**Глава 6**

**Крымские гонки**

**1**

Волны ударялись о борта, над головами беглецов зловеще кричали чайки, жадно растопырив крылья. Пахло тиной, солью и несвежей рыбой. Когда лодка подошла почти к берегу, мама скомандовала детям:

- Выходите, ближе не подойдем, скалы.

Все выпрыгнули осторожно за борт, воды было по пояс, а вокруг скалы в мерцании лунного света, которые от удара каждой волны покрывались пеной.

- Как красиво! - воскликнула Зоя.

- Будет тебе красиво, когда нас Костолом поймает, давай быстрее к берегу иди, только осторожно, чтобы ноги не повредить, — скороговоркой пробубнила Ирина. Ее натруженые руки в кровавых мозолях щипало от соленой воды. Женщина поморщилась и с наслаждением умыла лицо.

С трудом семья вышла на сухое место. Песка почти не было. Только отвесная стена высотой метров двадцать и многочисленные бухточки, которые были настолько крохотными, что не верилось, что такое могла создать природа.

Но красота обернулась неудобством. Как только очередная бухточка заканчивалась, приходилось опять заходить по пояс в воду и держаться за скалы, чтобы не упасть. Всем это упражнение порядком надоело. Особенно сложно было все это выносить из-за ночного сумрака, мешавшего быстро преодолевать расстояние. А время было их обманчивым и ненадежным союзником.

— Дети, мы совершили ошибку, - произнесла Ирина, - нужно было затопить лодку. А так, когда ее найдут наши преследователи, они используют ее для того, чтобы нас настигнуть. Но уже ничего не поправишь. Я только вас прошу: будьте внимательны, подвернете или порежете ногу – и всем нам конец. Костолом нас живыми не отпустит, это не человек, а зверь.

– Мама, – спросила Зоя, когда в очередной раз выбрались на сухое место, – как ты думаешь, наш дедушка Костя живой? Неужели его Костолом поборол?

– Боюсь, Зайка, что его душа уже с нами.

Зоя расплакалась.

– Чего, Зойка, нюни распустила! Видишь, еще сколько идти! — прикрикнул на сестру Миша, пробираясь вдоль скалы.

Вдалеке появились огоньки приближающегося поселка Солнечногорское. А сзади...

"Лучше бы она не оглядывалась", – Ирина с ужасом заметила приближающуюся к ним лодку. В темноте трудно было разглядеть, кто там, но люди в лодке размахивали руками, их жесты явно относились к беглецам.

Их заметили. Ирина с детьми сначала остановились, понимая, что их скоро настигнут.

Но потом отчаяние заставило опять бежать дальше, хотя сил уже не оставалось. А рядом возвышалась скала без всяких признаков возможности подняться наверх.

Внезапно Миша, который видел в темноте, как кошка, заметил маленькую трещинку в скале. Трещина уходила вверх, образовывая некое подобие тропинки. По крайней мере, можно было попробовать.

Мальчик крикнул:

- Я сейчас, ждите меня! Я тут исследую, а вдруг удастся подняться здесь, тогда мы спасены.

Через несколько секунд мама и сестра увидели Мишино радостное лицо.

— Мама, Зоя, давайте наверх, только осторожно. Мы здесь проскользнем, а этот увалень Костолом свалится вниз. Нам повезло!

Мальчик как в воду глядел. Как только они, трясясь от страха, поднялись наверх по скале по едва заметной трещинке к тому месту, где минуту назад они стояли, подплыла лодка, и из нее выскочили Костолом и Проказа.

Костолом грязно выругался.

— Ну надо же! Только что они были здесь, как сквозь землю провалились.

— Смотри, – Проказа показал на едва заметную трещинку, по которой держась за выступы скалы и ползучие растения, только что поднялась Ирина с детьми, – требе тут явно не подняться, а я вот попробую.

Проказа изловчился и начал осторожно протискиваться по трещинке, переходящей в маленькую складку на скале шириной в детскую ступню.

Когда он готов уже был взяться за выступ и встать на ноги, то получил удар палкой по голове.

Это Миша приготовился к встрече.

– Ну, гаденыш, только доберусь до тебя, шкуру спущу!

Проказа понял, что ему не дадут спокойно подняться. Он вернулся к Костолому.

— Ничего, не вечно же будет это отродье стоять и выжидать меня. Подождем, пока ему в туалет не приспичит.

И тут, как ответ на его слова, на голову ему полилась струя мочи.

Костолом покатился со смеху.

— Давно такого чудного дождика не видел. Получил удовольствие? – потом он задрал голову и прокричал: — пацан, я, когда до тебя доберусь, уши отрежу и в заднее место запихаю! Понял?

Ответа не последовало.

– Ну что, Проказа, делать будем? Я предлагаю, опять садится за весла и в Солнечногорское. Там их и встретим с почетом.

— А у тебя в башке иногда умные мысли проскальзывают в виде исключения.

2

– Нужно отдохнуть и отоспаться, иначе у нас ни на что не останется сил. Думаю, что нужно укрыться в горах. Там бандиты вряд ли нас найдут. – Ирина указала на тропинку, змейкой петляющую между камнями и пропадающую высоко в горах.

Весь склон горы порос величавыми разлапистыми соснами, могучими дубами, зарослями боярышника и можжевельника, под ногами то и дело попадались шишки и небольшие булыжнички.

– Ой, – вскрикнула Зоя, подвернув ногу на очередном, не замеченном в темноте камешке. – Мне больно, я не могу идти! – заплакала девочка.

