**Вступление**

**предглавa**

*Насекомые из далекого будущего Тангенс и Косинус проникают в неисследованный уголок вселенной.*

*Они ищут истоки своего происхождения, (высокоорганизованная цивилизация), ищут свою прародину. С их космической капсулой случается авария. Они оказываются на планете Земля. Попадают в пещеру с библиотекой на золотых пластинках. Это библиотека атлантов, но последняя книга написана людьми, использовавшими технологию атлантов. Весь второй том до 15 главы, это дневник Йодиса, одного из последних людей, выживших на земле.*

Насекомые Тангенс и Косинус проникают в неисследованный уголок вселенной.

Они ищут истоки своего происхождения.

— Косинус, мне интуиция подсказывает, что в этом уровне проникновения в пространство мы можем встретить интересные факты.

— Да, Тангенс. Я уже устал перерабатывать информацию. Сколько уровней мы посетили проникновением? Кажется несколько десятков тысяч и все пусто. Этот уголок пространства до сих пор не выдал нам ни одной тайны.

— Будь оптимистичнее, Косинус.

И почему, Тангенс, ты думаешь, что здесь что-то есть?

— Косинус, мы ведь обследовали уже столько звездных систем, когда в одном из проникновений не обнаружили скопление звезд, которое назвали Млечный Путь.

Тангенс, ты уверен, что не сам назвал его так, или тебе поступила информация через чувство вкуса, когда поглощал плоды с планеты пи-341 в звездной системе Диванс?

— Хватит шутить, Косинус. Скоро мне предстоит стать куколкой и я отдохну от жужжания твоих перепончатых крыльев. Мы, насекомые, должны в конце концов, найти свою родину. У меня уже конечности сомлели от перебирания клавишей на киборде поиска.

Скажу тебе честно, с тех пор, как нас отправили на поиски истоков, планеты, которая является нашей прародиной, не оставляет мысль, что мы уже рядом. Но каждый раз пустота.

— Тангенс! Но все равно я люблю увеличивать скорость полета нашей капсулы. Тут же попадаем в новый уровень проникновения, в новые миры.

— Тебе бы, Косинус, только путешествовать, а меня серьезно волнует, где наша прародина. Боюсь, когда превращусь в куколку, ты делов наделаешь! Давай ка лучше мне в руки управление поиском. Смотри, учись, сейчас я уплотню время и вырежу из него время моего пребывания куколкой. Я его переместил в будущее, а пока...

Прошло некоторое время. Косинус смотрел удивленно тремя парами глаз на старшего товарища.

— Вот здорово, Тангенс, ты опять стал бабочкой.

— Ну как ты не понимаешь, Косинус? Я просто вырезал период времени из цикла моей жизни. Но я его не потерял, просто переставил в будущее. Я горжусь этим изобретением. Ты первый, кому я его продемонстрировал. Подожди, кажется я нащупал что-то интересное.

Шесть глаз уставились с интересом в монитор поиска, а клешни застучали активно по клавишам киборда.

— Ну, вот она наша прародина. Все таки я нашел то, что мы долго и упорно искали.

— Ты веришь в то, что маленькая голубая планета раскроет нам свои тайны? — Косинус недоверчиво покачал мохнатой головкой.

— Да, друг, а теперь не мешай. Тебе пора превращаться в куколку. А когда станешь гусеницей, ползай и не отвлекай. А я тебя посвящу во все, что станет известно. И думаю, мой рассказ не будет скучным.

Тангенс увеличил скорость проникновения в открытый уровень, а затем резко повернул на замедление. Он Ужаснулся, корабль-капсулу затрясло. Во всех отсеках мелкое дрожание говорило о том, что наступила аварийная ситуация, долго корабль не выдержит такой вибрации. И зачем только он поспешил? Хотелось поскорее попасть в новый мир. Устал от ожиданий. Неужели их прародина станет для друзей могилой?

Капсула от дрожания перешла в режим вращения, чтобы как-то нивелировать резкое торможение. Закон

космической инерции никто не отменял.

Все же перед тем, как он потерял окончательно управление кораблем, на самом кончике угасающего сознания, Тангенс успел увидеть, как на бешеной скорости вращения они погрузились в какой-то голубой дым. Он еще не знал, что это атмосфера планеты Земля.

\*\*\*

Когда Тангенс открыл единственный сохранившийся глаз, он стал осматриваться. Вскоре обнаружил, что и из шести конечностей четыре могут работать. Это уже что-то. Он сделал несколько движений клешнями по клавишам и вернул время состояние куколки, которое вырезал из ленты жизни.

Как вовремя он сделал открытие. Сейчас отоспится куколкой и вернется полноценным в жизнь.

После пробуждения, почувствовав прилив сил и занялся восстановлением Косинуса из частей, на которые тот распался при крушении корабля. Магнитометром он собрал все фрагменты в одну кучку несколькими приемами агривации восстановил друга по космическим странствиям.

\*\*\*

Планета оказалась заброшенной. Но все говорило о том, что миллионы лет тому назад на ней все таки существовала жизнь. Напоминала соседнюю, такую же пустынную и вымершую, которую, как узнают друзья позже, люди (последняя цивилизация планеты) называли в честь бога войны Марсом.

Тангенс включил мозг корабля в режим поиска.

Ага! Интересно. В одном из горных массивов заработал маячок. Это сохранившийся мозг разрушенного корабля давал сигнал, что им найдено что-то интересное.

Вскоре Тангенс и Косинус уже вползали в щель одной из пещер.

— Смотри, Косинус, кажется здесь что-то интересное.

Вскоре они оказались среди тысяч пластин, исписанных странными знаками.

— Косинус, ты же умеешь читать на тысячах языков космоса. Прояви знания.

Косинус с гордо поднятой головой, пришел и его звездный час, показать, что он не пустышка в экспедиции, сказал.

— Тангенс, как мне кажется, это библиотека знаний какой-то высокоорганизованной цивилизации. Иначе ее бы не хранили на золотых пластинах, золото как известно не окисляется. Оно хранит миллионы лет информацию. Слушай.

Вот возьму самую последнюю пластину-книжку. Она выглядит ярче других. Видимо самая молодая, то есть на ней запечатлен последний период жизни. Смотри. Как интересно.

— Ни не томи, Косинус, —Тангенс напрягся, — я готов слушать.

Знаешь, Тангенс, это ценнейшие знания, нам удастся, используя их, восстановить корабль и вернуться домой. Но судя по тому, что я начал читать — это не наша родина, хотя...

— Что случилось, Косинус?

— Тангенс, пусть это и не прародина насекомых, но они здесь жили! Представляешь как здорово!

Нам удастся восполнить очень важный этап жизни древних насекомых. Да и любопытно, с кем они сосуществовали. Эта планета — коллекция самых разных цивилизаций. По всем признакам, все это было помещено сюда искусственно.

— Да, Косинус, возможно мы стоим у загадки создания того мира. Ведь в нашей истории насекомых существует обрыв, который ученые до сих пор не восстановили. А здесь на планете Земля, как я прочитал, хотя и не так ловок в чтении языков вселенной как ты, много тайн раскроется для нас.

А теперь я готов слушать.

— Тангенс. Похоже, что эта книга на золотой пластине, которую я выбрал для чтения, исповедь существа с эрой планеты о событиях перед ее гибелью.

Как же планета восстановилась? Очень интересно. Косинус.

Читай же мне, читай же мне скорей об этом существе, которое называло себя Йодисом.

И от его исповеди будет зависеть или мы сохраним ее, а с ней историю Земли, на кусочке вакуума по нашей новейшей технологии. Заполняя кусочек вакуума с информацией, которая до того невидима, солнечным светом определенного спектра, мы делаем эту информацию видимой. Но для реализации этого нужно знать местонахождение нужного кванта информации. Не требуются никакие запоры и защитные системы. Замечательное изобретение!

Ладно, Тангенс, напросился на комплимент. Поздравляю. Когда прибудем на нашу планету, сообщу в отдел изобретений. Это, если не ошибаюсь, будет твой двухсотый патент?

Не ошибаешься, Косинус.

Только извини, если я буду по ходу выяснять некоторые детали. Мой тысячелетний ум не может сравниться по гибкости с твоим столетним.

Никаких проблем!- довольный Косинус начал чтение глазами, которое преобразовывалось в звуковые сигналы и воспринималось уже слухом старшего товарища.

**\*\*\***

**Вступление**

"В необозримых просторах космоса затерялась эскадра кораблей, несущая в себе последних представителей человечества.

Случилась беда. Земля была уничтожена вражеской галактикой вместе со всей Солнечной системой. Были взорваны звёзды и планеты, унося с собой в небытие воспоминания о тех, кто населял их города, леса, песчаные и ледяные пустыни, о тех, кто был разумным, и не очень. Так началась война галактик. Для космоса – ничего не значащий эпизод, который быстро затеряется в колоссальной летописи вселенной.

После уничтожения солнечной системы, спасшиеся потомки людей синхроны, они же космолиты, под руководством Йодиса, сына Агиля и Свен, летят в неизвестность. Гомс, бывший враг человечества, волею обстоятельств стал верным союзником. Он ведет эскадру и каждые пять лет продлевает жизнь синхронов. Душа больше никуда не переселяется, тело обитателей космических кораблей, внешне ничем не отличающихся от человеческого, обновляется каждые пять лет при синхронизации со злоноидами, вновь созданых по генной матрице.

Йодис просит Гомса создать сына, так как желание заботиться о ком-то и иметь родного человека, свойственное людям, осталось у него в генах".

**\*\*\***

**-** Косинус-еще раз мне растолкуй, как все происходило, чтобы создалась цельная картинка. - на можнатом челе Тангенса обозначилась складка задумчивости; да и сложилось впечатление,что ты прочитал не саму главу истории людей, а только оглавление.

- Мне не жалко, да и самому хотелось бы разобраться досконально. Слушай. - Косинус продолжил читать.

~~Людям"~~ "Человечеству удалось сохранить «древо жизни», как они называли базу данных, где хранилась информационная память ~~хранились матрицы~~ всех когда-то живших на Земле. Эти матрицы были перекопированы из древней книги судеб, таинственным образом попавшей людям ~~им~~ в руки.

За долгие годы путешествия сквозь космос к цели, которую никто и не знал, люди, увы, забыли, что такое любовь. Всё потому, что они возникают, точно из почек плоды растений. Однако не следует упускать из виду нюанс: появлялись они благодаря Гомсу, который создавал их по выбранной матрице, тому самому «древу жизни», содержащему базу данных некогда живших на Земле людей. Обитатели корабля, рождённые таким способом, назвали себя космолитами.

На корабле в одной из ниш стояла урна, которая, как могло бы показаться, содержала прах покойника, дорогого сердцам экипажа. На самом деле это были атланты, тысячи атлантов, некогда перешедших из углеродистой формы жизни в кремниевую. И сделали это они уже не впервые, используя свои древние знания, за сокрытие которых получили когда-то смертный приговор от Вселенского Совета Разумов своей галактики. ~~об охоте на которые, возможно, читатель уже наслышан~~. В другом отсеке корабля хранились книги атлантов – золотые таблички, на которых были записаны величайшие секреты этой цивилизации. Что касается людей, то никто, кроме Йодиса, командира корабля, даже не догадывался о тайных пассажирах и секретной комнате с золотыми табличками.

Но был ещё один достойный внимания объект – Гомс. Когда-то он совершил много и хороших, и плохих поступков, когда был саморазвивающейся роботосистемой. Но людям удалось захватить его в плен, лишить блока саморазвития. Теперь мощный искусственный интеллект, лишённый собственной воли, послушно выполнял поручения человека.

2

В тесной комнате флагмана эскадры космических кораблей под названием «Планета Земля» говорили двое. Но если бы посторонний человек услышал эту беседу, то у него, как говорится, поехала крыша. «Скорей всего – сумасшедшие», – подумал бы случайный слушатель.

Командир эскадры Йодис, высокий белокурый мужчина лет тридцати, и Гомс, главный мозг, универсальный компьютер, принявший для беседы облик человека, чьего лица нельзя было разглядеть из-за капюшона, оживлённо обсуждали вопрос, который давно волновал командира.

А дело было в том, что надоело Йодису одиночество. Хочется проявить отцовские чувства, заняться воспитанием сына.

Это рудиментарная потребность – забота о ком-то – осталась у космолитов от людей. Теперь рядом будет существо, которое нужно опекать и с кем он сможет беседовать по вечерам, когда придёт к себе в комнату после насыщенного трудового дня.

Вот эту проблему - создание сына- и обсуждал командир с главным мозгом корабля Гомсом,порой теряя самообладание.

-Тебе повезло Йодис,-сказал Гомс,- я долго и безуспешно проводил опыты по созданию абсолютно независимых ни от кого людей-космолитов.

Иначально, как знаешь, для каждого, созданного мною злоноида нужен оригинал, чью жизнь он будет продлевать при слиянии-синхронизации с ним.

Но если создать одновременно двух разнополярных злоноидов из матрицы базы данных,то при их синхронизации тоже получится космолит с пятилетним циклом жизни.

Вначале ничего не получалось, но я упорно проводил опыты. И вот сегодня я могу тебе торжественно заявить ,что твои постоянные просьбы создать сына, наконец, могу удовлетворить. Пошли со мной в комнату матриц, выбери прототип из тысяг данных детей, хранящихся там.

Когда выберешь, я возьмусь за создание близнецов с разнополым зарядом.

Но проблема сейчас, что мы вступили в пространство темной материи. Нет отражающих зеркальных структур.

Для создания твоего злоноида я использую зеркальный болид, который находится у нас на орбите,в плену притяжения. Но его поверхности не хватит для создания одновременно двоих.

- Слушай, а что если создать кратковременно разрядом молнии искуственную зеркальную поверхность.

- Вся проблема в том: хватит ли этого мига? Я не хогу дать тебе сына с искажениями. Я уже достатрочно налепил в опытов монстров.

-И гдеж же они находятся?--голос Йодиса задрожал.

-В отсеке за хранилищем матриц человечества.

В глазахкомандира корабля помутилось. Оказывается и от него кое-что скрывают. Но больше всего беспокоило,чтобы сын получился полноценным.

**– Тима, Тимур. Пусть его зовут, как великого человека, завоевателя, – командир** космического корабля задумался.

Гомс прыснул от смеха. Он продолжал копировать поведение людей, некогда усвоенное им. Из-за несовершенства программы, чувство юмора получилось у него специфическим, но Йодис уже привык.

– Да, ладно, хорошо, пусть будет так — chay, kusa, как говорил твой воспитатель индеец шуара Скользкая Тень. Если хочешь, космолит, назвать своего сына этим именем, жди проблем. Неужели в списке имён не откопал более спокойное? Ты хоть знаешь, что человек с этим именем завоевал едва ли не полмира?

– Вот поэтому и назову его так. Я хочу, чтобы сын вырос независимым, с чувством собственного достоинства, пусть и трудно будет его воспитывать, но он вырастет лидером.

– Дело твое. Может и прав. Вообще у вас, космолитов, мания величия. Никак не можете успокоиться, что когда-то назывались людьми. Конечно, много общего. По сути, вы не совсем люди по двум причинам. Во-первых, продолжительность жизни предопределена – пять лет. Во-вторых, генетический аппарат деформирован, вы не можете размножаться, как люди. Для вас я выступаю в роли человеческого Бога.

