**---------------------------------------------------------------------**

**Надежда — выстраданная Мечта**

**Герои:**

**Семья:**

**Мать - Ирина Констрантиновна**

**Отец** Геннадий Леонидович **-Погибает в момент взрыва на атомной станции,появляется только в начале**

**Дочь- Зоя, 9лет**

**Сын Миша ,12 лет**

**Герои сновидений**

**Свистопляс -** разбойник с большой дороги,который больше помогает людян чем грабит

**Его сын Прикoл,** цель которого устраивать разные подвохи,но в общем безобидный

**-----------------------------------------**

 **Флавеста -** Королева царства Счастья и добра

**Меркурий -** Пришелец с другой планеты,который всегда оказывается в том месте, где нужно соасти попавших в беду, он из садит на свою летающую тарелку и увозит.

------------------------------------

**Граф Трубадур** - ничего не боящийся сумасброд,который может спасти, а может и убить в зависимости от настроения

**-----------------------------------------------------------------------------------------**

 **Циркония -** Королева царства Тьмы, которая видит свое предзнаменование в служению злу.

**Шут Филип,** хитрый обманщик,влезающий в доверие к людям, чтобы из уничтожить

 **Капкан жаждущий крови -** олицетворение зла,исполняющий заказные убийства, преследующий всех,прикрепив кним свое маячок,чтобы знать,где они.

------------------------------------------------------------------

**Вот моя идея:**

**Я вложу в описание то, что сам пережил. На этой основе всегда легче писать и правдоподобнее.**

**Жизнь- будет хорором, а фэнтези это будут детские сны, которые друг другу рассказывали дети.**

**Действие происходит в советское время, в самом конце восьмидесятых. Брат(13 лет) и сестра(9 лет) мечтали много лет поехать на море. Но жили они в маленьком поселке, родители все кормили их надеждами, но денег вечно не хватало.**

**Тут случился взрыв на Чернобыльской атомной станции(4 блок разнесло полностью).**

**Отец погиб, когда помогал очистить территорию. Заболел лейкемией от полученной дозы радиации.**

**Поселок, где жили брат с сестрой эвакуировали, он попал в тридцати километровую зону отчуждения.**

**Дети не хотели уезжать из родного дома. Мама с младшенькой сестричкой(3 года) эвакуировались. А старшие(Зоя и Миша) сбежали из автобуса.**

**Они вернулись в опустевший дом и прожили там несколько дней, пока туда не пришли бандиты, сбежавшие из лагеря во время эвакуации. Бандиты очистили все подвалы дома, приставали к детям, издевались над ними.**

**Во время милицейского рейда по проверке выселенных домой, бандитов поймали, а детей эвакуировали.**

**Потом их разыскала мама. В стране была паника в связи с атомной аварией.**

**Киев, в котором временно поселилась семья у дальних родственников тоже был сильно заражен. Все старались бежать куда глаза глядят. Распространились слухи о том, что атомную станцию хотят утопить целенаправленным взрывом. Выстраивались очереди на десять кварталов к железнодорожным кассам.**

**Брали на одно место по 5 человек, многие брали билет, который значился так «Куда угодно».**

**Дети попадают в разные города, но везде они чужаки, долго не могут там задерживаться.**

**Побывали они и в Москве и еще во многих местах. Но деньги заканчивались.**

**Одна семья с Кавказа пригласила их к себе на время. Мама с тремя детьми переезжают в Кобулети.**

**Там дети идут в школу, а мама устраивается воспитательницей в детский сад.**

**Но покой длился недолго. Мама скрыла от детей, что одолжила большую сумму у одного человека. Он оказался нехорошим, злым. Разыскал их, приехал в Сочи и требовал у Ирины Константиновны деньги и сверх них проценты. Маму с малышкой спрятали добрые люди, а брату и сестре предложили бежать на лодке в соседний поселок. Дети пришли ночью к лодке. Но вовремя переезда человек, который их вез, потерял сознание и дети сами сели за весла.**

**Закончилось все печально, течением их отнесло в Турцию.**

**После нескольких дней ужаса с мертвецом(мужчина умер)и голода, из изможденных подобрал сторожевой пограничный катер>дети оказались в тюрьме, поскольку из обвинили в убийстве человека по неосторожности. В конце концов из освободили и передали советской стороне.**

**Наконец, семья объединилась вместе. Их поселили в Славутиче, городе, который построили для жителей выселенного Чернобыля и сел в зоне отчуждения вокруг взорвавшейся атомной станции.**

**Книгу можно закончить, как через тридцать лет, повзрослевшие Зоя и Миша посещают родной поселок в зоне отчуждения уже со своими семьями. Их ощущения и ностальгические чувства.**

**Пролог**

Выцветшие от времени фото. Как они нам дороги! Никакое путешествие в дальние экзотические страны не заставит так сжиматься сладко сердце, как пересмотр старого семейного альбома!

Вот мы опять наедине с ним, нашим проводником в товремя, когда были молоды, счастливы, полны сил и надежд на будущее.

Когда автор был маленьким, еще другой стране - СССР, которой сейчас уже нет (кто бы мог подумать!), то верил в лозунг «Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!»

Нас обманули те, кто заставил верить, кто присвоил себе ресурсы родины и жирел за счет честных людей, которые верили, что ударным трудом, самоотдачей, самопожертвованием, сквозь временную неустроенность быта достигнут новой жизни; Даже горный пик назвали пиком Коммунизма.

Но если вершину горы удалось покорить, то на пути к обещанному светлому будущему стал обвал могучей державы. Словно горная лавина снесла дорогу, которую уже не удалось восстановить.

\*\*\*

Тук, тук, тук. Дятел с завидной настойчивостью долбил кору старого дерева, расширяя отверствие. Еще немного и его цель крупный червяк, скрывшийся под корой, будет достигнута.

Зоя подумала: «У каждого есть своя цель в жизни. Пусть мы не настолько упорны, как дятел, но все же...»

Внезапно старая фотография ожила в руках, изображенные на фото люди заулыбались и словно звали к себе:"Иди к нам!" Ее падение в матовую поверхность изображения, внезапно ставшего зеркальным, продолжалось 33 года, но для Зои оказалось мгновенным. В глазах женщины все поплыло, она уже не принадлежала этому времени. Она унеслась туда, где маленькой девочкой начала познавать мир.

**Часть 1 Главное - выжить**

**Глава 1**

**Глава 1 Украденное детство**

**Реальность**

Страхолесье — село в Иванковском районе Киевской области Украины располагалось на Живописных берегах Киевского водохранилища, покрытых смешанным и сосновым лесом. Кирпичные домики, выкрашенные в белый, глядели синими рамами окон в светлое будущее, которое обязательно вот-вот настанет. Разумеется, и их обитатели не ждали ничего, кроме торжества коммунизма. А пока коротали свободное время в сельском доме культуры, с основательными и надёжными колоннами у входа, которые на днях подновили белой краской.

Маленькая библиотека могла похвастаться туго набитыми полками и упругими подшивками журналов. Пионеры частенько заглядывали туда почитать рассказы советских писателей — живи не хочу!

Само по себе село было простое. По оврагам, балкам и вдоль тропинок можно было заметить бурьян — полынь обыкновенную или по местному - чернобыльник. В Средние века в Европе чернобыльнику приписывали способность отгонять зло и опасности, называли ещё травой забвения.

Что-то есть в этом зловещее, потому что именно здесь появилась зона отчуждения, после взрыва четвертого блока Чернобыльской атомной станции. А название села — Страхолесье говорит само за себя.

Люди не выбирают место рождения. Случилось так, что семья Кручининских оказалась здесь, когда Геннадий Леонидович, отец троих детей и муж, получил работу инженера на атомной станции.

А летом всегда под боком лес с его грибами и ягодами. Недавно переехавшее туда семейство строило планы на лето. Зое и Мише, привыкшим к городской жизни, казалось, что теперь они славно проведут лето. Какие там пионерлагеря! Местная детвора обещала их познакомить со всеми тутошними достопримечательностями.

Просто не верилось в такую удачу! Рядом песчаные пляжи водохранилища, а почти за домом лес с его романтикой: ягодами, грибами, походами. Где-то в глубине леса живописная речка, берега которой по рассказам местных жителей - просто сказка!

Кто знал, что в то утро 25 маятотец семейства состоящего из пяти человек: родителей и трех детей Миши, Зои и двухлетки Оксаны была в полном составе в последний раз. Геннадий Леонидович уезжал на суточную вахту на работу. Инженерная должность главы семьи давала возможность им жить полноценной жизнью. Не шиковали, но и не бедствовали.

Зоя и Миша любили своего отца. Тем утром Геннадий Леонидович, как всегда, встал рано. Дети ещё спали и поэтому мужчина тихо прошёл на кухню, обнял жену, которая что-то готовила и прошептал:

— Люблю тебя.

Жена недоверчиво поглядела на него. Как-то непринято было выражать свои чувства в стране, где рождались люди с гениальными идеями, но у которых редко когда хватало всего остального для их воплощения. Отсюда и недоверие к открытому выражению чувств: никогда не знаешь, чем это закончится — орденом Ленина или принудительным лечение в психбольнице.

— Может позвонишь, чтобы дали на сегодня замену. Что-то не хочется мне тебя сегодня отпускать.

- Ты что, женушка! Откуда ~~эти~~ детские страхи? Неужели название села Страхолесье так подействовало. Ничего, привыкнешь! Как приеду, сразу лодку спустим новую, я и сам заждался порыбачить, да детворе интересно будет с удочками поколдовать. Выловленная своими руками рыбка всегда вкуснее, а ты проявишь свои кулинарные способности.

- Ой, Геночка, петухи сегодня не кричали на заре, плохой знак!

- Ну все, хватит…, через день увидимся, ~~хватит~~... а то перед соседями стыдно.

Проснулись дети. Зоя бросилась обнимать отца, а малышку Оксанку тот взял на руки.

— Когда вернусь, принесу новую кассету с фильмом, — загадочно сказал он.

— Правда-правда?

— Конечно, а теперь мне надо бежать. Люблю вас.

Ирина тревожно, с красными заплаканными глазами глянула как закрывается дверь. Через минуту подошедший автобус подобрал работников станции со Страхолесья.

Ирина смотрела так вслед удаляющему автобусу, словно хотела сдержать его, отдалить мужа от приближающейся беды.

А в ушах Ирины звучал голос Гены, повторялась одна и та же фраза, словно заезженная пластинка

— Надо, Света, просто надо. Прости.

В память о папе у них останется старая кассета, где они совсем маленькие наряжали елку на новый год.

\*\*\*

В тот день школа закрылась рано, последнего урока не было, заболел учитель.

Мать поняла, что дети вернулись со школы, когда услышала шаги и короткие, еле сдерживаемые Зоей смешки. Обернувшись, Ирина увидела крадущихся на цыпочках сына с дочкой... Когда дети поняли, что раскрыты, раздался дружный смех, и они бросились в мамины объятия.

Через минуту они уже пили чай с пирожками, выпеченными мамой еще с утра. Пирожки были разные: ягодные для женской половиной семьи, рыбные и с яйцом — для мужской, с картошкой — для всех... Миша стал уговаривать маму отпустить их с сестрой в лес на пару часов, до темноты. Ирина, зная, что Миша хорошо ориентируется в лесу, отпустила. Она завернула пару пирожков и налила бутылку молока им в дорогу, вышла во двор. Дети уже ждали ее с корзинками в руках. Она положила в ~~наплечный~~ рюкзачок сына еду и наказала не заходить далеко.

Миша с Зоей выбежали за калитку и зашагали по главной ~~поселковой~~ дороге в сторону леса.

Ирина посмотрела в окно. Вдали еще виднелись две фигурки, идущие вперёд ~~по~~ ~~дороге~~. Она видела, как Миша водрузил корзину на голову Зои и та начала маршировать как солдат. Вдруг лоб женщины покрылся испариной, к горлу подступил ком, и стало нечем дышать. Она стукнула ладонью по незапертой на щеколду форточке и та открылась, впустив в кухню поток ~~холодного~~ свежего воздуха. Стало легче.

