремленными в будушее и войти в Экспедицию Хьяльти, где пришлось много ползать по разным ходам и туннелям в поисках пещеры с сокровищами богов?

А парень, в свою очередь, по астральной подсказке отца, с которым впервые в жизни встретится в будущем при чрезвычайных обстоятельствах, вёл дневник. Впоследствии отец расскажет ему про экспедицию с профессором, которому он спас когда-то жизнь. Сын скоро увидит воочию сокровища и лабиринты в скалах таинственной земли племени шуара, которые верили, что являются единственными хранителями знаний Богов. А пока подросток выражал свой протест против общества тем, что осваивал подземные коммуникации родного города. Пусть это и был суррогат реальных пещер, остается немного подождать, скоро всё изменится. Но беда в том, что паренёк никогда не видел своего отца, который в реальности, к моменту нашего рассказа, наверно, даже не догадывался, что у него где-то растет сын.

\*\*\*

— Тангенс, как ты думаешь, кто такой Пуля?

— А ты же сам, Косинус, прочитал, что Пуля был участником экспедиции археолога Хьяльти в то тревожное для *человечества время: приходили индейцы шуара и убивали изгоев. И не играло роли, где они жили.*

— Вспомнил, но учти, что индейцы убивали только тех, кого пылевые бури пометили чипами смерти. Всю кашу заварил *проклятый Гомс, получивший задание от Вселенского Центра Высших Разумов очистить человечество для перехода в пятое измерение от преступников. Только интересно, все ли кто был уничтожен, являлись преступниками на самом деле?*

*— Не забывай, Косинус, что эти изгои-преступники оказались даже в составе экспедиции Хьяльти. Пуля был одним из них.*

— *Так как же он, убитый, встретится с сыном?*

— Косинус, все проще простого. Ты же уже разобрался, что Гомс чудит после того, как понял, что от него хотят избавиться и разобрать на запчасти: перевернул весь мир вверх тормашками, создавая злоноидов. *Иногда мне кажется, что Гомс переплюнул людей в поисках лучших способов мести.*

*Но сам Гомс даже не догадывается, что одновременно с созданием злоноидов-копий людей, на Землю стали возвращаться и убитые по его указанию изгои-преступники. Пуля один из них. Конечно, трудно назвать возвращенцев полноценными людьми. Они словно призраки умерших. Но способны уничтожать злоноидов. Видимо, в этом и состоит их главная роль. Это у людей называлось — исправлять карму. Я думаю, что с исчезновением злоноидов пропадёт и последний возвращенец, как люди назвали этих призраков. А сейчас давай окунёмся в мир подростковых записей. Это поведает многое о психологии живших миллион лет тому назад.*

\*\*\*

Одна из первых записей дневника была такой:

«Зовут меня Дробин, настоящее имя Дима, оно мне не нравилось, я выбрал другое, все привыкли, имя прижилось, а про Диму почти никто и не помнит. Типа у всех диггеров кликуха. У отца Пуля, и я решил подобрать что-то похожее».

…

В то время, как последняя гласила:

«Опять этот сон: тёлка с крыльями лыбится и руками подманивает. Никак не могу понять, куда он ведёт меня. На Сьяновские каменоломни вообще не похоже. Запилиться на объект с такой чикой норм. Но, блин, всякий раз нутром чую, что стрёмно, ведь явно незнакомое место.

Оглядываюсь и вижу, что мы не в какой-то там теплухе или банальном коллекторе теплотрассы, а где-то далеко. Проблема не в том, что палевно. Я-то от всяких ЧОПовцев драпал будь здоров! Хоть и выкуриваю по пачке в день, дыхалка пока норм. Зря мать пугает.

Проход в пещеру расступается за спиной тёлки. Прямо, сим-сим откройся. И там всё блестит золотыми табличками. Хабарить такое я б не рискнул. Мне ничего не надо. Житуха меня устраивает. Особенно после той шняги с индейцами и пылевыми бурями. Наши в Сьянах решили отсидеться. Ну, и я с ними. "А что, пыль та странная, может, на глубину и не проникнет", — решили мы.

Закупили бухла и доширака, правда, не допёрли, что его заваривать там нечем — в итоге грызли сухим. А потом стены затряслись и бац! Ниоткуда, из темноты, взялся индеец, и плюнул иглой в моего кореша с люльки, Вадика Жигуля. Видимо, дротик отравлен был какой-то убойной дрянью. Это чудо в перьях, блин, выкрикнуло что-то на своём тарабарском и исчезло. У нас сразу паника, как у школоты. Все и полезли наверх. А я на корах зырю на жмурика. Некошерно кидать Жигуля там. Сам себя уважать не будешь. Хотя по ящику говорили, что индейцы валят только тех, кто по жизни накосячил по-жёсткому.

