Саша

ВМЕСТО ВСТУПЛЕНИЯ

«Эх! Жизнь индейка, а судьба копейка!» — девушка, с развевающимися под ветром как флаг волосами, радовалась только что сказанному капитаном выражению. Она повторила его несколько раз. Чтобы лучше запомнить. Хорошо то как! Посудина, по его выражению, а бригантина по состоянию Александры, уже битый час неслась как песня по изумрудно-чистой воде. Невдалеке проносился, приветливый берег. Утесы, возникающие каждые несколько секунд, словно приветствуя гостью качающимися верхушками сосен, быстро оставались сзади со своими делами и заботами. И только когда кораблик замедлял ход, казались задумчивыми. Тогда становилось заметными то, каки осмелевшие рыбы старались выпрыгивать перед носом посудины, словно испытывая судьбу.

Она, наконец, почувствовала, что сроднилась с этой страной, ее людьми. Почему? Почему она не родилась тут? Как-то неожиданно испарилась зависть к матери, по прихоти которой пришлось родиться в туманном Альбионе. Пусть и понимала молодая душа, что любовь не имеет границ, но внутри постоянно сверлило сомнение. А почему возлюбленный матери не остался тут? Разве плохо дышать свежим сибирским воздухом и скользить, как лодка, взглядом по когда нежной, когда бурной поверхности кристального Байкала?

Саша ликовала. После шумной многоголосой, но замечательной по своему, Москвы, оказаться здесь!

Вот что значит быть отличницей и сдать сессию на ура!

Пусть и от то, что люди называют скучанием, постепенно все сильнее сосало под ложечкой, словно

начинающийся голод.

Нет! Она определена в восторге от всего!

Куда-то улетучились страхи и безумие последних дней в Лондоне, когда каникулярная поездка чуть не сорвалась.

Город наводнили толпы, которые наподобие зомби бродили по улицам и набрасывались на прохожих. Особенно много их стало после недавней серии гроз. Потом как-то все успокоились. Но каждый второй встречный стал смотреть на нее безысходным взглядом и тонко чувствующая девушка просто впитывалаа мощный поток отчаянья исходивший от них.

Что это?

Появились в продаже странные фонарики и все, перешептываясь, рекомендовали купить их. Что они делали?

Неужели в городе будут перебои со светом?

Вроде не замечалось раньше.

Но потом хлопоты с Визой и радостное возбуждение от премиальной поездки в Россию все стерли из памяти.

Хотелось одного — поскорее оказаться там. Несчастье не бывает долговечно.

Саша закрыла глаза. Как не хотелось ей отсюда уезжать.

Но вскоре омут ежедневных дел затянул как прежде. Университет. Мама. Друг Денис с его компьютерными играми. Молодость еще возьмет свое. И любовь была только где-то на пути.

**Глава 1***Саша, Александра Мария Хуанита Гонсалез*

Компьютер неустанно напоминал Саше, что ей пришло сообщение: «Щёлк-щёлк».

— У тебя что, всегда всё расписано по часам, даже выходные и праздники? — интересовался сокурсник в чате.

— Нет, у меня просто, плотный график, — ответила Александра.

Она торопливо сложила тетрадь и ручку в напоминающий небоскрёб туристический рюкзак. Там уже с вечера все было собрано дня грядущего. Ничего лишнего, запасная пара обуви, постельное бельё, сухой паек, и три зонта (на случай, если два сломаются, так как не японские). Нет, она не собиралась в поездку. Подождите ёрничать по этому поводу. Да. Войдите в положение сомнительно-мнительного человека. Ну или который считает себя прозорливым. Саша боялась, что квартира может не открыться. Поэтому самое необходимое должно быть всегда под рукой. Она попутно отвечала на вопросы друга, уже со смартфона. Время поджимало. Жить в бешеном ритме не ее стиль, однако Жизнь заставила.

— Ага, именно поэтому я могу написать тебе только с семнадцати до девятнадцати часов? — жаловался парнишка, поставив в конце сообщения грустный смайлик.

— Да ладно тебе. Всё! С Бертом погуляю, — напечатала Саша.

Крупный чёрный пёс, сидя на коврике, давно заждался хозяйку. Берт привык выходить на прогулку в одно и то же время. Словно в организме тикали невидимые часики. Любая собака вам скажет почему.

Но часто Умное создание не мешало закончить дела. За это хозяйка чесала ему за ухом.

Берт, помесь лабрадора и лайки. В квартире жили с некоторых пор три равноправных жильца: мама, Саша и... третий, который требовал постоянного внимания. Но Берт, похоже, совсем ни о чём не сожалел.

Выгуливание на этот раз заняло больше времени, чем предполагалось: Берт просто-напросто удирал от хозяйки, не желая идти домой. А Саша, между прочим, спешила, хотя пса это волновало мало.

— Чтоб я еще раз тебе поверила! — орала она, когда, наконец, удалось отловить паршивца и прицепить поводок. — Домой!

Он дёрнулся и Александра вместе с рюкзаком рухнула на землю, падение смягчил газон. Она думала, что сломает нос, придавленная тяжестью за спиной, там ведь ещё была как-никак канистра с водой. Пока Саша поднималась, щёлкнуло в колене, и хрустнула шея. Но повертев головой и туловищем, Саша убедилась, что легко отделалась. В суматохе они покинули пустырь за домом. Соседи-собачники наконец вздохнули спокойно: худая и мелкая девчонка увела своего чёрного неугомонного дьявола. Никогда не знаешь, набросится ли этот мохнатый монстр на твоего терьерчика или нет!

Осталось времени с Гулькин нос. Но перед тем как выключить компьютер, связалась с другом.

— Ты где? Что-то долго. Сегодня в теме?

— Ага. После одиннадцати буду. Придержи местечко в лобби для меня любимой.

— Хах, а как же, ты же наш основной игрок.

— Не преувеличивай.

— В одиночку пройти тридцатый раунд!

Давнейшая победа в игре до сих пор радовала и вдохновляла ребят, и так уж случилось, Саша стала виновницей этого торжества. Сотни попыток, и тут, бац, только одна она выстояла.

— Я уже в который раз пишу — в одиночку проще. Так, ладно, мне пора. Поставив в конце сообщения смайлик, девушка улыбнулась — ответ друга ещё больше порадовал:

— Иди, давай! «Крестьянин, торжествуя, На дровнях обновляет путь».

Денис никогда не злился, поэтому Саша любила его дразнить. Не как дети дразнят друг друга, пытаясь подобрать слова попротивнее. Однако это и не было флиртом. Они дружили. Их дружба началась со второго курса и застыла на общих интересах, не перейдя ни во что романтическое... Денис, как и Саша, любил читать — это и привело к обычному: «Привет, что читаешь?»

А там уже и понеслось. Позже определилось общее пристрастие к сетевым играм, которые и помогали коротать вечера студентам экономического факультета, потому что на последнем курсе у них была настоящая лафа, словно компенсация за первые годы учёбы.

**Глава 2**

Саша, Александра Мария Хуанита Гонсалез, поправив впившиеся в плечи не хуже вампира лямки рюкзака, выскочила из квартиры. «Собака выгуляна, двери закрыла, газ, свет ~~-~~ выключила, — повторяла в уме как молитву, Все!» И как только ключи были заброшены в карман, умчалась с такой скоростью, что рюкзак только хлопал по спине.

Последний курс в университете казался прогулкой, и появилось время на хобби. Так она попала в баскетбольный клуб. Девушка с ростом в метр шестьдесят семь отлично влилась в команду. Пришлось начинать с азов, но где наша не пропадала! Она изо дня в день посещала занятия и тренировалась, как усердная пчёлка (читатель уже догадался, что ещё одна любовь Саши — насекомые). Александра не стремилась попасть на соревнования, или стать лучшей среди коллектива, она просто всей душой полюбила спорт. Вот так и оказался у двадцатидвухлетней Саши плотный график.

Друзей у девушки было раз, два и обчёлся: Денис, да ещё пару людей и  соседских собак. Друзья все были из одной группы, и в основном домоседы, как и она сама. С дипломной работой у Александры и на них не хватало времени. Саша выходила из дома ради лекций, тренировок и собаки. В любом университете есть те, кто затягивают с написанием дипломной работы до последнего. Денис и Саша, как истинные студенты, следовали этому правилу.

\*\*\*

Часы в рюкзаке пробили половину девятого. Весеннее солнце уже давно поднялось над горизонтом, сегодня последний день весны. Не верилось, что пошли заключительные пары семестра. Но, как по закону подлости, судьба подкинула под «занавес» неприятность.

Последнюю лекцию читал вреднейший и мстительный преподаватель, поэтому никто не рискнёт отсутствовать.

Александре не хотелось перед защитой диплома нахватать пропусков, и потому словно марафонец шла к автобусной остановке, вспоминая вчерашние посиделки за компьютерной игрой, которые не прошли даром: тёмные круги под глазами от недосыпа стали привычным «аксессуаром». Как обычно, она увлеклась прохождением нового уровня и засиделась допоздна, но встала по будильнику, несмотря на крепатуру во всем теле от вечерней тренировки.

А вот и автобус. Люди торопливо занимали места в душном салоне. Саша осталась стоять, влившись в толпу, как рыбёшка в огромную стаю. Убаюканная монотонным покачиванием, она задремала, временами просыпалась и высматривала в окно знакомые приметы, чтобы не проехать нужную остановку. Вон промелькнула урна, которую любил помечать Берт, а через десяток метров Саша заметила вывеску магазина для взрослых с розовым сердечком, совсем непохожим на сердечко, так как было повёрнуто «ягодицами» вниз. Эх, если бы она легла спать пораньше, то не чувствовала себя, как вобла, вынутая из воды не по своему желанию.

Ехать оставалось минут двадцать. Внезапно автобус резко затормозил. По инерции,пассажиры опрокинулись вперёд, крича и ругаясь. Запахло пролитым кофе. К счастью, никто не пострадал. Однако многие посчитали долгом обругать водителя. Затем все уставились как по команде в окно, стараясь рассмотреть, что же случилось. Саша в отличие от взбудораженных происшествием тихонько протиснулась к двери, приближалась ее остановка.

Спустя некоторое время шум поутих, и автобус тронулся. Проезжая мимо пешеходного перехода, девушка заметила старушку, которая складывала яблоки в сумку. Часть фруктов выкатилась на дорогу и теперь превращалась под колёсами в пюре. Однако Саша больше не обращала внимания на утреннее происшествие, глаза констатировали: «Проехала!»

А злоноид Александры, переминаясь с ноги на ногу, рассерженно погрозилa кулаком удаляющемуся автобусу. Но клона она не заметила. Судьба на этот раз уберегла опаздывающую студентку.

Просить водителя остановиться смысла не было, так как следующая остановка уже была видна и не было смысла просить водителя останоивиться, до следующей остановки оставались считанные метры. Скорчив несчастное лицо, Саша глядела то на изящное архитектурное сооружение из пластика и металла, то на секундную стрелку, понимая, что не успеет вовремя.

— Чёрт! Чёрт! — выскакивая из полуоткрывшихся дверей, гортанно затараторила она.

Придерживая рюкзак, Саша на всех парах неслась вперёд, как ледокол, ловко оббегая прохожих. А сзади, задыхаясь, нёсся ее злоноид, потом махнул рукой и остановился, чтобы подраться с мимо проходившими байкерами.

Сонливость у Саши, как рукой сняло, и тело под ударившим в кровь адреналином набирало на виражах приличную скорость, несмотря на ношу за спиной. Всё же расстояние было приличное, поэтому, когда началась пара, опаздывающая студентка была в двух кварталах от корпуса. Силы пошли на убыль. Саша тяжело дышала, забыв о правильной технике, которой научили на тренировке. Сейчас нужно было добраться как можно скорее. Хотелось верить, что именно сегодня повезёт, и преподаватель не придёт, или на ее счастье опоздает. Эти мысли взбодрили не хуже рэдбула, и она ускорилась. «Семь минут!»

Именно настолько она опоздала на лекцию. Саша отдышалась, размахивая словно веером измятой тетрадкой. Александра отчаянно боролось с собой, чтобы не сбежать. В такой ситуации лучше извиниться перед преподавателем, чем получить прогул. Она прокашлялась и негромко постучала в дверь перед тем, как войти.

— Простите, профессор, я опоздала, — пролепетала Саша, теряя голос от волнения.

Только после этого она закрыла дверь и, как бедная овечка в окружении волков, немного отступила в сторону, поближе к ступенькам, наверх. Оттуда, конечно же, ожидая занятного представления, смотрели десятки глаз, с любопытством поглядывая то на опоздавшую Сашу, то на преподавателя. Под таким пристальным наблюдением девушке стало совсем неловко.

— Александра? — голос преподавателя гулко раздался в тишине аудитории.

Манера называть студентов по именам была скорее не дружелюбной, а зловещей, когда так делал он. Все замирали и слушали, боясь, лишний раз щёлкнуть ручкой. А сам вид профессора лишь добавлял ужаса в напряжённую атмосферу лекций. Ты как будто стоишь на очереди в ад, и черт размером со шкаф переводит на тебя свой безразличный и одновременно устрашающий взгляд. А когда он называет твоё имя, его острые клыки, кажется, вот-вот перегрызут горло ещё до того, как начнутся мучения в котле.

— Александра?! — повторил он.

Девушка вздрогнула.

— Да?

— Проходите. Или желаете послушать лекцию стоя у двери? Не отнимайте у всех драгоценное время, если самой его не жалко.

Саша отрицательно покачала головой и, получив заветное разрешение, направилась к ближайшему свободному месту. За ней все также продолжали неотрывно следить шушукающиеся сокурсники. Публика оживилась, но ненадолго. Только профессор заговорил, как все роботами, повернулись к кафедре и принялись слушать. До перерыва Сашу никто не побеспокоил.

А ведь многие из них уже были синхронами. Ну, а остальным никто бы не взялся гарантировать, что где-то за поворотом коридора на него не нападет злоноид. Но люди каждые пять минут открывали сумки, чтобы нервной рукой убедиться, нащупав шокер, что зашита - рядом. А в то время Сашин злоноид — вылитая копия, робко оглядываясь, поднимался по лестницам и, подойдя к расписанию лекций, выяснял, где может состоятся приятная встреча с оригиналом.

**Глава 3**

После лекции Денис подошел к Александре.

— Неужели автобус опоздал? — спросил он с ехидством.

— Не угадал, — раздражённо ответила Саша.

— Только не говори, что, как в кино, старушку через дорогу переводила! – возмутился он.

— Зря ты так, старушка была, — она ухмыльнулась, — но дело не в ней. Я заснула... в автобусе. – И неожиданно для себя, выдала. - Хотите, пригласите моего злоноида.

— Девушка, у вас опасные шутки, — друг изменился в лице и... внезапно нервно расхохотался на всю аудиторию. Это внезапное веселье так походило на истерику!

Как Саша его ни просила прекратить, он не слушался. Хорошо, что в законный перерыв можно было делать всё, что хочешь — профессор не реагировал.

— Ха-ха, злоноид! — парень не унимался.

— А ты хоть знаешь кто такие злоноиды? Значит, тебе весело, — подытожила Саша, — вот и отлично, сегодня играете без меня.

Внезапная резкость подруги охладила пыл. Парень успокоился. Последнее время нервы давали сбой.

— Эй! Сандра! Да ладно тебе, — всё так же шутливо-обиженно произнёс Денис.

— Будешь знать, как ржать надо мной. Сам живешь в двух шагах отсюда, а мне добираться тридцать минут пятьдесят две секунды, если без серьёзных пробок! И вообще, кто это там у нас? — девушка обернулась на верхние ряды столов, — Катя? Все ясно, предатель!

— Так, это ты вообще-то тут у нас припозднилась, — оправдывался Денис.

— Ничего не знаю, мог бы хоть место мне занять. Сижу впереди, как мошка на ладони!

— Бойся палача, — зловеще прошептал парень и, улыбнувшись напоследок, поднялся на своё место.

Сразу приставшее навек прозвище «палач» профессор заслужил, после того, как выставил почти полгруппы за дверь, пригрозив всем неудами на зачётах, и только после разговора с деканатом впустил в аудиторию обратно. А причина-то была пустяковая – смех за спиной. Никто же из шутников не предполагал, что он примет это на свой счёт! Кто-то тогда и ляпнул, что педагог высек всех, как палач на казни. О своей негласной кличке, скорее всего, преподаватель знал, а может быть даже и гордился этим. А ещё в свете последних событий и слухов подозревали, что он уже имел рандеву со своим злоноидом и только притворяется человеком, а на самом деле уже синхрон.

Оставшаяся половина пары прошла без приключений. Все тихо слушали монотонную речь препода, тупо записывая, и потихоньку просыпаясь вместе с прогретой солнцем землей. И уже к обеду студенты вышли в коридор, сбросив с плеч тяжкий груз последней лекции. Старостам позвонили и попросили всех до единого присутствовать в аудитории. Ну вот, опять! Многие ныли и не собирались идти, ссылаясь на то, что все им и так передадут. Денис же был одним из первых, кто занял место — он и являлся старостой.

Ожидание затягивалось. Аудитория негодующе гудела. Возмущались дружно и реальные люди и синхроны. Они естественно смешались со студентами и ходили исправно на лекции. Порой и эти недолюди забывали о своей горькой участи, заинтересовавшись тем или иным предметом. Но как-то все привыкли к этой обстановке. Последние не афишировали своего состояния. Для каждого человека важно было именно не прозевать появление своего агрессивного злоноида. У этих наглецов одно желание - убить человека, сделав его синхроном. Те же, кто синхроны, для людей уже не опасны. А что?

С синхроном можно даже дружить. Только в них невозможно было влюбиться.

Если парню нравилась, девушка, а в ответ на предложение пойти на свидание, она отшучивалась или вместо традиционного «посмотрим» говорила твердое «иди за крендельками в печку между речкой» или порой отрицательно грустно качала головой, тогда у парней отпадали всякие сомнения, и вокруг этой девушки уже не крутились кавалеры с серьёзными намерениями.

А если девушке нравился парень, то она пыталась взять его за руку. Синхроны молча отворачивались. Они, как ни парадоксально, любили партнёров с опытом.

Зато их педантичности и ответственности можно было позавидовать. Только у них можно было достать записанные слово в слово конспекты. И если нужно было прикрыть от придирчивой опеки родителей или попросить сделать за тебя курсовую, то лучше друга не найти.

Грохот каблуков по паркету нисколько не утихомирил студиозов. Они все уже были в предвкушении грядущей свободы.

— Прошу вашего внимания! — гнусавый женский голос перебил болтовню студентов.

Все затихли и заметили, что появилась декан их факультета и, судя по сдвинутым к переносице бровям, была не особо довольна шумом.

— Хоть к последнему курсу мы научили вас слушать, — саркастично подметила она и истерично засмеялась. — Перейду к делу. Перед тем, как приступить к диплому, - я от лица нашего учебного заведения хочу предложить вам программу на это лето. В качестве поощрения один из попечителей и спонсоров нашего вуза компания "Гигантико" предлагает вам трехнедельный круиз на лайнере.

Воздух буквально взорвался от криков потрясенной молодежи! Они ведь даже не дослушали ту часть, где говорилось об их обязанностях. Все думали и голосили только об одном — путешествие! На лайнере! И больше ничего не волновало молодые умы... кричали и синхронны, даже парочка затесавшихся в студенческую среду злоноидов, хотя раскроем секрет, многие из них не понимали значения слов «лайнер» и «круиз». Им просто было кайфово прочистить глотку диким рёвом.

— Если вы действительно хотите, чтобы я допустила вас к подобному познавательному путешествию, то, пожалуйста, перестаньте шуметь. – Дама чуть не сломала указку, стуча ею по кафедре. - Иначе я попросту вычеркну все имена присутствующих из проекта.

Подействовало лучше любого кнута. Аудитория моментально смолкла.

— Меня радует ваша заинтересованность, — послышались негромкие смешки, — а теперь, ещё более интересная часть. Вас будут высаживать для сбора данных в прибрежных городах. Это будет зачтено как преддипломная практика тем, кто пишет дипломную работу по странам Южной Америки. И черновики работ я лично проверю. Так что не сильно распаляйтесь. Круиз не развлекательная прогулка, а серьёзная работа! Теперь, ваши вопросы.

Больше двух часов студенты штурмовали декана. Они все спрашивали и спрашивали, совсем забыв о том, что ещё совсем недавно ныли, жалуясь на вредных преподавателей, которые отнимают их драгоценное время. Пришлось отдельно собрать старост на мини-совет и распустить возбуждённых студентов по домам.

На сборы личных вещей дали три дня. Остальными заботами занимался деканат, оговорив заранее все пункты с командой лайнера. Что же могло быть лучше, чем подобное путешествие? Саша дождалась, когда Денис будет онлайн, и тут же написала в соцсети:

— Колись, что нового?

— В общем, ничего. Мы и реально будем учиться там, типа повторяя материал и знакомясь с экономикой стран, а именно — прибрежной зоной.

— Что это значит, прибрежной? — Не стоит забывать, что Саша училась на экономическом факультете заурядного провинциального уэльского университета, поэтому её словарный запас лишь незначительно отличался от злоноидного.

— Ну... — Денис немного подумал, как все доходчиво объяснить, и спустя минуту написал. — Две группы будут писать дипломы на тему экономики морского транспорта и прибрежных городов. Далеко отходить в город не будем. Задача нашей группы порт, рыбацкие поселения… В общем всё что на берегу. Другие берут центр города или же бедные районы. Короче, они все это задумали ради того, чтобы было много разных тем.

— Вау, — ответила Саша, добавив ехидный смайлик, — мы портовые. Почти проститутки.

— Ага. Только не станьте ими на самом деле.

Тут же на экране засветился большой кулак.

— Вот через три дня и узнаем. Ладно, ты так себе разведчик. Раз ничего нового, пойду все маме передам. Ещё раз.

— Не забудь про свое опоздание.

— Тоже мне, большой косяк. Один-один?

— Один-один.

Почти одновременно друзья отошли от своих компьютеров, закончив беседу. Теперь надо было, как можно понятнее и чётче передать суть предстоящего мероприятия маме, чтобы она не оборвала телефон деканата и не «злоноидничала».

Саша 42-45

**Глава 4**

 **Алла собирается к сестре Насибе в Эквадор в гости атлантки**

Глава 4

 Алла собирается к сестре Насибе в Эквадор в гости атлантки

Алла никогда бы не подумала, что сестра-близняшка, казавшаяся навсегда утерянной, напишет спустя много лет. Смутные воспоминания о раннем детстве гнилостной жижей всплывали в сознании.

Забитая хламом квартира казалась всегда пустой от того, что в ней не осталось нормальной мебели, пространство заполняли картонные коробки, вонючее тряпьё и грязная, вся в сколах посуда. В комнате, пропитанной перегаром и кислым запахом блевотины, испуганно жались друг к другу две чумазые пятилетние близняшки, только под продавленной кроватью, находя спасительный закуток. Родились они в благополучной по советским меркам семье, но завод, где работали родители, закрыли, и пошло-поехало: водка, проклятия, грязь, побои.

Растирая слезы по впалым щекам, сёстры прислушиваются к звукам очередной гулянки: звон стаканов и бессвязный пьяный рёв. Лишь бы взрослые так и остались на кухне. Захрипел дверной замок, но родители и гости никак не реагируют. Наконец, стали угрожающе стучать. В момент, когда шарканье отца послышалось в коридоре и дверь сварливо скрипнула, для девочек жизнь с родителями осталась в прошлом.

Наташка прижалась к груди тётки из органов опеки. Вот и Аллу взяли на руки. Новый, такой удивительный запах чистой рубашки! Потом детдом и расставание сестёр. Неясно, почему девочек разлучили, но Наташу почти сразу усыновила семья, которая впоследствии эмигрировала в США.

\*\*\*

Куда только не писала женщина,пытаясь начти единственную родную душу.

Когда Алла уже отчаялась разыскать сестру, в фейсбуке пришло сообщение от некой Насибы Гозалес. Невероятно, но это была она. Усыновители оказались востоковедами и дали девочке арабское имя. После года адаптации в эмиграции, когда на обед был лишь бутерброд, который запивали чаем, приемным родителям повезло с работой. В новой стране зажили неплохо, читали лекции. Девочка за год занятий уже ловко лопотала на английском.

От неё и не скрывали факт удочерения. Когда Насибе исполнилось шестнадцать, она попросилась в Россию. Приёмные родители средств на поездку не давали. «Разве мы тебя не любим? И для того ли мы уехали так далеко, чтобы возвращаться?» — недоумевали они, стараясь скрыть ревность к прошлому девочки.

\*\*\*

Вопреки желанию семьи Насиба выучилась на медсестру, тайно от всех собирая деньги на поиск своей близняшки. Уже набралась значительная сумма, когда Насиба внезапно влюбилась в эквадорца, который работал садовником у соседей. Его испанский темперамент свел девушку с ума, и родители не смогли убедить дочь в том, что за ухаживаниями Алехо стоит холодный расчёт: он наверняка надеялся на грин-карту. Однако после свадьбы он увёз русскую американку в Кито на родину. Появились дети, хозяйство — стало не до сестры.

Недавно супруг погиб на стройке, где подрабатывал кровельщиком. Скользкая от утренней росы черепица не самое устойчивое покрытие. Насиба, чтобы не сойти с ума от горя, вспомнила про сестру, единственную родную душу, и вернулась к поискам, которые давно забросила. Ее неутомимости можно было позавидовать. Вскоре пожилые родители сдались под напором женщины и передали документы об усыновлении с адресом детдома. Но оказалось, что тот давно закрыт, архив затерялся, так что нет смысла ехать в Россию. Когда Насиба махнула было рукой, улыбнулась удача. Младший сын предложил искать Аллу в интернете по фотографии, ведь почти у каждого есть странички в соцсетях! А они с сестрой близнецы, значит, можно загрузить снимок Насибы. Женщина металась возле старенького компьютера, бросая тревожные взгляды на монитор, пока сын возился с загрузкой файла. Действительно спустя несколько минут им повезло - один доброхот прислал изображение тёмно-русой женщины с ясными серыми глазами, как у Насибы. Мать звонко чмокнула сынишку в чернявую макушку.

\*\*\*

Из переписки с сестрой Алла вскоре узнала об её увлечении. Как приёмные родители некогда были больны востоком, так и Насиба не представляла жизни без атлантов. Вы удивлены? Дело в том, что среди местных ходило много легенд о сгинувшей цивилизации сверхсуществ. Поговаривали, что несметные сокровища атлантов до сих пор хранятся в густых лесах Эквадора. Разумеется, Насиба не рисковала искать клад, особенно после сооб~~ш~~щения о недавней трагедии с экспедицией печально знаменитого Хьяльти, за которой следила с пристрастием.

Однажды ей приснилось, что читает она странную книгу без названия о необычных способностях атлантов: телекинезе, проникновении в сознание другого, полетах в другие галактики...

Через скайп сестра-близнец регулярно во все посвящала Аллу.

Так что для москвички Аллы не было новостью то, что Дроб, отведя глаза, торопливо рассказал о Юпитер, приходящей в его сны. После последних событий её уже трудно удивить.

Женщине стало казаться, что она стала жить внутри какого-то фантастического фильма и все время ждала очередной серии.

\*\*\*

Сестра Насиба прислала немного денег, а остальное Алла добавила из старых сбережений. Билеты были куплены, и мать с сыном, которого ждала работа по участию в съемках фильма в сельве Эквадора, собрались в дорогу. Они сели в автобус и отправились в аэропорт втроем: мать с сыном и Пуля. На вопрос Аллы, как Пуля без билета сядет в самолет, тот отшутился, что его взяли в рейс помощником стюарда. Женщина была настолько далеко мыслями, что неожиданно поверила. Пуля, как возвращенец, обладал способностью на несколько мгновений внушать тем, к~~р~~то перед ним,что он невидим.

Самолёт набирал высоту, оставляя в прошлом все тревоги и беды. По крайней мере, именно так казалось Алле. Впереди ожидала долгожданная встреча с сестрой и крошечная, по российским меркам, страна Эквадор. Алла не представляла себе, что страна, хоть и была небольшой, но разделенной высоченными горами, которые были гораздо выше кавказских, уступая только Гималаям. Что касается съемок фильма по мотивам путешествия экспедиции Хьяльти за сокровищами, то женщина даже не предполагала, что съёмки будут в труднодоступной местности до сих пор населенной дикими индейскими племенами шуара и малаката. «Подумаю обо всём позже», — решила Алла, когда сын пытался посвятить ее в подробности. Все для нее сейчас заслоняла встреча с сестрой. Сначала она погостит у сестры несколько дней, а потом поедут на съемки.

По неизвестной причине ей вспоминался фильм «Здравствуйте, я ваша тётя!» и знаменитая фраза: « Я тётушка Чарли из Бразилии, где водится много, много обезьян!» Почему Бразилия? Почему обезьяны? Потому, что рядом, наверное. Потому, что о стране, куда летела сейчас, она не знала ровным счётом ничего. А главное – у неё было прекрасное настроение – рядом с ней находился человек, которого она любила и ждала всю жизнь, с кем сравнивала всех своих многочисленных поклонников.

Она уронила голову на плечо сидящего рядом Пули и уснула впервые за двое суток.

Смутное предчувствие того, что скоро начнутся необычные приключения, не оставляло женщину.

Представьте себе человека, который хочет вырваться из мрачного лабиринта обыденности. Ему кажется, что он создан для чего-то более интересного, чем жизнь пойманной белки, мечущейся в клетке. И никогда не задумывается над тем, достоин ли этого лучшего.

То, что является благом для других,— повседневность с её ритуалами и повторяемостью, тяготит избранного так, что от отчаяния рвутся нежные струны души.

А порой появляется шанс: сияющая золотая нить выводит, если не к выходу, то к такому же несчастному скитальцу, а вместе шансы на спасение от пустоты и серости существования возрастают.

И письмо из далекого Эквадора оказалось светлым лучом и таким необходимым глотком свежего воздуха.

Сквозь дрему подумалось:"Кажется, всё налаживается. В последние дни ей необъяснимо везёт: нашлась давно потерянная сестра, сын получил приглашение на съёмки у режиссера с мировым именем, личная жизнь приходит в норму. И что ей за дело, что мир сошёл с ума и, может быть, летит в тартарары! Нельзя же всю жизнь страдать. Хочется немножечко счастья – ну, хоть чуть-чуть".

\*\*\*

В Риме, сын Дробин сошел с борта самолета и пересел на борт океанского лайнера. Он попадет в Эквадор позже, поскольку является протеже консультанта фильма, индейца Скользкой Тени. А индеец обещал еще прочитать курс лекций по обрядам и традициям племени шуара для студентов двух европейских университетов,которые на борту лайнера неспешно приближались к Южной Америке.

Индеец подумал - лишние деньги не помешают.

Да и начало съемок задерживалось из-за еще не укомплектованного состава актеров. А те, кто уже там, в горах не будут терять время даром. Им устроили интересную экскурсию по знаменитым местам. Они увидят затерянный и так и не найденный конкистадорами таинственный город инков Мачу-Пикчу. Потом их ожидает полет на самолете над пустыней Наска для обзора рисунков километровой длины, оставленных инопланетянами.

\*\*\*

Полет разделился на две части, дальше сын уже был где-то далеко внизу, не борту лайнера, а она в прежней позе, в том же уютном кресле лайнера, несущегося над Атлантикой, словно ничего не изменилось, продолжала перебирать свои мысли, как некоторые верующие четки.

 Дробь, конечно, далеко не сразу поверил в то, что Пуля и есть его настоящий отец. Она виновата: слишком много было в его детстве «настоящих» пап. Ребёнок верил, привыкал, а потом на смену приходил другой. Но что поделаешь – жизнь не вернуть назад и она не Сольвейг, чтобы всю жизнь безропотно ждать. Тем более что и обещания вернуться как такового не было. А на пьяную голову, чего только не скажешь. Но всё, всё, всё – не надо больше о плохом.

 Когда до сына всё-таки дошло, что это действительно правда, он чуть не вмазал кулаком объявившемуся папаше. Она остановила. Для Пули объявление, что у него есть сын, так же оказалось неожиданностью. «Подожди, мать, не паникуй! Сами разберёмся». И разбирались весь оставшийся вечер, а может быть и ночь, с парой бутылок водки. Она изнервничалась, прислушиваясь к тому, что происходило за дверью, и уснула, уткнувшись в подушку.

 Проснулась от того, что кто-то гладил её по голове и целовал в плечо. Обернулась и тут же попала в плен сильных мужских рук. Утонула в омуте родных глаз. Сама не поверила, что так бывает и страшно и сладко. «Он мне индульгенцию выдал. Но с условием, что ты больше не будешь плакать…» И всё же она плакала, только уже от счастья.

 Сын сумел ещё раз удивить, рассказывая о своих чудесных снах, правда она не подала и вида. Кивала головой с умным видом. Совсем ошалела от счастья. Пуля же отнёсся к его словам вполне серьёзно, посоветовал быть осторожнее и внимательнее ко всему, что происходит. «Каждый в этой жизни сторожит свой интерес».

 Теперь она пыталась как-то распланировать свою жизнь на месяц или два, как получится, вперёд. Сначала они погостят у её сестры. Пообвыкнутся, оглядятся. Она узнает воочию, что за страна. Рассказов Пули ей было недостаточно, не верилось, что такие приключения, какие выпали на его долю, могли быть. По опыту знала, что мужчины любят приврать.

 Не очень-то была склонна к авантюризму. Проработав незначительное время в Африке, так напиталась «романтической дикостью» этих мест и нравами аборигенов, что больше не появлялось желания испытывать судьбу. Слайды и видео, показанные сыном, впечатляли и настораживали: крокодилы, кайманы, анаконды и удавы, пираньи, ягуары, кустарниковые собаки и много другой агрессивной живности. Дикие племена, так и не принявшие цивилизацию и жившие по доисторическим законам племён.

 Но с Пулей Алла готова была идти не только в Кордильеры. Он сможет защитить и никому ни зверю, ни человеку в обиду не даст. Надёжный, сильный. Его признание, что он «возвращенец», было воспринято со странным спокойствием. Женщина, кажется, не поняла о чём он? А если уточнить, то для себя подруга уяснила, что вернулся человек на историческую родину – что в том особенного? Вернулся - чтобы найти её, потому, что не смог забыть. С тех пор, как отменили все границы и паспорта, перемещаться не составляло труда. Вот и воспользовался.

На борту "Судьбы Титаника"

Глава 5

*1. Приезд в Рим, Италия. Посещение Ватикана. На борту "Судьбы Титаника"*

Обратившись в брачное агентство, Лиза Исакова почувствовала себя пленницей. Нет, скорее товаром на невольничьем рынке невест, когда тебя пересматривают все кому угодно. И чтобы попасть на глаза принцу твоей мечты, нужно пройти через тысячи и тысячи сластолюбивых и похабных взглядов, когда тебя мысленно раздевают и совершают гнусности. И вот... ей написал один незнакомый человек, который показался если не образцом порядочности (как знать?), то хотя бы произвел приятное впечатление.

Приехал, встретились два раза и... вот ее уже увезли из родимого туманного Ленинграда в другой туманный город на берегах Темзы.

Лизе казалось, что в ее случае случилось чудо и жестокая формулировка «стерпится-слюбится» относится не к ней. И став Лу Гонзалес почувствовала, что жизнь удалась. Возможно, это были проделки рока, который в равнодушной пробежке по судьбам людей иногда роняет крупинки счастья. Вскоре, как положено, родилась дочка, назвала ее на местный манер Алекс, а сама, оставаясь по-прежнему с русской душой, звала дитя, просто: Саша. Муж поддержал русскую жену, почувствовал, что это ей необходимо. И вообще... оказался если не принцем (на что трудно было рассчитывать), то хотя бы порядочным человеком. Вначале счастье нанесло свой мазок на холсте ее судьбы, а потом... жизнь придавила катком: однажды супруг исчез из ее жизни. Был любителем экстрима и упал в бассейн, снимая на фото сцену кормления на крокодиловой ферме. До сих пор перед глазами у Лу стояла жуткая сцена. Такое не забыть никогда! Лизу еле откачали от обморока. Потом выяснилось, что мистер Гозалес уцелел, но потеряв, руку и лицо, которое после восстановления представляло собой сплошную рану, не захотел быть обузой и возвращаться в семью. От нее скрыли, что он остался жив. А Потерявший себя человек, уехал к брату в Эквадор. И совсем недавно Лу узнала, что он не умер.

Постепенно жизнь вошла в свою колею, время притушило боль, и Лиза посвятила себя полностью воспитанию дочери.

Когда она узнала, что ее чадо впервые уедет за границу, предстояло студенческое путешествие над научными проектами, то Лу метнулась в экскурсионное бюро, сняв со счета в банке почти последние деньги.

Но как она могла отказать в удовольствии провести хотя бы неделю вместе с Сашенькой?!

Да и пообвыкнет ее дитятко в этих заграницах. А в Италии, где была посадка на океанский лайнер, было что посмотреть. Дочь должна была сесть со своей студенческой группой на рейс лайнера с вызывающим названием «Судьба Титаника» в Италии, а значит у них впереди было несколько замечательных дней, которые родственные души проведут вместе.

\*\*\*

Поездка дочки за границу неожиданно всколыхнули у Лизы и детские воспоминания. То, что взрослым кажется трудностями общежития для детей часто оборачивается счастьем.

Если бы не жизнь в коммуналке, разве у Лизы была бы такие не разлей вода подружки, как Алла и Наташа? Никогда!

Неухоженность коммуналки с ее темными углами, неосвещенным коридором, пыльными задворками за старыми шкафами, возбуждали детское воображение. Сколько замечательных историй она выслушала от выдумщицы Аллочки и ее сестры близняшки Наташеньки! Две девочки наперебой пытались поразить воображение Лизы.

Вот недавно она получила письмо от одной из них. Это же надо! Судьбе было угодно сделать так, чтобы в жене брата мужа она признала свою детскую подругу. Ну как вам это нравится? И случилось это только через десять лет после замужества! А теперь, вглядываясь в ее новое фото из Эквадора англичанка никак не могла понять, почему та на фоне Кремля стоит, вроде Насиба, как теперь звали Наташу, в России то еще не была с тех давних пор!

Если бы прочитала на обратной стороне подпись, чуть не упала бы со стула и воскликнула:

— Вторая сестра объявилась. Аллуся! Чудеса!

И захотелось бы мчаться на крыльях туда в таинственный Эквадор, но… не прочитала, видимо отвлеклась на что-то. Да и реальность не позволила бы на счету в банке около нуля, уже третий месяц приходилось жить в долг.

А ведь в жизни судьба дочери Лизы Саши движется в ту же сторону, что и судьба сына Аллы Дробина. Скоро жизнь все расставит по своим местам.

\*\*\*

Рим. Вечный Город. Лу Гонсалеc вместе с Александрой побывала в Ватикане, посетила Сикстинскую капеллу. Фреска будто трепетала под взглядами туристов, отчего десятки фигур выглядели живыми. По спине Лу пробежал озноб: ей почудилось, что дочь является частью картины, и отблеск страданий Страшного Суда втянул в себя родное чадо. О! Как скорбно сложились ее губы, совсем как у персонажа на фреске над головой! Лу больше смотрела на Сашу. Навязчивые глупые мысли лезли в голову: а вдруг они больше не увидятся, ведь столько стран третьего мира дочке предстоит посетить! Материнское сердце сжималось от нехорошего предчувствия на протяжении всей живописной дороги из аэропорта в порт города под Везувием. За окнами наперегонки с машиной бежала веселая неугомонная Италия, мелькая белокаменными вилами и оливковыми рощами. Два дня проведённые в южной стране Лу показались коротким мигом и настало время оставить дочь совсем «одну». Душа тревожилась, пока Лу, смотря, как единственное чадо и смысл всей жизни пересаживалась на круизный лайнер, присоединяясь к научной студенческой группе. Толпа крикливых итальянцев пахла летом, чесноком и силой, которая норовила оттеснить Лу от трапа. Саша была одной из последних, кто остался в порту Неаполя. Почти все студенты поднялись на лайнер и уже искали свои каюты, а девушка все не могла сдвинуться с места.

— Ма, мне пора! Ну, ма, отпускай, — крепкие объятия мамы держали Сашу словно в последний раз.

— Тебя так долго не будет! — запричитали губы в ответ, — как я тут без тебя, а Берт? — материнское сердце не могло перевести в слова то волнение, которое испытывала Лу.

— Ну, ма, я же говорила: это обязательная программа. С нами преподаватели, экскурсоводы, даже этот Келлер! Я в порядке, ты не переживай. Буду звонить тебе.

— Каждый вечер! — женщина взглянула дочери в глаза, скрепив данное обещание пристально-серьезным взглядом.

— Договорились.

Лу тут же облегченно выдохнула и отпустила дочку. Она выглядела уставшей, и не мудрено, когда единственный ребенок приходит домой и говорит, что через три дня пропадёт на месяц, а то и больше! A чего стоят только эти сумасшедшие сборы?! Все ли нужное взяла дочь, тепло ли одета, а вдруг плохо будет или шторм? И пусть поездка была организована университетом, миллион беспокойный вопросов продолжали терзать мысли. Тем временем Сашу, похоже, ничего не заботило, кроме предстоящего путешествия.

— Где будет первая остановка?

— Франция, ма, Марсель, я же говорила, там и другая группа подсядет.

— Красивый город. Глядишь, и парня найдешь себе, — шутливо произнесла миссис Гонсалез.

— Мама!

— Ладно, доченька, звони мне.

Перед расставанием Лиза вспомнила:

— Слушай, доця, я дура, чуть не забыла, — она вытащила из сумочки обрывок бумажки с телефоном. — Позвонишь моей невестке Насибе, ну тете Наташе, помнишь, она проезжала к нам, когда ты была маленькой? У нас же не так много родственников, будь с ней повежливее.

Брови Саши удивленно взметнулись.

— Ой, мамуля, разве в словах дело, сомневаешься в моем воспитании? Так я же твоя до корней волос дочка. От папы мало что осталось. Да и забыла я его, почему он уехал в Эквадор?