Ирина никак не могла понять, что послужило причиной этого странного приступа. Первым импульсом было догнать детей и вернуть домой. Она даже подошла к двери, взялась за ручку...

В этот момент разум возобладал над чувствами и отпустила дверную ручку, ругая себя за нервозность и склонность сгущать краски. Об этих ее качествах постоянно твердил муж. Впрочем, не только он.

Взглянула еще раз в окно, детей уже не было видно. Ирина включила телевизор и принялась готовить ужин.

\*\*\*

Дети перешли с проселочной дороги на узкую тропку, уходящую в лес. Этой тропой пользовались только жители их села. Все начинали свой путь по ней в одном месте, а момент схода с нее был у каждого свой. Миша решил в этот раз зайти в лес поглубже. Он вспомнил, как с папой однажды шел по тропе почти час и свернул около большого дуба.

Через 40 минут он узнал дерево и сделал своей сестренке знак рукой свернуть влево.

Сморчки, которые должны были созреть в это время, почему-то попадались редко. Лес заманивал все дальше, казалось, вот-вот они нападут на грибную полянку. Чувствовалась неопытность недавних городских жителей. Но детям хотелось порадовать родителей своим первым урожаем. Отступать не собирались. Внезапно сестра заныла от усталости, Миша решил вернуться.

Он четко помнил, какое направление показывал компас, когда они свернули у дуба в чащу леса. Брат и сестра двинулись в обратный путь. Они шли уже час, но ни дуба, ни тропинки не было видно. Вокруг только одни деревья, стоявшие сплошной стеной, и окутывающие их сумерки. Что-то он напутал с этим компасом... Сестра ревела и кричала на него. Девять лет это вам не двенадцать. Сказывалась разница в четыре года. Мише то уже тринадцать! Она была напугана. Миша и сам оробел. Не зная, куда идти, он решил остановиться и развести костер. Ему требовалось время, чтобы осмыслить ситуацию, в которую они попали.

Дрова собирали молча. Когда разгорелся костер и обустроили место для сидения, дети начали разговаривать. Стало немного теплее, хотя все равно у Зои зуб на зуб не попадал.

Потом Миша затушил костер. Так, на всякий случай, а то еще они станут виновниками пожара.

Но вскоре детям стало страшно. Птицы перестали петь, только треск кузнечиков да таинственные вспышки мотыльков.

— Давай, полезай на дерево, помогу, здесь небезопасно.

— Я согласна, — испуганно согласилась сестра. Потом уже оказавшись на расстраивавшемся на три толстых ветки стволе, в трех метрах от поверхности земли, Зоя успокоилась, оседлала ствол, крепко ухватившись за мохнатые ветки и сразу провалилась в сон.

**Сон**

Зоя никак не хотела открывать глаза. Она боялась, что вокруг всё осталось как прежде - серая жестокость и ничего светлого, боялась этого липкого, неприятного чувства.

Она до сих пор не могла опомниться от страшной встречи.

Только что они удрали от странного паука, который назвал себя Капканом, жаждущим крови.

Вместо приветствия, он сказал:

— Дети, сейчас вы умрете. Я очень люблю кушать детей, приготовленных, как бычки в томате.

— Но мы не бычки, — возразил Миша и, схватив сестренку, быстро побежал через кустарник, который ~~превратил их лица в кровавое месиво, обдирая~~ пребольно расцарапал им кожу на лице и руках.

Девочка все же открыла глаза, и чуть не ослепла от ярких солнечных лучей. Сначала она не поверила в увиденное - столько прежних красок, всё как раньше! Вот зелёный луг, лучи золотого солнца греют ~~зоины~~ руки, голубой ручеек бежит к чистому, зеркальному озеру. Послышалось пение птиц. Весна...

Кто-то дернул девочку за рукав, и девочка вздрогнула и обернулась:

- Миша! И ты тут! Посмотри, как здорово! Столько цветов и красок! Давай, кто первый до озера? - она рассмеялась и бросилась к озеру, брат тоже не отставал.

- Миша, а он нас не догонит?- спросила Зоя.

-Кто, Зоя?- удивленно возразил брат.

-Ну этот страшный паук, который назвал себя Капканом, жаждущим крови!

— Ты ~~такая~~ смешная. Знаешь, что такое капкан?

— Что?

-Это такое приспособление, чтобы ловить зверей. Он захватывает ногу защелкой, и дудки выберешься. Нужно отрезать тогда ногу или...

— Ой!- закричала Зоя, перебив брата.

— Чего орешь, как поросенок, которого режут, ты же не попала никуда ногой. Да и освободить ногу могут из капкана посторонние.

— Какие посторонние?

—Ну те, кто поставил капкан на крупного зверя. Охотники.

— Но мы же не звери!- возразила сестра.

— Звери не звери, а смотреть нужно, куда ступаешь.

-А я и не знала, что в лесу так опасно!

— Теперь будешь просвещенной. Век живи — век учись.

Дети бежали босиком по ароматным цветам и сочным травам, весело смеялись, им так хотелось, чтобы всё это оказалось правдой..

За лесом виделись горы, странного темно-фиолетового оттенка, но они так красиво смотрелись на фоне лазурного неба, что дети не придали этому значения. ~~Впервые после Катастрофы~~ Они чувствовали, что по-настоящему счастливы. Им не нужна была другая жизнь, другая реальность.

Набегавшись дети сели в тени раскидистых деревьев, на которых уже виднелись красивые сочные плоды. Некоторые плоды напоминали яблоки, только были не просто красные, а в крапинку, как клубника, другие выглядели точной копией баклажанов, только ярко-оранжевые, да много там было их, таких разных и аппетитных.

- Может попробуем? Я голоден... - заявил Миша, и тогда старшая сестра поднялась и ловко залезла на нижнюю ветку, и ещё выше.

И вот в ее руках долгожданный фрукт. Совершенно круглый, жёлтый, с красным бочком, похоже на персик, но косточки в нем не было. Сладкий сок забрызгал одежду и тек по лицу детей, но это их не смутило - такой вкуснятины они не ели никогда в жизни. Когда дети наелись до отвала, утомлённые играми, палящим солнцем и размеренным щебетом птиц, они устало прислонились к стволу и не заметили, как задремали.

Когда брат с сестрой открыли глаза, в нос им ударил резкий запах горелых покрышек, они не могли дышать из-за пыли в помещении.

- Где мы были, Зой?

- Я не знаю... Наверное, в сказке. Мы должны вернуться назад. Там нет смерти.

**Реальность**

Детей разбудил какой-то гул. Звук напоминал рев танков, знакомый по военным фильмам.

-Откуда это?- испуганно вскрикнула разбуженная гулом Зоя и стала тормошить брата;

-Миша, просыпайся, кажется война началась!

Разбуженный брат с издевкой сказал:

— Ну да! Прилетел к нам волшебник на вертолете и забрал на войну! Глупости. Давай спускаться, что гудит транспорт - это хорошо. Значит дорога где-то рядом.

Дети осторожно сползли по стволу вниз и побежали на звук. От него воздух будто вибрировал, как студень. Вскоре они оказались на дороге, по которой нескончаемым потоком шла военная техника.

Дети испугались. Но вдоль дороги заметили тропинку, по которой за 30 минут оказались в селе.

Испуганная мама, увидевшая детей, выбежала к ним навстречу.

- Наконец-то! Нам сейчас дали три часа на сборы. Выселяют. Сказали на несколько дней. Что-то случилось на станции.

- А папа где? - Зоя робко спросила маму.

— Сотрудник папы, позвонил, сказал - его не отпускают. Он потом к нам присоединится.

Сейчас едем к бабушке в Киев. Автобус в 11 часов утра. Давайте, дети, быстро кушать и собирайтесь. Времени мало.

**Глава 2** Геннадий Леонидович

???????

1

Задремал на раборе

2

Капкан жаждущий крове собирает жертвы

**Глава 3(2) Папа больше не придет домой**

В тот день школа закрылась рано, последнего урока не было, заболел учитель.

Мать поняла, что дети вернулись со школы, когда услышала шаги и короткие, еле сдерживаемые Зоей смешки. Обернувшись, Ирина увидела крадущихся на цыпочках сына с дочкой... Когда дети поняли, что раскрыты, раздался дружный смех и они бросились в мамины объятия.

Через минуту они уже пили чай с пирожками, выпеченными мамой еще с утра. Пирожки были разные: ягодные для женской половиной семьи, рыбные и с яйцом — для мужской, с картошкой — для всех... Миша стал уговаривать маму отпустить их с сестрой в лес на пару часов, до темноты. Ирина, зная, что Миша хорошо ориентируется в лесу, отпустила. Она завернула пару пирожков и налила бутылку молока им в дорогу, вышла во двор. Дети уже ждали ее с корзинками в руках. Она положила в наплечный рюкзачок сына еду и наказала не заходить далеко.

Миша с Зоей выбежали за калитку и зашагали по главной поселковой дороге в сторону леса.

Ирина посмотрела в окно. Вдали еще виднелись две фигурки, идущие по дороге. Она видела, как Миша водрузил корзину на голову Зои и та начала маршировать как солдат. Вдруг лоб женщины покрылся испариной, к горлу подступил ком и стало нечем дышать. Она стукнула ладонью по незапертой на щеколду форточке и та раскрылась, впустив в кухню поток холодного свежего воздуха. Стало легче.

Ирина никак не могла понять, что послужило причиной этого странного приступа. Первым импульсом было догнать детей и вернуть домой. Она даже подошла к двери, взялась за ручку...

В этот момент разум возобладал над чувствами и отпустила дверную ручку, ругая себя за нервозность и склонность сгущать краски. Об этих ее качествах постоянно твердил муж. Впрочем, не только он.

Взглянула еще раз в окно, детей уже не было видно. Ирина включила телевизор и принялась готовить ужин.

\*\*\*

Дети перешли с проселочной дороги на узкую тропку, уходящую в лес. Этой тропой пользовались только жители их поселка. Все начинали свой путь по ней в одном месте, а момент схода с нее был у каждого свой. Миша решил в этот раз зайти в лес поглубже. Он вспомнил, как с папой однажды шел по тропе почти час и свернул около большого дуба.

Через 40 минут он узнал дерево и сделал своей сестренке знак рукой свернуть влево.

Сморчки, которые должны были созреть в это время, почему-то попадались редко. Лес заманивал все дальше, казалось вот-вот они нападут на грибную полянку. Чувствовалась неопытность недавних городских жителей. Но детям хотелось порадовать родителей своим первым урожаем. Отступать не собирались. Внезапно сестра заныла от усталости, Миша решил вернуться.

Он четко помнил, какое направление показывал компас, когда они свернули у дуба в чащу леса. Брат и сестра двинулись в обратный путь. Они шли уже час, но ни дуба, ни тропинки не было видно. Вокруг только одни деревья, стоявшие сплошной стеной, и окутывающие их сумерки. Что-то он напутал с этим компасом... Сестра ревела и кричала на него. Девять лет это вам не двенадцать. Сказывалась разница в четыре года.Мише то уже двенадцать! Она была напугана. Миша и сам оробел. Не зная, куда идти, он решил остановиться и развести костер. Ему требовалось время, чтобы осмыслить ситуацию, в которую они попали.

Дрова собирали молча. Когда разгорелся костер и обустроено место для сидения, дети начали разговаривать. Стало немного теплее, хотя все равно у Зои зуб на зуб не попадал.

Потом Миша затушил костер. Так, на всякий случай, а то еще они станут виновниками пожара.

Но вскоре детям стало страшно. Птицы перестали петь, только треск кузнечиков да таинственные вспышки мотыльков.

— Давай, полезай на дерево, помогу, здесь небезопасно.

