**Глава 3**

**Чернобыльская трагедия**

**Реальность**

Беззаботность — счастливое время, которое дается людям для того, чтобы спокойно ~~бездумно~~ жить от одного события до другого. Мир настолько несовершенен, что события в нашей жизни состоят на девяносто процентов из трагических, и только ~~на~~ десять процентов приходится на радостные.

Но в детстве все наоборот. То, что случилось двадцать шестого апреля тысяча девятьсот восемьдесят пятого года, перевернуло ~~и~~ эту пропорцию. У детей тогда отняли детство.

Что же случилось ~~тогда~~? Экологическая катастрофа, частично по вине людей, частично по вине природы.

Совпало два неблагоприятных фактора; Слабое землетрясение и человеческая халатность.

Кое-кто забыл, что машины и природные процессы не люди. Они не подчиняются командам самодуров.

Никакого протеста. Просто природа сопротивляясь насилию, показала свой крутой нрав.

В результате разрушения реактора четвёртого энергоблока Чернобыльской атомной электростанции, расположенной рядом с городом Припять в окружающую среду выбросило огромное количество радиоактивных веществ. Это была крупнейшая за всю историю по количеству погибших или заболевших лучевой болезнью и главное по страшным последствиям для экологии, не говоря уже об экономическом ущербе.

Облако, образовавшееся после взрыва, разнесло радиоактивные материалы, прежде всего радионуклиды йода-131 цезия-134, стронция-90, плутония по всему миру.

Правительство немедленно организовало тридцати километровую зону отчуждения вокруг АЭС, откуда эвакуировали ~~было эвакуировано~~ всё население.

Отец семьи участвовал в тушении пожара,образовавшегося после аварии. Поэтому он оказался обречен.

Семья оказалась среди десятков тысяч эвакуированных из смертельно опасной зоны.

Паника неразбериха в первые дни была настолько сильна, что людям запретили брать с собой все кроме личных вещей, документов и денег. Многие были эвакуирован в том, в чем стояли.

**Сон**

**Сон**

Шлёпая по траве голыми ступнями, Миша с Зоей отправились по указанию нового знакомого Графа Трубадура искать Флавесту. Пошли брат с сестрой к замку, на ближайшем холме. Ведь им нужна была именно добрая повелительница, а не злая. Ведь злые никогда никому не помогают. А ребятам нужна была помощь и срочно.

Трава щекотно шевелилась при каждом шаге и была тёплая, как кисель в школьной столовой. Впрочем, и такая же розовая. Но ребят это совсем не удивило. Вскоре они добрались по пологому холму к воротам в высокой живой изгороди. Как они крепились к густому кустарнику, меж листьев которого проглядывали красные, как пионерский галстук, плоды, дети не представляли.

— Чего делать будем? — робко спросила Зоя.

— Постучим, а потом за ручку дёрнем, так будет вежливо, нельзя же ломиться без стука, — разумно предложил план действий Миша.

— А если заперто?

— Ещё постучим.

— Не поможет! — запричитала Зоя.

— Ты чего заранее-то хнычешь? Мы так папу не спасём.

Зоя шмыгнула носом и успокоилась. И брат с сестрой одновременно забарабанили по воротам. Дети так увлеклись, что начали отбивать мелодию припева знаменитой песни «Делу время» Аллы Пугачёвой. Опомнившись, Миша толкнул ворота — они распахнулись.

— Дела… — проговорил мальчик.

За воротами скрывался не просто замок, а целый пучок башенок, точно опята, слепившихся друг с другом.

— Как же мы тут найдём Флавесту? — Зоя испуганно дёрнула брата за рукав олимпийки.

— Надо просто идти вперёд, — уверенно сказал Миша.

И они пошли. Естественно, постучали в дверь прежде, чем открыть её. Перед ребятами отрылся коридор, изломанной линией кривящийся в пространстве.

— Ты не отставай, — посоветовал Миша и пошёл направо.

Зоя засеменила вслед за ним, заглядывая в разные углы. Вдруг королева Флавеста где-то тут и спряталась.

Миша глядел вперёд и увидел, что перед ним левитирует в воздухе маузер, точная копия оружия Павки Корчагина в фильме. Мальчик оглянулся — сестра плелась далеко сзади. И Миша засунул пистолет в карман олимпийки.

Зоя отстала от брата потому, что увидела перед собой плюшевого Чебурашку. Ворсистые уши так и звали девочку потискать их. Зоя протянула руки, но вдруг одёрнула их: не за тем они пошли во дворец, нельзя терять время, да и брать без спросу нехорошо, особенно если тебя только-только приняли в пионеры. Зоя побежала за братом.