Давным-давно люди верили в переселение душ после смерти, в реинкарнацию. Никто не гарантировал, кем ты окажешься в следующей жизни.

А теперь всё, как на ладони, есть матрица в базе данных. Когда нужно, я создаю нового злоноида, который должен слиться с тобой, синхронизироваться и пятилетний цикл жизни начнется с нуля.

Когда-то вы, живые существа, боялись прихода злоноидов. Оригиналы людей боролись с ними, убивали шокерами.

– Да, Гомс, – перебил робота Йодис, – теперь слияния со злоноидом превратилось для космолитов чем-то вроде любовного объятия для людей. Злоноид проникает в меня, и я живу ещё пять лет.

– Смотри, – продолжил Гомс, – я отнял у человечества романтику тайны, зато сейчас всё упростилось, вам доступна вечность, поставленная на поток. Ведь я могу воспроизводить злоноидов нужного возраста, и космолиты никогда не постареют, сливаясь с ними, – Гомс замолчал.

– Я читал о неуклюжих попытках древних продлить жизнь. Алхимики искали состав, который делает человека бессмертным. И возможно, находили, но скрывали от всех. Взять хотя бы такую личность, как Сен-Жермен.

Робот рассмеялся:

– Какие глупости. Сейчас не нужно никакого напитка бессмертия или опытов со ртутью.

Живое существо воссоздается, когда это необходимо. Ты ведь знаешь, Йодис, когда заканчивается твой жизненный цикл? Или так помешался на мечте о сыне,что забыл?

– Как же забыть?! У меня висит календарь на стене моей жизни. Послезавтра я должен, как говорили люди, умереть. Завтра, ты создашь злоноида.

Просто не вериться, что с предками происходила такая странная метаморфоза. Теперь продолжение жизни превратилось в пустую формальность. Хотя я с нетерпением жду этого дня. Ведь когда придет злоноид и начнет сливаться со мной, синхронизироваться, я испытаю столько замечательных чувств!

– Ты прав, Йодис, – остановил исповедь синхрона Гомс, – сила синхронизации злоноида с космолитом в тысячу раз сильнее, чем оргазм человека во время секса.

Но я завтра буду занят. Робот Викс, мой заместитель, проведет эту простую операцию, которая продлит твою жизнь и принесет тебе столько приятных эмоций. По сути, в твоих ощущениях ничего не изменится.

То, что люди называли душой, а мы – матрицей личности, останется при тебе. Злоноид продлит существование материальной оболочки.

Ну, до завтра. Пока мы с тобой разговаривали, я уже отдал команду Виксу, чтобы завтра он подготовил твою матрицу, надеюсь сразу после синхронизации с тобой встретиться. Обсудим ряд задач. Корабли входят в незнакомую туманность из спящей материи, так называемого тёмного вещества. Кто знает, что нас ждёт?

– Ты у нас искусственный интеллект с огромной базой данных, если ты не в курсе, то, что можем мы?..

 – Йодис развёл руками.

Робот сказал на прощанье командиру корабля:

– Кое-что мне известно. Все просто. Спектр излучения звёзд в этой части космоса находится в другом диапазоне, который не воспринимают приборы, созданные человеком.

– Как ты тогда узнал о туманности, состоящей из темной материи?

Была такая человеческая пословица, у русских, кажется: не имей сто рублей, а имей сто друзей. До завтра, или, как говорил мой воспитатель, индеец шуара, Скользкая Тень, paqarinkama.

– Да, ещё увидимся. Kutimunki.

\*\*\*

**— Интересное начало, Косинус, любопытно, что будет дальше.— прокомментировал услышанное Тангенс. — Мне просто не верится, что с тех пор прошло миллион лет, а если подумать, то по космическим меркам это секунда. Как думаешь, о чем поведает нам Йодис?**

**— Пока что он нам рассказал, что биологическая система изобрела новую форму продолжения жизни, через искусственное воссоздание. Бессмертная душа остается, а тело воссоздается вновь.**

**— Ошибаешься, Косинус. Душу тоже воссоздают по матрице вместе с телом. И это мне непонятно.**

**Пролог**

Йодис не верил своим глазам. Не успел он открыть глаза, начав новый пятилетний жизненный цикл,как увидел мальчика с интересом склонившегося над ним.

Когда тот сказал:"Папа,здравствуй, почему ты так долго спал?" - слезы навернулись на веки командира.

Значит Гомс все же создал ему сына. Вот в чем выражалась его занятость. Он хотел преподнести обновленному Йодису сюрприз.

Накануне он долго выбирал из базы данных - столько замечательных детей ждали своего часа.

Но потом,глядя на фото одного крепыша брюнета,сердце его дрогнуло и Гомс закрыл картотеку,получив сильный эмоциональный сигнал от командира корабля.

"Выбор сделан",- констатировал компьютерный мозг.

Йодис провел несколько дней на сильнейшем эмоциональном подъеме.Но дети требуют внимания и часто приходится отрываться от дел насущных для удовлетворения их просьб.

– Папа, расскажи мне сказку, а лучше что-нибудь из твоей жизни. Ведь у тебя была мама, правда? А почему у меня никогда ее не было?
- Слушай сын, история человечества – это длинная сага. Я не уверен, что все поймешь. Ну да ладно. Будешь задавать вопросы, а я – отвечать, договорились?
– Договорились, – глаза мальчика заблестели от восторга. Сейчас он узнает всё-всё и даже больше! А если будет страшно, то схватит папину руку и будет держать, пока к нему не вернётся храбрость. Он же мужчина.
А за окном проплывал таинственный, равнодушный ко всему космос  с миллиардами звездных систем. И мальчику показалось, что все они сгрудились перед круглым иллюминатором, чтобы послушать вместе с ним о том, что некогда происходило и не происходило никогда. Мальчик уже усвоил, что в сказках быль и небыль переплетаются в одну длинную историю.

– Слушай, сын, мою сказку. Итак, начну, пожалуй:

Все на отдалении нам кажется таинственным и прекрасным, а как копнешь вглубь, страшно становится. Вот взять, например, нашу Землю, откуда мы родом. Красавицей смотрится из космоса. В пространстве черного бархата с рассыпанными по нему рукой Творца звездами плывет сиренево-голубой шар, слегка приплюснутый с полюсов. Кажется, нет в глубинах вселенной добрее и спокойнее места. А как приблизишься, ветер засвистит в ушах, бури налетят, вулканы лавой изольются, штормы вздыбят океаны и моря. И уже кажется, что перед тобой сварливая женщина, которой палец в рот не клади. И доводит она домочадцев до белого каления. A семья её велика. Человечество составляет восемь миллиардов. Что ей стоит подобреть, солнышком побаловать, мягкими лазурными волнами, обильными урожаями, пением соловьев и улыбками людей? «Нет, – возразит планета. – Я старалась быть доброй и отзывчивой. A вы меня загадили. Всюду мусором завалили, и зачахла я, ощетинившись дымящими, как трубка заядлого курильщика, заводскими трубами. Вот и содрогаюсь от землетрясений. Вот доведете до ручки, расколюсь пополам, тогда вы у меня попляшете! Никто об экологии не думает. A ведь нельзя рубить сук, на котором сидишь, в любой момент обломится. Посмотрите, что стало с Марсом, моим соседом по Солнечной Системе. Уже доходяга. Совсем жильцы затравили. И вот результат: атмосферу потерял, осталась лишь мёртвая выжженная поверхность. Каналы некогда бурных рек – одна насмешка. Вода-то где? И покинули его обитатели. Кто на тот свет ушёл, кто в глубь планеты, кто в космос. А я еще думаю, пойти ли по его пути или люди еще опомнятся, задумаются о будущем?
Вот в космос поднялись – увидели, какая я красивая. Неужели совесть не проснется или благоразумие?»
Бедная планета, забыла она, что каждый живёт для себя, хотя и говорят, что человек стадное существо. Он делает всё наоборот.

Эксперимент под названием «Человечество», который некогда был поставлен на Земле, пошёл вкривь и вкось. Вселенский разум испугался. Нужно было что-то делать. Придумали перевести людей в иное измерение. А вдруг там люди одумаются, начнут жить (простите за игру слов) по-человечески?

A тех, кто портит человеческое общество – преступников и злодеев, решено было заранее уничтожить, будто метлой смести. Нечего заразу и мусор тащить в новое помещение.

Перевод в новое измерение не поменял координаты человечества в галактике, то было другое пространство, да и планета другая. Что с того, что находится там же, где и Земля? Вот так и оказался Посланник галактического Разума на третьей планете от Солнца. Это был робот, самосовершенствующаяся модель последнего выпуска, с задачей очистить человечество перед великим переходом от всякой накипи, мусора. Определили жертвы как преступников-изгоев.

Легко ставить задачи, но выполнить их гораздо сложнее…
Робот, который периодически появлялся в человеческом облике под именем Гомс, поддерживал связь с центром галактики через людей, имевших при себе передатчики, закамуфлированные под обычные рации. Но беда в том, что по разным обстоятельствам погибли все связисты, кроме женщины по имени Линда. Она оказалась строптивой. Стала скрывать от Гомса послания Высшего Разума галактики, когда увидела робота в новом качестве – в качестве предателя. Робот, общаясь с людьми, испортился, стал настоящим исчадием ада. И в этой саморазвивающейся системе скопилось столько человеческого зла и ненависти, что хватило бы на сотни людей.

– Папа, а откуда берётся злость? Это болезнь? – сонно лепетал мальчик, натянув одеяло на голову. Вскоре послышалось ровное дыхание спящего.
А Йодис уже не мог остановиться: он говорил и говорил. Бывает такое порой с людьми, например, когда готовятся к экзаменам. Информация лучше сохраняется, если произносить вслух. Но командир корабля хотел навсегда запечатлеть в сознании каждую мелочь из своего прошлого, как в величественном граните памятника.

Гомс превратился в настоящего дьявола. Он собирался вырвать любыми способами нужные  сведения у связистки Линды. Выследив жертву робот, посланник и разрушитель, стал пытать несчастную во дворе её дома, истязая морально и физически, укрывшись от посторонних в густой зелени цветущего сада.

В этот момент Йодис замолчал. Что-то заклинило в памяти, но внезапно экран на стене засветился и интеллектуальная система, догадавшись о затруднениях человека, сама предложила подсказку. Поражённый Йодис смотрел фильм о прошлом человечества. И много было того, что он видел впервые.

– Я в последний раз говорю, Линда, ты получила сообщение из центра галактики о моих дальнейших действиях? Меня тревожит их молчание.
Женщина не ответила, только с ненавистью смотрела на изверга,  прикреплявшего электрические клеммы к её запястьям, к груди и спине. Это напомнило  процедуру электрокардиограммы. Но сейчас Гомс собирался не сердце проверять, а выпытать информацию.
Выждав несколько минут, изверг испытующе посмотрел в глаза несчастной.
– Не хочешь говорить? – спокойным голосом сказал Гомс. – Тем хуже для тебя. Пожалуй, перейдём к  терапии,  – садист нажал на кнопку прибора, и Линда почувствовала щекотку, а затем тело пронзили усиливающиеся  разряды электрического тока, которые причинили нестерпимую боль.

Линда жалобно стонала, но не сдавалась. Тестер ухмыльнулся, увеличивая напряжение, и продолжил наблюдать за муками женщины, которая уже не могла сдерживать вопли.

Садист театрально скорчил сострадательную мину, когда Линда в очередной раз  вздрогнула от боли.
– Как я тебе сочувствую, – голос робота был пропитан издёвкой, – но ты должна понять, мне нужна эта информация. Расскажешь послание центра, отпущу.

Пытка продолжилась, и радистка кричала благим матом, пока не сорвала голос. Потом она лишь отрешённо смотрела на Гомса, и по увеличившимся до предела зрачкам было понятно, как она страдает.

Чувство сострадания и сопереживания так и не вошло в его арсенал «человеческих» чувств. Космический «дьявол» знал, что земное создание испытывает муки. Но не понимал, почему оно не хочет рассказать то, что остановит боль.
Он притомился, пытая Линду. Очень несговорчивой оказалась «сотрудница». Схемы и блоки, формирующие его искусственный разум, от перенапряжения создавали внутренний гул в сознании. А тут ещё какой-то сюрприз.
Внутри Посланца Вселенского Разума внезапно вспыхнул очаг возбуждения. Он даже почувствовал сильное жжение, словно микросхема перегорела. Он хотя и был роботом, но, общаясь с людьми, перенял, как он называл это, ритуал чувственной реакции на происходящее. Он уже был знаком с этими ощущениями, насколько вообще робот мог усвоить для себя чувства и дать им обозначение. Но тут произошло нечто совершенно невероятное: от Гомса отделился плазменный сгусток, который спустя мгновение принял в человеческий облик, и лишь тогда гул прекратился.

Два робота с удивлением уставились друг на друга, сканируя информацию знакомства.
Со стороны выглядело так, будто и их закоротило. Оба стояли неподвижно. Поражённый Гомс очень хотел узнать, что произошло.
Он предположил, «гонца» с поручением отправили неспроста! Это сделали те, кто знал правду. Гомс решил, что это такая форма послания, и после им предстоит вновь слиться воедино, и остановил только-только разгорающееся любопытство, точно щелкнул выключателем и ржавые механизмы, лениво заработавшие  с глухим скрипом, вновь замерли. Может, это и отличало робота от людей, ведь искусственный интеллект по-настоящему не был снабжён чувствами, из-за чего тестер слишком быстро отбрасывал любые проблески даже сиюминутного интереса.
Посланец не ожидал, что появится из адресата. Это был самый быстрый, но непредсказуемый путь. Устанавливались координаты  магнитного поля индуктора реципиента, то есть того, к кому нужно доставить известие или посылку.  В данном случае  агент был отправлен энергией мысли. Войдя в сознание Гомса, он тут же обрёл под индукционным магнитным полем собственное тело, так пар превращается в воду, при охлаждении. Те, кто отправил его с поручением, знали, что делали. И эту информацию Гомс готов был выслушать. Даже больше, он ждал сообщение от посланца, настолько, что первым прервал молчание:

– Здравствуй.
Тестеру кивнули в ответ на приветствие, а потом уже заговорили:

– Раз ты сейчас в биологической структуре, то и я не нарушаю приличия и принял твой вид. Как говорит ваша галактическая пословица: Со своим самоваром в гости не ходят.
Тестер окинул двойника взглядом и спросил:
– Какой твой реальный размер?
– Не буду тебя пугать, но побольше твоей планеты Земли раза в два.
Робот с интересом уставился на посланца. Он понял, какое чудо техники перед ним. Сам он не способен на такое,  даже с допросом земной женщины не может справиться.
Посланец засмеялся, заметив изумлённый взгляд собеседника.
– Ты думаешь, я послан тебя проверять? Просканировав твои мысли, я понял, что ты галактический представитель по подготовке перехода людей, аборигенов планеты, в новое измерение. Как вижу, ты хорошо провел работу, изгои, мешающие трансформации человечества, уже уничтожены. Но ты остался недоволен тем, что не нашёл атлантов, – подытожил посланец и, увидев сосредоточенный взгляд Гомса, засмеялся человеческим голосом. – Все гораздо проще, чем ты думаешь.