— Я согласна, — испуганно согласилась сестра. Потом уже оказавшись на расстраивавшемся на три толстых ветки стволе, в трех метрах от поверхности земли, Зоя успокоилась, оседлала ствол, крепко ухватившись за мохнатые ветки и сразу провалилась в сон.

**Сон**

**Сон**

Зоя никак не хотела открывать глаза. Она боялась, что вокруг всё осталось как прежде - серая жестокость и ничего светлого, боялась этого липкого, неприятного чувства.

Она до сих пор не могла опомниться от страшной встречи.

Только что они удрали от странного паука, который назвал себя Капканом , жаждущим крови.

Вместо приветствия, он сказал:

— Дети Сейчас вы умрете. Я очень люблю кушать детей, приготовленных, как бычки в томате.

— Но мы не бычки, возразил Миша и схватив сестренку быстро побежал через кустарник, который превратил их лица в кровавое месиво, обдирая кожу на лице и руках.

Девочка все же открыла глаза, и чуть не ослепла от ярких солнечных лучей. Сначала она не поверила в увиденное - столько прежних красок, всё как раньше! Вот зелёный луг, лучи золотого солнца греют зоины руки, голубой ручеек бежит к чистому, зеркальному озеру. Послышалось пение птиц. Весна...

Кто-то дернул девочку за рукав, и девочка вздрогнула и обернулась:

- Миша! И ты тут! Посмотри, как здорово! Столько цветов и красок! Давай, кто первый до озера? - она рассмеялась и бросилась к озеру, брат тоже не отставал.

- Миша, а он нас не догонит?- спросила Зоя.

-Кто, Зоя?- удивленно возразил брат.

-Ну этот страшный паук, который назвал себя капканом, жаждущим крови!

— Ты такая смешная. Знаешь, что такое капкан?

— Что?

-Это такое приспособление, чтобы ловить зверей. Он захватывает ногу защелкой и дудки выберешься. Нужно отрезать тогда ногу или...

— Ой!- закричала Зоя, перебив брата.

— Чего орешь, как поросенок, которого режут, ты же попала никуда ногой. Да и освободить ногу могут из капкана посторонние.

— Какие посторонние?

—Ну те, кто поставил капкан на крупного зверя. Охотники.

— Но мы же не звери!- возразила сестра.

— Звери не звери, а смотреть нужно, куда ступаешь.

-А я и не знала, что в лесу так опасно!

— Теперь будешь просвещенной. Век живи — век учись.

Дети бежали босиком по ароматным цветам и сочным травам, весело смеялись, им так хотелось, чтобы всё это оказалось правдой..

За лесом виделись горы, странного темно-фиолетового оттенка, но они так красиво смотрелись на фоне лазурного неба, что дети не придали этому значения. ~~Впервые после Катастрофы~~ они были по-настоящему счастливы. Им не нужна была другая жизнь, другая реальность.

Набегавшись дети сели в тени раскидистых деревьев, на которых уже виднелись красивые сочные плоды.

- Может попробуем? Я голоден... - заявил Миша, и тогда старшая сестра поднялась и ловко залезла на нижнюю ветку, и ещё выше.

И вот в ее руках долгожданный фрукт. Совершенно круглый, жёлтый, с красным бочком, похоже на персик, но косточки в нем не было. Сладкий сок забрызгал одежду и тек по лицу детей, но это их не смутило - такой вкуснятины они не ели никогда в жизни. Когда дети наелись до отвала, утомлённые играми, палящим солнцем и размеренным щебетом птиц, они устало прислонились к стволу и не заметили, как задремали.

Когда брат с сестрой открыли глаза, в нос им ударил резкий запах горелых покрышек, они не могли дышать из-за пыли в помещении.

- Где мы были, Зой?

- Я не знаю... Наверное, в сказке. Мы должны вернуться назад. Там нет смерти.

**Реальность**

Детей разбудил какой-то гул. Звук напоминал рев танков, знакомый по военным фильмам.

-Откуда это?- испуганно вскрикнула разбуженная гулом Зоя и стала тормошить брата;

-Миша, просыпайся, кажется война началась!

Разбуженный брат с издевкой сказал:

— Ну да! Прилетел к нам волшебник на вертолете и забрал на войну! Глупости.

Давай спускаться, что гудит транспорт - это хорошо. Значит дорога где-то рядом.

Дети осторожно сползли по стволу вниз и побежали на звук.

Вскоре они оказались на дороге, по которой нескончаемым потоком шла военная техника.

Дети испугались. Но вдоль дороги заметили тропинку, по которой за 30 минут оказались в селе.

Испуганная мама, увидевшая детей, выбежала к ним навстречу.

- Наконец-то! Господи! Нам сейчас дали три часа на сборы. Выселяют. Сказали на несколько дней. Что-то случилось на станции.

- А папа где? - Зоя робко спросила маму.

Сотрудник папы, позвонил, сказал - его не отпускают. Он потом к нам присоединится.

Сейчас едем к бабушке в Киев. Автобус в 11 часов утра. Давайте, дети, быстро кушать и собирайтесь. Времени мало.

**Глава 4(3)**

**Последнее свидание с отцом**

**Реальность**

Кручининских вместе с другими семьями эвакуировали в Киев. Им сообщили ~~о том~~, что их отец тяжело заболел. Он помогал тушить пожары в четвертом реакторе, получил смертельную дозу радиации и ~~сейчас~~ теперь умирал от лучевой болезни.

Тогда в дикой спешке маленькую Оксанку оставили у бабушки, а мать со старшими детьми в тот же час отправилась обратно. Все трое ощущали каждую минуту разлуки, как жестокую ошибку, которую они себе вряд ли простят.

Вот они замерли в каменном ожидании около палаты отца. Подойти нельзя, стоят рядом с доктором и со слезами на глазах смотрят на дверь… По словам медика, тело отца покрыто язвами, у него прерывистое дыхание и опухшие от отёков глаза.

-Папа, папа! - закричала Зоя, порываясь приблизится к двери, но мать ее одержала, и девочка только сильнее залилась слезами.

~~Всё, одна дозволенная минута прошла. Больше нельзя. Прощай, папа!~~

Темнота милосердно окутала её сознание, точно ватное одеяло — Зоя упала в обморок.

**Сон**

Что это? Зоя оказалась в странном месте: такое впечатление, что она сидела на облаке высоко в небе, а к ней подлетел и вскоре плюхнулся на облако родной братик Мишка.

— Откуда у тебя крылья? — озадаченно спросила Зоя.

— Сама не без греха. Как ты забралась на это облако?

— Не помню, — призналась девочка, она испуганно заерзала. — А вдруг тучка задумает дождем пролиться, а мы на ней сидим?

— Не бойся, я с тобой.

— Да я не за себя беспокоюсь, а за тебя.

— Ну дает! А сама, что полетишь? Показывай крылья, если не шутишь.

Дети развеселились. Хорошо было тут, внизу под ними пролетала земля, а они словно птицы неслись пространстве. Зоя настолько осмелела, что проказливо толкнула брата в бок. Но тут случилась неприятность. Миша не удержался и, выпав с облака, пулей помчался к земле. Зоя стала что есть мочи вопить: «Помогите! Кто-нибудь!»

Зоины вопли не могли оставить равнодушным Меркурия. Он всегда оказывался там, где кто-то нуждался в помощи и первым делом представлялся и сообщал, что родом с другой планеты. Правда догадаться о последнем было нетрудно: огромные чёрные глаза на зелёном треугольном лице прямо-таки «вопили» о происхождении Меркурия. Инопланетянин полетел рядом с мальчиком, задавая тому наводящие вопросы, несмотря на свист воздуха в ушах.

И хорошо, что лететь было всего несколько секунд и Миша успел назвать свое имя и ответить на несколько вопросов по своей биографии. А то мог бы и не успеть.

— Ладно, дам тебе парашют, а умеешь им пользоваться? — поинтересовался Меркурий.

Но потом инопланетянин сообразил, что времени на бесплатный урок уже не осталось, впрочем, как им на платный. Он просто крючком парашюта зацепил куртку мальчика и сам дернул за лямку парашюта. Едва отлетел в сторону, как парашют шелестя шёлковым куполом, раскрылся. Ровно через пять секунд мальчик был уже на земле. Вернее, он приземлился прямо на голову какому-то существу.

«Хотя бы не Лев!» — успел подумать Миша и скатился на землю.

Через пару секунд он увидел наклонившегося над ним человека с озлобленным лицом. Его бакенбарды, напоминавшие именно львиную гриву нервно топорщились во все стороны, а янтарные глаза практически метали молнии.

— Ты что, метеорит? Почему мне на голову вырулил?

— Я больше не буду! — мальчик совсем растерялся. Столько впечатлений за одну минуту!

— Меня зовут граф Трубадур, тебе повезло, что не свалился мне на голову пять минут назад, когда я сражался на мечах с местной знаменитостью - **капканом жаждущим крови**. Тот позорно бежал, вот отставил мне на память, — человек указал на окровавленную траву. Там лежали несколько отрубленных пальцев. Ну, Везунчик! Представься!

— А вы меня не порубите на куски, как...? — Миша скосился на жуткие последствия недавней схватки.

— Не беспокойся. У его свинского высочества~~,~~ много подобного добра. Уже завтра будет размахивать пятерней! Секрет его и я знаю: в стакане парного молока растворить пять капель сока молочая.

— Фу, какая гадость! — мальчика чуть не вырвало.

— Ну тогда, тебе не буду пальцы рубить. И вообще, я уже отошел. Что хорошего для тебя сделать?

— Помогите, пожалуйста, мне сестру с облака снять.

— Такая мелочь! И все? Ладно, — странный человек в средневековом камзоле вытащил из-за пазухи лестницу (и как она там только уместилась?!). Потом он закинул ее вверх, укрепил в воздухе непонятно на чем и стал подниматься. Когда лестница закончилась, он выдернул низ лестницы из невидимого крепления и забросил вверх опять. Так и добрался до Зои. Но тут тревожный шум разбудил девочку.

\*\*\*

Девочка не понимала, что происходит. Только что она ехала в мрачной дребезжащей машине к больному отцу, а может, она уже добралась до больницы, Зоя точно не помнила, как вдруг... уже лежит на облаке, свесив голову, и с большим любопытством наблюдает, как внизу Миша беседует с каким-то странно одетым человеком. Она зажмурилась, потрясла головой, ущипнула себя за ногу - ничего не изменилось! Ей так сильно захотелось спустится и задать своему брату кучу вопросов о том, что происходит.

Желание исполнилось мгновенно - перед ее носом появилась лестница, а через секунду лицо странно одетого господина. Именно господина, просто мужчиной или товарищем его никак нельзя было назвать.

- Здравствуйте, господин церемониймейстер! Позвольте представиться, меня зовут Зоя, - сказала она для важности и потому еще что в какой-то детской сказке этим словом называли именно такого человека. Она признала его ещё и по бакенбардам.

Не обратив внимания на ее приветствие, он протянул к ней свои руки, поднял ~~ее~~, словно она ничего не весила, и посадил себе за спину. Зоя обхватила его шею руками, и они начали спускаться.

- Приветствую тебя, девочка Зоя, - наконец заговорил он. - Вообще-то, я - граф Трубадур, но можешь назвать меня и тем странным именем.

- Граф Трубадур, где я нахожусь? Как называется Ваша страна?

- Ты в стране Всевластия, которой управляют две королевы Флавеста и Циркония! У каждой выстроен свой дворец с придворными и слугами. Они то живут мирно, то ссорятся! В основном, ссорятся из-за того, что не могут решить, какое волшебство совершить - злое или доброе...

Зоя задумалась над словами графа. Как должно быть здорово жить в стране, где добро и зло не происходит с человеком просто так, а даётся ему по велению королев за его поступки. И что каждый может прийти к ним за исполнением своего желания... А может и они с братом тоже попросят королев совершить волшебство и спасти их отца!

