**Часть 2**

 **Преисподняя на Земле**

**Глава 1**

===========================

**Калейдоскоп сновидений**

Богуслав Аркадьевич непросто так поменял место работы.

Как человек незаурядный, он всю жизнь тяготился размеренной, ни к чему не обязывающей должностью начальника строительного главка. Имея несколько помощников, он маялся бездельем, поскольку в его функции входило только распределить круг обязанностей на день и проследить, чтобы никто много не хапнул. А на хлебной должности это самая ответственная обязанность. Это была служба, ~~работой~~, о которой говорят «работа — не бей лежачего».

А со сменой работы Богуслав Аркадьевич поменял и образ жизни.

Творческие люди — это люди не от мира сего. Для них, озаренных идеей поисков новых решений, часто личная жизнь уходит на второй план. Они могут часами и даже днями не выходить из своего кабинета или лаборатории и искать, искать, искать.

Потом вдруг, найдя, быстро потеряют.

И спросишь такого растеряху, падающего в обморок от усталости, чем он занимался последние дни, тот растерянно скажет, засыпая на ходу:

«Извините, все забыл. Может, будете любезны мне напомнить?»

И вы, растерявшись отойдете от такого индивидуума, как говорится, подальше от греха.

-----------------------

Первые дни на новом месте Богуслав Аркадьевич даже не мог понять, куда подевалась его верная секретарша, которая всегда заполняла определенную нишу в дневном расписании.

Он порой по инерции звонил Ирине, но номер телефона внутренней связи давно поменялся и на его вызов приходил благообразный старичок, который теперь составлял весь его штат.

Сонно зевнув, старичок мог осведомиться, что желает шеф, и удалялся дальше спать на своем служебном стуле.

В конце восьмидесятых появилась категория предприимчивых людей, которые и при советской власти при всей существующей тогда уравниловке умудрились проявить инициативу. Один такой умник организовал собственное предприятия — кооператив. Государству главное было — вовремя получить свой доход.

Поборы в виде налогов часто составляли чуть не половину дохода кооператива. Зато во времена Перестройки стало возможно жить немного лучше. Это было как бы зеркальное отражение НЭПа.

Славное время «развитого социализма» перешло в свою «загнивающую стадию».

А там,где появляются большие деньги,возникают и доброхоты меценаты.

И это не всегда коллекционеры предметов искусства и картин.

Люди часто спонсируют развитие оригинальных идей, вкладывая в них образовавшиеся "лишние деньги" особенно если эти вложения способны принести еще большие деньги.

Познакомился однажды Богуслав Аркадьевич с одним таким работодателем.

Поговорили,хорошо посидели и ударили по рукам.

Предприимчивый человек предпочитал, чтобы его называли псевдонимом Птолемей, еще хорошо помнились ему времена, когда он был гоним государством за инициативу и организаторские качества.

Но времена подпольных цехов и всесоюзного розыска их организаторов канули в лету.

Птолемей и предложил Богуславу Аркадьевичу, с которым однажды столкнулся в подвале захудалой вареничной на улице Калинина после разговора по душам:

— Я вижу, вы интересный человек, хотите попробовать себя в новом качестве? Сколько можно штаны просиживать пусть и на хлебном месте? После того, что рассказали, вижу: скоро с этой работы вас вынесут ногами вперед. А я предлагаю заняться любимым делом.

— Вы правы, Птолемей, или как там вас?! От идей голова пухнет.

— Значит по рукам. Если хотите, давайте зайдем к нотариусу, бумагу составим. Такие, как вы, должны составлять гордость страны, а вы прозябаете, несправедливо!

— Идемте. Я уже давно искал поддержки. Вы мне посланы небесами.

После обеда Богуслав Аркадьевич на работу не вышел. Сказал, что варениками отравился, что было недалеко от правды. А на следующий день написал заявление вышестоящему начальству по собственному желанию. И отсидев положенные две недели, с радостью хлопнул, ставшей за последние годы ненавистной дверью.

Он настолько был погружен в свои мысли, что не расслышал тихое, брошенное вдогонку: «А как же я?»

-------------------------------------

Поскольку вложений требовалось немного — поддержание определенного уровня жизни и отдельное помещение и телескоп, то новый работодатель остался доволен.

Он прикрепил для солидности штата к Бориславу своего отца, и работа завертелась.

Борислав с головой окунулся в работу. Целыми днями он разглядывал звездное небо и исследовал звезды, составлял карты их взаимодействия. Он стал неким астрономом — астрологом.

И однажды как когда-то Архимед, он воскликнул — эврика!

Ему пришла в голову идея, как добыть формулу проникновения в сны и в какой-то степени сделать их управляемыми.