– Что же делать? Нам нужно уйти как можно дальше. Ты можешь скакать на одной ноге? Я буду тебя поддерживать, – Ирина беспокойно склонилась над дочкой.

– Я не знаю. Но я попробую.

Слезы высохли у Зои на глазах, и она храбро оперлась на материну руку.

– Я тоже помогу! – Миша подхватил сестру с другой стороны.

Медленно, с остановками, семья продвигалась вверх по тропинке. Измученные и голодные дети первыми услышали журчание воды.

– Мама, это, наверное, речка?

– Да, скорее всего. Там отдохнем и поедим.

При этом известии у ребят прибавилось сил. Даже Зоя стала потихоньку вставать на больную ногу.

Тропинка пошла под уклон, и через полчаса перед ними открылся чудесный вид на горный водопад, струями сбегающий в небольшое озерцо. Уставшие путники свалились на мягкую моховую подстилку и забылись беспокойным сном.

Ирина Геннадьевна во сне видела себя маленькой девочкой с ярким голубым бантом, сидящей у папы на плече. Они идут в колонне, в руках у нее зеленая веточка березы с привязанным к ней красным шариком и маленький флажок, на котором золотыми буквами написано: «МИР. ТРУД. МАЙ». Играет громкая музыка, кругом яркие цветные транспаранты и счастливые, улыбающиеся лица. Вдруг отец замедлил шаг, снял Ирину с плеч и спрятал за спину.

– А-а, вот вы где! Думали от меня спрятаться? – услышала Ирина голос Костолома.

Ирина с трудом открыла тяжелые веки и увидела недалеко на тропинке улыбающегося во весь свой щербатый рот бандита.

– От меня еще никто не убегал, колобки! – Костолом скорчил страшную рожу и захохотал.

Он понесся прямо на них, под его ногами хрустели шишки и трещали кусты — он срезал путь, чтобы быстрее настигнуть своих жертв.

– Дети, быстрее, бежим, – закричала Ирина, хватая за руку Зою. Испуганные дети побежали за матерью к противоположному краю ущелья, в которое стекал водопад. Цепляясь за корни и сучья деревьев, Миша с ловкостью обезьяны карабкался вверх по склону, не забывая помогать матери и сестренке.

Бандит с неумолимостью скорого поезда приближался к ним. Он уже почти схватил Ирину за ногу, но тут она изо всех сил со злостью саданула ему каблуком промеж глаз. От неожиданности Костолом отпустил ветку, за которую держался, и покатился вниз по склону, раздирая в кровь лицо и руки о колючие ветки кустарников, покрывающих склон.

– Скорее, скорее, – поторапливала детей Ирина. Она постоянно оглядывалась, боясь увидеть страшную рожу бандита. Но, к счастью, больше его не было видно.

Лишь к обеду, проплутав по горе, Ирина с детьми вышли к шоссе. Измученные дети уселись прямо в придорожную пыль, а Ирина, сняв с шеи косынку, принялась размахивать ей, как флагом, надеясь, что кто-нибудь из проезжающих мимо сжалится и отвезет их отсюда подальше.

Наконец удача улыбнулась им. Лихо притормозив, возле них остановился ярко-красный жигуленок.

– Пачэму дэти на дороге сидят, а? – улыбнулся из окна золотыми зубами черноглазый кавказец в серой кепке-аэродроме. – Полезайте в карэту!

Дважды приглашать не потребовалось. Миша и Зоя быстро юркнули на заднее сиденье и затаились.

– Куда едем? – спросил улыбчивый водитель.

– А нам все равно куда, лишь бы подальше отсюда, – выдавила из себя Ирина.

– Ай, ай! Такое красивое место, что не нравится?

– Жилье очень дорого, – схитрила Ирина. – Все деньги потратили, да еще обокрали, без вещей оставили. Что теперь делать, не знаю, – грустно закончила она.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

**Сон**

**— Привет, братик!**

**— Привет сестра! Опять мы вместе.**

Миша с Зоей снова очутились в волшебной стране: вокруг была роща из причудливых растений, похожих на высокий папоротник, а впереди расстилалось озеро с прозрачной водой. Мальчик приблизился к берегу и увидел, как близко ко дну плавают небесно-синие карпы, алые щуки, а сиреневые раки закапывались в серебристый ил.
— Нас уже спасли? — спросила Зоя.
— Не знаю, но тут мы свободны, наверное, нам лучше оставаться тут как можно дольше. В первую очередь, нужно обустроить ночлег.
Миша подошел к папоротнику- переростку и сплел бархатистые, как папина замшевая дубленка, ветви так, что образовался плотный полог. Зоя тем временем собрала сухие крупные листья.
— Заживем, — протянул мальчик, устраиваясь на импровизированной постели.
— Ага, — согласилась его сестра, разравнивая матрас из листьев.

Но что это? Верх их шалаша прогнулся, сверху посыпались крошки из поломанных листьев прямо на них рухнул граф Трубадур, тот самый человек в камзоле, который выручил ребят, когда Зоя застряла на облаке.

— Что же вы наделали? — возмутилась Зоя. — Вы же раньше нам только помогали.

— Не должен приличный человек рушить чужие шалаши! — согласился Миша и от обиды сжал кулаки.

Граф Трубадур страшно выпучил глаза и засмеялся:
— Глупые козявки! Я никому ничего не должен!

Он схватил детей за шкирку, засунул за пазуху и побежал прочь от озера. За пазухой у него было жарко и пахло вчерашним куриным бульоном. Миша брыкался справа, а Зоя дрыгала ногами слева, но они никак не могли высвободиться. Их трясло от гигантских прыжков графа Трубадура. Зою начало укачивать как раз тогда, когда предатель резко вытряхнул их на землю.