Она оглянулась, увидела в метре от себя брата, показывающего ей, что она может спрыгнуть и он поймает ее. Она расцепила руки, полетела вниз и вдруг почувствовала, что начала тяжелеть, ее тело трясло и подбрасывало, а свет сменился темнотой. Она проснулась.

\*\*\*

**Реальность**

Мама первой вышла от Геннадия Дмитриевича. Заплаканное лицо, по которому слезы уже не текли, а казались вмерзшими льдинками. Не такого она ожидала от их переезда. Женщина всхлипнула и заставила себя перестать плакать.

Потом зашла Зоя. Но увидев отца, девочка тут же с криком выскочила обратно. Ее трясло.

— Мама, Миша, это правда папа или какая-то забинтованная кукла?

— Доченька, — грустно ответила мама. Папа это, он умирает, нам нужно крепиться.

Сын, теперь твоя очередь. Угти, больше с отцом тебе видеться не придется. Доктор сказал мне час назад, что он обречен. Дети. Наступило плохое время. Нам нужно держать себя в руках, не раскисать,- Ирина Константиновна притянула к себе дочку, которая рыдала за двоих. ~~Слезы на лице Ирины превратились уже в застывшие льдинки.~~

Перед Мишей лежал отец весь забинтованный, только глаза папы светились странным неземным светом, словно у привидения. Хотя, если разобраться, Привидений Миша никогда не видел, а так просто фантазировал.

Миша понял, что пускали к папе по очереди, и слышал, как предупредили, что больше минуты оставаться рядом нельзя, опасно. Никак не мог взять в толк мальчик, откуда опасность? А вдруг папа еще оправится? Он же сильный! Катал на себе их с Зойкой, они всегда смеялись и обнимал его крепко-крепко! А теперь он прикован к постели, как будто после боя. Миша много видел фильмов о войне. Но там люди лежали в больницах раненые реальным врагом. А тут... Кто этот реальный враг, который сделал такое с папой?

**\*\*\***

Мальчик на глазах становился мужчиной. Что-то больно жгло душу, но он не выбежал сразу как сестра, а впитывал каждую секунду, проведенную с папой. Потом, когда таймер зазвенел. Он вы ш ел из палаты. И маленький мужчина, посмотрев на обнявшихся маму с сестрой, как стоял, упал на пол. Еще не окрепшее сознание не выдержало такое жестокое испытание. Но лишь на мгновение его объял обморок.

Мишу привели в чувство. Мама сунула детям по маленькой шоколадке.

— Все, едем. Здесь опасно оставаться.

— А папа?- спросила Зоя.

— Папа останется, — Ирина покачнулась, все поплыло в глазах, но, посмотрев на детей, сказала, — Может быть еще выкарабкается, хотя...

Миша затряс головой:

— Папа сильный, кто же будет нас на лодке катать?

— Кто? — повторила Зоя.

— Все, едем. Дядя Василий, сотрудник папы, подвезет нас к дому, заберем самое необходимое и к бабушке.

Когда человек совершает какие-то действие, то порой ему становится легче даже в тяжелой ситуации.

Ответственность за детей и необходимость определённых решений и действий вернули Ирину Константиновну в реальность. У нее не было спасительных детских снов, когда можно расслабиться, оказавшись в другом мире. Последние два дня ей снились одни кошмары. Но жизнь была еще хуже снов.

\*\*\*

После свидания со смертельно больным, но все еще живым мужем, Ирина со старшими детьми заехала к себе домой. Нужно было взять хотя бы самое необходимое, поскольку накануне их в панике эвакуировали в Киев, как говорится, в чем мать родила. Быстро собрали два чемодана, Семья выскочила из хаты, бросив прощальный взгляд на маленький домик, который отец получил от работы и где им так и не удалось пожить даже три месяца. Никто из них не знал, что в следующий раз они сюда вернутся через тридцать лет. Кому не знакомо щемящее чувство прощания, когда кажется, что мир перевернулся?!

— А рыбки как же? — Зоя посмотрела с упреком на маму.

— Извини, доця, не велено брать никаких домашних животных, а тем более аквариум. Куда мы его денем?

Когда садились в машину из-под колес выскочила кудахтающая испуганная курица.

— А во т она же остается, ее никто не выгоняет! - девочка не унималась.

— Мы скоро вернемся. Может и папку проведаем. Я подумала сейчас, что врач — паникер. Наш папа обязательно поправится.

Миша хмуро с недоверием посмотрел на маму, но поверил. Хорошие дети всегда верят своим мамам. Семье не повезло. Их село не эвакуировали. Но именно домик Кручининских находился на той улице, которая формально попадала в тридцатикилометровую зону. Остальных жителей предупредили: кто хочет может уехать. Поэтому Ирина, по дороге заехала к знакомой и попросила приглядывать за их домиком.

-------------------------

\*\*\*

Что такое сон? Это загадка, не подвластная человеку. Бывают вещие сны,когда хочется утром все поскорее забыть. А бывает так,что в не человек переживает опять ~~аййоч-то~~ эпизод из своей жизни, изломанный сновидениями и второй, третий, четвертый раз переживает событие своей жизни.

Но бывает еще и так, что жизнь оказывается хуже ночных кошмаров. И смертельно устав и волновались за день, Ирина Константиновна, как говорится, провалилась куда-то, как только она присела.

**Кошмар Ирины во время бегства из Зоны отчуждения**

Ирина села в автобус и, под мерное, гудение двигателя, задремала без сновидений. Она даже представить себе не могла, что дочка с сыном не последовали за ней в автобус. Дающая силы тьма забвения кончилась, когда автобус подбросило на кочке. За окном уже сгущались вечерние сумерки. Рядом сидел дядя Василий, на руках Ирины дремала причмокивая пухлыми губками, как у карпа девочка, как две капли воды похожая на ее Оксанку. Откуда-то пришла мысль, что это соседка сунула ей малышку, когда узнала, что Ирина едет в Киев.

-Спасай дочку, молю тебя, я не могу уехать, оставить хозяйство. Разыщу потом тебя!

Спросонок даже не могла вспомнить, когда именно у нее на руках чужой ребенок. Была ли она с ней в больнице, когда проведывали Гену? Или соседка подошла потом?..

— Миша, Зоя! — тихонько позвала Ирина.

Никто не ответил. Она поднялась, осматривая салон. Её детей нигде не было. Ирина со всех сил ткнула Василия в плечо.

— Где мои дети?

— Так дома или в больнице с отцом.

— Что?

Ирина в этот момент хотела ударить Васю в челюсть, но не могла: на руках чужой ребенок, который сейчас был обузой. "Ну зачем согласилась?"

— Ты же решила завтра их поискать…

-Идиот, я же даже слова тебе не сказала, впервые слышу,что они не сели в автобус, последний раз их помню видела у постели мужа!

Ирина уже его не слушала. С этой катастрофой и грядущей с неминуемостью скоростного поезда смертью мужа, она последние сутки была не в себе. Пришло время всё исправить. Ирина закричала:

— Остановить автобус! Товарищи! Мои дети остались в зоне!

Взвизгнули тормоза, автобус остановился.

— Денег-то возьми! — крикнул ей вслед Василий.

— Да есть у меня… — отмахнулась она.

Ирина с чужим ребенком выбежала из салона на трассу и стала ловить попутку.

Удивительно, но, как редко бывает в самые отчаянные моменты, у Ирины всё получилось быстро. Ещё до рассвета она оказалась в Страхолесье. Правда пришлось отдать половину денег из кошелька, но выбора у несчастной женщины не было. Гулко топая по асфальту, она свернула на знакомую улицу, повернула во двор. Борясь с тревожным ожиданием, забежала в тёмный дом.

— Мишка, Зоя! Это мама!

Она из сеней прошла в комнату, нащупала выключатель, и прежде, чем успела хоть что-то ещё сделать, ощутила, как холодное лезвие ножа уперлось под лопатку.

— Эх, мать, не кричи, — проскрипело над ухом.

Ирину передернуло от ужаса и вони гнилых зубов. Женщина крепче прижала к себе ~~испуганного~~ ребенка.

— Деньги гони, мать, если своих щенков хочешь увидеть.

— Да и какая же ты мать? — послышалось из ближнего угла. — Дитяток поброслала. С любвничком, что ли смоталась? А вернулась чего? Совесть замучила? Так расплачивайся, мать.

Ирина поняла, что бандитов двое. От одного, может, и удалось бы сбежать — в прошлом у Ирины был разряд по лёгкой атлетике… Хотя кого она обманывает? Мать троих детей, да ещё и с двухлеткой на руках, куда она побежит?

— У меня в сумке есть деньги.

Ирина дёрнула плечом.

Бандит схватил сумочку и с жадностью распотрошил её, как коршун куропатку.

— Тю! Да тут сто рублей и мелочь…

Горло женщины сдавила судорога, а глаза обожгли слёзы. Если бы она только знала, то взяла бы у гада Васьки денег в автобусе.

— У меня больше нет. Где мои дети? — голос Ирины дрожал.

— Ишь, шустрая какая.

Ирина ощутила, как лезвие прорезало платье сбоку, оставляя на коже царапину, но не глубокую. Профессионал своего дела, бандит умел так виртуозно обращаться с ножом, что, знал, как напугать жертву, но не убить. Женщину душил крик ужаса, но она боялась разбудить Оксану, отчего-то чужой ребёнок теперь воспринимался родным. Если девочка заплачет, то бандиты их точно убьют.

— В доме должны быть заначки. Где искать?

— Я… все забрала, когда в Киев уезжала… деньги в чемодане, а он у соседа.

— Неправильный ответ.

Железной хваткой кто-то сжал её плечо. Мысли завертелись, как галушки в борще.

— Погодите… я вспомнила… на шкафу.

Ирина мотнула головой. Хватка на плече ослабла. Тень из угла поднялась и, только подойдя к шкафу, включила фонарик. Пальцы скребли по дереву, ища свою добычу.

У Ирины подкашивались ноги, дрожали руки, а бок намок от крови из царапины. Женщина чувствовала, что вот-вот упадёт в обморок.

— Нашёл, — зашипел бандит.

— Ирина, что с тобой, проснись!

Тёмная комната в доме растворилась, как дым от порыва ветра.

-ОЙ! Так все это только сон. Я думала, меня зарежут!

-Сны вещими бываюсь,- просипела старуха из-за спины.

А рядом на одном сиденье впереди прижались друг к дружке, посапывая во сне, Зоя и Миша.

-Типун тебе на язык, старуха!

— Еще вспомнишь меня,милая, - проскрипела беззубым ртом старая женщина.

**Глава 3**

**Чернобыльская трагедия**

**Реальность**

Беззаботность — счастливое время, которое дается людям для того, чтобы бездумно жить от одного события до другого. Мир настолько несовершенен, что события в нашей жизни состоят на девяносто процентов из трагических, и только на десять процентов приходится на радостные.

Но в детстве все наоборот. То, что случилось двадцать шестого апреля тысяча девятьсот восемьдесят пятого года перевернуло и эту пропорцию. У детей тогда отняли детство.

Что же случилось тогда? Экологическая катастрофа, частично по вине людей, частично по вине природы.

Совпало два неблагоприятных фактора; Слабое землетрясение и человеческая халатность.

Кое-кто забыл, что машины и природные процессы не люди. Они не подчиняются командам самодуров.

Никакого протеста. Просто природа сопротивляясь насилию, показала свой крутой нрав.

В результате разрушения реактора четвёртого энергоблока Чернобыльской атомной электростанции, расположенной рядом с городом Припять в окружающую среду выбросило огромное количество радиоактивных веществ. Это была крупнейшая за всю историю по количеству погибших, заболевших лучевой болезнью и главное по страшным последствиям для экологии, не говоря уже об экономическом ущербе.

Облако, образовавшееся после взрыва, разнесло радиоактивные материалы, прежде всего радионуклиды йода-131 цезия-134, стронция-90, плутония по всему миру.

Правительство немедленно организовало тридцати километровую зону отчуждения вокруг АЭС, откуда эвакуировали было эвакуировано всё население.