Он подошел и к потерявшей сознание Линде, положил руку на её лоб.
– Зачем же так мучить? Человеческое тело слабое. Посмотри на неё. Бедняжка, – говорил посланец, попутно ухмыляясь, словно узнал нечто важное. – Я расскажу тебе, Гомс. Все, что нужно, я уже узнал, – он убрал руку со лба и продолжил. – Без страданий и сопротивления она в состоянии прострации сама всё поведала. Тебя уничтожат, Гомс. Как только ты выполнишь задание, это место станет твоей могилой!
Тестер испуганно взглянул на собеседника. В этот раз он и, правда, занервничал, понимая, что под угрозой его существование.
– Кто? – спросил он.
– Твои же работодатели, – ответил незнакомец. – Они уже присмотрели твои блок-схемы для другого робота-посланника. Тот ждёт не дождётся обновления программы. Кстати, процесс сборки уже начался!
– Что будет с моим «телом»? – Гомс почувствовал отвращение, когда назвал себя человеческим словом.
– Ты будешь разобран. Личность твою уничтожат, – с ухмылкой добавил собеседник, – пуф, и нет и не было никакого Гомса!
Тестер нервно посмотрел по сторонам, как будто этот приговор уже собирались выполнить его создатели, прячущиеся за углом. Но робот знал, здесь нет никого, кроме Линды, его и посланника. А затем в Гомсе что-то щелкнуло. Быстро и яростно. Робот даже не знал, как назвать то, что выбралось наружу и единственное, что он смог сделать, так это ударить ближайшее дерево кулаком.
– Выпустил пар, как это называют люди? –  поддел его посланец. –  Поосторожней, вдруг из тебя нечего будет взять.

Слишком уж часто смеялся незнакомец – Гомсу это не нравилось. Как и то, что им помыкали, будто он безмозглая кукла, а теперь разберут на запчасти, потому что кукла больше не подчиняется.

– Нет! – повысил голос Гомс. – Им это не удастся!
– Ещё как удастся, – уверенно произнёс посланник. – Расскажу, как все произойдет. На землю прилетит агент, который даст тебе смертельный импульс-разряд высокой частоты. Нейроны твоего искусственного интеллекта уснут. И тогда, образно говоря, он наполнит запчастями свои «карманы». Как тебе такой «безобидный» вариант?
Глаза Гомса яростно вспыхнули:
– Меня он не устраивает. А судя по твоему довольному виду, тебе есть, что мне предложить?
– Верно, –  двойник подошел к оригиналу и посмотрел ему в глаза, –  Я тебе предлагаю замечательный выход! Твоя исполнительность, концентрация на цели, прекрасные характеристики... Работай на нас? Или же тебе милее быть разобранным на запчасти?
– Нет, – холодно ответил тестер, и посланник, удовлетворенный ответом, продолжил:
– Замечательно. Даже больше, чем замечательно, Гомс. Ты, похоже, перевоплотился в человека. Не зря тут говорят: с кем поведешься, оттого и наберешься. Просто удивительно всё сложилось.
–  Хватит пустого восхищения.
–  Пустого? Ты так мало знаешь, –  двойник покачал головой и указал на Линду. –  Видишь её? Женщина. Что ты знаешь о ней?
–  Она обладает необходимой информацией.
–  Что ж, вот тебе аванс, Гомс. Попробуй с ней сблизиться. Тебе понравится, обещаю.
– Что значит «сблизиться»? – спросил тестер.

– Очень просто, вот ознакомься, – посланник враждебной галактики коснулся кончиком указательного пальца ладони Гомса. – С этим допрос пройдёт гораздо быстрее.
– Это странно, –  робот не совсем понимал то, что увидел, но решил испробовать новый метод, – но полагаю, нет другого выхода. Я буду работать на вас, – кивнул тестер и посмотрел на ладонь. – А это… Я должен почувствовать определённые эмоции?
– Быстро схватываешь, –  ответил посланник и внезапно исчез.
В мгновение ока Гомс впал в то же состояние, что и при появлении двойника, не уловив момента, когда агент чужой галактики испарился и его нахально-довольный голос больше не раздражал.
От раздумий тестера отвлекла женщина. Едва слышно застонав, Линда пришла в сознание. Робот возбуждённо её разглядывал. Ему не терпелось испытать ощущения, о которых так красиво поведал новый знакомый. По своей простоте, Гомс не знал, как это делают люди, и просто напролом преступил к делу. Стоило женщине открыть глаза, как робот попытался её поцеловать. Заложница была в шоке, увидев такие кардинальные перемены. А больше всего её терзал один вопрос: почему? Неужели новый способ допроса?
Тестер нежно гладил её руки, обняв исстрадавшуюся Линду, которая оказалась права: начались другие пытки. Но она не сопротивлялась, а наоборот, помогала садисту осуществлять задуманное, лишь бы издевательство поскорее закончилось.
Спустя некоторое время стало ясно, что возбуждение Гомса ни к чему не приведёт. Линда истерично рассмеялась, вопреки боли.
– Ты чего? Разве не испытываешь удовольствие? – произнёс тестер, наблюдая за реакцией женщины.
– Когда станешь человеком, я тебе отвечу на этот вопрос, гражданин робот.
Женщина устало поднялась на дрожавших ногах и направилась к ручью за домом, чтобы освежиться в холодной воде и снять с себя физическое и нервное напряжение. Гомс без задней мысли отпустил её, все ещё находясь под эффектом новых ощущений и опыта. Линда старалась быстрее скрыться с глаз задумавшегося робота, хотя едва могла ходить. Пусть состояние и было близко к предобморочному, ей хватило сил понять, что Гомс предал галактику. А изменники должны быть наказаны. Вскоре, когда она добралась до кабинета, непослушные пальцы уже выстукивали по рации сообщение о преступлении тестера.
Этим сообщением женщина не вредила людям, а наоборот, спасала. Но Линда не знала коварных планов самопрогрессирующей роботосистемы под названием Гомс.
Робот понимал, что Клургжат, как представился гигант из чужой галактики, скоро вернётся, и расскажет много новой и интересной информации, которая будет полезной, и тестер сможет эффективно её применить на практике. Больше всего роботу хотелось узнать, где же прятались атланты. «А ведь это инерционные мысли. Вселенский Совет Разума стал моим врагом, и если он будет страдать, то я стану могущественней», – подумал Гомс и глубоко вдохнул.
Тестер задумался. Раз его решили ликвидировать, то необходимо найти атлантов как можно скорее любым способом. Пусть даже странным и непонятным для робота. «Мне нужно научиться думать как люди. Нужно многое понять. И Клургжат мне поможет», –  Гомс поставил точку в своих рассуждениях.

Для этого плана космический «дьявол» сыграет в прятки с Советом, первым действием которого станет проверка Гомса. Возможно, к нему пошлют Фозокла, главного инспектора, наивно считающего себя высшим умом.  Но тестер постарается заморочить тому голову. Скажет, что атлантов пока что не обнаружил – а ведь оно так и есть!
Не все поручения центра выполнил, а сам…
Они хотят людей послать в светлое будущее. Да, он превратит эту планету в рассадник жуткого настоящего. И кучка уничтоженных изгоев покажется каплей в море.
Он создаст на планете обстановку всеобщего безумия и хаоса.

--------------------------------------------------
Саморазвивающейся искусственный интеллект Гомс, не откладывая в долгий ящик, придумал, как устроить ад на Земле.
У тестера имелась база данных всех людей. Пыль однажды произвела подобную операцию по сканированию, вживив в мозг одним чипы жизни, а другим чипы смерти. А Гомс активизировал эту базу данных, спровоцировав в атмосфере грозовые разряды. Тогда на всей планете прошлись искусственные грозы, а за ними шаровые молнии, представлявшие собой плазменные образования, которые по программе Гомса преобразовывались в двойников людей. Они идентифицировали себя как индивидуальности, хотя наполовину являлись киборгами. Их целью было занять тело оригинала, уничтожить его личность. В двойников была вложена программа агрессивности к людям, по образу и подобию которых он их сотворил.

Гомс утомился, произведя эту сложную операцию по созданию клонов. Микросхемы перегрелись, что угрожало системе. Нужен был длительный отдых.
Он залез в расселину ливанского кедра, и, представив, как вода, протекающая под ногами, охлаждает его искусственный разум, погрузил себя в спящий режим.
...
Клоны отличаются от оригиналов тем, что имея реальное тело, могут выходить из любой гладкой поверхности, способной к отражению: зеркала, вода, витрины. Двойники сами не осознают, что появляются на свет. Оказавшись возле человека-оригинала, вступают в борьбу за место в мире. А именно –  пытаются синхронизироваться с ним, чтобы занять тело.
Конечно же, со временем люди догадаются или же кто-то расскажет о напасти. Тогда они будут избегать зеркал, поверхности воды и отражающих предметов.

Действительно, среди людей поползли тревожные слухи, когда по всем информационным системам: телеканалы, радио, интернет, телефон – было передано следующее объявление:

«Всем! Всем! Всем!
В настоящее время на Планете, вслед за серией пылевых бурь, появилась новая напасть. Тайная лаборатория занялась производством человеческих клонов. С какой целью это сделано, пока остаётся загадкой.
Как же отличить клона от настоящего человека?
Мы можем распознать их по следующим признакам! Их два типа: примитиски и злоноид.
Злоноид опасен! Это первая копия оригинала. Тот, кому не удалось избежать слияния со злоноидом становится синхроном, теряет репродуктивную функцию и живет всего пять лет. Примитиски создались с помощью злоноидов, не обладают той же силой. Все клоны порождаются грозой. Оригинал должен посмотреть на любую зеркальную поверхность, чтобы двойник нашёл его. Однако они опасны лишь для своего оригинала.
У человека есть минута, чтобы распознать, кто перед ним.
При появлении подозрительного существа, поздоровайтесь и спросите, как дела. Если же в ответ вы услышите: «зачем тебе это нужно?», то это клон-злоноид. Необходимо немедленно принимать меры, поскольку клон раскрыт.
Всегда носите с собой новый прибор: имитатор разряда молнии, или коротко «ИРМ». Он продаётся в виде фонариков. Направьте его в лицо дубликата-злоноида и выпустите ослепительную молнию – клон исчезнет.
Главное, не поддаваться панике. Первые жертвы возникли из-за парализующего страха. Научитесь владеть собой! Если вы ошиблись и поразили ИРМ настоящего человека, не волнуйтесь. Вызовите бригаду неотложной помощи. Только не касайтесь поражённого током голыми руками, иначе встречного разряда вам не избежать».

Агент соседней галактики Храмрая Клургжат продолжал свою игру, испытывая находчивость Гомса. Тестер был в бешенстве, что тот, кто предупредил о надвигающейся опасности со стороны Вселенского Разума, предал, выдав во всех СМИ его планы. И теперь люди были предупреждены! А для вычисления клонов придумали специальные инструкции. Гомса опять обвели вокруг пальца!
«Пусть люди знают. Если легко можно будет справиться с двойниками Гомса, то вся его затея и выеденного яйца не стоит», – думал Клургжат.
Однако в сообщении агента соседней галактики не было ни слова о клонах-возвращенцах. Тех, кто хотел улучшить карму. Почему? Потому, что агент этого не знал. Он даже не предполагал, что Гомс допустит роковую ошибку: изгои-возвращенцы начнут охоту за клонами людей, злоноидами и примитисками. Но это не было на руку агенту Храмрая и Гомсу. А кто же они, эти возвращенцы?

\*\*\*
2
Фред нервно смял пальцами написанную  другом передовицу, давать в печать в «преисподнюю», как профи-репортеры называли печатный цех или это очередная чепуха?
«Страшная правда должна открыться.
Человечество заблуждается. Сейчас людей охватила эйфория, что наконец-то разоблачена мистификация, парализовавшая жизнь на два месяца. Обнаружен главный мошенник, использовавший природные силы в корыстных целях, чтобы создать панику на Земле.
Пылевые бури, явления природные, но СМИ преподнесли его как проклятие космических сил. И эту силу назвали Гомс. Этот космический «дьявол» скрывается от правосудия.
Страх, вызванный посланиями мистификатора Гомса, принёс человечеству неисчислимые страдания. Паника охватила огромные регионы – да что там регионы, всю планету. Как говорят кинологи о своих умных разведчиках, натренированных собаках, след уже взяли».
– И это безобразие ты хочешь выдать за сенсацию?! – рука смяла лист с сообщением, которое могло случайно попасть на передовицу популярной газеты.

И это произошло бы, если бы редактор не вчитался в текст.
– Фред! Ты опять за старое? Забыл, что мы кормили одних и тех же москитов в сельве и спасали друг друга от отравленных стрел?
– Уж ты, спасал! О да! Если бы не наш уважаемый проводник из племени шуаров, Скользкая Тень, то твоя голова в виде сувенира тсандзы давно бы украшала этнографическую коллекцию одного из кровожадных вождей Амазонии.
– Фред, потрогай свой скальп, он пока на месте!
– Ты мне угрожаешь? – шутя, спросил собеседник.
Несмотря на дружескую перепалку, они, широко улыбаясь, были счастливы. Наконец-то, любимая работа. Они вновь репортеры. Один командует, второй сопротивляется! Инь и ян, добро и зло – как половинки, дополняющие друг друга и не способные существовать поодиночке.

Они с головой окунулись в привычную  жизнь, а произошедшее в горах Эквадора осталось далеко позади. При одном воспоминании о пережитых страданиях по телу людей пробегал настоящий электрический ток. Да, экзотика хороша, но не в таких же дозах. Парадоксально, но спустя две недели работы в газете под ложечкой заныло, захотелось опять туда! Проклятие! Когда закончится это наваждение?
~~Когда~~ Едва Тони вышел из кабинета, Фред увидел, что на кресле осталась какая-то книга. Человек осторожно поднял фолиант и рассмотрел переплёт ручной работы.
Однако Фреду не удалось толком рассмотреть рукопись, потому что Тони вернулся за статьёй. Заметив друга с незнакомым фолиантом в руках, парень переключился на другую цель.
– Что это? Такое старое. Интересная книга? – произнёс он, разглядывая загадочное лицо друга.
– Это я должен тебя об этом спросить, она лежала на твоём кресле! Разве не ты её принёс?
– Нет, – твёрдо ответил Тони. – Может быть, кто-то оставил ее?
–  Не имею понятия. Хочешь взглянуть?
–  Не откажусь.

Тони осторожно взял тяжелую книгу в золотом переплете в руки и принялся пристально рассматривать.

–  Точно не твоя?
–  Не-а, –  протянул парень и пролистал страницы, - посмотрю, вдруг узнаю что.

Ответ Фреда Тони уже не услышал. Книга настолько увлекла его, что, выйдя из кабинета, он тут же присел на первый попавшийся стул и погрузился в чтение. Названия у рукописи не было, что странно, ведь обычно оно дублировалось на первых листах и последних. Уже из этого можно было сделать вывод – перед ним оказалась непростая вещь. Пытаясь разобраться, Тони продолжал скользить по таинственным строкам, не отвлекаясь ни на что.
В книге рассказывалось об удивительных способностях атлантов, тех самых загадочных владельцев золотых табличек, в поисках которых он участвовал в составе экспедиции Хьяльти ~~по воле судьбы~~. Безымянный автор поведал о способе раскрытия третьего глаза через долгую медитацию на вершине скалы над ревущим океаном, об овладении телекинезом, для чего надо, свернувшись калачиком, пролежать три дня в жерле спящего вулкана, да там было много ценных сведений...

