**Деньги из воздуха**

**Комедия в 3 действиях**

**Сатира на тех, кто бросил родину и уехал на заработки за рубеж.**

Судьба предоставляет человеку два выбора: бороться или смириться. И никто не осудит человека за то, что он выбрал второй путь.

**Действующие лица**

**Голос из-за сцены,** комментатор происходящего

**Леший,** лесник, в прошлом марсианин.

**Джек,** марсианин, оставшийся собакой.

**Никанор Карнаухович,** мечтатель и аферист районного масштаба

**Самокрутка,** человек на побегушках, успевший отсидеть небольшой срок и выпущенный за примерное поведение.

**Дуст Нафталинович,** прораб, выходец из экстрасенсов.

**Пескарь,** темная личность.

**Фифи,** девушка аморального поведения.

**Тамара Дрыгаловна,** сплетница без возраста.

**Новобрачные,** пара лет двадцати.

**Кокаин Гашишкович,** бизнесмен, житель дачного поселка.

**Пять молодых людей в форме пожарников,** уголовная крыша.

**Чиновники, жена Таранки.**

**Действие 1**

**Сцена 1**

Лесная поляна. Появляется человек в маске собаки. Выходит на четвереньках, потом встает на ноги.

**Явление 1**

**Джек-марсианин.** А вот и я. *(Пауза. Осматривается.)* Явился не запылился. *(Сбрасывает невидимые пылинки. Из пасти громко раздается лай, трясет во время лая головой).* Урух-тарах-гав-гав!

Внимание! Посмотрите на меня. Сейчас состоялся исторический момент. На землю впервые ступила нога... вернее лапа, пришельца.

**Голос из-за сцены.** Хорошо, что не клешня.

**Джек-марсианин.** Люди давно ждали этого момента с волнением и опаской. Однако некому крикнуть «Здравствуй дорогой, гостэм будешь!»... или «Караул!»

**Голос из-за сцены.** Откуда знаешь?

**Джек** *(оглядывается опять).* Да у нас об этом любой щенок знает, только пролаять не может.

**Голос из-за сцены.** А я?

**Джек***(оглядываясь).* Кто это бякает? Неужели тут живут одни привидения?

 *(Пауза)*

Ага! Молчит. Испугался! Гав-Гав! У нас уже давно эту нечисть вывели на чистую воду! Если люди хорошо заплатят, расскажу секрет. Сейчас вспомню. *(Чешет за ухом).*

Как это мне напоминает родной марсианский пейзаж: пыль стоит столбом и нет ни одной божьей твари. Но я еще, как говорится, с корабля на бал, только вчера расстался с родной планетой.

*(Нараспев).* Ностальгия Ивановна, где ты? *(Чихает).*

Да, непростая задача перед нами — колонизация Земли. Истощили мы недра родной планеты, время переселяться на Землю. Наши каналы и канализации совсем высохли, а голубая планета кажется раем.

(*Подносит собранные пальцы к губам, целует их и распускает пальцы, одновременно поднимая руку*).

 Надеюсь, люди еще не успели ее изгадить? Решение твердое и бесповоротное. Мы проголосовали за переселение единогласно! Пора и честь знать! *(С возмущением).*

Собакам, как изнеженным созданиям, трудно выполнять повседневную работу, аборигены…

*(Показывает как наводит подзорную трубу).*

Эти двуногие в линзах телескопов кажутся такими трудолюбивыми; будут у нас дармовыми работниками. Представлюсь для начала. Зовут меня Джек. Как и все на Марсе, внешне я не отличаюсь от песика. В детстве мама все уши пролаяла, как хорошо на Земле. Дело в том, что все марсиане собаки. Я приподнял бы уши, но принадлежу к касте спаниелей. Нам запрещены такие вульгарные телодвижения. Да вислоухость, понимаете ли, обязывает.