Раньше ходили слухи о Вадике Жигуле, но я думал, что это понты, и он погиб случайно. Потом я вспомнил, что Вадим сам заикнулся, что дельце одно тёмное провернул, его и в изгои записали. Кто ж знал, что правда? Но я ведь не падла, чтобы бросать на объекте товарища-диггера, пусть и жмурика. А ведь я Дробин Бобин. Надо же было перед тянами показать, что не сыкун.

Лерка и Алька завизжали, как резаные, и бросили меня с откинутым Жигулем. И Данька, мать его, сделал ноги, бросил, как какую-то жбонь. Тоже мне кореш... Но я же русский мужик! Сразу же не завонял. Трупак, не я, естественно. Да и в зомби не особо верю.

Дотащил Вадика на поверхность, тяжёлый он, думал внизу останусь, но всё срослось. Еле вылез наверх, а там менты наших скрутили. И меня с распростёртыми объятиями приняли. С мертвяком. Шикарно! Но быстро выяснилось, что это индейцы с ядом порешили братана-диггера, а не мы. И отпустили, даже в этой суматохе с глобальным кризисом штраф не выписали. Вот свезло-то!

Про меня, Дробина, в районной газете написали. Мол, инопланетные подземные индейцы прибыли именно в наш город и что я их связист. И откуда такая честь? А я как несостоявшийся контактёр, который не бросил умирающего товарища, прославился. И хорошо, что контакта не было, а то вместе с друганом бы под духовой оркестр в последний путь. Мамка впервые с гордостью посмотрела. Сказала, что сын не мелкий вредитель, а стоящий человек, теперь ей не стыдно, раз я человека не бросил в подземелье. Я аж онемел.

А теперь преследуют сны с крылатой тёлкой и золотыми табличками. К чему бы это?»

**Глава 26 Дробин знакомится с атланткой Юпитер**

Дробин с улыбкой читал свой дневник, заброшенный со снаряжением на балкон два года назад. Лет с пятнадцати он вёл записи, чтобы их опубликовали, в случае гибели автора. Диггер постоянно рискует захлебнуться вонючей жижей в коллекторе, если наверху пойдёт сильный дождь, задохнуться от зловонных паров или из-за своей невнимательности и медленной реакции попасть под поезд в тоннеле. Есть ещё провалы, когда внезапно земля уходит из-под ног, и ты оказываешься в каком-нибудь древнем подземном ходе или, что особенно опасно, в яме, откуда невозможно выбраться самостоятельно.

Дробин мечтал оставить память о невероятных подвигах. Грезил древними кладами и потайными комнатами, набитыми, если не сокровищами, то артефактами или книгами. Ему представлялось, как он открывает рассохшуюся от времени дверь и попадает в лабораторию древнего колдуна или алхимика – не всё ли равно? – и сам хозяин в истлевших одеждах сидит на кованном стуле. И пустые глазницы черны от похороненной вместе с ним тайны.

Или ещё: подземный храм. И фигуры древних богов, например, Чернобога. Ритуальные камни, чаши, чёрные от пролитой когда-то крови жертв, ритуальные ножи… Или темница, где ржавеют приспособления для пыток, и скелеты, погребённых заживо, всё ещё висят на цепях. Да мало ли что? И утерянная библиотека Ивана Грозного или тайные бункеры… Тогда он ещё верил в романтику и хотел, каким бы смешным это не казалось сейчас, принести свои находки учёным… Жаль, что время драконов и благородных рыцарей давно прошло или никогда и не наступало, а существовало только в воображении. Поэтому Дроб кратко конспектировал достижения на диггерском поприще. Хоть так прославится.

Чуть тронутые желтизной страницы с кое-где расплывшимися от сырости буквами хранили воспоминания, которые стали постепенно забываться. Все, кроме снов с той странной крылатой женщиной...