Лу встрепенулась.

— Вот, вот. С братом он общается, значит и с тобой захочет свидеться, а мне тогда ничего не объяснил. Бабу какую-нибудь нашёл, сволочь, — защемило на сердце.

«Что это со мной? Стыд-то какой, дочка же сейчас в первый раз отделится от ее сердца, как ее будет не хватать!» — Лу провела рукой по лицу, словно страхивая с себя паутину воспоминаний. Как судьба двух подружек оказалась похожей.

Девушка кивнула матери и, подхватив спортивную сумку, направилась к лайнеру. Когда он отплыл, раздались мощные гудки, с которыми пытались безуспешно соперничать вопли чаек и темпераментно жестикулирующих итальянцев. В порту осталась лишь одинокая фигура. Заплаканные глаза матери Саши еще долго буравили тяжелым взглядом горизонт, где десять минут назад растворился корабль. Мисcис Гонсалес смахнула слёзы и вздохнула: на сердце было неспокойно: вокруг её дочери было слишком много хищников, да и по всем телеканалам с тревогой на лицах дикторы сегодня передавали про каких-то злоноидов. И похоже — это не реклама фильма ужасов, а действительность.

~~-~~

**Глава 6 *Злоноид в поисках своего оригинала***

**Глава 6 *Злоноид в поисках своего оригинала***

Марсель встретил накатной волной и низкой пеленой серых туч. Пирс скользил под ногами из-за ленивого дождика, словно погода раздумывала: стоит ли начинать очередной шторм.

Пассажиры кутались в плащи и куртки с капюшонами, пытались укрыться под зонтиками, рвущихся из рук зонтов. Но это не создавало угнетённой атмосферы. Из толпы ожидающих посадки то там, то здесь раздавался смех, радостные восклицания, всех охватила лихорадка возбуждения перед интересной поездкой.

Среди суетящихся у траппа выделялся один человек. Парень постоянно озирался, словно кого-то искал. Странный пустой взгляд фанатика даже в толпе освободил ему свободное пространство. Никто не хотел тесного общения с чудаком, кто знает, что у того на уме? Люди только косились на странного издерганного субъекта и старались не вступать с ним диалог. Если кого-то ищет, то это его проблемы. Голос в голове темноволосого чудака настойчиво долбил словно долото: "Хочешь жить - найди его! Найди его!"

Клон еще раз оглядел группу молодых специалистов и, выдохнув усталость, прекратил бесплодные поиски.

Три громких и протяжных гудка лайнера сообщили, что скоро пасссажиров запустят на борт, а это значило лишь одно – найти оригинал для клона станет нереально.

Высокий злоноид тяжко вздохнул и пристроился к толпе, по инерции продолжая пронзать всех сверлящим взглядом. Ему всего-то нужен был один человек, чтобы синхронизироваться и выжить! И этот один прятался довольно ловко, словно чувствуя: по его душу пришел двойник. С удивительной проницательностью оригиналы временами предчувствовали встречу со злоноидом! Но не всем везло. Некоторых будто магнитом притягивало к своей горькой судьбе - стать синхроном.
Даже в момент посадки в толпе (самое удобное место, когда жертва бессильна сопротивляться) случилось несколько нападений злоноидов на оригиналы людей. Но никто даже не догадался, что часть пассажиров, взойдя на трап, входила с него на корабль уже синхронами.

Только все удивлялись внезапно появившемуся свежему запаху озона. Но все люди списывали это ощущение на морской бриз, а ставшие уже синхронами, плотно сжимали зубы, смиряясь с судьбой и мечтая только о том, чтобы их не разоблачили.
\*\*\*
Алексaндра находился под впечатлением шикарной каюты. Саша даже багаж из сумки не распаковала толком, разбросав одежду по полу, чтобы пропитать новое место запахом дома всё ходила и ходила, дотошно осматривая каждый сантиметр каюты. Две кровати под здоровенными окнами каюты (единственные подобного рода на корабле) занимали полкомнаты. Соседка уже заселилась, оставив вещи на одной из них. Обстановку дополняли большой шкаф и стол, над которым висел плазменный телевизор. В комнате так же находилась дверца в туалет с душевой. Это была новая модель корабля, позволявшая наслаждаться ощущением, словно летишь по волнам. Во сколько обошлись такие хоромы для университета? Реально понимая, что денег сюда вложено немало и что, как и говорила декан, «все делается для вас», Саша решила серьезно заняться учёбой. Пообещав себе выложиться на все сто процентов, Александра улыбнулась и плюхнулась на кровать.
\*\*\*

Клон Кевина продолжал поиски. Каюты ну него не было, да и не могло быть. Кто-то над ухом прокричал ему, словно в насмешку недавно вошедшее в шутку абсурдное выражение: «Не мешайте злоноиду стать человеком!» Клон вздрогнул. Его раскрыли? Нет, просто шутников хватает на свете!

Ему удалось протиснуться к списку, вошедших на судно. Среди них его оригинала не было. Но корабль уже отчалил, а плавать злоноиды не умели. Хоть бейся головой об обшивку корабля! Возможно Кевин был среди провожающих? Как он мог так ошибиться! Но злоноид решил обшарить весь лайнер, чтобы убедиться, что он, уже не жилец. Семь дней и... вечность в горсти пепла, которую разнесет ветер над морем. А ведь завещают некоторые люди себя кремировать и похоронить подобным образом. Но он не человек, подобная романтика для тех, у кого перед собой долгая жизнь, а у него нет времени.
«Найди его! Быстрее!» – назойливым комаром жужжало в голове.

Злоноид продолжал рыскать, как пёс. А вдруг он ошибся и найдет все же человека по имени Кевин. Его бесило, что все осложнилось из-за групп лондонских студентов. Клон планировал разобраться с оригиналом ещё до посадки и спокойно продолжить существование синхроном, однако все пошло вкривь и вкось. Только он появился рядом с оригиналом, надвинув кепку почти на нос для конспирации, и приготовился соединиться, как человек скрылся на пирсе среди толпы.
– Черт бы вас всех побрал! – прорычал сквозь зубы квазичеловек.

Стоило лайнеру отплыть, как, вторя мерзкому настроению клона, разбушевалось море. Корабль качало на волнах.

Люди то и дело падали, если не успевали ухватиться за что ни попадя.

 Да и злоноиду досталось: совсем игнорируя погоду, он целенаправленно шёл вперед и однажды чуть не вывалился за борт, когда лайнер накренило. От злорадствующего шторма все разбежались страдать от морской болезни по каютам, и только злоноиду некуда было податься.

Очередная волна окатила палубу, словно присматриваясь к будущей жертве. И поддавшись инстинкту самосохранения, Кевин-злоноид решил спуститься вниз и найти какое-нибудь местечко, где сможет укрыться на время.

**\*\*\***

Клон только хотел двинуться к коридору, как лайнер опять встряхнуло. Чей-то голос прозвенел прямо у злоноида под носом, и под громкое «Чёрт!» на него кто-то свалился. Казалось, не было предела злости у парня, и он вот-вот прибьёт растяпу!

– Осторожнее!.. – клон резко схватил девушку за плечи и оттолкнул от себя: “Надо… быть…”

Он замер. Злость и голос внутри стихли. Страдания злоноида прекратились, и навалилось спокойствие. На клона смотрели два испуганных голубых глаза, напротив его носа оказались две хорошенькие ноздри, а перед его ртом – алые губки-бантиком. Черные волосы растрепались – похоже девушка тоже спешила в каюту – и прядями опали на лицо, выбившись из пучка на темени.

”И-извини… “– пролепетал испуганный женский голос, и человек вскочил.

Злоноид так и не понял, что произошло. Он отчетливо осознал, что из-за шторма на него свалилась девушка, но что было потом…

Все что не касалось основной цели, сразу забывалось, как ненужное.

«Ищи!» – мгновенно прозвучал приказ, стоило клону остаться одному.

Двойник поднялся, огляделся и шагнул в коридор. Но тут же, споткнулся обо что-то. Сел на корточки. Перед ним была тетрадь с чёрным псом на обложке. Злоноид наклонился, держась за стену, чтобы не улететь вниз по лестнице от сильного крена, и подхватил находку.

– Берт, – прочитал он подпись, – её так зовут?

Злоноид задумался на секунду. Вещь, наверно, будут искать.

***------------------------------------------------------------------------------------------------------------***

**На борту "Судьбы Титаника"**

**Глава 7 *Саша ищет Дениса***

Шторм продлился недолго. Всего одну ночь он терзал лайнер. Вначале рывком поднимал бедолагу, окруженного злорадствующей пеной, казалось, к самым тучам, а потом безжалостно бросал в пучину. К утру океан угомонился. И единственным, у кого продолжалась буря в душе, был злоноид. И не мудрено! Оставалось всего пять дней отпущенного ему срока жизни, следовало торопиться. И сегодня утром он опять занимался дотошным осмотром пассажиров, нагло одёргивая людей. Они даже не успевали возмутиться, как клон пропадал из виду. Но оригинал человека, как в воду канул! Злоноид оставлял после себя беспокойство и чувство злости одним лишь прикосновением.

\*\*\*

Саша, очнувшись этим утром, совсем не ощущала негатива. Наоборот, она выспалась! Девушка сладко потянулась, перевернулась на живот и, как кошка, выгнула спину.

– Вставай же, лежебока! – соседка по комнате, София, уже давно оделась в лёгкое платье из синего шифона и белые теннисные туфли и подготовилась к занятиям.

– До обеда долго, – промычала Саша в подушку, – хвала шторму!

– Нашла чему радоваться.

– Ну, так если бы не он, мы уже вовсю бы слушали лекцию и работали над проектами.

– Рано или поздно все равно сядешь за него, зачем же тянуть?

– Не знаю, – девушка вскочила с кровати, – может, иногда и стоит просто плыть по течению?

София промолчала. Воспользовавшись этой паузой, Саша упорхнула в душевую, попутно напевая себе под нос приставучий мотив. Она приняла душ, окончательно проснувшись, почистила зубы бесплатной щёткой и пастой, так как свои забыла. В суматохе перед отплытием она впервые за всю жизнь невнимательно собрала свой рюкзак. Кулёма! Сегодня пришлось достать новую одежду, потому что вчера девушка грохнулась посреди коридора после столкновения с каким-то полоумным и вывалялась в грязи от обуви спустившихся впереди, а оказавшись в каюте, обнаружила, что футболка и шорты при падении порвались. Кто же этот странный парень?

– Б-р-р, – замотала головой, вспоминая грубияна, – надеюсь, больше его не увижу.

– Что ты там все бормочешь? – спросила с любопытством София.

– Ничего, Соф, ничего важного. – Не посвящать же в свои неприятности посторонних.

Соседка оставила Сашу одну. До лекции оставалось всего-то тридцать минут, а девчонкам еще было необходимо найти место сбора и, кстати, поесть. Как хорошо, что на каждом шагу висели карты-схемы лайнера, где все важные места были помечены. А что если ты профан по части карт, и путаешься в трех соснах? А они именно такими и были.

В дверь к девчонкам постучал Денис. Тот самый, кто страдал топографическим кретинизмом и даже в командных играх по сети умудрялся отстать от группы и потеряться.

– А вот и Дениска! – Саша, не раздумывая ни секунды, подлетела к двери и распахнула её. – Привет!

– Привет, – заторможено ответил парень, не ожидая такой бурной реакции на свою персону, – ты, что это такая весёлая, выспалась что ли?

– Бинго, – сложив пальцы в пистолет и выстрелив, подтвердила Александра.

– Все ясно.

Видя, что подруга в прекрасном расположении духа, Денис вышел в общий коридор и предупредил, что дождется девчонок там. У него самого сегодня вышло не самое лучшее утро: по телефону поругался с отцом. Тот не мог простить сыну, что поступил на экономиста, а не на адвоката. И теперь, не желая портить настроение остальным, староста предусмотрительно решил держаться в стороне, пока не полегчает.

 Он стоял как завороженный у плана эвакуации на случай аварии. Даже не отреагировал на приветствие профессора и двух сокурсников. Только своим приходом Саша и София вывели Дениса из оцепенения. Староста группы машинально поплелся за сокурсницами до места сбора. Удивительно, но они быстро нашли кафетерий, где перехватили лёгкий завтрак: яйца пашот и бутерброды с нежно-розовой будто майский рассвет ветчиной. Потом рассмотрели карту, которую успели залить кофе, и решили, что собрание должно быть наверху.

На большой палубе с шезлонгами вокруг бассейна, собрались студенты и преподаватели. Несколько групп студентов из Англии и Франции теперь могли поближе разглядеть друг друга. Как всегда, французы предпочитали говорить на своем языке, хотя английский многие знали в совершенстве, поскольку вторая специальность была лингвистика. Англичанам в этом плане повезло, поскольку все инструкции произносились на английском. Но переводчик был на высоте. Была ещё пара матросов и несколько посторонних пассажиров, которые сливались с толпой.

Всем напомнили про технику безопасности, правила поведения и в обязательном порядке сказали подписать документ, подтверждающий то, что всё было сказано и услышано: студенты уже взрослые, потому сами несут ответственность за себя.

А после стандартных мероприятий ребятам рассказали о ближайших остановках и планах. Для начала необходимо пересечь Атлантический океан, чтобы добраться до Южной Америки. Первая остановка будет в Венесуэле, а вот в каком именно городе Саша так и не запомнила, слишком странное название, попытавшись расспросить друга, поняла, что тот не слушает.

– Колумбия, тоже один день пребывания, – говорил экскурсовод. – Панама, Эквадор, Перу, Чили. Потом через Магелланов пролив будут Аргентина и Бразилия. Лето не столь длинное, вам нужно успеть объехать всю южную часть материка согласно учебной программе. Однако, это всего лишь грубый план. А малые группы могут уделить больше внимания той стране, которой заинтересуются больше. Общий сбор будет в Сеаре, в аэропорту Пинту Мартинс. Там мы вас и подберем на обратном пути. Будьте очень внимательны и выбирайте действительно то, что вам по душе, потому что неделю, а то и две, вам придётся пробыть в выбранном месте. На данную программу выделены колоссальные деньги, я вас прошу, оправдайте свои ожидания и порадуйте университет блестящими проектами и рефератами!

Студенты после такого пламенного напутствия вскочили и бурно зааплодировали то ли тому, что сказано, то ли тому, что они здесь, и это самая шикарная поездка в их жизни. Саша тоже поддалась порыву толпы и негромко похлопала. Дениса она ткнула локтём в рёбра, и только тогда он поднялся. Друг всё также холодно ко всему относился, где-то витая грустными мыслями. Ден на автомате вяло подвигал руками и сел. Он задумчиво пялился в одну точку перед собой, и даже на подругу не отреагировал. Да и Саша, наконец, поняв, что Дениска не в духе перестала к нему приставать.

Лекция была короткой – успели точно к обеду. Счастливых и голодных студентов отпустили, после того как лектор закончил рассказывать о первом городе, в котором они побывают. Топот ног и голоса людей плавно перенеслись с носа корабля в коридоры. Спустя пару минут они растворились в путаных переходах лайнера.

Под жаркими солнечными лучами злоноид продолжал стоять, глядя вслед ушедшим. Он так и не смог найти оригинала. Его попросту не было! Что, если он вообще не сел на лайнер?

«Быстрее. Хватит тратить время попусту!» - стучало набатом в голове.

Клон взглянул на тетрадь, которую принес с собой на собрание. Игнорируя раздражающий голос, он задумался о той девчонке. И пусть осознание того, что он попросту исчезнет, гнало его на поиски, злоноид так и не смог забыть тот вечер, когда незнакомка взглянула на него. Это было так странно, но желание вновь увидеть незнакомку пересилило инстинкт самосохранения. «Верну тетрадь», – решил клон.

**Глава 8 (бывшая 53 Встреча со злоноидом, ищущим свой оригинал**

**Глава 8 (бывшая 53 Встреча со злоноидом, ищущим свой оригинал**

**Глава 8 (бывшая 53 Встреча со злоноидом, ищущим свой оригинал**

Солнце медленно поползло за горизонт. Небо и волны сменили цвет с синего на золотой, с золотого на алый, с алого на чёрный. Вечером на лайнере было все так же тепло, как и днем, хотя холодный ветер порой пробирал до самых костей. Но и это не помешало людям продолжить плавать в бассейне. Саша глядела на этих ненормальных с удивлением.

– София, может, пойдем? – крикнула она подруге.

Та лишь на мгновение прервалась, махнула ей рукой и снова поплыла.

– Идиотизм, – недовольно забурчала Саша и, подтянув ноги на лавочку, обняла их.

Холодный ветер обдал спину, и девушка, недовольно заворчав, натянула на голову капюшон.

– Фух! – шумно просвистел рядом голос, и Денис плюхнулся на лавочку к Саше, обдав подругу мелкой россыпью капель.

Бассейн для парней находился прямо напротив бассейна для девушек, потому-то Саша и не видела, как друг закончил плавать и подошел к ней. Вздрогнув, она обернулась на звук:

– Наплескался? – спросила она.

– Как видишь.

– Отлично, София осталась одна теперь стынуть в "проруби!"

Вы-то плаваете, а я сижу – мне холодно.

– Вот, согрейся. – Денис накинул большое и мокрое полотенце на девушку. Ровнехонько оно упало на плечи и лицо. Когда до Саши дошло, что полотенце далеко не сухое, она вскочила на ноги и кинулась на друга. Однако парень отскочил к бассейну и запрыгнул в него, обдав её брызгами.

– Ты оттуда не вылезешь, Посейдоном клянусь! – шутя, пригрозила кулаком.

– Озеро для русалочек в той стороне.

– Ага, значит я у болота неудачников?

– Добро пожаловать, – Денис театрально развел руки в сторону, – зачем пришли? Осознали свою никчемность в жизни?

– Говорят, у вас тут один лузер есть. Он полотенце забыл. Передайте.

Девушка скомкала пушистую ткань и, прицелившись, запустила в друга. Денис попытался отплыть, но не успел, и получил полотенцем в лоб. Теперь оно окончательно промокло.

– Я знал, что ты бессердечная, – "всплакнул" парень, вытаскивая его из воды.

– Мне показалось, ты замерз.

– Ха-ха.

Денис подплыл к бортику и выкинул туда полотенце. С чмокающим звуком оно шлепнулось и расползлось по плитке. Вслед вылез и сам "стрелок". На сегодняшний вечер хватит водных процедур – стало холоднее. Из-за того, что вытереться нечем, он прошлепал до скамейки и присоединился к компании девчонок, которые тоже вышли сушиться. Саша подключилась к компании ребят, вошла в разговор. Они "обсуждали" завтрашнюю лекцию. В основном, девчонки думали, что надеть: серьезный наряд или майку с шортами. А больше всего рассказывали, какие красавцы сели на лайнер в Марселе. «Ага, а еще до ужаса странные», – вспомнила Саша того незнакомца, на которого плюхнулась в проходе, но вслух так ничего и не сказала.

– Берт?! – неподалеку послышался мужской голос.

– Хах, забавно, – Саша толкнула друга в бок, привлекая внимание, – кого-то зовут также, как и моего пса. Слышишь?

Денис повертел головой и заметил человека, идущего прямо к бассейнам. Парень предположил, что именно этот студент – француз, судя по тому, что его Денис никогда не встречал в университете и не видел в группах экономистов – выкрикнул имя. Он кивнул в сторону приближающегося объекта, указывая тем самым направление для Саши. Подруга только тихо ойкнула и спряталась за Денисом. Сам по себе друг был рослым и широким. Отнюдь не по тому, что парень занимался спортом или ещё что. Денис просто был крепышом, а точнее, здоровым амбалом с маленькими прямоугольными очками на носу, которые он успел откуда-то достать. Характер в точности наоборот: парень вел себя спокойно, доброжелательно. В основном он с сарказмом или язвительностью отлично отбивался от обидных фразочек друзей. И в этот раз, находясь в своей компании, он довольно добродушно спросил у студента:

– Ищешь кого-то?

– Не твое дело!

Злоноид так резко ответил, словно молнией пробил палубу у Дениса под ногами – настолько явственно он давал понять, что дело и, правда, не его. Компания напряглась. Ребята сжали кулаки. Девушки глядели исподлобья. Казалось, что даже море присмирело в такой суровый момент.

– Ты! – клон ткнул пальцем в сторону Саши, которая выглянула посмотреть, отчего народ ругается, – надо поговорить.

– Говори тут, – холодно перебил его Денис.

Девчонки, чувствуя неладное отступили за лавочку. Злоноид сверкал глазами, точно ястреб перед добычей. Назойливый голос в голове еще больше выводил клона из себя, что могло привести к ужасным последствиям, если бы парень не одумался.

– Ты ведь Берт? – спросил клон, глядя на Сашу. – Вот!

Он шагнул вперед и буквально всунул в руки девушки тетрадь, а затем, будто ничего и не произошло, развернулся и ушёл.

– Спасибо… наверное.

Это был первый шаг навстречу новому, пусть и короткому знакомству. И никто из студентов не представлял, к чему это приведёт. Все переглянулись, и кое-кто стал вертеть пальцем у виска. Прочие хихикали и перешёптывались. Никому даже в голову не пришло, что только что здесь был злоноид.

**Глава 9 (бывшая 54** Денис

Червь сомнения закрался Денису в голову на следующий день. Подруга ушла пораньше, в обед её никто не видел и к вечеру, когда все собрались на небольшую лекцию о дипломах, Саша тоже не объявилась. Что-то определенно было не так. Тревожные мысли все не покидали парня. Он уже собирался обратиться к преподавателям за завтраком, как ночью, заслышав хлопок двери соседней каюты, решил не откладывать дело. Денис подскочил с кровати и быстро натянул очки и шорты с майкой. Так же быстро, как оделся, парень выскочил в коридор к двери подруги и постучал. На удивление ему открыла сама Саша, она была так рада (он заметил ямочки на щёчках), что все тревоги Дениса отступили.

– Денис? – улыбка девушки пропала.

– Ты где пропадаешь?

– Эм, в смысле?

– На занятия не ходила, даже на обеде не видел тебя!

– Слушай, староста, я просто гуляла, окей?

Похоже, Саша не совсем была настроена на разговор, а ещё больше ей не хотелось видеть друга. И он это понял.

– Тот чудак?

– Давай завтра обсудим, – девушка попыталась закрыть дверь, но Денис помешал.

– Сегодня. Или завтра объяснишь это преподам!

– Что это за ерунда, а?! – не понимая, почему друг прицепился к ней, взбунтовала Саша. – Ты мне кто? Отец или брат, чтобы я отчитывалась перед тобой?!

– Отлично, – Денис отступил и после серьезно добавил: – придумай оправдание, раз прогуливаешь.

После своих слов парень развернулся и направился к своей комнате. «Вот дура, не понимает кто он?!» То странное поведение и реакция были слишком подозрительны. Денис уже читал о подобном в интернете. Что-то о клонах, чьё поведение непонятно или спонтанно. И тот парень… Он ведь тоже не ходит на лекции, обеды. Нигде не появляется, и с момента как попал на корабль только и делает, что ищет что-то… Или кого-то.

Всю ночь на корабле не спало лишь два человека: злоноид и Денис. Один из них слишком много думал, пытаясь разобраться в происходящем, а также в самом себе – зачем ему вообще лезть не в свое дело? Другой – просто не спал. У него оставалось три дня…

\*\*\*

*У неё тёмные, чернее самой ночи, волосы. А когда собирает их в хвост на голове*, *чёлка красиво падает на лицо. Голубые глаза тогда горят, как звезды… Точно, она невероятна. А еще худая и мало спит, странно, ведь люди должны спать иначе просто их организм не отдыхает. Почему я не сплю? И почти не ем. Возможно эти «функции» добавятся, когда я синхронизируюсь с оригиналом. Надо разыскать его!*

*– Именно! Почему ты тратишь драгоценное время на эту девчонку! Найди его, найди! Или ее ты тоже больше не увидишь, – кричал голос в голове.*

*– Совсем скоро я и тебя не услышу, – смиренно подумал клон, предполагая, что шансов найти, а еще и поймать оригинал, больше нет.*

*\*\*\**

– Эй, Кевин!

*Я придумал себе даже имя…*

К злоноиду бежала девушка, размахивая рукой, чтобы её было видно среди бродивших на палубе людей. Сегодня парочка опять собиралась прогулять все занятия, обеды и ужины.

– Доброе утро, – клон запомнил, как здороваются люди.

– Доброе!

Похоже, девушка была рада видеть его не меньше, чем злоноид её. Пусть он и не мог выразить это настолько ярко и экспрессивно. Удивительно, что отрицательные эмоции давались ему легко, а вот простой смех или улыбка казались почти невыполнимыми. Но клон за пару дней сумел приспособиться и, понаблюдав за Сашей, понял, что она не знает, кто он. «Тем лучше», – считал квазичеловек, предположив, что если девушка разгадает его сущность, то перестанет общаться, а еще хуже – сообщит об этом кому-нибудь. Вероятность найти оригинал для клона была равна почти нулю, только поэтому злоноид прекратил поиски, желая провести последние дни в компании человека. Присутствие девушки, почему-то неравнодушной к нему, была сейчас как бальзам на его истерзанную поисками душу.

Саша хохотала, видя, как чайка, украла чей-то бутерброд и незамедлительно скрылась. Обворованный мужчина так и остался стоять, протянув руку вперед, где некогда лежала его еда. Этот смех, искренний и добрый, приглушенный, потому что Саша любила закрывать рот рукой. Злоноид недоумевал, зачем она так делает? Но в одном был уверен точно – эта девушка притягивала его.

«Ха-ха, – смеялась она, когда они встретились, столкнувшись в коридоре, – Берт? Хах, нет, это не мое имя. Это мой пёс, Берт!»

Вот так случайно и свела их судьба – по глупой ошибке в имени. Может, если б злоноид был человеком, то вообще постеснялся подойти к Саше. Однако, все пошло именно так, как клон того и хотел. Это был его первый друг в жизни. И, видимо, последний.

**Глава** 10 **(бывшая 55 Ревнивый староста**

– Денис?

В ответ лишь тишина. Остальные студенты удивлённо оглядывались в поисках старосты.

– Хм, опаздывает, наверное, – решил преподаватель и пропустил клеточку в журнале, не поставив парню пропуск.

Из всей группы отсутствовало пять человек. Некоторым было плохо – они отпросились. Другие же были под вопросом. Денис – был староста группы, он учился на отлично и всегда был чрезвычайно исполнительным. Мечта, а не студент!

Староста попал в прогульщики недаром. Желая подтвердить свои догадки, Денис остался в каюте, когда все ушли на завтрак. Услышав, как хлопнула соседняя дверь, он тихонько выглянул и оказался прав – Саша опять не собиралась идти на занятия. Куда-то торопилась не оглядываясь. Парень крался по коридорам за ней, пытаясь остаться незаметным, насколько удавалось. К счастью, подруга была настолько счастлива, что и в мыслях у неё не было, что за ней следят. Потому-то Денис спокойно ходил за ней тенью весь день. А затем и следующий.

К вечеру третьего дня, когда Саша попрощалась с возлюбленным и закрылась в своей каюте, Денис решил действовать. Злоноид быстро поднимался на палубу. Староста бросился по лестнице и вышел с противоположной стороны. Наверху он решительно зашагал навстречу наглецу, еще не будучи твёрдо уверен, что это злоноид. Но Ден намеревался выяснить, что тот задумал. Злоноид же, завидев недовольного парня, что идёт на него, как танк, лишь ухмыльнулся и остановился. Он давно чувствовал, что за ними кто-то наблюдает. И, похоже, он нашел этого «маленького» шпиона.

– Что тебе от неё нужно? – не тратя время на приветствие, грубо сказал Денис.

– Не твоё дело.

– Нет, мое. Мы в одной группе, и как староста я обязан отвечать за отсутствующих. Так повторю ещё раз, что тебе надо от Саши?

Злоноид только развел руками в стороны и, обойдя Дениса, продолжил свой путь до коридоров, ведущих в каюты.

– Я знаю, кто ты! – донесся голос парня. – Точнее, что ты такое.

Злоноид замер, но лишь на секунду. Затем он обернулся и язвительно отшутился:

– Поздравляю, детектив, – вслед за этим скрылся за поворотом коридора.

Клон чувствовал жжение в груди. Тело болело и становилось тяжелым. Времени оставалось очень мало. Злоноид поспешил, перешел на бег, расталкивая людей по пути. Ему хотелось сказать «пока», прежде чем он исчезнет навсегда. Он хотел уйти, как человек.

Спустившись на третий этаж лайнера, злоноид увидел впереди черные волосы. Это было большой удачей найти Сашу здесь, потому что сил практически не осталось, а тело едва слушало его. Поборов усталость, двойник выкрикнул имя девушки и последним рывком успел уцепиться за её плечо.

– Эй, я хочу…

– Отвали! – реакция подруги была мгновенной.

Злоноид только позже осознал, что происходит, когда убежал на безлюдную нижнюю палубу. Уже исчезая, превращаясь в мелкие частички в воздухе, его сознание, перерабатывающее последнюю информацию, подсказало ему то, что он не смог ни увидеть, ни почувствовать. На корабле был еще один клон.

Эти частички, словно песок или золотистая пыль, недолго висели в воздухе. Вентиляция быстро втянула в себя воздух коридора и, прогоняя его по трубам, вышвырнула за борт.

\*\*\*

Злоноид Саши смотрел на решетку над потолком, а затем перевел взгляд на карту корабля. Внутри зудел голос, и что-то еще, что тянуло вперед.

Просыпалось осознание того, что нужно искать своего двойника человека, а потом...сделать его своей жертвой.

**Глава 11 (бывшая 56  *Знакомство Саши с Дробиным***

**Глава 11 (бывшая 56  *Знакомство Саши с Дробиным***

 Утро выдалось пасмурным. Погода, как капризный ребенок, распсиховалась, как капризный ребенок, и казалось, стерло солнце с небосвода серой краской. Дождя не было, но лайнер сильно раскачивало на волнах. Берег был рядом — режим опасности не ввели, и позволили людям бродить по палубе. Однако бассейны закрыли, как и другие площадки на воздухе. Оттого все и выглядели, как полуживые мухи, запертые в душной комнате и уставшие от постоянной попытки вылететь на воздух, через плотное стекло окон. Многим наскучил свежий воздух, и они спустились ниже.

Развлекательные центры были открыты, однако не все могли входить туда бесплатно. В эту категорию попали и студенты. Из соображений безопасности и нормального учебного процесса, учащимся было строго запрещено посещать бары и игровые клубы. Спортивные площадки, кафешки и библиотеки были в открытом доступе. Жизнь под тоннами железа была скучна. Ты привыкаешь к кораблю, к каюте, словно это твоя родная комната. Только, стоит представить, что ты как в консервной банке на воде, как тут же хочется наружу.

Там-то Денис и нашёл Сашу, которая гуляла у борта лайнера и смотрела вдаль. Мигающие позади корабля молнии пугали, но девушка и не подумала сдвинуться с места.

– Что, и сегодня прогуливаешь? – спросил Денис у подруги.
– К твоему сведению, занятия отменили… – Назидательно протянула она.
– Ты столько пропустила, что и недели не хватит, чтобы нагнать группу.
– Слушай, – Саша развернулась к другу лицом, – ты что, помешан на этой учебе? Только мы сели на лайнер, как ты и шагу мне ступить не даешь. Так беспокоишься о моей защите диплома? Ну, так напиши за меня сам!
– Эм, – парень был обескуражен, – я просто…
– Просто ничего, – грустно добавила девушка и отвернулась.

Денис хотел было уйти, но долг не позволял. Он так давно дружил с Сашей, что не предупредить её об опасности просто не мог.

– Ты прогуливала из-за него?
– О чём ты? – Непонимающе подняла брови.
– Тот парень. – Уточнил он.

Саша подозрительно взглянула на друга.

– Ты ему что-то сказал?
– Нет. – Помотал он головой.
– Нет, – повторила девушка и скрестила руки на груди, – значит, разговор был?
– Так, давай я кое-что тебе расскажу… - начал неуверенно друг.
– Давай ты не будешь лезть к нам, окей?! – Саша была очень недовольна тем, что Кевин не пришел и, видимо, именно благодаря Денису, она теперь одна мерзнет на палубе.
– К вам? Ты вообще знаешь, кто он? Что оно такое?! – Парень никак не мог подобрать слова.
– Параноидальный зубрила, – эти слова были довольно оскорбительны, особенно, слетевшие с губ подруги.
– Вот так вот, значит, – Денис мгновенно остыл, – обидно вообще-то. Желаю удачи с клоном.

Парень поправил очки и, не дожидаясь ответа от подруги, ушёл. И без того мрачное утро - стало ужаснее.

К обеду распогодилось. Показалось из плена облаков солнышко и возле лайнера заблестели тёмные спины дельфинов. Студентов, проверяя по спискам, собрали в группы. Саше ничего не оставалось, как тоже пойти на собрание, ведь Кевина нигде не было видно. Да, он был грубоват, странный и малообщительный, а эмоции вообще были чудом, если парень их показывал, однако, несмотря на все это, девушке он нравился.

«В отличие от Дениса, хотя бы не вспоминал об учёбе», – подумала Саша и огляделась. Того зануды не было, а при перекличке никто ничего не упомянул о причине отсутствия студента.

– Александра? – профессор подошел к девушке так незаметно, что та вздрогнула. — Это, конечно, опасно отпускать вас одну, нам необходимо собрать всех студентов. Отправитесь вон с той группой.

Саша взглянула в указанном направлении. Трое парней и девушека надевали красные повязки на плечо. А еще двое незнакомцев, совсем не похожих на студентов тоже были в составе группы.

– Вы знаете Дениса. Отправляйтесь на поиски. Вместе с группой обследуйте жилые каюты, туалеты, столовые. Если никого не найдете – возвращайтесь. Я получил известие, что на корабле появились злоноиды.
– Хорошо. – Пожала она плечами.

Уже буквально через минуту с фонариком-шокером в руке и красным платком, повязанным на плече, девушка шла за людьми на выход из большого зала, где шумели студенты. «Он же плохо ориентируется, сто процентов потерялся!» Вспомнив ссору и то, что другу пришлось теперь самому искать дорогу, спохватилась Саша. Однако отставать от группы и тем более отделяться было запрещено, поэтому она и плелась позади всех, ожидая, когда поиски приведут их в блок, где живет Денис...
– …подождем вас здесь, – до девушки донесся обрывок предложения.

Саша вынырнула из своих мыслей и только собиралась поднять голову и взглянуть, что же происходит, как успешно врезалась в чью-то спину.
Аж, в носу хрустнуло.
– Простите, – тихо промямлила она и потерла переносицу.
– Пройди вперед, – незнакомец отступил. Странно, но голос показался знакомым.

Не совсем понимая, чего он добивался, Саша послушно поменялась с человеком местами. Немного помолчав, неловкая пауза была прервана опять же тем незнакомцем:

– Чтобы мы и вас случайно не потеряли, – негромко произнес он у девушки над ухом, голос был неуловимо знаком, только интонация совершенно другая. Всё ей что-то чудится. В сумеречном свете фонарей лица не разобрать, да она особо и не старалась.
– А-а, – протянула Саша и пока все стояли, и ждали проверяющих, продолжила разговор, – а вы сами откуда? Просто не из наших студентов уж точно, и из группы французов тоже - нет. Я спрашиваю только потому, что зачем отправлять на поиски кого-то, кто не знает того, кого ищут.
– Вы оправдываетесь? Или оправдываете? – бархатные интонации иронии послышались в голосе незнакомца.

Саша мотнула головой и поправила волосы. Парень вёл себя необычно, а ощущение, что с тобой общаются как с дамой, немного портило беседу, хотя и звучало забавно. Возможно, что так и должно быть, только она не привыкла. Обычно так разговаривают ровесники мамы. А от молодого человека это слышать непривычно.

– Александра, – девушка протянула руку.
– Дробин, – молодой человек пожал её ладонь в ответ, несильно тряхнув, словно скрепил этим только начавшееся знакомство. И на неуловимое мгновение задержал пальцы.
– Странное имя. – Несколько смутилась она, но вида не подала. - Теперь я уж точно знаю вы не из студентов. Таких имен у нас нет.
– Верно, я просто доброволец. – Пояснил он.
– А этот мужчина? – кивая на высокого индейцеподобного человека, поинтересовалась девушка. Её до дрожи в коленях впечатлили его татуировки на скулах в виде кондоров и ожерелье из красных перьев, перемежавшихся с зубами кайманов.

– Он со мной. Тоже не студент, как видишь.
– Хах, уж точно, – впервые за день девушка улыбнулась. Что ж, кажется, этот день не будет таким скучным, как обещал поначалу.

Поисковая группа вернулась с пропавшими. Сонные девушки извинялись, что забыли про собрание и заставили всех переполошиться. А затем дружной компанией все отправились на дальнейшие поиски.

Саша и Дробин безостановочно болтали всю дорогу. В основном о лайнере и, немного, о себе. Разговор шёл прекрасно, будто эти двое уже давно знакомы. И только необходимость обыскать свою часть жилых кают заставило прерваться Сашу.

– Ладно, моя очередь. Я своего друга и все его заморочки – лучше знаю.

Девушка уже было открыла дверь в общий коридор, как сзади послышался голос:

– Погоди! Пойду с тобой, на всякий случай. – Эта забота и беспокойство были приятны.
– Отлично, Дробин, – весело произнесла девушка и саркастично добавила, – теперь найти моего двухметрового «незаметного» друга станет проще.
– А! – Парень остановился прямо в проходе, – ну, ладно, тогда я пошел. Дверь не закрывать, чтобы тебе страшно не было?
– Чего ты там сказал?! – девушка включила фонарь и направила его ровнехонько в глаза Дробину.

Тот отвернулся, но успел насмотреться на яркий свет. Из-за аварийного положения, вызванного огромными волнами и дико воющим ветром, на лайнере выключили основной свет, оставив включенными аварийные лампы лишь над переходами и дверями кают. Потому парня и ослепило, учитывая то, что фонарики им дали мощные, крепкие, по весу в них было не меньше четырёх батареек. Он закрыл глаза и мотнул головой.
– Так-то, – мстительно выдала, Саша оставила группу позади и отправилась искать каюту Дениса. Облик нового знакомого несколько озадачил её. Больно кольнуло воспоминание о Кевине. Если бы она не общалась с Дробиным, то неприменно сейчас приняла бы его за «предателя». Этот парень был, словно брат-близнец. Или, точнее сказать, Кевин мог быть его бледным отражением со своей тормознутостью. Дробин живой и «тёплый» что ли? Она не знала, как правильно определить свои мысли и чувства.
Осматривая туалеты, что были около жилых комнат, девушка решила заглянуть сперва к себе. В портфеле был телефон, и пусть связь была не очень, можно было попытаться дозвониться или, на крайний случай, написать другу в сети. Найдя ключ в кармане, девушка поднесла его к двери. Замок пикнул, считав информацию хозяина, и дверь отползла в сторону.

**Глава 12(бывшая 57 *Саша прячется от своего злоноида***

В каюте была кромешная тьма, даже аварийный свет не горел. Хорошо, что фонарь оказался с собой. Саша незамедлительно щёлкнула кнопкой, и как только свет пролился в темную комнату, Александра ступила через порог и замерла.

Над кроватью Саши кто-то навис, по-кротовьи копошась в вещах и разбрасывая их по каюте.
– Эй, ты, засранец, какого чёрта?! – разъяренно заорала Саша, отойдя от оцепенения.

Её голос эхом разнесся по коридору. Создалось невероятное впечатление, как будто это был голос не щупленькой студентки, а атаманши, что держит в страхе несколько районов. Незнакомец, увы, совершенно не испугался. Он выпрямился, выбросил последнее, что держал в руке, и, обойдя кровать, замер посреди каюты.

– Какого?!

Саша была готова поклясться, что перед ней она сама. Точно здоровое зеркало сейчас напротив неё. Та же одежда, те же волосы. Одинаковая фигура, поза, в которой любила стоять девушка, опираясь на левую ногу.

– Это было проще простого, – хмыкнула лже-Саша, а точнее то, что было перед ней.

Чёрные волосы мелькнули в свете фонарика, и тень кинулась к двери. Саша понять толком не успела, что происходит, как её дёрнули за плечо и вышвырнули из каюты. Дверь громко хлопнула прямо перед носом злоноида.

– Ты в порядке?

Это был Дробин, который отреагировал на крик и вовремя подоспел.

– Шутишь? Что это за хрень?
– Это двойник. Новости читала? Клоны оригиналов – так поговаривают.
– О д–а–а–а, – нервно протянула Саша, продолжая смотреть на дверь, за которой не было слышно ни шороха. – И что ей надо было? Явно не обниматься спешила!
– Клоны стремятся слиться с оригиналом, – коротко пояснил Дробин.

- Я читала об этом, но думала, это очередная утка.

Саша все равно ничего не поняла. Как же она могла забыть? Короткая память! Оставаться здесь ей перехотелось, но найти Дениса было необходимо, поэтому прижавшись к новому другу и, нервно оглядываясь, она брела по коридору.

– Испугалась?
– Знаешь, не каждый день я вижу своего злого клона. Злоклон, – нервно отшутилась девушка, – как тебе? Или, клонзло? Звучит как проблема вселенского масштаба.
– Их вроде бы злоноидами назвали уже.
– Да какая разница! – Саша пихнула Дробина в бок. – Я просто не в себе, несу всякую чушь, можешь не реагировать.
– Ну, ты хотя бы не потеряла сознание.
– Я тебе тут тайну одну раскрою, – девушка обернулась, проверяя, следят за ними или нет, и продолжила, убедившись, что они одни, – я киберспортсмен домашнего назначения.
– Ты за…
– Нет! – девушка закрыла рот Дробину ладошкой, дабы не услышать обидное слово. – Я просто люблю компьютерные игры. Вот поэтому несу бред и нахожусь в сознании.
– Паника?
– Паника.

Девушка подошла к нужной двери и постучала. Через пару секунд на пороге стоял Денис, который неотрывно пялился на мобильник.