Ребята покатились по траве к ногам высокой женщины в светлом платье. Если бы не красные волосы, то они бы подумали, что снова оказались у Флавесты. Только Зоя обратила внимание, что одеяние было не цвета свежего снега, как у доброй королевы, а припыленное, напоминавшее моль и поганки.
— Ах, какие славные детки! — всплеснула руками женщина. — Вам, наверное, было одиноко у озера Надежды? Ведь, кроме этой мокрой дряни, у людей редко что остается в трудные минуты. Вот я и решила вас избавить от нее.

— Да кто ты вообще такая, чтобы за нас решать? — Миша вскочил на ноги, закрывая сестру от незнакомки.

— Я-то? Я настоящая королева, — сказала она и щелкнула пальцами. Тотчас на голове у нее появилась корона из чугунно-черного материала.

— Циркония, – представилась она.

— Отпусти нас! — попросила Зоя.

— Кто ты такая, чтобы что-то требовать? — перефразировала Циркония реплику Миши. Глаза королевы вспыхнули страшным призрачным блеском болотных огней. Королева Тьмы топнула ногой, и дети прямо сквозь траву провалились в сырое подземелье.

Тусклый свет от единственного факела тонул в оплывших, покрытых слизью каменных стенах. Жирные белые личинки копошились в углу в старом тряпье.

Зоя брезгливо передернула плечами:

— Где мы, Миша? Мне страшно! Тут холодно и сыро, — зябко поежилась она.

— Не дрейфь, нам нужно быть сильными. Иначе не только папку не выручим, но и сами пропадем. Сиди тут, а пойду на разведку.

— Нет, нет! Я пойду тобой! — вцепилась в брата Зоя. — Не оставляй меня одну. Мы должны держаться друг за друга, — и она сильнее схватилась за Мишину руку.

Подземелье скрадывало шаги детей, им слышался издали то шепот, то шуршанье каких-то тел по скользким камням. Но Миша не подавал вида, что боится.

Вдали забрезжил неясный свет, и послышался равномерный стук капель воды, как от дождя по стеклу.

— Выход! — обрадовались дети и припустились на свет.

Но их ждало глубокое разочарование. Коридор вывел их в пещеру, с потолка которой свисали сталактиты. Капли стекали по каменным сосулькам и падали в небольшое озерцо, занимающее почти всю площадь пещеры. Высоко на потолке змеилась толстая трещина, из которой и лился свет.

— Нам отсюда в жизни не выбраться, — заплакала девочка. Миша только тяжело вздохнул, еле сдерживая слезы.

— Дети! Дети! Ну, где же вы? — послышался вдалеке голос, и в пещеру вошел граф Трубадур. — Пошли скорее, пока королева легла спать!

— Мы никуда с тобой не пойдем. Ты — лгун и обманщик, — сказал Миша, закрывая собой Зою.

— Вы все неправильно поняли. — Трубадур попытался подойти ближе к детям, но поскользнулся на скользких камнях и упал в озеро. Он лихорадочно молотил по воде руками, но тяжелый камзол и штаны тянули его ко дну.

— Спасите, — пробулькал он, протягивая руку Мише.

— Держись! – мальчик присел на колени, чтобы помочь графу.

Граф Трубадур отчаянно вцепился в Мишину руку, но сил вытащить его у мальчика не хватало. Тут на помощь поспешила Зоя. Она схватила брата за пояс и изо всех сил стала ему помогать. «Как в Репке», — промелькнула у нее мысль.

Наконец графа общими усилиями вытащили на берег. Он был похож на мокрого облезлого козла.

— П-пошли отсюда скорее! – поторопил он ребят, стуча зубами. — А то королева проснется, и тогда все пропало.

— Но ты же сам нас к ней притащил, — резонно возразил Миша.

— Это был хитрый тактический ход. А теперь давайте, поторапливайтесь. Живее, козявки, пока не попали на ужин к Бормаглоту!

— Какому еще Бормаглоту? — испугалась Зоя, приседая и оглядываясь по сторонам.

— Да шучу, я шучу! Шутки у меня такие. Детей всегда пугают, если хотят, чтобы они слушались.

Подсохший Трубадур вынул из кармана длиннющую веревку с крючком на конце и забросил за край трещины. На миг Мише показалось, что веревка живая, но потом мальчик убедил себя, что такого не бывает.

— Полезай! – сунул он конец веревки Мише.

Миша посмотрел на льющийся сверху свет и покачал головой.

— Я не смогу, у меня четверка была по физкультуре.

— Эх, ты, а еще пионер! — обидно бросил ему граф и ловко полез по канату.

— Цепляйтесь! – крикнул он сверху. — Я вас вытяну!

**Глава 7**

**Новый Свет**

Администратором оркестра «Симфония» был Захарий Ромал, тот еще тип, впрочем, верткий, как все администраторы. Он напоминал огромную щуку, выброшенную на берег. Извиваясь мощным телом, она достигает речки. Так и Захарий Ромал энергично и методически двигался в направлении желанной цели. Чем больше хороших качеств у администратора, тем меньше от него пользы для тех, кому он служит. Так было во все времена. И пусть на меня не обижаются те администраторы, кто честно зарабатывает свой хлеб. Без умения выкрутиться, обойти мешающие делу обстоятельства в этой профессии не обойтись. И не будем забывать, что щука — хищная рыба, поэтому на пути к цели может невзначай и сцапать того, кто зазевался.