— Покажись, товарищ королева Флавеста! — выкрикнул Миша, когда они в очередной раз завернули за угол и ни одной двери не заметили.

— Ваше величество надо говорить! — поправила брата Зоя. — Ну кто так обращается к королеве?

— Она принадлежит к паразитическому классу, так что потакать всяким капризам я не буду, — спесиво заявил он.

— Но королева же обидится и откажется помогать. И как королева может быть товарищем для пионеров?

— А я заставлю её делать, что нам надо. Я на стороне трудящихся, значит, за мной сила.

Зоя не была достаточно опытна в теоретических спорах, поэтому не рискнула переубеждать брата, однако она чувствовала, что даже очень доброй королеве слово «паразитический» не очень понравится. Ребята пошли дальше по коридору. Девочка глянула в очередной угол.

— Смотри! — Зоя указала пальчиком на люк в полу.

— Полезли, — скомандовал Миша.

Зое на мгновение стало даже обидно, что брат не похвалили её за внимательность, но промолчала.

Миша сел на корточки и принялся подцеплять крышку ногтями — ничего не получалось.

— Мы же раньше стучали, и двери открывались, может, сработает и сейчас? — предложила Зоя.

Миша фыркнул.

— Только дураки стучат в потайные люки!

Зоя покраснела.

— Ну и пусть!

Девочка постучала — люк со скрипом распахнулся. Под ним было темно, как в погребе, и тянуло сыростью. Вниз уходила верёвочная лестница, привязанная к двум штырям, забитым под люком.

— А королева точно там будет? — засомневалась Зоя.

— Где ж ей ещё быть? — сказал Миша и полез вниз.

Девочка наблюдала, как брат спускался по верёвочной лестнице, растворяясь во мраке. Зое стало страшно оставаться в коридоре одной, поэтому она полезла следом. Верёвочная лестница дергалась под руками, вспотевшие пальцы едва не соскальзывали с перекладин, плохо различимых в сгущающейся темноте, как вдруг крышка сверху с громким «Бах!» захлопнулась. И стало… светло. Дети поняли, что ~~верёвочная~~ лестница оказывается тянулась из окна высокой башни замка. Внизу раскинулась кисельно-розовые поля, а мимо пролетали зелёно-жёлтые сороки. Как они очутились наверху, хотя спускались вниз, они не понимали, но лезли дальше вниз.

Вот Миша поравнялся с узкой бойницей в башне. Оттуда высунулась женская голова в короне и с кудрявыми сиреневыми волосами.

— Миша, Зоя, скорее сюда!

Мальчик юркнул внутрь. За ним поспешила и его сестра. Ребята оказались в зале, который был бы просторным, если бы не стены которые топорщились иглами, пронизывая пространство, так что приходилось оставаться в центре комнаты.

— Фух! — сказала незнакомая женщина. — Я думала, что вас заморочит Циркония, королева Тьмы. Она прокляла мой замок, и теперь в нём постоянно всё искажается, как в кривом зеркале.

Флавеста тяжело вздохнула и вытерла слёзы широким рукавом белого платья.

— Так расколдуйте его, — сказал Миша.

— Кабы я могла, — вздохнула Флавеста. — Для этого мне нужны помощники.

— Так давайте мы вам поможем ~~подсобим~~! — предложила Зоя.

— Но нам самим срочно нужна помощь! — нетерпеливо напомнил Миша.

И королева Флавеста заплакала. Тогда мальчик вытащил из кармана маузер и направил на неё.

— Миша, ты чего?! — закричала Зоя.

Девочка совсем не узнавала брата. Незнакомые жёсткие черты проступали в его лице: лоб выпучился надбровными дугами, нос вытянулся и заострился, а подбородок стал угловатым.

— Смерть тебе, гадина контрреволюционная! — воскликнул Миша.

Но тут Флавеста взмахнула широким рукавом, оттуда, по-волчьи воя, вылетела гагара и, выбила из руки Миши пистолет. Брат Зои мгновенно стал прежним. Девочка бросилась к нему и обняла. Рядом чистила перышки гагара. Зоя обняла и её.

— Это всё происки Капкана, жаждущего крови. Он с Цирконией заодно и устраивает гипнотические ловушки, заставляющие людей вытворять всякое, — пояснила Флавеста, выкидывая маузер в бойницу. Она ни за что не хочет позволить мне расколдовать замок.

— Что мы можем сделать? — спросил Миша, бледный и очень решительный. — Я должен немедленно загладить свою вину.

И королева рассказала.