Отец семьи участвовал в тушении пожара,образовавшегося после аварии.ПОэтому он оказался обречен.

Семья оказалась среди десятков тысяг эвакуированных из смертельно опасной зоны.

Паника неразбериха в первые дни была настолько сильна, что людям запретили брать с собой все кроме личных вещей, документов и денег. Многие были эвакуирован в том, в чем стояли.

**Сон**

**Сон**

Шлёпая по траве голыми ступнями, Миша с Зоей отправились по указанию нового знакомого Графа Трубадура искать Флавесту. Пошли брат с сестрой к замку, на ближайшем холме. Ведь им нужна была именно добрая повелительница, а не злая. Ведь злые никогда никому не помогают. А ребятам нужна была помощь и срочно.

Трава щекотно шевелилась при каждом шаге и была тёплая, как кисель в школьной столовой. Впрочем, и такая же розовая. Но ребят это совсем не удивило. Вскоре они добрались по пологому холму к воротам в высокой живой изгороди. Как они крепились к густому кустарнику, меж листьев которого проглядывали красные, как пионерский галстук, плоды, дети не представляли.

— Чего делать будем? — робко спросила Зоя.

— Постучим, а потом за ручку дёрнем, так будет вежливо, нельзя же ломиться без стука, — разумно предложил план действий Миша.

— А если заперто?

— Ещё постучим.

— Не поможет! — запричитала Зоя.

— Ты чего заранее-то хнычешь? Мы так папу не спасём.

Зоя шмыгнула носом и успокоилась. И брат с сестрой одновременно забарабанили по воротам. Дети так увлеклись, что начали отбивать мелодию припева знаменитой песни «Делу время» Аллы Пугачёвой. Опомнившись, Миша толкнул ворота — они распахнулись.

— Дела… — проговорил мальчик.

За воротами скрывался не просто замок, а целый пучок башенок, точно опята, слепившихся друг с другом.

— Как же мы тут найдём Флавесту? — Зоя испуганно дёрнула брата за рукав олимпийки.

— Надо просто идти вперёд, — уверенно сказал Миша.

И они пошли. Естественно, постучали в дверь прежде, чем открыть её. Перед ребятами отрылся коридор, изломанной линией кривящийся в пространстве.

— Ты не отставай, — посоветовал Миша и пошёл направо.

Зоя засеменила вслед за ним, заглядывая в разные углы. Вдруг королева Флавеста где-то тут и спряталась.

Миша глядел вперёд и увидел, что перед ним левитирует в воздухе маузер, точная копия оружия Павки Корчагина в фильме. Мальчик оглянулся — сестра плелась далеко сзади. И Миша засунул пистолет в карман олимпийки.

Зоя отстала от брата потому, что увидела перед собой плюшевого Чебурашку. Ворсистые уши так и звали девочку потискать их. Зоя протянула руки, но вдруг одёрнула их: не за тем они пошли во дворец, нельзя терять время, да и брать без спросу нехорошо, особенно если тебя только-только приняли в пионеры. Зоя побежала за братом.

— Покажись, товарищ королева Флавеста! — выкрикнул Миша, когда они в очередной раз завернули за угол и ни одной двери не заметили.

— Ваше величество надо говорить! — поправила брата Зоя. — Ну кто так обращается к королеве?

— Она принадлежит к паразитическому классу, так что потакать всяким капризам я не буду, — спесиво заявил он.

— Но королева же обидится и откажется помогать. И как королева может быть товарищем для пионеров?

— А я заставлю её делать, что нам надо. Я на стороне трудящихся, значит, за мной сила.

Зоя не была достаточно опытна в теоретических спорах, поэтому не рискнула переубеждать брата, однако она чувствовала, что даже очень доброй королеве слово «паразитический» не очень понравится. Ребята пошли дальше по коридору. Девочка глянула в очередной угол.

— Смотри! — Зоя указала пальчиком на люк в полу.

— Полезли, — скомандовал Миша.

Зое на мгновение стало даже обидно, что брат не похвалили её за внимательность, но промолчала.

Миша сел на корточки и принялся подцеплять крышку ногтями — ничего не получалось.

— Мы же раньше стучали, и двери открывались, может, сработает и сейчас? — предложила Зоя.

Миша фыркнул.

— Только дураки стучат в потайные люки!

Зоя покраснела.

— Ну и пусть!

Девочка постучала — люк со скрипом распахнулся. Под ним было темно, как в погребе, и тянуло сыростью. Вниз уходила верёвочная лестница, привязанная к двум штырям, забитым под люком.

— А королева точно там будет? — засомневалась Зоя.

— Где ж ей ещё быть? — сказал Миша и полез вниз.

Девочка наблюдала, как брат спускался по верёвочной лестнице, растворяясь во мраке. Зое стало страшно оставаться в коридоре одной, поэтому она полезла следом. Верёвочная лестница дергалась под руками, вспотевшие пальцы едва не соскальзывали с перекладин, плохо различимых в сгущающейся темноте, как вдруг крышка сверху с громким «Бах!» захлопнулась. И стало… светло. Дети поняли, что верёвочная лестница оказывается тянулась из окна высокой башни замка. Внизу раскинулась кисельно-розовые поля, а мимо пролетали зелёно-жёлтые сороки. Как они очутились наверху, хотя спускались вниз, они не понимали, но лезли дальше вниз.

Вот Миша поравнялся с узкой бойницей в башне. Оттуда высунулась женская голова в короне и с кудрявыми сиреневыми волосами.

— Миша, Зоя, скорее сюда!

Мальчик юркнул внутрь. За ним поспешила и его сестра. Ребята оказались в зале, который был бы просторным, если бы не стены которые топорщились иглами, пронизывая пространство, так что приходилось оставаться в центре комнаты.

— Фух! — сказала незнакомая женщина. — Я думала, что вас заморочит Циркония, королева Тьмы. Она прокляла мой замок, и теперь в нём постоянно всё искажается, как в кривом зеркале.

Флавеста тяжело вздохнула и вытерла слёзы широким рукавом белого платья.

— Так расколдуйте его, — сказал Миша.

— Кабы я могла, — вздохнула Флавеста. — Для этого мне нужны помощники.

— Так давайте мы вам подсобим! — предложила Зоя.

— Но нам самим срочно нужна помощь! — нетерпеливо напомнил Миша.

И королева Флавеста заплакала. Тогда мальчик вытащил из кармана маузер и направил на неё.

— Миша, ты чего?! — закричала Зоя.

Девочка совсем не узнавала брата. Незнакомые жёсткие черты проступали в его лице: лоб выпучился надбровными дугами, нос вытянулся и заострился, а подбородок стал угловатым.

— Смерть тебе, гадина контрреволюционная! — воскликнул Миша.

Но тут Флавеста взмахнула широким рукавом, оттуда, по-волчьи воя, вылетела гагара и, выбила из руки Миши пистолет. Брат Зои мгновенно стал прежним. Девочка бросилась к нему и обняла. Рядом чистила перышки гагара. Зоя обняла и её.

— Это всё происки Капкана, жаждущего крови. Он с Цирконией заодно и устраивает гипнотические ловушки, заставляющие людей вытворять всякое, — пояснила Флавеста, выкидывая маузер в бойницу. Она ни за что не хочет позволить мне расколдовать замок.

— Что мы можем сделать? — спросил Миша, бледный и очень решительный. — Я должен немедленно загладить свою вину.

И королева рассказала.

**Глава 4(5)**

**Сбежали**

**Реальность**

Что такое послушание? Родители постоянно внушают детям, что они должны беспрекословно слушаться, выполнять всем родительские указы и распоряжения.

Семья — это испытательный полигон. Эксперимент отношений разных возрастов и индивидуальностей.

Дети любят хныкать, требовать то, что им мило и хочется в настоящий момент.

Родители протестуют.

Люди боятся назвать правду своим именем, как говорится. А ведь детство- это своеобразная тюрьма, где родительское слово «Нет» является главным.

Но дети идут часто наперекор своим родителям, пытаются найти слабину в характере мамы, папы, добиться своего любым путем. Даерте, кто вырос хорошими людьми, были в детстве домашними деспотами и тиранами, пытались ревом и упрямством вывести свое. Им немедленно подавай то, что понравилось в данный момент. Автор помнит, как однажды, оказавшись в книжном магазине захотел, чтобы родители купили ему все собрание сочинений Карла Маркса. сами понимаете не потому, что знал автора и хотел почитать. Переплет книг был уж очень соблазнительным.

Сами понимаете, что после истерики, потомя стоял весь вечер в углу. Тогдяа в некоторых семьях было модно наказсание - ставить на соль. Чтоб в углу стоялось не комфортно, часто под коленки детям подсыпали соль. Эта экзекуция считалась в порядке вещей.

Теперь детей за провинности и упрямство бьют и наказывают реже. разве что у мамы ностальгия по шлепанию задницы (Воспоминания собственного детства)за шалости да порой у иных нетрезвых пап просыпается азарт. Тогда держись малец. Полугишь по десятое число.

Психологи считают, что нужно действовать методом кнута и прянника. Поощрять детей за послушание и все же наказывать за провинности.

А ведь правда. детство- это пора, когда складывается человек, его характер, наклонности и предпочтения.

Когда уже правительства всех стран поймут, что самые большие деньги нужно вкладывать не в промышленность и армию, а в школу и воспитание подрастающего поколения.

Историязнает примеры многих испорченных поколений.

Ярким примером являются китайские хунвейбины, которые с цитатником высказыванием великого Мао готовы были немедленно умереть если прикажет начальство.

\*\*\*

Бедная Ирина Константиновна.

Если бы только знала, что ее дети задумали побег.

Им не хотелось покидать родные места. Они хотя и прожили здесь меньше года, но полюбили берега разлившегося в этом месте Днепра, с их замечательными пляжами, лесами, обилием плескающейся рыбы, парным молоком по утрам и веселыми ватагами ребятишек. Столько друзей, доброжелательных и компанейских!

И еще им хотелось встретить Зубров. Говорят — эти гигантские буйволы заходили сюда из недалекой заповедной Пущи. Они уже «хлебнули браги» игр в партизан и немцев. Эти места были овеяны легендами Великой Отечественной Войны. В балках и оврагах лесов дети часто находили остатки боев: каски, оружие, порой неразорвавшиеся снаряды и мины. Иногда это заканчивалось печально.

Известен случай, когда трое мальчиков пытались разобрать мину, а останки их потом были разбросаны после взрыва на ветках окрестных деревьев, немых свидетелей случившейся трагедии.

Много было стимулов, остаться, затаиться у брата и сестры.

Но главное: им казалось, что они должны быть рядом с папой в такой тяжелый момент. А вдруг если он их увидит опять, что поймет, то просто обязал выздороветь!

Иванков, районный центр, где лежал отец был совсем рядом. Они будут его посещать, нет! Они просто поселятся так где-нибудь в сарайчике возле больницы>а если нужно то и работать пойдут туда. Им денег не нужно! Им нужно видеть папу каждый день, наблюдать, как идет его выздоровление.

Надежда - это выстраданная мечта.

Замотанную маму легко было обмануть. Она металась в поисках детей по двору, вокруг дома, кричала, пока голос не сел.

- Поехали, Ира, - дети найдутся, спрятались, это точно. Захотели еще раз отца проведать. Не груднички. Я уверен, чтобы их в районной больнице поймаем.

- Поехали, Василий. Ты прав.

\*\*\*

Как только скрылась машина с мамой и дядей Васей, дети выскочили из-за деревьев.

— Ну все. Свободны, значит так, сестра, слушай мой план. Переночуем дома, а завтра попытаемся к папке поехать.

- Угу, - согласилась с братом девочка.

Сон

Сон

И королева рассказала, что Циркония замкнула замок Флавесты на самом себе, отчего и получились отражения, как в кривом зеркале. Однако надо его разомкнуть, потянув в разные стороны. Для этого Флавесте и нужны помощники.