– У нас тут сбор вообще-то, – Саша чувствовала себя неловко, учитывая то, что недавно поругалась с другом.
– Хорошо. Иду.

«Блин, ненавижу эту реакцию», – подумала Александра, но поделать ничего не смогла. Был порыв извиниться, однако на это времени не хватило. Денис быстро закинул телефон в карман шорт и вышел из комнаты, заперев двери. Саша уже подумала заговорить с другом, рассказать про клона и прочее, но её проигнорировали. Парень прошел вперед, даже не взглянув на подругу.

Вернуться к месту сбора всех студентов удалось без приключений. На обратном пути Саша то и дело осматривала каждый закоулок и тёмный угол, натыкаясь на людей или вовсе наступая им на ноги.

\*\*\*

– Денис, постой! Эй!

Саша бежала вдогонку, однако тот и носом не повёл. Толпа выходящих студентов затянула Александру, и парень исчез из виду, скрывшись в океане чужих спин.
– Чёрт! Де… Ай, ладно, потом скажу, – потеряла всякую надежду Саша выловить друга в потоке людей.
– Что скажешь?
– Ты!.. Ты!.. как вообще?

Не понимая, как Денису удалось прорваться через толпу, мямлила Саша, водя указательным пальцем то на выход, то на друга. Ей самой едва удавалось стоять на месте, а тут ещё против потока пройти.

– Так что хотела?

Судя по голосу, Ден уже не так сильно дулся, это было Саше на руку, потому-то она и потянула его на крайний ряд – ей не хотелось, чтобы ее кто-нибудь слышал и счёл ненормальной. Денис послушно проследовал за подругой.

Саша незамедлительно рассказала все, что с ней произошло. Естественно, Дробина и того индейца она не упомянула, назвав их «человек, который помог и ещё один не студент». Так же пришлось не упоминать про Кевина. А ведь очень хотелось, потому что на встречу он не пришел. Денис лишь стоял и внимательно слушал, коротко кивая.

– Это была моя точная копия! Как ты и сказал! Знаешь что-то?
– Насчёт твоего клона я ничего не говорил?
– В смысле, а фраза «удачи с клоном»?
– Это относилось к твоему дружку, который исчез.
– Боже, почему все всегда в курсе всего важного, а я нет?!

«Похоже, она и не подозревает в какой опасности», – думал Дробин, прячась за аркой неподалеку. Он вовсе не хотел играть в шпиона, однако Саша завела разговор с другом, и встревать парень не решился. Дробин притормозил, вырвался из толпы и незаметно стал рядом. «Зачем я вообще влезаю в её дела?» – одновременно с мыслями о помощи приходил этот вопрос, но парень продолжал стоять и слушать разговор Саши с Денисом.
– Так ты хочешь сказать, что он просто исчез?
– Да.
– Судя по всему, этот Кевин и был злоноидом.
– Но… – прозвучал расстроенный голос Саши, – он совсем не был злым.
– Ну, так понятное дело, ты не нужна была ему. Все они ищут свой оригинал.
– Хм, – девушка поджала губы и шагнула влево, – значит, если и мой клон не найдет меня, то он тоже пропадет?
– Наверное.
– И… сколько мне прятаться? Всю жизнь что ли?
– Неделю, – подсказал голос за спиной.

Саша вздрогнула и обернулась. Это был Дробин, не её злобный клон, и она быстро успокоилась, хотя пульс потом долго стучал в висках, словно после пробежки за автобусом со своим любимым туристическим рюкзаком.
– Столько я в каюте не просижу.
– Ну, с Кевиным ты примерно столько и отгуляла, – с сарказмом добавил Денис.

Новый друг, а все сводилось именно к этому, совсем не нравился парню. Странный тяжелый взгляд исходил от Дробина, и Денис сразу почувствовал себя не в своей тарелке. Он поражался тому, как легкомысленная Саша не видит, с кем заводит дружбу. Сначала с клоном, а теперь с парнем, который и студентом не был. Подозрения только росли и зрели в мыслях Дениса, как картофелина пускает сочные ростки, однако доказательств у него не было. Ден не привык судить лишь «по одежке», поэтому он дал незнакомцу рассказать Саше почти всё, что сам он прочел в интернете. Теперь до девушки дошло, что происходит на самом деле. Появились клоны, какие теперь занятия?!

– И что мне делать? – обреченно спросила она, взглянув на Дробина.
– Не знаю, – пожал тот плечами.

**Глава13(бывшая 58**

**Глава13**

После странного разговора Саша была уверенна лишь в двух вещах: Кевина она больше не увидит, а второе – нечто нечеловеческое пришло и по её душу.
С большой предосторожность она открыла дверь своей каюты. В комнате было пусто.
\*\*\*

– Может, стоило ей помочь? – спросил Дробин у своего спутника утром следующего дня.
– Если двойники и, правда, появляются из любой отражающей поверхности, то ей ничем не помочь.
– Остается сидеть и ждать?
– Ну, – мужчина пожал плечами и хитро улыбнулся, – если этот план разгадает злоноид, одной ей точно не справиться.

Дробин замер посреди комнаты, так и не надев футболку. Он задумался: клон сумел проникнуть в каюту. Это значило только одно! Парень быстро оделся, завязал шнурки на ботинках и умчался из комнаты.

\*\*\*

– Саша, ты так и будешь там сидеть?
– Да.
– София ушла на занятия, я тоже иду.
– Вот и иди, – девушка прижала биту к себе посильнее, которую стащила в спортивном зале.
– Что сказать преподам?
– Придумай что-нибудь, ты же умный.

Денис отошёл от двери и, поправив очки, пробурчал: «Умный». Он несколько секунд смотрел на дверь, за которой было смертельно тихо и, вздохнув, направился на палубу. Саша не услышала его шагов, она не слышала, как тикают часы на стене, не слышала, как кто-то стучал в дверь. Девушка была настолько напугана и погружена в мысли, что единственным звуком был стук пульса в висках, она не могла ни на чём сосредоточиться. «Семь дней. Просто просижу тут!» Забившись в угол, подготовив бутылку воды и бутерброды, Александра приготовилась к недельному кошмару. София так некстати ушла к девчонкам. Они собирались отпраздновать окончание круиза, потому что совсем скоро лайнер доставит их к земле, а это значит, придётся учиться и писать работы. Сашу тоже звали, но понимая, что поймать её там, где будут все студенты, клону будет проще, девушка отказалась. Лучше прятаться, чем сражаться. Когда злоноид хочет вселиться в тебя, ни о какой честной схватке нет и речи. Тут неожиданно позвали:– Есть кто?! Саша! Это я – Дробин!

Девушка нахмурилась и взглянула на дверь: «А что если они умеют менять голоса или облик?» Снова раздался стук и голос парня, но Саша продолжала хранить молчание.
– Ладно, наверное, ушла, – решил Дробин.

Он уже собирался вернуться к себе, как улыбнулся идее оставить записку. Ведь если Саша вернется и прочтет её, то им будет проще найти друг друга. Дробин достал чек, который недавно запихнул в карман, намереваясь проверить, не надули ли его в баре, и быстро нацарапал карандашом послание.

– Так, – выпрямляя скомканный листик, парень искал щель между дверью и стеной.

Такая нашлась, но только сверху. Оставлять листик на пороге было непродуманно – любая уборщица тут же выбросит записку. А приклеить послание не было возможности. Поэтому Дробин вытянулся, пропихнул листик через щель, удостоверившись, что тот пролез достаточно далеко, отступил назад.

– Готово.

И пока Саша наблюдала, как непонятная бумажка слетает сверху и плавно опускается на ковер, Дробин сунул руки в карманы и зашагал прочь, сжимая огрызок карандаша, точно кубинскую сигару — нежно и крепко.
В записке было: «Сегодня вечером, примерно к восьми, предлагаю встретиться около шлюпок на корме. Надо поговорить. Дробин».
Саша вскочила на ноги, оставив биту на полу, и подбежала к двери. К моменту, когда электронный замок издал короткое «пик» и дверь открылась, Дробин был уже на полпути к выходу из коридора. И, конечно же, осторожный окрик девушки не услышал.

\*\*\*

Бдительность Александры дала слабину. Предположив, что злоноиды умеют подделывать голоса или внешность, она совсем забыла о том, что писать умел каждый. И только подходя к задней части корабля, Саша опомнилась.

Впереди было пусто. Это немного успокоило девушку, ровно на секунду, пока мысли о засаде не полезли испуганной Саше в голову. Она остановилась, спряталась за углом и медленно выглянула. Это была бесполезная пантомима. На хвосте лайнера никогда никто не ходил, а под вечер, когда солнце едва освещало эту часть, было ещё и темновато, будто ночь всегда тут жила безбилетной пассажиркой.Высокими стопками лежали под сеткой шлюпки. Пара лодок, привязанных к бортикам лайнера, мерно покачивалась в такт тем, что висели на специальных кранах. Здесь были ящики и запасные якоря. Ни одной живой души, кроме Саши, не было в этом тихом и пугающем месте. Дробина тоже не было. Сердце упало: она попалась в ловушку. Понятно, что дальше она не пойдет ни за какие коврижки! Тихо отступив, Саша развернулась и, придерживаясь за стену, пошла туда, откуда нехотя вышла – свое каютное убежище, жестоко себя коря за безрассудство.

Дробин опоздал по глупой случайности. Когда он прибежал к оговоренному месту, девушки уже не застал. Всё полетело чертям именно в тот момент, когда в середине дня парню приспичило в туалет. Ничего не подозревая, он отправился по делам, закрыл дверь. А вот открыть её снова не смог. Чип не срабатывал, а выбить железную дверь вряд ли бы ему удалось. Пришлось ждать следующего счастливчика, который попытается сходить в туалет. Телефон не работал, клозетов на лайнере было много, и Дробин, просидев на унитазе несколько часов, совсем расстроился, перебирая все возможные матерные слова. Около восьми уборщица попыталась открыть дверь и не смогла, ворча по-испански. Тогда и обнаружили озлобленного Дробина. Он пулей выскочил, попутно выругавшись вслух, и помчался наверх. Однако, как бы он не спешил, Саша ушла раньше. И не просто ушла, сначала она спокойно добралась до коридора, а когда заметила в проходе к своему ужасу клона, взвизгнула и понеслась прочь, громко хлопая подошвами сандалий по пяткам.
Злоноид бежал не быстрее оригинала. Обе Саши шустро и ловко огибали прохожих и перепрыгивали через препятствия. Эта одинаковая гонка могла продолжаться до бесконечности, пока Саша, свернув на нужный поворот к своей каюте, не наткнулась на Дениса.

– Эй, ты чего?
– Бежим!

Ничего не объясняя, подруга схватила Дениса за руку и потащила за собой. Парень успел только обернуться и мельком заметить двойника. Со страху он вырвался вперед.

– Знаешь где спрятаться? – кричала Саша.

– Да! Спортзал, кладовка для мячей!
– А как мы туда попадем, идиот!
– У меня ключи, хотел сегодня мяч побросать!

Студенты пронеслись по лестнице, словно за ними гналась стая голодных собак. Прохожие только и успевали, как отходить в сторону, а те, кто тормозил, были либо сбиты с ног, либо получали болезненный пинок и отлетали к стене, потому что Денис был подобен поезду.

– Направо!
– Налево!

У поворота друзья разделились. Саша свернула куда нужно, а Денис, учитывая его "навигационные способности", ошибся. Он притормозил, обернулся. Тяжело дыша, парень покрутил головой, осознав, что не в том коридоре и громко крикнул:

– Саша!

В проходе стояла гробовая тишина.

\*\*\*

Саша остановилась – Дена нигде не было.

– Денис? – шепотом произнесла она.

«Может, мой клон за ним побежал?» Саша на цыпочках вернулась к перекрестку, где они разбежались и прислушалась. Кто-то спускался по лестнице. Громкие тяжелые шаги разносились по коридору. Не спеша клон спустился с последней ступеньки и взглянул на девушку.

– Фух, как хорошо, что я нашла тебя! – она подбежала и схватила парня за руку, – ну же, идём!
– Отвали!

Злоноид вырвался и пошел вперед. У перекрестка он повернул налево.

– Денис?! – позвала его девушка, но ей не ответили, – о Господи!

Догадавшись, кого только что увидела, Саша рванула вперед. Она обогнала клона, с замиранием сердца. Тот все также по-утиному шёл позади. Невозмутимо и уверенно, будто знал куда.

Оригинала Дениса Саша нашла буквально на следующем переходе. Денис стоял на месте и растерянно хлопал глазами. Саша окрикнула его и потащила за собой.

– Она нашла тебя?! – голос Дениса дрогнул.
– Хуже! Я встретила по дороге твоего злоноида!
– Мой?
– Шевелись, он идет сюда!

Денис тут же замолк. Саша знала, куда бежать. Поэтому другу оставалось лишь следовать за ней. Главное было спрятаться!

\*\*\*

Злоноид обернулся, услышав топот ног. Совсем рядом был его оригинал, человек, он знал это. Внутренности с предвкушением трепетали. Клон взглянул на карту корабля и ухмыльнулся. Именно через этот переход можно подняться или опуститься.

– Тут я тебя и дождусь, – прозвучал злобный голос в тишине.

Совсем не подозревая об опасности, студенты бежали к последней лестнице, которая выведет их наверх. Во время бега они перестроились. Денис бежал впереди, чтобы опять не потеряться или же, чтобы его клон не напал сзади. Саша то и дело оборачивалась, проверяя всё ли в порядке. За спиной было тихо, только Ден сопел, как бегемот. Клон же самой Саши словно испарился.
– Чёрт! – друг резко остановился прямо посреди коридора.

Саша поздно заметила этот манёвр и врезалась в потную спину.

– И что теперь? – обернулся Денис.
– Нет-нет-нет, – девушка поняла причину остановки и теперь сама замерла.
– Назад?
– Нет. Там же он!
– Другие идеи?
– Снеси её! – осенило Сашу.
– Что?
– Беги напролом, Ден ! Тебе псевдоСаша не навредит, а я проскочу следом!
– Мне кажется, это не сработает, – Денис нервничал. До тошноты было страшно причинить боль Саше, даже ненастоящей.

Однако с каждой секундой, потраченной на пустые разговоры, сердце реальной Саши билось все быстрее. Ещё немного и оно бы выпрыгнуло из груди. Тогда, в отчаянии девушка крикнула на друга и толкнула его вперёд. Парень стремительно кинулся на клона подруги. Не ожидав, что на него накинется человек, злоноид не успел увернуться и был пойман. Сашин клон потерял сознание от резкого толчка, когда Денис повалился на нее и прижал к полу. Девушка перепрыгнула через друга и проскочила на лестницу.

– Давай! – она обернулась, протягивая другу руку и замерла в испуге.

В трех метрах о Дениса стояла его точная копия. Злоноид не торопился. Смотрел на всех, прищурившись. Как только его взгляд перешел на оригинал он шагнул вперед.

– Давай же, вставай! – Саша уже просто тащила друга за плечо, пока тот пытался собраться. – Быстрее!

Денис понял это быстрее подруги. Понял, что не успеет. Одно касание… Парень обернулся и замер, как олень под прицелом охотника, когда их взгляды пересеклись и уже раздался щелчок, а выпущенная пуля была в секунде от цели.

– Отвалите от нас! – заорала Саша и спрыгнула на бегущего к ним клона Дениса.

Злоноид повалился на пол. Девушка полетела вместе с ним. В любом случае, клон Дениса не мог ей навредить, так она считала. Однако все пошло совсем по-другому. Злоноид быстро пришел в себя и, не давая Саше очухаться, схватил за шиворот.

– Спускайся! – крикнул он Денису и подергал пойманной добычей из стороны в сторону.
– Отпусти меня! – вырывалась Саша, но безуспешно – клон друга был такой же сильный, как человек, – не слушай его. Что он мне сделает, ты оригинал! Беги! Позови на помощь!

Девушка так отчаянно кричала, что даже злоноид на секунду проникся её жертвенностью. Лишь на секунду, а затем отшвырнул Сашу в сторону и переключился на Дениса. Тем временем, двойник Саши пришёл в себя. Злоноидка вскочила на ноги и уставилась на оригинал. Ни Денис, ни его клон не видели, как злоноидка кинулся на девушку. Однако ей в последний момент удалось оттолкнуться от стены и перекатиться в другую сторону. Один злоноид навалился на другого. А затем раздался такой крик, что студентам пришлось зажать уши. Они видели, как обоих клонов затрясло, а после яркие вспышки замелькали по их телу. Крик был прерван хлопком. Точно воздушные шарики, наполненные яркими стразами, оба злоноида лопнули, превратившись в искрящуюся пыль. После этого снова повисла тишина.

– Ч-что это было? – не веря своим глазам, пролепетал Денис.
– Их красивый конец, – самодовольно произнесла Саша и встала на ноги.
– А если нет? Вдруг они вернутся?
– Ну, тогда ты знаешь, что делать.

Это прозвучала совсем не успокаивающе. Денис все ещё был напуган. Его подруга, напротив, словно стала сильнее.

Рядом с ними пробежал матрос, держащий в руках что-то типа фонарика, но это чудо только что превратило злоноида и злоноидку в прах.

Матрос улыбнулся.

-Ребята не дрейфь, мы с этой нечистью разберемся.

А в этот момент кто-то сзади навалился на матроса и он, сильно вскрикнув повалился на пол коридора.

Через несколько он мгновений встал, но это уже был другой человек. Матрос поднял выпавший только что из рук фонарик-шокер и, размахнувшись, забросил его в темнеющий океан. Потом посмотрел стекляным взглядом на Сашу с Денисом и медленно удалился. Синхрону матроса уже не куда было спешить.

– Расскажем всем, – сказала она, – люди должны знать, что произошло.
– Нас сочтут сумасшедшими! Доказательств нет, следов никаких нет.
– После того, что происходило по всему миру, это будет не новостью. Ты же читал о клонах, найдем сайт, скажем, как справиться с этим, что бы то ни было.
– Не думаю, что это хорошая идея. Пока что я видел только трех клонов, возможно, на этом и всё.
– Три? Кевин тоже был клоном. Он появился до посадки. А что если тут уже не люди? На наших глазах злоноид превратил нашего спасителя матроса в синхрона!
– Не надо, не говори мне этого. Я просто хочу защитить диплом, а не бегать в страхе от каких-то двойников, пытающихся забрать мое тело!
– Почему ты так говоришь? – Саша не могла понять логики друга, – а что если еще кто-то окажется в такой же ситуации? Мне тоже страшно, но раз есть способ их победить, надо воспользоваться этим шансом!
– Тебе прибавило это смелости? Сама же собиралась просидеть в каюте, пока неделя не пройдет.
– А ты бы как поступил? – обиделась Саша, её задел этот упрёк, – естественно, я испугалась. Но теперь знаю, что делать.
– И я знаю. Наша задача – учиться, этим я и займусь.

Денис развернулся и зашагал наверх. Саша не могла поверить в то, что он сказал. Они в прямом смысле только что чуть не погибли и теперь лучший друг бросает её одну?

– Друзья познаются в беде, – неосознанно прошептала она.

И пусть Денис не сбежал, когда клоны нашли их, и даже напал на её злоноида, однако он ушёл сейчас.

– Ты трус, Дениска! – отчаянно крикнула девушка и опустилась на холодный железный пол.

Парень и без того знал, что бежит как крыса с корабля. Однако на данный момент он хотел прийти в себя и разобрать завал с учёбой. Это всегда позволяло ему успокоиться. Ещё было необходимо поискать подобные случаи в интернете, и только тогда, если и правда что-то найдется, он согласиться на ту глупую идею всё рассказать. А пока что студент просто хотел все забыть и, закрывшись у себя в комнате, хорошенько выспаться.

**Глава 14(бывшая 59**  ***Несостоявшееся свидание***

**Глава 14(бывшая 59**  ***Несостоявшееся свидание***

Дробин нашёл Сашу у бассейнов. Она ходила по кругу и глядела в прозрачную синеватую воду. На девушке была лишь майка и розовые шорты, а вечерний ветер был слишком холодный для такого наряда.

– Я искал тебя, – начал Дробин, попутно накинув свою мастерку на плечи Александры.

Она посмотрела на него и разрыдалась. Дробин легонько встряхнул Сашу.

– Что случилось? – Дробин, хмурясь, ждал ответа. – Эй, ты в порядке?

Саша продолжала плакать, смахивая руками неудержимый поток. Её плечи то и дело вздрагивали, а слёзы увлажнили ладони. Не зная, что предпринять, Дробин отвел Сашу к скамейке и усадил.

– Саш, – тихонько произнес он и убрал прядь волос с её лица. – Если тебе нужна помощь, просто скажи мне.
– Нет, – ответила она и отрицательно покачала головой, – уже нет.
– Что ты имеешь в виду?
– Тот клон… – девушка всхлипнула и вытерла глаза, – её больше нет.
– Она… – Дробин предположил худшее, но сказать вслух не решился.
– Нет. Она столкнулась с другим клоном и пропала.
– Другим? Это был тот Кевин?
– Это был Денис, его копия.
– Когда это произошло?
– Минут двадцать назад, – Саша продолжала тереть свои ладони, высушивая их от слёз, и не решаясь взглянуть заплаканными глазами в лицо собеседника.
– Прости, надо было помочь тебе ещё тогда…
– Всё в порядке, потому что каждый думает лишь о себе, – вспомнив слова друга, сказала Саша.
– Неправда, – Дробин притянул Александру к себе и обнял, – я весь день, что и делал, как о тебе думал. Представь, застрял в туалете. Замок сломался! Вот и опоздал.
– Похоже, твой день был столь же весёлый, как мой, – Саша вдруг улыбнулась. Ясно и по-доброму. Ей не хотелось высвобождаться из объятий парня.

– Завтра мы прибудем на сушу, – грустно добавила она, вспомнив, что совсем скоро ей придется расстаться с Дробиным, – нам раздадут задания. Как бы мне хотелось чуть дольше побыть с тобой.

Эти слова поразили его в самое сердце. Он так и не нашёлся с ответом и лишь покрепче прижал девушку к себе. «Я что-нибудь придумаю», – решил он. И если Дробин собирался действовать, то ему практически всегда удавалось добиться своей цели.

– Не поверишь, но мне выдали каюту номер сто двадцать три — это мой самый любимый номер, - неожиданно вкрадчивым голосом прошептал Дробин.

– Удивительное совпадение — оно и моё тоже.

- Теперь ты знаешь, где меня искать, - добавил парень. – Куртку вернешь, как станет ненужной.

Затем Дробин встал и ушел. Редкостное единение душ у них с этой странной брюнеткой из Англии. Ему столько всего хочется рассказать этой девушке. Это по его просьбе матрос незаметно следовал за Сашей и уничтожил двух злоноидов. Ужасно конечно, что сам погиб, но Дробин хотел сейчас быть эгоистом. Жизнь Саши для него приобретала все большее значение. Пусть наивно думает, что гадкие порождения Гомса распались сами по себе.

**Глава 15  *Дробин***  ***в объятьях незнакомки, как окажется позже женщины-атлантки.***

Как мы знаем из предыдущего повествования, атлантки во главе с Юпитер решили добыть любым путем Дробина, который каким-то непостижимым образом, мог прочитать их письмена на золотых пластинках в пещере знаний. Им нужно было это для того, чтобы узнать тайну цистинометра, то есть серии заклинаний, при помощи которых они смогут возродить свой род из состояния пыли и песка.

Но в тот момент, когда Юпитер это удалось, появился злоноид парня, и атлантка по ошибке телепортировала в пещеру с золотыми табличками древних знаний квазичеловека вместо его самого.

Злоноид начал читать, но, как известно, жизнь клона коротка. И атлантки решили опять послать Юпитер, чтобы та в любовном экстазе добыла семя реального Дробина и перенесла его к злоноиду. Необходимо было поддержать хоть немного жизнь клона, пока он не прочтет все заклинание.

Поскольку женщины атлантки когда-то были прокляты своим Жрецом за коварство (перевели мужчин в состояние песка), они перестали понимать свой письменный язык. Мы знаем из предыдущего рассказа, что атлантке удалось осуществить задуманное. А теперь посмотрим, как именно разворачивались события.

\*\*\*

Дробин зажал в руке записку, которую Саша просила прочесть после её ухода.

Он честно дождался момента, когда девушка скрылась на лестнице, спускающейся к жилым отсекам. Но потом с трудом разжал одеревеневшую ладонь. Какое-то новое, незнакомое чувство охватило парня. Ему так хотелось оказаться рядом с той, которая закрыла собой весь мир ласковым флёром улыбки, ароматом волос и особым тембром голоса.

Разве можно объяснить влюбленным, что они влюблены? Им ведь кажется, что весь мир перевернулся, а краски и ощущения сместились в другую область спектра. Синее стало зелёным, желтое красным, солёное кислым, а горькое сладким.

С трудом разжав ладонь Дробин со священным трепетом читал письмо Саши, он скользил по округлым буквам долго, словно то была длинная исповедь, потому что перечитывал по несколько раз одно и тоже. Всего три слова... но магические: «Кажется, я влюбилась».

Как ему хотелось верить, что это маленькое, но такое значительное послание, выплеснувшееся из души, относится к нему. Потом будто ударило в невидимый гонг в груди, и бросило в жар! А вдруг, Саша просто поделилась своим настроением? Почему он воспринял это на свой счёт?

Нужно было идти и немедленно выяснить, относиться ли к нему.

Дробин помнил, где ее каюта.

Он одолевал сразу по пять ступенек, едва не расшибся и, кажется, сбил кого-то с ног по пути. Но... на стук никто не ответил. Он поплелся к себе. Лёг. Сон не шёл. Сначала было душно до тошноты, потом затекла нога. Пришлось размять. Кряхтя, Дробь пощипал напрягшуюся мышцу. Погладил. Наконец, откинулся на подушку. Через минуту нестерпимо захотелось пить, но вставать было лень. Внезапно дверь без стука открылась, и кто-то тихо вошел в комнату. Легкая поступь шагов едва улавливалась, заглушаемая шелестом моря, слышимым в ночной тиши. Поскольку все мысли были об одном, Дробин спросил темноту:

— Это ты?

— Да, любимый, – ответил ему тихий женский голос.

«Неужели?» – пронеслось в сознании Дробина, и он протянул в темноту руки из-под простыни. Сразу ощутил прикосновение мягких ладоней. Потом девушка села к нему на кровать. Он обнял её. Приятный жар струился по телу. Горьковатый аромат какао витал в воздухе, будоража сознание и тело. Она тихо сидела, не промолвив ни одного слова. Кажется, прошла вечность.

Потом парень почувствовал, как две руки коснулись его щёк. Ласковые, они почесали за ушком. Тёплое дыхание щекотало кожу. Он ощутил прикосновение влажных губ, которые сначала мягко, а потом все настойчивей прикасались к его рту. А потом ощущения слились в сплошной праздник. Петарды и серпантин взмывали вверх и рассыпались искрами конфетти, каюта кружилась то в ритме то вальса, то самбы с такой скоростью, что ни один шторм не мог сравниться с этой встряской. Дробь не помнил, как они оказались тесно прижатыми друг к другу, словно сильный ветер не давал им разомкнуть объятия. И это свершилось.

А потом он внезапно почувствовал себя полностью опустошенным и заснул, словно не оставалось никаких сил для бодрствования. Все ушли на всплеск любовной волны.

Когда парень ровно задышал, раздалось легкое шипение. Юпитер, превратившись опять из женщины в змею, тихо выползла из каюты и поползла во тьму спящего корабля. Задержавшись на верхней палубе, она телепортировалась в свое жилище в горах. Ей нужно было успеть. Злоноид Дробина умирал. Ему нужно было хоть немного подпитки.

А Юпитер в себе, как и каждая женщина, которая не предохраняется во время атлантских игрищ, несла часть животворной жидкости. Она была уверена, что злоноид Дробина теперь обеспечен на несколько дней энергией для существования. Главное, чтобы он дожил до обряда возвращения атлантов, создания ситуации-цистонометра, которая сорвалась уже однажды в самый последний момент.

— Ты все успела?

— Как видишь! – сияющая Юпитер опять превратилась, как и Анаконда, в женщину. – Я никогда не возвращаюсь, пока не сделаю то, что задумала... А парня мне жаль. Я не хотела обидеть его первое чувство.

Через мгновенье, атлантка уже забыла о том, что было на корабле. К тому времени был восстановлен из пыли лже-Дробин. Атлантки ликовали, прыгали и хлопал себя по бёдрам. Ритмичные выкрики сопровождали танец удачи. Это была маленькая победа, да к тому же они вернули к жизни, спящего в теле умирающего клона верховного жреца Фриткоса.

И была надежда, что последние слова заговора всё же удастся узнать у лже-Дробина, которым занялась только что прибывшая с корабля Юпитер. Им нужно было восстановить целый народ.

Юпитер сосредоточилась на передаче благотворной жидкости клону.

Тот, когда его обмазали выделениями реального оригинала человека, как истинный злоноид, сразу преобразился. Нет, он не стал синхроном. Он перешел в пограничное состояние ожидания. Ему предстояла великая миссия. А ногу Юпитер обвила обиженная младшая сестра, ведь предводительница в последний момент решила сама попасть на корабль, отстранив младшенькую. И никогда об этом она не пожалеет, внутренне Юпитер ликовала, хотя внешне атлантка вполне владела собой.

И ей было еще горько от того, что обманула ни в чем не повинного парня и его девушку. Но это уже их забота выяснять отношения. Не груднички. Разберутся.

**Глава16(бывшая 60 *Рассказ индейца шуара Скользкой Тени***

В то время, пока атлантка развлекалась с Дробиным, Саша быстро сбегала к себе в каюту и переоделась. Только потом, приведя себя в порядок, она решила заглянуть к своему новому другу. Оказавшись на средней палубе, она увидела странного человека. Это был тот самый индеец, которого Саша видела накануне с Дробиным. Ей захотелось поговорить с ним прежде, чем она увидится с Дробиным. Возможно, удастся узнать что-нибудь о парне - кто знает? - где и когда пригодиться эта информация. Плюс к этому не стоило скрывать, её мучил сильный интерес, а попросту говоря – любопытство.

Видимо ветер её мысли был настолько сильным, что вторгся в сознание чувствительного многоопытного индейца. Это был Скользкая Тень. Он повернулся и посмотрел на девушку. От него не ускользнуло то, что накануне его подопечный столько раз искал встречи с Александрой, стоящей сейчас перед ним. Индейцу тоже захотелось выговориться. Было ли это совпадением или судьбой - ни Саша, ни индеец не знали.

— Милая девушка, вам, как и мне, не спиться. Хотите, я вам расскажу историю. Послушайте. Уважьте старика.

Саша подошла поближе. Похоже, рыба сама плыла в ее сети. Отказываться не стоило.

— Что вы, мне, конечно, хочется послушать. Я пишу дипломную работу по этнографии. Ваша информация будет для меня бесценна. – Глаза девушки загорелись. Как же ей повезло. Она встала рядом с индейцем, который приготовился к рассказу, уцепившись за бортик и устремив глаза в ночь, словно оттуда должен был черпать информацию.

Скользкая Тень, выдержав короткую паузу, начал:

«Мое племя шуара, когда-то было посвящено богами в ранг хранителей. Боги доверили нам оберегать сокровища — свои знания, написанные на золотых табличках и спрятанные в недоступной пещере в горах.

Мы тогда наивно полагали, что боги все дружны, но оказалось, жестоко ошибались. Богов, как я убедился, на свете много, наверно, гораздо больше, чем индейцев в моем племени.

Нашими покровителями оказались атланты, которые превратились в пыль, спасаясь от других богов из Вселенского Центра Высших Разумов. Что делать людям, когда их молитвы доходят не до тех богов? Бедное племя шуар. Оно погибло, выполняя свою миссию, которая тоже оказалась ложью.

Искусственный интеллект Гомс был послан на землю, чтобы отобрать у нас знания. Если ты встретишься с ним воочию, хотя лучше не надо, то робот скажет, что у него было две миссии. Одна — подготовить людей к переходу в рай. А вторая задача — найти непокоренных атлантов. Атлантов Гомс не нашёл, а вот первую задачу реализовал с нашей помощью. Пыль метила изгоев-преступников, а мы очищали человечество от помеченных чипами смерти. Мы убивали тех, кого нельзя было допускать в рай, в пятое измерение, как говорил робот.

Весь кровавый обряд выглядел красиво. Настоящее театральное представление. Представляешь, индеец, получивший поручение, выстреливал в небо. Стрела улетала далеко. Какая-то сила приводила её в дом изгоя-преступника, а шуар устремлялся по радуге, в которую превращалось оперение стрелы в путь. Иногда путь занимал много дней. Но придя к цели, представитель нашего племени убивал из духового ружья жертву. Порой люди из моего племени погибали, когда им оказывали отчаянное сопротивление. В конце концов, погибло все племя, наш вождь Мудрый Скорпион сжёг себя на жертвенном огне. Женщины и старики с детьми ушли вслед за воинами, бросившись со скалы в пропасть. Этот ужасный день до сих пор сидит занозой в моем сердце.

А теперь вернемся к рассказу, как это мне не тяжело. Но на самом деле, если посмотреть в глубину, Вселенскому Центру Высших Разумов нужны были знания наших богов-атлантов.

Из-за сокрытия этих золотых книг и пострадала цивилизация атлантов. Нельзя никогда скрывать ничто хорошее от других, это обязательно обернётся злом против тебя, запомни, девушка.

Я был всю жизнь хранителем пещеры знаний. Никто не смог туда проникнуть. Внутри пещеры я нашёл и кристалл времени атлантов. Это был, словно портал в другое время.

Если ты владеешь айфоном, то понимаешь, что можешь в реальном времени связаться с кем угодно, кто находится в зоне досягаемости влияния твоих провайдеров.

Ты можешь порой видеть даже лицо собеседника. А теперь представь, что ты можешь связаться с человеком из прошлого или будущего. Наблюдать за ним точно, даже телепортировать свою копию к нему. Беседовать с ним, выполнять какие-то действия, влиять на происходящее там.

Вот ты сейчас взволнована. И это даёт тебе особые преимущества. Я дам тебе возможность почувствовать, что происходит в душе нашего общего знакомого.

— Как? — вырвалось у Саши. Внезапно у неё в глазах помутилось, она почувствовала, как внутренности будто запели высоким голоском нежную песню и резко умолкли. Это щемящее чувство навалилось на неё и тут же все пропало, точно волна.

— Что это вы со мной сделали? Я ничего не понимаю? — она с недоумением смотрела на старика.

— Я дал тебе возможность контакта с другим человеком, это очень просто, меня этому научил кристалл.

— Значит, вы умеете отгадывать мысли?

— Мысли — это очень просто. Я дал тебе возможность почувствовать эмоции другого человека.

— Как здорово! — теперь я вся в вашем распоряжении, пока мы вместе на корабле, я хочу написать замечательную работу. Чтобы она была не формальная, а чрезвычайно интересная для всех!

И ее совсем не заботило, что она нагло врет. В какой теме «Экономика прибрежных городов» будет уместна информация о телепортации или способах почувствовать мысли и чувства других?

Старик продолжил, словно и не слышал восторгов Саши.

– Но ведь ты почувствовала эмоции другого человека в настоящем, а ведь можно еще общаться в прошлом, в будущем. Меня научил этому Кристалл времени. Нужно только принять соответствующую позу и рядом должен быть передатчик.

— Значит я сейчас передатчик? – глаза девушки округлились от ужаса.

— Не беспокойся, ты сейчас, как электрический провод. Но ведь провод не может быть пострадать из-за электрического тока, пока не произойдёт короткое замыкание. Чувствуй себя свободно, расслабься, чтобы все прошло хорошо.

Знаешь, я могу поговорить с режиссёром, ты вполне можешь участвовать в нашем фильме, ну хотя бы на время каникул, согласна?

— Я ничего не понимаю, — растерянно произнесла Саша. — В каком фильме?

– Ну, там будет сниматься и твой новый знакомый Дробин?

Она покраснела и выпалила: «Согласна!»

Индеец улыбнулся и почесал грудь.

— Ну, вот и замечательно! Если бы отказалась, я снял с тебя скальп,— он усмехнулся.

Саша побледнела, а в животе у неё протяжно зaурчало.

— Вы пошутили?— в глубине души зашевелился страх.

— Посмотри, я всегда ношу это в кармане, вещица дорогая моему сердцу. Так верующие носят нательный крестик, считай, что это для меня такой же атрибут.

С ужасом Саша различила в зеленоватом свете, выглянувшей в этот момент луны, крошечную голову. Она была сморщенная и на лице блуждала странная улыбка.

– Это не игрушка, это реальная голова человека. Не буду посвящать тебя во всю технологию изготовления сувенира тсандзы. Раскажу в общих словах.

Слушай. Сначала нужно аккуратно отрезать голову...

В этот момент у Саши перед взором всё поплыло, и она заскользила на палубу, хватаясь за все подряд. Но всё же упала, больно ударившись головой. Потом её долго и с чувством стошнило в океан.

— Извини, я не знал, что ты такая впечатлительная, — сказал индеец, поднимая Александру с пола. – Это же часть нашей жизни. А жизнь в зарослях сельвы жестока и неприветлива. Зато мы живем в необыкновенно живописных местах. Надеюсь, что во время съёмок, мне удастся выкроить время и поводить тебя по Мачу-Пикчу и другим достопримечательностям.

Саше стало страшно, ей уже не так сильно хотелось в горы Эквадора. А вдруг найдется охотник и до её непутевой головушки?

Потом она неожиданно приняла решение, усмехнулась и спросила индейца:

— А сколько бы стоила моя голова в виде сувенира?

Индеец измерил что-то пальцами, пройдясь по макушке и лбу пальцами, и серьезно ответил.

— Твоя голова бесценна!

\*\*\*

*- Смотри, друг мой, Косинус, как активизировались злоноиды. Но я сопереживаю Саше и Дробину. Мне хочется, чтобы у них что-то получилось.*

*-Ты имеешь в виду человеческие отношения? - задумался Тангенс.*

*- Ну да, не насекомых же!*

**Хьяльти и Свен 67-71**

**Глава 17(бывшая 67 Хьяльти и Свен: новая встреча**

**Хьяльти и Свен**

**Глава 17 Хьяльти и Свен: новая встреча**

Когда человек устаёт, ничего нет милее, гостеприимной подушки, которая податливо продавливается под отяжелевшей головой. Кажется, что сейчас наступит миг блаженства, отпустят тревоги, тело расслабится. Можно наконец, рассеяться в пространстве и прекратить существовать в реальном мире, чтобы унестись мыслями и душой в другой, где нет ничего, кроме исполнения желаний. Но это иллюзия. А на самом деле дневные тревоги и переживания наваливаются, словно усилившаяся гравитация, и человек, придушенный ими, не может сомкнуть глаза. А если и удастся смежить веки, то под ними воображение воссоздаст ту же ежедневную тягомотину с недоразумениями, которые усилят всякие страхи: вдруг не получится задуманное, а вообще для чего я родился? И разве это жизнь?

Но если все же, удастся заснуть, то часто вместо мира грёз мы попадаем в страну кошмаров и просыпаемся в холодном поту, торопя стрелки часов, чтобы поскорее встать и, боже упаси, ненароком заснуть опять. Ведь в том обещанном Морфеем мире грёз, поджидает продолжение ужасов. Но готовность обмануться неистребима в человеке, и следующей ночью мы вновь доверчиво ложимся в постель всё с теми же, наивными надеждами. Говорят ещё, что человек учится на своих ошибках. Какая чепуха! Чем больше живем, тем сильнее плодим эти неудачные повторения, и так до самого конца. Сплошные грабли и ни единого шанса что-то изменить!

Хьяльти ничему не научился в прошлой экспедиции. Опять на благодушное настроение археолога накладывались те же миражи, и мерещилась победа. В своих радужных фантазиях он уже держал в руках золотые таблички с таинственными знаками. Мечта дала себя пощупать и ускользнула, как ветреная красавица, соблазнившая юношу своим лёгким прикосновением и мигом очарования, а потом сбежавшая с более «импозантным» папиком, обремененным толстеньким брюшком и внушительной мошной.

Когда счастье было так близко, солдафон Мартин с этим ужасным роботом Гомсом отняли то, к чему учёный так давно стремился, но высшая справедливость послала землетрясение. Библиотека в пещере (для кого это была кладезь таинственных знаний, для кого гора золота) никому не досталась. Но Хьяльти как ученый и любознательный человек, чувствовал, что его долг найти сокровища. Да и после перенесённых лишений и трудностей он заслужил эту награду.

Археолог временами вспоминал разрыв с женой как недоразумение. Для него и падение в пропасть, так картинно обставленное и тщательно подготовленное, было сходным недоразумением. Если бы он не любил Свен, то не устраивал этого маскарада. А может, это совесть возмутилась (как ни как экспедиция была провалена), и чувства тут ни при чём?

Конечно, Скользкая Тень перестарался, и Хьяльти действительно чуть не погиб, когда запланированный заранее театральный спор с индейцем перерос в настоящую драку. Археолог даже не понял, как произошло подобное. Все же было продумано до мелочей!

Когда он после импровизированной и незапланированой потасовки с проводником индейцем Скользкой Тенью свалился в пропасть и пролетел рядом с заранее подготовленной сеткой, случилось чудо: он выжил. Растущее из скалы дерево, как по заказу, было покрыто густой кроной. Тесно расположенные ветки с огромными листьями, напоминающими лопухи, словно по эстафете, передавали друг другу едва дышащего от ужаса Хьяльти. Когда он достиг нижних веток, то застрял в люльке сплетений из упругих сучков и лиан на самом краю двухсотметровой пропасти.