Став твердо на четыре лапы, пес-инопланетянин топает к ближайшему поселению устанавливать контакт. Ходит кругами по сцене на четвереньках, его хождение сопровождает голос из-за сцены.

**Голос из-за сцены.** Все посланцы куда-то исчезали. Попав на землю собаки забывали о своем долге и присобачивались к людям. Только когда появлялась полная луна, многие из марсиан начинали подвывать, именно эти сигналы улавливали чувствительные приборы, но на этом все и заканчивалось. Теперь, очередному посланнику Джеку предстоит узнать, в чем дело, и принять меры. На спине у него верблюжьим горбом топорщился рюкзак, в котором заботливой рукой мамы были положены сладкие косточки и несколько кнутов для наказания отщепенцев.

**Явление 2**

На сцене появляется Лесник по имени Леший в зипуне и зимней шапке-ушанке, несмотря на лето.

**Леший** *(увидев собаку, воскликнул).* О! Прекрасно, спаниель, будешь у меня жить. Как раз охотника на лис не хватало. И назову я тебя Джеком!

**Джек-**марсианин *(произносит вслух свои мысли).* И откуда он мое имя знает, неужели читает люди мысли?

Послушно заковылял на четвереньках в пустующую после смерти овчарки будку.

**Джек-**марсианин**.** Хотел, как положено на Марсе, укусить для знакомства, но передумал. А то еще человек бог знает что подумает!

Джек уползает за сцену.

**Занавес**

**Голос из-за сцены.** Вскоре Джек завел знакомство с Клеопатрой. Хороша была собака, мальтийская болонка. Жила она не в конуре, а в доме у самого главного обитателя поселка. Кушала с серебряной тарелки и лакала из золотой миски всякие коктейли, хозяин добросовестно приучал ее к алкоголю. Но потом Джек подумал, что не стоит заводить близкие отношения с алкоголичкой. Если потомство будет, то с плохой наследственностью. А вот подружка Клеопатры Альфа, немецкая овчарка выглядела очень неплохо. С такой не стыдно и на собачник пойти. Дело в том, что и лесник Леший сам когда-то был посланником с Марса. Только вовремя понял, что быть собакой не самое лучшее на Земле. Удалось ему однажды перевоплотиться в человека. Это когда хозяин его нализался так, что полез в собачью будку и, обняв Шарика, со словами: «Ты меня уважаешь?» заснул. Да так долго дрых ~~не просыпался~~, что пришлось собаке становиться человеком, кто же такой шанс упустит? Только осталась ~~у него~~ Лешего собачья привычка открывать рот и, высунув язык с капающей с кончика слюной, смотреть по сторонам. Да и то в момент сильного душевного волнения. Лесник, сразу понял, кто перед ним в образе Джека. А собака собаку понимает с полунюха. Одним словом, марсиане.

**Явление 3**

Занавес поднимается. На поляну входят Никанор Канаурович и Самокрутка.

**Никанор Карнаухович.** Привет Самокрутка!

**Самокрутка.** Здравия желаю, Никанор Карнаухович!

**Никанор Карнаухович.**  Слушай, отличник, хочешь деньги из воздуха добывать? Зуб мне в печень!

**Самокрутка.**  А кто не хочет? Таких сейчас днем с огнем не сыскать разве что в психушке сейчас Рокфеллеров пруд пруди!

**Никанор Карнаухович.**  Тогда слушай. Существует правило: закон, что дышло!

**Самокрутка.**  Это мы еще в школе проходили. Архимедовы штаны на все стороны равны!

 **Никанор Карнаухович.** Только греки штанов-то не носили.

Тут не о штанах, если жмут, сходи в кустики, облегчись, зуб мне в печень.

**Самокрутка.**  Уже там побывал, весь в ожидании признания.

**Никанор Канаурович.**  Признаваться тебе Пушкин будет, а я о деле. Слышал когда-нибудь про кадастровый план участка под ИЖС?