— А где тянуть надо? — сразу перешла к делу Зоя.

— Придётся карабкаться по этим шипам наверх. Магию к содеянному с моим замком я не могу применить. Ведь я добрая волшебница, а значит, мои способности нейтрализуются злыми чарами Цирконии.

— Тогда вперёд! — Миша протянул Флавесте руку.

Королева хлопнула в ладоши, и её платье превратилось в спортивный костюм с олимпийским мишкой на груди. Очевидно, что добрую магию к своим непроклятым вещам она могла применять. Теперь, ловко перебираясь по шипам, они втроём добирались до потолка. Мишу очень впечатлило то, как Флавеста карабкалась, ловко подтягиваясь на шипах, да и Зоя не отставала. Она раскачивалась и, оттолкнувшись, перехватывала следующий шип.

— Итак, мы наверху, время постучать, — пояснила Флавеста и врезала кулачком по потолку. От её удара по штукатурке с вафельным хрустом поползли трещины. Зоя закричала от страха и зажмурилась. Невольно прикрыл глаза и Миша. Но, разумеется, он совсем не боялся.

Когда дети осмелились поглядеть на то, что произошло, они ахнули. Они были на чердаке, но очень странном. Тут всё выглядело, как зыбкое отражение в старом зеркале. Всё было тёмное, мутное и потёртое. Миша дажё потёр глаза, но не помогло. Флавеста поднесла палец к губам и стала двигать руками, будто плывёт. Да она и впрямь поплыла к месту, где смыкались два ската крыши. Детям было страшно, казалось, что у них вот-вот закончится воздух. У Зои выступили слёзы, но медлить было нельзя: ребята последовали за Флавестой.

Добрая королева подцепила ногтями одну часть крыши, а ребята вторую. Барабаня ногами по воздуху (будь они в воде, то подняли бы целый гейзер брызг), брат с сестрой и Флавеста стали тянуть крышу в разные стороны.

Казалось, что все усилия напрасны, как раздался грохот и треск.

— Крепко держитесь! — успела крикнуть Флавеста, как ребята потеряли её из виду.

Ведь замок стремительно стал схлоповаться! Обе половинки неслись с бешеной скоростью к земле, описывая дугу и увеличивая расстояние между королевой и её помощниками.

В голове у Миши, пока он неминуемо снижался, пролетали самые разные мысли и ощущения. Последние, впрочем, превалировали. У него болели пальцы, отчего он боялся, что вот-вот их разожмёт. Он боялся за сестру и беспокоился о Флавесте. Ещё он понимал, что до сих пор не смог внятно попросить королеву о помощи отцу и каждая секунда промедления чревата непоправимыми последствиями. Зоя же просто хотела к маме.

Но вот они достигли земли, но не ударились, а встали ровно на ноги в рощовой кисельной траве.

— Миша! Зоя! — К ним бежала Флавеста. — У нас получилось! Обернитесь.

Дети поглядели за спину. Замок выглядел нормальным замком, не осталось единого напоминания на то, что он выглядел, как семейство опят.

— Что я могу для вас, таких смелых, сделать? — продолжила повеселевшая королева, обнимая их.

— Наш папа… — начал Миша, но замолчал.

— Он умирает! Спасите его! — выпалила Зоя.

Флавеста помрачнела. Её красивое лицо стало ещё более прекрасным от печали.

— Дети, простите меня, но мне не под силу побороть неизбежное в мире реальности.

— Но ты волшебница! — запротестовал Миша.

— Мы же только летали, а твоё платье превратилось в спортивный костюм! — Зоя пыталась уговорить Флавесту на чудо.

— Нет, я бессильна, такова его судьба.

— Что? — возмутился Миша.

— Он же наш папа! — уже плакала Зоя.

— Он был счастлив с вами и вашей мамой. Помните его — в этом путь взросления.

И дети горько зарыдали в объятиях королевы, которая только могла их утешить и убаюкать.

**Глава 5(6)**

 **Бандиты захватывают детей**

**Среди ночи в дом залезают бандиты,сбежавшие из колонии,Описатрь,как они захватывают детей,чтобы за них взять выкуп.**

Убаюканные звуками родного дома, брат с сестрой спали глубоким, мертвым сном. Такой сон случается с человеком, только что перенесшим недельный грипп с температурой под сорок. Они не слышали ни приглушенных голосов под окнами, когда незнакомые люди изучали дом снаружи, ни скрипа так и незакрытой мамой кухонной форточки, через которую незванные гости влезли в дом, ни шарканья шагов, перемещающихся из кухни по всем комнатам.

Незнакомцы тихо, но очень быстро обшаривали комнату за комнатой. Телевизор, ковер со стены, ваза из чешского хрусталя, меховой воротник от маминого зимнего пальто - все это было свалено в коридоре. Но такой поживы ни один из них не ожидал: два мирно спящих ребенка... Первым пришел в себя Кривоносый:

- Ага, сейчас узнаем, где мама с папой денежки припрятали... Хромой, буди их.

Хромой подошел к кровати Зои, схватил ее за волосы и начал стаскивать с кровати. От боли девочка проснулась, не в силах сопротивляться, упала на пол. Незнакомец вытащил ее на середину комнаты.

В этот момент проснулся Миша. Из-за темноты, он не мог понять, что происходит. Он успел различить несколько взрослых мужских фигур прежде, чем свет фонаря врезался ему в лицо.

- Говори, гаденыш, что это вы тут делаете? - прошипел Кривоносый. - Ваш дом?

Единственным желанием Миши - было убежать; может выскочить в окно, кинув в стекло табуреткой? Или кинутся им под ноги, сбить их, и убежать... но тут он услышал всхлипывания сестры.

- Ну что глазенки таращишь? Говори, а то девке худо будет.

- Это наш дом, - проговорил Миша и встал с кровати.

- Тогда выкладывай, где денежки спрятаны?

- Нигде. Нет у нас денег, мы одни тут с сестрой.

- Как так? Родители где?

Страх парализовал его мысли, он не мог ничего придумать, поэтому сказал, как было:

- Мама в Киеве, отец в больнице... мы не хотели в Киев, мы хотели к отцу...

Кривоносый повернулся к двум стоящим сзади:

- Отведите их в сарай и свяжите, чтобы не убежали. С мамаши денег сдерем за их шкуры. Хромой, поищи, что пожрать...

Их связали. Грубая веревка жгла затекшие руки.

- Бооольно.. . - прошипела Зоя, но плакать она не могла. Она боялась... Очень боялась остаться одна. А сейчас их обоих бросили в каком-то сарае, вот уже и дверь захлопнулась.

- Миш, где мы?... - девочка, в полутьме пододвинулась и прижалась к брату:

- Мне страшно...

- Мне тоже, - мальчик положил голову ей на плечо. Но мы должны остаться живы ради нашей... Мамы. она не должна плакать из-за нас...

Этот сарай был так похож на реальность. Серый, мертвый, жестокий. В нем было что-то холодное и такое безразличное.

Они сидели на земляном полу, их руки, пропущенные с двух сторон столба, были связаны сзади.

Зоя немного успокоилась, когда эти страшные люди вышли из сарая и оставили их с братом вдвоем.

- Что же теперь будет, Миша? Они нас убьют?

- Успокойся Зоя, они хотят получить за нас выкуп, поэтому не убьют. Надо дожить до рассвета, а вдруг кто-нибудь придет сюда и спасет нас. А сейчас попытайся

**Сон?**

**Задание Марине Описать продолжение Сна в Сарае, когда дети заснули связанные.**

**МОжет быть им приснится,что их схватил злой Трубадур и посадилв темницу Злой Царицы. Сон сошелся с реяальностью. И бежать некуда.Это самое страшное.**

**----------------------------**

**Глава 6 (7)**

**А где ждать?**

**Реальность**

**Как не хотелось Ирине попасть к мужу, но ее не пустили. Он был очень в плохом состоянии.**

**Это просто, как говорил доктор, чудо, что он еще жив. У консилиума врачей сложилось даже мнение, что появилось десять процентов на его выздоровление.**

**Все другие поступившие были кто безнадёжен, а кто уже лежал накрытый простыней в морге.**

**Несчастные, которые участвовали в тушении пожара, за исключением тех счастливчиков, кому сделали операцию по пересадке костного мозга, взятого у ближайших родственников, уже перешли в другой мир.**

**Но мама с дядей Васей сидели в комнате ожидание по другому поводу. Они все надеялись, что появятся дети.**

**Наконец, в комнату вбежал какой-то взлохмаченный подросток. Увы, это был не ее сын,- сердце Ирины екнуло. Но неожиданно подросток подбежал к толпе ожидающих спросил:**

**— Кто тут Ирина?**

**-Я! — вскочив с места, женщина бросилась к парнишке.**

**Мальчишка быстро сунул записку в ладонь Ирины и тут же выскочил из помещения. Ирина даже не успела у него ничего спросить.**

**Но только глянула и обомлела: «Твои дети в надежном месте, готовь выкуп миллион рублей, а иначе будешь получать детей по частям. Мы люди серьезные. Аслан».**

**Растерянная женщина сунула смятую бумажку в руки не менее растерявшегося Василия.**

**— Чтоделать? Я ведь все во сне увидела!- какой ужас!**

**— Понимаешь, Ира, сейчас такая неразбериха, ситуация просто как на войне, везде паника. Это зверье, наверно, сбежало из колонии. Ума не приложу, как к ним попали дети.**

**Давай так. Сообщим в милицию, а там будет видно.**

**— Но они хотят, чтобы я приехала на переговоры в свой дом.**

**— Ирина, тебя туда уже не пустят, запретная зона. Нам ничего не остается, как ждать.**

**— А где ждать?- женщина умоляюще посмотрела на друга отца.**

**Они нас найдут, видимо следят за нами, дава й пока к моим знакомым, тут на соседней улице.**

**ОБъявятся.**

**— Понимаешь, Вася, яне могу ждать, что-то надо делать!**

**— Успокойся, сейчас они ничего не предпримут. Им важно получить с тебя деньги. Что-нибудь придумаем.**

**Василий поднял расстроенную женщину со стула и она как манекен поплелась за ним. Все внутри у Ирины выжгло, словно и не было у нее сердца.**

**Едва они вышли, две пары глаз устремились за ними, а потом и хозяева неторопливо со скучающим видом поплелись на значительном расстоянии. Охотники вышли на охоту.**

**\*\*\***

Что такое сон? Загадка, не подвластная человеку. Бывают вещие снт, когда хочется утром все поскорее забыть. А бывает так, что в не человек переживает опять како-то эпизод из своей жизни, изломанный сновидениямии второй, третий, четвертый раз переживает событие своей жизни.

Но бывает еще и там, что жизнь оказывается хуже ночных кошмаров. Смертельно устав и наволновавшись за день Ирина Константиновна, как говорится, провалилась куда-то, как только ее голова коснулась подушки.

Ожидание того, что вот-вот появятся ее дети там измучило, что жизнь и ее возможные варианты переплелись тугой косой в отяжелевшем сознании. Она словно была отброшена обратно во времени назад на два дня, когда торопливо с детьми покидала родной дом.

А потом мужская рука сдавила ее словно тисками, и ее владелец потребовал своего.

Ира боролась, что потом обмякла и подчинилась воле рока.

А ее целовали в шею и шептали:

- Вот видишь, все не так страшно. Правильно сделала. Жизнь — продолжается. Только не суетись.

**--------------------**

**Сон ?**

**Глава 7(8)**

 **Человеческие слабости**

**Реальность**

Ирина не стала ждать детей. То ли нервы сдали, то ли беспокойство о малышке. Василий обещал разыскать детей. Она недолго боролась с собой. Уступила ему, накануне ночью.

Возможно хотела больше привязать к себе, а возможно поняла, что страшно остаться одной в этом мире, который перевернулся с ног на голову после аварии. Муж все равно не жилец, а Василий обещал быть всегда рядом. Когда утром проснулась, то заперлась в туалете и била себя по щекам. Изменница подлая! Не опрометчиво ли доверилась ему? Жизнь покажет.