В процессе изучения необычной книги кто-то всунул в руку Тони бутылочку пепси, мужчина, не придал этому значение. Машинально сказал спасибо и продолжил читать, не видя, что происходит вокруг…
Спустя некоторое время Тони оторвал от текста уставшие глаза. Неизвестно, была ли эта мистика, но он оказался в кресле у себя дома. На подоконнике и столе возвышались привычные «этажи» исписанных листов для газеты, разбросанные окурки по всей комнате – после сельвы осталась дурная привычка – уже, казалось, стали частью интерьера. Парень равнодушно оглядел беспорядок и нажал на кнопку пульта. Экран телевизора резко вспыхнул, а затем начал нормально работать. Передавали последние криминальные новости:
«В Голливудской студии «Экшн-8-продакшн» начали снимать многосерийный фильм по мотивам приключений экспедиции археолога из Швеции, Хьяльти. Загадочное исчезновение профессора так и не подтвердилось. И его «смерть» остаётся сегодня одной из главных загадок.
Свидетели, столкнувшиеся с учёным в разных точках планеты, утверждают, что он жив. Но когда речь заходит о доказательствах, они показывают размытые фотографии людей. Поверить нельзя! Но выслушать выдумки людей очень даже интересно!
Самый экзотический случай произошёл в Антарктиде, где команда исследователей изучала экосистему ледника. Лютый холод на тот момент испугал даже собак в упряжке, которые тряслись от запредельно низкой температуры. И тогда из густой снежной бури показался силуэт человека. Он был почти раздетый! На теле только джинсы и футболка. А на ногах босоножки.
Один из очевидцев, всемирно известный учёный, биолог Крумсен, был лично знаком с археологом Хьяльти. Он-то его и узнал. Он утверждал, что видел именно Хьяльти из Швеции. Но, посмотрев на его безумный вид, команда полярной станции засомневалась в правдивости его слов. Тот человек находился далеко от них, а сквозь снежную бурю добраться до него было непросто.
Очевидно, профессора Крумсена расстроила новость об исчезновении загадочного археолога. Ведь они были близкими друзьями. Тогда невменяемый Крумсен в одиночестве побрёл сквозь снежную бурю к тому человеку, а команда осталась на своей позиции: решили не рисковать. Профессор вдали перемолвился несколькими словами с «Хьяльти». Тот похлопал его по плечу и сказал, что они скоро встретятся – так рассказал Крумсен. Археолог почему-то не последовал за людьми и даже не пошёл к ним. Он скрылся в метели.
Известный биолог сказал своей команде, что Хьяльти будто подменили. Археолог рассказал Крумсену, что год тому назад его убили ~~он был убит~~ в Кито, столице Эквадора. После этого заявления удивлённый биолог и сам не мог поверить в то, что это был именно профессор. Ведь, со слов свидетелей, Хьяльти упал в пропасть в районе индейской резервации и погиб. Археолог этого не отрицал. Оказывается, тогда его спасли индейцы. А в том, что он оказался здесь, в Антарктиде, да и в таком виде, обвинял жену Свен. По словам Хьяльти, она заперла его в холодильной камере, в которой экспортировали груз для полярной команды в Антарктиду. У Крумсена мурашки поползли по телу от такого».
Тони был ошеломлён фильмом, и, нервно рассмеявшись, выключил телевизор. Он знал, что Голливуд многое искажает или додумывает, но это было слишком. Спросили бы хоть его, когда писали сценарий.
Редактор решил позвонить Фреду, чтобы и тот посмотрел пробный трейлер фильма ~~фильм~~, однако внезапно телевизор включился сам и на экране появился человек в капюшоне.
– Меня зовут Гомс, –  представился тот, –  Я и есть тестер, которого разыскивает Интерпол.
За спиной робота появились два вооружённых человека. Тестер, даже не оборачиваясь к ним, небрежно махнул в ту сторону и добавил:
– Вот и первые ласточки.
Робот быстро развернулся к агентам и сделал нечто странное. Он как будто их загипнотизировал: нападавшие стояли, как замороженные. Долго не раздумывая, Гомс ударил их друг об друга головами – те вмиг упали ему под ноги. Перешагнув тела в луже крови, тестер повернулся и пристально посмотрел в видеокамеру, а затем добавил:
– Так будет со всеми, кто попытается остановить меня. Сейчас мне помешали, но я обещаю, что мы ещё встретимся.
Редактор Тони готов был поклясться, что это фейк, и вовсе не робот Гомс. Ведь у роботов не бывает щетины. И пока парень гадал, как такое возможно, тестер исчез с экрана, а телевизор выключился.
Тони задумался, а может, ему было страшно. В этот момент чтение книги с невероятными секретами превратилось в безумие, в которое редактор верил с трудом. За какое-то мгновение столько образов мелькнуло перед глазами! Вначале фильм про Хьяльти, а потом Гомс.
Мужчина попытался подняться с места, но тело его не слушалось. Будто парализовало, хотя ногами пошевелить мог, да и остальные импульсы в порядке. И пока человек тщетно пытался сконцентрироваться, откуда-то запахло грозой. Тони слегка скосил глаза и посмотрел на экран телевизора, который в выключенном состоянии представлял собой большое чёрное зеркало. В отражении он видел себя в кресле, обшитом красочной тканью в ляписных узорах. Неожиданно отражение поднялось с кресла и направилось к парню. Человек разинул рот от удивления. Книга с шумом хлопнулась на пол, вывалившись из онемевших рук. «Двойник», пригнувшись, шагнул в комнату. Подойдя ближе к парню, он задал вопрос:
– Где профессор Хьяльти?
Редактор сдавленно вскрикнул и потерял сознание.
Телевизор снова включился, и экран выдал крупным планом физиономию Хьяльти. Он приказал лже-Тони как можно быстрей разобраться с оригиналом! Двойник лишь ухмыльнулся и легонько пнул беспомощного редактора.
– Я хочу с ним немного поиграться. Время терпит.
– Не затягивай. Посмотри, сколько наплодил нас хозяин Гомс. Одной вселенной известно! Завтра ты займёшь место Тони в этом мире. Будешь редактором газеты.
– Профессор, у меня с оригиналом общая лишь внешность. И написать что-либо для газеты я не смогу.
– Ты быстро всё освоишь через генетическую молекулярную память, не переживай на этот счёт. Думаешь, я сам способен анализировать или обладаю теми же знаниями, что и профессор Хьяльти? Черта с два! Я помню, когда появился перед ним: он ловил рыбу в проруби и взглянул на отражение в воде. Я вынырнул, чтобы синхронизироваться, но жалкий человечишка смог убежать, потому что был на коньках, а я их и не заметил, иначе профессор давно был бы мёртв. Помни, наша задача – заменить людей. Пусть земляне думают, что будут воевать с атлантами, а про нас, двойников, до поры до времени не догадываются.
– И? – двойник Тони посмотрел выразительно на лже-Хьяльти. – Что будет дальше?
– Мы уничтожим природу. И попадём в новую реальность: видоизменённую энергетическую биоструктуру. Мы, злоноиды должны слиться с оригиналом человека , чтобы стать синхронами.
Двойники радостно посмотрели друг на друга. Они не знали, что их создатель Гомс использовал их вовсе не для этого. Тестер хотел выявить атлантов и уничтожить их, а потом избавиться и от двойников, необходимых для создания хаоса на Земле. Но двойники уже обладали своими замыслами и идеями, которые пока что совпадали с планом их создателя. Как бы это всё для самого Гомса плохо не закончилось…
Тайной мечтой саморазвивающейся роботосистемы было подменить людей двойниками и перевести в новую реальность этих псевдолюдей, но потом, когда они причинят много вреда вселенной, их можно стереть с лица земли, которую он превратит в выжженную пустыню. Зачем он это делал? Выполнял приказ соседней галактики, перекупившей Гомса. Также подмена людей более низкопробными энергетическими двойниками являлась местью за намерение Совета его уничтожить. Но сначала нужно получить знания атлантов – найти пропавшую библиотеку!

\*\*\*

**-Как видишь,Тангенс,подытожил Косинус,- и роботы способны на подлость.Теперь будет все наоборот: вместо очистившихся от злоноидов-людей человечество станет еще более порочным, ведь людей повсеместно заменят синхроны.**

\*\*\*

3.
Юпитер решила рассказать Ни-Зги тайну атлантов. Она понимала, если будет и дальше скрывать её от мужа, то тот может отвернуться от замысла возрождения древней расы. Она превратилась из змеи в женщину и, посмотрев внимательно в глаза супруга, начала исповедь и поведала, что хранила память…
\*\*\*
Известна ли всем древняя легенда о Медузе Горгоне, взгляд которой обращал всё живое в камень? Так вот, среди людей есть предположение, что этот персонаж существовал на самом деле, но его идеализировали, придали легенде «радужный» вид. А на самом деле атланты открыли секрет, как замещать углерод, из которого состоит живой организм на кремний.
Цистиноз – редкое генетическое заболевание, при котором в тканях организма формируются кристаллы цистеина. Оно встречается в настоящее время у людей.

Цистинометр, прибор атлантов, преобразует в тканях живого организма углерод в кремний. В течение нескольких секунд тело каменеет, кристаллизируется. Затем, происходит внешнее преобразование. Организм может трансформироваться в камень, камень может быть расщеплен на мелкие частицы, песчинки, если задать нужную программу цистинометру.
Это открытие атланты считали уникальным и решили не делиться им с остальными высокоорганизованными цивилизациями космоса.
Сокрытие цистинометра и предрешило их судьбу. Каким-то образом об открытии стало известно Вселенскому Совету Разумов галактики, и атлантов решили наказать. Послали комету, которая должна была уничтожить всё живое на Земле.
Но парадокс заключается в том, что атланты, применив цистинометр, смогли перейти в кремниевую форму жизни и спастись. Поскольку всё происходило в спешке, и комета-убийца стремительно приближалась к Земле, необходимые испытания и исследования не были проведены. Пришлось применять непроверенный метод.
Да, атланты перешли в кремниевое состояние, затем распались на мелкие песчинки и попали во власть Ветра. Это знакомое каждому человеку явление оказалось ещё одной формой бытия. Людям такое в голову прийти не могло! Эта форма материи существует только во время движения. А где она пребывает во время покоя, одному Богу известно. Вполне вероятно, что тут наблюдался переход из антимира в наш мир и обратно. Но проверить ни у кого нет возможности.

Ветер стал контактировать с песчинками и пылинками, аккумулируя за их счёт энергию. Паразитируя подобным образом, Ветру удалось организовать сообщество преобразованных атлантов, попавших в его подчинение. Он зомбировал пыль и песок.
Бывшие атланты просыпались в тот момент, когда по прихоти ветра уносились вдаль. Скорость полёта, направление – всё контролировал властелин Ветер. Перешедшая из углеродистой в кремниевую форму жизни, каменевшая цивилизация атлантов, потеряла всё, ну, почти всё.
Автоматически происходило размножение и увеличение популяции. Бывшие атланты, зомбированные ветром, даже не понимали, как это происходит. Только одна часть была мужскими особями – песчинки, а другая женскими – пыль.
Когда на Земле появился Гомс, посланник Вселенского Совета Разумов, он выбрал эти мельчайшие частицы в качестве помощников для тестирования людей чипами смерти. Ведь предстоял переход человечество в новое измерение. Нужно было подготовить людей, очистить их ряды от преступников, которые не имели право засорять человеческий род в новом измерении, в новой реальности. Если бы Гомс только знал, что его помощники – это те, кого он разыскивал, чтобы уничтожить! Но он не знал. Жизнь полна парадоксов.
Сейчас, после землетрясения, доступ к библиотеке атлантов с написанными на золотых табличках знаниями, с таким трудом найденной экспедицией учёного Хьяльти, утерян. Она продолжает существовать под завалами. Мы её обязательно найдём. Антицистинометр, вернее схема, как его создать, тоже находится среди этих утерянных табличек. Он поможет возродить атлантов живыми из песка и пыли…

\*\*\*
– Ни-Зги, – говорила Юпитер, – я понимаю, что в тебе больше человеческой крови, чем крови атлантов. Но я взываю к этой капле, которую ты несёшь. Поклянись, что поможешь разыскать библиотеку, а самое главное, табличку, на которой содержится секрет производства антицистинометра. Атланты тогда возродятся. И не один или два, а все, кто уцелел. Я предполагаю, что Гомс узнал, где мы прячемся. Он начнёт всеми возможными способами уничтожать нас.
Ни-Зги обнял прекрасную Юпитер и произнёс:
– Клянусь! Но пообещай, что ты почаще будешь превращаться в женщину.
– Ни-Зги, я обещаю, но в виде змеи, мне легче прятаться от Гомса. Если погибну я, атланты уже никогда не возродятся. Посмотри на наших детей, они почти мертвы, как и моя подруга. Воздух, отравленный людьми, их убивает. Я же ещё полна сил только благодаря любви. Дай же мне сейчас немного жизни. Ты моя энергия для продолжения борьбы.
Ни-Зги сжал в объятиях красавицу-жену и слился с ней в экстазе. Вскоре удовлетворённая Юпитер превратилась в змейку и тихо уползла в щель в полу. А измождённый Ни-Зги погрузился в глубокий обморок. Близкие контакты с женой стоили немалых сил.
Он не успел задать, мучивший его вопрос: «А как сама Юпитер превращается попеременно в человека и змею?» Человек подумал, что всё же это биологические формы. Видимо, для Юпитер это не представляло труда.
Если бы спящий смог посмотреть на себя сейчас, то безумно удивился, обнаружив маленькую змею, свернувшуюся клубком. Но он себя не видел. А когда Ни-Зги проснётся, то станет человеком. Заботливая Юпитер об этом позаботится.
Но что происходит? В пещеру бесшумно прокрался маленький мальчик, принадлежащий племени шуара. Он радостно вздохнул, увидев змейку из семейства чурия. Он ловко бросил сеть и поймал спящую змейку. Сегодня дедушка будет доволен. Он разделает её, мясо они съедят – мальчик любил змеиный суп. Это блюдо давало детям сил, чтобы быстрее вырасти. А мужчины, употребившие его, становились неутомимыми любовниками.

**\*\*\***

**Разволновавшись,Тангенс промолвил:**

**- Подожди, Косинус, знчит если я правильно понял,атланты заняты своими делами и они не помогит людям спастись?**

**-Поживем,увидим,-я устал,давай отдохнем немного.Нужно все это умом переварить.**

**Глава №1**

Глава №1 – Следствие доктора Агиля:

1.

Прошло два месяца, как экспедиция Хьяльти пришла к своей кровавой развязке.

От руки Мартина, командира наемников, погибли оставшиеся изгои, обвинённые индейцем Скользкой Тенью в том, что они вели неправедную жизнь.