Даже сознание не потерял. Сверху доносились отчаянные крики Свен, но Хьяльти молчал как рыба. Дело сделано. Учёный вычеркнул обманщицу из своей жизни. Теперь он принадлежит только науке. Никаких женщин с их душераздирающими сценами. Оставалось только выбраться, но как это осуществить Хьяльти не знал. Он осмотрелся. На его удачу издалека послышалась человеческая речь. Вот только бы нашли! Профессора бросило в пот: вдруг каннибалы? Хьяльти все же решился подать голос, все равно сам не выберется! Четверо изукрашенных цветной глиной мужчин с перьями в спутанных волосах и луками за спиной вскоре повисли на веревке, сплетенной из лиан рядом с археологом. На поясе длинные тесаки. Не шуара или малаката. Удача его обманула. Дело дрянь. Потрогали голову, скривились, видимо она не подходила для скальпа. «Ну, и, слава богу», – подумал археолог, поглаживая лысину. Теперь нужно доказать, что он несъедобный.

Знаками учёный объяснил дикарям, что упал с неба. Его версию, а именно то, что он парил средь райских кущ, но, споткнувшись о строптивое облако, грохнулся на грешную землю, поддержал один из индейцев. Оказалось, что он видел, как Хьяльти летел вниз. Человечек что-то быстро говорил остальным. Те, едва спустив Хьяльти на землю, сразу упали перед ним ниц. Для них он был пришедший с неба, то есть Бог. Через несколько часов его доставили на носилках в деревню. Племя поверило соплеменникам, нашедшим учёного. Особую роль сыграла невиданная дикарями скандинавская внешность: высокий рост, белая кожа, неиспорченная даже экваториальным солнцем, и льдистые глаза. Жители племени были безмерно счастливы: тут же принялись танцевать и громко петь. Ведь к ним явился Бог. И ничего, что он весь в ссадинах и порезах. Главное, что он с ними. Хьяльти быстро научился  незамысловатому языку небольшого племени. Его вскоре женили.

Выбрали самую красивую девушку: с маленькой грудью и здоровым задом. Ей чудно шёл свадебный наряд – шкура ягуара, придававшая облику законченную дикость. А тростинка в носу и обеих губах дополняла экзотический антураж брачному таинству. Правда, Хьяльти отказался сделать себе проколы в переносице и ушах. Но индейцы не настаивали, он ведь божество. Ему видней.

Хьяльти даже понравилось, что индианка каждый вечер ложится к нему в постель и с благоговением выполняет супружеский долг. Его ещё никогда так не обожали. Археолог по-своему привязался к Вирету, хотя скоро он покинет племя, а женщина, вполне возможно, родит от него ребёнка. «Только, – думал ученый, – никогда не узнаю – сын у меня или дочь. Вирету не останется одна, она же супруга Бога. И если родится мальчик, то со временем, когда подрастёт, его сделают вождем». Но учёный гнал эти недостойные, как ему казалось, мысли из головы. Он думал, как организовать новую экспедицию. Для этого надо выбраться из сельвы, покинуть горы и вернуться на родину. Там он расскажет коллегам и друзьям о пережитом и, возможно, найдёт спонсора для очередного броска в сельву. Нет! Не «возможно», а точно! Люди ему поверят, Хьяльти всегда мог увлечь других. Внезапно его, улетевшего мыслями в мечты, вернуло в реальность. Ах, да! Он же сейчас совершает любовный обряд. Нужно поскорее всё закончить и отпустить женщину. Та, почувствовав его порыв, задвигалась быстрее, и вскоре Хьяльти ощутил наслаждение и лёгкость. Откинувшись на пестрые попугаичьи перья, перемешанные с жухлыми пальмовыми листьями, он, как полагалось правилами племени, укусил супружницу за нос, оттолкнул от себя, и опять все мысли заняла будущая экспедиция.

Но всё сильнее его коробила мысль об измене европейской жены. И со следующего вечера, насладившись напоследок молодым телом, он даже перестал подпускать к себе индейскую жену.

Решил возвращаться в Европу через Кито, столицу Эквадора. Убедил племя, что ему срочно надо посетить город, чтобы принести весть о своём пришествии, и они сами отвели его к остановке автобуса на свеженькой трассе, прорезавшей инородной лентой этот затерянный мир. Оказавшись в городе, учёный осознал, что главное в жизни — деньги. Без них никуда. И как он их не презирал, пришлось устроиться разносчиком пиццы, чтобы собрать средства на обратную дорогу.

Но в Южной Америке на итальянском фастфуде много не заработаешь, ведь местные предпочитаю своё, родное: бананы и жареных морских свинок. План был таков: решил устроиться на любую должность на корабле. Главное добраться до Европы. Но и для этого нужен был начальный капитал, ведь документы он потерял в джунглях, значит, придётся дать на лапу боцману. В общем Хьяльти копил деньги случайными подработками и попутно разыскивал Свен. Он чувствовал, что она всё ещё в Эквадоре.

Но приученный новой супругой Вирету к регулярному сексу по вечерам и ровно в полпятого утра, Хьяльти порой забредал в разные дешевые  притоны, где за гроши его утешали видавшие виды индианки. Однажды хозяин заведения сказал, что у него для Хьяльти припасена европейка. Хитро подмигнув, он назвал номер комнаты. Поднявшись по скрипучей лестнице, пропахшей не то клопами, не то дешёвым коньяком и блевотиной, Хьяльти открыл дверь и увидел свою Свен.

Она сильно похудела из-за перенесённого стресса. В полумраке душного номера они долго просидели, обнявшись на раздолбанной, не знавшей отдыха, кровати, не сказав друг другу ни одного слова. Иногда Хьяльти смахивал слёзы с заострившегося от жизни на дне лица супруги. Потом встал, сунул ей в руки смятую купюру и стал спускаться по лестнице.

– Стой! – услышал хриплый вздох Свен. – Если я не отработаю деньги, хозяин меня уволит. Тут везде камеры.

Хьяльти удивленно посмотрел на жену и позволил той отработать полученные деньги. Что он чувствовал? В его душе липкой жижей варилось омерзение к себе, Свен и убогой комнатушке. Оно переплеталось со склизкой, запоздалой жалостью и отголосками вытравленной жестокими обстоятельствами любви.

– Приходи опять, когда будут деньги, – саркастически сказала на прощанье Свен, натягивая пестрый балахон.

– Нет, – сказал, чуть подумав, Хьяльти. – Ты сейчас уйдешь со мной, доберёмся до дома и организуем новую экспедицию.

Свен посмотрела на бывшего мужа и отрешённо ответила:

– Спасибо! А знаешь, я тебя не любила все эти годы. – Её взгляд затуманился. – Только потеряв всё, поняла чем тебе обязана и как ты мне дорог. Так и не смогла принять твою гибель… А чувства … Чувства пришли только сейчас. Обещаю, что до конца жизни буду с тобой. Больше ни с кем.

Запоздалое признание обожгло душу Хьяльти, но тут же, мысли побежали вперёд, он в первую очередь был учёным, а уже потом всё остальное. И главное: клон его давно испарился (он сам был свидетелем тому), поэтому никто не сможет помешать задуманному. На минуту вспомнилось, как он играл со своим клоном-злоноидом в кошки мышки, когда пытался вызволить Агиля из больницы. Да, рисковал, появляясь перед Руфаро и сутенером, когда его злоноид периодически исчезал. Но злоноид, утомленный долгим отсутствием встречи и рассеянный ввиду приближающейся неумолимо смерти, как ни странно словно сам сторонился человека. Лже-Хьяльти, казалось, все делал для того, чтобы человек, по образу и подобию которого был сотворен, мог его водить за нос. В конце концов, Гомс, пытаясь завоевать расположение человека, уничтожил обреченного Лже-Хьяльти в тюремной психушке.

Показав местному сутенёру средний палец, и тем самым обескуражив его, счастливые супруги бросились в душную ночь. Они долго блуждали по темным улицам, распугивая бродячих котов и попугаев, пока Хьяльти не нашёл свою каморку. Он положил Свен на свою узкую лежанку, а сам устроился на полу. Утром они попросятся на корабль. Хьяльти скопил уже достаточно денег, чтобы его взяли бескаютным пассажиром, это означало, что на борт он взойдёт, но за право ночевать в койке, он должен отрабатывать любым тяжёлым трудом, делая всё, что прикажет капитан. Теперь и Свен возьмет с собой. Для женщины на корабле всегда найдется работа. В крайнем случае, ей придется… но лучше об этом не думать. Она была на всё согласна, чтобы вернуться домой и увидеть Йодисa. Материнское сердце радостно забилось. До встречи с сыном на один день стало меньше. Подруга Линда (Свен не сомневалась) хорошо заботится о мальчике. Главное, чтобы сын узнал и простил свою мать.

**Глава 18 (бывшая 68 Непотопляемый**

Словно нарочно, посудина звалась «Непотопляемый». Во всём остальном кораблик не соответствовал длительному путешествию.

Подтёки ржавчины явно не украшали мятые бока. Паруса не отличались белизной и были заштопаны в некоторых местах бичевой и скреплены кое-где резинками от трусов. Горючее капитан берег, как зеницу ока. Основным источником движения на корабле были гребцы. С каждой стороны по восемь крепких полуголых мужчин сжимали вёсла. Посудина своим убогим «двигателем» больше напоминала галеру, а нищий вид гребцов – рабов. Под ритмичный гул гонга они напевали на непонятном Хьяльти языке каждый свою песню. В конце концов всех перекричал один русский, заставив и остальных подпевать: «Эх, дубинушка, ухнем».

Мало кто догадывался, что это злоноиды. Капитан корабля отловил их и, обещая помочь с поиском оригиналов, заставил работать на себя. Прожженный морской волк сразу раскусил ситуацию со злоноидами и смекнул, как их использовать:«Очень удобно, — рассуждал он, улыбаясь в пушистую, как спелый одуванчик бороду, — когда через несколько дней мы придём в порт, они лопнут как мыльные пузыри, исчезнут словно и не было. Платить за работу будет некому. И совесть моя будет чиста, поставлю шестнадцать поминальных свечек и всё».

Капитан был ушлым дельцом. Его долгий век контрабандиста тому доказательство. Это, как говорило его чутьё, последний рейс. В предместье Марселя на берегу моря его уже заждалась уютная вилла. Но по пути, который был неслучайно выбран вдоль побережья Южной Америки с заходом в множество портов Перу, Чили, и далее по порядку Аргентины, Бразилии, минуя Уругвай, где у него были напряжённые отношения с местными «предпринимателями». И везде находился товар, который стоило забрать и сбыть в следующей точке.

Хьяльти было тоже хотел наняться в гребцы, но ему отказали: соски розовые с седым пушком, да и хиловат для такой работёнки. Рабы постоянно исчезали, появлялись новые и никого это не удивляло.

Команда из нормальных людей постоянно шутила, делая ставки, где они затонут. Кто говорил, что у мыса Доброй Надежды, кто утверждал, что за сто километров до цели. Никто не рассчитывал доплыть до конечной точки - Марселя.

Свен устроилась уборщицей, и за весь рейс только три раза капитан использовал её для своего удовольствия, Хьяльти в те дни ходил мрачнее тучи. Увы, не всегда удаётся сдержать даже самые искренние клятвы, ведь обстоятельства бывают куда сильнее. Супруги были заложниками судьбы, нужно сжать зубы и перетерпеть все унижения, чтобы реализовать мечту.

В одну из ночей, когда до долгожданного аргентинского порта оставалось несколько десятков миль, разразилась страшная гроза. Поднялся шторм и корабль превратился в гигантские качели, которые безжалостно терзал океан. Чёрные волны с белёсыми гребнями пены с чудовищной скоростью обрушивались на борта и палубу. Было слышно сквозь рёв непогоды, как корабль стонал и скрипел. Невероятно, но он держался на плаву. Жёлтым мертвенным глазом сквозь обрывки туч за разбушевавшейся стихией подглядывала луна, словно возмущаясь: «Как, это страшилище ещё не затонуло?»

\*\*\*

 Злоноид открыл глаза. Полный мрак. Когда он попытался повернуться, то что-то мешало. Наконец, он понял, что запечатал в посылочном контейнере. Злость к своему создателю Гомсу закипала все сильнее.

Мало того, что тот допускал обман, когда человек постоянно водил его за нос, он сам дал запечатать себя в этом контейнере, который превратился в гроб.

Гомс позаботился о том, чтобы он, Лже-Хьяльти, после удачной имитации смерти опять встал на пути археолога. Сам профессор когда-то инсценировал свою смерть, а чем хуже он, злоноид Хъльти?

Гомс недаром выделил его из всех злоноидов и дал длинную жизнь, чтобы тот валял дурака. Злоноиду нужно было не просто превратить человека, по образу которого был создан, в синхрона. Ему нужно было его унизить, заставить просить прощения. Клон никак не мог успокоиться, что человек водил его за нос, когда злоноид крутился со своей троицей возле больницы, пытаясь вызволить Агиля. Вся эта чепуха порядком надоела лже-Хьяльти, но Гомс преследовал какие-то только ему известные цели.

Клон нужен был ему как исполнитель.

«Сколько можно быть марионеткой?» — подумал лже-Хьяльти. Вот выберусь, расправлюсь, наконец, с оригиналом, потом доберусь и до Гомса, когда стану синхроном. Гомс меня недооценивает.

Когда сольюсь с археологом, стану одним из величайших умов современности. Гомс у меня попляшет!

Но сейчас нужно как-то выбираться из этого проклятого ящика!

Злоноиду долго не удавалось освободиться. Но помог шторм. Переборки корабля затрещали, а вместе с ними и ящики с контейнерами. Клону повезло. Один из ящиков свалился и ударившись о контейнер в котором Гомc упаковал злоноида, пробил тот в одном месте. Лже-Хьяльти ухватился за расшатанные доски и после нескольких часов трудной работы оказался на свободе.

\*\*\*

Под утро дверь раскрылась, и Свен увидела лицо обезумевшего мужа. А ведь только десять минут назад, он, шатаясь, отправился с другими матросами в машинное отделение. Там сквозь образовавшуюся дыру в судно устремилась соленая вода. Если срочно не заделать пробоину, то все они пойдут на корм акулам и морским звёздам.

– Где он? – закричал Хьяльти.

– Кто? – Свен, изумленная резкой сменой настроения мужа, удивленно запрокинула голову и тут же получила несколько оплеух. Откуда эта грубость? Она попятилась, уворачиваясь от рук мужчины. Красное лицо Хьяльти исказила гримаса безумия!

– Уаээ! Если не скажешь, изувечу!

Свен пискнула от страха. Она готова была вжаться в переборку.

– Почему молчишь? – пальцы изверга потянулись к шее женщины.

Внезапно за спиной взбесившегося клона Хьяльти появилась его точная копия.

До команды и пассажиров на забытом богом и людьми корабле доходили слухи с большой земли о войне людей с клонами. Но здесь, ни у кого из команды пока встреч со своим злоноидом не было. Зато все знали о тех несчастных изгоях, которые вели корабль, когда оседали от штиля паруса.

Разве такие отщепнцы способны вызывать страх. Главное, чтобы палуба сияла чистотой, ветер раздувал паруса, и мотор не барахлил, а сотрудники-злоноиды весело махали вёслами да помалкивали о своей специфической природе при посещении портовых катеров проверки.

Двойник резко развернулся и устремился на учёного. Теперь ясно: Свен едва не задушил злоноид Хьяльти. Началась погоня. Оригинал со всех ног бежал по палубе, расталкивая матросов и пассажиров, а за ним, изрыгая проклятия, бежал клон. Свен устремилась за ними, едва поспевая. Корабль, будто блин на сковороде, всё ещё подбрасывало на высоких волнах. Уже казалось, что злоноид настиг оригинал, но в этот момент судно накренилось, и квазичеловек вместе с оригиналом повалились на дощатую палубу.

Корабль давно сбился с курса из-за шторма, а пробоина появилась из-за айсберга. Неужели «Непотопляемого» ждёт печальная участь «Титаника»? Из темноты выступали острые утесы материкового льда Антарктиды, но никому не было дела в тот момент до красоты синеватого льда.

Свен, желая защитить Хьяльти, бросилась между ним и двойником. Главное, чтобы он не раскровавил ладонь профессору и смешал его кровь со своей субстанцией. Окрылённая решимостью, она толкнула злоноида к борту, ей помогло то, что судно вновь резко дёрнулось, получив, как видно, новую рану. Двойник упал в бушующий океан и скрылся в пучине. Хьяльти чудом успел схватить Свен – она едва не свалилась вслед за клоном.

Пытаясь перекричать шторм, Хьяльти орал Свен:

— Я себе не представляю, как злоноид мой оказался на корабле! Он же на моих глазах рассеялся еще в тюремной больнице, когда я с Руфаро и сутенером Чикой пытался вызволить Агиля.

— Ничего, милый, на этом свете не вечно. Как оказалось, и его смерть была только репетицией. Надеюсь, он не скоро появится из пучины. У тебя есть время. Только будь осторожней. И вытащи меня, наконец. У меня есть теперь вот это, — Свен с гордостью показала шокер. — Я не хотела тебя отвлекать от морской болезни, — она шутливо посмотрела на археолога, — но здесь на корабле уже успела расправится со своим клоном. Вот так. Его-то и трахала вся команда. Так что я верна тебе, любимый!

— Я горжусь тобой, — произнес Хьяльти и тут же засомневался в произнесенном, ведь столько пережито между ним и Свен.

Потом ученому показалось, что кто-то сильно ударил его по голове. А на самом деле это шторм опрокинул его с ног, и палуба пошла навстречу его лицу.

Люди хватались за всё, что могли. Паруса давно были сорваны, а мачты, наполовину сломанные, грозили вот-вот обрушиться, вихляясь на канатах, как огромные хвосты невидимых псов. Корабль отяжелел и стал медленно погружаться в ледяной океан.

– Лодка, вот наше спасение! – закричал один из матросов.

Когда корабль, медленно заныривающий в пучину, перестало раскачивать — словно поблажка перед смертью — уцелевшие люди бросились к шлюпке. Её кое-как удалось спустить на воду и десять рук дружно заработали. Нужно было, побыстрее отплыть от тонущего корабля, на котором бесились от злобы гибнущие злоноиды. Внезапно выглянуло солнце, шторм, словно по мановению волшебной палочки, прекратился. Злоноиды всплыли, чтобы рассеяться голубоватым озоновым паром.

Оставалось уповать на Бога и судьбу.

**Глава19 (бывшая 69 Временное объединение семьи**

**Глава19 (бывшая 69 Временное объединение семьи**

Через двенадцать дней изголодавшихся и обессиленных людей подобрало судно, которое тоже из-за шторма сбилось с курса, но было на плаву, и капитан не терял надежду вернуться в порт.

Ещё через три месяца Хьяльти и Свен сидели в своей благоустроенной квартире в Осло и набирали лондонский номер Линды. Их радости не было предела, когда им ответили:

— Мамы Линды нет дома, я за неё.

— Сынок... — у женщины сжалось от спазмов горло. Она что-то хрипела в трубку и глубоко вздыхала.

— Перезвоните позже, когда мама Линда придёт, я ничего не понял.

Мальчик повесил трубку. Это был их сын Йодис.

Второй звонок был удачнее. Вечером состоялся уже более осмысленный разговор. Линда не противилась воссоединению семьи, хотя очень привязалась к смышлёному мальчику. Она пригласила обоих к себе. И уже ни словом не обмолвилась о проступке Свен, едва не приведшей к настоящей трагедии. И та была благодарна подруге.

Даже Йодис с радостным криком повисший на шее отца, сменил гнев на милость и, сдержанно, ~~но~~ обнял мать. Всё же, он скучал по ней, как бы ни сердился. И тому, что оба родителя приехали вместе, был рад. Прошло всего несколько дней, и никто бы уже не сказал, что когда-то они ссорились. Они гуляли в Гайд парке, катались на воздушном шаре на новом полигоне. Мальчишка был счастлив, как раньше. Он рассказывал об учёбе, о том, как славно они проводили время со своим наставником Скользкой Тенью и как много он уже знает. И папочка обязательно должен взять его в свою новую экспедицию – даже в горох Эквадора, Йодис теперь не пропадёт!

~~Не сразу, но Йодис узнал Хьяльти и Свен. Едва сдерживающие слёзы счастья родители уже обнимали сына. А рядом стояли приехавшие из Нью-Йорка репортеры Тони и Фред~~.

Сразу разговоры стали вертеться о новой экспедиции для поиска пещеры с золотыми табличками. Сын затронул больную тему для отца. Хьяльти задумался. С чего же начать? И позвонил своим друзьям из Нью-Йорка. Уже на следующий день репортёры Тони и Фред пили с ними кофе, вольготно расположившись в креслах. У них были свои особые новости. Но и воспоминания о славных днях, проведённых в опасных сельве и джунглях горной страны, заняли весь вечер.

Кто читал первый том «Апокалипсис для избранных», тот все помнит, а для тех, кто ~~нет-~~ о них не знает, сейчас попытаемся вкратце описать то, с чего началась вся история.

После сенсационных сообщений ученых, якобы видевших отдельные экспонаты древних манускриптов в Горях Эквадора, в поиски библиотеки древней цивилизации атлантов или инопланетян - тогда об этом говорили и писали много выдумок - устремились многие. И цель того стоила. Большинство горячих голов интересовало только количество золота, а не то какую историческую, научную или культурную ценность представляют таблички.

Организатором самой известной экспедиции оказался профессор археологии из Швеции Хьяльти. И ускользнувшая находка и трагедии, сопровождавшие её ход, потрясли весь мир.

Начало экспедиции совпало с трагическими событиями, когда Галактический Центр Всемирных Разумов решил расправиться с атлантами, скрывшими свое великолепное изобретение - цистонометр, превращающее живую материю в неживую.

Послали многих для исполнения приговора, а уцелел лишь один лишь робот, Гомс.

Но у него была и вторая задача помимо уничтожения атлантов: подготовка людей к переходу в шестое измерение. Но осознав, что многие люди не достойны этого ввиду своей плохой кармы, робот решил проблему кардинально.

Он решил всех отщепенцев человеческого рода пометить чипами смерти, записав их в изгои.

А исполнителями, метившими изгоев, по немыслимому стечению обстоятельств, оказались те самые атланты, но в состоянии пыли и песка после использования заклинаний цистонометра.

Сам же приговор приводили в исполнение индейцы дикого племени шуара. Которые по такому же нелепому стечению обстоятельств, являлись хранителями заветной пещеры с золотыми табличками – книгами знаний атлантов.

Экспедиция профессора Хьяльти последние недели своей деятельности пребывала на территории племени шуара. Именно хранитель входа в тайную пещеру, столь оберегаемую индейцами шуара, Скозкая Тень стал проводником экпедиции, который вместо того, чтобы повести к пещере, водил экспедицию вокруг да около,ожидая разрешения от своего брата - вождя племени шуара Мудрого Скорпиона.

Экспедиция по пути увеличилась за счет беженцев от пылевых бурь (люди ведь не понимали сущности этого явления, после бурь появлялись индейцы и уничтожали многих).

Трагические события: уничтожение племени шуара врагами - племенем малаката, а также нескольких участников разношёрстной экспедиции, заставили руководителя Хьяльти сымитировать свою гибель.

К тому времени и личная травма, измена жены Свен с доктором Агилем сломила силу воли неукротимого человека.

Теперь же, простив жену ~~Свен~~, найдя сына Йодиса, неугомонный человек хотел организовать новую экспедицию. Они же уже держали в руках золотые таблички, когда случилось землетрясение, и экспедиция чудом не погибла, а пещера с сокровищами оказалась заваленной.

Но среди экспедиции была дочка миллиардера Джессика. Съемки фильма, которые она задумала по мотивам экспед~~е~~иции, Хьяльти решил использовать. А как же иначе.

Все равно все будет проводиться в тех местах, значит можно съемки совместить с поисками сокровищ!

Теперь надо было постараться собрать костяк прежней экспедиции. После всех событий они были рассеяны по миру. У кого-то появились семьи. Кто-то занят собственным бизнесом, да мало ли чем ещё! Но Хьяльти не привык отступать от намеченной цели. Он принялся планомерно обзванивать своих друзей.

Шаншир и Ута были сестрами, дочерьми вождя шуара Мудрого Скорпиона, брата Скользкой Тени. ~~Ейгас~~ Сейчас они жили вполне цивилизованно, в Европе и к сожалению не могли участвовать в экспедиции и съемках фильма. Маленькие дети и семейный очаг держал их цепко. У каждой по пять, потому что организм, по воззванию предков, теперь рожал исключительно тройни и двойни, чтобы быстрее восстановить племя.

Зато остальные уцелевшие участники рвались в бой.

Вопрос упирался только в деньги.

После разговора с репортерами Тони и Фредом на душе у Хьяльти цвели розы.

Он много раз повторял в уме, смакуя, услышанное от Фреда.

— Хьяльти, я звонил Джессике, её не было дома, но её муж мистер Плинтон обещал переговорить с тестем. Он не сомневается, что скоро все мы опять встретимся в сельве Эквадора. Ну, кто же оставит пропадать такие сокровища?!

— Значит, экспедиции быть! — у Хьяльти от восторга закружилась голова, и засосало под ложечкой.

~~Конечно, в самую дремучую чащу с ними нырнёт и сын Йодис. Фред и Тони (репортеры) и Вагни с удовольствием примкнут к ним, побросав все дела, как только что выяснил профессор. Сёстры-индианки Шаншир и Ута остаются дома, у них маленькие дети. У каждой по пять, потому что организм, по воззванию предков, теперь рожал исключительно тройни и двойни, чтобы быстрее восстановить племя.~~

\*\*\*\*

Потом откуда ни возьмись на голову свалился Вагни.

Он долго с Хьяльти обсуждал будущее путешествие. Внезапно посреди их разговора в дверь постучали.

На пороге стоял... Астроном не верил своим глазам! Да, это же его друг ~~Вагни.~~ Эрик. Всё это выглядело, как чудо. Словно кто-то свыше, собирал членов прежней команды.

Хьяльти, Свен, Линда и два когда-то неразлучных бывших молодых ученых сразу стали обсуждать все тонкости предстоящей экспедиции. А появившаяся через час Джессика с мистером Плинтоном торжествующе объявила, что наряду со съемками она выделит из своего счета в банке, оставленного отцом энную сумму на экспедицию. Хьяльти готов был ее расцеловать.

Увлеченные обсуждением будущей экспедиции друзья, у Эрика даже забыли спросить, а как ему удалось вернуться с того света. Впрочем, этот вопрос мало кого интересовал. Ведь Хьяльти так же считали погибшим.

~~Слишком~~ Только у самого археолога еще ярко ~~в глазах у всех~~ стояла перед глазами картина, как командир отряда командос Мартин по приказу Скользкой Тени расправился с изгоями, в число которых попали, Пуля, Джек-Самурай, Даджара, Киркикос и, как ни странно, скорей всего по ошибке, любимец всех Эрик. Но Хьяльти гнал от себя ничего не стоящие теперь воспоминания. Зачем ворошить прошлое? Сейчас есть задачи поважнее. И потом, жизненные перипетии настолько сложны в понимании, что когда начинает всё складываться в твою пользу, о таких мелочах как внезапное воскрешение, задумываться не стоит.

Потом раздался международный звонок;

- Привет, Пуля на проводе. Я узнал от друзей, что ты вновь собираешься в Эквадор? Готов составить тебе компанию…

Хьяльти ликовал!

Если бы он мог вернуть с того света и Мелиссу, свою биологическую дочь от негритянки!

Но она просто погибла в горах. Смутные объяснения возвращенцев, как они вернулись с того света, никак не укладывались в голов~~у~~е Хьяльти.

Да он и не хотел вникать в подобную чепуху, когда предстоял праздник жизни — новая экспедиция за золотыми пластинами с письменами атлантов.

Профессор отгонял и дурные мысли о посланнике Галактического Центра мегароботе Гомсе. Последнее время о нём ничего не было слышно. Или затаился и выжидает. Или по какому-то счастливому случаю нашёл где-то свой конец. Слишком много от него было бед.

Сколько воли ~~ему~~ пришлось проявить Хьяльти, чтобы вытравить воспоминание из сознания:

Вот они уже в тайной пещере после длительного изнуряющего пути. Вот он уже держит на руках книгу ~~на~~ из золотых пластин~~ах~~. И вдруг появляется Гомс и говорит, что все забирает, а потом появляется Мартин и пытается реквизировать вроде бы именем местного Эквадорского правительства.

\*\*\*

Слова у профессора археологии никогда не расходились с делом.

Вскоре он на самолете с женой, сыном, Линдой, друзьями астрономами, Киркикосом и Джессикой приземлились в Кито, столице Эквадора. Там разыскали по адресу Пулю.

~~Вскоре~~ Затем на автобусе, который стал ходить в те места, где ~~оказались в расположении~~ находились потомки возрожд~~енного~~ающегося племени шуара, собранного из представителей племени со всего света.

А Джессика ~~начала~~ утрясла все шероховатости с режиссером. И съемки фильма продолжились. Давно томящиеся от безделья актеры, получив свеженькие чеки воспрянули и начали усиленно учить роли.

Очень напряженно прошла встреча консультанта фильма Скользкой Тени с группой. У каждого на него был зуб. И не только у возвращенцев, по ~~его~~ приказу которого их лишили жизни. Они абсолютно не помнили, как вернулись на Землю. Один только повзрослевший мальчик Йодис ликовал! Его учитель и воспитатель снова был с ним!

~~Там невдалеке вскоре~~ Хьяльти с товарищами разыскали засыпанный вход в пещеру , где исчезла во время землетрясения библиотекаи начали раскопки. Энтузиазм придавал силы. Казалось, что до заветной цели всего пара шагов.

Но внезапно со всех сторон стали сползаться змеи. Кажется,что спасения нет и сейчас все погибнут от укусов диковинных,ранее не виденых тварей. Люди ничего не понимали. Появившиеся неожиданно атлантка Юпитер и ее муж Ни-Зги,который тожебыл участником первой экспедиции,спасают группу.

По окрику атлантки змеи расползаются в разные стороны и Хьяльти сдрузьями удается покинуть гиблое место.Но ученый поклялся ся вернуться,вооружившись.

Никто из людей даже не догадывался,что это не змеи, а потревоженные атлантки бросились со всех щелей защищать свои сокровища.

**Глава 20 (бывшая 70 Тангенс и Косинусу беседуют**

**Глава 20 (бывшая 70 Тангенс и Косинусу беседуют**

**Глава 20 (бывшая 70 Тангенс и Косинусу беседуют**

— *Косинус, — Тангенс преобразился, — ты знаешь, почему вымерли ящеры?*

*— Знаю, огромный астероид вонзился в атмосферу Земли и уничтожил условия жизни, приемлемые для многих животных, — Косинус пошевелил усиками. — Многие ушли вглубь. Те, кто не смог спастись под землей, в пещерах, подземных пустотах, погибли.*

*Тангенс прикрыл мохнатой лапкой один глаз.*

*— Как и все, ты, мой друг, в плену предрассудков и ложных теорий. Ящеры вымерли не сразу. По какой-то причине они потеряли репродуктивную функцию, перестали размножаться. И наступил момент, когда под мерно колыхающимися листьями папоротника умер последний.*

*— Как ты определил это? Прочитал в книге знаний атлантов? — Косинус потянулся всеми лапками, словно они занемели от долгой бездеятельности.*

*— Да. Ведь несмотря на то, что мы на миллион лет старше, многие знания не дошли до нас. Да какие к черту, знания! Простые и ясные идеи тоже. Смотри я уже упоминаю черта, как когда-то люди. Знаешь, мне нравятся нюансы человеческого общения, когда мысль насыщена ~~эмоцией, впечатлениями~~, той дикой пляской чувств, которые будоражат интеллект, ласкают слух. Любое знание, отделенное от эмоций сухо и неинтересно. Это я понял сейчас, когда стал с тобой изучать наследие атлантов, а позже их примитивных потомков ~~и их продолжения, правда в более примитивной форме,~~ людей. Мы с тобой рассуждаем здраво, но лишены красок переживаний и того, что их сопровождает: сленга эмоций в виде характерных словечек, выражений. Разве я, Косинус, не прав?*

*— Получается, друг мой, что открывая для себя древние знания, мы становимся умнее, богаче.*

*— Нет, просто совершеннее. Сечёшь фишку? На любой картине должны быть оттенки и полутона красок. «Серая жизнь! Пусть и в её пятидесяти оттенках». Вот замечательное определение, которое придумали люди. Так что и у них есть чему поучиться даже атлантам.*

*Тангенс помолчал, а потом продолжил:*

*— А в отношении починки нашего корабля, — жучок преобразился и все его четыре глаза (?) засияли надеждой, — то могу тебе сообщить радостное известие. Я использовал несколько формул из книги атлантов номер шестьсот шестьдесят шесть, кажется, дело сдвинулось с мертвой точки.*

*На этой выжженной планете (если бы люди только знали как будет выглядеть их родная Земля!) есть некоторые ресурсы. Мне удалось запеленговать волны, исходящие от альмагефа, редкого элемента, без которого невозможно завести двигатели нашей капсулы.*

*А ведь нужен он только для одной тысячной доли периода старта. Вроде чепуха, а без этого звена нам из этой дыры, да простят нас бывшие обитатели, не выбраться. Ну ладно, у меня есть настроение послушать, что же дальше случилось с атлантами и людьми. Эти странные существа запали мне в душу. Особенно интересна фигура Гомса. Этот полуробот-полукиборг, недоносок, короче, не понимает одного, что вполне естественно. Чем больше он будет приобретать человеческих черт, тем увеличит своё страдание. Люди называли это мазахизмом. Правда, у них это выглядело повеселей.*

*Жукан на мгновение задумался. Он словно вспоминал что-то очень приятное, отчего его надкрылья мелко задрожали. Наконец, он продолжил:*

*— А тут никаких развлечений. Посмотришь направо — пустыня, посмотришь налево — мертвые скалы, даже гор нет. Впечатление, что их кто-то выдернул, как грибы с грибницей ~~или жабры с жабрицей~~, и поставил на голову.*

*Да. Угнетающий пейзаж. А ведь была цветущая планета... — согласился Косинус.*

*Тангенс остановил друга:*

*— Но перед нами удивительный текст, давай вернемся к нему, мне не терпится.*

**Тони и Фред 72-75**

**Глава 21 (бывшая 72 Фред остается другом Тони, несмотря на то, что тот стал синхроном.**

Тони~~,~~ понял, что с ним случилось что-то необыкновенное. После нападения злоноида, он еще долго не мог прийти в себя. Какие замечательные чувства он испытал! Это было бесподобно! Когда злоноид пытался слиться с ним, в мозгу Тони начались вспышки. Да, он видел вспышки, но внутри себя, а на дне глазного яблока воспринималась картинка, словно изображение получено из внешнего мира. Как человек ещё мало знает себя. А взять хотя бы внутренний голос, голос интуиции, мы ведь его явно слышим, мы беседуем с невидимым собеседником в сознании. Пусть и некоторые по незнанию, обычно психиатры, называют это шизофренией.

Итак, в момент соприкосновения со злоноидом, Тони ощутил своеобразный оргазм. Он не шёл ни в какое сравнение с оргазмом, который испытывал когда-то, когда ещё был женат и ложился регулярно с женой в постель для совершения интимного обряда между мужчиной и женщиной. Правда, этой регулярности пришел конец, когда завершился медовый месяц, супружница сбежала со школьным учителем математики. Или вспоминаласть безумная страсть в сельве с Даджарой, которую впоследствии уничтожил как изгоя Мартин.

Какое там! Сейчас он испытал одновременно тысячу оргазмов и даже удивился, как пережил такое потрясение. Думал, что окочурится от перенапряжения. И Тони уже не сопротивлялся, а жаждал этого слияния. Но всед за оргазмом человека ударила боль такой силы,что все предыдущее удовольствие показалось детской игрушкой. Вот значит какое наказание должен испытывать человек, когда становится синхроном!

Но в последний момент, злоноид, предприняв отчаянные попытки слиться по всем линиям тела, отлетел. Что это? Клон не растворился, а убежал. Точнее он лопнул, как мыльный пузырь, и улетел с тоненьким комариным писком. Но Тони не покидала мысль, что он все же, стал синхроном, и нужно посетить клинику для проверки. Он быстро подбежал к зеркалу и разделся.

В удивлении созерцал своё тело. Странно, один из его сосков остался розовым, а второй посинел. Тони уже знал, что не успокоится, пока не узнает результат теста. Хотя то, что его терзало больше всего, скрыл.

Придя в редакцию, Тони долго беседовал с Фредом.

— Слушай, дружище, редактор произнес серьезным голосом, косясь на странный наряд друга, — у тебя несовместимость с твоим злоноидом. Хотя, он ещё будет предпринимать попытки захватить твое тело.

Тони парировал:

— О я не против! То, что я испытал в момент его нападения выше всех похвал. Да, он был не промах! Хотя после этого начались настоящие родовые схватки, бедные женщины, как они выносят такую муку?

Фред оставался серьезным. Его нисколько не радовал энтузиазм друга.

— Слушай Тони, Злоноид элементарно истощил центры удовольствия, которые Бог природой дал каждому человеку. Теперь ты долго не будешь радоваться ничему, даже если сама богиня Афродита захочет тебя!

— Ты в этом уверен?! - Тони улыбнулся.

~~-~~ Наоборот, злоноид подпитал мой организм.

— Тогда я, друг, ничего не понимаю. — Фред стал еще серьёзней, на лбу заморщинился целый нотный стан.

— А тут и понимать не надо, а принимать к вниманию и все. Давай лучше поговорим о книге, которую я нашел у тебя в кабинете, мне кажется, это будет интересный разговор, а где она?

Фред преобразился.

— Тебе лучше знать. Ты же её бесцеремонно забрал и унёс домой. Поищи в мусорном ведре.

Тони вспылил:

— Ты меня обижаешь, старина, такие вещи в мусорное ведро не выбрасывают, только разве если это не ведро из чистого золота.

Внезапно Фред удивленно уставился на Тони.

— А что ты держишь в руках? Смотри, завернул какой-то пакет в старую свою пижаму.

Тони нерешительно положил груз, отягощающий руки на письменный стол. Какого черта он держал эту тяжесть в руках? Да, остолоп, пока Фред ему не сказал, он даже не замечал, что какая-то хрень обременяла его руки.

— Слушай, Тонигор!... - Фред испуганно и с восхищением посмотрел на то, что выпало из обессиленных рук друга.

Он лихорадочно стал разворачивать пижаму, правда при этом брезгливо морща нос, ибо ее запах напоминал давно не проветриваемую берлогу. В его руках оказался увесистый том. Он принялся листать плотные страницы.

—А, так я и предполагал. Это книга-матрица всех людей, по крайней мере, многих. Давай предположим, что Гомс потерял её и теперь полный "импотент" по части создания злоноидов.

— Не уверен, что такие вещи появляются просто так! Она документ ~~из разряда таких документо~~в, которые нужно хранить, как зеницу ока. Не верится, что кто-то способен потерять такое сокровище. А робот, насколько я его помню, очень могущественен, способен на многое. — Тони задумался.

— Значит... подобное под силу только более сильному. Кто же это может быть? —Фред выпучил глаза.

— Значит, эту книгу у него украли или он...

Друзья переглянулись.

— Значит, — На этот раз фразу уже закончил Фред, — он попал в ловушку, раз никто не способен отнять эту вещь и он не способен её потерять.

Тони стал испуганно озираться по сторонам, словно боялся, что их кто-то подслушивает:

— Правильно рассуждаешь. Получается, что саморазвивающаяся роботосистема попала в какую-то яму, капкан и сам без посторонней помощи не может выбраться. Получается так, а искать его должны... мы...

— ...В сельве или рядом с пещерой хранилища знаний в горах Эквадора, - закончил за друга фразу Фред.

— Верно мыслишь. — кивнул Тони.

Фред продолжил рассуждать вслух, словно рядом с ним был не подчиненный и друг, а его внутренний голос, стоящий перед ним.

— Значит съемки фильма об экспедиции Хьяльти хороший внешний повод, чтобы оказаться в тех краях, ну это для отвода глаз. Кто нас заподозрит, корреспондентов, в том, что мы интересуемся подобным значительным событием в иных целях?

Тони возразил:

— Ты забываешь, что и мы были участниками этой славной скандальной экспедиции. Значит, заинтересованы! Но, мы можем проверить достоверность подаваемых событий. Вполне возможно в сценарии фильма отведено и нам место.

Фред парировал с быстротой молнии:

— А ты уверен, что там не будут сниматься знаменитости. Их скорей возьмут на роли, чем двух бездарей-репортеров!

Тони скривился:

— Ты о нас слишком «высокого мнения». Но баста, если решено, значит едем. В любом случае, нам нужно быть поближе к тому месту. Ведь главная причина теперь ясна — поиски Гомса, попавшего в беду. Знаешь. Я бы уволил всех криминалистов, зачем они нужны, если есть такие две мудрые головы, как мы.

— Я с тобой полностью согласен, — лицо главного редактора приняло решительное выражение. — Мой походный чемодан всегда собран, как и твой, надеюсь.

Тони размечтался:

— Итак, нас ждет опять сельва, кайманы, ягуары, индианки... и Гомс. А если повезет, то и пересечемся с атлантами. Куда им без своей библиотеки! Да и туда же съедется весь бомонд, и Голливуд переселяется в горы к диким индейцам. Ну и естественно, там в ближайшие месяцы съемок, будет столица мира. Города опустеют. В местных парикмахерских за большие деньги будут делать прически в стиле скальп...

А за плохую работу будут отрезать головы в стиле тсандза.

- Как думаешь. Уолл-стрит тоже переедет? В то, что для индейцев будет скоро выступать с симфониями Бетховена Бостонский симфонический оркестр, я уже не сомневаюсь!

— Слушай, успокой свой китайский болванчик во рту ,— раздраженно произнес Фред, брезгливо глядя на Тони. — А ты не сомневаешься, что сошел с ума после неудачной попытки "переспать" со злоноидом?

Друзья стали шутливо бороться, маленькая схватка привела к тому, что Фред скоро оказался верхом на Тони и сдавил мёртвой хваткой его горло.

— Сдаюсь! — хрипел побежденный,— у тебя, как всегда, имеется в запасе аргумент силы.

Уже вечерним рейсом друзья прилетели в Кито. В автобусе, который направлялся в индейскую резервацию в глубине Анд, они уже молчали как рыбы. Предстояло все хорошо обдумать, а это священнодейство они предпочитали каждый наедине с самим собой.

