**Глава 5**

**В Этой главе сеть сон**

**В Крым**

**Реальность**

Мы планируем одно, а в жизни получается другое. Как опасно, безнравственно и абсурдно копировать у кого-то и переносить к себе, на свою почву все, что существует.

Если вы захотите выращивать яблоневый сад в Антарктиде, то вначале на вас посмотрят с удивлением, потом повертят пальцем у виска, а дальше просто поднимут на смех, если будете упорствовать в своих нереальных начинаниях. Но увы, в жизни люди часто упорствуют и вместо того, чтобы показать всю абсурдность их идей, случается, что у «мечтателей» появляются покровители и те, кто их поддерживает в абсурде. А позже это оборачивается растратами больших средств и разочарованиями. А расплачиваются, как всегда, простые люди, которых обманули.

В Киеве внезапно решили построить вторую Венецию. Чем не хорошая идея? Но не учли, что река Днепр — это не Средиземное море. Река несет в себе ил, который забивает, если постоянно не очищать, все маленькие канальчики. Особенно если прорыть их в рыхлом болотистом грунте.

И Киевская Венеция не состоялась, а мостики через вырытые канальчики оказались мостиками над кусками песчаного пляжа, где к тому же раньше располагалось кладбище.

Затею бросили на произвол судьбы, ответвления главного Русановского канала так и остались в воспаленном воображении градостроителей, а массив назвали Левобережный, по имени ближайшей станции метро.

Но вскоре об этом забыли, дома на быструю руку построили. В некоторых из них стены были между комнатами настолько «крепкими», что достаточно было сильно ткнуть пальцем, и он, как шило, пробивал дыру. Но люди вселились в столь долгожданные квартиры, кто стоял десять, а кто и двадцать лет на очереди, и зашумела жизнь вокруг длинных, в двенадцать подъездов девятиэтажек, между которыми стояли, как часовые, несколько пятнадцатиэтажных «смотрителей» с привилегированными жильцами.

По приезде в Киев, Ирина первым делом спровадила Василия, в двуличности которого уже была уверена на все сто процентов, из дому и, быстро собрав маму, перевезла ее вместе с запасом лечебного Каберне к приятельнице мамы на Левобережный массив.

Когда явился повеселевший Василий, навестивший друга, он удивился.

— А где бабушка?

— Сама не знаю, куда-то поехала, вроде бы больную знакомую проведать.

— Ну-ну! — пробурчал Василий, не заподозрив ничего дурного. Когда же Василий не услышал звонкого голоска Оксанки, то совсем уже удивился.

— Я ее отправила с подругой в Ереван. Солнышко очень полезно детям. Ты не сомневайся, она хорошо присмотрит за ней. У самой две малышки.

— Так ты ей еще в нагрузку дочь дала? Не боишься?

— Волков бояться — в лес не ходить, — проговорила выдала Ирина известную пословицу и, подумав, добавила, — и детей не рожать.

Василию действия Ирины не понравились. Связь с Киевом терялась. Теперь нужно было с Ирины глаз не спускать. Но ничего, подумал он, уж как-нибудь он за ней присмотрит. Сейчас в Крым взял билеты, завтра едут вчетвером. Он, Ирина и старшие дети.

А там уже и Костолом с Проказой присоединятся.

Потом ударило в голову: "А что если тетка Ирины не отдаст фамильные ценности?” Его друзья с него же в первую очередь шкуру спустят!

Пытаясь отогнать дурные мысли, Василий пошел к себе собираться, квартира-то рядом, на одной лестничной площадке.

— Дети, поактивнее, едем в Крым к тете Вале Каракумовой.

Зоя слышала от мамы, что у них живет в Симферополе бабушкина сестра, муж которой был татарином. Теперь, значит, они познакомятся.

В тот вечер к ним зашёл участковый милиционер.

— Непорядок, мамаша, почему дети в городе. Сколько дочке? Девять, а сыну? — он посмотрел на метрики о рождении и, отдав честь, удалился, когда узнал, что завтра Ирина увозит детей в Крым.

А Ирина обрывала телефон своего шефа. Но в ответ одни гудки, никто не отвечал.

Она-то знала наверняка, что в Крыму у тети нет ничего, тетя жила в основном за счет курортников, которым сдавала пару сарайчиков в районе села Солнечногорское.

Неофициальный муж молчал. Неужели бросил? Он же знает, в каком она трудном положении. Ирина успела передать ему записку через персонального водителя, которая содержала слезное послание с просьбой позвонить и симферопольский телефон Каракумовой.