Свен оказалась в Кито, она была морально сломлена: потухший взор бессмысленно скользил по окружающим, а руки висели как плети. Трагически погиб муж, Хьяльти, после их ссоры он сорвался в пропасть, а сын Йодис категорически отказался уезжать с ней. Он остался с Линдой. Растерянная женщина позвонила любовнику, доктору Агилю, умоляя о встрече.

Доктор не мог отлучиться из больницы, поэтому принял её в морге. После изматывающей уличной жары секционная встретила Свен обжигающим холодом. Но дрожала она ещё и от вида тел, накрытых простынями. Сняв резиновые перчатки и фартук, Агиль резко повернулся к ней и без приветствия спросил:

– Говори, у меня мало времени. У тебя есть пять минут.

Свен сбивчиво всё рассказала. А доктор слушал вполуха, думая о своём. Только что позвонили: выдали ордер на его арест и машина уже выехала. Он не знал, бежать или оставаться. И главное, в чем обвиняют?

А тут Свен ещё свалилась со своими проблемами, как снег на голову. Но взглянув на её открытые загорелые плечи в мурашках и грудь, обтянутую тонким сарафаном, Агиль потерял контроль над собой. Бешено забилось сердце, кровь ударила в голову: «Эх будь что будет». Неизвестно, если арестуют, когда представится возможность сжать в объятиях женщину. Произошедшее мало напоминало любовное свидание, скорее, случку животных. Агиль торопливо повалил Свен на один из свободных анатомических столов, жалобно скрипнувший под весом двух тел, и сорвал с неё сарафан и трусики. Со смесью похоти и стыда доктор подумал, что повёл бы себя так же, если сейчас здесь оказалась другая достаточно привлекательная женщина.

А Свен, безумно вращая глазами, продолжала тараторить о недавних трагических событиях. И ещё ей казалось, что, как только уйдет её мужчина, мертвецы потребуют своей порции любви.

Но тут резко открыли дверь, Свен едва успела схватить простынь с ближайшего покойника и прикрыться.

Когда полицейские, бросавшие на женщину маслинные взгляды, наконец увели Агиля, Свен с брезгливостью вернула простынь на место и поспешно оделась. Свен знобило, резкие спазмы скрутили тело пополам и её долго рвало на ледяной пол селекционной. Потом на улице, женщине стало ещё страшнее. Она вернулась в больницу, но никто из медперсонала не мог предложить ночлег. Хоть и тепло, но спать под открытым небом небезопасно: район неблагополучный. Одинокая женщина легко отделается, если её всего лишь изнасилуют бездомные индейцы.

Единственное, чем они могут помочь, это положить Свен в каморке при морге. Подумав, она согласилась: «Уж лучше провести ночь с трупами, чем самой стать трупом».

Как все в жизни относительно. Вскоре, несмотря на близость мертвецов, измотанная женщина забылась тяжелым сном.

А доктора в этот момент везли по ночным улицам. Дорога забирала всё выше в горы.
– Выходите. – Водитель выключил мотор. Дальше нужно было идти несколько сотен метров по переулкам ползущим по склону.

Охранник, который вел доктора, неожиданно спросил:

– Меня зовут Теквода, я индеец, ты знаешь Уту?

– Как же не знать, это девушка, которая вышла замуж за европейца из экспедиции Хьяльти.

– Это моя сестра. Проси, я могу выполнить твою просьбу. Разве не ты однажды её спас в горах?

– Верно. – Доктор уже сам не помнил, спасал ли индианку, вполне возможно, что она тоже тогда был с экспедицией, когда всех поразила странная болезнь в сельве.

– Слушай, Теквода, ты запомнил место, откуда меня забрал?

– Как же не помнить такую достопримечательность!

Ты видел там женщину, помоги ей, дай ночлег, успокой. Ей сейчас очень плохо.

– Хорошо, – сказал индеец малаката. – Я отведу ее домой, жена о ней позаботится.

Доктора Агиля обвинили в краже мальчика, после констатации смерти которого он с согласия родителей изъял сердце.

Отчаявшиеся родители умершего подростка обвинили доктора в том, что он забрал тело для опытов, на что они не соглашались. Врач на эти заявления неожиданно для всех принялся с жаром утверждать, что собственными глазами видел, что мальчик после трансплантации не только был как живой, но и на своих ногах разгуливал по сельве. Ну, кто поверит в этот бред?

Отец мальчишки готов был содрать кожу с врача за такое наглое издевательство над покойным сыном, но доктор начал уверять прокуроров и судий, что юный Хоито Амброзио даже спас его от смерти.

После такого заявления, все отвернулись от доктора. А судья вздохнул, вытер вспотевшую лысину, и велел увести обвиняемого: слушание перенесли.

Больница, в которой работал Агиль, не выдержала позора: рейтинг был понижен до такого уровня, что даже на перевязку люди не приходили.

Тогда-то Гомс решил вновь поговорить с доктором. А то, что в данный момент он находится в камере, не такое уж и непреодолимое препятствие для саморазвивающийся роботосистемы…

Стальные прутья, скрипучие нары и крохотное окошко под потолком – вот, куда люди заточают тех, кто им неугоден.

Гомс вытянулся на верхнем ярусе. В камеру привели понурого Агиля. Гомс откашлялся, он частенько видел, что эти глупые куски мяса так начинают разговор.

– Слышь, это ты тот докторишка-псих, что по мальчикам промышляет?

– Идите к чёрту.

– Я помочь хочу.

– Мне уже ничто не поможет.

– Это как посмотреть. Я организую побег, если вырежешь сердце Хоито.

– Я уже это делал!

– А как же ты беседовал с ним? Кто тебя спас в сельве, когда ягуар едва не сожрал тебя?

Агиль чуть не скатился с нар. Гомс был доволен произведённым эффектом.

– Откуда вы знаете? Мне это не даёт покоя уже давно!

– Раскрою тебе секрет. Сердце парня состоит из пыли и песчинок, в которые превратились атланты.

Агиль закрыл лицо руками: невозможно сразу переварить поток неправдоподобной информации. Неужели это не дурной сон?

– У тебя, говорят, волшебные руки – хрипло спросил сокамерник.

Доктор всмотрелся в странного незнакомца. Этот человек в капюшоне был молод и силён и мог с лёгкостью отогнуть уголок железной койки.

– Зачем это вам? – спросил Агиль.

– Не твоего ума дело. Так ты согласен?

Надзиратель, выведенный из себя их болтовнёй, крикнул, чтобы они заткнулись. Проигнорировав его, Гомс продолжил.

– Хочешь, я помогу тебе? Достань мне сердце Хоито!

– Оставь меня в покое и дай выспаться перед завтрашним днём. Я устал от человеческого бреда. Ты чокнутый, раз думаешь, что поможешь мне, – грубо ответил Агиль.

– А кто сказал, что я человек? – произнёс Гомс и пристально смотрел на сокамерника.

Доктор не выдержал и, поднявшись с места, ударил Гомса по лицу. А потом ещё и ещё. Кулак вминался в вязкую субстанцию на месте головы тестера, который лишь смеялся. Вскоре за нарушение режима доктора отвели в карцер, но в коридоре другой подследственный, которого вели в противоположную сторону, крикнул, что Агиль зайка и он ждёт не дождётся, когда они окажутся в одной камере. Доктора понесло: он вырвался из рук надзирателя, сшиб урода на пол и принялся со всей дури бить его ногами, так как руки, закованные в наручники, были за спиной. Внешне взбешённый Агиль холодно констатировал, что сейчас попал мыском в печень, а через мгновение – каблуком в почку. Но быстро пришедшие в себя охранники, великодушно не позволили Агилю заработать ещё одну серьёзную статью. Да благословит их Дева Мария! Получив дубинкой по затылку, доктор присмирел и позволил затащить себя в карцер.

А там его уже ждал человек в форме надзирателя, но почему-то он был в капюшоне.

– Может, ты подумаешь? – сказал он снова доктору.

Агиль ошарашено замер в камере.

– Опять ты? Но как? – с трудом выговорил врач.

Гомс рассказал, что ключ к сердцу Хоито находятся у доктора в руках. И лишь мальчик доверил выпустить поселившихся в сердце существ. Гомс поведал о пришельцах из другой галактики, но доктору это было неинтересно и, он послал тестера на все четыре стороны – Гомс исчез.

2.

На следующий день, к Агилю пришёл новый адвокат по имени Слери. Поначалу с какого-то перепугу адвокат стукнул по столу, а затем начал рыться в кожаном дипломате…

– Ну что, доктор Агиль?! На вас столько жалоб от родителей мальчика и ещё ваша жена. Вы можете рассказать, как так получилось с Хоито?

– Я же говорил, что мальчик ожил и был в джунглях. Он меня от Ягуара спас.

Адвокат сочувственно кивал – казалось, что он хотел верить словам клиента. Он кратко изложил официальное объяснение последних событий. Но всё звучало не менее безумно, чем слова Агиля. Пылевые бури списали на климатические изменения, вызванные небывалым выбросом энергии в районе Тихого океана, а убийство людей – дело рук маньяка, которого поймали на Бали, отдыхающего на собственной вилле в роскошных апартаментах, и в окружении женщин разного цвета: чернокожих, темнокожих, белокожих, светлокожих, желтокожих, краснокожих и даже синих.

У него нашли кучу странных монет то ли древних инков, а может, и атлантов, а может, это золото гипербореев, хотя уже неважно.

– Как звали этого маньяка? – оживился доктор.

– Ха, – ухмыльнулся адвокат, – вы удивитесь.

– Вы скажите, и постараюсь этого не делать, – грубо кинул врач.

– Хьяльти! – ответил адвокат и снова стукнул по столу.

– Профессор? – выпучив глаза, повторил с удивлением Агиль.

– Да! – утвердительно отрезал адвокат. – Каким-то образом его назвали инициатором всех этих бурь и убийств. И для своих преступлений он использовал безграмотных индейцев. Дарил им за каждую отнятую жизнь всякие погремушки. А потом, как нам сообщили источники, он зарыл клад вместе с эквадорскими военными где-то в горах, а сам сбежал на Бали. Перевёл деньги в оффшор и жил припеваючи, пока мы не подослали Руфаро, что значит «счастье». Она родом из Африки. Женщина – профессионал в своём деле.

– Да, Хьяльти всегда любил темнокожих девушек. А откуда вы всё знаете? – спросил Агиль, сомневаясь, что профессор способен на такое.

– Я перебью вас, но Руфаро чернокожая блондинка.

– Ничего не понимаю… почему вы в курсе этого, если вы просто адвокат? –подозревая неладное, спросил Агиль.

– Я же говорю, что есть ещё ваша жена, которая заплатила мне, чтобы я любым способом упрятал вас за решётку за то, что вы спали с супругой профессора, – ответил Слери и начал смеяться как ишак, прямо в лицо Агиля. – Кстати, у вашей жены отличные ноги! – добавил он.

Доктор хотел воткнуть ручку ему в глаз, но сдержал свой пыл, когда услышал органный голос в голове, а может, чей-то дух стоял рядом, и этот голос немного отвлекал от смеха адвоката. Этот голос манил доктора взглянуть в зеркало, или в глаза Слери, тогда, его жизнь изменилась бы и он смог бы разобраться с адвокатом по-мужски. Но доктор не поддался, и злоноид не вышел.

Тогда, пылающий яростью, Гомс возник позади адвоката и ударил того головой о стол. Слери всхлипнул и остался лежать в растекающейся луже крови из сломанного носа.

Охрана, заметив присутствие постороннего, забежала в помещение, но человек в капюшоне на глазах растворился.

– Доктор, кто это был? – спросил охранник, обомлевший от невероятного происшествия.
– Мне откуда знать? Я и сам в шоке, но, слава Богу, этот мерзкий смех адвоката прекратился.

Агиля увели обратно в камеру, прокурор готов был посадить его за решётку немедля. Ведь не кто иной, как Хьяльти дал наводку следователям, что Агиль преступник, а сам профессор прячется от него на Бали, ведь доктор угрожал и ему расправой. А Гомс – таинственный сообщник Агиля.

Сомневаясь в адекватности и профессора, полицейские направили его в больницу. Врачи сразу же провели томографию, но, не обнаружив в мозгу ничего путного, дали заключение, что, свалившись со скалы, тот стукнулся головой и теперь несёт всякий бред. Для психиатрической судмедэкспертизы профессора и доктора поместили в одну палату клиники душевных болезней, так как оба несли сущий бред. Там-то они хорошенько подрались друг с другом посреди мягких стен, скрадывающих стоны боли и грохот от ударов и падений. В итоге Хьяльти чуть не задушил доктора, хорошо, медбратья успели.

– Ты предал меня, спал с моей женой! – выкрикнул профессор.

– Я спал с ней до вашего знакомства, – ответил доктор, – а то, что она не рассказала правду о ребёнке, не моя вина. А вот ты на самом деле предатель! Ты предал экспедицию и загнал военных Эквадора в пещеру, их законсервировал. А потом убежал на Бали развлекаться на украденное золото. Тебя поймала Руфаро.

– Да… – произнёс Хьяльти в отчаянии. – И прежде чем вонзить в меня дротик со снотворным она танцевала румбу. Тогда её формы … ой, не хочу вспоминать её формы…они прекрасны. Что же с нами всеми стало? А что там по поводу Хоито? – спросил профессор.

– Да чёрт его дери… зачем я связался с ним… и Гомс этот, мать его. А ты, я смотрю, совсем распоясался, как «помер».

– Ну а что? Свен, стерва, с тобой убежала, но, если убежала раз, убежит и второй. Поэтому я не вернулся к ней. А сын Йодис, хм, – поджал губы Хьяльти, взглянув на Агиля.

Всё равно в душе ядовито кипела ненависть к врачу…

– Пока ты прохлаждался в суде и на нарах, поползли слухи, что там и тут объявляются злоноиды.

– А кто такие эти злоноиды? – спросил Агиль.

Из тёмного угла появился, хищно оскалившийся, Гомс и ответил за Хьяльти:

– Это мои тестеры! Они проникают в тела людей. Как бы сказать: они мои отпрыски. Армия, я их готовлю к борьбе с атлантами, – коварно соврал робот. – Для этого мне нужно высвободить атлантов из груди Хоито.

– Послушай, они же незамедлительно пойдут против тебя! – сказал Агиль.

– Я их уничтожу с помощью клонов людей. Атлантам ещё долгое время придётся ждать, чтобы собрать войско из соплеменников, рассеянных по разным галактикам.

– Ты хочешь сказать, что атланты живут и на других планетах? – спросил ошеломлённый профессор.

– А вас это удивляет?

– А у них ещё есть союзники?

– Есть! Это передовые возвращенцы. Я знаю одно: вы должны помочь уничтожить атлантов. Или же, если вы их освободите, то они уничтожат вас.

Гомс играл с профессором и доктором. Он точно знал, что они купятся. Кто не захочет стать героями человечества? А на самом– то деле у тестера давно кипел план – план избавления от старой примитивной расы.

Разговор прервался, когда дверь палаты открыли медбратья. Агиля признали невменяемым и затолкали в психиатрическую лечебницу – а это ещё хуже, чем тюрьма. Его выдумки уже никто не слушал и даже Хьльти.

Профессору удалось выйти из психушки с помощью верного адвоката, который всё же доказал невиновность археолога. Но и его обманул Хьяльти, не заплатив. Адвокат сказал, что будет подавать в суд. Но где чеки, где контракт, когда обещания Хьялти были в украденном золоте, а это нельзя оформить официально? Так и остался адвокат ни с чем.