**Самокрутка.** Что?

**Никанор Карнаухович.** Ладно вижу, что знаешь о нем меньше, чем я о солнечной плазме. Слушай и вникай. Если говорить простым языком, техплан — это специальная форма, в ней отображены все сведения о недвижимости: планировка, площадь, этажность. Нужно написать заявление, если хочешь здание возводить, зуб мне в печень, с приложением постановления главы населенного пункта о предоставлении земельного участка в аренду. И вот еще. Этот кадастровый план нужно приложить, когда необходимо обратиться в БТИ в муниципальном районе или архитектурный департамент города.

**Самокрутка.** А на кой ляд кадастры, когда к заявлению можно приложить пару лимонов?

**Никанор Карнаухович.** Начинаю понимать, что входишь в дело своим куцым умом! Федеральные законы обходить это посложнее, чем рифы в Бискайском заливе.

**Самокрутка.** Да, я человек со смекалкой, лоцман-боцман от природы! Кому дать, от кого взять, нюхом чую. Век воли не видать, даром что ли Колыму обживал?

**Никанор Карнаухович.** Слушай, первопроходец, главная задача наша, показать тем, кто в законе собаку съел, что они не теми собаками лакомились, идею вдыхаешь? Вон лесок видишь на горизонте? Засветло туда можно дойти, а на машине — с ветерком и за час. Садись. У меня свидание с лесником. Плут отменный, Лешим зовут, но человек душевный. Окрутит тебя своей простотой, оберет до нитки, и опомниться не успеешь. Оно и понятно, скучно ему в лесу. Ни одной даже снежной бабы на целую версту. А у меня план сделать его мэром леса!

**Самокрутка.** Как это... мэром?

**Никанор Карнаухович.**  Сейчас поймешь. Зуб мне в печень.

Вывозят мотоцикл, они садятся и вроде бы едут, слышен звук работающего двигателя полминуты. В глубине сцены происходит немая сцена. Появляется Леший. Жмут друг другу руки. Потом уходят.

Занавес

**Голос из-за сцены.** Когда друзья доехали до здания, которое напоминало избушку на курьих ножках, Самокрутка уже был в курсе всего. И эти знания можно было вырвать у него только под пытками или щекоткой. Лесник Леший принял их хлебосольно. И хлебом угостил и соленьями собственного изготовления. Правда, леса-то не оказалось. Просто был огорожен большой участок с высоченным забором, вдоль которого были густо высажены ели и пихты, а внутри все деревья были давно вырублены и проданы.

**Сцена 2**

**Явление 1**

Занавес поднимается. Сторожка Лешего. Камин. В углу две елки в кадках. Входят Леший, Никанор Канаурович, Самокрутка.

**Никанор Карнаухович.** Значит так, Леший. Здесь скоро будет поселок нового типа, персоны будут хоть ляг, хоть падай, самые-пресамые. Соблазним сюда перекочевать из всяких престижных мест, не видать мне Большого Театра! Рублевку и ту будут шепотом вспоминать со стыдом.

**Леший.** Да ну!

**Самокрутка.** Ну да, зуб ему в печень! (*Указывает на Никанора Карнауховича*).

(*Находящиеся на сцене совершают действия, описываемые голосом из-за сцены*)

**Голос из-за сцены.** Леший поднял нечесаную бровь, которую можно было заплетать в косы. Самокрутка даже подпрыгнул от восторга так высоко, что Никанор подумал, что тот хочет продемонстрировать владение левитацией. Но крыша сдержала неугомонного специалиста по дать-взять. Он повалился вниз, а Леший брезгливо оттолкнул гостя прямо к камину. И хорошо еще, что почувствовав спиной близкое пламя, Самокрутка сжался в колобок и смог откатиться в угол.

**Никанор Карнаухович.** Ну что с него взять? Отходняк в отпуске *(Снисходительно обращаясь к леснику).* Господин будущий мэр, слушайте внимательно. Каждое пропущенное слово может обернуться лишним годом отсидки. А я хочу вас видеть на заслуженном троне.