Особенно если это касается администратора творческого коллектива. Ты должен быть и менеджером, организующим жилье, питание и, естественно, концерт, и продюсером, умеющим найти спонсоров, и бог знает еще кем. Главное — всегда улыбаться, обещать коллективу золотые горы и никогда не вешать нос, даже если материальное положение идет ко дну, а будущее видится серым и беспросветным. Ведь у самого дна, в илистой мгле, можно при должной сноровке отхватить кусочек пожирнее.

Вчера администратор Ромал по дурости сел ночью за игральный стол, всю ночь напролет играли в очко. Встретил друзей по табору. Цыганская кровь заиграла. Захарий проиграл вначале, а потом неожиданно выиграл.

Тот, кому он проиграл, решил своеобразно расплатиться.

— Понимаешь, Захарий, — обратился проигравший Иштван к администратору оркестра, — денег у меня сейчас живых нет, ну нет лавэ! Но я не из тех, кто долги не отдает. Я тут с одним чуваком договорился на днях. Хорошую бабочку мне обещал. Порядочная, мать троих детей. Я уже с ее сутенером расплатился. Понимаю, что дурак, до работы нельзя деньгами сорить, но черт попутал. Сумма, что проиграл, почти сходится, вот расписка:

Иштван вытащил из кармана засаленную бумажку, где значилось:

«Обещаю прислать в положенное место „товар“, сумма двести рублей по курсу 1986 года, Иштван».

Администратор сделал вид, что не понял.

— Со́ сы́ кадя́ во́рба? Что это все значит? Так ты мне ее, Иштван, в счёт долга «передаешь по наследству?»

— Все правильно понимаешь. Ты человек холостой. Женская ласка растопит лед твоего сердца. Товар высший класс. Ча Ялэ раны — красавица! Захарий, мы же из одного табора, одна кормилица была, когда наших мам арестовали за хранение краденного. Ты всегда мне верил. Я люблю тебя. Пхаррува́в пала ту́те.

— Хорошо, Иштван, по рукам. Ее привезут, или нужно выезжать «на гастроли»?

— С доставкой на дом, в золотой упаковке. Ровно в одиннадцать вечера. Скажешь куда.

— Ну, в наши временные «хоромы», домик на берегу бухты у скалы. Вот адресок.

— Вижу по глазам, Захарий, — продолжил таборник, — не для себя берешь товар.

— Ты всегда, Иштван, умел разгадывать мысли, правильно. Паренек наш, концертмейстер, что-то закручинился после развода с женой. Завтра у него день рождения, вот я и сделаю подарочек. Живой и тепленький.

— Щедрый ты, Захарий, хотя помню, как ты меня обокрал в детстве. Мы же с тобой цыгане, у кого не украсть, как у друга. Ты у меня, я у тебя. Не темни. За что такие пироги музыкантишке? Да ладно тебе! — мишто акана брэ!

— Выручил он меня однажды, когда... ладно длинная история, одним словом я ему обязан.

— Ну, тогда не ты, а он покажет себя мужчиной?

— А какая тебе разница, Иштван? Долг отдашь, а там трава не расти. Чавела!

3

 Когда Захарий сообщил Виктору, что означает его подарок, тот прямо присел:

— За кого ты меня принимаешь? Я — порядочный человек.

— А у тебя сегодня день рождения. Вот решил подарок тебе сделать. Редкий случай. Я ее видел мельком — мечта! Вот-вот с порядочной и проведешь ночь. Меньше хандрить будешь. Завтра концерт, ты мне нужен в хорошем расположении духа, а то растеряем публику. Дохляков не ходят слушать. Ты же артист, Витек! Посмотри на своих коллег. У большинства уже поклонницы, есть с кем вечер прокуковать, а ты все один маешься. Снимешь тоску враз, способ проверенный, не боись.

— Да не боюсь я, Захарий, ты же в курсе, почему я развелся. На гастролях черт попутал с одной курортницей, а потом уже вошло в привычку так расслабляться на стороне, дома сущий ад был. Я с тех пор зарекся. Решил, что одни беды от интрижек.

— Все, договорились, Витя, жди в одиннадцать часов гостью, — проигнорировал признание Виктора администратор.

Как человек горячих кровей, он часто не обращал внимание на всякие мелочи. Он любил работать с сутью, с самой сердцевиной, раскусывая всякое наносное, как тонкую шелуху, и добираться до сладковатого семечка.

После концерта к концертмейстеру подошел администратор.

— Придется ножками самому пойти, принцесса не желает к тебе. Если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе. Тут все рядом. Завод шампанских вин кормит поселок Новый Свет. Вот тебе свеженькая бутылочка «Советского шампанского», нам от коллектива завода ящик преподнесли после концерта. А от меня еще и коробочка шоколадного ассорти.

Так что не с пустыми руками пойдешь. Там в помещении клуба завода есть уютный уголок. Кровать правда скрипит ихняя, уже сам опробовал с одной местной поклонницей, — Захарий усмехнулся, — но ты же привык к аккомпанементу.

Иди, искупайся для бодрости.

\*\*\*

Выйдя на свежий воздух, Виктор побрел вдоль берега бухты посёлка Новый Свет. Место было обалденное, как любил говорить его друг — виолончелист Степка.

«Эх! Футляр с инструментом нужно было занести в номер, а то от влажности может звук сесть», — подумал именинник, но красота местности скоро отвлекла его настолько, что он забыл обо всем на свете.

Обещанный «подарок» от него не уйдет, а насладиться природой вполне получится.