**Глава 22 (бывшая 73 Тони синхрон**

**Глава 22 (бывшая 73 Тони синхрон**

**Глава 22 (бывшая 73 Тони синхрон**

По пути через перевал Тони приснился сон. Привиделось ему вот что.

Но эта ахинея слишком походила на реальность.

Тони поднялся с пола и повертел головой — шейные позвонки громко захрустели. Он улыбнулся, глядя на чёрную гладь телевизора сквозь лениво рассеивающееся голубоватое марево озона. Отражение, чуть искаженное экраном, хищно оскалилось в ответ. Тони пошевелил плечами, а тот, другой, повторил движение. Постойте, да это же теперь он. Опять злоноид? Но он же уже стал синхроном, какая нелегкая принесла новый клон? Тело сладко ныло после синхронизации, и немудрено: во время этого процесса каждая мышца напряглась и тут же расслабилась, заведя внутренние часы, как таймер бомбы в американском боевике. Они уже начали отсчёт. У синхрона Тони семь лет для того, чтобы прожить свою жизнь ярко. Так зачем откладывать? Он затянулся своей первой сигаретой, став настоящим человеком, глубоко втягивая дым, и закашлялся. Раньше, когда он был злоноидом, было не до этого. Синхрон оглядел комнату и заметил в серванте бутылку. Открыл и в нос ударил терпкий и чуть сладковатый запах. Сделал глоток из горла и внутренности будто обожгло огнём. Но потом приятное тепло разлилось по всему телу. Вот это синхрону понравилось, но на сегодня хватит. Нужно испытывать как можно больше разных ощущений каждый день.

Интересно, что бы сейчас сделал этот зануда-оригинал? Лже-Тони приблизился к письменному столу. И смахнул бумаги, книгу и пепельницу в лежащий на полу кейс. «Пожалуй, будет забавно поглядеть, как он работает, — решил квазичеловек, — точнее, как работаю я».

С горем пополам добрался до редакции — синхрон ещё не освоился в метро, так что едва не подрался с другим пассажиром, что, если быть точным, ему было в радость. Теперь же он остановился на пороге офиса в поисках своего стола.

— Тони, ты, где пропадал? Обеденный перерыв кончился уже часа полтора назад! Зайди-ка! — крикнул ему чуть помятый мужик лет тридцати пяти и хлопнул дверью.

На ней висела табличка с указанием, что в кабинете изволит принимать некто Фред Питкинс, главный редактор.

— Дружище, мы тут зашиваемся, а ты, как вцепился в ту книгу, так и пропал.

— Эм... Фред, ты про эту?

Тони достал манускрипт на страниц пятьсот в твёрдом переплёте.

— Она самая, ведь на обложке нет ни названия, ни имени автора.

Тони показал тёмно-бордовую обложку, обтянутую бархатистым материалом наподобие замши. Брови Фреда чуть сдвинулись, лоб перерезала глубокая морщина, а губы сжались в ниточку.

— Хм, но мне казалось, что она была тоньше. Не разыгрываешь?

Синхрон небрежно пожал плечами.

— Так что в ней интересного?

— Погляди сам, — голос звучал визгливо и неприятно.

Недоверчиво взглянув на товарища, Фред взял книгу: страницы оказались пусты, как бутылка шампанского наутро после праздника.

— Что за мистика такая? Я же помню, что ты её читал.

— Да.

— Ну?

— Что пристал ко мне? Я хочу ещё раз сам глянуть.

Тони выхватил фолиант, едва не порвав его, и торопливо перелистал страницы. Все без единого признака, что на них был напечатан текст. Обеспокоенно глядя на друга, Фред подошёл к нему и положил руку на плечо. Но Тони резким движением её скинул, неразборчиво бубня. Редактор удивлённо отпрянул.

— Ты странно себя ведёшь. Да и неважно выглядишь: всклокоченный весь, а на лбу шишка набухла. Может, тебе взять больничный?

— Нет.

Тони швырнул книгу на стол редактора и подошёл к окну. И теперь краем глаза он заметил, что строчки вновь проявились.

— Погляди!

— Куда? — Фред резко повернул голову.

— Только что в книге был текст.

— Нет тут ничего. Всё-таки разыгрываешь меня...

— Чёрт, смотри же!

Дико взревев, Тони схватил Фреда за грудки да так, что затрещали швы сорочки, и ткнул носом в книгу.

— Обалдел?! — прогнусавил редактор.

Он вырвался и, поглаживая опухший нос, со всей дури толкнул журналиста. Отлетев на пару шагов, синхрон едва не потерял равновесие, но устоял и замахнулся на него в ответ, Фред же, гневно сверкнув глазами, плеснул в него кофе. Остывшим кофе в лицо. Тони сразу присмирел и, мотав головой, чтобы стряхнуть ароматные капли, уселся в кресло, слизывая остатки напитка.

— Вкусно.

— Полегчало?

— Ага.

— Нормально покажи, где появились слова.

Фред, конечно, привык к дружеским стычкам, но сегодня творилось что-то неладное. Однако драться по-серьёзному он не намерен. Они же друзья. Тони указал на верхнюю строчку, и Фред внимательно осмотрел книгу. И тут текст действительно появился. Именно там, куда он вдавил указательный палец.

— Как такое возможно?

Журналист лишь, пожал плечами.

— Кто ж его знает?

Они просмотрели страницу за страницей, которые проявлялись лишь тогда, когда они глядели на них одновременно.

До звона в ушах и тумана в глазах они читали одну судьбу за другой, пока между двумя страницами с золотым напылением не обнаружили обычную записку на знакомом языке, напечатанную старым телеграфным шрифтом.

О! Такие я в детстве отправлял родителям из детского лагеря.

*«Линда вызывает центр. Приём. Гомс завершил миссию номер один. Изгои уничтожены. Как поняли? Миссия номер два откладывается по неизвестным мне причинам. Думаю, он пока не обнаружил атлантов...»*

**Глава 23 Проделки Клужграта.Он крадет "Книгу судеб" у Гомса и подбрасывает ее репортерам Тони и Фреду**

Тони долго сомневался, стоит ли рассказывать свой чудаковатый сон другу, но вспомнив, через что они прошли вместе, все-таки решился. Первое сновидение, которое запомнилось, он передал без труда. А вот со вторым замялся.

- Ну?

Фред следил за другом и видел, что это не конец истории.

- Дальше было вообще странно.

- Страннее того, что мы уже повидали, друг, быть ничего не может. Говори.

Тони выдохнул, собрался с мыслями и начал:

- Я был жуком, - сказал он.

Фред прыснул в кулак, но, проявляя уважение к Тони, нацепил маску серьезности и перестал хихикать. Хотя улыбка все не сползала с его лица.

- Вот тебе смешно, а мне нет. Я был чертовым жуком. Читал что-то. Усиками! Это были какие-то таблички. Ха! – Тони усмехнулся, - и ты там, кстати, был.

- Наверное, я мир спасал.

Репортер замечтался, но Тони быстро опустил его на землю, сказав, что они оба были жуками и читали. Все.

- А потом появилась книга?

- Да. Я проснулся, и вот она, - Тони похлопал по сумке, где лежала загадочная находка.

Мужчины затихли. Вентилятор трещал, лениво поворачиваясь слева направо и обратно. В кабинете никого не было, поэтому каждый шорох, сигнал автомобиля за окном или шебуршание одежды беспокоили тишину. Фред сдался первым:

- Давай взглянем, - предложил он, - может там будут ответы. Не знаю… Дай хоть взгляну на нее, дай мне полистать книгу матрицу судеб.

Тони полез в сумку, но ничего не достал.

- Проклятие, куда я ее запихнул?

Вспоминая, как в потемках запихивал все, что лежало рядом с таинственно появившейся книгой, Тони ругал себя за спешку. Надо было взять только ее, а не кучей все спихнуть в портфель. Но книга не иголка в стоге сена. Репортер еще пару раз перебросил тетради и журналы и, не выдержав, вывалил все, что было в сумке, прямо на пол. Под ноги посыпались ручки, бумажки и фантики от конфет. И только затем все книги и блокноты. Окидывая ненужное в сторону, репортеры быстро пересмотрели все, что было. Поиски не увенчались успехом и нужной книги не оказалось.

— Вот видишь, пока ты развлекался во сне со злоноидом и прикидывался жуком, тебя обокрали.

- Бред полнейший. Я ее лично видел!

Они обошли пассажиров, все мирно спали, куняя носом. Не станешь ведь обыскивать уважаемых граждан Эквадора. Народ возмутится, а кое-кто может и ножичком пырнуть.

Фред продолжал язвить .

- Может она тебе приснилась? Лунатизм? Или ты теперь злоноид.

- Ну тебя! Все со мной в порядке. И не хожу я во сне.

- Знаешь, ходят тут слухи интересные, - сказал Фрэд.

- И?

- Можем проверить, стал ты синхроном или нет.

- Если ты шутить не перестанешь, я за себя не ручаюсь, - пригрозил Тони другу.

- Полегче, я же помочь хочу. Вставай. Снимай одежду.

Тони поднялся, как и сказал друг, но вот раздеваться не спешил. Фред улыбался, это и не нравилось репортеру. Вероятно, друг придумал какую-нибудь пакость и теперь будет долго высмеивать коллегу за его странные сны.

- Да не переживай ты, раздевайся, - настоял Фред.

- Пояснишь зачем, тогда и разденусь.

- Ладно. Ходят слухи, что соски у синхронов синие.

- Что синее?! Где ты только такую ерунду услышать успел!

 Тони засмеялся. Он-то себя считал чудаком после таких снов, а тут Фред куда не лучше. Однако друг принялся его убеждать, да и факты приводить:

- Помнишь, с первого этажа парня, что вечно голову не моет. Когда шумиха с этими клонами началась, так он весь день потом обливался. Жуть вонища стояла. К обеду не выдержал и расстегнул рубаху. Я думал, мне показалось: ручкой замарался или принтер чистил. Но нет, говорю тебе, соски были синие! А спустя пару дней люди и сами заговорили. Лично в баре слышал.

- Ты точно не пытаешься меня обмануть?

- А что мне с того, - ухмыльнулся Фред. – Я тебя голым увидеть не мечтаю. Дело проверки.

- Ладно.

Тони снял кофту, откинул ее на стул и принялся за рубаху. Расстегнул не полностью и сразу же полез смотреть на тело.

- В порядке, - облегченно подытожил репортер.

Фред подтвердил это, глянув на один сосок, и вынес вердикт:

- Поздравляю, ты не синхрон!

- Ну спасибо уж, - буркнул Тони.

И все же это было важно для репортеров. Для друзей. Коллег. Ведь когда твой напарник злой клон или синхрон не очень здорово с ним работать. Кто знает, спасет он тебя от мчащейся машины или наоборот кинет под колеса.

- А ты? – Тони кивнул на Фрэда.
- Что я?
- Докажи что чист.
- Да раз плюнуть.

Мужчина скинул майку и доказал, что остался человеком. Этакий драцкий ритуал с раздеваниями укрепил дружбу и доверие между Фредом и Тони.

Оставалось подчиниться судьбе и ждать её дальнейших поворотов. Тут раздался звонок по айфону из далекой лаборатории в Лондоне. Тони расцвел. Значит о все же остался человеком, о чем не преминул рассказать другу.

Главное для репортеров было то, что Тони не стал синхроном. А кошмары предутреннего сна останутся лишь в воспоминаниях.

\*\*\*

*— Ой, сдается мне Косинус, пропустил через сеточку маленьких усов, Тангенс, что это проделки Клужграта.*

*— Ты хочешь сказать, братишка Тангенс, что агент вражеской галактики Храмрая, подбросил книгу умышленно сообразительным людям.*

*— Ну да, он хочет, чтобы они помогли Гомсу и он был у них в долгу за своё спасение. Но, несмотря на свои вселенские возможности, Клужграт всё же живое биологическое существо, с нежной трепетной душой, он мыслит, как и люди, а репортеры привыкли разбрасывать мозгами и за ваших и за наших. Они в конце концов поймут, спасая Гомса, что он не страдает чувством благодарности, а наоборот. Улавливаешь?*

*—Посмотрим, — Тангенс задумался. Как хотелось ему предупредить наивных людей ,чтобы не спасали Гомса. Но его с ними разделял миллион лет один день три часа двадцать минут и пять секунд.*

**Глава 24 (бывшая 75 агент вражеской галактики Храмрая вездесущий Клужграт пакостит.**

**Глава 24**

А**гент вражеской галактики Храмрая вездесущий Клужграт пакостит.**

Гомс метался. Он был вне себя от бешенства. Вначале он даже обрадовался, что стал ещё больше похож на человека, но потом его прошиб холодный пот, закоротив на несколько секунд микросхемы.

Он и раньше подозревал, что агент вражеской галактики Храмрая вездесущий Клужграт пакостит ему. Он, что? - считает его за ребёнка, робота недоделку? Вначале слил информацию в мировую паутину связи — интернет, а потом выкрал книгу-матрицу судеб людей. В маленькой (пусть и объёмной по размерам) книге Гомсу удалось вместить во время тестирования человечества пылевыми бурями огромную информацию обо всех живущих на земле. Все их ДНК у него были как на ладони. И как же он не сообразил скопировать себе базу данных в одну из информационных плат? Решил не засорять память. Теперь лишен возможности строчить злоноидов. И особенно его тревожило, что оставил там записку, найденную при допросе связной Галактического Центра Высших Разумов Линды.

Мегаробот чувствовал, что если не найдет свою книгу человеческих матриц, по которой создавал злоноидов, то его быстро вычислит Мудрикат, главный разум галактики Млечный Путь, и уничтожит. То, что он натворил с человечеством и весь хаос на планете Земля ему не простят. Он знал о скрытой зависимости между хаосом и определенностью.

Когда хаос исчезает, а остается определеность, все как на ладони. И на этот механический страх накладывалось ощущение усталости и отчаяния. Робот уже потерял веру в себя.

Блоки памяти роботосистемы перегрелись настолько, что ему пришла дикая мысль: зарыться в снег с головой, чтобы та не запылала адским огнем!

Гомс задумался, в какую точку хотел бы попасть. У него был миниаппарат перехода. Оставалось выбрать точку, цель маленького отпуска. Робот остановился на Антарктиде, место рядом с полюсом, красота необыкновенная. Холода он не боялся, сейчас он был для него очень кстати. Уже в считанные минуты Гомс оказался на снежной площадке в районе одной из полярных станций. Вокруг никого, кроме сияющего солнца и ослепляющего всё вокруг снега. Нескольких пингвинов, невесть как оказавшихся так далеко от побережья, указывали на то, что где-то рядом большая вода, возможно озеро.

Почему-то мегаробот не придалзначения тому,что над ним нависала огромная льдина, которая непонятно каким чудом удерживалась на вершине пятикилометрового пика.

Прошло несколько часов. Постепенно платы остыли, Гомс с головой зарылся в пушистый снег, и ему ничего уже не хотелось, а только наслаждаться мигом покоя. От него шёл пар. И главное, он нашел свою книгу, по которой создавал злоноидов. Странным ярким пятном она возникла у его ног. Чтобы достать её, пришлось сделать пару шагов вперёд по насту.

Но находка оказалась приманкой. Это Клужграт опять увел книгу судеб у репортеров и подбросил ее Гомсу, заманив его в ледяную ловушку.

 Как только желанный приз оказался в руках, поверхность под ногами дрогнула, что-то зашевелилось над ним, раздался нарастающий звук, который быстро превратился в оглушающий свистящий скрежет. Это сорвалась лавина. А ведь Гомс предвидел, что такое могло произойти, но мысли ушли куда-то в сторону. Уже через несколько мгновений в крошеве снега и льда, зажатый острыми ледяными осколками, робот несся куда-то вниз со скоростью курьерского поезда, проваливаясь всё глубже.

Вот и всё, ему конец... и никто не узнает, как он бесславно закончил свою непутевую жизнь. А ведь мечтал войти в книгу славы Галактики, как и его наставник по школе роботов Длур, Теперь не то что на запчасти не разберут, а вообще он тут будет похоронен навечно.

В глазах потемнело, внутрь системы проникла вода... казалось - Гомсу конец.

Но были два человека, которые захотели найти его. Два упрямых человека репортеры Тони и Фред, которые получили сообщение о пленении Гомса, опять же не безведома Клужграта, который все расчитал. Оказавшись в расположении племени шуара, они думали уже больше не о съёмках в фильме и об экспедиции Хьяльти, а о том, как спасти Гомса. Они не знали где он и что с ним. Они только знали, что он в ловушке и без посторонней помощи сам не выберется. Но за спасение, они собирались поставить мегароботу ряд условий.

Любой репортер жаждет сенсации, темы, которая сделала бы его всемирно известным. Гомс, мегароборт, как никто подходил к этой роли.

Друзья, не сговариваясь, думали об одном: вот поймают его, возьмут интервью, а там, глядишь, и пользу кое-какую извлекут. Достал этот мегаробот всех. Вначале изводил человечество тем, что метил изгоев, а теперь своими злоноидами. Неужели всему этому будет положен конец? И они, скромные служители прессы станут спасителями человечества? Мысли о славе перемежались в сознании репортеров с благородными порывами.

И трудно даже было понять,что больше заставило их отправиться на поиски Гомса: тсщеславие или совесть.

Но потом они пришли к выводу, что долг ~~совести~~ обязывает их привезти Гомса, если поймают, в то место, где он натворил больше всего... на съемки фильма об экспедиции Хьяльти за сокровищами атлантов.

Таким образом Фред и Тони рассчитывали еще и попасть в кинофильм. А что? Появление их с мегароботом украсит съемки. Режиссер будет приятно поражен, да и фильму тогда обеспечен кассовый успех. Но осталось дело за малым: поймать проходимца. А это было ой как нелегко, почти невозможно.

И репортеры, повстречав шамана, обратились к тому за помощью. Шаман хорошо помнил этих бледнолицых чудаков. И выслушав их сбивчатые объяснения, мудро решил, что вездесущие духи просто так вещие сны не посылают. Он разжёг ритуальный костёр и закружился в танце, мерно ударяя в старый бубен. Наркотический дым окутал поляну, заставляя пространство колебаться.

 Тони и Фред, сидящие в круге, вдруг, увидели, как земля вокруг стала белой. Ледяные торосы сияли под ослепительным солнцем. Маленькая, словно игрушечная фигурка робота в мареве пара, вынырнула из сугроба, чтобы тут же быть сметённой снежным обвалом. Она неслась всё вперёд, и неожиданно ухнула в бездонный ледяной колодец…

Но где же произошла эта трагедия? Ледяных гор так много на земле!

Шаман в трансе сказал три слово: "Антарктида, полюс, лавина".

Фред быстро набрал номер Хьяльти, но связи не было, тогда он отправил ему две СМС.

Первое сообщение.

17-30.

Мы уже рядом с вами, но повидаться не придется. Получили известие, что Гомс где-то возле южного полюса попал под снежную лавину. Срочно фрахруем судно и плывем в том направлении; если нам Бог поможет, то доберемся до робота. И условия будем ему ставить мы. Сейчас с Тони обсуждаем, как лучше выторговать условия освобождения.

Гомс у нас в руках. Шаман научил нескольким заклинаниям, которые помогут растопить лед. Но сначала нужно до Гомса добраться. Мы почему-то уверены, что нам это удастся. Шаман обещал переговорить со знакомой вам атланткой Юпитер. Она, как он сказал, способна, когда достигнем континента Антарктиды помочь нам телепортироваться к месту пленения всесильного робота. Если не она сама ,то пошлет к нам свою родственницу Анаконду.

Второе сообщение.23-30

Анаконда, подруга атлантки Юпитер, уже приходила к нам. Мы взяли билеты на автобус до Кито. Там вылетаем самолетом до побережья.

Уже успели связаться с капитаном судна, который хорошо знает побережье Антарктиды. Согласен отплыть хоть завтра. Команда у него уже есть. Теперь остается, чтобы Фортуна была на нашей стороне. У нас появилась хорошая идея: Предложить Гомсу работать на нас, но сначала проведем суд над ним, атланты уже в курсе дела.

\*\*\*

Но Фреду и Тони захотелось все же до отхода утреннего автобуса повидаться с Хьльти. Это Тони и погубило. Случившиеся во сне было вещим предупреждением.

.==================

**Съемки фильма "за сокровищами атлантов"**

**Глава 25 Альфредо Феллинчи**

1

Вязкий туман висел в воздухе, обволакивая плотным маревом всё вокруг: деревья, дома, горы, животных и людей. Духота была такая, что пот со лба лился ручьем, стекал, мерзко щекоча кожу. Бесполезно было его вытирать. Это всё равно, что останавливать кровь у больных гемофилией. Человек, надавливая пальцем, задавал направление, слегка вжимая кожу, чтобы указать соленой струе, куда двигаться дальше. Так как любимого виски в этой глухомани не найти, режиссёр заказал себе в местной бакалейной лавке одну порцию экзотической чичи.

– Какая гадость, – произнес  он вслух, сожалея, что никто не слышит. Разумеется, он подумал о своих, не о тех индейских женщинах, кто неустанно производил этот напиток, сплевывая зерна маиса в общий сосуд. Если бы Феллинчи, а так звали режиссёра, знал секрет изготовления, то сейчас бы, согнувшись пополам, изрыгал бы где-то в местных кустах из себя всё съеденное. Но, во-первых, он не знал, во-вторых, кусты кишели змеями, в-третьих, других хмельных напитков тут не знали испокон веков. А он, как застарелый алкоголик, без спиртного жить не мог. Напиток Бахуса успокаивал нервы, вселяя в душу некую эйфорию, давал изрядного пинка трудолюбию, дабы оно не засыпало, и уверенность в себе и своих силах. «Всё получится, - повторял он себе, как мантру, - всё будет хорошо! Меня ждет успех!»

Фелинчи не мог знать о том, что его приезд был сродни благотворительности. Места по которым пролегал путь знаменитостей оживлял самые глухие селения. Там, как грибы после дождя, появлялись магазины, кафе, ателье и прочие атрибуты предприимчивой цивилизации. Да, и открылась эта лавочка за два дня до прибытия в поселок съёмочной группы. Слава о «богатых» американских киношниках летела впереди. Когда он протянул бумажную купюру, склеенную в трех местах скотчем, продавец скривился и недоверчиво завертел её перед носом. Он ещё только начинал привыкать к подобной оплате. Вот какова ценность этого мягенького прямоугольничка? Как их делают? Никому непонятно. Явно, что одна химия. Никакой заботы о матушке-природе. Раньше расплачивались скальпами, так было привычнее. Но прогресс шагнул и в эту глушь, где до сих пор не считалось грешным делом отведать человечинку. И не было рта, который бы её не пробовал хоть раз в жизни. Каменный век только вчера отвернулся от этих людей, но в некоторых вигвамах и домах ещё можно было в углу увидеть каменные топоры. Но режиссёр не интересовался секретом местного самогоноварения, он стремительно охмелел, сделав несколько глотков из  пустого кокосового ореха, который служил ему вместо кружки. Закусывать, тут не было принято. Сельва — только для суровых парней. Именно так вообразил для себя кинорежиссер.

Мозг Альфредо Феллинчи затуманился, перед глазами стали всплывать сцены детства, и он, словно гребец, с каждым взмахом весла памяти открывал новые забытые видения. Словно оператор откручивал киноленту вспять.

Постепенно дело дошло и до откровения отца, с которым он виделся в сознательном возрасте лишь один раз в жизни, когда дали свидание после судебного разбирательства.

Убийца матери признался сыну, почему всё закончилось так печально. Мальчик остался круглым сиротой из-за терпеливого характера отца, злость в котором вместе с ревностью закипали медленно, но упорно. Наконец наступил момент, когда мужчина вместо поросят, которых закалывал на бойне, где работал, однажды, заколол жену. Профессиональный удар. Женщина ни мига не мучилась. Но мальчику было от этого не легче. Жизнь бывает жутко жестока!

Впоследствии, став взрослым, он, как истинный южанин, удивлялся, как долго его родитель терпел, вынашивая мучительное решение. Он бы лично не выдержал и дня, если знал, что его любимая женщина была с другим. А дело обстояло так: Феллинчи оставалось верить единственному человеку, который мог рассказать всю историю, то есть отцу и по совместительству убийце его матери.

Его зачали на пробе, или проще сказать, из-за пробы на роль в фильме - забавно! Если бы не было того дурацкого рекламного ролика о пользе пиццы, то где бы он сейчас был? Скорей всего прыгал какой-нибудь мартышкой с ветки на ветку в лучшем случае.

На свою беду, молодая официантка одной из пиццерий городка Латины в средней Италии, решила, что обладает актёрским талантом. Ах, бедная мама! Да лучше бы не вбивала в голову подобные мысли, хотя... режиссёр задумался... если бы не вбивала, то  и он на свет не появился. А дело было так.

Знаменитый Феллинчи однажды заехал в Латину и почему-то оказался за тем столиком, который обслуживала мама Альфредо. Она, заикаясь, спросила знаменитость, нужны ли тому женщины для съёмок. Она согласна на любую массовку.

– Нужны ли мне женщины? – повторил машинально режиссёр вопрос официантки. – А кому они не нужны. Я же всё-таки ещё мужчина! – он рассмеялся.

– Можно мне прийти на пробы? – взмолилась девушка.

– Почему бы нет! – сказавши это, знаменитость окинул оценивающим взглядом девушку с ног до головы и многозначительно улыбнулся, поковыривая перепелиной косточкой в зубах.

– Куда мне прийти? – прелестница от восторга совсем потеряла способность соображать.

– А зачем вам приходить куда-то! – скривился от этой мысли режиссёр: – Эй!– он позвал хозяина. – У вас имеется закрытый кабинет?

– Как-то ещё, синьор, не открыли, - с невыразимым сожалением разводя руками, пробормотал он, раздумывая какую выгоду можно извлечь из ситуации, - а может, вы хотите воспользоваться моим кабинетом? Там, правда, не много удобств, но если вы человек прихотливый, то могу уступить!

– Не переживай, пицца у тебя отличная, теперь нужно проверить качество тех, кто их продает. Девушка хочет в моем фильме сняться, понимаешь? Я должен посмотреть, на что она способна, как актриса.

– Как не понимать, маэстро! Кто вас не знает! – разливался соловьём хозяин. - Моя жена тоже завтра к вам должна на пробу в массовку прийти.

– Нет, с этой девушкой я проведу пробу сейчас. – Маэстро был настроен весьма серьёзно.

– Вот! – хозяин понимающе подмигнул знаменитости и подтолкнул к двери своего кабинета Джулию. Облезлая мебель и пропитанные сыростью обои были не лучшим фоном для высокого актёрского искусства, но ничего другого не было. А желание провести пробы наростало.

– Франко, что мне прочитать?– испуганно затараторила официантка. – Все стихи из головы повылетали от волнения. А может быть, спеть? Мама всегда говорила, что у меня красивый голос…

– Он тебе всё скажет,– Франко осклабился. – Главное, не перечь, выполняй все указания, я верю – попадешь на съёмки. – Он уже прикидывал, как ему поступить дальше.

Когда  они оказались в кабинете, громко сказано, наспех прибранной подсобной комнатке, режиссёр приказал:

– Раздевайся, мне нужно тебя тщательно осмотреть, нам нужны хорошо сложенные девушки.

Джулия не верила своему счастью, сердце готово было вырваться из груди! Сколько она мечтала оказаться там – на экране, а не в пыльном зале кинотеатра. Все будут восторгаться ею, как теми красавицами – она же ничем им не уступает! Только надо быть покорной и любезной, а о стеснительности забыть.

Ей не нужно приходить завтра, её проба состоится сегодня. Она смутно представляла себе, в чём заключаются пробы, но хозяин сказал, что синьору можно доверять. Когда на ней ничего не осталось, Джулия зажмурила глаза, ей казалось, что с закрытыми веками  не так стыдно. Впервые она стояла перед мужчиной обнаженной. Ощущение неловкости смешалось с ощущением счастья, она стала говорить какие-то строчки, но ничего не могла толком вспомнить: в основном вздыхала и хихикала. Попробовала петь, но голос сел. Да и с танцами как-то не получилось…

– Нет, я ищу девушку на постельную сцену. – Окинув соискательницу одобрительным взглядом маслянистых глаз, Феллинчи, снимая галстук, причмокнул от предвкушения нежданно свалившегося на его удовольствия. - Она должна быть дублершей нашей примы. Та отказывается от интима. Иди сюда и покажи, как ты можешь обращаться с мужчиной. По сценарию герой сидит в кресле, а его совращает молодая куртизанка.

**Глава 26 (бывшая 77 Актерская проба**

**Глава 26 (бывшая 77 Актерская проба**

**Глава 26 (бывшая 77 Актерская проба**

Режиссёр разделся и сидел абсолютно голый. С закрытыми глазами затаив дыхание официантка выполнила его указания и внезапно почувствовала, что с ней что-то делают. Девушка взвизгнула от боли.

– А сейчас полностью мне доверься, проба началась. Устал я уже от вас сегодня, ты третья,но ладно, потерплю еще немного, – официантка услышала шумное дыхание режиссёра, и до неё дошло, что, прижав её сильно к себе, режиссёр с едва слышным хлопком, вдавил часть упругого себя в её сыренькое податливое тело. Протест поднялся в душе, она открыла глаза, хотя скорее её глаза открылись сами от осознания того, что с ней сделали что-то нехорошее и неприятное. Наивная девушка невольно вслух комментировала свои глубинные ощущения.

– Зачем вы так? Мне же больно! Ой, а теперь приятно! А теперь опять больно! – Да, наверное, она была несколько наивна и умом не блистала – но!

Но мужчина уже не мог остановиться пока, пока не раздалось его довольное урчание. От чрезмерного перевозбуждения он пукнул. Самому перед собой стало неудобно. О девушке он уже почти забыл, у несясь мыслями в искусство. Внезапно очнувшись от грез и услышав слабый голос: "Я прошла пробу?" режиссер рассмеялся, ему даже стало немного жаль пострадавшую от его ненасытного темперамента девственницу. Но коль оказался груздем, полезай в кузов.

Кто же виноват в том, что она ему подвернулась? Сама захотела! Только сейчас до официантки дошло, что под видом пробы, используя её доверчивость, над ней надругались. А как же свадьба, которая должна состояться через три дня? Она, шатаясь, побрела к выходу, потом повернулась и растерянно произнесла:

– А у меня через несколько дней свадьба.

Довольный режиссёр раскрыл портмоне.

– Какие могут быть разговоры, вот от меня подарок, – он положил на ладонь растерянной девушке купюру в десять тысяч лир, на которую можно было купить, аж пять пицц или одну упаковку куриных голяшек.

Джулия машинально поблагодарила. Режиссёр устал от вида нерасторопной придурковатой официантки. Он прикрикнул на нее: "Пошла!" Заплаканная девушка на подгибающихся ногах спустилась по лестнице.

Смышленный сын хозяина, который подсмотрел всю сцену с режиссером, не преминул воспользоваться ситуацией и потащил ее в пустующую комнату, где, наконец, осуществил свою мечту. Разбитая и обессиленная девушка не оказала ему ни малейшего сопротивления.

Она только причитала:"Я не прошла пробу!"

– Ты уволена, – голос хозяина пиццерии, донесся словно издалека. – Вместо работы занимаешься чёрте чем с клиентами, потаскуха! И сына мне не развращай! Не марай славное имя Леокотупиццио.

Ну ладно, словно сжаливший сказал трактирщик. Пошли со мной в комнатку, покажи, чему тебя обучил светило экрана. Но об этом никому! Поняла! Все равно свадьба у тебя, надо девке и погулять немного.

Официантка странно улыбнулась и стала сама раздеваться, словно приобрела привычку оголяться и уступать по первому требованию.

Как ни странно в ней самой проснулось желание. Она с ужасом думала, как переживет несколько дней до свадьбы и нужно ли говорить жениху о добрачном опыте.

Бедняжка не могла понять, что с ней случилось.

Ночью она прокралась к соседям и дождавшись,когда соседка заснет,попросила ее мужа овладеть ею.

Допамин — вещество, стимулирующее центр удовольствия в головном мозгу стал беспокоить девушку после того,как режиссер дал ей выпить для смелости одну таблетку.

Только накануне самой встречи с женихом,который был в отлучке несколько дней, официантка успокоилась, успев насолить нескольким соседкам с их мужьями. Ведь на свете столько "сердобольных" людей,особенно,когда еще такие наивные, как несостоявшаяся актриса. Испуганная невеста посетила доктора. Тот установил сексуальныю горячку, которая порой посещает молодых женщин,начавших заниматься сексом в неумеренных количествах.

Девушка все честно рассказала жениху, который не изменил своего решения, свадьба состоялась, только невеста и жених сидели на ней мрачнее тучи, а мужская половина поселка, приглашенного на свадьбу, посмеивалась.

А после рождения в положенный срок ребенка, зачатого на актерской пробе, в первую же ночь, увидев, на кого похож младенец, свершилось ужасное. Мать похоронили, отца арестовали, но суд почему-то состоялся только через несколько лет.

Будущего режиссёра во втором поколении воспитывала бабка, которая постоянно на закуску давала подзатыльник и говорила:

«Бедный мой сынок, зачем он только дождался твоего рождения для справедливой мести. Если бы придушил твою мамашку сразу, не пришлось бы мне сейчас возиться со всяким режисёрским отродьем». Вот так, воспринимая свое происхождение, как что-то неприличное, у Aльфредо не оставалась ничего другого, как самому стать режиссером, чтобы хоть как-то исправить судьбу. Но он спился, едва успев сделать несколько неудачных проб. Сейчас, всвязи со съемками фильма о приключениях экспедиции в сельве, появилась возможность воскреснуть из пепла.

=====================

**Глава 27 (бывшая 78**

 **Алла с Пулей прибывают в Кито.**

**Встреча с Насибо**

**Глава 27 (бывшая 78**

 **Алла с Пулей прибывают в Кито.**

**Встреча с Насибо**

**Глава 27 (бывшая 78**

**Алла с Пулей прибывают в Кито.**

**Встреча с Насибо**

**Глава 27 (бывшая 78**

**Алла с Пулей прибывают в Кито.**

**Встреча с Насибо**

Кито встретил ~~своих~~ гостей проливным дождём. От ~~ещё~~ не остывших плит поднимался пар. ~~Слегка~~ Промокшие, со струями ~~каплями~~, стекающими по лицам, пассажиры выныривали из—за стеклянного ограждения, чтобы тут же угодить в объятия встречающих. Когда навстречу Алле шагнула женщина, как две капли воды, похожая на неё, Пуля напрягся. Сработала привычка охотника на злоноидов. Едва сдержал себя, чтобы не обрушить на голову двойника смертельный удар. Отрезвило то, что женщина счастливо улыбалась.

– Аллочка, как же я счастлива тебя видеть! – Сёстры обнялись. Возле них нетерпеливо подпрыгивал чернявый подросток. Парень постарше стоял чуть поодаль, сжимая цветастый зонт.

Насиба засуетилась, обернулась к своим мужчинам и представила.

– Это мои сыновья Энрике и Санчес. А старший Иван сегодня работает. Вечером приедет. ~~– Представляла Насиба своих детей.~~ – Сейчас в городе творится, Бог знает что, поэтому вы не удивляйтесь. – Они быстрыми шагами пересекали зал, направляясь к стоянке такси. – У нас ещё тихий район, а те, что ближе к центру – просто сумасшедший дом. – Поморщилась, не зная как тактичнее выразиться. – Люди стали странно себя вести…

Люди? Пуля зыркал по сторонам и людей видел крайне мало – большей частью синхроны, попадались и злоноиды – на них у «возвращенца» был особый нюх. И всё его существо бунтовало от невозможности уничтожить эту «пакость». Нельзя пугать любимую женщину и её сестру. Но он уже знал, чем займётся, когда представится такая возможность.

Алле было непривычно жарко после московской прохлады. Не помогал даже кондиционер. Она пыхтела, обливаясь потом и ругая себя за то, что не догадалась надеть что—нибудь полегче, чем рубашка – ведь знала, куда летит! А Пуле, казалось, было всё равно даже в джинсовой безрукавке. Сказано – мужчина, организм ко всему приспособлен.

Несколько раз они едва не попали в аварию – какие-то ненормальные с гоготом и оглушающей музыкой носились по дороге, не соблюдая никаких правил. Водитель сквозь зубы пробормотал что-то идиоматическое и красочное. Свернул куда-то в сторону с проспекта, обходя его дворами.

— Сами видите, что творится. И это только начало, — сетовала Насиба, — просто ужас! Полиция во всю эту вакханалию или не вмешивается, или сама ведёт себя не лучше. Санчеса ~~не~~ ни то, что вечером, а даже днём на улицу отпускать страшно. Такого насмотреться может, что и взрослому противно!

— Ну, мама, что я ещё не видел? – возразил сын, но смуглые щёки заметно покраснели.

— Есть то, что, надеюсь, не видел, — вклинился в чужой разговор водитель, — рассказывают, что маньяки в городе появились. Люди стали пропадать, а, может быть, синхроны… потому как лужи крови находят, а трупы – нет. Это мне свояк рассказал. Он в центре подрабатывает, там, где этот Храм зеркальный наш новый пророк возвёл.

— Очередная сплетня, скорее всего, — как-то неуверенно произнесла Насиба.

— Может быть, и не сплетня, — отвернувшись к окну, произнёс Энрике. – У нас в университете много студентов пропало. И все как-то к ночи ближе. В бар пошли и не вернулись.

Алле стало как-то жутко. В Москве, конечно, тоже не рай, но о таком ещё не слышно. Но разговаривать на эту тему никто больше не захотел. И беседа возобновилась только после того, как машина на всём ходу, чуть не врезалась в безудержно радостную процессию горожан, разодетую по древним обычаям индейцев в яркие повязки из перьев на голое тело. Они приплясывали и зазывали всех присоединиться к ним.

На носилках, которые подбрасывали воины, выкрикивая нечто похожее на боевые кличи, на глазах у изумлённых зрителей совокуплялись попеременно сразу трое, нимало не стесняясь, а скорее, работая на публику. Двое мужчин и женщина.

— Вот они – адепты! Скоро нормальным людям нигде покоя не будет, — пробормотал таксист.

— Боже, спаси мир! – ахнула Алла, ткнувшись лицом в плечо необыкновенно хмурого Пули.

— Дети, не смотрите, — сказала Насиба и все в машине, подчиняясь повелительному голосу, отвернулись.

 В небольшом домике с черепичной крышей, всем хватило места. Насиба выделила сестре и Пуле отдельную комнату с окном во внутренний дворик. Здесь было очень уютно и тихо вдали от шумных улиц. И какое-то время казалось, что всё плохое осталось где-то далеко. Семейные посиделки да и приехавшая подруга Лиза Гонзалес, разговоры за полночь. Трем женщинам было о чём рассказать друг другу. И Алла не сразу заметила исчезновения своего друга…

«Раз, два, три, четыре, пять – вышел Пуля погулять, — шептал он тихо переделанную считалочку. – Ты злоноид, он – синхрон, выходи немедля вон!» Мужчина вразвалочку вышел из тёмного проулка. Влажный, от недавно закончившейся грозы, ветерок ещё не успел развеять насыщенный шлейф озона, которым пропахла его одежда.

Было много «работы» и теперь дико захотелось пить или выпить – неважно. Бар «Синий оцелот» был забегаловкой низшего сорта. Но из-за внезапного ливня сюда набилось, да и зависло много народа. В основном люди, даже странно. Всего несколько синхронов. У барной стойки сидела, разряженная в кумачовые лохмотья – иначе не назовёшь, дамочка. Её поил виски, мутный от дозы, «джентльмен удачи».

— Ха! – обернулась женщина, узнавая, — Пуля! Какими судьбами?

— Чтоб всем синхронам и злоноидам оторвало уши! Даджара? – возвращенец крепко стиснул руку своей давней знакомой.

— А ты кого предпочёл бы увидеть? – Она бесцеремонно столкнула со стула своего кавалера. – Пошёл, вон! Надоел уже… Присаживайся, красавчик! Выпьем за встречу! – Они опрокинули по одной. – Ты, я смотрю, тоже на охоту вышел…

— И кто ещё? – подозрительно сощурился Пуля.

— Киркикос в центре промышляет. Там много добычи водится, почти сплошняком, — охотно поясняла она, — говорил, что и твоего «должника» Джека-Самурая недавно видел. Возле Храма Зеркального Преображения дичь свеженькая водится.

— Весёлая компания набирается. – Хмыкнул он саркастически. – Надо же – одним делом заняты и друзья, и враги. Пока в одной лодке, нам делить нечего. С~~о~~ личными счетами потом разберёмся. Пойдёшь со мной соратников искать?

— У меня-то свой интерес, особый. – Внимательно взглянула на него Даджара. — Сам знаешь. Природу не переделаешь. Но если стаю соберёшь, то примкну.

\*\*\*

Алле не спалось. Она не спрашивала у Пули что происходит, и где он ходит. Тот сам бросил, что встретил давних друзей. Понимала, что невозможно привязать к себе сразу и сделать домашним человека привыкшего к вольной жизни охотника. Почему охотника? Она и сама не знала. Само как-то пришло в голову и закрепилось в подсознании. Терпела и ждала. А он всегда возвращался часам к двум ночи, запирался в ванной на четверть часа. Зато после набрасывался на неё с какой-то звериной жадностью и тягучей лаской, словно дикий кот. И женщина не упрекала. Пусть так, зато это только её счастье. Интуиция подсказывала, что недолго оно продлится…

\*\*\*

Двери сотрясались от ударов, женщины схватили фонарики—шокеры и стояли наизготове. Хотя ситуация была ~~и~~ опасная, глаза горели от радости. Это же надо такому случиться; ее лучшая подруга ~~сейчас~~ рядом с ней. Алла не могла прийти в себя. Такое же состояние было и у Лизы. Они обе сейчас чувствовали себя маленькими девочками, словно вернулась детство. Они закрылись в кладовке от преследователей, которых обязательно победят. Даже ладошки чесались, как тогда. Серьезной оставалась только лондонская миссис Гонзалес.