**Явление 2**

Все трое энергично жестикулируют, неслышно разговаривая у камина. Перемещаются по сцене, согласно описанию Голоса из-за сцены.

**Голос из-за сцены.** Никанор подошел к закопчённому оконцу. Из заднего кармана брюк предательски выглянуло портмоне, и Лесник едва удержался, чтобы не показать мастерство карманника. Не все же сила воли и будущее общее дело остановили руку Лешего. В такие минуты он вспоминал свое пионерское прошлое и красный галстук.Никанор Карнаухович был парень не промах. Он конечно не отказывался взять то, что плохо лежит, как любой нормальный человек без постоянных средств к существованию. Но было у него призвание, которое в последнее время стало делом всей, как говорится, жизни. Он отлавливал бродячих собак и не только. По имеющимся у него данным, тщательно скрываемым от общественности, все собаки на планете были марсианами. Это сказали ему в достоверном источнике — Конторе. Все происходило на Новогодней елке. Информатор после десятого тоста конфиденциально шепотом, переходящим в крик, поведал Никанору скорбную новость. Вот, оказывается, кем является домашние животные! Для отвода глаз кто-то пустил лозунг: "Собака — лучший друг человека!"

 Но у него, не дрогнет рука. Человечество нужно спасать любой ценой. Сейчас он внимательно присматривался к Лешему, который подозрительно широко «распахнул» рот и вывалил наружу язык. Дружба дружбой, а служба службой. Но Никанор Канаухович решил не торопить события. Нужно собрать побольше данных, а потом накрыть всю марсианскую шайку разом. Но суд да дело, а деньги зарабатывать нужно, и лучшего способа чем строительство нет на свете! Здесь правда перемежается с вымыслом, а порядочность с плутовством! И риск, азарт!

Никанор выскакивает вперед, убегая от Джека.

**Никанор Карнаухович.** Вот, подлизываешься, скоро я выясню твою автобиографию, Джек, а через тебя и на весь марсианский заговор выйду. Чует моя душа,что и среди людей немало собак, только умело камуфлируются. Пшёл вон!

Уходит со сцены, толкая ногой Джека-марсианина.

**Голос из-за сцены.** Одно время Никанор работал в санэпидемстанции пока не выгнали за прогулы. В его обязанности входило определение заспиртованности помещений. Пользовался тем же прибором, которым в полиции определяют наличие алкоголя в организме. Но смекалистый мужчина переоборудовал прибор таким образом,чтобы почувствовать наличие инородного существа. Прибор Никанор Канаурович пока не зарегистрировал, как изобретение, поскольку тот был краденный. Первые признаки болезни Паркинсона Никанору пока удавалось скрывать от общественности. Спаситель человечества дернулся и пошел проверять свои рабочие инструменты. сети, рогатины и несколько десятков баллончиков-пульверизаторов с усыпляющим газом.

Опять появляется на сцене Никанор Канаурович с несколькими сачками и рогатинами. Никанор уходит, а за ним волочится и Джек.

Занавес опускается во время голоса из-за сцены и опять поднимается.

**Голос из-за сцены.** План у будущего хозяина «Райского яблочка», как решили назвать престижный поселок, был продуман до нитки, но, но решили подстраховаться. Вскоре они уже сидели в местном ресторане «Шумел камыш» с начальником местного «разлива» Тулту-Болтуевым.

**Сцена 3**

**Явление 1**

В ресторане "Шумел Камыш" за столиком Никанор Карнаухович и чиновник чокаются и закусывают. Входит официант и с подноса ставит на стол бутылки и еду.

**Голос из-за сцены.** С каждым куском осетрины, исчезающем в необъятном рту дородного сурового человека, глаза его смягчались и появлялась в них некая игривость и доброжелательность. А когда по пищеводу растекалась очередная порция рома или виски, то казалось, что добрее на свете нет этого милого господина. Вскоре на пустом бланке стояла его подпись.