Отвесные скалы были усыпаны кустами и деревьями. И как это удается соснам и тамариску цепляться за малейшие выступы и трещинки в отвесных сказах? Пейзаж был настолько нереальным, что не верилось. А стоило бросить взгляд налево от дороги, стала видна изрезанная маленькими, словно игрушечными бухточками, полоса прибоя в сиянии полной луны, бросающей на поверхность моря причудливую золотую дорожку, состоящую из дрожащей поверхности воды. Давно он не видел такое чудо! После увиденного «подарок» администратора воспринимался как обуза. Он ведь продолжал думать о той, которая засела ему в душу, а тут сексуальное приключение. Как это все гадко! Надо как-то отвязаться от неприятного подарка...

4

Ирина, не сдерживая дрожь, тряслась на углу кровати в местом клубе. После концерта все разошлись, а ее Костолом пригнал в комнатку за сценой и посадил на скрипучую кровать, настрого приказав:

— Вот твой «станок», «мастерица». Здесь будешь отрабатывать с первым клиентом. Повезло тебе. Разукрасил бы я твое сладкое личико, да нельзя. Товарный вид потеряешь, шалава.

Будешь послушной, за сезон летний отработаешь долг, если повезет найти тебе клиентов. Но ты не переживай, через месяц разгар сезона, косяком клиент пойдет. Теперь мы с тобой в одной команде.

 Мерзавец обещал, что через час придет клиент. От мысли, что придется обслуживать, скорее всего, малоприятного субъекта, Ирину тошнило. Ее связь с начальниками всегда была подкреплена рабочими отношениями, женщина даже в некоторой степени уважала их. А если еще учесть, что оба были отцами ее детей, то все это приобретало другую окраску, напоминая супружеский долг. И Василий вначале выглядел заботливым и добрым человеком, вызвавшимся утешить ее горе, принимая активное участие в ее судьбе. Уже позже он раскрылся во всей красе, оказался низким человеком. Но Ирина в своих ошибках никого не обвиняла, сама начудила.

А здесь получалось совсем бесчеловечно. Даже животные «ухаживают» в брачный период друг за другом. Птицы поют серенады, например. В испуганном сознании Ирины возникла картина, как малоприятный субъект, обязательно пьяный, начинает тянуть «Мурку» и свои дрожащие пальцы к ней. Мать троих детей поежилась и заплакала.

Послышался щелчок замка, но входящих женщина не видела, так как кровать была за ширмой, на которую были набросаны старые костюмы артистов. Слезы у Ирины моментально высохли. Из коридора загромыхал гнусавый голос Костолома:

— Ты ж, браток, сюрприз экзотический хотел? Хотел! Отдохнуть от трудов собирался? Собирался! Ты мне сам в кабаке это говорил. Чего теперь ссышь? Ты и предоплату внес. Так что в натуре не отвертишься! Хотя погоди, не с тобой я договаривался.

 Потом послышался какой-то шум и опять голос уголовника:

— Ага, расписка, узнаю. Значит подстава, нехорошо получается. Что, дружок твой в штаны наложил? Ладно, заходи, уплачено. А я пойду по тропе Голицына, есть тут одно славное местечко.

Робко последовал неразборчивый и тихий ответ клиента, а Костолом продолжил бычить, что-то ему не понравилось в лице клиента.

— Кстати, я с твоим, как его, Иштваном, договорился за большую сумму. После дела доплатишь, понял? Нет денег? Чего на попятную пошел? Ишь, интеллигент вшивый! Ненавижу таких! Не имел он этого в виду! Я тебя в милицию сдам, усек? Скажу, ты мою сестру склонял к этому самому! И деньги у меня украл! А твой цыган, знаешь, мне не фига не заплатил, правду тебе скажу, как на духу. За обман дашь мне вдвойне, шустрик. Так что через час приду, чтоб все чики-пики! И заплатишь мне полную стоимость. И за чики, и за пики!

Костолом похабно заржал собственной шутке. Хлопнула входная дверь и цокнул замок.

Ирина с незнакомцем остались один на один. Внезапно погас свет и мужчина сделал несколько шагов в полной темноте.

Он молчал, молчала и Ирина. Видны были только смутные очертания. Пол заскрипел под его ногами. Ирина сжалась в пружину и растерянно схватила первое, что попало под руку. Первым под рукой оказался томик трудов Маркса и Энгельса. Ирина замахнулась, готовясь швырнуть в незваного гостя пухлым изданием с острыми углами. При удачном стечении обстоятельств оно могло бы оглушить обидчика.

Мужчина остановился. На потолке вдруг забегали какие-то длинные нереальные тени. Ирина испугалась не на шутку. А вдруг это привидения? Женщина, словно проснувшись от кошмара, интуитивно бросилась к живому человеку, как единственной защите.

— Как, это вы? — женщина даже в темноте узнала приятный баритон. Это же был ее случайный попутчик в поезде, который предлагал свою помощь! — Как вы тут оказались? Ко мне должен сейчас прийти незнакомец, с которым... — разрыдалась Ирина.

Потом до женщины что-то дошло, она в испуге отстранилась и, если бы в комнате был свет, можно было бы различить ужас на ее лице.

— Так вы и есть клиент?

— Извините, я же не знал, что это вы. Послушайте, я о вас все время только и думал.

— Так думали, что решили снять проститутку!

— Так вот, чем вы занимаетесь?

Внезапно Ирина на что-то решилась. Времени на объяснения, кто в чем виноват, не было.

Раз уже так сложились обстоятельства, то чему быть — того не миновать. Она же так надеялась, так ждала эту спасительную встречу с Виктором. А теперь все рушилось! Правда жизни скомкала все ее будущее, все надежды!