3.

Хьяльти проснулся от назойливого жужжания потолочного вентилятора в старой гостинице под названием «Мокрые мухи», но местные звали её по-другому – «Мокрухи». Его хоть и не стали принудительно лечить, но лишили всех средств и выслали на Бали. И на жалкие крохи Хьяльти снял номер и пригласил дешёвую куртизанку. Как ни странно, это была чернокожая блондинка Руфаро из Уганды…

Ох и напрасно в тот день она долго вертелась перед зеркалом! Придя в себя после синхронизации со злоноидом, она не понимала, где оказалась, и, чувствуя новые желания, временами очень жестокие, но по-своему привлекательные, бродила по парку в густых сумерках, пока не встретила местного сутенёра-вьетнамца Чиканьшуньпана в традиционной нонле на голове. Низкорослый человечек в смешной шляпе ласково заговорил с ней, приобняв за талию, и повёл по узкой аллее. Вот так она и стала куртизанкой, что вполне отвечало её исковерканной злоноидом натуре.

Наутро профессор признался Руфаро в любви, пообещал море… просто, море.

Да, так и было, он повёл её на берег океана. И они там купались голышом, пока их не нашёл тот самый сутинёр. Хьяльти и ему пообещал за сохранения жизни море, но уже море денег. Сидя на песчаном пляже и любуясь розовым закатом под истошные крики чаек, они втроём решили вызволить доктора из психиатрической больницы. Никто, кроме Гомса, им не сможет помочь. Но для этого надо выкрасть Хоито, ведь коварный тестер его где-то прячет – но где? «Соберу-ка команду, а то он совсем потерял связь на этом Бали», – решил археолог. Одно беспокоило профессора: простят ли ему такое поведение. Может, они знают, что он выжил…

Троица срочно вылетела в Эквадор, по приезде профессор попросил сутенёра Чиканьшуньпана навестить Агиля, чтобы тот рассказал об их плане: найти свидетелей, и доказать людям, что он не псих, и Хоито жив. А Гомса надо загнать в тупик.

Чиканьшуньпан так и сделал. Вскоре вечно неунывающий вьетнамец принёс весть, что у доктора есть на этот счёт свои условия.

– Какие? – недовольно воскликнул профессор.

– Ему нужен хороший адвоката против жены, которая пытается развестись с ним и отобрать всё имущество.

– О чём он думает, когда жизнь человечества в опасности? Надо спасти атлантов в сердце Хоито, пока Гомсу не удалось найти способ убить их.

– Ну, каждый думает о своём, – загадочно ответила Руфаро, но мужчины не обратили на неё внимание.

Профессор позвонил своему адвокату, которого недавно обманул, но тот отказался его выслушать и сказал, что больше не станет связываться с лжецом. Тогда археолог назначил ему встречу в летнем кафе. После долгих уговоров Хьяльти всё же убедил его помочь, пообещав долю от найденных сокровищ атлантов, которые прячет Гомс. Адвокат аккуратно снял с головы парик и, кинув его в урну, под удивленным взглядами посетителей выкрикнул:

– Приключения… Я согласен!

4.

«Нельзя судить человека не разобравшись во всём. Я столько лет потерял, чтобы отыскать подходящих для экспедиции людей», – думал про себя Хьяльти.

Чиканьшуньпана больше не пускали в больницу, сказали, слишком подозрительное лицо, а это нонла на голове вообще не по сезону. Поразмыслив, Хьяльти решил сходить к жене Агиля, и спросить, что она конкретно хочет от доктора.

Роберт, он же адвокат в парике, никак не мог найти с этойженщиной общий язык. Супруга Агиля безостановочно «извергала яд» в адрес мужа. И такие непристойные слова, что даже непонимающий её человек закрыл бы уши. Из соседней комнаты на её крики выбежал Слери в трусах, тот самый адвокат, который недавно навещал Агиля.

– Что случилось, дорогая?

– Да вот, глянь на эту дружную шайку: маленький прыщ с пожарным ведром на голове, а это – указала она пальцем на археолога, – это друг моего мужа, профессор… как там вас? – спросила она с сарказмом.

– Хьяльти, – ответил  недовольно мужчина.

– Да, Хьяльти, и эта чернокожая хрень со светлыми волосами…

Слери разинул рот и замер.

– Руфаро! – произнёс он, удивлённо скривив лицо, и тут же скрылся в комнате.

Роберт посмотрел на жену Агиля и попытался объяснить, что представляет интересы её мужа, но та не выслушав, плеснула ему в лицо воду из стакана. Мужчина едва не забился в угол от страха.

– Ты что творишь, стерва? – выкрикнула Руфаро.

– А ты кто такая? – истерично крикнула женщина и кинула в неё стакан. Хорошо, та успела уклониться.

Профессор попросил всех успокоиться, и выслушать, что скажет Роберт. Вместо этого жена доктора назвала Хьяльти мошенником, и потребовала, чтобы они выметались из её дома.

С нею остался только адвокат Агиля...

– Простите, но ваш муж в плачевном состоянии. Вы должны быть милосердней к нему.

– Почему это? За измену? – недовольно отреагировала она.

– Но, это ведь ради ребёнка, – спокойным голосом, пытался смягчить её пыл адвокат.

– И что? Может, ради ребёнка я должна смириться с его кобелизмом и незаконнорождённым сыном Йодисом?

– Почему вы так холодны? Вы сильно изменились, профессор описывал вас другой, – сказал Роберт.

И пока в доме общались адвокат с женой доктора, Руфаро, Чиканьшуньпан и Хьяльти сидели на качелях детской площадки, наблюдая, как адвокат Слери вылезал из окна дома и побежал к макдональдсу. Через пять минут он вышел с чизбургером в руке и кофе и сел в старый минивэн.

Прошло минуты две и машина тронулась, а с окна вылетел бумажный стаканчик из под кофе и коробка из под чизбургера.

– Руфаро, – произнёс профессор.

– Да, – отозвалась она

– Послушай, Слери тебя узнал? Когда вы с ним виделись?

Чиканьшуньпан подозрительно посмотрел на неё:

– Ты что, работала без моего ведома? – нервно дёрнул сутенёр её за роскошную золотую косу.

– Ай! – вскрикнула девушка и поправила волосы. – Да нет, не работала. Я свидетель несчастного случая из его жизни.

– И какого? – с любопытством спросил археолог.

– Он, как я слышала, раньше был приличным человеком, и хорошим семьянином, отцом. Потом с ним произошёл несчастный случай.

–Ну? – заорал Чиканьшуньпан от нетерпения, ведь она второй раз повторила слова «несчастный случай».

– Да надоел ты! – ответила Руфаро и, сняв с его головы нонлу, выкинула в кусты.
– А-а-ар! – зарычал мужчина. – Вот стерва! – добавил он и побежал искать свой головной убор.

Хьяльти продолжал слушать Руфаро, а та рассказала, что Слери лишился семьи и вот уже как два года, его жена и ребёнок были отравлены соседкой. Она принесла им пирог.

Сам адвокат находился на работе и когда пришёл домой, то увидел трупы.

– А зачем кому-то травить семью адвоката? – спросил археолог.

– Я не знаю, – ответила Руфаро.

– А ты узнай. Это твоё первое задание, – грубо сказал Чиканьшуньпан, отряхая любимую нонлу от муравьёв.

5.

Руфаро снова бродила в парке, и снова ночью. Ей было сложно признаться в обмане. Ведь на самом деле, она и есть та самая, кто принёс роковой пирог семье Слери. Только зачем она это сделала? Ей нравился адвокат, и поэтому ей не нравилась, что у него семья. Такая уж ревность жестокая штука! А ведь она любила однажды его. Но и так же любила его ребёнка и дружила с женой. Что вдруг произошло, будто, её подменили.

 Когда Руфаро подошла к дому адвоката, тот плакал в комнате дочери, рассматривая её фотографию. Что же могло побудить Слери так ненавидеть людей? Видимо, и его подменили. Проклятые злоноиды, вселяющиеся в людей! Интересно, сколько ещё чистых людей заразятся этой проказой. Это эпидемия и вакцины от неё не существует. Но есть крошечная вероятность, что злоноида-клона сможет перебороть возвращенец-клон.

Руфаро в уме прикинула расклад вещей. Адвокат, ненавидящий всё и вся, объединился с женой Агиля, и два разбитых сердца объединились и прыщу ядом на окружающих. Как бы хотелось заразить этой болезнью Хьяльти и Чиканьшуньпана, но они слишком далеки от ненависти и злобы, они перебороли свои страхи. Археолог ещё в экспедиции познал всё: предательства, смерть, зло, ненависть. А Чиканьшуньпан слишком весёлый человек. Ведь ему нечего терять, кроме своей глупой шляпы. Они буду до конца бороться с клоном. А вот Роберт и Агиль купятся, лишь бы не ошибиться с моментом появления злоноида.

Относительно адвоката в парике Руфаро действительно была права. Ему казалось, что он теряет вкус к жизни, когда не чувствует, что кому-то нужна его помощь. И даже если профессор наврал про золото, Роберт хотел помочь ему. Он уже был на грани смерти, но Хьяльти подарил ему смысл жизни. Наученный прежним горьким опытом,с начала Роберт противился, но потом под неутомимым напором согласился. Новая работа свежим глотком воздуха ворвалась в его затхлое существование. И археолог это знал.А ещё это знала Руфаро.

Синхронизация со злоноидом, да и поступок с семьей Слери никогда не вернёт прежнюю чистую и добрую девушку. Хотя, кто его знает.

Руфаро решила вернуться обратно в команду и сказать, что адвокат просто, сошёл с ума.
В это самое время Хьяльти и Чиканьшуньпан с Робертом обсуждали намерения жены Агиля.

– А кто он, этот Агиль? – спросил Чиканьшуньпан

Хьяльти, почесав затылок, взглянул на сутенёра. Адвокат, уже зная всю подноготную, куда-то пропал.

– Он врач, кардиохирург. Однажды, он оперировал Хоито. Мальчика сбила машина. Ребёнок уже не подавал признаков жизни, а медицинская помощь бессильна его спасти. И родители Хоито согласились отдать его сердце для пересадки. Доктор его прооперировал, Хоито отвезли в морг. Ночью, мальчик сбежал с больницы, сам, на своих ногах.
– Ну и что, и я сбегал – с туповатым выражением лица, сказал сутенёр.

– Но у тебя ведь сердце было на месте! А у него нет. Его сердце вырезал Агиль!

Чиканьшуньпан посмотрел на профессора испуганным взглядом.

Роберт принёс с магазина через дорогу всем по эскимо. Четвёртое эскимо было для Руфаро. Но её почему-то долгое время не было.

– Ну что там дальше было? – спросил с любопытством Чиканьшуньпан.

Археолог улыбнулся…

– Так вот, – продолжил он, – Хоито спас Агиля, когда тот застрял в расщелине, а потом и нам помог, когда привёл доктора в джунгли, где с моей группой творилось что-то неладное. А родители мальчика хотят похоронить покойного сына и не верят доктору, что Хоито сам на своих двоих убежал и сейчас чёрт знает где!

– А жена что на него взъелась? – спросил адвокат Роберт и причмокнул губами, вымазанными в сладкой жиже, в которую на такой жаре быстро превращалось мороженое.

– Да, это отдельная история! Кстати, что она говорит о разбирательстве по поводу имущества и сына?

– Она хочет алименты и дом перевести на своё имя, – ответил Роберт.

– Не хило. Интересно, что за весть нам принесёт Руфаро?..

Археолог посмотрел на фонтан в парке. Чернокожая блондинка, балансируя руками, что делало её похожей на птицу с чудесным шоколадным оперением, вышагивала по краю бассейна. Невзначай начала танцевать, кликнув Хьяльти.

Профессор вспомнил Бали и дротик со снотворным, занервничал и растеряно похлопал ладонью по нонле Чиканьшуньпана.

– Эй, сделай что-нибудь, Чиканьшуньпан! Она опять танцует рубму.

Сутенёр, долго не раздумывая, кинул в Руфаро эскимо, а она, не ожидав такого поворота событий, размахивая руками, упала в фонтан.

Адвокат тут же побежал на выручку.

– С тобой всё в порядке? – спросил он.

Руфаро в промокшем топике и джинсовых шортах вышла из воды, а по телу покрылось мурашками.

Она на мгновение прижалась своим роскошным влажным телом к конфузливо скруючевшемуся Роберту: краска подкатила к его некрасивому лицу, и тут же схлынула вниз. Руфаро лукаво улыбнулась, но тут же повернулась и строго посмотрела на вьетнамца:

– Ты что, совсем головой тронулся? – крикнула она.

– А чё ты танцевала румбу? – недовольно выкрикнул со стороны археолог.

– Блин, во ты бес, что теперь, нельзя танцевать, я ведь принесла хорошую весть, а вы… – обиделась она и присела на соседнюю скамейку.

Сразу же Чиканьшуньпан попросил прощение. Просил  он долго, что аж занервничал и начал орать на неё, а та со злобы, снова сорвала с его головы нонлу и выкинула в кусты. Тот вновь побежал искать драгоценную шляпу.

– Ну что, скажешь? – спросил Хьяльти.

– В общем, наш адвокат Слери в до последнего времени был в трауре. Но, похоже, он нашёл утешение в постели жены Агиля. И она не против отомстить мужу за измену.
– Отомстить, – скривив лицо от отвращения, произнёс Роберт. – Как это скучно, заниматься любовью от горя.

– А ты бы что выбрал? – прищурившись, спросила Руфаро.

– Я бы… – задумался он.

– О то-то же – цыкнув, она утвердительно качнула головой.

6.

В сложившейся ситуации профессор решил поступить так: вытащить жену Агиля и адвоката на свидание. Устроить им романтический «ужин». И пускай ей достанется этот дом. Но надо выкрасть Дадаша, сына Агиля. И потом, найти Хоито и команду.

Первым делом нашли хорошего программиста, хакера, чтобы тот взломал электронную почту жены хирурга и Слери. И он согласился на это, за ночь с Руфаро, ведь у троицы совсем не было денег. Последние гроши Роберт потратил на мороженное, а Чиканьшуньпан посмел ещё пульнуть эскимо в фонтан.

На следующее утро с почты жены доктора и адвоката были высланы встречные сообщения о встрече в центральном парке. Когда оба прочли емейлы, всё удалили.

И пока на свидании парочка так любезно и мило беседовала, Чиканьшуньпан выпустил лабрадора Агиля из дому. Собака укусила бедолагу-вьетнамца, ну, ничего, самое необходимо осталось целым.

Сын Агиля, Дадаш, побежал за псом и со слезами выкрикивал кличку: «Диджи, Диджи!» Когда мальчик отбежал далеко от дома, Чиканьшуньпан выкрал со стола на кухне мелочь, чтобы было на что поесть. В животе нещадно урчало, а в холодильнике были только йогурты, которые тот не переносил. Занятый поисками чего-то более подходящего, вьетнамец упустил мальчишку.

Лабрадор, завидев машину, бросился за ней со свирепым лаем, а Дадаш, следуя за ним, заблудился в чужом квартале.