Лизa приехала на дирижабле прямо из Марселя, ~~они~~ которые стали безумно популярны в последнее неспокойное время. Лиза, когда рассталась с дочкой Сашей в Неаполе, места себе не могла найти. Ей всё время казалось, что если не встретится с дочкой, то уже никогда её не увидит. Тревожили пугающие сны. И она просыпалась в холодном поту. Никакие разговоры по телефону не могли изменить настроения материнской души. Но тут подвернулся такой случай. Нет, удача никогда её не оставляла!

Когда ~~случайно~~ неожиданно выиграла в местную лотерею десять тысяч евро, тут же позвонила на работу, попросила добавочный отпуск на месяц. И словно по мановению волшебной палочки отправилась навстречу ее желанию, прочитала в местной газете, что из Марселя готовится экспериментальный полет в Кито ~~(Уругвай)~~. Тут же купила билет на поезд до границы с Францией. А там пересела на электричку, которая опоясывает уже давно южный берег Европы вплоть до границы с Испанией. Успела как раз вовремя. Капитан дирижабля уже выбрал двух пассажиров, за оставшиеся места боролись еще несколько десятков человек. Но Лу всех растолкала, сказала, что судьба ее дочери решается в горах населенных дикими индейцами.

Капитан задумался. Что-то его привлекло в этой настойчивой женщине. Такая в трудной ситуации может и помогать, а остальные пассажиры явная обуза. Так и произошло в пути. Уже, пролетая над Кордильерами дирижабль, зацепился обшивкой за острый выступ одного из пиков шеститысячников. Никак не могли освободиться. Наконец, один буйный пассажир ~~перелез через бортик~~ вылез через спасательный люк, и ухватился двумя руками за вершину, отказываясь вернуться по брошенному ему трапу. Он орал в пьяном угаре, что покорители вершин обожают экстрим и одиночество. Уговаривать его долго времени не было – ветер крепчал. А дебошир умудрился выбить ногой якорь. Дирижабль тут же оторвался. От холода или отчего-то ещё, но тот внезапно одумался и начал истошно молить о помощи. Но, дирижабль обратного хода не имел. Испуганного пассажира обещали снять, когда прибудут в Кито и оповестят вертолетчиков спасателей. Больше никаких приключений в пути не было. Как-то тихо под проливным дождем прошло завершение исторического полета.

Расплатившись с капитаном, который, не моргнув глазом, переложил в свое портмоне тысячу евро, Лу остановила ближайшее такси.

Водитель ей не понравился. Похоже, что это был злоноид, но выбора не было. Весь путь провела в напряжении, палец не снимала с кнопки шокера. Машина неслась с невероятной скоростью, её заносило на крутых, и не очень, поворотах. Женщина уже не могла понять туда ли они едут. Казалось, что мельтешение улиц за окнами никогда не кончится. Она бы потерялась в городе, но сердобольная Насиба сообщила бестолковому ~~нерасторопному~~ водителю, как разыскать ее дом.

\*\*\*

Насиба боялась пропустить момент, когда двери не выдержат ударов и откроются. Нужно будет быстро стрелять в злоноидов, кем бы они ни были.

Но что-то ее сдержало, когда задвижка под ударами, в конце концов, отлетела. Она усилием воли сдержала палец от нажатия на кнопку смерти. Подруга и сестра тоже замешкались.

О боже! Перед ней стоял племянник Дробин с красивой девушкой, так кого-то ей напоминающей.

— Мама! — два ~~синхронный~~ одновременных обращения к разным женщинам слились в один крик.

Перед тремя испуганными женщинами стояли Саша и Дробин. Они оторопело глядели несколько мгновений на своих мам и тетю. Потом быстро вбежали в комнату и молниеносно закрыли дверь. И вовремя. Опять раздались настойчивые стуки и крики. На этот раз вне сомнений были злоноиды!

— Мы пытались отбиться, — оглянулась на ослабевшую от их натиска преграду, Саша, — но их слишком много!

Злоноиды и ~~синхроны~~ примитивиски нашли всех вместе и посмеивались. Они знали наверняка, кто за дверью. Их было по паре на каждого человека. Сильный клон злоноид и более слабый примитивиск, каждый надеялся первым продлить свою никчёмную жизнь. Гомс, дождавшись сильной грозы, в этот день был в ударе. И ничто теперь не сдерживало ~~их~~ порождения тестера, кроме чувства опасности, которое у злоноида развито не меньше, чем у диких животных. Надо быть осторожными и быстрыми. Напор и натиск!

Но внутри никто не дрейфил. Женщины переглянулись. Они вооружены и с ними Дробин. Наличие мужчины как-то успокаивало, хотя все понимали, что это для злоноидов не помеха.

Первым ворвался примитивиск Лу. Раздался строенный выстрел, и тут же запахло озоном, а кусочки пепла закружились в воздухе, подгоняемые ветерком. Но несколько клонов ворвались одновременно. И те, кто так неосмотрительно оказались впереди, приняли на себя основной удар. Зато остальным удалось ускользнуть от смертоносных лучей.

Битва разгорелась нешуточная. Гости не собирались терять возможность синхронизации и гибнуть зря. Они уворачивались от ударов, и тела дерущихся сплелись. Применить электрошокер уже было нельзя. В ближнем бою он только навредит, если только пользоваться им, как дубинкой. Каждый из людей старался уничтожить чужого клона или своего – неважно — кто попадался, лишь стараясь ~~противника, чтобы ненароком~~ не коснуться своего. Удалось подобное не всем.

Когда бой закончился, стали подсчитывать потери. В углу забился синхрон Лу (Лизы), а значит, только злоноиду Лу удалось превратиться в синхрона, совместившись с человеком. От остальной нечисти осталось лишь воспоминания в виде запаха озона и пепла, летающего по комнате, словно перья из разодранных ~~перьевых~~ подушек. Саша, прорыдав несколько часов, просидела обняв синхрон своей матери, но, в конце концов, смирилась.

Лже-Лу Гозалес смотрела на нее стеклянными глазами и не понимала, почему дочь расстроилась, но потом выйдя в туалет и увидев голубые соски ~~грудей~~, чуть не выбросилась в окно, но сестры Насиба и Алла ей помешали.

Пуля появился, как всегда под утро. В доме все спали. Следы побоища большей степенью были ликвидированы. Но запах, такой характерный и резкий не оставлял сомнений в произошедшем. Перед его мысленным взглядом возникла по кадрам вся картина битвы. Так, наверное, ощущает следы пёс, идущий по следу.

И ещё один запах раздражал его животную натуру – это запах «свеженького» синхронна. В голове что-то перемкнуло, и мужчина потянулся за ним крадучись, бесшумно. Охотник не мог упустить свою жертву – это заложено в его природе. Вверх по лестнице мимо своей комнаты, где тревожно всхлипывает Алла.

Вот нужная дверь. За ней трое: сынишка хозяйки, какая-то незнакомая девушка и, наконец, синхрон. И не имеет значения, что ещё утром он пожимал её руку, сочувствовал, ободрял. Это уже не тот человек, а лишь оболочка, природа изменена. Значит – это враг и добыча в одном лице. Главное не разбудить людей и не оставить следов.

Дверь бесшумно растворилась. Мальчишка на полу у окна, сопит, отвернувшись к стене. Незнакомка и синхрон спят на широкой кровати. Отвернулись друг от друга в разные стороны – это хорошо, человек не помешает. Пара лёгких шагов. В призрачном свете, пробивающемся сквозь полупрозрачные шторы, чётко выделяются тонкие черты лица. Мгновенное нажатие сильных пальцев на сонные артерии, и женщина уже никогда не проснётся. Не всем синхронам так везёт.

Пуля на руках отнёс Лу вниз, вышел в предрассветный сад. И уже на каменной дорожке завершил своё очередное жертвоприношение в честь Вселенской чистоты. На каменных плитах осталась лужа крови, перстень и цепочка с крестиком. Верет быстро разнс запах озона по округе.

Алла нашла своего любовника внизу за странным с её точки зрения делом – мужчина мыл дорожки… Она бросилась к нему и стала рассказывать о том, что случилось накануне. Он слушал, казалось, сочувственно кивая. Всё прошло бы незаметно, если бы в траве не блеснуло кольцо подруги. И мир обрушился, помертвел от осознания. Что же теперь она скажет Саше?

Ничего, конечно, ничего Саше сказано не было. Объяснение всегда можно найти. Синхрон есть синхрон – его поведение неадекватно. Неизвестно, что сподвигло Лу встать ночью с постели и покинуть дом. Может быть, ещё вернётся… а крестик и перстень нашли своё пристанище под розовым кустом.

Прошло несколько дней в безуспешных поисках. Конечно, искали по— настоящему все, кроме Аллы и Пули, которые делали лишь вид. Женщина никогда не считала себя трусихой или истеричной натурой, но теперь, зная уже наверняка, чем занят её любовник по ночам, тряслась от одной мысли о том, что у него не дрогнет рука поступить с ней так же, если — не дай Бог! – она станет синхронном. А, может быть, так даже и лучше, только как-то не по себе…

А ещё через пару дней дружная, но невесёлая компания отправилась в горы к месту съёмок кинематографического шедевра.

 **Глава 28 (бывшая 79 Актриса опьянена родиной.**

**Глава 28 (бывшая 79 Актриса опьянена родиной.**

**Глава 28 (бывшая 79 Актриса опьянена родиной.**

**Глава 28 (бывшая 79 Актриса опьянена родиной.**

**Глава 28 (бывшая 79 Актриса опьянена родиной.**

В глубоком ущелье клубился плотный розовый туман, повисая над водой, как взбитые сливки над шоколадным пирожным. Солнце уже давно взошло, но всё ещё было скрыто скальным массивом. И утро невероятным образом казалось романтическим вечером. По крайней мере, парочке в одежде, имитировавшей традиционные индейские пончо из шерсти альпаки, хотелось так считать.

Они даже не заметили, как ночь перешла в утро, им было вместе хорошо.

— Как здорово! Необыкновенная красота! — бронзовокожая девушка индейской внешности и европейского склада фигуры (то есть силиконовая грудь и липосакция на попе) держала за руку своего соотечественника.

— А воздух~~,~~ какой! Я не могу надышаться, разве что-то подобное есть в моем пыльном Лондоне?! — вторил ей молодой человек. – Я так счастлив, что приехал сюда. Здесь встретил тебя, любимая…

Но «любимая» смущённо зардевшись, перевела разговор на другую тему. Она всё никак не могла решить для себя: что же она ждёт от этого дня и своего спутника.

— Мне тетя Ута много рассказывала о нашей родине. Много хорошего и много… — девушка запнулась.

— Да, ты права, Джулия, здесь еще недавно царили кровавые обычаи, — подхватил новую тему юноша. — Я был в Кито, в музее Экватора. Здорово было походить по линии, разделяющее южное и северное полушария, но... знаешь, лучше бы я не видел те экспонаты.

Он даже побледнел от воспоминания.

— Ты о чем, Марк? – удивилась Джулия.

— Там есть сувениры — маленькие смешные головки людей, так они... настоящие.

— Ты что, шутишь?! – ей даже не пришлось изображать удивление.

— Нет, этот сувенир называется тсандза, — решился объяснить ей Марк, — и делается он из настоящих человеческих голов.

Наступило длительное молчание. Вся красота здешних мест, казалось, поблекла, оказывается это не только красивое место, но и опасное. Неужели до сих пор здесь первобытные порядки? Просто в голове не укладывалось!

— Да, знаешь Джулия, — мужчина продолжил делиться познаниями, уводя разговор от скользкой и неприятной темы, — если стрела, выпущенная местным индейцем не достигала цели и не поражала её в самое сердце, стрелок подвергался осмеянию. Местные охотники и воины не знали, что такое промах. И вообще, здешние племена шуара и молоката были гордыми и славными воинами. Не дали завоевать себя инкам. Даже конкистадорам пришлось заключать мирный договор, чтобы удержать здесь своё влияние… Жаль, что сейчас всё иначе: племя шуара обескровлено.

— Почему ты говоришь в прошедшем времени? – слишком порывисто отреагировала подруга. — Мы же согласились на время приехать сюда, чтобы пожить по законам индейского племени.

— Вот видишь, ты сама говоришь "на время". Племя шуара никогда по-настоящему не возродится. Те, кто выжил, такие же, как мы осколки, попали в добрые руки, были усыновлены, удочерены, получили хорошее образование. Балаган скоро закончится, потанцуем в набедренных повязках до конца лета и уедем по своим делам. Такие, как мы, воспитанные цивилизованными народами, не сможем жить всю жизнь так. В нас нет силы единения с природой. Нам страшно среди джунглей. Но я благодарен судьбе. Благодаря зову сердца, встретил тебя, — он почти пропел последнюю фразу, возвращаясь к началу разговора.

Девушка повернула голову и глаза её, чёрные, как пасть черной мамбы ~~анаконды~~, наполнились таким жгучим счастьем, что казалось, оно перельется через край души и вырвется наружу бурным потоком.

— Поцелуй меня, пожалуйста. — Джулия зажмурилась и выпятила верхнюю губу, отчего тоненький пушок над ней по-дикобразьи ощетинился. Но парень стоял в нерешительности, глухо сглатывая вязкую слюну.

Когда прошло несколько секунд, а желание не исполнилось, она раскрыла глаза, толкнула в бок застывшего Марка и пожурила его, улыбаясь:

— А твои родственники были посмелее. Я же не предлагаю тебе сделать из моей прекрасной головки сувенир тсандзу…

— Знаешь, — осмелел парень, — я бы отрезал тебе голову, но забыл свой нож дома. Тогда ты всегда была бы рядом со мной и не сбежала, как только наше приключение закончится!

— Ну, тогда я тебя скальпирую. — Джулия провела наращенным малиновым ногтем ~~пальцем~~ по границе роста волос и сымитировала движение, как будто снимает скальп. – Тогда и ты от меня никуда не денешься и не сможешь изменить мне с другой!

От этих слов они оба прыснули и, схватившись за руки, замерли, а потом потянулись друг к другу… но не судьба! За шутками и прибаутками молодые люди не заметили, что кусок грунта, нависающий над ними, готов был обрушиться, и через мгновение он рухнул вниз, покрыв их грязью с ног до головы.

Боли они не почувствовали, поскольку это была скорее грязь, чем твердый объект. ~~Да и не так её было много.~~

Грязь мягкая ~~тёплая, даже~~ горячая от солнца, стекала липкими шелковистыми струйками по лицу, норовя попасть в глаза и рот.

Волосы и одежда быстро пропитались жижей, отчего превратились в некое подобие пахучей дерном брони. Девушка и парень смеялись. Это было так похоже на шоу, которое они ранее смотрели по телевизору! Но пришлось отмываться в ближайшем озерце, образовавшемся возле маленького водопадика.

Он прятался за миниатюрной рощицей в тридцати шажках к северу. Над ним кружились пестрые ара и какаду.

— Отвернись! — приказала Джулия, размахивая трусиками.

— И не подумаю! — после того, что ты сняла с меня скальп, я уже не жилец.

 – Хм, а ты быстро растерял всю свою напускную скромность!

— А мертвякам можно смотреть все.

Шутка за шуткой, а молодые люди решили зажмуриться, чтобы не смущать друг друга. Это была своего рода игра по типу, кто дольше выдержит.

Но первой раскрыла глаза Джулия. Её поразило, что парень продолжает стоять с закрытыми глазами.

— Раскрой глаза немедленно, — приказала она, поддавшись какому-то непонятному чувству.

— Смотри. Ты об этом пожалеешь, — шаловливо предупредил Марк.

— Чему быть того не миновать, не будем укорачивать наше счастье. Оно и так мимолётно, как укус пчелы.

Неожиданно для себя Джулия прижалась к молодому человеку, которому ничего не оставалось, как заключить её в нежные объятья.

— Я не думала, что влюблюсь в труса, — притворно захныкала девушка. Она забыла обо всем на свете, о всенародном признании, о своей работе моделью, о том, что не сходит с обложек глянцевых журналов, о миллионерах-поклонниках, увивающихся толпой и ловящих её взгляд.

А кто этот Марк, кроме того, что ~~что~~ в его жилах тоже течет индейская кровь шуара? ~~в крови несет индейскую кровь~~? Подумаешь, писюн размером с поллитровую бутылочку кока-колы. И когда лижешь (подумала она) вкуса колы совсем не чувствуешь. Ну, это понятно — он же простой клерк!

Вполне возможно, что и стеснительность Марка спровоцировала женщину в неменьшей степени, чем очарование томной южноамериканской природы? Кто знает? Но, она сейчас чувствовала себя потерявшей голову от счастья юной девой, которой впервые придется познать то, ради чего ее создала природа.

Любой женщине хочется отдаться простому человеческому счастью, сиюминутному, не замутненному осадком сделанных в жизни глупостей. А в случае с Джулией это были трое детей, рожденных от нелюбимого мужа в Бразилии. И пусть этот мужчина, который, как башенный кран стройматериалы, взметнул ее карьеру высоко в небо, существует, но он сейчас где-то в другом мире. Он не имеет право лечь грузом совести на душу женщины. Джулия чувствовала сейчас себя свободной от всех нравственных обязательств, ее раскрепостило страстное, всепоглощающее чувство. Может на нее повлияла волшебная обстановка чарующей эквадорской ночи с огромными любопытными звездами, удобно усевшимися на вершины гор шеститысячников? Или её одурманил запах здешних орхидей? Джулии хотелось им крикнут: "Смотрите, как я счастлива и я по своей воле и при полном уме обладаю этим робким мальчиком, который делает сейчас меня счастливой".

 Любовь не выбирает легких путей. Тут же, не почувствовав холода горной воды, она отдала ему себя: и душу, и тело. И пусть Судьба простит её за этот выбор.

А потом, когда нега окутала Джулию своим божественным покрывалом, внутренние толчки заставили женщину еще несколько раз повторить свое «преступление».

И Джулия поняла сейчас простую истину, которая ускользала от нее многие годы: да, для счастья в жизни, ей нужен именно такой мужчина, как Марк, из которого она, как из пластилина, могла лепить все что угодно.

\*\*\*

Молодые люди, молча, спустились с гор к индейской деревне. Джулия знала, что сегодня не уснет. Ее душу переполняло счастье, а тело ~~тело~~ — сперма Марка. Но она уже сделала выбор. Оказывается это так просто: нужно только приехать за тысячи километров в резервацию диких племен и тебе свалится на голову кусок пропитанной водой глины. Ну и еще самая малость, рядом должен быть он — рыцарь Печального Образа.

Джулия так и не открылась Марку, что неспроста тут в деревушке шуар. Она ведь приглашена на главную роль в съемках фильма о приключениях экспедиции Хьяльти. У фильма пока условное название: "Потерянная библиотека". Ну да, библиотеку атлантов, охраняемую много веков ее племенем, пока так и не нашли. И никто не верит Хьяльти, что он держал в руках книги, покрытые золотыми пластинками с таинственными письменами. Как ей хотелось рассказать Марку, что скоро состоится волнующая встреча с самим хранителем этой библиотеки (если верить ему) индейцем Скользкой Тенью.

Но, не сказавши "а", не говорят "б". Джулия не хотела, чтобы эти новости исходили от нее.

А вдруг Марк ее бросит, когда узнает, кто она на самом деле? До чего же сложно становится с мужчинами, когда в действие вступают власть, слава или деньги! Жаль, что так просто и счастливо нельзя провести всю свою жизнь…

В уме женщина уже рисовала картины их редких будущих встреч в той жизни, куда она скоро вернется. Постепенно сформировалась вполне приемлемая, с её точки зрения, картина. Главное, приручить к себе этого закомплексованного мальчика. Мужчины – они же как дети – помани заветной игрушкой, и он побежит за тобой.

Она будет его периодически приглашать к себе в гости, как… консультанта, муж постепенно привыкнет.

Или... как она могла забыть, что актриса? Будет просить очередного режиссера фильма, в котором предстоит сниматься, приглашать Марка в съёмочную группу… кем?

Какая разница, хоть подметальщиком или… хранителем реквизита. Ей главное, чтобы подходящий мужчина был у нее под рукой... И когда она, уставшая от съемок захочет расслабиться то… ее "комнатная собачка"... Марк поможет ей в этом.

Но одуревший от впечатлений парень даже в мыслях не мог предполагать, какая роль ему была уготована властной красавицей.

Порой хорошо, что люди еще не научились читать мысли друг друга, а то...

**Глава29 (бывшая 80** Камера! Мотор!

**Глава 29 (бывшая 80** Камера! Мотор!

**Глава 29 (бывшая 80** Камера! Мотор!

Раздался крик:

– Камера! Мотор! Начали!

Стройная мулатка картинно закатывала глаза и поворачивалась то к одному накачанному парню, то к другому.

– О, Пуля, мой милый Пуля! Нет! Дорогой Джек! Джек Самурай! – с надрывом причитала одна из племянниц знаменитой семьи Джетсонов. Коллектив, некогда прославившийся совместными выступлениями братьев и сестер, подарил поп-культуре не одного любимого миллионами исполнителя. Продолжательница династии решила податься в актрисы. Случилось это, согласно желтой прессе, после скандала на концерте так и несостоявшейся певицы: она уронила микрофон в зал и убежала в слезах. На кастинге в Лос-Анджелесе ее первой ролью и оказалась Мелисса.

Участница экспедиции Хьяльти Джессика, дочь миллиардера, после смерти отца плавно перекочевала от звания дочери к позиции владелицы огромного состояния. Сейчас пробы актеров при участии ее денег развернулись по всему миру. Как всегда появилась команда прихлебателей. Во всем мире в крупнейших городах липкие руки команды доили суммы, выделенные на пробы актеров. Поэтому многие директора по кастингу уже купили виллы в Филадельфии и в Каннах.

Наконец, Скользкая Тень, облетав полмира, прекратил это безобразие одним своим видом. Круг актеров определился, труппа постепенно из аморфного объединения каких-то проходимцев и алкашей уплотнилась до тридцати человек, которые успешно преодолели на лайнерах и автобусах всего за несколько дней расстояние, которое реальная экспедиция Хьяльти одолела за парочку месяцев с копейками по сельве и горам.

\*\*\*

Даяна Джетсон, оттопыривая упругеникий задок, поочередно кидалась на грудь двум неподвижным почти одинаковым Арнольду ван Швайхнеггеру и Сильвестру Голлоне. Оба были внуками выдающихся актеров боевиков, которые и спустя пятьдесят лет остаются общепризнанными шедеврами массовой культуры. Парни застыли в позах бодибилдеров, показывая рельефные мышцы, они больше ничего делать не умели.

– Снято! Камеру мне в зубы! – крикнул полный человечек, похожий на цыгана и торговца рыбой одновременно.

Звали его Альфредо Феллинчи. Он грузно встал с режиссерского кресла и прошелся под навесом, разминая мясистые мочки ушей. Опять ливанул дождь. Актеры капризно скривив хорошенькие мордашки, разбежались по личным фургонам. Альфи открыл новую пачку сигарет и, закурив, принялся чесать живот под плюшевым блейзером – верный признак того, что он глубоко задумался.

Зря что ли он сын знаменитого Феллинчи? А может, и не было тогда пробы, которая из семейных хроник перекочевала в мозг?

Все же мало верилось, что его отец тоже Альфредо, сам режиссер в мечтах, а на самом деле простой мясник избивал его палкой в детстве только потому, что был незаконным сыном... Ну, об этом хватит. Подобные мысли, постоянно ложились на душу Альфредо. О! Как он ненавидел свою специальность, но нужно было терпеть.

Но годы шли, а успех не приходил. Может быть, сейчас он ухватит Фортуну за подол платья? А там… Коготок увяз, всей птичке пропасть.

Ну, вот опять дождь. Съемки пришлось прервать. А тут объявился недавно похороненный отец Джессики и ввел материальные ограничения. Злоноид же не обязан был посвящать режиссера в свое происхождение. В душе Феллинчи росло возмущение. А еще называется миллионер или миллиардер, отец этой Джессики, который оплачивает весь балаган. Сэкономил он не хуже любого пройдохи. Вместо того чтобы снимать летом, он решил, что зимой будет дешевле. А фильм сделают по мотивам приключений дурацкой экспедиции этого дурацкого Хьяльти. Вот что старому козлу не сиделось дома? Или снимали бы на курорте. Жмоты. Опять новый день съемок, а консультанта все нет, типа никак не долетит с кинофестиваля в России. Хоть догадались нанять того же, что был в недавнем блокбастере. Там уж денег немерено: снимали с помощью новейших технологий четыре Д. Альфи же запрягли по старинке да еще в джунглях. Типа, новые веяния – все должно быть натуральным! Нафига согласился? Теперь покой ему только снится.

Выкурив сигареты три, Альфредо чуть успокоился. Даже готовый вот-вот задергаться глаз присмирел. Но не тут-то было. Из фургончиков вышли исполнители главных ролей. Даяна Джетсон возглавляла недовольную толпу отпрысков именитых семейств.

– Альфи, мы тут посовещались с подписчиками в твиттере, и решили, что в таких условиях работать не можем. Ты должен что-то сделать с дождем!

– Например, мисс Джетсон?

– Блин, ну, не знаю… — актриса наморщила хорошенький лобик и выдала самую умную свою фразу. — Укроти его или еще как, не знаю! Короче, я сказала.

Даяна жевала свой орбит, по-коровьи причмокивая выпяченными губами, будто она постоянно делала дакфейс.

– Мисс Джетсон, я не Дамблдор, а режиссер. Пожалуйста, пройдите на съемочную площадку. Мы и так отстаем от графика.

Остальные актеры было двинулись, но Даяна уперла изящные руки в не менее изящные бедра.

– Неа.

– Простите, но согласно контракту…

– Да ты помнишь, кто я?!

– Милочка, мой внучатый дед по материнской, нет, по отцовской линии снял великий фильм «Восемьдесят с половиной»! Так что не тыкайте мне, я тут тоже не последний человек.

– Иди ты, старый придурок! Я в суд подам, – она недолго искала ответ.

– За то, что я просил соблюдать контракт? – хохотнул Альфредо.

– За домогательства! И вредоносные манипуляции с природной средой!

– Что? – взревел режиссер, словно раненый бык.

– Ты похотливо смотришь на меня! Я раскусила тебя: заставляешь идти под дождь, чтобы к моему телу прилипла одежда, и просвечивало белье! Или ты надеешься, что на мне нет белья? Это, случаем, не прописано в твоем вонючем контракте? И мои адвокаты землю будут рыть, а докажут, что эти дожди твоих рук дело! Я с тебя еще кучу денег выбью!

– Камеру мне в зубы, почему это происходит со мной? – схватился за голову Феллинчи.

– А Швах и Галлон говорят, что ни фига, ты не режиссер. Тебе даже рекламу вонючих кошачьих кормов оказались доверить!

Качки довольно кивнули и сверкнули одинаковыми идеальными улыбками.

– Они говорят, что видели, как ты мыл ветровые стекла на заправке в Беверли-Хиллз. А Скарлетт Айхансон жалуется, что ее героиня Линда, вообще редко появляется в кадре, а...

Феллинчи дернулся в пароксизме гнева. Она, что – решила все грязные сплетни на него вылить разом?

– С меня хватит! Все уволены! – изрыгнул свой непередаваемый гнев режиссер.

– Как?! – хором воскликнули актеры. – За что?!

Альфредо, проявив недюжинную для своих габаритов прыть, в несколько скачков оказался у машины. Выяснять дальше подробности своей «тяжелой» карьеры, он не собирается! И провались оно все пропадом! Хлопнул дверью и направился в город. По пути завибрировал айфон 124, который режиссер всегда держал при себе.

– Да, сэр, я помню, что фильм должен выйти к вашему семидесятилетию. Я найду хороших актеров. Сэр, я понимаю, чем мне грозит… сэр?

Если бы гордый режиссер знал, что вместо отца Джессики, внезапно вынырнувшего из небытия, был злоноид, то даже страшно подумать, что бы тогда он сделал. Вероятнее всего бы убежал плакать в кусты и пить мерзкий местный самогон.

Однако он этого не знал. Поэтому очень бледный Феллинчи еле дотерпел до города и вбежал в ресторанчик. Когда он нервничал, на него нападал жор. Ткнув в меню без разбора несколько раз, режиссер принялся думать, как спасти ситуацию и свою шкуру. Денег осталось не так много. «Не лучше ли будет вернуть всех этих звездных детишек?» – думал он, готовый пойти на попятную.

Мысли о работе рассеялись, когда перед Альфи поставили заказ. Севиче в этом ресторане, предлагающем блюда со всего Южноамериканского континента, было отменным. Тонко нарезанная рыба и морепродукты, замаринованные в соке лайма, ароматных кинзе и луке таяли во рту. Их кислинку выгодно оттеняли сладкая кукуруза и сытный батат. Не успел Альфи насладиться изысканным вкусом закуски, как следующим подали мондонго – суп из коровьей требухи с картошечкой, чесноком и томатом, его украшали ломтики жирного авокадо, своей зеленой мякотью контрастирующего с кровавым от помидоров бульоном. Однако беспокойный желудок Феллинчи требовал добавки, потому пир продолжился. Так называемое блюдо асадо – жареное на гриле мясо – еще брызжащее пряным соком чуть не свело с ума нежной текстурой и дивным ароматом специй. Слюнки так и текли от одного видя румяной корочки, покрывающей мякоть, а соус из перца чили устроил гиену огненную во рту и желудке. Пришлось ослабить ремень, чтобы поместился и десерт – трес лечес. Украшенный экзотическим фруктами воздушный бисквит, пропитанный сгущенкой и сливками, заставил щуриться от блаженства, будто ангел поцеловал в самую душу.

Сытый и готовый принять очередной удар судьбы Альфредо покинул ресторан и наткнулся на Скользкую Тень и Дробина.

– Камеру мне в зубы, неужто вы и есть мой консультант?! – закричал режиссер.

Индеец недоверчиво уставился на Феллинчи. Этот толстяк не внушал ему доверия.

– Возможно. – Индеец всегда действовал осторожно, если не было явной опасности.

– Это я снимаю фильм про экспедицию дрожайшего Хьяльти! – завопил Альфредо, внутренне возликовав.

**Глава 30(бывшая 81 Идут Съемки фильма**

**Глава 30(бывшая 81 Идут съемки фильма**

**Глава 30(бывшая 81 Идут съемки фильма**

Вдоль горной речки, словно по тюремной камере по укоренившейся привычке, туда-сюда привычно расхаживал высокий человек с густой копной волос. Режиссер увидел в нем главного героя фильма Хьяльти. Актер был настолько похож на оригинал, что можно было подумать, что это его двойник или, как последнее время вошло в моду говорить, злоноид. Но это был реальный мужчина со всеми своими человеческими достоинствами и предрассудками. И недаром он ходил туда-сюда. Это был знаменитый аферист Батиста Рундикор.

Режиссер, уже отчаявшись найти претендента на исполнение главного героя, однажды заехал к другу, который не по велению сердца, а жизнью был заброшен на должность охранника в тюрьме для особо опасных преступников. ~~Интереснейшее место для выпускника факультета искусств~~. Там отбывал пожизненное наказание за астрономические суммы аферюжник Батиста Рундикор. Мрачные стены заведения не настраивали на романтический лад. У впечатлительного режиссера сразу испортилось настроение, едва он пересек место, где его, как в аэропорту, проверили с ног до головы. Но тут подошел старый друг и, гремя ключами, повел в одну из камер. Жуткое то было место: стены казались размягченными ~~были аж мягкие~~ от мха и плесени. Прутья шелушились от ржавчины, на которой отпечатались следы зубов, а пол покрывала плитка больше похожая на древние блоки египетских пирамид.

Режиссер уже жалел, что пришел сюда. В животе немилосердно урчало, а нос щекотал запах мочи и отрыжки. А в сумраке камеры кто-то тяжело по звериному ~~громк~~о дышал. Альфи подошел ближе. Свирепый взгляд заключенного пробивал стены.

"Ну и энергетика, — подумал режиссер, — посмотрим, какой он на самом деле".

Несколько секунд хватило опытному человеку, чтобы понять, что это его парень.

Хорошее поведение заключенного помогло режиссеру уговорить отпустить осужденного для съемок. Ему удалось убедить тюремное начальство в том, что если фильм пройдет с успехом, их тюрьме обеспечена слава, как лучшего перевоспитательного учреждения страны.

Оставался только вопрос: как обезопасить себя от побега исполнителя главной роли. Упоминания Будущей славы было недостаточно – этого добра у афериста хватало с лихвой. Требовалась особая заинтересованность.

Состоялся повторный суд, удивительное решение суда послужило поводом для шуток общественности. "В случае кассового успеха фильма, исполнитель главной роли Хьяльти, Батиста Рундикор, освобождается от дальнейшего отбывания пожизненного срока". Все только и говорили об этом судебном казусе, не прописанном ни в одном из законов Швеции.

Актер был поставлен перед альтернативой: или всемирная слава «великого актера» и свобода или грязная камера до конца дней. Батиста понимал, что если сбежит, то потеряет отнюдь не эфемерную возможность стать всемирно знаменитым, но уже не преступником, а актером.

Комитет по присуждению премий на лучшую мужскую роль уже взял его "на карандаш". Академия "Золотой глобуса" и "Оскара "~~уж~~е застыли в ожидании, как и жюри Каннского кинофестиваля.

Оставалась малость: не свалиться куда-то в пропасть и не сломать себе шею или оказаться случайно в лапах хищника, или руках коллекционера скальпов. Сбежать он бы не мог, поскольку под кожу был вживлен чип, подающий сигналы его местонахождения и ампула с мощным транквилизатором, так что сделай он хоть шаг не туда, его ждет глубокое забвение. ~~Возможно, бедняга из него уже никогда не выйдет~~. Оставалось одно — гениальное исполнение. А между задуманным и реальностью лежала тоже пропасть, но уже условная. Многое зависело от умения режиссера подать роль и от искусства оператора.

Со своей же стороны, он прилагал титанические усилия для наведения дружественных мостов. Но, то ли годы проведенные в камере сыграли свою роковую роль, и он подрастерял свой мужской шарм и обаяние, то ли положил глаз не на ту особу. После неудачной попытки соблазнить исполнительницу роли Свен Джулию, актер стал внимательно присматриваться к другим представительницам пола на букву «Ж».

На роли сестер-индианок Уты и Даджар были приглашены голливудские звезды второй величины. Батиста не мог привыкнуть к мысли, что кто-то может устоять перед его неотразимостью. А она была свирепа: раскосые глаза размером с пять центов, густая шелковистая борода, кое-где рыжая, как и растительность в подмышках. Высокий рост и внушительный вид древнего викинга.

Да и как входить в роль если не с кем разделить ночь? В камере он уже соскучился по нежной коже и трепетному дыханию влюбленной женщины. Хорошо исполнителю Гомса, на которую взяли евнуха из гарема султана Брунея. Его ничего не отвлекает от роли.

"Протанцевав" утро вперед-назад, актер вернулся в индейскую деревню, где взгляд его привлек только что подошедший автобус с высыпавшей оттуда стайкой симпатичных девушек отнюдь не местного колорита. Особенно долго его взгляд задержался на симпатичной белолицей девушке, откликнувшейся на имя Саша. «Чудо-девка, сочнее молочного барашка в маринаде!» — думал он, хищно облизывая нереально длинным языком каждую ноздрю (это был его талант, за который еще в школе он получил главный приз ~~на фестивале науки и искусства).~~

Глаза разбегались от тех потенциальных счастливиц, которым предстояло влюбиться в исполнителя главной роли фильма. Актер успокоился и сразу сосредоточился на роли.

Сегодня предстояли съемки эпизода смерти Хьяльти. Оригинал режиссера начал съемки с конца, решив на всякий случай обезопасить себя от бегства Батисты. Он был в нем уверен, как в себе, но все же какой-то червь сомнения не давал покоя.

А потом предстояла сцена, когда Хьяльти, не помня себя, забрел в чужой номер. Это, как настаивал актер, должна быть постельная сцена. А учитывая, что предстояло не менее десяти дублей, знаменитый аферист рассчитывал хорошо провести время.

Он надеялся уговорить актрису, которая играла эпизодическую роль, на репетицию. А иначе он намекнет режиссеру прямым текстом, чтобы поискать другую кандидатку. Ух, этот мир искусства! Замешан на грязи и похоти. Но как иначе пробиться к славе? Дожидаться очередной экранизации Золушки?

=======================================

**Время богам не помеха**

**Глава 31 (бывшая 82**

**Глава 31 (бывшая 82**

*— Смотри, друг мой Косинус, как всё условно. Человечество прошло ряд этапов-вершин.*

*Когда-то была изобретена машина времени, и человек перемещался из одного пространства-времени в другое. Теперь после моего изобретения я просто выбираю заданный отрезок времени и удаляю его, перемещаясь в прошлое. Люди говорили: «Остановись, мгновение, ты прекрасно!» Но время неизбежно толкало живое существо вперёд. Теперь я могу остановить мгновение, как оператор, крутящий кинопленку.*

*Любую старую фотографию можно обозревать, как что-то живое. Несколько мгновений до съёмки нам вполне подвластно ощутить. И даже побеседовать с теми, кто на ней изображен. А смотри, что творится в нашей медицине — если операция прошла неудачно, то мы просто вырезаем кусок времени, необходимый нам. Проводим отдельно от живого существа нужную операцию с успешным исходом и вставляем, как мозаику, обратно во время жизни оперируемого.*

*А скорость света, которая была идеалом и пределом мечты любого инженера космических аппаратов?*

*Теперь мы знаем, что это только начальная величина скорости. Наподобие скорости детского велосипеда.*

*Скорость полета нашей капсулы была в тысячу раз быстрее. Метеориты, попавшиеся нам на пути, не успевали войти с нами в контакт. А однажды мы прошили целую звездную систему. И прошли как по маслу через середину звезды.*

*Но контакт был настолько ничтожен по времени, что вещество не успело отреагировать на наше внедрение.*

*Эти явления, обычные для нас, миллион лет тому назад казались мечтой.*

*— Да, Тангенс, мы поднялись выше мечты. Думаешь, я не знаю, что просыпаюсь в глубине твоего мозга, когда тебе нужен собеседник, и засыпаю, когда ты меня телепортируешь обратно туда же?*

*— Косинус, ты все правильно описал. Любому живому существу нужно общение и уединение. И я этим вполне владею. Но, — рассмеялся, Тангенс, — сейчас пока я бессилен починить наш корабль для продолжения полета. Будем рыться и дальше в знаниях книг атлантов, а пока развлекай меня продолжением истории миллионнолетней давности.*

*\*\*\**

*Внезапно раздался легкий шум, и перед друзьями предстал ещё один жучок. Тангенс и Косинус вздрогнули. Их надкрылья звибрировали, переливаясь в тусклом свете.*

*— Вам, кажется, нужна помощь, — произнес он. — Не переживайте, я вам ничего плохого не сделаю. Меня зовут Клужграт.*

*— И ты больше чем планета, на которой мы находимся?*

*— Да, а откуда вы знаете? Ещё никто не научился читать мои мысли. Но вы достойные существа. Давно мечтал найти в глубинах космоса равный мне интеллект.*

*Тангенс и Косинус переглянулись. Они поняли, что перед ними сейчас один из мощнейших разумов вселенной, с которым вряд ли могли тягаться. Он явно делал им комплимент. Не каждый вынесет подобную ответственность.*

*— Послушай, друг, можешь помочь нам из пыли собрать космическую капсулу? Ведь дело не только в том, чтобы она была восстановлена. Нам нужно вернуть и информацию днк каждой клетки её оболочки.*

*— Интересно, вы меня заинтриговали. Я уже давно ничему не удивлялся. Значит, ваш корабль был живым существом?*

*— Да. Но не совсем. Он представлял собой симбиоз живой и неживой материи, которая переходила из неживого состояния в живое и обратно по необходимости.*

*— А! Нечто подобное, правда, на более примитивном уровне продемонстрировали атланты. Они умели превращаться в пыль и возвращаться опять в биологическую структуру.*

*Значит, вы пошли еще дальше? Пульсар материи? Я что-то об этом слыхал, но приблизительно.*

*~~А~~ И вы рассчитываете, что найдя примитивную форму одностороннего разового преображения атлантов, сможете восстановить корабль? Ведь пульсар — это гораздо более сложный механизм.*

*— Клужграт, наши возможность сейчас подобны возможностям Робинзона-академика, который лишен элементарного велосипеда. Мы стали пользователями, мы не знаем формулы даже примитивного превращения атлантов. Найдя необходимую информацию, мы попытаемся произвести расчеты. Нам нужен исходный материал.*

*— Так давайте читать знания атлантов вместе, — у Клужграта жадно загорелись глаза.*

*— Понимаешь, всесильный властитель вселенной, текст нам открывается только боковым зрением и присутствие любого постороннего не даст нам возможности правильно осознать прочитанное.*

*— Я посторонний! — агент вспыхнул и тут же развеялся в пространстве.*

*Вскоре Косинус произнёс:*

*— Плохи наши дела. И через миллион лет этот всемогущий деспот вселенной оказался рядом с нами. Ему ничего не стоит размазать нас по стене.*

*— Да, Тангенс, но мы ему нужны, как два камешка дикарю, которыми тот добывает огонь, ловя случайную искру.*

*Как бы он не был могущественен, а секретов атлантов не знает. Если бы мог, давно книги их прочитал за миллион лет?*

*Друзья рассмеялись, если их жужжание можно было так назвать. Они понимали, что ситуация перестала быть спокойной, но всё было в их силах. Оптимизм не покидал любопытных друзей.*

*— Косинус, мне пришло в голову, что для Клужграта вообще времени не существует. Он же только вчера общался с Гомсом и заставил того перевернуть все с ног на голову, создав злоноидов.*

*— Нет, Клужграт просто космический провокатор высшего уровня. — Косинус поднял передние лапки и погрозил кому-то в пространстве.*

*— Не старайся, Косинус, — сказал Тангенс, — он всё равно нас не боится. Он ждет момента, когда мы получим информацию...*

*— А потом воссоздаст наш корабль и сам отправится в полёт к родной звезде, чтобы наводить там свои порядки.*

*А помнишь закон космоса: «Пока ты презираешь своего соперника, ты сильнее его»?*

*— Как не помнить. Но этот прохвост забрал у нас кучу времени. Мы уже достаточно сегодня пересмотрели книг, давай отдохнем и почитаем продолжение исповеди Йодиса о своих соплеменниках.*

*После появления Клужграта насекомые чувствовали себя почти живущими в одно время с людьми и атлантами.*

**Глава 32(бывшая 83 Муки творчества, крах съемок**

**Глава 32(бывшая 83 Муки творчества, крах съемок**

Джессика была в ярости. Непонятно откуда явившийся отец ~~Джессики~~ ~~замутил воду~~ испортил все планы. Она же развернулась на широкую ногу. Хотела потратить значительную часть наследства на фильм, чтобы войти в историю. Бедная женщина металась между ожившим отцом, обрезавшим бюджет фильма, как последний скряга, и своим мужем-слугой — мистером Плинтоном.