— Миленький, я хочу вам сказать правду... нет... — Ирина прижалась всем своим вздрагивающим от нервного напряжения телом к музыканту. У обоих в душах произошел надлом, и они слились в долгом поцелуе.

Потом Ирина взяла Виктора за руку и повела к кровати. Страстная натура Ирины изнемогала, она больше не могла бороться с собой.

— Я хочу тебя, — тихо сказала она.

И неизбежное случилось. Все для нее произошло, словно во сне. Но Ирина, при всей трагичности ситуации, чувствовала себя счастливой.

**Глава 8**

**Тропа Голицына**

 1

Виктор, тяжело дыша, посмотрел на светящийся циферблат часов. Как быстро летит время! Особенно, если необходимо многое успеть. Одеваясь, Ирина кратко объяснила, что именно с ней случилось за этот проклятый месяц.

— У нас осталось минут пятнадцать, чтобы придумать, как избавиться от Костолома, — констатировал Виктор.

— Ты не знаешь, насколько он хитер и коварен. — причитала Ирина. — Наверняка прячется неподалеку. Он всегда придумывал, как загнать меня в западню.

Виктор подошел к окну и поглядел вниз.

Перед входом в клуб безудержно смолил папиросой Костолом, а вокруг него собралось на асфальте уже десятка два мутных плевков.

— Милиция не поможет, так как сообщники Костоломa найдут меня. У них мои дети, — всхлипывала Ирина. И главарь их Проказа очень умный.

Виктор нахмурился.

— Есть ли у Проказы хоть какая-то слабость или страстишка?

— Не поняла?

— Ну нравится ли ему что-то настолько, что он может забыть про деньги?

Теперь нахмурилась Ирина.

— Экскурсии! Он любит водить экскурсии! Только что это нам даст?

Виктор несколько минут, показавшихся Ирине вечностью, в задумчивости барабанил пальцами по подоконнику.

— Тебе придется мне подыграть. Я упрошу Проказу провести платную экскурсию для всех музыкантов из оркестра с условием, что в конце он устроит попойку. И любимое дело и, как говорится, живые деньги.

Бандиты наверняка захотят сорвать большой куш да и за наш с музыкантами счет шикануть. Они расслабятся...

— И что же потом?

— Музыканты придут с инструментами, мы хорошенько пошумим. И милицию предупредим, что подозреваем, что вокруг вооруженные опасные преступники. Мы их заманим в пещеру, которая в конце тропы Голицына, Оттуда не убегут, тропа узкая.

— Но оркестр тоже арестуют за создание шума в общественном месте и попойку!

— На месте придумаем, как выкрутиться. Лишь бы тебе успеть сбежать с детьми в суматохе.

На том и порешили. И тут послышался щелчок дверного замка.

— Ну что? Порезвились!- на пороге стоял ухмыляющийся Костолом, потом он обратился к Виктору:- Деньги приготовил. Я не шучу!

И он демонстративно вставил кастет между пальцами.

У Виктора потемнело в глазах.

— Что, музыкантишка, сдрейфил. Не ссы, деньги дашь, и мы с тобой лучшие кореши. Уразумел, шиндрик?

— Я вас не понимаю, — Виктор с ужасом заметил, как в этот момент тяжелый кулак приблизился к его лицу и стал с ускорением двигаться в направлении челюсти и замер перед самым лицом.

— Не дрейфь, я просто примерился, чтоб удобнее было с одного раза половину зубов твоих пересчитать, — бандит засмеялся и в тот момент, когда Виктор отвел в испуге лицо в сторону, он почувствовал, что летит на пол. Костолом подсек его левую ногу, потеряв равновесие, музыкант оказался на полу. Зверюга с издевкой предложил ему руку, чтобы помочь встать. Но в тот момент, когда Виктор поднялся, Костолом опять применил свой прием. После вторичного падения Костолом руку уже не подал, а поставил ногу на грудь музыканта и захохотал.

— Почему тебя ноги не держат?

— Вам лучше знать? — скрипачу было стыдно за свою беспомощность и унижение перед Ириной. Он еще ей имел наглость предлагать помощь! Какой он помощник и защитник?!

— Все понял, дурик, с кем дело имеешь, познакомился? На дуэль вызывать не будешь?

— Все ясно, давайте конкретнее, ближе к делу.

— Вот сразу бы так. Деньги давай! — Громила схватил пальцы правой руки музыканта и сжал до хруста. — Давно я музыкальные пальчики не массажировал!

Виктор скривился от боли. Какое счастье, что не левая рука, смычок он еще как-то продержит в правой.

Он устал от издевательств и унижения, утонченная натура музыканта лихорадочно искала выхода. В этот момент на пороге показался администратор оркестра Захарий. Вполне возможно, что он давно следил за происходящим, но именно сейчас захотел вмешаться.

— Денег хочешь? Так они есть у меня.

— Ты кто? — Опытный глаз Костолома сразу вычислил с кем имеет дело, — А, цыган! Не верю я вам.

— Так я из честных цыган, вот у него в оркестре работаю, спроси,- Захарий указал на лежащего на полу Виктора.

Глаза борова, налитые злобой, прояснились.

— Где деньги?

— Слушай, друг, я честно признаюсь тебе, что хотел совершить преступление, но совесть заела,- начал Захарий.

-У тебя то совесть есть? — Костолом развеселился и так трахнул по спине Захария, что у того в глазах потемнело.

Опытный администратор, побывавший во многих передрягах в жизни, спокойно, как ни в чем мне бывало, продолжил.