В это время Роберт был у Агиля и уверял его, что скоро всё прояснится. И спросил его, чем он готов пожертвовать ради сына. Тот сразу ответил, что пожертвует женой, домом, да абсолютно всем, лишь бы сын остался с ним.

– Хорошо, так оно и будет, – заверил его Роберт и скрылся за дверьми психиатрической больницы.

Когда жена Агиля не обнаружила дома сына, она заявила в полицию. Женщина обвинила археолога в похищении. Полиция начала расследования, но ничего не нашла у профессора и его людей. Чиканьшуньпан и Хияльти начали очередную партию в нарды. Они питались бургерами KFC и запивали колой.

В общем, спустя несколько дней, мальчика нашли в заброшенном районе города. Там местная шпана раздела его догола и заставила попрошайничать у ресторана. Тот дрожал всем тощим тельцем в свежих кровоподтёках и плакал, временами повторяя, что его не надо бить.

Когда полиция нашла мальчика, то автоматический лишила родительских прав жену доктора. А адвоката обвинили в близости с клиентом и лишили лицензии, а потом ещё осудили на два года.

Дадаша забрали в детский дом, и Агиль был рад. Ведь когда он докажет свою невиновность, заберёт сына себе. Но знает ли Гомс об этом хитром манёвре людей? Что он предпримет дальше? Один синхрон, Слери, уже не сможет навредить Хьяльти, но не следует забывать о Руфаро.

**Глава № 2**

**1.**

Он огрызнулся своей судьбе, потому что не мог оставаться собой. Да, разные люди, разные манеры и для того, чтобы слиться с этим обществом приходилось подстраиваться под него, иначе, тебя затопают лишь за то, что ты другой, особенный для них. Его звали Дробин. Порой дети наследуют судьбу родителей, а порой родители повторяют судьбу своих детей или, по крайней мере, ее очертания.

Не диггерство ли сына заставило Пулю связаться какими-то невидимыми нитями с ним и впоследствии войти в Экспедицию Хьяльти, где пришлось много ползать по разным ходам и туннелям в поисках пещеры с сокровищами богов?

А парень, наверно, в свою очередь, по невидимой подсказке отца, а не по своей воле, вёл дневник. Впоследствии отец расскажет ему про экспедицию с профессором, которому он спас когда-то жизнь. Сын скоро увидит воочию сокровища и естественные лабиринты в скалах. А пока подростком осваивал подземные коммуникации родного города. Пусть это и был суррогат реальных пещер, но скоро всё изменится. Но беда в том, что паренек никогда не видел своего отца, который в реальности, к моменту нашего рассказа, наверно, даже не догадывался, что у него где-то растет сын.

\*\*\*

Одна из последних записей дневника была такой:

«…Опять этот сон: тёлка с крыльями лыбится и руками подманивает. Никак не могу понять, куда он ведёт меня. На Сьяновские каменоломни вообще не похоже. Запилиться на объект с такой чикой норм. Но, блин, всякий раз нутром чую, что стрёмно, ведь явно незнакомое место.

Оглядываюсь и вижу, что мы не в какой-то там теплухе или банальном коллекторе теплотрассы, а где-то далеко. Проблема не в том, что палевно. Я-то от всяких ЧОПовцев драпал будь здоров! Хоть и выкуриваю по пачке в день, дыхалка пока норм. Зря мать пугает.

Проход в пещеру расступается за спиной тёлки. Прямо, сим-сим откройся. И там всё блестит золотыми табличками. Хабарить такое я б не рискнул. Мне ничего не надо. Житуха меня устраивает. Особенно после той шняги с индейцами и пылевыми бурями. Наши в Сьянах решили отсидеться. Ну, и я с ними. «А что, пыль та странная, может, на глубину и не проникнет, – решили мы.

Закупили бухла и доширака, правда, не допёрли, что его заваривать там нечем – в итоге грызли сухим. А потом стены затряслись и бац! Ниоткуда, из темноты, взялся индеец, и плюнул иглой в моего кореша с люльки, Вадика Жигуля. Видимо, дротик отравлен был какой-то убойной дрянью. Это чудо в перьях, блин, выкрикнуло что-то на своём тарабарском и исчезло. У нас сразу паника, как у школоты. Все и полезли наверх. А я на корах, зырю на жмурика. Некошерно кидать Жигуля там. Сам себя уважать не будешь.. Хотя по ящику говорили, что индейцы валят только тех, кто по жизни накосячил по жёсткому.

Раньше ходили слухи о Вадике Жигуле, но я думал, что это понты, и что он погиб случайно. Потом я вспомнил, что Вадим сам заикнулся, что дельце одно тёмное провернул. Кто ж знал, что правда? Но я ведь не падла, чтобы бросать на объекте товарища-диггера, пусть и жмурика. А ведь я Дробин Бобин. Надо же было перед тянами показать, что не сыкун.

Лерка и Алька завизжали, как резаные, и бросили меня с откинутым Жигулем. И Данька, мать его, сделал пятки, бросил, как какую-то жбонь. Тоже мне кореш... Но я же русский мужик! Он же сразу не завонял, трупак, не я, естественно. Да и в зомби не особо верю.

Дотащил Вадика на поверхность, тяжёлый он, думал внизу останусь, но всё срослось. Еле вылез наверх, а там менты наших скрутили. И меня с распростёртыми объятиями приняли. С мертвяком. Шикарно! Но быстро выяснилось, что это индейцы с ядом порешили братана-диггера, а не мы. И отпустили, даже в этой суматохе с глобальным кризисом штраф не выписали. Красота!

Про меня, Дробина, в районной газете написали. Мол, инопланетные подземные индейцы прибыли именно в наш город и что я их связист. И откуда такая честь? А я как несостоявшийся контактёр, который не бросил умирающего товарища, прославился. И хорошо, что контакта не было, а то вместе с друганом бы под духовой оркестр в последний путь. Мамка впервые с гордостью посмотрела. Сказала, что сын не мелкий вредитель, а стоящий человек, теперь ей не стыдно, раз я человека не бросил в подземелье. Я аж онемел.

А теперь преследуют сны с крылатой тёлкой и золотыми табличками. К чему бы это?»

\*\*\*

Дробин с улыбкой читал дневник, заброшенный со снаряжением на балкон два года назад. Лет с пятнадцати он вёл записи, чтобы их опубликовали, в случае гибели автора. Диггер постоянно рискует захлебнуться вонючей жижей в коллекторе, если наверху пойдёт сильный дождь, или из-за своей невнимательности и медленной реакции попасть под поезд в тоннеле. Дробин мечтал оставить память о невероятных подвигах. Жаль, что время драконов и благородных рыцарей давно прошло или никогда и не наступало. Поэтому Дроб кратко конспектировал достижения на диггерском поприще. Хоть так прославится.

Чуть тронутые желтизной страницы с кое-где расплывшимися от сырости буквами хранили воспоминания, которые стали постепенно забываться. Все, кроме снов с той странной крылатой женщиной…

Неужели это он лазал по бомбоубежищам, канализационным коллекторам и вентиляционным шахтам? Величайшей мечтой того времени было раздобыть настоящий протик, то есть противогаз. Он мог по полгода копить на очередной девайс, типа болгарки или зачётного дозиметра. Иногда залазы были успешными, иногда нет, но ни разу, к счастью, не довелось вляпаться по-крупному, кроме, разве что, истории с Вадиком Жигулём и индейцем. Дробь нутром чуял, что таинственная незнакомка связана и с пылевыми бурями, и с тем, что произошло с человечеством после вмешательства в судьбу Земли непонятных, но могущественных сил.

Благодаря им же, как думал Дробин, его жизнь круто поменялась. В сознании словно щёлкнул выключатель. Раньше парень, хоть и не сидел на шее у матери – был курьером, но всё свободное время посвящал обсуждению будущих вылазок и, собственно, самим этим маленьким путешествиям.

После резкого снижения численности людей, как тогда политкорректно называли в СМИ массовую чистку, он поступил в геологоразведочный колледж, и записался на онлайн курсы английского, параллельно подрабатывая лаборантом. Внезапно Дробь осознал, что ему предстоит какая-то важная задача в жизни. За время диггерской карьеры он набрался опыта, развил смекалку и стратегическое мышление, ведь никогда не знаешь, чем может закончиться проникновение в бомбоубежище, которое выглядит как всеми забытая дыра. Теперь Дробин знал, что могут потребоваться знания, которые не добыть житейским опытом. И он их усваивал даже с большей жадностью, чем некогда его пустой желудок быстроразвариваемую лапшу.

После отправки письма, Дробь размышлял, всё ли он отправил Олегу звездочёту, как видел во снах. С недавних пор их сюжет видоизменился. Женщина с крыльями уводила его в пещеру с сокровищами, но не даёт их посмотреть вблизи, садится на обломок породы, а со всех сторон выползают змеи. Словно парень оказался внутри серпентария. Шипение, усиленное благодаря хорошей акустике, заполнило пространство. А сегодня ночью женщина впервые заговорила:

– Дробин, не удивляйся, что мне известно твоё имя, скоро оно прогремит во всей вселенной, ты единственная надежда человечества. Обращайся ко мне Юпитер. Я знала твоего отца. Он рассказывал о тебе. Оказывается, ты родился в секунду, когда звёздный ветер Атланта, бело-голубого гиганта в Тельце, был невероятно силён. Тот выброс энергии и заряженных частиц повлиял на тебя, это трудно объяснить. Если в двух словах, то всё в этом мире связано, Дробин, ты же знаешь это?

Парень с трудом заставил себя кивнуть. Он не знал, что атлантка нагло соврала про отца. Она умела находить слабые места людей, чтобы добиваться своего. Тем временем рептилии принялись оплетать стройные ноги Юпитер, что ничуть не беспокоило её. Диггерство, конечно, притупляет чувство брезгливости, но Дробин всё равно поёжился, а женщина продолжала говорить:

– Поэтому ты можешь меня слышать и видеть. Потребовалось много времени, чтобы отыскать тебя и достучаться до сознания, однако не переживай, в том нет твоей вины: ведь ты не атлант, а просто человек, хотя и особенный.

– Что это значит? – голос Дробина звучал глухо, так как горло перехватило спазмом.

– Сейчас объясню. Вселенский Совет Разума едва не уничтожил людей, как когда-то хотели поступить с нами. Но мы сумели спастись. Обитатели других галактик завидовали нам, как теперь людям. Теперь судьба Земли, а возможно, и всего Млечного Пути, зависит от тог, удастся ли нам с тобой договориться. Да, ты не ослышался. Сейчас я предлагаю взаимовыгодное сотрудничество.

–Что я должен делать? Разве я могу помочь? – спросил с энтузиазмом парень.

– Ещё как! Дробин, мы знаем, где находится хранилище знаний нашей цивилизации, однако, спасаясь от гнева Вселенского Совета Разума, мы предали свою природу, за что поплатились: мы не можем прочесть наши письмена. Один мальчик, Хоито, мог бы это сделать, но он сейчас недоступен.

– Но почему я?

Юпитер вместо ответа, указала изящным жестом на поблёскивающие таблички покрывшие стены пещеры.

– Мало, кто способен их расшифровать, – произнесла она, – но тебе это под силу благодаря влиянию звёздного ветра. Как только возьмёшь эти таблички в руки, то сможешь прочитать. Дробин, отправляйся в Южную Америку. Там ты найдёшь на все вопросы ответы.

Парень вытаращил глаза на атлантку, нежно поглаживающую змею, которую баюкала в руках, словно любимое дитя. В сознании всё смешалось: звёздный ветер, атланты, золото…

– Как-то не верится во всё это... – испугано улыбнувшись, сказал Дробь.

– Совет хотел уничтожить и нас, и вас, – с жаром проговорила Юпитер. – Так почему же атлантам не предложить людям взаимовыгодную сделку?

– Я не знаю…

Атлантка снисходительно усмехнулась и, будто фокусник на сцене, подула на раскрытую ладонь. Ниоткуда в ней материализовалось нечто белое и продолговатое.

– Гигантский тик-так? – удивился парень.

– Нет – хихикнула Юпитер. – Утром под подушкой будет ждать сюрприз. Яйцо. Из него вылупится моя драгоценная дочь. Её судьба будет в твоих руках. Такой залог того, что не обману, устроит?

Сердце словно билось в голове: мощная пульсация и шум крови не давали трезво соображать.

– Я не могу, у меня работа, мать и вообще… денег на дорогу нет, – краснея, признался Дробин.

– Не беда. Бери самое необходимое, чтобы попасть в пещеру. Завтра в Москву приедет съемочная группа фильма по мотивам печальных событий с индейцами. Они забронировали номера в гостинице «Космос». Найди человека родом из Южной Америки по имени Скользкая Тень, но ты его называй Тузпикс Гаярдо, или просто, Гаярдо. Не выдавай его настоящего имени. Он индеец из племени шуара, он у них консультант.

– А если он не захочет помогать? – спросил он неуверенно.

– Дробин, я верю, что ты меня не разочаруешь, – победоносно улыбнулась Юпитер. – Дам подсказку. Скажи, что Хьяльти нуждается в нём. Но про атлантов ни слова!

– Почему?

Вместо ответа атлантка и пещера вдруг потеряли резкость, будто их отделяло запотевшее стекло, и Дробь проснулся. Рука нащупала что-то холодное. Скинул подушку на пол. Свет уже пробивался сквозь хлипкие шторы, и Дробин разглядел цепочку и крупный золотой кулон. «Тяжёлый». – Подбросил на ладони.

Парень подошёл к окну. Украшение было покрыто орнаментом в виде змей, прячущихся в диковинных цветах. Ногтём он нащупал бороздку, разделяющую кулон на две части. В мозгу всплыла ассоциация с киндер сюрпризом. Слегка надавил, и после щелчка на простынь упало эластичное змеиное яйцо.

«Значит, гостиница?» – хмуро процедил Дробин. Любопытство победило страх.

2.

Жизнь в Старом Свете по-своему нравилась Скользкой Тени. Как белые люди не понимали много из жизни в джунглях, так и в городе индейцу пришлось многому учиться. Но это дарило новые ощущения, ради которых он и покинул дом.

Индеец вскоре пристрастился к хорошему кофе, особенно полюбил пить его со сливками. Иные стимуляторы, менее безобидные, он тоже опробовал, но они приводили его в мрачное расположение духа, так как он сразу вспоминал о случившемся в родных краях. Поэтому кофе и ещё раз кофе. К климату привык быстро, но одеваться предпочитал лишь зимой, когда становилось совсем невыносимо холодно.

После всех приключений в Южной Америке и работы швейцара в фешенебельном отеле Лондона его ждал новый поворот судьбы. Среди постояльцев оказался знаменитый голливудский режиссёр, жаждущий снять блокбастер. А чем прошедшие песчаные бури и нашествие индейцев не идеальный сюжет? Естественно, сценарий написан, актёры на главные роли уже подобраны, не хватает лишь колорита. Покусывая аккуратно подстриженный ус, режиссёр замер перед Скользкой Тенью, зверски оскалившемуся у золочёных дверей отеля. То, что нужно!