Муж~~чина~~ всегда помнил, что его, простого школьного учителя сделали хозяином и директором собственной гимназии за безропотное послушание и терпимость ко всем капризам супруги. Муж уверял Джессику, что человек, называющий себя ее отцом, проходимец, знакомый с недавно почившим миллионером. Или он талантливый имитатор голоса, ибо общение Джессики с родителем всегда было по телефону. Но дела это не меняет. Муж, обязанный всем своим благополучием и положением молодой супружнице, боялся напрямую заявить, что на свет появился злоноид ее отца, который не успел при жизни того синхронизироваться с олигархом, а теперь решил все разрушить.

В конце концов Джессика догадалась сама, что ей морочит голову злоноид, особенно~~,~~ когда олигарх явился лично в надвинутой на глаза шапке и забинтованным лицом. И~~,~~ во время бурной беседы с дочерью~~,~~  повел себя странно: он заи~~т~~скрился синеватыми искрами, ~~оставив запах озона и раздражение на душе миссис Плинтон~~. Джессика, почти теряя сознание, вытащила шокер и дрожащей рукой направила в лицо лже-отцу. Но нажать на курок ей была не судьба: время двойника закончилось, и он лопнул, как мыльный пузырь.

Во все времена деньги играли ключевую роль в созидании духовных благ. Вновь обретя ~~себе~~ законное состояние, женщина тут же обрадовала приунывшего режиссера. Сразу на съемочн~~о~~ую площадку вернулась творческая атмосфера. Но было уже поздно. Знаменитости взбунтовались.

Какая наглость — им хотели понизить размеры уже утвержденных, правда на словах, контрактов. Джулия Пипино (А на самом деле Вагош, то есть лисица), Марк Гонтелло, Батиста Рундикор и еще несколько актеров горели от возмущения. Как выразилась Джулия:

— Я перла к черту на рога, в такую даль, рискуя быть съеденной местными каннибалами, а мне срезали гонорар в два раза ~~гонорар~~!

— Вы считаете себя такой аппетитной? — лукаво спросил приму не состоявшийся исполнитель роли Хьяльти Батиста Рундикор, — так дайте же мне в этом убедиться! Я обещаю, что употреблю вас на десерт, в соответствующей романтической обстановке!

— Да, потише вы, — к шутнику подошел влюбленный по уши в приму Марк Гонтелло и стал вертеть на пальце приобретенный с утра по сходной цене сувенир тсандзу — уменьшенную человеческую голову, — ты многое себе позволяешь!

Батиста внезапно выхватил у находящегося рядом слуги-индейца копье, царапнул ладонь острием, проткнул себе руку выше локтя и, схватив за волосы влюбленного наглеца, обмазал ~~своей~~ кровью его лицо.

— Извините, — трясясь от испуга, дрожащим голосом просипел Марк, — я не хотел вас обидеть.

Он упал на колени и стал целовать пальцы Батисты.

— Фу! И этакой мрази, слизняку я позволила к себе прикасаться. — Джулия Вагош подбежала и в свою очередь ударила со всей силы ногой по лицу опозорившегося возлюбленного. Индеец-слуга смотрел с восторгом на сцену белых людей. Только сейчас он стал их уважать ~~понимать~~, когда заговорили на языке силы. Хотя индеец не понимал, почему у этих белых кожа ничем не отличалась от его, когда они не пользовались тональным кремом и пудрой.

Внезапно подскочил резиновым мячом запыхавшийся режиссер. Глаза его сияли.

— Замечательно. Потом он обратился к оператору:

—Карликатис, надеюсь ты успел снять этот неподражаемый дубль? Мы его обязательно введем в картину. Потом он обратился к актерам: — А вы, господа, уже отказались от всех гонораров, у меня есть пленка с записью. Поэтому эта сцена пойдет, как хроника к созданию фильма. А за хронику гонорары не полагаются. Он заржал, как лошадь.

Сразу созрел весь план дальнейшей картины. К черту весь сценарий! Шедевры рождает жизнь!

Счастливый Феллинчи побежал вниз по тропе и его уже не интересовали мелочные разговоры, которые продолжали вести участники труппы, забывшие даже о сцене унижения, разыгравшейся на их глазах. Каждый думал о себе.

Поторопились. Как с их стороны было недальновидно, не дождавшись подтвержденных нотариусом договоров, отправиться в богом забытое место, подвергая свои драгоценные жизни опасности!

Конечно, сами виноваты. Но все же~~,~~ режиссер остался в дураках, они все дружно покинули его наедине с прекрасным горным пейзажем, пусть теперь локти кусает.

После вдохновенного затмения~~,~~ Альфредо Феллинчи опустился на грешную землю — он остался один. Его предали.

**Глава 33 (бывшая 84 Поиск выхода из безвыходной ситуации**

**Глава 33 (бывшая 84 Поиск выхода из безвыходной ситуации**

Режиссёр после бурного объяснения отпустил труппу и уже думал, какой смертью себя наказать за то, что тоже впутался в эту авантюру. Можно броситься в когтистые лапы ягуара или пумы. Или с разбегу прыгнуть со скалы — секунды свободного полёта и мозг размажется об острые камни, чтобы не прокручивать мучительные мысли снова и снова. Или погрузиться в мутные воды в объятиях ламантина и вскоре быть съеденным пираньями? Столько экзотических вариантов!

Но тут произошло неожиданное: кусты зашевелились и захрустели. «Вот и настал мне Керлером», — обреченно подумал Альфредо. Однако он даже не успел обделаться, как в расположении места съёмок появился Хьяльти и... предложил, что он и участники его экспедиции сами себя сыграют и сделают это естественней и лучше любых знаменитых актёров.

— Но, дорогой, Хьяльти, ведь вы не знаете, что скажут остальные ваши люди. Я же не объелся пиццей! Камеру мне в зубы.

— Можете не сомневаться, уважаемый друг, что они согласятся. Если поиски пещеры сокровищ и библиотеки провалятся и на этот раз, то фильм поможет приковать к делу внимание мировой общественности. Мне может быть результат съёмок еще нужнее, чем вам, понимаете?

— А! Значит мы друзья по несчастью! Буоно! Камеру мне в зубы! — завопил перешедший от отчаяния к счастью экзальтированный режиссёр. — А я уже выбирал скалу, с которой удобнее отправиться в последний полет без крыльев. Как я вас, Хьяльти, люблю, вы себе не представляете. Даже больше, чем биголи по-венециански. Если бы вы были женщиной, я бы вас расцеловал!

— Ха! А мужчину разве нельзя?

Радостный Феллинчи бросился в объятия Хьяльти. Огромный швед от благодарности чуть не задушил итальянца, но пожалел. Опустил на землю и слегка потряс.

— Вы со мной, сеньор?

— Ну да! Тащите сюда своих участников! Пока не остыла камера! Я даже по такому поводу готов ужинать на два часа позже!

\*\*\*

— Хоито, мальчик мой не бойся.

Ни-Зги и Юпитер внимательно вглядывался в серьезные глаза парня.

— Тебе столько пришлось перенести. Но атланты теперь должны тебя беречь ~~еще~~ пуще прежнего. Отныне у тебя уже в сердце не атланты, а кристалл времени. Глядя в него можно узнать будущее и общаться с прошлым. Это похлеще всех современных айфонов и смартфонов, — говорила Юпитер.

— Пока ты спал, я, прикоснувшись к твоей груди, увидел ближайшее будущее, — вставил Ни-Зги.

— И что же там хорошего? — удрученно спросил Хоито.

— Если бы было хорошее, то тревога не поселилась в моем сердце. Жаль наших общих друзей. Мрачными красками написано их грядущее. Завтра на лагерь экспедиции будет нападение злоноидов и примитивисков. А у наших друзей за исключением Дробина, нет шокеров. Они беззащитны.

— Что же ты предлагаешь?

— Нужно их предупредить. Поднимайся, я понимаю, ты ослабел, но давай пойдем так быстро, как только можешь.

**Глава 34 (бывшая 85 Люди, злоноиды, возвращенцы**

**Глава 34 (бывшая 85 Люди, злоноиды, возвращенцы**

**Глава 34 (бывшая 85 Люди, злоноиды, возвращенцы**

Это было ничем не примечательное утро. Солнце вставало за горами, освещая просыпающуюся сельву розово-золотым светом. Хьяльти отправился ~~также лить только золото~~ в кусты по «делу» ~~иках~~, ибо в туалете на съёмочной площадке даже в столь ранний час была очередь. Совершенно загадочное явление. Убаюканный размеренным журчанием, археолог едва не укатился в заросли, но смог собрать в кулак последние силы и отправился в обратный путь. Уже подойдя к лагерю, Хьяльти заметил: что-то не так.

На дорожке, один поворот до пещеры, в которой они временно располагались, валялась изорванная куртка Свен. Что произошло? Его жена такое обращение с собой не позволяла.

Хьяльти ускорил шаги, а затем перешел на бег. На душе становилось все противнее. Едва он ворвался в обжитое помещение, как получил удар по голове и отключился.

Когда пришел в себя, голова раскалывалась. Приличного размера шишка украсила череп. Первой мыслью было: «Что за хрень творится? Кому понадобилось покушаться на него? А главное – зачем?» Но все вопросы остались без ответа. И тут он услышал шум мотора самолёта. В удивлении выскочил наружу.

В небе засияли белизной, как половинки яйца, несколько парашютов, и вскоре приземлился Киркикос с тройкой незнакомцев. Не успели все опомниться, как раздался топот и с почти загнанной в мыло лошади сползла, едва не сломав ногу, измученная дорогой Даджара.

— Ну вот, — улыбнулся сквозь боль Хьяльти, — все мы, наконец, в сборе, теперь я верю, что комнату с золотыми книгами найдём в горах, а сейчас приглашаю поразмяться перед поисками и расслабиться, участвуя в съёмках фильма о нашей экспедиции.

— Здорово! — Закричал Йодис, — с корабля на бал! Я — за, а как остальные?

Все возвращенцы, не помня себя от радости, ведь им только что опять подарили жизнь, тут же согласились!

Хьяльти чуть ли не силком потащил друзей в индейский поселок к режиссеру. О полученном ударе напоминала лишь шишечка на лбу. Ну, кто виноват, что Хьяльти забыл, что в пещере низкий потолок?

Тут же начали обсуждать будущие съёмки. Уже не обращали внимания, кто из них человек, а кто возвращенец. Главное, что среди них нет злоноидов и синхронов. Всё плохое было давно забыто, они опять одна семья, а ведь преступнику-члену семьи уже многое прощается.

Хьяльти, Свен, Линда, Йодис, Вагни, Джессика, мистер Плинтон будут играть самих себя без всяких дублеров.

Возвращенцы — Пуля, Киркикос, Даджара — тоже себя.

На роль Джека Самурая пригласили Дробина, а на роль Мелиссы — Руфаро. Возвращенку, увы, так и не нашли. Должно быть, она орудует где-то очень далеко. На роль сжигаемого в первой сцене индейцами на жертвенном огне ученого-компьютерщика согласился Чиканьшуньпан. Правда, сутенер попросил в конце сцены заменить дублером, мотивируя тем, что не выносит запаха паленой плоти. На роль Тони и Фреда пригласили Дениса с другом Виктором.

Как разъяснил всем Хьяльти, репортеры заняты сейчас важным делом где-то в Антарктиде, скоро все поймут почему.

Роль Мартина оставалась вакантной, но Хьяльти надеялся, что и он вернется, как и остальные изгои-преступники. С Агилем уже созвонился. Мучило только одно — куда пропала его жена Свен?

Но Хьяльти столько раз за последнее время с ней расставался, что успокоил себя представив, что они опять поскандалили. Ну что с ней может случиться плохого? Все плохое, что могло произойти, уже осталось в прошлом. Погуляет по сельве и вернется. Сын Йодис же с ним. И мать она или нет, в конце концов?

Пусть девушка Саша, подружка Дробина играет её. Внешнее сходство есть. А там немножко грима и полный успех!

Хьяльти предвкушал будущие события. К окончанию съёмок реальные репортеры должны были привезти в клетке Гомса. Неужели всемогущий робот будет выполнять теперь приказы, и танцевать под его дудку?

Их новый проводник в съёмках — индеец Теквонда. Скользкая Тень по каким-то одному ему известным причинам отказался.

А причины у индейца были. Он хотел оставаться только консультантом. Хитрец не хотел связывать себя договором и обязательствами. Он понимал, что события могут развиваться по нескольким сценариям. Хотя старик имел шокер, но все же, боялся внезапного появления своего злоноида: неизвестно, кто кого одолеет. Былая уверенность в своих силах изменила шуару. А превращаться в импотента-синхрона мужчине и на старости лет не хотелось.

Скользкая Тень не мог никак поверить, что казненные по его приказу люди вернулись на землю и решил держаться от нового состава актеров подальше. Он все чаще уходил в шуарскую деревню и с затаенной тоской думал, что всё это уже ненастоящее. Но маленькую услугу друзьям он оказал: Скользкая Тень все же подобрал двух индианок на роль сестер Уты и Шаншир.

\*\*\*

Но с таким с трудом склеенное кинопроизводство рухнуло в мгновение ока. Жизнь внесла коррективы. Среди ночи всех разбудил Тони. Он, едва появившись, заявил, что следом за ним едет Фред, который везет в клетке Гомса.

Новость так всех взбудоражила, что никто до утра уже не смыкал глаз. Сонные все поплелись на съёмочную площадку.

На роль Джека Самурая, которого так и не дождались, взяли еще одного молодого актера. Так что его будут играть он и Дробин. Так интереснее. А на следующий день Джек внезапно появился. Казалось, что он был даже доволен, что ему нашли замену аж в двух экземплярах. Положение консультанта давало ему больше свободы. Он внимательно приглядывался к окружающим.

 И как это остальные возвращенцы не разглядели в Тони синхрона? Разве для возвращенцев главной была не борьба со злоноидами и синхронами?

Он заметил, как купался репортер, уставший от дальней дороги. "Соски голубые", — усмехнулся возвращенец. Странно было только то, что не чувствовалось от него своеобразного флёра.

Недолго же Тони-синхрону осталось пачкать белый свет. Уж он-то позаботится об этом. Надо только выбрать удобное время, чтобы никто не помешал. Был у него и ещё один нерешённый вопрос.

В индейском поселке находится возвращенец Пуля, который остался навсегда смертельным врагом возвращенца Джека-Самурая. Да и поскольку его место уже занято, Джеку Самураю нечего делать на съёмочной площадке, а отсутствие занятий его коробит. Всем обещаны крупные гонорары, а его оставили за бортом. Почему-то он убедил себя в том, что инициатор этого — Тони (синхрон). Возвращенец задумал убить бесчеловечную тварюгу, и совершенно не важно, какую роль он сыграл в поимке общего врага – Гомса! Вот и Киркикос и Даджара уже с ним заодно. Псевдолюдям не место на земле. По понятию возвращенцев убийство синхрона — дело святое. А кто вложил им в голову подобные мысли, никогда возвращенцев не волновали.

Даджара проведя два часа с новыми-старыми друзьями-возвращенцами, наконец, дошла до нужной кондиции и как бы по старой памяти заманила на свидание Тони в сельву. А там уже его ждали с веревочной петлей Киркикос и Пуля, свободные от съёмок в тот день.

Легкий крик, словно писк ночной птицы — и тело синхрона повисло на ветке старой сосны.

— Эх! дерево осквернили, — запричитала Даджара, в глубине души сожалея, что с Тони расправились так быстро, не дав ей насладиться его достоинствами.

"А следующий на этом дереве будешь висеть ты", — подумал о Пуле Джек-Самурай, хорошо, что мысли тот не умел читать. Но, вероятнее всего, догадывался. Его отнюдь не ласковый взгляд, сулил в недалёком будущем, хорошую схватку.

Плохо скрываемая ненависть бурлила в душе лавой. Но внешне Джек-Самурай оставался самой предупредительностью. Таким его никто не помнил. Да и Пуля всячески сдерживал непримиримость вражды.

\*\*\*

*— Понимаешь, Косинус, что произошло?*

*Уставший Косинус отложил в сторону книгу, опустив её на камень.*

*— Ничего не понимаю!*

*— Так слушай, — возбужденно произнес Тангенс. — Помнишь, как ты мне читал, что, найдя библиотеку с золотыми табличками-книгами атлантов, Хьяльти со своей экспедицией её тут же потеряли, поскольку появился Мартин и попытался отнять с трудом найденное?*

*— Ну да, помню, а потом произошло землетрясение, и библиотека исчезла, а участники экспедиции с трудом спаслись, едва успев выбраться через оставшуюся узкую щель?*

*Тангенс продолжил:*

*— Да, и вскоре Мартин, командир отряда наемников, который преследовал экспедицию, остался заваленным камнями.*

*Он же дал клятву, что, если его освободят, то выполнит любое поручение освободившего его.*

*А потом он, по приказу упрямого индейца проводника Скользкой Тени уничтожил тех, кто в экспедиции оказался помеченным, как изгой.*

*— Все помню. Теперь понял. Сейчас ситуация изменилась. Гомс, затеяв хаос на земле со злоноидами, не ожидал, что будет на его действие такая реакция материи: появление возвращенцев, которые были убиты тогда Мартином. Люди-изгои, признанные преступниками, явились на Землю с одной целью — уничтожить злоноидов и синхронов — порождение мегаробота. И подозреваю, что это работа Клужграта, нашего нового знакомого.*

*— А сейчас читай дальше, Косинус. Похоже, что настал час появления и возвращенца Мартина.*

*Но у того другие счеты с жизнью. Он просто обязан разыскать свою семью: жену и сына и на коленях просить у них прощения, иначе — меня не зовут Тангенсом.*

========================

**Глава 35(бывшая 86 Как Фред и Тони поймали, попавшего в ловушку Гомса**

**Глава 35(бывшая 86 Как Фред и Тони поймали, попавшего в ловушку Гомса**

**Глава 35(бывшая 86 Как Фред и Тони поймали, попавшего в ловушку Гомса**

Как уже упоминалось раньше, Тони решил ~~еще~~ провести ещё одну ночь в сельве, все равно Гомс в плену, его поиски обещали затянуться. Он уговорил Фреда переночевать последнюю ночь переночевать в вигваме. Тем более, что на него положила глаз одна индианка, а может быть, они вдвоем положили глаз друг на друга. Но индианка быстро убежала, Фред дрых мертвым сном, а с Тони случилась неприятность.

 Злоноид Тони все таки настиг человека. Во сне. Тони только сладко потянулся, перекувырнулся с правого бока на левый. Но на левом боку уже лежал синхрон.

Тони даже не сразу разобрался, что произошло. Присущее для синхронов постоянно испорченное настроение к нему не прилипло. Этим он напоминал неунывающего сутенера Чиканьшуньпана из Вьетнама и его постоянную спутницу Руфаро, с которыми скоро ему предстояло встретиться на съёмках фильма.

Но, увидев у себя после пробуждения голубые соски, Тони засомневался и сделал запрос в гугле. Так и есть!

Почему же он во сне ничего не почувствовал кроме приятной истомы, как награды за то, что потерял облик человека? Решил Фреда в это не посвящать. Значит, ему осталось семь лет жизни. Эта мысль резанула, как кинжал из дамасской стали. Репортёр попытался взять себя в руки. Эка невидаль! А если бы он погиб от руки преступника или в авиакатастрофе? А если бы свалился с острых, как бритва, уступов в горах Эквадора или провалился при бесчисленных спусках в пещеры во время экспедиции Хьяльти? Могла оборвать жизнь и стрела с ядом или его голова стала бы сувениром в вигваме одного из диких индейских племен.

Тони представил, как его головой играют в футбол веселые обнаженные ребятишки. И синхрон рассмеялся. От дикого смеха проснулся Фред, до того мирно похрапывавший на соседней койке.

— Ладно, харе ржать. Пора в порт. Сегодня после десяти вечера отплываем. Капитан звонил, команда уже подобрана. Мутный он со своей бородкой клинышком: не ручается, что половина из них не сбежала из тюрем и хочет спрятаться от правосудия в океане. Но я дал уже положительный ответ. Ведь человек должен быть готов к любым испытаниям.

Тони-синхрон только кисло улыбнулся.

\*\*\*

Путь до Антарктиды прошли необыкновенно легко. Судьба берегла их даже тогда, когда огибали южную оконечность Огненной Земли, где отсутствие штормов вещь исключительная. Гордые убелённые шапки взирали на их судёнышко, которое ловко маневрировало между островками архипелага.

После пересечения невероятно синего пролива Дрейка, отважные друзья ступили на землю таинственного континента в районе станции Хенераль-Бернардо-О’Хиггинс. С кораблем решили так. Капитан был согласен ждать их два месяца и рыбачить в местных водах, а потом отплывал.

Но Фред надеялся скорее не на водный обратный путь, а на помощь атлантки Юпитер, которая посетила их во время двухнедельного плавания от берегов Америки.

Хотя как-то не верилось. Телепортация. Неужели женщине удастся такое? Правда, она атлантка, а они умеют многое. Юпитер уверенно продемонстрировала свои возможности, когда перенесла журналистов на крошечную скалу в ста метрах от корабля, испугав двух морских львов, гревшихся в лучах слабого арктического солнца. Команда даже не заметила пятиминутного исчезновения своих пассажиров, находившихся безвылазно в каюте весь рейс.

И Юпитер начертила им маршрут. По своим пеленгующим приборам она выяснила, что Гомс попал в ловушку почти у самого полюса. Но сама атлантка по непонятной причине отказывалась участвовать в поимке мегаробота. Может, у атлантов выработался рефлекс боязни. Ведь слишком долго Гомс ~~безуспешно~~ домагался их.

Хорошо экипированные репортеры взяли с собой проводника, одного из работников станции, который только утром получил отпуск и согласился за хорошие деньги сопровождать их. Хуан де ла Гросса был неудержим. Когда снежная крошка застилала глаза, а ноги уже не слушались, и Фред с Тони попадали мимо лыжни проделанной Хуаном. Когда наступало безразличие и хотелось просто сесть и забыться, пусть и навсегда, полярник умел растормошить друзей. В ход шло сало морских львов, водка и лыжные палки. Иногда в другой последовательности.

\*\*\*

День за днем, пересекая пустынный континент, Фред с Тони оказались в квадрате поисков, который заранее очертила Юпитер. На большее она была не способна. Гомс неожиданно замолчал. Никаких сигналов от его микросхем уже не поступало и высокочувствительные пеленгаторы, которые дала им Юпитер, спали как убитые, словно их сковал антарктический холод.

Два дня троица в растерянности просеивала метр за метром круга поисков в одну милю, но все было бесполезно.

\*\*\*

Наконец, решили переместить поиски южнее на несколько километров; пройдя снежную пустыню, журналисты с проводником достигли Южного полюса. И тут они запеленговали странные сигналы. Неужели это был Гомс? Хотя в этой неизведанной части света можно было ожидать самого невероятного.

Вдруг, стоящий рядом с Тони Фред исчез. Он даже не успел издать ни единого звука. Проводник сделал знак Тони, приложив палец к губам. Уже через несколько секунд они заглядывали в вертикальную шахту, просверленную в километровом леднике и лишь слегка припорошенную снегом. Именно в эту ловушку и попался репортер. Но велико было их удивление, когда они услышали звук поднимающегося Фреда. Вскоре показалась и его голова. Оказывается, он застрял в вертикальной шахте невдалеке от поверхности, зацепившись одеждой за какой-то металлический крюк. А потом, увидел идеальную лестницу, спиралью поднимающуюся к поверхности.

— Тони, — улыбнулся Фред, — здесь много загадок. Жаль, что нам нужно разыскивать нашего робота, а то бы я тут надолго остался.

Вскоре они уже все опускались по прекрасного качества лестнице, вдоль которой была протянута веревка в качестве страховочного каната. И в одном из поворотов, заметили лаз, уходящий под углом ~~внутрь~~ вглубь льда. Через некоторое время они уже стояли рядом с зажатым льдом Гомсом.

Робот был недвижим и не подавал никаких признаков жизни. Только одна из его ~~частей~~ грудных панелей светилась, подавая периодически сигналы. Фред брезгливо подтянул ему штаны. И тогда внезапно оживший мегаробот узнал людей, с которыми прежде неоднократно встречался во время их экспедиции в ~~глубины~~ недрах гор. Он не мог освободиться без посторонней помощи.

Вот там, прижатый льдами Гомс и дал клятву, что не будет больше вредить людям, только попросил их освободить его. Несмотря на все его могущество, он был не в состоянии спастись.

Внезапно рядом с Гомсом и Тони телепортировалась на сигналы ожившего тестера Юпитер.

С её помощью удалось разжать тиски многотонных ледяных плит, намертво захвативших посланника космоса. Проводник, ждавший снаружи, так и не дождался своих. Он впоследствии рассказывал, что они бесследно исчезли. А на самом деле несколько прилетевших на помощь атлантов, помогли Юпитер телепортировать ~~репортеров~~ журналистов и Гомса в Куско, самый высокогорный город Эквадора. И на четырех километровой высоте, в одном из заброшенных домов на окраине ~~Гомса~~ робота посадили в железную клетку. Причем она была запрограммированная атлантами так, что при попытке освободиться, что, вполне было роботу под силу, его микросхемы начинали плавиться, и он рисковал потерять рассудок.

**Глава 36 (бывшая 87 Наступление злоноидов**

**Глава 36 (бывшая 87 Наступление злоноидов**

**Глава 36 (бывшая 87 Наступление злоноидов**

Слова Хьяльти потонули в реве злоноидов, которые уже не таясь бежали к пещере с обречёнными. Со стороны людей их встречало отчаяние, сменившеёся решимостью сопротивляться.

Хьяльти был бы удивлен и поражен увиденным, которое замечал, пока в это время спусакался по веревке в пещеру. Впереди всех бежали два его примитивиска, словно близнецы, дальше следовали злоноиды Линды, Джессики, мистера Плинтона, Йодиса. Чуть поотстали злоноид Ни-Зги, Скользкой Тени и Хоито.

По стечению обстоятельств возвращенцы Пуля, Даджара, Киркикос отсутствовали, были заняты в съёмке в индейском поселке.

Люди попытались сопротивляться. Вначале в злоноидов полетели камни, потом, когда не помогло, оригиналы выставили вперед копья. Но, опрокинув сопротивление, злоноиды и примитивиски смешались с людьми в кучу малу, пытаясь в хаосе тел и темноте помещения найти свою жертву.

Первым радостно закричал злоноид Линды. Он первый добрался до оригинала и оттащил за волосы обезумевшую от страха Линду в сторону, её злоноид радостно соприкоснулся с ней всем телом. Линда в последний раз тяжело вздохнула, последовала ослепительная вспышка, и в пещере одним синхроном стало больше.

Дольше всех сопротивлялся Скользкая Тень. Новообразованные синхроны Линды, Джессики, мистера Плинтона, Йодиса уже стояли в сторонке, наблюдая за сражением двух индейцев.

Перья сражающихся, вплетенные в прически летели в разные стороны, кровь заливала обнаженные торсы, ноги и руки мелькали в воздухе, создавая иллюзию, что сражается не два человека, а целый индейский отряд.

Но, наконец, злоноид догнал выпрыгнувшего из пещеры Скользкую Тень, повалил на землю и уже готовился слиться с человеком. Но тут появились шедшие со съёмок возвращенцы.

Пуля в два прыжка оказался рядом со Скользкой Тенью и его злоноидом. Он оторвал злоноида от жертвы и швырнул на острые камни, усеивающие вход в пещеру. Злоноид взвыл. А подоспевший Дробин схватился за шокер, который всегда носил с собой. Раздался хлопок, сразу запахло озоном — злоноид растворился в воздухе. Проводник экспедиции был спасен.

Вслед за этим, Пуля вместе с Киркикосом бросились в пещеру и стали методично уничтожать не успевших ещё прийти в себя от преобразования синхронов. В течение минуты на полу уже лежали окровавленные трупы Линды, Джесики, мистера Плинтона. Вскоре они один за другим лопнули и исчезли в пространстве, сильно наполнив пещеру озоном. Удалось вырваться только синхрону Йодису.

Он, выскочив из пещеры, как обезьяна, забрался на вершину дерева и выпученными глазами взирал на происходящее. Возвращенцы потратили ещё несколько минут на отлавливание и уничтожение двух примитивисков Хьяльти. Печальный итог сражения наблюдал археолог, спускающийся по отвесной скале. ~~Возвращенцы Пуля и Киркикос уже успели похоронить Линду, Джессику и мистера Плинтона.~~ Хьяльти подбежал к дереву, где в отчаянии застыл синхрон его сына Йодиса.

– Не трогайте моего сына!

– Да как ты можешь, Хьяльти? Он же не человек уже, а синхрон. Отойди, дай нам закончить начатое.

Пуля принес пилу и вдвоем с Киркикосом подошёл к дереву, на котором трясся от страха Йодис-синхрон. Профессора никто не слушал, звук пилы резал его душу. С каждым движением зубьев, разрывающих ствол, приближалась минута смерти его сына.

Хьяльти уже смирился ~~уже~~ с тем, что проклятый злоноид забрал у него реального Йодиса. Но он согласен даже на такого. Ведь с ним можно было общаться. Любовь к сыну у Хьяльти не уменьшилась ни на йоту.

Возвращенцы только посмеивались, подошла и Даджара. Пусть она и стала возвращенкой, но старые привычки никуда не ушли. Душа серийницы ликовала. Столько крови и смертей в одном месте!

Но ей необходимо было еще на фоне страданий любить. Это было сейчас для неё важней даже чем наслаждение видом новой жертвы.

Она прикрикнула на спиливающих дерево.

– Мальчики, хватит. Оставьте нашему уважаемому учёному сына. Это тоже ведь хорошее дело. Возьмите камень на совесть, я буду за него в ответе.

Она схватила внезапно притихшего Хьяльти и потащила к реке, приветливо и благосклонно журчащей за высокими кустами. Там маньячка раздела оторопевшего Хьяльти и совершила впервые в истории сексуальный контакт возвращенки с человеком. Хьяльти ничего не понимал. Он словно окаменел, причём не только, столь манящей Даджару частью тела. Археолог отчуждённо видел, как его одежда оказалась на берегу. Машинально следовал всем указаниям возвращенки. А она, словно мотылёк, вспорхнула на огонёк свечки.

А в самом конце, когда её охватила нега, Даджара растаяла так же, как любой из злоноидов, когда их подстреливали шокером. Остался только легкий запах озона. Руки Хьяльти сжимали пустоту. Он оцепенел, словно в каталептическом припадке.

Рядом с ним стояли возвращенцы Киркикос и Пуля, с ужасом наблюдая за сценой соития, перешедшего в исчезновения Даджары. Вот, значит, каким будет и их конец! Торжественен и прекрасен. Или это только из-за Хьяльти, будь он неладен? Возвращенцы на всякий случай решили держаться от археолога подальше.

**Глава 37(бывшая 88 Выяснение отношений**

**Глава 37(бывшая 88 Выяснение отношений**

Вскоре подошел, непонятно откуда появившийся Джек Самурай, тоже возвращенец. Он держал за руку испуганного синхрона Йодиса.

– Принимай сына, профессор.

Хьяльти вышел из состояния оцепенения, прикрылся трусами, перепачканными в муравьях и пыли, схватил сына и потащил его побыстрее из этого ужасного места.

Джек Самурай и Пуля с ненавистью посмотрели друг на друга.

– Слишишь, Киркикос, будешь секундантом? Нам вдвоем с этим подонком тесно на земле, даже в образе возвращенцев.

Тот кивнул. Он всегда все понимал, даже проказы Джессики, а теперь. Кирикос всхлипнул. Бой продолжался недолго. Ненависть бывших друзей была так велика, что руки, ноги и их тела сами знали, что делать.

Вскоре у каждого уже не осталось места на теле без ран. Потом оба упали вцепившись друг друга смертельной хваткой. У Джека Самурая была разорвана острыми зубами сонная артерия, а он сумел вонзить ~~копье~~ обломок, подхваченного с земли копья, в самое сердце врага, нанизав его, как кусок мяса на шампур в шашлыке. Отброшенный ударом он откатился в сторону. А Пуля остался лежать на земле, истекая кровью.

Возвращенец Киркикос попятился назад. Мысли лихорадочно бросались от одного происшествия к другому. Но трагедия этого утра ещё не была завершена. Тут он заметил появившихся трех примитивисков, запоздавших к сражению. Все они были на одно лицо. Это были три лже-Дробина.

Но перед своими копиями внезапно появился человек. Он хладнокровно расстрелял одного за другим своих клонов. Потом подошёл к отцу и заплакал.

– Эх! Пуля. Папа, я чувствовал, что дни твои сочтены. Но я буду всегда тебя помнить.

Внезапно ~~труп~~ тело отца зашевелил~~ся~~ось. Пуля попытался вырвать из груди копье, но после неудачной попытки, он только смог выдохнуть:

— Прощай, сынок.

Вслед за этим раздался очередной хлопок. И Пули не стало. Все с удивлением смотрели на Джека Самурая. Он же возвращенец. Если убит, почему не исчезает вслед за своим соперником? Йодис воскликнул:

– Он жив!

И потрясенные Хьяльти и Киркикос смотрели, как синхрон Йодис пытается вернуть к жизни своего смертельного врага возвращенца.

Но все было бесполезно. И слова, родниковая целебная вода из святого индейского источника и наивная попытка Йодиса заклеить рану — разорванную сонную артерию.

Тут произошло ещё одно удивительное событие. Из-за огромного, в три обхвата, дерева появилась Свен.

– Как ты вернулась?

– Да это и я, и не я. Теперь перед тобой синхрон жены. А поскольку мой мальчик уже не человек, а тоже синхрон, я его уведу с собой.

Обомлевший Хьяльти с грустью смотрел, как бывшая жена, а теперь синхрон уводит в чащу леса его сына, тоже теперь синхрона Йодиса.

– Чему быть, того не миновать, профессор, – подытожил страшный день возвращенец Джек Самурай.

Он посмотрел на застывшего в отдалении человека Ни-Зги.

– Ладно, хватит на сегодня крови, я ухожу. Правда есть еще одно дельце. Где-то рядом твой злоноид. Пожелай мне хорошей охоты.

Ни-Зги не сказал ни слова. Он превратился в змею, запомнив когда скрылся возвращенец Джек. А их уже окружала толпа новых злоноидов и примитивисков. Хьяльти успел заметить несколько своих клонов, а также режиссёра, оператора и всех тех, кто был только что уничтожен.

— Я помогу тебе. — Ни-Зги опять превратился в человека, произнёс какое-то заклинание, и вскоре две змеи скрылись в ближайшей трещине пещеры.

Хьяльти ничего не понимал. Откуда опять злоноиды и примитивиски, ослабленные повторные копии злоноидов? А это был результат отчаянных попыток Гомса освободиться, воссоздавая свою поредевшую армию.

 Фред уже подъезжал к индейскому поселку шуар, с роботом в клетке. ~~Он~~ Тот в панике продолжал создавать злоноидов и примитивисков, почувствовав, что скоро его лишать такой возможности. Хоито, прятавшийся до этого в тесной расселине, появился и сказал Хьяльти и Ни-Зги, уползавшим змейками:

– Сейчас сюда приедет Фред. Он везёт Гомса. Давайте поторопимся. Нас ждут разоблачительные признания робота.

— Фред всё же его поймал! – Хьяльти ещё не верил потрясающей новости, которая в его голове затмила произошедшее за день. Наконец, они узнают правду.

– Хоито, хватит разглагольствовать, — сказала, появившаяся внезапно, Юпитер. — Пора в посёлок. А эти, – она указала на злоноидов и примитивисков, — скоро лопнут и исчезнут с лица земли. Поскольку Гомс пойман, ни один злоноид или примитивиск больше не появится. Это его агония.

Она приняла образ змеи и последовала за уползающими в роскошные тропические заросли»

Итак, страшный день для экспедиции. Можно было подвести печальные итоги. В живых из людей после схваток остались только Хьяльти, Ни-Зги и Дробин. С ними рядом стоял, постоянно озираясь по сторонам, возвращенец Киркикос. Дробин беспокойно оглядывался, не зная, в порядке ли Саша, оставшаяся на съёмочной площадке. Куда-то пропал возвращенец Джек Самурай и синхроны Свен и Йодис.

**Глава38(бывшая 89 Столкновение интересов**

**Глава38(бывшая 89 Столкновение интересов**

А ничего не подозревавший Феллинчи продолжал съёмки. Он увлеченно работал с новенькой Александрой, исполнительницей роли Свен. Он почувствовал у неё большой талант.

Предстояло снять сцену ссоры Свен и Хьяльти. Архелолог, сильно опоздавший на съёмку, где должен был играть самого себя, появился внезапно, как снег на голову. И огорошил всех печальным рассказом.

Больше всего всех повергло в уныние известие о гибели Джессики. Это означало, что финансирование прекращается. Спонсор и актриса, превращенная своим злоноидом в синхрона, погибла в кровавом месиве сражения, уничтоженная одним из возвращенцев.

\*\*\*

Группка людей стояла в растерянности: что же теперь будет? И пусть каждый думал о своей потере, но общее горе объединило. В этот вечер все сидели у поминальных костров и слушали заунывный голос шамана и его бубен, каждый удар которого впивался скорбью в душу.

У костра собрались кружком Феллинчи, Киркикос, Хьяльти, Хоито, Ни-Зги, Юпитер, Саша, Дробин и Скользкая Тень с двумя молоденькими индианками, которым уже не придётся сыграть роль его племянниц Уты и Шаншир. Дробин обнимал беззвучно рыдающую Александру и клялся, что уже никогда не оставит её. Тёплые слёзы солёным дождиком капали с её лица ему на куртку.

И каждый думал о своём. У Хьяльти сжималось сердце, словно скованное железным обручем: надежды на то, что он найдёт золотую библиотеку атлантов испарились, как дым. Съёмки фильма прервались посередине и вряд ли уже продолжатся.

Но главной потерей, как он сейчас понял, в его жизни был сын Йодис, который уже никогда не будет человеком. После этого он подумал и о Свен, которая эгоистично увела сына в сельву. Её можно было понять, спасти сына, чтобы кто-нибудь из возвращенцев не довершил начатое. Только принять то, что жизнь теперь полностью разрушена, было тяжело. И он совершенно не представлял, что теперь будет делать.

Хоито хотелось верить, что всё плохое в его жизни закончилось, он ведь испытал столько, что хватило бы на десять судеб, но парень чувствовал и знал (ведь в груди билось сердце-кристалл времени), что придётся испытать многое. Как плохо знать свою судьбу наперёд!

Ни-Зги, зная двоякий вероломный характер Юпитер, ждал удара в спину. Трудно любить и доверять тому кто уже предавал тебя.

Киркикос, хоть и стал возвращенцем, грустил о своей подопечной Джессике, он ведь был столько лет её бессменным телохранителем.

А режиссёр и оператор с унынием смотрели в последний, как им уже казалось, костер в горах. Завтра ждёт бесславное возвращение в Европу. И то, если повезёт.

Только ничего не понимающие молоденькие индианки с оптимизмом смотрели в будущее, в отличие от умудренного и прошедшего огонь, воду и медные трубы Скользкой Тени. Но индеец всегда был готов к схватке. И сейчас он застыл, как сфинкс, ожидая, что же дальше преподнесет судьба.

Саша с ужасом думала о прошедшем. После первой же сцены, в которой она старательно повторяла выученные слова, случилось непредвиденное – атака злоноидов. Столько смертей в один день! Саше было страшно, очень страшно: “Я бы сошла с ума, если бы рядом не находился мой Дробин”. Она с радость повторила в уме несколько раз: “Мой! Мой! Мой!"

**Глава 39 (бывшая 90 Фиаско**

**Глава 39 (бывшая 90 Фиаско**

Место опустевшей съёмки выглядело заброшенным. Грязные и разбухшие от сырости декорации уже были кое-где опутаны лианами, повсюду валялись кучи рваной бумаги, остатков грима и покорёженной бутафории. Местное зверье уже успело полюбопытствовать: нет ли дармовой еды?

Несколько людей сгрудилось вокруг ящика, накрытого плотной тканью. Фред, выйдя из пикапа, вместе с Ни-Зги, Дробиным и Киркикосом только что перетащил его с открытой грузовой площадки на утоптанную землю. На лицах собравшихся застыла гримаса отвращения. Александра и Руфаро держались в стороне, но как всякие женщины с примесью любопытства поглядывали на ящик. По команде Фреда, Хьяльти сорвал черную ткань.

Оказалось, что это не ящик, а клетка. Режиссёр вдруг закатил глаза. Он бы упал, но его поддержали стоявшие рядом Хоито и сутенёр. Хьяльти же не повёл даже бровью, а только ~~пожамкал~~ смял ткань, которую так и не выпустил из рук.

Но даже он не мог не посмотреть на того, кто забился в глубь клетки, словно пытаясь растаять или казаться меньше, чем он был на самом деле. Хваленую наглость безнаказанного Гомса уже не разглядеть. Он сидел, понурив голову, скрывая лицо капюшоном.