Она чувствовала себя вдвойне предательницей. Теперь кроме мужа еще и дети... Ну какая это мать сбежит, когда дети в опасности?

Но когда позвонила подруге, которая навестила ее мать, то вся запылала. Мама опять запила. Видимо, тревожная обстановка спровоцировала рецидив старой болезни. А ведь два года держалась. Ну и судьба! Мать - алкоголичка.

\*\*\*

Василий добившись своего, как-то сразу успокоился. «А Ирина слабой-то оказалась. И теперь она у него вот где!» - мужчина сладко зевнул, предчувствуя неограниченную власть, которую он получил в чрезвычайных обстоятельствах. ПО первому требованию Ира с ним пойдет, когда ему захочется. Куда ей деваться? Муж то уже почти покойник, а она молодая, организм просит ласки. Пусть едет в свой Киев. А он потихоньку будет детей искать. Куда торопиться?! Уверен, что они домой сбежали. Сейчас он свои дела утрясет, а завтра и поедет в Страхолесье.

Первым делом Василий заглянул к знакомому фельдшеру. Так прямо, в подсобном помещении и "приняли на грудь" вместе. Василий так увлекся, что свалился прямо на ободранном больничном кресле. Попал в нирвану. Жаль только было ему, что Иры нет рядом, а то бы опять не отказался от такой "закуски".

Знакомый его растормошил.

- Уходи, Вася, тут нельзя дрыхнуть, новых раненых привезли, извини.

Василий, недовольно хмыкнув, поплелся к остановке автобуса. Когда сел в салоне на сиденье, вспомнил, что его машина-то в Иванкове осталась, рядом с больницей. Да шут с ней! Лень было вставать. Вот приедет, ехать то-всего ничего-детей покличет - не сомневался, что они там, раз не у папки- а там и отоспится вволю на супружеском ложе. Жаль, что Ира не будет рядом. Пружины под ней скрипели не раз. Пусть нас этот раз поскрипят с ним вместе. Запала она ему в душу крепко.

\*\*\*

Когда Василий вошел в дом семьи Кручининских, он услышал знакомый голос,

— Ба! Да это же Василек! — давно небритый мужчина, шатаясь пошел к нему навстречу.

— Ну привет Сидор, сосед, — удивленно промямлил Василий. — Что ты тут делаешь?

— Да долго рассказывать. Пошли сначала за встречу выпьем.

— знакомься, Упырь, — ткнул пальцем, в грудь своего подельника небритый.

— А ты же вроде сидеть должен еще,- удивленно сказал Василий.

— Все, рвануло на станции, а мы тут с Упырем и скумекали, что не гоже отсиживаться, когда беда всенародная! Правильно говорю?- обратился Упырю Сидор.

— Все верно, Квас! — да ты сразу давай к делу, а то я уже устал, да и девка мне лицо расцарапала, смотри.

— Дурак, Сидор рассмеялся. С ребенком не можешь сладить. Ладно, раз Василий с нами, дело сдвинется с мертвой точки.

Слушай, Вася, отец этих гавриков деньги одолжил у моего брата, когда дом покупал. А теперь времена трудные, да и мы,- бандит усмехнулся, — безработные.

Идем посидим, знаю я, что ты с их мамкой пересекаешься, видел вас вместе. Значит объясни ей популярно, что долг пора отдавать.

-А ты знаешь, что муж ее в больнице, не жилец, поди.

— Да знаю, все знаю, не слепой. Вот ты, как особа приближенная к телу, и поможешь нам с семейства законные деньги получить. На дороге двадцать тысяч не валяются, согласен?

— Ну, согласен Сидор или как тебя величают, Квас.

— Хорошно, пойдем, встречу обмоем.

-А ты детей отпустишь?

— Да нужны они мне, пусть катятся на все четыре стороны. Теперь ты наш переговорник. На Ирину нажми, брат рассказывал, что намекала ему, когда деньги одалживала с мужем, что есть у нее в Крыму богатая родственница. Значит даю ей месяц, а потом, знаю, где найти. Да имамашка ее никуда не сбежит, старая уже.

В общем. Намекалку озвучь. Я рассчитываю на твою порядочность!

-Упырь заржал как мерин:

— Квас, ой уморил, значит и меня ты считаешь порядочным?!

— А чего!- ты теперь на воле, значит уважаемый и порядочный человек!

Потом они крепко выпили за встречу, да и дело обмыли.

— Слушай сюда, я понимаю, что ты актер плохой, но мне надо для правдоподобия тебе морду таз украсить в цвет флага, чтобы дети поверили и мне доверились.- Василий вопросительно посмотрел на Сидора.

— Сидор усмехнулся;

— Ладно, ради дела, давай.

Василий врезал пару раз Квасу, разбил губу, а Упырю глаз подбил. Потом связал их и пошел к детям.

Через несколько минут Василий уже освободил детей из сарая, развязал им руки, покормил.

Дети с восторгом смотрели, как дядя Вася расправился бандитами.

Утром они пошли на автобусную станцию.

— Дядя Вася, ты Штирлиц?

— Конечно! Как в семнадцати мгновениях весны.

Когда Василий с детьми хлопнул калиткой, бандиты сорвали веревки, которыми Василий просто обмотал их руки, чтобы впечатлить детей.

— Никогда не думал, что в театре буду играть, — усмехнулся Упырь.

— Ты, того, нос не задирай, народный артист зоны отчуждения!- хмыкнул Квас.- Тут рядом цивилизация, нужно потеплее место найти для укрытия в глубинке. Там кажись, всех отселили. Заживем!

**Сон?**

**Глава 8(9)**

 **Счетчик пошел**

**Реальность**

Ирина попыталась восстановить цепь событий последних 3 дней.

Сначала дети заблудились в лесу. Потом авария ан атомной станции и смертельное ранение мужа. Потом Экстренное бегство в Киев, где оставила малышку Оксану, а с детьми вернулась к себе домой, чтобы повидаться с мужем в больнице, забрать вещи, поскольку они уехали, как говорится, в чем мать родила. И надо же, дети сбежали. И оказалось, что их возможно, просто, выкрали. Теперь требуют бандиты выкуп. Ирина была на грани нервного срыва. Требовали большие деньги, чтобы отдать детей. дали месяц, на то, чтобы нашла средства на выкуп.

Василий обещал помочь, а она мотнулась опять в Киев к маме. У нее было на сердце неспокойно, мама грешила любовью к крепким напиткам. Надолго оставлять дочку с ней было опасно.

Женщина совсем растерялась. Она никогда не отличалась крепким характером, всегда чувствовала себя за спиной мужа, как за каменной стеной.

Со стороны всем казалось, что у них крепкая семья. Но никто не знал правды.

Муж давно уже после первого облучения был импотентом. Он прощал Ирине все ее походы, как говорится, на сторону, поскольку как мужчина был полный ноль.

И рождение всех трех детей сопровождалось для него душевными муками. Ирина забеременевала три раза от своего тайного любовника, который был женат.

Должность секретаря большого начальника сочеталась и должностью, если так можно выразится, внештатной жены.

Но ей захотелось все порвать. Так часто случается с людьми, в которых просыпается совесть.

Теперь, когда муж умирал, Ирине хотелось сыграть роль примерной жены. ее рмучила совесть. Она себя ненавидела за то, что столько лет вела двойную жизнь. Каждый раз, когда муж ехал в родильный дом за Ириной, чтобы забрать ее с очередным ребенком, он молча проглатывал обиду на неверность супруги. Но внешне это не показывал. Хотя они оба все понимали без слов.

Сейчас же, когда ее начальник стал вдовцом, а ее муж вот-вот должен был умереть, Ирина вместо свободы, почувствовала такие муки совести, что ей даже порой хотелось оказаться там же, где скоро окажется муж.

Но ее моральное падение продолжалось. Уступила накануне Василию. Кто она после этого?

Когда дети найдутся, как посмотреть им в глаза?

Женщине хотелось забиться, как мышке, куда-нибудь в норку, чтобы никто ее не беспокоил, но жизнь требовала решительных действий, а нертвы были уже на пределе. "Эх, мама-мама. Тебе легче. Нальешь стакан вина и попадаешь в нирвану. А что же мне делать?"

Вот так, раздираемая противоречиями и доехала до Киева. И только взяв на руки улыбающуюся Оксанку, оттаяла душой. Стало немного легче. Когда раздался звонок от Василия, который сообщил, что дети уже с ним. Словно гора упала с плеч. Но счет времени пошел. Бандиты сказали, что дали ей месяц, чтобы отдать долг. Как оказалось, муж одолжил деньги, не хватало на покупку нового дома в Страхолесьи.

Бандиты сказали, что детей они отдали Василию, но как ее найти знают.

Но Ирина ликовала. Ей казалось, что в конце концов соберет необходимую сумму, а сейчас не хотелось ничего, только обнять детей, которых вез к ней в Киев Василий.

Почему бандиты изменили свои планы и так легко отдали детей, Ирина не знала. И хорошо, что не знала. Порой правда бывает настолько жестокой, что лучше чтобы ее скрывали за десятью замками**.**

**\*\*\***

**Зоя радостно бросилась в объятия мамы. Она еще не вошла в тот возраст, когда дети начинают осуждать родителей.**

**— Мамочка, я за тобой так соскучилась!**

**— Счастливая Ирина Константинова прослезилась:**

**— А я как скучала!**

**— Миша, как старший, терпеливо дожидался своей очереди обнять маму и бабушку.**

**Маленький мужчина столько уже перенес за последние дни, что как-то возмужал. Во взгляде появилась твердость и решительность.**

**Мама еле оторвала от себя дочь, у которой слезы текли ручьем.**

**-Не плакай! — смотри Миша какой молодец!**

**— Я не плакаю! Он же мужчина, а женщинам полезно плакать!**

**— Ах ты моя пташка! - бабушка потянулась к внучке.**

**Да и пьяненькая уже с утра бабушка показалась Зое такой милой. Для Арины Ефремовны, любительнице крепких напитков, наступил рай на земле. Ну еще бы! По телевизору сообщали, что сейчас полезно пить красное вино, особенно Каберне. Рекомендовали даже младенцам по чайной ложке три раза в день, ну а взрослым в зависимости от веса. Хотя, как ни странно не объясняли причину столь странного совета. Из ликероводочных магазинов исчез весь запас красного вина. Пусть и держало правительство людей в неведении, но все все знали. Слухами земля полнится. Швеция первой засекла резкий всплеск радиации. Но пресса и телевизор Советского Союза словно воды в рот набрали.**

**Только через две недели было официальное сообщение. Люди стоящие у руководства не на шутку испугались.**

**Создали комиссию по расследования чернобыльской катастрофы. А пока решили не отменять Велогонку мира, которая должна была состояться в Киеве.**

**Тут и православная Пасха подоспела.**

**Люди перешептывались, перезванивались. Вошло в моду пить йодную спиртовую настойку.**

**люди обжигались, но твердо верили, что это сейчас гуть ли не единственная панацея от радиации.**

**Невидимый враг окружал человека плотной стеной, стоило выйти из дому.**

**Невидимый враг просто считал, сколько человек проведет времени на воздухе. Каждая минута проведенная вне здания укорачивала жизнь человека. Бесстрастный, невидимый, ужасный враг насыщал организм человека**

**рентгенами, которые вели к лучевой болезни, если человек аккумулировал в себе 25 миллирентген. Получивший эту дозу сразу получал и лучевую болезнь. Почему йод пили? Дело в том, что первые девяносто дней после взрыва самым опасным счиыался радиоактивный йод. Он накапливался в щитовидке человека. Последствия были ужасны — рак щитовидной железы.**