(*Никанор Карнаухович подсовывает какую-то бумагу и начальник расписывается).*

**Голос из-за сцены.** Теперь оставалось выразить почтение еще одному достойному человек, начальнику архитектурного отдела. Но с художником было проще. Но пил он мало, язвенник, а больше нажимал на еду. Казалось, что архитектор не ел со времен юношества или был с тех пор на строгой диете. Когда ему под столом показали украденную копию «Джоконды», он ей подмигнул и стал осторожно свертывать холст в тонкую трубочку.

*Появляется начальник архитектурного отдела, он здоровается с Никанором, лениво просматривает пустой бланк с подписью. Никанор под столом дает ему в руки копию Джоконды. Архитектор не выдерживает и разворачивает проверить, потом с широкой улыбкой удаляется.*

**Явление 2**

Никанор Карнаухович горячо здоровается с начальником полицейского отделения Притупеевым.

**Голос из-за сцены.** С начальником полицейского отделения Притупеевым поступили в лучших традициях. *(Входит безвкусно одетая и накрашенная толстушка. Никанор* Карнаухович *уступает ей место за столиком и стоит в сторонке).* Ему подсунули в ресторане жену Таранки, местного придурка, с которой он весь вечер искал душевного единения, которое перешло в натуральное облапывание под скатертью, которая ходила ходуном.

Но после десятой рюмки текилы, голова его перекочевала в тарелку с форшмаком. А жена Таранки, приняв от мужа семейный поцелуй отправилась домой на маршрутном автобусе с мигалкой.

Занавес

**Действие 2**

**Сцена 1**

**Явление 1**

Карьер, облезлые песчаные стены. В одном углу стоит елка. В другом памятник. На сцене беседуют двое. Никанор Канаухович и Самокрутка. На заднем плане забор.

**Никанор Карнаухович.** А теперь я посвящу тебя в святая святых. Слушай, Самокрутка. Внукам расскажешь, если доживешь*.(В сторону, закрывая ладонью от собеседника.)* В чем сомневаюсь.*(Опять повернувшись к собеседнику.)* Строения и сооружения могут иметь статус как капитальных построек, так и некапитальных (киоски, навесы, временные постройки и тд.).

**Самокрутка.** Значит, мы будем коттеджи в виде киосков строить?

**Никанор Карнаухович.** Молодец! Дошло. Но только будем строить на бумаге! А теперь спрячь свою тупость в карман и распусти уши.

**Самокрутка.** Есть! *(Кривится в кислой улыбке.)*

**Никанор Карнаухович.** Да уши распусти, а не слюни, зуб тебе в печень. (*Скороговоркой.)* Объектом некапитального строительства признается объект, построенный из легких сборных конструкций, не предусматривающих устройство… *(Чуть помедленнее)* загубленных, тьфу, заглубленных фундаментов и подземных сооружений (*скороговоркой),* который может быть разобран и перенесен без значительного ущерба для данного объекта.

**Самокрутка.** А как же будем переносить? С деньгами у нас кранты, на башенный кран не хватит. *(Указывает на голову.)* Что-то моя сковородка не жарит мысль. Получается, переносить будем в мечтах!

**Никанор Карнаухович.** Ну, да. Мечтать не запрещается даже преступникам. Главное, чтобы инспекция мечтала с нами заодно! Зуб мне в печень. Вот слушай (*Скороговоркой,глядя в бумагу).* Объекты некапитального строительства не относятся к категории недвижимости, поскольку они не имеют прочной связи с землей (*выдыхает шумно и вдыхает*) и их перемещение возможно без несоразмерного ущерба их назначению. (*выдыхает шумно и вдыхает*) А это значит, что такие объекты не могут быть признаны самовольными постройками в силу ст. 222 Гражданского кодекса РФ. Уф!