— Стыдно мне перед музыкантом, но ситуация такая, что все расскажу тебе, мил человек. Вижу, что за тобой как за каменной стеной.

— Говори уже, не телься, — Костолом поднес кулак к лицу цыгана.

— Так вот я и говорю, как сам понимаешь, мы — гастрольная организация, и нам за концерты платят деньги.

При упоминании о деньгах, брови Костолома поползли вверх, и он замер в ожидании дальнейшего откровения цыгана.

Захарий продолжил фантазировать на ходу, он был великий мастер забивать баки.

— Собралась некоторая сумма за три месяца, я еще не распределил ее на всех.

— Это что-то вроде общака держишь? — зажегся Костолом и только сейчас опустил свой могучий кулак и пнул ногой, попытавшегося встать музыканта.

-А ты лежи, звукоизвергатель, еще не время вставать, отдыхай.

Как ни в чем не бывало Захарий продолжил.

— Ну, умница, понятливый ты! Правильно, считай, что музыкальный общак у меня хранится. Так слушай. По цыганской привычке я все деньги держу в холщовом мешке. Черт меня попутал, решил делать ноги, понимаешь?

Костолом засопел в ожидании дальнейшего рассказа администратора. Захарий продолжил, как говорится, туфту гнать.

— Слушай, Костя-лом. Час тому назад, я стибрил мешок из комнаты, вышел незаметно и отнес в пещеру, которая находится в конце тропы Голицына, там, говорят, Шаляпин любил гулять.

Костолом взорвался прозрением.

— Интересно говоришь. Про тропу такую слышал, мне Проказа все уши прожужжал о местном отстойнике. Хотел даже только что туда сходить, но служба понимаешь.

Захарий продолжал накалять обстановку интереса.

— Так вот, в мешке денег хватает. Сам понимаешь,- зарплата коллектива за три месяца гастролей. Сколько зарплата среднего советского человека знаешь?

— Откуда мне знать? Моя зарплата — сколько отнимешь, — засмеялся Костолом и опять с удовольствием пнул ногой, попытавшегося подняться музыканта.

— Так вот посчитай, если с арифметикой дружишь: средняя зарплата советского труженика сто рублей в месяц, а там в мешке зарплат тридцать на всех музыкантов, да помножь на три.

Костолом напрягся, но не сумел посчитать.

— Ты меня не напрягай, говори сумму.

Захарий уже понял с кем имеет дело. Грубая сила, тупая голова.

— Слушай, вот в общем получается девять тысяч, на приличную машину хватит.

Но хочу предупредить — опасная тропа, над пропастью, голова у тебя не закружится? Честно тебе признаюсь, нужен мне такой человек, как ты, а то оркестранты прибьют меня за кражу, будешь мне защитником?

— Не боюсь я пропасти, а насчет защиты, подумаю. Ведь мне ничего не стоит урыть тебя там или сбросить акулам на корм.

— Согласен! Умный ты человек, не только сильный,- поддакнул Захарий,- только Проказа заставит делиться, а ты жадный.

— Правильно говоришь. С Проказой не буду делиться. Все мне. Только одного боюсь, — поймают меня быстро.

— Со мной не поймают, я легальный. А в случае чего и в таборе тебя спрячу. Много мне не надо — десятую часть.

— Пошли, резко сказал Костолом, хватит душу травить, — над твоим предложением подумаю. Осточертел уже мне Проказа со своими командами, я не шестерка ему.

— Вот-вот, организуем новую бригаду с братками, будешь ты главный, а я умнее твоего Проказы и хитрее.

Костолом задумался: «А может в самом деле бросить Проказу? Не мне же деньги должна женщина за дом, а Проказе, какого я черта лысого должен спину гнуть? С цыганенком шустрым можно дела делать».

Когда администратор оркестра Захарий с Проказой ушли, Виктор поднялся с пола.

— Извини Ира, унизили меня сильно, как видишь, слабый я защитник, прости.

— Миленький, разве это главное, не всегда нужна грубая сила, чтобы женщину защитить и сделать счастливой. Помоги лучше мне сейчас детей вытащить из рук бандитов.

**2**

Через десять минут Виктор с Ириной подошли к маленькому домику, расположившемуся на самом верху поселка. Отсюда днем открывался изумительный вид на бухту, но сейчас была ночь и чрезвычайные обстоятельства.

В доме не горело ни одно окно. Все двери были закрыты. Ирина с Виктором обошли дом с другой стороны и столкнулись лицом к лицу с Василием.

— Ты уже вернулась, Ира. А где Костолом, мне ему нужно кое-что сказать. Извини, что я с тобой так поступил. Но прижали меня крепко, ты же видишь, что за компания. Что-то пойдет не так и ты — труп.

— Все, Вася, понимаю, сама вижу, что ты слабый человек, боишься их не меньше меня. Но сделай для меня одно доброе дело и все — все прощу. Помоги детей вызволить.

Тут из тени выступил Виктор.

— А это кто? — испуганно произнес Василий.

Ирина с грустной иронией сказала:

— Как видишь, мой клиент сегодняшний, вежливый оказался, решил меня проводить.

— Ничего не понимаю, — испуганно сказал Василий,- какой клиент? Меня Проказа не посвящает ни во что.

— Меня зовут Виктор, — представился музыкант, — вы, я вижу, человек порядочный, помогите женщине, я насколько смогу тоже приму участие в ее судьбе.

— Ира, влюбился что ли в тебя человек? Понимаю, я сам был покорен тобой не раз, он подмигнул Виктору.