**Чтобы этого не случилось и пили Йод. Насыщенный йодом организм не принимал излишек количество. Это было спасение. Но спиртовая настойка не была приспособлена для приема внутрь. Это было средство для дезинфекции ранок. Люди, выпив пару ложек йода обжигали гортани и пищевод со спаситрельной мыслью, что предохранились от радиации. Поскольку сразу возник дефицит настойки из йода, то люди атаковали аптеки, сообщали друг другу радостную весть, где выбросили в продажу это спасение.**

**Но все чащена дверях аптек вывешивали написанное корявым почерком(времени не было)об! явление «Йода нет и когда будет неизвестно». Но многие упорно осаждали аптеки, не веря написанному и просто требовали!**

**А красное вино, как стало вскоре известно, выводит радиацию из организма. В город завезли огромные запасы Каберне. Пили все, даже беременные, а грудникам давали пить заботливые матери, разводя его в грудном молоке.**

**Мир в зоне вокруг взорвавшегося реактора сошел с ума. Перевернулись все ценности.**

**Молчали только средства массовой информации.**

**А в это время над взорвавшимся 4 реактором Чернобыльской станции уже работали вертолетчики, сбрасывая на изувеченное здание мешки с песком, чтобы похоронить, оставшийся на дне реактора радиоактивное топливо и зараженные графитовые стержни.**

**По Киеву поползли слухи, что хотят утопить атомную станцию целенаправленным взрывом, чтобы радиация не распространялась за пределы тридцати километровой зоны отчуждения.**

**Первые три дня после взрыва ветер дул на север. Но потом повернул на столицу Украины.**

**Дома, где жили семьи партийного руководства опустели.**

**Автофургоны, груженные мебелью последовали вслед за семьями начальников.**

**И это была правда жизни, а простые люди оставались, предоставленные сами себе.**

**В моду вошли дозиметры для измерения радиации.**

**Самый дефицитный товар. Из покупали за бешеные деньги. Но их было так мало, что редко кому удавалось приобрести это «сокровище».**

**Но поскольку всем хотелось знать или их дом, двор, квартал опасен для жизни, то люди за большие деньги заказывали левых «специалистов» с дозиметрами, чтобы проверить свою зону выживаемости.**

**Пятна радиации осели неравномерно. Отдельные кварталы просто были смертельно опасны для жизни, а другим повезло, как ни странно в подобной ситуации выглядит это слово. Повезло тем, у кого радиация повысилась не в сто раз, а только в десять.**

**Сон?**

**Глава 9(10)**

 **Паника в городе**

Вероника ворвалась как вихрь.

- Вы слышали, соседка,- обратилась она к бабушке Зои и Миши,- хотят устроить нам Варфоломеевскую ночь!

- Подожди, Вероник. Не кипятить. Иди сюда. Пей,- бабушка налила вошедшей полстакана Каберне.

- Хорошо, я не против, хотя эту гадость раньше в рот ни брала, а теперь даже иодовую настойку глушу. А как вы?

- Ой! Ирка, привет, извини не заметила. Одна радиация перед глазами.

- Рады были бы, ответила бабушка, да в нашей аптеке объявление висит, что весь йод распродан. Кстати, ой и Василий тут, рада видеть, если ты не очень с дороги устал, то мотнись на Русановку. Там, мне сообщили, выбросили в аптеку несколько десятков упаковок настойки. Но говорят, что в одни руки больше трех пузырьков не дают.

- Мне дадут и пять, - усмехнулся Василий. Если это аптека на Бульваре Энтузиастов, то там у меня одна краля знакомая. По молодости, я с ней, вернее по глупости, чуть заявление в загс не подал.

- Ну даешь! - Ирина ревниво посмотрела на Василия, который как вошел, так и застрял в прихожей и не успел еще сесть.

- Ревнуешь! - шутливо произнес Василий, - так у тебя же муж еще тепленький.

- Как ты можешь?!- возмутилась Ирина, - пошел вон.

- Вот и благодарность! Я тебе детей привез, а ты как последняя...

- Слушай! - отвела в сторону за дверь на лестничную площадку Ирина,- то что между нами было, забудь, сломалась я как часы. Но уже починили меня. А я тебе заплачу... и им заплачу...

Мне бы только с тетей связаться в Симферополе. Я обещаю.

- Ну да, никуда ты от них не денешься... впрочем, как и я. Поручился за тебя. Должник почти покойник, значит жена должна ответить. Тебе что детей не жалко? От них не убежишь. НаЙдут и под землей!

Ирина, как стояла, так и села на лестницу, упершись взглядом в лифт.

Тут к ним выскочила из квартиры захмелевшая соседка Вероника.

— Почему же стоишь, хмырь заднепровский? Давай быстро на Русановку мотнись. Да и мне одну упаковку йода принеси. Даром что ли я на телефоне просидела все утро. Я вам не справочное бюро!.

\*\*\*

С началом радиации, накрывшей город все люди в городе стали озлобленными. Куда только девалось знаменитое киевское гостеприимство. А ведь раньше десятки тысяч москвичей и Ленинградцев съезжались летом к родственникам и просто знакомым. У многих были даже собственные дачи под Киевом в знаменитых лесах под городом, где запрятались в лесной глуши многочисленные дачные участки.

Забегая вперед, можно было сказать, что через пару месяцев на рынках появится знаменитая сочная клубника и земляника, которая будет стоить копейки и которую все будут бояться взять в рот из-за повышенной дозы радиации.

\*\*\*

-Так о какой такой Варфоломеевской ноги ты кудахтала, курица?- спросила соседку бабушка, когда Ирина с Василием вышли на лестничную площадку.

— Так все уши мне прожужжали. Хотят взорвать остатки четвертого реактора и утопить под землей.

- Так так же болотная жижа! С ума посходили.

- Я вот и говорю о чем, соседка. Бежать нужно из Киева! И чем скорее тем лучше. Смертельно опасно оставаться. Второй атомный взрыв будет.

- Права ты, Верка, - бабушка посмотрела затуманенным взором через окно, где светило яркое солнышко, природа радовалась весне, не знаняни о какой смертельной опасности. - Слушай, я детей покормлю, сейчас не могу. А ты мотнись в кассы предварительной продажи на Бульваре Шевченко. Вот тебе деньги, - бабушка, мотнулась к серванту и схватив конверт, отсчитала несколько сотен рублей. — Бери билет до Харькова, там у меня есть родственница. Знаю, что скоро умотаешь. Хотя бы детей возьми с собой. Молю тебя, милая. - бабушка расплакалась.

Потом, когда осталась одна с внуками, который заснули уставшие в одежде на диванчике, расплакалась.

Слух распространился быстро. В городе было опасно оставаться, смертельно опасно. А радио и ящик молчали. По телевизору показывали велогонку мира.

Населения не должно было знать правду. Боялись паники. Да и чтобы делали, если бы одновременно сорвался миллион жителей со своих мест? Но бабушка взяла себя в руки и пошла печь пасхальный пирог и красить яйца. Война войной, а праздник никто не отменял.

**Сон?**

**Часть 2 Преисподняя на Земле**

**Глава 1**

 **Билет до станции под названием "Куда-нибудь"**

Сон Реальность

Вера не верила своим глазам. Очередь в кассы предварительной продажи билетов растянулась на десять кварталов. Над толпой ожидающих разносился гул, словно это были не человеческие голоса, а рой пчел.

Но чем ближе подходила женщина к кассам в надежде встретить хоть кого-то из знакомых, тем становилось тише. Чем ближе было к кассам, тем тише становилось в очереди. И наступил момент, когда Вера, не веря своим ушам, в которых звенела гудящая тишина, подошла почти вплотную к окошкам, куда каждую секунду протягивались молящие билета руки. Где-то в районе середины последнего квартала к кассам она встретила знакомого. Тот приложил палец к губам и поманил женщину к себе. Вера сунула ему все имеющиеся деньги.

Она только открыла рот, чтобы попросить его взять ей билеты в Харьков, как знакомый прошептал недовольно: — Тише, все знаю, деньги давай, а там посмотрим. Я тебе, как и себе возьму билет до новой станции под названием"Куда-нибудь«.

— Как это?- у Вероники чуть челюсть не отвалилась от удивления.

— Ни о чем не спрашивай, стань в сторонке и жди, когда отойду от кассы.

— Ненормальный, -Вероника вырвала деьги из ладони знакомого, в которую только что их поместила с мольбой.

Она подошла вплотную к кассе. Тут атмосфера была накалена настолько, что воздух просто обжигал, насыщенный нечеловеческим напряжением.

Внезапно мелькнул знакомый профиль и ее позвали.

— Толик, ты?!- женщина не верила своим глазам.

Ее близкий друг стоял почти у самого окошка, откуда выдавали спасительные бумажки, которые были сейчас на вес золота.

— давай,,...

— Едва женщина успела всунуть в руку Толику деньги, как тот оказался первым в очереди.

Она услышала такое, какое никогда в жизни не услышала и возможно уже не услышет:

— Мне три билета.

В следующее мгновение Толика оттолкнули от кассы, но он успел схватить протянутые кассиршей билеты. Кто-то из толпы попытался вырвать из рук Анатолия индульгернции на свободу, но он держал их мертвой хваткой.

— Иди сюда, — отвел в сторону Анатолий знакомую. — давай разберемся. То мои два билета, а это твой.

— Как мой?- удивленно посмотрела на него Вероника. — Я же тебе столько денег дала и просила до Харькова.,-она совсем растерялась.

— Ты что не видишь, что творится. Здесь берут билеты куда-нибудь, скоро город взлетит вслед за Чернобылем!

Вероника не успела даже поблагодарить друга, как его и след простыл.

Она с удивлением смотрела на билет, где было написано: на четыре человека и стояло четыре печати.

— Дожили! Это настоящая война!

— Правильно заметили, — сказал стоящий рядом старик с палочкой. Вероника даже не заметила, что произнесла фразу вслух.

— а как же мне уехать в Харьков с детьми на один билет?

— Милая, — продолжил старик, — сейчас люди идут к нужному поезду и проходят в вагон на свое купленное место. Вот у вас 4 сидягих, — он рассмотрел бумажку, приблизив к глазам- Вам нужно в Харьков, значит подойдете к поезду и, если хватит мест уедете.

— Как то хватит мест? У меня же билет!

— старик осклабился:

— Некогда мне вам объяснять, время такое, ситуация приближенная к военому времени.

— Так ничего же не объявляли!

-И не объявят. Сейчас все живут по правилу «спасайся, кто может!»

Сон?

Глава 2 Сон и Реальность

Глава 3 Сон и Реальность

Глава 4 Сон и Реальность

Глава 5 Сон и Реальность

Глава 6 Сон и Реальность

Глава 7 Сон и Реальность

Глава 8 Сон и Реальность

Глава 9 Сон и Реальность

Глава 10 Сон и Реальность

**Часть 3 Искаженная реальность**

Глава 1 Сон и Реальность

Глава 2 Сон и Реальность

Глава 3 Сон и Реальность

Глава 4 Сон и Реальность

Глава 5 Сон и Реальность

Глава 6 Сон и Реальность

Глава 7 Сон и Реальность

Глава 8 Сон и Реальность

Глава 9 Сон и Реальность

Глава 10 Сон и Реальность

**Часть 4 Судьба на ниточке**

Глава 1 Сон и Реальность

Глава 2 Сон и Реальность

Глава 3 Сон и Реальность

Глава 4 Сон и Реальность

Глава 5 Сон и Реальность

Глава 6 Сон и Реальность

Глава 7 Сон и Реальность

Глава 8 Сон и Реальность

Глава 9 Сон и Реальность

Глава 10 Сон и Реальность

**Часть 5 Герои мирного времени**

Глава 1 Сон и Реальность

Глава 2 Сон и Реальность

Глава 3 Сон и Реальность

Глава 4 Сон и Реальность

Глава 5 Сон и Реальность

Глава 6 Сон и Реальность

Глава 7 Сон и Реальность

Глава 8 Сон и Реальность

Глава 9 Сон и Реальность

Глава 10 Сон и Реальность

**Эпилог Сон и Реальность**

================================