2

Йодис едва закрыл за собой дверь комнаты артефактов, тут же все забыл. Такова была система блокировки памяти для всех покидавших это таинственное помещение, полное навсегда утраченных чудес.

Сейчас Йодиса неумолимо тянуло в конец темного коридора, где всегда царила темень... и неспроста.

Здесь жила другая тайна, а тайна не любит яркого света. Она подобна туману, обвалакивающему все на своем пути. Она поглощает, но объять ее в полной мере невозможно. Как невозможно и схватить.

Когда Йодис дошел до конца коридора отсека номер четырнадцать, то уперся в еще одну дверь, где была усиленная система блокировки. Туда попасть, даже зная код, можно было не каждый день. Здесь спал беспробудным сном Хоито.

Когда-то ему удалили сердце, а внутри вместо него поселились в виде комка пыли атланты.

Хоито ровно дышал во сне, казалось, он вот-вот проснется, но... Еще в тот момент, когда космолиты покидали Землю, они разрешили атлантам опять спрятаться в сердце мальчика, которого Гомс воскресил в виде космолита.

Да, это был уже не человек, да, Гомс, когда-то готовый отдать все за обнаружение атлантов, сейчас сам поселил их туда, но сделал это неспроста. Атланты знали тайну превращения живой материи в неживую. Эту тайну Гомс берег и хранил тщательно, надеясь когда-то узнать секрет превращения и дорого его продать. По сути, весь смысл полета этого маленького мирка был ради этого желания мегаробота.

Посещая Хоито и спящих в его сердце атлантов, Йодис догадывался, что рядом тайна, но не знал какая.

Он знал только факт присутствия атлантов, но не цели коварного будущего хозяина Вселенной, коим и представлял себя мегаробот.