Музыкант вспыхнул.

— Я не знаю, какие у вас были с этой женщиной отношения, но поступите как порядочный человек. Если у вас есть доступ к комнате с детьми, то...

— Пошли, — мотнул головой Василий и приложил палец к губам.

Он подошел к черному входи в дом и осторожно толкнул дверь. Она оказалась незапертой. Троица прошла мимо Проказы, тот был вдрызг пьян и сидел за столом в окружении бутылок из-под Боржоми, среди которых выделялись две пустые бутылки Московской водки.

Голова главаря шайки была зарыта в скрещенные руки, которые лежали на столе. Он периодически произносил что-то невразумительное. Когда проходили мимо него, он приподнял голову и уставился мутным взглядом на новоприбывших.

-А Костолом? Как дела? И Упырь пришел с дамочкой? А говорили мне, что он сбежал,- больше ничего бандит не сказал, а сразу захрапел.

У всех отлегло от сердца, путь, неожиданно был свободен.

Ирина прошла в подвальное помещение. Дети, завидев маму с криком просились ей на шею.

— Тише, — в ужас сказала женщина, — быстрее, дети, только очень тихо.

Зоя и Миша достаточно натерпелись за эти дни. Два раза и мне нужно было ничего повторять. Выскочив на улицу Ирина увидела Василия.

— Прости, Ира, я сделал, что мог. Будь счастлива с ним, он мотнул головой в сторону Виктора. — Я все понимаю, случайная встреча, любовь. Я вел себя как подонок. Бог мне судья.

Глаза женщины потеплели.

— Вася, давай с нами.

— Нет, не могу. Останусь, посадят. Я замешал в одном деле с ними по уши. В милиции быстро разберутся что к чему.

Да и Кроме Проказы есть еще Костолом. Что с того, что ты предлагаешь сдать его сейчас в милицию. Костолом меня найдет и расправится.

— Уже не найдет, — из темноты выступил администратор оркестра Захарий. — Он с мешком денег уже крабов кормит.

— Как? — вырвалось у Ирины.

Администратор стал с опаской оглядываться.

— Тут не место рассказывать. Побежали быстро к нам. Оркестр защитит тебя, женщина, и детей твоих. В милицию обращаться нет смысла, ночь, закрыто отделение. Пока будешь стучать, Проказа вас испишет ножичком, как художник Айвазовский.

В Новом Свете все рядом, бухта уютная, маленькая. Уже через пять минут они сидели в комнате Виктора и Марка и Захарий все рассказал как было.

Тропа Голицына, любимое место знаменитого певца Шаляпина, по которой отправились Захарий и Костолом за фиктивными деньгами, представляла действительно опасное место. Это теперь она благоустроена, расширена имеет защитное ограждение, а тридцать лет тому назад...

Находилась она на десятиметровой высоте над морем, была шириной в четыре ступни, всю поверхность покрывала масса неровностей и упавших камней. Загреметь вниз и днем не мудрено, а тут еще ночь.

Всю дорогу Захарий думал, что он скажет там, в конце пути, в пещере. Цыган уже прощался в душе с жизнью, понимая что уголовник не простит ему обман. А утром ранние туристы найдут бездыханное тело с красивыми вьющимися волосами на голове.

Но есть Бог на свете, помог случай. Сверху вдруг на тропу свалился камень. Шедший впереди Костолом увернулся в сторону и этим подписал себе приговор. Нога, не найдя опоры, устремилась в пропасть. Но злодей успел ухватиться в последний момент за куст. Все же куст не выдержал мощное тело, вырванный с корнем, он вместе с бандитом устремился вниз на скалы.

Захарий со страхом стал на колени и заглянул вниз. Оттуда раздавались душераздирающие крики. Упавший с десятиметровой высоты на скалу, омываемую волнами, Костолом выл от боли. Чудо было, что он остался жив. Видимо упал все-таки в воду. Повезло, как говорят в таких случаях, но падения бандита было исключением. Внезапно на глазах у Захария из моря высунулась мерзкая пасть, напоминающая древнего ящера и, схватив, тело Костолома легко подбросила вверх, щелкнув зубами, потом поймала пастью бандита, скрылась в море.

— Вот он какой морской дьявол! Сколько о нем слышал, а увидел впервые,- закончил жуткий рассказ администратор.- Надеюсь, что это первая и последняя моя встреча как с чудовищем, так и с Костоломом.

Не стал рассказывать Захарий, как охая и причитая он полз на четвереньках в обратную сторону. Еще бы! Он боялся, если встанет в полный рост, то последует вслед за бандюганом.

— Несчастный случай, — констатировал Марк. И слава богу, теперь не нужно будет государству тратится на адвоката.

Проказа бежал, утром милиция никого не застала во временной малине шайки.

Но до Страхолесья, где в последнее время прятался бандит тот не добрался. Встретил старых дружков и те его кончили за древние долги.

Ирина с детьми уже никого не боялись. Они ездили еще три месяца с оркестром, а когда закончились гастроли и все пошли в отпуск, Ирина заехала в многострадальный Киев. Она забрала Оксанку, которую к тому времени привезла знакомая из Еревана домой, и вся семья уехала в Каунас, откуда родом был музыкант.

— Смотри, мама, — я тебе новую невестку привез, да не одну, а с тремя «подарками».

Мама Виктора не знала радоваться ей или печалиться, дети-то чужие. Но вскоре, наблюдая как они привязались к ее сыну, стала счастливо улыбаться. Малышка Оксанка говорила Виктору папа, а ее называла бабушкой.