**Самокрутка.** Постой паровоз, не крутитесь колеса. Сейчас лопну от счастья и тупости, получается, что мы...

**Никанор Карнаухович.** Самокрутка, успокойся. За тобой еще не пришли, не заслужил! Слушай, не перебивай. На возведение объектов некапитального строительства не требуется получение разрешения, они не не относятся к категории недвижимости.

Самокрутка схватился за голову и зашатался.

**Никанор Карнаухович.** И не падай в обморок! У скорой помощи сегодня выходной.

**Явление 2**

Появляется Леший, ведет на поводке Джека-марсанина, вступает в разговор.

**Леший.** Забыл сказать вам, что с некоторых пор лесок... *(Смущенно.)* Ну, то, что от него осталось, стали использовать под захоронения. Элементы всякие, которые братков хоронят после стрелок. Придется в другое место перенести строительство.

**Никанор Карнаухович.** Ничего, договоримся с братками, заодно они и крышу нам составят. Охранять территорию будут. Я думаю, лучше раньше с ними побеседовать, а то все равно придут вымогать. Нужно смотреть вперед.

**Леший.** А ты что смотрящий? *(Щурится).* Скажу по секрету, что они в некоторых гробах хранят краденное, сам проверял.

**Самокрутка.** Ну, даешь, дед! Покойников беспокоишь? Трупоед!

**Леший.** Обижаешь, я второй месяц, как вегетарианец! А если их не беспокоить, то сам рядом лягу... скоро.

**Никанор Карнаухович.** Ладно. С этим понятно. Мясных лавок-то рядом нет! А братва сама заинтересовала, чтобы их не шмонали, раз держат в гробах общак, зуб мне в печень.

**Леший.** А как-то неудобно коттеджи и киоски возводить над мертвецами? Пусть они и не фараоны. Мы не в Египте.

**Самокрутка.** А у меня друг был фараон, всегда предупреждал если чего. Я ему сказал после похорон: зря ты застрелился из табельного оружия, подумаешь орден не дали. А знаешь сколько мне не дали?

**Никанор Карнаухович.** Ты с ним уже там в гробу бякал?

Все смеются. Пауза. Хмурятся, усиленно размышляя.

**Никанор Карнаухович.**  Я вот что придумал. (*Играет бровями.)* Вынесем памятники в одно место, поставим высокий забор. И башню водонапорную над ними впритык установим. Ну и распределительную электорбудку. Заодно ее можно использовать и как антенну, ловить сигналы вай-фай, радио и телестанций дружеских… и вражеских. *(Подмигивает.)*

**Самокрутка.** Ну, ты мудр! Зуб тебе в печень! А я только взятки умею давать, но скажи, что это дар божий?

**Никанор Карнаухович.** Скажу. Не парься.

**Самокрутка.**  А доктор мне прописал все на пару готовить… благородная язва.

**Никанор Карнаухович.**  А моя язва не из благородных, дома сидит и понукает, глаза бы мои ее не видели! *(Обращается к Лешему.)* А где деньги будем на взятки брать?

**Леший** *(усмехаясь).* У покойников!

**Джек-марсианин** *(вставая в полный рост с четверенек)***.** Р-р-р-р-гав-гав-гав-гав!

Самокрутка испуганно дергается в сторону.

**Никанор Карнаухович.** Пшёл, вон!

Толкает ногой Джека в спину, тот убегает.

**Никанор Карнаухович.** Ну, ударили по рукам, Водяной. Обмоем дело и за строительство!

**Леший** *(Обиженно).* Не водяной я, а леший, плавать с детства не обучен.

**Самокрутка.** Слушай, начальник… (*В сторону, прикрывая ладонью рот*.) Зуб тебе в печень! (*Смотрит опять прямо на собеседников*.) Есть у меня верный человек, отличный краденый стройматериал добудет, народ будет доволен!

Леший с Джеком уходят.

Занавес