Неужели это он ползал по бомбоубежищам, канализационным коллекторам и вентиляционным шахтам? Величайшей мечтой того времени было раздобыть настоящий протик, то есть противогаз. Он мог по полгода копить на очередной девайс, типа болгарки или зачётного дозиметра. Иногда залазы были успешными, иногда нет, но ни разу, к счастью, не довелось вляпаться по-крупному, кроме, разве что, истории с Вадиком Жигулём и индейцем. Дробин нутром чуял, что таинственная незнакомка из снов связана и с пылевыми бурями, и с тем, что произошло с человечеством после вмешательства в судьбу Земли непонятных, но могущественных сил.

Благодаря им же судьба Дробина круто поменялась. В сознании словно щёлкнул выключатель. Раньше парень, хоть и не сидел на шее у матери — был курьером, но всё свободное время посвящал обсуждению будущих вылазок и, собственно, самим этим маленьким путешествиям.

После резкого снижения численности людей, как тогда политкорректно называли в СМИ массовую чистку, он поступил в геологоразведочный колледж, и записался на онлайн курсы английского, параллельно подрабатывая лаборантом. Внезапно Дробин осознал, что ему предстоит важная задача в жизни. Нет – не может, и не должна его жизнь пройти впустую. Не тот он человек, чтобы как навозный жук всё время ковыряться в своей куче, быть одним из многих и довольствоваться обыденностью.

За время диггерской карьеры он набрался опыта, развил смекалку и стратегическое мышление, ведь никогда не знаешь, чем может закончиться проникновение в бомбоубежище, которое выглядит как всеми забытая дыра. Теперь Дробин знал, что могут потребоваться особые знания. И он их усваивал даже с большей жадностью, чем некогда его пустой желудок лапшу быстрого приготовления. Он стал видеть яркие сны, которые стали продолжением диггерского дневника.

Свои переживания Дробин аккуратно записывал на листиках и отправлял по почте новому другу, который дал клятву — в случае гибели Дробина, опубликовать их книгой или на худой конец, в газете. Не доверять ему у диггера не было причин.

Он только что оставил очередное сообщение в в своём блоге «DIG\_ГИД», где описывал, что видел во снах. С недавних пор их сюжет видоизменился. Женщина с крыльями уводила его в пещеру с сокровищами, но не позволяла их посмотреть вблизи, садилась на обломок породы, а со всех сторон выползали змеи, словно парень оказался внутри серпентария. Шипение, усиленное благодаря хорошей акустике, заполняло пространство. А в эту ночь женщина впервые заговорила:

— Дробин, не удивляйся, что мне известно твоё имя, скоро оно прогремит по всей вселенной, ты единственная надежда человечества и нашего древнего народа. Обращайся ко мне Юпитер. Я была хорошо знакома с твоим отцом. Вот, что узнала от него. Оказывается, ты родился в секунду, когда звёздный ветер Атланта, бело-голубого гиганта в Тельце, был невероятно силён. Тот выброс энергии и заряженных частиц повлиял на тебя, это трудно объяснить. Если в двух словах, то всё в этом мире связано, Дробин, ты же знаешь это?

Парень с трудом заставил себя кивнуть. Он не знал, что атлантка нагло соврала про отца, видела его лишь мельком. Она умела находить слабые места людей, чтобы добиваться своего. Тем временем рептилии принялись оплетать стройные ноги Юпитер, что ничуть не беспокоило её. Диггерство, конечно, притупляет чувство брезгливости, но Дробин всё равно поёжился, а женщина продолжала говорить:

— Поэтому ты можешь меня слышать и видеть. Потребовалось много времени, чтобы отыскать тебя и достучаться до сознания, однако не переживай, в том нет твоей вины: ведь ты не атлант, а просто человек, хотя и особенный.

— Что это значит? — голос Дробина звучал глухо из-за спазма в горле.

— Сейчас объясню. Вселенский Центр Высших Разумоведва не уничтожил атлантов. Но мы сумели спастись. Обитатели других галактик завидовали нам, как теперь людям. Отныне судьба Земли, а возможно, и всего Млечного Пути, зависит от того, удастся ли нам с тобой договориться. Да, ты не ослышался. Сейчас я предлагаю сотрудничество.

— Что я должен делать? Разве я могу помочь? — спросил парень, сердце его бешено колотилось.

— Ещё как! Дробин, мы знаем, где находится хранилище знаний нашей цивилизации, однако, спасаясь от гнева Вселенского Центра Высших Разумов, мы предали свою природу, за что поплатились: мы не можем прочесть наши письмена. Один молодой человек по имени Хоито, мог бы это сделать, но он сейчас недоступен. Ты наша последняя надежда.

— Но почему я?

Юпитер вместо ответа, указала изящным жестом на поблёскивающие таблички покрывшие стены пещеры.