Все, конечно зависело, от реального расположения звезд. Но выяснив временные промежутки, когда при определенных их сочетаниях, можно становится чуть не волшебником, он весь уел в работу.

Тайну он свою тщательно оберегал от всех, кроме своего мецената.

В чем же заключалась основная мысль доморощенного ученого.

Его не интересовали гороскопы, астрологи, экстрасенсы.

Он избрал узкую тропинку для разработки идеи, хотя мог бы открыть целую новую отрасль науки. Совершенно случайно Бориславу пришла в голову мысль, что порталы в другие измерения открываются на недолгое время в любом месте при определенном сочетании звезд.

За это открытие ему бы поставили памятник, но ученый служил своей идее не ради славы. Ему важен был внутренний поиск.

И Борислав сконцентрировался на еще более узком отрезке идеи.

Ему стукнуло в голову: «А почему бы не найти портал в страну снов, посмотреть, что там кроется за понятием активная фаза сна?»

И вскоре он изобрел прибор, который работал только при определенных сочетаниях звезд, в очень короткие промежутки времени в строго определенном месте.

Ему важно было поймать теперь закономерность смены этой точки проникновения. Она была постоянная, но все время портал проникновение в зону сна менял место.

Когда он заявил своему спонсору, суть его изобретения, тот подхватился. Если удастся создать такой прибор, то это изобретение потянет не только на Нобелевскую премию, а перевернет вообще весь мир, а значит принесет ему, спонсору, как соучастнику идеи, деньги, о которых не мечтал даже Крез, мифический царь Лидии.

Какой там царь! Спонсор читал о легенде, где упоминается лошадь тоже по имени Крез.

Эта божественная лошадь вместо навоза производила деньги.

И пусть теперь, когда формула изобретения прибора должна была воплотиться в жизнь(поскольку уже была записана), нужны будут некоторые вложения на путешествия ученого, радости спонсора не было границ. Кто только не мечтал проникнуть в святая святых - сновидения?! Сколько сотен тонн бумаги, исписанных показаниями осциллографов во время искусственного сна остались невостребованными и попали в макулатуру?! Борислав улыбнулся.

Он знал формулу, а значит скоро осуществит свою мечту.

Точка портала перехода в страну сновидений очень подвижна, она постоянно меняется на планете в зависимости от сочетания звезд. А значит в нее нужно поместить: пространство, время, конкретного человека - проводника и цель проникновения, определенное сочетание слов (своеобразную мантру), и все пожалуй.

"Как просто, почему эта идея не приходила никогда никому в голову раньше?" — размышлял ученый. Все компоненты формулы легко было измерить.

Суть формулы заключалась в постоянном изменении ее составляющих.

И постепенно доморощенный астролог пришел к интересной мысли:

Конечно он может искать пассивную точку проникновения, портал в мир сновидений.

Но зачем? Для этого не хватит жизни, даже если бы он был бессмертен.

Все гениальное просто. Почему не определить, что именно данное сочетание звезд в конкретном месте и в эту минуту является именно входом, порталом в мир сновидений?

Что для этого нужно? Одно желание. Но желание должно быть четким, как направленный луч, а не размытым, как маячащая в далекой дымке.

И в один замечательный день ученый пришел к мысли, что может использовать для этих целей детский калейдоскоп.

Сделав один поворот калейдоскопа, Борислав стал попадать в мир сновидений, а после второго движения трубочкой, хрупкий мир сновидений распадался и он возвращался в реальность.

И о своей гражданской жене Ирине и ее детях(средняя Зоя была его биологической дочкой)ученый вспомнил именно в момент, когда нужно было провести испытания идеи вхождения в мир сна. Попав в дальнейшем в кошмарные сновидения Геннадия, а потом и Ирины, Борислав ничего не мог изменить.

Он еще не научился управлять вещими снами.

Но вскоре робкие попытки вмешаться в ход событий через сны стал делать.

И, наконец, ему удалось однажды, войдя в сны Миши и Зои подсказать им что слово «Вместе» сказанное перед сном, направленное на конкретного человека, будет проводником в совместный мир сновидений.

Но все это было временной мерой и этот способ был настолько хрупкий, что ученый даже сам мало верил в успех. Но однажды, как мы убедимся из дальнейшего повествования, детям удалось встретиться в совместном сне.

Вскоре у Бореслава Аркадьевича уже были в руках два маленьких детских калейдоскопа. Но он не знал, каких переслать детям и куда. После последовавшей вскоре за его изобретением Чернобыльской беде, семья Кручининых стала метаться из одного места в другое. Наконец, ученому удалось попасть в сон Зои (воплотившись персонажем сновидений Меркурием). Там он надеялся передать детям свои волшебные трубки.