Узел на душе Ирины затягивался все туже. Но она уже давно выплакала все слезы. Ей оставалось бороться за жизнь всеми возможными и невозможными способами.

Немного подумав, Ирина надела черное платье и повязала голову черным платком. Она же теперь вдова на законных основаниях. Взглянув на маленький портрет отца, женщина вспомнила, как покойный папа любил повторять: «Ничего, прорвемся».

— Да папа, я должна прорваться, мне ничего не остается.

Ввалился Василий. Пошатываясь и ковыряя спичкой в ухе, он облокотился на дверной косяк. Однако Ирина чувствовала, что его вальяжность напускная.

— Собрались? Ну, сядем на дорожку.

Прошел ещё час, и опять под осиротевшим семейством Кручининских застучали колеса поезда по рельсам с промежутком в секунду. Купе пахло сыростью, пылью и хлоркой. Дети с любопытством приникли к окошку, где мелькали берёзки. Проводница, жилистая тётка, на которой форма топорщилась, как на угловатом манекене, проверила билеты.

— Вы вместе едете, да?

Дети поджали губы и стали еще внимательнее разглядывать мелькающий за стеклом пейзаж. Ирина и Василий кивнули. Мать Миши, Зои и Оксанки с сожалением потёрла безымянный палец, где недавно было обручальное кольцо.

— А фамилии-то разные. Ну ладно — не моё это дело.

Проводница ушла. Колёса стучали. Теперь за окном были поля.

— Чай будете? — вернувшись, спросила сонная проводница и зевнула.

Дети дружно закричали:

— Да!

Миша добавил:

— Мне два стакана, жуть как хочется пить!

Дрожание стаканов в подстаканниках создало какой-то неуловимый уют, и Ирина даже успокоилась на время. «Утро вечере мудренее», — уговаривала она себя. Вскоре послышался храп Василия с верхней полки.

**Сон ?**

Миша и Зоя сами не поняли как, но оказались опять во дворце Флавесты. Услышали грохот внизу и глянули наружу. Это Граф Трубадур, распушив бакенбарды, важно стучит в дверь.

— Что надо? — спросила Флавеста, высунувшись из соседнего окна.

— Чтобы окончательно и бесповоротно победить коварную Цирконию и её приспешников, надо отправиться на виноградовые полуострова.

— Это где? — с сомнением спросила Флавеста, сидя на подоконнике и болтая ножкой.

— Там!

Граф Трубадур махнул широкой ладонью.

— И что на виноградовых полуостровах поможет нам?

— На месте и расскажу.

Флавеста посмотрела на Мишу с Зоей.

— Дети, мы пойдём на такой риск? Это тот шанс, который нельзя упускать. Возможно, нам удастся найти способ повлиять на Цирконию. Но нас наверняка будут ждать трудности или даже опасности.

— Мы будем рядом! — сказал Миша.

— Вместе — справимся! — подтвердила Зоя.

— Что ж, —задумалась Флавеста и сняла с головы корону.

Королева подцепила крупную розовую жемчужину, вытащила её и бросила в окно.

Пока жемчужина летела, она превратилась в сверкающий белый парусник, который плавно опустился на розовую траву.

— Все на борт!— скомандовал Граф Трубадур.

И Флавеста с детьми выпрыгнула в окно. Внутри кораблика оказалось просторно: чудной лабиринт из кают, украшенных перламутром, шёл по кругу, точнее, по спирали, отчего напоминал ракушку. В иллюминаторах мелькали поля с розовой травой, которая шумела на ветру, как море, а может, она уже стала морем. Граф Трубадур прогуливался по-хозяйски по палубе, покуривая трубку. Только вместо дыма в небо то и дело поднималась стайка стрекочащих кузнечиков. Насекомые с тревожным шелестом подхватывались потоками воздуха и уносились прочь. Зоя не любила кузнечиков. Она вообще всех насекомых побаивалась, за исключением бабочек. Ведь они такие красивые!

— Миш, мне кажется, что Граф Трубадур какой-то странный.

—Ты о чём? Он же нас спас из подземелья.

— Но ведь он же нас туда и сдал, — Зоя с тревогой посмотрела на брата.

— Но Флавеста, кажется, доверяет ему. А она взрослая и волшебница.

— Но ведь взрослые тоже могут ошибаться...

Миша задумался.