— Мало, кто способен их расшифровать, — произнесла она, — но тебе это под силу благодаря влиянию звёздного ветра. Как только возьмёшь эти таблички в руки, то сможешь прочитать. Дробин, отправляйся в Южную Америку в Эквадор. Там высоко в горах ты найдёшь ответы на все вопросы. А я направлю тебя в это тайное место.

Парень вытаращил глаза на атлантку, нежно поглаживающую змею, которую баюкала в руках, словно любимое дитя. В сознании всё смешалось: звёздный ветер, атланты, золото, Южная Америка…

— Как-то не верится во всё это... — испугано улыбнувшись, сказал Дробь.

— Совет Разума захотел уничтожить и нас, и вас, — с жаром проговорила Юпитер. — Так почему же атлантам не предложить людям взаимовыгодную сделку?

— Я не знаю...

Юпитер снисходительно усмехнулась и, будто фокусник на сцене, подула на раскрытую ладонь. Ниоткуда в ней материализовалось нечто белое и продолговатое.

— Гигантский тик-так? — удивился парень.

— Нет, — хихикнула Юпитер. — Утром под подушкой тебя будет ждать сюрприз. Яйцо. Из него вылупится моя драгоценная дочь. Её жизнь будет в твоих руках. Такой залог того, что не обману, устроит?

Сердце словно билось в голове: мощная пульсация и шум в ушах не давали трезво соображать.

— Я не могу, у меня работа, мать и вообще... денег на дорогу нет, — краснея, признался Дробин.

— Не беда. Бери самое необходимое, чтобы попасть в пещеру. Завтра в Москву приедет съёмочная группа фильма по мотивам экспедиции Хьяльти и уничтожению изгоев-преступников. У вас они снимут ряд эпизодов. Группа забронировала номера в гостинице «Космос». Найди человека родом из Южной Америки по имени Скользкая Тень, но ты его называй Тузпик Гаярдо, или просто, Гаярдо. Не выдавай его настоящего имени. Он индеец из племени шуара. Работает у них консультантом.

— А если он не захочет помогать?

— Дробин, я верю, что ты меня не разочаруешь, — победоносно улыбнулась Юпитер. — Дам подсказку. Скажи, что Хьяльти нуждается в нём. Но про атлантов ни слова!

— Почему?

Вместо ответа атлантка и пещера вдруг потеряли резкость, будто их отделяло запотевшее стекло, и Дробин проснулся. Рука нащупала что-то холодное. Скинул подушку на пол. Свет уже пробивался сквозь хлипкие шторы, и Дробин разглядел цепочку и крупный золотой кулон. Откуда он здесь? Сон смешался с явью, заставляя поверить этой странной женщине.

Обыватель, наверное, испугался бы. Но этот парень не был таким. Опыт подземного бродяги и вспыхнувший в душе авантюризм уже замешивали опасный коктейль. Жизнь получила новый толчок и обрела смысл.

Он подхватил кулон. «Тяжёлый». — Подбросил на ладони. Сон - сном. Ему можно верить или нет. Но этот предмет уже доказательство. И телепортация, а иначе объяснить появление подвески было невозможно, вполне доказывало реальность существования атлантов.

Дробподошёл к окну. Украшение покрывал орнамент в виде змей, прячущихся в диковинных цветах. Ногтём он нащупал бороздку, разделяющую кулон на две части. В мозгу всплыла ассоциация с киндер сюрпризом. Слегка надавил, и после щелчка на простынь упало эластичное змеиное яйцо. Это уже был не сон.

Парень понял, что оказался втянутым в какие-то странные события, но азарт оказался сильнее страха. Душа рвалась навстречу приключениям. И этот кулон, или что бы это ни было, его золотой билет.

Первым делом, он решил узнать, насколько правдива информация, которую он узнал от Юпитер. Интернет в помощь. И она была права. Съёмочная группа в целях рекламной акции посещает все крупнейшие столицы мира. И сегодня прибывает в Москву. Гостиница «Космос» примет своих знаменитых гостей.

Так, что же его ещё зацепило? Да, экспедиция Хьяльти. Он ещё около часа провёл возле компьютера, выуживая необходимую информацию из всевозможных домыслов и сплетен, которые грудой мусора скапливались вокруг этого имени. Хм, даже точно неизвестно, жив профессор или нет. Что ж, тайны всегда будоражат кровь.

«Значит, гостиница?» — хмуро процедил Дробин.