Хьяльти, который не мог прийти в себя после трагических событий, растерянно смотрел по сторонам. Этот могучий человек, бесстрашный, когда его вела идея, совсем отчаялся после ударов судьбы. Потеря жены и сына, а также друзей совсем подорвали желание учёного жить дальше. Казалось, ничто не заставит его разбитое сердце выйти из оков апатии. Но сейчас в глазах профессора замаячил огонёк интереса. Кровь прилила к впалым щекам, покрытым, точно инеем, белёсой щетиной. Рядом был могущественный механизм, робот, который сломал планы учёного. Хьяльти, казалось, уже держал сокровища библиотеки богов в руках. Если бы Гомс тогда не задержал экспедицию в пещере, когда объявил, что отнимает находку, кое-что удалось бы вынести наружу до землетрясения. Ведь не хватило считанных секунд. Сколько вопросов хотелось задать пленённому властелину, но почему-то все молчали. Первым заговорил Хьяльти:

— Мой сын! Мой мальчик! Всё из-за тебя!

Археолог бросился на прутья клетки, задребезжавшие от его ударов. Бессвязно крича, словно его раздирали пополам, Хьяльти брызгал слюной, просовывал руки, пытаясь дотянуться до Гомса, но робот не поднял на него глаз.

— Профессор, — мягко начала Руфаро, — вам плохо? Ничего не изменить.

Хьяльти мог лишь горько причитать. Синхронке не понять. Слёзы самого неисправимого оптимиста — вот самое страшное обвинение. Горе от утраты сына не выразил бы ни в каких словах самый опытный прокурор, и нет на Земле судьи, который вынес бы приговор.

— Что же делать? — спросил Киркикос. — Кто-нибудь знает, он боль чувствует?

Возврашенец хрустнул костяшками, вспомнив, что ему никогда не вернуть Джессику к жизни.

— Предлагаю проверить! — крикнула Александра и подняла бутафорскую золотую табличку из папье-маше. Саше не терпелось отомстить за потерю Кевина и страх от столкновения со злоноидом. Она представила, как затолкает мерзкому роботу обломки таблички в глотку.

— Стойте! — мощный голос спугнул с ближайших деревьев стаю птиц, с неистовым чириканьем взметнувшихся в небо. Люди обернулись.

— Мудрикат?! — взвизгнул Гомс.

— Неужели ты ещё помнишь своего создателя? — спросил незнакомец, степенно шагающий к ним из сельвы. Его белый балахон будто сиял лунным светом, а в седых кудрях пробегали искры.

— Так это вы наслали на нас Гомса?! — догадался Дробин.

— В некотором смысле. Совет хотел спасти свой эксперимент — человечество. Но робот вышел из-под контроля, заключив сделку с нашими врагами. Остальное вы знаете.

— Эм, а мы можем спастись? — спросил Фред дрожащим голосом.

— Да. У людей есть шанс. Пятое измерение ждёт вас.

Все с облегчением вздохнули: есть шанс выжить. Но как доверять незнакомцу, который спровоцировал, пусть и косвенно, катастрофу планетарного масштаба? Руфаро тряхнула головой с сотнями белокурых косичек:

— А что будет с нами, синхронами? — она сжала кулаки. — Гомс отнял у нас будущее и знания. Мы беспомощные существа, которые скоро умрут без смысла и чувств.

— Вы обречены, впрочем, есть один вариант. Но...

— Что? — прохрипел Хьяльти. — Я готов отказаться от пятого измерения, чтобы мой Йодис жил.

— Нам придётся довериться Гомсу.

Археолог переводил тяжёлый взгляд с Мудриката на робота и обратно. Александра сжала руку Дробина. Ни-Зги сплюнул под ноги. Остальные же словно окаменели в ожидании объяснений.

— Пока Гомс не разморозился до конца после ледника, надо его обезвредить. Я лишу его программы самосохранения. А потом представители всех разумных существ этой планеты решат его судьбу и свою собственную, — проговорил Мудрикат. Никто не понял как, но через секунду он оказался в клетке рядом с Гомсом.

Темнота быстро наступает в горах. Никто не успел заметить, как вместо посланца Мудриката из клетки показался создатель агентства по розыску сутенер и исчез за старыми деревьями в сельве.

**Глава 40 (бывшая 91** Мартин

**Глава 40 (бывшая 91** Мартин

**Глава 40 (бывшая 91** Мартин

Он с трудом приоткрыл, словно налитые свинцом, веки. Кровавый туман в глазах постепенно таял, но реальность не предвещала ничего хорошего. Обрывки старых газет и мусор вместе с песком, забили нос и рот. С трудом откашлявшись, человек приподнялся, оперся на локоть и оглядел окрестности.

Кто он?

Сквозь мрак неизвестности, как дятел в сухой ствол ели, стали ~~продалбливаться~~ пробиваться отдельные слова: "Мартин, ты Мартин, командир наёмников. Ты умер и вернулся".

— Ничего не понимаю, — человек потер виски. Он знал, что нужно куда-то идти. Оставаться под этим обжигающим, прошивающим насквозь ветром — значило умереть. Но разве он уже не умер?

Встав на ноги, Мартин пошёл. В ушах свистел ветер. Реальность плыла, и земля под ногами качалась. И всё же перед глазами картинка приобретала большую чёткость. Наконец пронзила мысль: да это родной дом перед ним.

Потом вспомнил: там его ждут жена и сын. Бросился по ступенькам вверх, но оступился и упал. Одна из ступенек оказалась сломанной, и Мартин кубарем скатился вниз, едва не переломав все кости. Основательно приложился затылком, но то, что раньше могло его убить, для возвращенца оказалось несущественной мелочью. Жизнь давала ему карт бланш. Вместо того, чтобы умереть из-за разбитой головы, Мартин вста: боль вернула ему утерянное самообладание.

Но Мартин вспомнил, всё уже вспомнил. Мысли, как волны в бушующем океане наваливались на берег сознания, заставляя мозг работать все четче: его дом был впечатан в холм. Обогнув по крутой тропинке со стороны, можно было достичь третьего этажа, где располагался его кабинет и просторная веранда. Перешагнув через перила, он вошел в свое прошлое.

Внезапно что-то встало на пути. Мартин споткнулся о женское тело. И снова ноги отказались ему служить. Зато разглядеть мертвую стало проще. Он едва не лёг сверху. Да это же его любовь юности — Шаншир!

Именно из-за нее он погиб, похоть повзрослевшего мужчины затуманила ему разум. Тогда. В джунглях...

Мартин со всей силы ударился об пол головой — будь он ещё жив, его мозги бы уже растекались по холодной плитке, смешиваясь с пылью. Он разглядел лицо любовницы — оно было прекрасно, пусть и перемазано побуревшей кровью, на которую налипла паутина и конфетти. Почему конфетти? Мартин ничего не понимал. И как она здесь оказалась? Но лицо покойницы осклабилось обнажив ровные белоснежные зубы — всё было словно дьявольское наваждение. Мартин ~~отбросил~~ оттолкнул голову Шаншир, и та покатилась под стол, с легкостью отделившись от тела. Мартина затошнило, но вместе с горечью желчи, он почувствовал прилив сил — он вскочил на ноги и продолжил бег.

Почему его комната превратилась в длинную дорогу из лакрицы с изюмом? А со стен и потолка хлестал сироп, который тут же впитывался в кожу? Мартин никак не может добраться до двери, где их с Рози уютная спальня с батистовым пастельным бельём и комната его родного мальчика. Томас! Как хотелось прижать к себе хрупкого тонконогого сынишку.

Мартин все чаще спотыкался о трупы. Откуда? Неужели это все его жертвы? Почему он в жизни не замечал тех, чью жизнь легко обрывал по прихоти начальства. Сколько же их? А ведь он никогда не считал себя убийцей! Он только выполнял приказ!

Наконец Мартин оказался на лестнице ведущей на второй этаж. Но что это? Там его Рози и Томми лупасили ветками ольхи в закрытую дверь спальни. Кто-то забаррикадировался внутри.

Сюрреализм происходящего сводил с ума! Это его персональный ад? Он застыл на мгновение, прислушиваясь к своим ощущениям. Потом Мартин сделал то, что велело ему сердце. Он выхватил палки из рук сына и супружницы и двумя точными ударами оглушил обоих. Руки возвращенца сделали то, что не хотел его разум. Вскоре раздались стоны:

— Да как ты мог, убивец-душегуб?

—Ты же мой батя, а не урод поганый!

Две фразы влетели ураганом в него и разрывали барабанные перепонки! "Что я сделал?" — Мартин рыдая, как жирная восьмиклассница в школьном туалете, упал на колени и попытался обнять самых дорогих ему людей, которых только что, не контролируя себя, убил.

Но руки его упали на пустое пространство. Слёзы не успели показаться на глазах несчастного возвращенца, который только что убил злоноидов своих близких.

И дверь внезапно раскрылась и Рози показалась на пороге. Мартин едва успел подхватить потерявшую от шока сознание ~~супружницу~~ любимую.

\*\*\*

Когда жена пришла в себя, хотелось столько ей рассказать, например, о той волшебной ночи с Шаншир, он не мог больше сдерживаться, и о стольком расспросить, но уста обоих молчали. Откровенность часто причиняет больший вред, чем ложь. Не лучше ли, просто побыть рядом?

Наконец, Мартин спохватился:

— Где Томас, он проснулся? – отсутствие сына не могло не беспокоить.

— Нет, милый, — Рози судорожно ударила кулачком в грудь мужа-возвращенца.

Как не хотелось Мартину соединиться со своей женой в одно существо, любить ее до потери чувства, но мысли о сыне оказались сильнее.

— Где он? — предчувствуя самое страшное, Мартин разрыдался. Кто сказал, что мужчины не плачут? Даже самым сильным есть о чём сожалеть, по кому страдать…

\*\*\*

Вскоре оба родителя с озабоченностью склонились над мальчиком, который уже три года находился в коме. В гулкой тишине опустевшей больницы особенно громко бил по нервам писк осциллографа.

Рядом стоял найденный с таким трудом Мартином доктор Агиль, которого он буквально снял с автобуса, отправлявшегося в ~~на~~ индейскую резервацию. После всего, что он пережил, врач испытывал насущную необходимость помогать тем, кто ещё оставался людьми. Но и отказать в просьбе давнего знакомого, так же не мог.

Агиль прекрасно помнил, что ввел мальчику ту же сыворотку, которой чуть позже спас экспедицию Хьяльти. И доктор с напряжением всматривался в лицо Томми. Отчего же такая странная реакция?

Внезапно кто-то постучался, а потом вошёл. Агиль с удивлением узнал сутенёра, принимавшего активное участие в его освобождении из тюремной клиники.

— Чиканьшуньпан, ты? Что тебе нужно?

Сутенёр снял с головы ~~свою~~ нонлу и произнес:

— Агиль и Мартин. В той волшебной сыворотке, что док только что ввёл пацанчику, было не противоядие, а мегажидкость, перенесшая Тома в шестое измерение. А то, что тут лежит — одна оболочка. Счастливый ребёнок сейчас далеко, не переживайте. Он жив, здоров и даже весел далеко отсюда.

А участники экспедиции Хьяльти должны были тоже быть переведены в тот же мир, но сыворотка в виду длительного пребывания во влажном теплом воздухе испортилась. Переболев, вы все вернулись обратно сюда, в свое время.

— Вот теперь все стало на свои места! — доктор хлопнул себя по лбу, а жену Мартина по откляченной попке (не мог удержаться). — А почему Хоито остался жив?!

— Охохонюшки! — воскликнул коротыш и подкинул нонлу до потолка. — Гомс не посвятил вас в это? Мне кажется, он раструбил новость каждому телеграфному столбу! Хоито не остался без насоса, разгоняющего кровь по венам и артериям. Атланты превратившиеся в пыль заменили ему эту функцию. Им так хотелось спастись от нас!

— От кого?... И кто ты на самом деле?

Агиль с опаской смотрел на информированного человека. В животе мучительно заурчало, мышцы свело от предчувствия болезненной судорогой.

— Со временем все узнаете. – Странный человечек хитро подмигнул доктору. — А ты, Мартин, теперь возвращенец.

Командир наемников произнес:

— Ну все, Агиль, за сына я спокоен, дай мне только один час разобраться с женой. Не знаю, придётся ли ~~до~~ нам ещё раз с ней свидеться. Я возвращенец, и мой долг — уничтожить всех синхронов и злоноидов, которые попадутся на пути. — Мартин сладострастно посмотрел на Рози, ответившую ему взаимным страстным взглядом. Где-то ветер запел свою тоскливую песнь.

==========================

**Суд над Гомсом.**

**Глава 41(бывшая 92**

**Суд над Гомсом.**

**Глава 41 (бывшая 92**

Этот день стал знаменательным для всех жителей планеты Земля. Людям казалось, что главный враг всего человечества Гомс пойман, и на этом все страдания и беды закончатся.

 Каким-то чудом весть о том, что состоится суд над главным возмутителем спокойствия на Земле, ~~пойман главный возмутитель спокойствия на Земле~~ мегароботом Гомсом, разнеслась по планете. Ведь хотя ни по одному каналу связи не было объявлено о грядущем процессе: боялись, что это утка! Но люди прибывали с раннего утра. Совершенно непонятно, откуда взялись эти толпы, которые хлынули на будто специально очищенную площадку посреди джунглей.

Давно уже не было такого события, которое объединило бы всех. Напыжившаяся гроза передумала и в любопытстве застыла, сверкнув от удивления молнией. Великаны и карлики, атланты и представители шамбалы, таинственной страны, которая по такому случаю решила послать и своих представителей, даже злоноиды, которым оставались мгновения: сколько жизней искалечил мегаробот!

Даже сгорающий над горами метеорит затормозил свое падение и парил над сельвой, освещая инопланетным ~~чужим~~ светом горы, словно подчеркивая неоднозначность происходящего.

Заблудившееся северное сияние, подхваченное с двух сторон клювами могучих кондоров дополняло это нереальное освещение. Испуганные звезды и луна попрятались от греха подальше. Сегодня они были явно лишние.

Толпа образовала плотное кольцо вокруг ящика, который напоминал гроб, если бы не был овальной формы. На ~~его~~ крышке сидели двое уже знакомых нам друзей-журналистов.

Внезапно толпа зароптала, точно проснулся вулкан, и из чащи показались другие люди. Если приглядеться, то трава под ногами синхронов, а это были именно они, шевелилась, из-за сопровождавших их орд ящериц и спрятавшихся среди них молодых крокодилов. И толпу возглавляла круглоголовая женщина с плакатом. Агиль, затесавшийся в рядах людей узнал в обладательнице полного лица Изабеллу Марию Рамону Перес, которую видел в больнице.

– Вы что тут делаете? – крикнули синхронам из толпы людей.

Изабелла Мария Рамона Перес откашлялась и начала вещать:

– Мы, пришли по зову наших сердец во имя Гомса.

– Но этот мерзавец, – не выдержал Агиль, – который искалечил ваши жизни. Вы больше не те, кем были раньше!

– Зато он лишил нас болезней на целых семь лет! – раздалось из толпы синхронов.

Вершины любопытных гор, казалось наклонились вперед, словно пытаясь узнать последние известия, чтобы быстрее передать соседям шеститысячникам. Но что это там, в центре?

 Казалось, ещё минута, и две толпы, бросившись вперед, перегрызут глотки друг другу. Вдруг сказочное освещение северного сияния прорвал, словно пуля паутину, черный вихрь. Он, словно нож гильотины, ударил по ящику-саркофагу. Внутри кто-то закричал, как от невыносимой боли. Вопль перекрыл гул многотысячной толпы и усилился до звука одновременно вопящих сотен сирен. Крышка ящика разлетелась от удара в щепки и снаружи показался, к удивлению всех, маленький человечек с натянутой на глаза смешной нонле. Он подталкивал наверх того, кто устрашал всю планету несколько лет, а сейчас выглядел совсем никчемным и жалким, робота, одетого как всегда в куртку с капюшоном.

— Давай, вперед, ничтожество, чего за меня прячешься? Пора отвечать за свои мерзкие делишки!

 Потом человечек со смешной шапкой на голове обратился к окружающим. Он говорил тихо, но в наступившей гробовой тишине его голос звучал словно колокол, заставляя останавливаться даже молекулы воздуха.

– Всем тихо. Пришло время определить судьбу человечества.

– Ты вообще кто такой? – удивились Фред и Тони.

– Я Мудрикат. Короче, Главный разум галактики, председатель Вселенского Совета. Ну, давай, признавайся в своих грехах!

И человечек подтолкнул фигуру мужчины, прячущего лицо под капюшоном. Те, кому приходилось сталкиваться с этим субъектом, ахнули:

— Да это же стервец Гомс!

Чика, а вернее, Глава галактики Мудрикат, не унимался:

— Каждый желающий сможет подойти и снять с тебя все, что пожелает, микросхему, соединительные шланги, тумблеры переключатели, кнопки… все до чего дотянется рука.

Но вначале я тебя раздену перед экзекуцией.

Он бойко схватился за капюшон, сорвал с мегаробота его человеческое обличье в виде куртки и перед всеми предстала жалкая картина из переплетающихся и мерцающих трупным свечением трубок, блоков памяти, микросхем.

 И среди этого переплетения трубок и блоков смешно выглядела уродливая голова; на толпу глядели два глаза, а во рту у Гомса был кляп изо льда и снега, который медленно таял, рискуя залить важные микросхемы. Руки и ноги робота были неестественно вывернуты и связаны скотчем.

Надо было покончить с этим быстрее: кляп быстро таял. Сутенер, он же, как оказалось, Мудрикат, вновь обратился к Гомсу:

– Итак, вот, что Совет решил с тобой сделать…

Однако его слова заглушил дикий хохот, напоминавший клокотание барахлящего двигателя – то веселилась Изабелла Мария Рамона Перес. Но что это происходит? Она стала светиться изнутри, где-то в области желудка, и превратилась... о ужас! Да это же посланец вражеской галактики Клургжат.

Внезапно на площадку суда ворвалась толпа возвращенцев, шокерами и лопатами они стали планомерно уничтожать синхронов.

Но тут гул перекрыл могучий голос жреца Атлантов. Он взлетел над толпой и посыпал её порошком, нашёптывая со шмелиным гулом заговор. Вскоре все замерли в самых неожиданных позах, хотя не потеряли возможности слышать и видеть происходящее.

В наступившей внезапно тишине все услышали слабый хлопок – произошли глобальные события вселенского масштаба.

Никто не мог даже предположить, что решается сейчас их судьба.

На суде над Гомсом, все были увлечены происходящим. Взоры ~~всех~~ были прикованы к нему, когда еще предоставится возможность увидеть этого злого гения планеты? Никто не заметил, как сутенёр, в которого опять превратился Мудрикат, и скромный странник, в которого тут же трансформировался Клужграт, отошли в сторону.

– Посмотри, Мудрикат, насколько ты слаб. Я смету твою галактику с карты космоса. Видишь, как мои корабли только что вторглись клином в центральное скопление твоих звезд, обойдя все защитные станции. Они сейчас растерзают тело твоей галактики, как голодные волки молодого ягненка. Вы уже побеждены априори, — коварный показал голограмму прямо у себя над головой.

Глаза Мудриката сверкнули гневом, а нонла подпрыгнула на лысой макушке.

– Ты лжешь или слеп: вы терпите поражение. Мои доблестные воины уже поглотили, уничтожив окончательно и бесповоротно, половину твоей армады.

Клужграт рассвирепел. Голограмма схлопнулась. Он окинул взглядом происходящее, пронзив зрением мысли пространство галактики до середины. И действительно, вероломно вторгшись в соседнюю галактику, его корабли, гибли тысячами. Части разорванных космических летунов разлетались, как искры над костром. Надолго ли хватит сил?

Но часто судьбу сражения решает битва двух предводителей враждебных армий. Он вынул свое тайное оружие.

– Слушай, Мудрикат. А ведь, твои поиски атлантов и цистинометра, который превращает живое в камень, закончились провалом. Гомс так и не смог выполнить поручение. Теперь ты радуешься его унижению, думаешь, что судьба его справедлива. А я знаю секрет цистинометра.

Мудрикат загорелся и задымил. Он готов был на все, чтобы узнать эту истину. Единственная тайна вселенной, которая осталась ему неподвластной неизвестной, пожирала душу.

Глаза его сузились в щелочки. Все пять.

– Говори.

Клужграт понял: на языке рыбаков это значило, что наживку проглотили, остается только не спугнуть добычу и мастерски закончить лов.

– О, да, готов тебе рассказать тайну. Я узнал её, подслушав обряд атлантов, когда они возвращали из небытия пыли своих собратьев. А чтобы превратиться в пыль, все нужно повторить в обратном порядке. Хочешь попробовать?

–Хочу, – хрипло сказал Мудрикат устами сутенёра Чиканьшуньпанa.

– Тогда повторяй за мной.

Последовала длинная цепочка слов. Мудрикат машинально повторял её за Клужгратом. Когда он повторил последнее слово, внезапно на его месте засиял алмаз.

А сам Клужграт решительно произнес слово, предотвратившее превращения в неживую материю. Мудрикат попался.

Клужграт схватил ещё дымящийся от превращения алмаз и с силой вогнал его зубами в перстень на указательном пальце. Одновременно с этим сдалась нашествию агрессоров, и вся галактика Млечный Путь сдалась на милость сопернику. Вражеские корабли прошили её насквозь. Остались лишь отдельные случайно сохранившиеся звезды. Теперь помощники Клужграта, зачерпывая их огромной сетью собирали в одно место, чтобы отправить в свою галактику. Там их выставят, как невольников на Вселенские торги. А Землю, любимицу Мудриката, отправят в звёздную тюрьму.

Люди, судившие Гомса, даже не догадались, что значил этот маленький хлопок, который на мгновение отвлек их от наблюдения над проклятым мегароботом Гомсом.

Внимание всех было сосредоточено над подсудимым. Гомсу дали последнее слово. Он быстро вырос в размерах, стал высотой с пятиэтажный дом. Лианы, стягивающие кисти его рук и ступни ног, лопнули с легким хлопком, как мыльные пузыри.

Потом над толпой пронесся ураганным ветром громовой голос.

Земля взграгивала от каждого слова, настолько звук проникал в каждую щелочку.

Казалось, что барабанные перепонки слушающих не выдержат и начнут лопаться от неведомого голоса. Но исполин не обращал внимания на страдания слушателей.

И эта речь отнюдь не напоминала последнее слово обреченного. Наоборот, это была ~~скорее~~ речь победителя. Метаморфоза, произошедшая на глазах у тысяч людей, синхронов, злоноидов, атлантов и кучки возвращенцев заставила всех замереть в самых неудобных позах. Состояние каталепсии и обреченности пригвоздило всех к месту. Многие даже не улавливали смысл произнесенного, а впитывали его шестым чувством.

— У каждого из вас свое предназначение на этой планете. Но все вы представители какой-то группы землян.

Сейчас я, уполномоченный высшим разумом галактики, оборву эти путы единения, разрешу каждому выбрать свой путь.

Вы вправе выбрать, кем хотите быть дальше. Но учтите: возврата назад не будет.

Синхроны опять смогут стать людьми, люди — синхронами.

Я вижу здесь несколько притаившихся злоноидов. Вы знаете, что скоро наверняка умрете, поскольку ваш оригинал умер. Станьте, кем хотите.

Атланты могут стать людьми, злоноидами, синхронами. Люди могут стать атлантами.

Но учтите, повторяю, возврата обратно не будет. Даже возвращенцы могут стать опять людьми или кем хотят.

Повторяю в третий раз: выбор каждого индивидуален и нет возврата к прошлому!

А сейчас сделайте шаг вперед те из людей, кто хочет стать синхронами?

Последовал гул, но никто не вышел.

— Хорошо, а теперь выйдете вперед те синхроны, кто хочет опять стать человеком.

Опять никто не вышел.

Ни один атлант не захотел стать человеком, и ни один человек атлантом.

Выбор означал потерю своей группы и всех связей с миром.

Даже злоноиды не захотели, обреченно глядя на будущее, стать никем. Страх потерять свою группу останавливал всех.

— Значит вы все часть стада, своего вида. Вы боитесь оторваться не просто от своего отряда, вы боитесь стать индивидуальностью.

А посему обращаюсь не к каждому отдельно, а ко всем вместе.

Все цивилизации гибли, когда достигали такого уровня развития, что каждый из существ терял свою индивидуальность.

Когда кто-то остается один, его охватывает страх, ему хочется найти своего соплеменника.

Он готов ему простить все, даже если является его врагом.

Да ваши враги, люди, как это ни парадоксально, вам ближе чем любой из атлантов, возвращенцев, синхронов, злоноидов.

Только что случилась скверная штука. Пока вы судили меня, ваша галактика, ваш дом потерпела поражение в схватке с другой. Удивительно, но великое событие уместилось в несколько минут. Время сжалось в маленький шарик. Реальность такова, что планета Земля, на которой сейчас судите меня, Гомса, уже обречена стать странницей, отправиться в далекую чужую галактику. Она попала, как и вы все в плен.

Гул в толпе разрастался, готовый скоро стать звуком смерча. Все были возмущены сказанным и ошарашены настолько, что вот-вот недовольство готово было превратиться в бунт.

Мегаробот Гомс быстро смекнув, что происходит, решил отвлечь всех, а вдруг всемогущий Клужграт оценит его старания? Он же когда-то взял его на работу… предателем.

\*\*\*

Все были настолько поражены последним словом мегаробота и тем, что никто не воспользовался силой его могущества, что никто не обратил внимания, что происходило на некотором расстоянии от площади суда.

– Не отвлекайтесь, земляне, – произнес вконец испуганный жрец атлантов, назначенный судьей на процессе над Гомсом. – Наверно это просто упал со скалы камень.

О горе человечеству! Ведь всемогущий вождь, увлеченный происходящим, не заметил, как за мгновение решилась судьба его мира. Но что он бы мог сделать?

Мудрикат поздно понял обман. Его провели, как мальчишку, словно и не было стольких лет управления одной из цветущих и мощнейших галактик Вселенной. Пойдя на поводу своего желания, гонясь за тайной, он раскрыл свою сущность, дал возможность врагу вторгнуться в свое сознание.

~~Он~~ Мудрикат проиграл Клужграту, приходилось подчиниться. Но последнее, что он успел сделать, теряя свои возможности (силы покидали его на глазах), перевести остатки сохранившихся после нашествия злоноидов людей в пятое измерение. Усилием воли он вырвался из алмаза.

 Клужграт не смог помешать ему. Он только раздраженно вскрикнул и, ударив кулаком, припечатал того к поверхности земли. Через мгновение от всесильного Мудриката осталась лишь тень, которая свернувшись в нить стала быстро сворачиваться в клубок, который в считанные мгновения исчез за поворотом дороги.

\*\*\*

Но если бы все знали, что Клужграт, всесильный разум вражеской галактики просто решил милостиво не мешать бежать "крысам с корабля".

И предателей тоже никто не жалует. Кто предал один раз, предаст и другой.

Клужграт громовым голосом объявил, что планета Земля пленена после битвы галактик и будет отправлена в другую солнечную систему, а под видом Чики скрывался Мудртикат, верховный лидер Вселенского Совета разумов.

Мудрикат проиграл ему битву, а поэтому и галактика Млечный Путь тоже проиграла галактике Храмрая.

Но никто не поверил в происходящее:

— Нас держат за дураков, докажите, что все было так на самом деле!

Клужграт превратил небо в огромный экран, на который пустил записанное видео своего разговора с Чикой-Мудрикатом.

После суда над Гомсом, Клужграт рассказал "правду" всем. Он показал, что под видом Чики скрывался Мудрикат и какой Мудрикат никчемный. Он рассказал, как заманил того обещанием подарить тайну цистонометра. Все поверили.

Факты — упрямая вещь, им противостоят только безумные.

Парадоксально, но когда задуманное исполняется, то часто становится пародией или насмешкой над истинной мечтой.

Высший Разум галактики хотел перевести людей в пятое измерение. Но сейчас от человечества осталась кучка уцелевших после нашествия злоноидов. На фоне многотысячной толпы синхронов жалкий ручеек из двух сотен людей вряд ли напоминал тех, кого хотели отправить в мир совершенства.

Но все же этот маленькому миру людей предстояло покинуть мир, в котором страдания и борьба отнимала все силы. Им предстояло перейти туда, где никогда улыбка не должна была сходить с их уст, в мир исполнения всех желаний. Но почему-то мало кто из них напоминал ожидающих счастья.

Многие держали за руки синхронов, которые были когда-то их матерями, отцами, братьями, детьми, мужьями женами, друзьями. А на глазах у людей дрожали невыплаканные слезы.

Да, синхроны тоже страдали. Жизнь у них тоже отрывала близких, да какая была уже им разница, что люди и синхроны уже по сути разные существа: по возможностям, образу жизни, судьбе, продолжительности жизни.

~~В сторонке от всех стояли Линда и Йодис. Линде удалось остаться человеком, Йодис, ее дорогой мальчик стал синхроном. Но это не мешало женщине обнимать своего воспитанника и говорить ему напутственные слова, в которых разум смешался с чувствами, которых все же было больше.~~

~~Йодис стоял в сторонке.~~

Линду же убили после того, как она стала синхроном.

Тяжело было смотреть, как расставались люди с теми, кто был им дорог и стал по воле судьбы синхроном. Если люди выражали глубокие эмоции, слезы на лицах, дрожащие руки, сердце, готовое выпрыгнуть из груди, то синхроны равнодушно смотрели на своих бывших близких и друзей.

Но Йодис был исключением. «Возможно, — думал он, — во мне осталось что-то человеческое».

Атлантика Юпитер перед тем, как уйти в сердце Хоито, превратившись, как и тысячи ее соплеменников атлантов в пыль, вложила в душу Йодиса маленький осколок кристалла времени, который не давал душе командира эскадры звездолетов угаснуть навсегда в запрограммированности синхронов. И каждый раз в новых семилетних циклах преображения, этот осколок будет кровоточить в новой душе, сохраняя преемственность.

~~А сейчас Йодис, как ни странно, прощался со своей мамой Линдой, вглядываясь в этот осколок в своей душе.~~

~~- Мама Линда, я всегда буду тебя помнить.~~

~~Ты мне дороже моих биологических родителей.~~

Йодис очнулся от воспоминаний. Ему было о чем теперь подумать. Груз ответственности, словно гравитация приковывал его к новым обязанностям. Но на нем лежала ответственность на дальнейшей судьбе своего племени. Ну и что, что он синхрон, который ступивший на борт звездолета получал статус космолита.

У него есть цель — спасти тех, кого ему доверила судьба. И он чувствовал, что сумеет сделать это.

А рядом стоял униженный мега робот Гомс. «И этот злодей, — верил Йодис, — сможет, обязан провести через множество перерождений моих сородичей и соплеменников к цели».

Они покидали планету Земля, чтобы, как это ни странно звучит, найти ее.

Пусть у них сейчас забрали дом, но не забрали надежду. Клужграт уведет, как победитель ее куда-то в необозримые просторы космоса. Но он не в состоянии отобрать желание Йодиса, попытаться найти ее вновь. Время — лекарь. Возможно, когда Йодис со своим народом найдет Землю, многое изменится.

А сама Свен стояла в сторонке, сгораемая ревностью. Она, как синхрон останется с сыном, но с сыном, который всегда будет оставаться ей чужим.

А невдалеке от Свен прощались Хьяльти и Агиль. Их тоже разъединяла жизнь. Синхрон Агиль прощался с человеком Хьяльти.

Чуть выше написано, что людей Мудрикат уже отправил в пятое измерение.

Между ними было все: и дружба и ревность, и ненависть и любовь. Агиль оказался последним из тех, чьих злоноидов создал Гомс. Не ожидая такого подвоха, кардиолог даже не сопротивлялся, когда на него напал злоноид, а просто подчинился судьбе и молча стал синхроном.

Но сейчас оставалось одно: ощущение пустоты, каждому из них сильно не будет хватать другого.

Прощались и много еще тех, кто не представлял жизнь один без другого.

\*\*\*

Клужграт торопился, и знал почему. Скоро его обман раскроется, и будет уже поздно. Но отправить в полет в неизвестность целую группу без лидера - это все равно, что обречь их на гибель. Как он ни торжествовал, что удалось обмануть все население Земли, но совесть не позволила отправить всех на смерть.

Кого выбрать лидером космолитов?

Клужграт определил быстро интеллект всех. Как ни странно, самым достойным выглядел мальчик Йодис. Его Показатели его IQ зашкаливали за все возможные пределы. Клужграт даже в мыслях не представлял, что часть кристалла памяти атлантов вошла в душу мальчика. Но кто согласится подчиняться десятилетнему ребенку?

Клужграт показал Йодису, как найти у "всемогущего" робота, центр управления поведением.

И тот стал, словно ручной собачкой.

Йодис, не по годам развитой и интеллигентный мальчик, возглавил эскадру кораблей синхронов, покидая плененную галактикой Храмрая планету Земля, увозя с собой успевших превратится в пыль, атлантов.

Прогери́я (др.-греч. προσ- — сверх, γέρων — старик) — один из редчайших генетических дефектов.

Пришлось пойти на хитрость. Клужграт сделал Йодису инъекцию прогереи. При прогерии возникают изменения кожи и внутренних органов, которые обусловлены преждевременным старением организма.

На глазах Йодис возмужал и преобразился. К концу семилетнего цикла обновления жизни космолитов он уже будет глубоким стариком, но Гомс вернет ему первоначальный облик.

И вот Планета опустела. Могущественный Клужграт отправил кучку людей с помощью Мудриката в пятое измерение.

Синхроны были посажены на звездолеты и отправлены в дальний поход, куда глаза глядят. Йодис повел эскадру. Отныне все стали уже называться космолитами. Гомс лишился всех своих возможностей, кроме нескольких: воссоздавать раз в семь лет новых космолитов и вести корабли космической эскадры вперед, минуя ловушки черных дыр. Право принимать решения, касающиеся экипажа и пассажиров осталось только за Йодисом. Покидали Землю и атланты, сгрудившиеся в сердце спящего в анабиозе Хоито комком пыли.

Когда со всеми формальностями было покончено, Клужграт улыбнулся.

Он растер пятно на камне, которое стало расти и вскоре превратилось в Чику.

— Хорошо ты, Чика поработал. Здорово изобразил страдания проигравшего Мудруката. Будешь моим помощником, я сделаю из тебя человека, как говорят люди.

Клужграт не рассчитал своего смеха, он был настолько мощным, что заработали вулканы и прошли тысячи смерчей.

Но это скорей всего планета возмущалась вселенским обманом. Он бросил Землю себе в мешок и приготовился покинуть Солнечную систему. Предстоял длинный путь в другую часть Вселенной. Клужграту надоел человеческий облик. Он решил принять свой естественный вид; раздался треск, принял свой натуральный размер, который был в несколько раз больше планеты Земля.

— Давай, Чика, для начала, я сделаю тебя своим спутником, чтобы не потерялся.

Вскоре большая планета со путником покинули галактику. Внезапно в месте, где только что находилась Земля, оказался астероид средних размеров. На нем находился Мудрикат.

Увидев пустоту вместо Земли, он пригорюнился. Опоздал. Его провели. Кто-то, копируя почерк связной Линды (это был Клужграт) просил его задержаться, дать землянам решить судьбу Гомса мегаробота самим. Он восстановил по голографическому эху все, что произошло в последние часы и понял, как жестоко обманут. Парадокс человеческой психики: чем неправдоподобнее ситуация, тем люди быстрее в нее верят! Какой-то прохиндей Чика сыграл великолепно свою роль и заставил людей поверить тому, что именно он Величайший ум галактики.

Да, предстояла война галактик. И противник оказался очень серьезный. Мудрикат задумался: а сможет ли он и его друзья одолеть такой разум, как Клужграт.

Его возможности оказались несопоставимы с возможностями Мудриката и Вселенского совета Разумов.

Но так просто они не сдадутся врагу. Пока есть силы, все разумы должны объединиться, забыть вражду и распри. Собраться в единый мощный кулак все свои возможности.

И как теперь не хватает атлантов с их цистонометром.

Только сейчас Мудрикат понял ,что можно было и простить атлантов в свое время, не делать их своими заклятыми врагами. Но время ушло. После драки кулаками не машут.

**Эпилог**

*– Сдаётся мне, Косинус, что мы с кем-то из персонажей этой книги встретимся, – Тангенс усмехнулся и довольно пшикнув, выдохнул накопившийся воздух из-под панциря. – Ну, я имею в виду не всемогущего Клужграта, мы с ним уже познакомились, а кого-то еще.*

*– Ты прав, милый друг. Посмотри: невдалеке уже кто-то приземлился и чувствую, что ему очень хочется узнать, кто мы такие.*

*– Ну, так не будем томить их, пойдём на встречу, я засиделся в этой пещерке с бесполезными для нас сокровищами.*

*Вскоре перед насекомыми, выползшими на поверхность, уже стоял человек. Он был один. По-видимому, храбрость составляла его главное достоинство ~~свойство~~, а может, просто он не знал что такое страх. Гость представился.*

*– Меня зовут Йодис. Я командир единственного уцелевшего корабля с планеты Земля, уже несколько циклов своего преобразования я блуждаю в космосе в поисках разума. Но думаю, что вам не понять, что такое мои циклы. А кто вы?*

*Тангенс и Косинус переглянулись.*

*– Мы твои друзья. А теперь сядь, чтобы не упасть.*

*Прошло не несколько циклов,– а ровно миллион. Ты видимо, попал сюда по дуге искривленного времени. Ну, что ж милости просим.*

*Как поживает твой Гомс?*

*– А откуда вы знаете о нём?*

*– Мы не только знаем, мы только что закончили читать книгу твоих воспоминаний дополненную кем-то.*

*~~– Неужели?~~ Как это так! Ничего не понимаю!*

*– А теперь держись за камень, на котором сидишь. Ты сейчас на планете Земля. Не удивляйся, что она такая голая и пустынная. Прошёл миллион лет. Скоро мы тебя покинем, но ты не останешься в одиночестве. Атланты, живущие в сердце Хоито, помогут возродить эту некогда замечательную планету.*

*Йодис все понял. Он оживился, успел прийти в себя.*

*– А у меня для вас есть подарок. Подождите минутку.*

*Уже вскоре удивлялись гости планеты Земля. На ладони Йодиса удобно расположился маленький жучок, ~~словно~~ представляющий собой уменьшенную в несколько десятков раз копию Тангенса. Косинус бережно приподнял жука и протянул другу.*

*– Как здорово! Откуда у тебя он, Йодис?*

*– У меня не только он. Я сохранил в одном из отсеков корабля многие виды животных с родной планеты.*

*– Да ты, право, настоящий Ной со своим ковчегом! Вот это сюрприз!*

*Потом Тангенс обратился к Косинусу:*

*– Смотри, мой друг, теперь и у нас есть наследник, можно сказать сынок.*

*– Так он же не наделен нашим разумом, – возразил Косинус.*

*– Мы его воспитаем! – парировал Тангенс.*

*Внезапно маленький жучок повел головой и заговорил:*

*– Плохо вы меня знаете. Как только вы назвали меня своим приемным сыном, я успел сканировать информацию ваших сознаний. Теперь ни в чем не уступаю вам.*

*На этот раз удивился Йодис тоже.*

*– Значит, не Гомс вел корабль, а ты! И ты увёл нас от постоянных ловушек космоса?*

*– Ну да, – подтвердил маленький жучок.*

*– Спасибо тебе за Тимура, он многому меня научил, мы вместе и прокладывали маршрут, Йодис бросился перед жуками на колени.*

*Но Тангенс строго на него посмотрел, и человек поднялся.*

*– Ну, все, пора мне на пенсию, отдаю управление кораблем сыну, – с гордостью произнес Йодис.*

*Тут в разговор опять вступил Тангенс: – А куда ты собираешься, Йодис?*

*– Вот планету свою нашёл. Осталось пустяки: сделать её пригодной к жизни и вернуть в Солнечную систему из космического плена.*

*– Ну и еще малость добавлю, – весело крякнул Косинус, – нужно всего-навсего возродить галактику Млечный Путь.*

*– Не все сразу, Косинус, – вступил Тангенс. – У Йодиса не сто рук, как у тебя, у него уже глаза разбегаются от перспектив. И мы, пожалуй, отнимаем у него время. Вот только остаётся добавить, что библиотека атлантов рядом с нами, можешь пользоваться, если захочешь, твои космолиты будут рады находке.*

*- Чтобы могли радоваться, нужно им вернуть сначала человеческий облик.*

*-Не все сразу,- добавил Тангенс.- Главное у тебя теперь есть цель. А когда есть цель, то знаешь куда стремиться. Твои бесцельные блуждания по космосу закончились.*

*Выпускай атлантов из сердца Хоито и принимайся за дело. Конечно, превратить обратно космолитов в людей намного сложнее, чем из пыли вернуть атлантов ~~в~~ к жизни. Но для жаждущих воплотить мечту в реальность - нет ничего невозможного.*

*Тангенс радостно посмотрел на маленького жучка.*

*-Я тебе возвращаю подарок, космолит.*

*Без него ты не сможешь осуществить свои планы. Гомс, в самом деле, уже давно превратился в груду ржавого метала и оплывших микросхем.*

*Потом Таснгенс обратился к Косинусу:*

*- Разве я не прав?*

*- Да, ты, как всегда прав, учитель. Слышишь равномерный гул. Это наша космическая капсула, ремонт которой я закончил вчера, не хотел тебе говорить, чтобы преподнести сюрприз, ждет нас.*

*- Тогда все, прощайте и пожелайте мне удачи на долгом пути.*

Тангенс подхватил Косинуса, широко разинул рот и вскоре от второго насекомого не осталось и следа.

Потом он посмотрел на удивленного Йодиса.

- Все нормально, капитан. Косинус ведь - это часть меня. Я его извлекаю из себя, когда мне нужен помощник, собеседник и советник. Прощай.

Тангенс не спеша заполз в открытый люк и захлопнул крышку.

Уже через мгновение по дуге времени он умчался в другой мир, который отделял Тангенса от Йодиса миллионом лет.