– Простите, как вас? – спросил режиссёр

Скользкая тень растерялся, и было, не хотел выдавать своего имени. Увидев на столе зубочистки бамбуковые, он прочёл на них «toothpicks», и вспомнил покупку хот-дога у мексиканца Гоярдо. Так и произнёс он своё имя: Тузпикс Гаярдо.

Контракт быстро подписали, и индеец отбыл в Голливуд. Утомительный съемочный процесс растянулся на несколько месяцев. С Линдой пришлось расстаться, не знал он, что пока она будет одна, до неё доберётся Гомс.

Скользкая Тень скучал за Йодисом, своим Глупым Мышонком, индейцы привыкли давать такие клички друг другу, а шуар считал мальчика своим воспитанником.

А затем Скользкая Тень отправился в Москву в поддержку фильма, чтобы присутствовать на кинофестивале, где должна была состояться премьера… Кстати, он и рассказал режиссёру про Хьяльти и его смерть на Кито.

3.

Расставшись с Дробином, Юпитер обессилила от телекинеза и чуть было не упала на пол пещеры, но её подхватила подруга Анаконда. Телепатия с параллельным проникновением в сон и телепортация одного яйца энергозатратно даже для такой могущественной атлантки, как она.

– Ты как? – спросила анаконда.

– Сейчас должно полегчать. Главное, что он поверил.

– Думаешь?

– Сомнений нет. Можно было бы использовать Хоито, но проклятый Гомс следит за мальчишкой, так что риск велик. А этот русский действительно родился под счастливой звездой. Счастливой для нас, атлантов. Подумаешь, пожертвовать одним яйцом, когда на кону стоит возрождение всего вида.

4.

Дробь покачивался в вагоне подземки, заглушая музыкой шум поезда. Теперь уже устаревший MP3 плеер подарил один из хахалей матери, дядя Стасик. Мужик нормальный, мать не обижал, кран в ванной починил и несколько раз с уроками помог на выходных… Чего скрывать, Дробь хотел, чтобы мать вышла за Стаса замуж. Но нет, ей захотелось «страсти», на которую флегматичный Стасик оказался не способен. Бросила его ради смазливого ординатора, который быстренько после практики смылся. Мать, почти не переставая, ревела двое суток. Дробь тогда ни черта не понимал во взрослой жизни, но после он убедился, что старшие отнюдь не всегда поступают правильно, чего постоянно требуют от него. В итоге он отдалился от матери, Аллы.

В наушниках звучали хорошо знакомые аккорды трека «Numb», который Дробь всякий раз слушал перед залазом. Он не мог объяснить, но казалось, что без этого всё пройдёт неудачно. Естественно, суеверная чушь, но бессознательно повторял слова за Честером Беннингтоном, узнав о смерти которого в далёком две тысячи семнадцатом, Дробин едва не заплакал. «And I know I may end up failing too But I know you were just like me with someone disappointed in you», – строки о разочаровании заставляли мозг рисовать образ матери. Её бесцветный, равнодушный голос говорит, что дядя Стас больше не придёт. Спустя два года, когда сладкий мальчик ординатор слинял, он вспомнил мать, воющую под включённую воду, чтобы никто не слышал. Но Дробин слышал. Зло пнул торец сидения – отпустило, хотя некоторые пассажиры, отстранились и боязливо на него уставились. Пока не добрался до гостиницы, ни о чём не думал.

\*\*\*

Дробин стоял в толпе журналистов и фанатов за ограждением. К гостинице подъехал чёрный лимузин, поблёскивая идеально чистым кузовом. На ковровую дорожку вышли режиссёр с исполнительницей главной роли. Переливаясь взятыми на прокат бриллиантами, она замирала в отточенных позах, позволяя фотографам в очередной раз увековечить себя.

Селебрити, приветливо махая толпе, направились к ограждениям, чтобы раздать автографы и, демонстрируя голливудскую улыбку, бросить пару слов в объектив камер.

Но Дробина гламурная пара интересовала меньше всего. Он бегло скользнул взглядом по самодовольному лицу режиссёра с явными признаками многолетнего алкоголизма. Чуть дольше Дробь смотрел на актрису, чья известность была не столько заслугой системы Станиславского, сколько пластических хирургов и продвинутой рекламы.

С замиранием сердца ждал появления человека, про которого в интернете писали мало. Тузпик Гаярдо не любил публичность – в интернете не нашлось ни одной информации о нём. Как настоящий индеец он умело скрывался от журналистов, что было неудивительно: в джунглях сталкивался и с более опасными преследователями.

Дробин нервно обгрызал второй ноготь, когда наконец подъехала другая машина, из которой появился смуглый старик. Движения были скованные: шуару явно было не по себе в смокинге и, особенно узких ботинках, по последней моде. Он вперевалку зашагал по красной ковровой дорожке, как вдруг остановился и скинул обувь. Дробин думал, что ослепнет от вспышек фотоаппаратов. Каждый репортёр пытался запечатлеть «сенсационный» момент.

Индеец подошёл ближе, Дробин разглядел шрам на покатом лбу. «Видно, пытались снять скальп с дедка, весёлое же у меня намечается путешествие», – подумал парень.

Как и голливудские коллеги, старик направился к журналистам. Дробь попробовал пробиться сквозь толпу энергично работающих локтями корреспондентов, но куда простому пареньку до папарацци! Он и сам не заметил, как толпа его вытеснила, не позволив поговорить с индейцем.

Когда звёздные гости скрылись в гостинице, а за ними разбрелись и журналисты в ожидании пресс-конференции, парень решительно последовал к ресепшену. От оценивающего взгляда улыбчивой девушки за стойкой он хотел провалиться сквозь землю. Он не выглядел как типичный гость дорого отеля в центре города: потёртый камуфляж, берцы и объёмный рюкзак. Однако попытаться снять номер стоило, иначе дальше не пропустят. Сотрудница гостиницы вежливо поинтересовалась, бронировал ли он номер.

– Нет, неужели не осталось свободной комнаты?

– Несколько есть. Вот прайс-лист.

Облизал пересохшие губы: «Блин, там всё из золота, что ли?»

– Это за ночь? – заранее догадываясь об ответе, спросил он.

– Да.

– Эм, у вас тут можно посидеть в кафе?

– Увы, оно открыто только для гостей нашего отеля, но вам можно, - девушка загадочно улыбнулась, намекая на что-то, но парень готов был провалиться сквозь землю. Поскольку служащая знала, что денег у него нет, оставалось... Нежели он ей приглянулся?! Дробин глянул ещё раз на сотрудника отеля, она ободряюще показала рукой на вход.

В данный момент он был так занят мыслями о спасении человечества, что на девушку внимания не обратил.

«Кофе у них тоже золотой», – хмыкнул парень, но заказ сделал. Стоит пойти на маленькую жертву, раз уж от него зависело будущее человечества, если верить атлантке. Просидел он за столиком напротив выхода из гостиницы несколько часов, однако индеец не появился. От бездействия Дроб хотел закричать. Надо проникнуть в номер Скользкой Тени, который теперь зовётся Тузпик Гоярдо. Но как? Да и где он остановился?

В задумчивости Дробин наматывал цепочку кулона на палец. «Ты хочешь что-то спросить?» – он услышал приятный женский голос и обернулся. В кафе было пусто. «Посмотри на меня», – опять услышал.

Змеи и цветы на поверхности украшения стали медленно перемещаться по поверхности и изгибаться пока не сложились в число сто двадцать семь, но узор не застыл. Продолжая дрейфовать, завитки и чёрточки сформировали маленький круг, до боли похожий на… конечно!

– Молодой человек! Что с вами?!

Официант дотронулся до плеча Дробина. Тот встрепенулся, завертел головой и смущённо затараторил:

– А? Где я? Ах, да. Счёт, пожалуйста.

Расплатившись, парень отправился на улицу, поглядывая на небо, озаряемое вспышками молний, торопливо, пока не хлынул дождь, обогнул отель и заметил дерущихся людей. Он не сразу понял, что они одинаковые. «Близнецы? – подумал он. – Может, фильм снимают?»

Один, оскалив зубы, пытался схватить второго за руку, но тот извивался ужом. Кулак смачно впечатался в лицо – бедняга упал и тут же получил с размаху ногой в живот. Скорчившись от боли, он пытался отползти, размазывая кровь из разбитого носа. Тот, что постоянно скалился, присел на корточки и поймал избитого за руку. У него уже не осталось сил сопротивляться, он лишь тихонько скулил. Дробин, открыв рот от удивления, наблюдал, как ладони «близнецов» соприкоснулись и один из них исчез, оставив после себя лишь запах озона. Лежавший быстро встал, сплюнул красную слюну и прыгающей походкой удалился. «Точно кино», – решил Дроб и пошёл дальше.

Уличные фонари через дорогу неожиданно погасли, всё погрузилось в мягкий летний полумрак. На ходу Дробин достал из рюкзака налобный фонарик и огляделся. «Дробин Бобин, с возвращением»,– ухмыльнулся парень. Канализационный люк поддался удивительно быстро. По ржавой, но довольно крепкой лестнице спустился вниз. Столько лет дигговал, а про то, что здесь трубно-кабельный коллектор не знал. После свежести вечернего воздуха в нос ударил спёртый запах городского подземелья. Фонарик выхватывал из тьмы пыльные коммуникации, которые исчезали за поворотом туннеля. Ничего необычного. Однако через несколько сотен метров пол стал подниматься под ощутимым углом, и Дробину вскоре пришлось идти, пригнувшись. Путешествие нравилось ему всё меньше, когда он заметил в потолке люк с вентилем.

5.

Тузпик Гаярдо кряхтя, погрузился в пенную ванну – другая страсть, приобретённая им благодаря жизни среди белых людей. В лесах Южной Америки никогда и нигде невозможно было расслабиться: ягуары, змеи и вражеские племена подстерегали на каждом шагу. А теперь разомлевший индеец любовался пышными горами пены, вспоминая настоящие горы, в которых провёл большую часть жизни. Из-за фильма ему пришлось вновь, пусть и понарошку, пережить некоторые события прошлого. Хотя ни одна сцена не была снята за пределами павильона, на экране он видел, что вместо зелёных стен людей окружает буйный тропический лес. «Какая-то особая магия белых людей, – объяснил себе происходящее индеец. – Они называют её Четыре Д».

Скользкая Тень, сбежав из родных мест, с которыми, как он думал, его уже ничто не связывает, в глубине души по ним скучал. Утраченные таблички, которые охранял не один десяток лет, экспедиция и гибель племени шуара – периодически занимали мысли. Тоска по опасности, таящейся за каждым деревом, по мощным тропическим ливням, которые будто сшивают водяными нитями небо и землю, да по всему, что и теперь происходит по ту сторону океана, терзала душу, как некогда муравьи – тело.

Скользкая Тень опёрся о бортик ванной, разглядывая орнамент на полу. В большом кругу был круг поменьше, а потом ещё меньше и так до размера монеты. «Вот и моё будущее, наверное, сжалось в точку», – думал он.

Внезапно центральные круги вздрогнули и отделились от пола. Из дыры диаметром около метра высунулась голова, а затем и плечи молодого человека в камуфляже.

6.

Алла, он же мать Дробина, вернулась с ночного дежурства в больнице, когда сына уже не было дома: в прихожей не стояли вечно грязные армейские ботинки. «Куда слился оболтус в воскресенье утром, когда обычно не растолкаешь до полудня?» С тех пор, как он увлёкся лазаньем по всяким подвалам, у неё внутри что-то окаменело от напряжения: постоянно ждала, что на скорой именно в её дежурство привезут покалеченного Дробина. Весь в отца.

После того кошмарного года с пылевыми бурями и индейцами он взялся за ум: учиться пошёл. На душе стало легче.

Алла подремала пару часиков и, потягиваясь отправилась на кухню. Присела за стойку на кухне и погрузилась в воспоминания с кружкой холодного вишнёвого сока.

Алла, в двадцать шесть лет, имея за спиной блестящее окончание меда и интернатуры, подалась в Африку составе гуманитарной миссии. Она всегда хотела спасать людей в экстремальных условиях, чем и занималась в течение несколько месяцев. Первоначальный пыл быстро остудили тяжёлые условия работы и неоднозначное отношение к врачам местных. Они предпочитали знахарей и шаманов странным белым людям с таблетками и скальпелями, что повышало вероятность летального исхода, особенно среди детей. Но никто не заморачивался. Вскоре и Алла перестала над каждым плакать.

Однажды привезли паренька европейской внешности с ранением дробью. Мелкие шарики не задели ничего жизненно важного – редкая удача. На вид счастливчику не дашь более восемнадцати лет. Что он забыл в самом сердце чёрного континента, Алла не представляла. Бледный – потерял много крови. Перед операцией парень бредил, безумно вращая светло-голубыми глазами. Из его лепетания стало понятно, что он русский. «Эх, турист что ли? Где ж родители? Не ходите, дети, в Африку гулять…» – шептала Алла, с грустью рассматривая градусник на следующий день. Она неохотно покинула внезапно пришедшего в себя юного пациента, бессознательно вцепившегося непослушными пальцами в её униформу. Алла мягко высвободилась и коснулась его горячей и влажной ладони, потом дотронулась до лба, покрытого испариной. «Бедный мальчик», – вздохнула она.

Он выкарабкался, однако на вопросы не отвечал, даже Алле отказался рассказывать о себе, хотя она провела возле него не один час, обрабатывая рану и меняя повязку – надеялась завоевать доверие странного пациента. Он только хмурил светлые брови, закусывая запёкшиеся губы. Когда предложили обратиться в посольство, он вспылил, кричал, что совершеннолетний и не обязан ни перед кем отчитываться и помощь ничья не нужна. Конечно, в больнице у них бардак, документы никто и так и не попросил, но Аллу мучило любопытство.

– Последние две недели ты не очень-то отказывался от помощи, – у Аллы внутри всё кипело, но она из последних сил сдерживалась, чтобы голос звучал спокойно.

– Я просил? Ты врачиха, это твои обязанности.

– А ещё я обязана тебя выписать, раз швы затянулись. Убирайся из госпиталя! – огрызнулась она и зачем-то добавила: – Не ходите дети, в Африку гулять!

Алла выбежала из палаты. Парень хмыкнул и принялся поспешно одеваться. Поздно вечером она никак не могла уснуть: прокручивала в голове ссору. Злорадствуя, придумывала колкие реплики, которыми ставила на место неблагодарного хама. От внезапного стука в дверь вздрогнула. С собой взяла складной нож – всякое бывало в этой богом забытой деревушке. Алла и не отправилась бы в Африку, не имея должной физической подготовки и некоторых специфических умений. Она не забыла хорошо подготовиться перед поездкой.

На пороге стоял тот самый пациент.

– Ночевать негде?

– Да. Деньги есть. Я завтра уйду.

– Давай без этого. OK?

– Как скажешь. Ещё извиниться хотел за утро и купил местного… – дрогнувшим голосом сказал он и протянул Алле бутылку.

– Пообещай, что никогда в жизни эту дрянь в рот не возьмёшь.

– Угу.

– Как тебя звать-то? О себе в больнице ничего не рассказал.

– Паша я, но теперь будет у меня прозвище… Пуля.

– Ну, в тебя же дробью стреляли.

– Так круче.

Алла на скорую руку приготовила ужин. В шкафу нашлась и бутылка нормального вина: кто-то из приличных пациентов подарил. Тут парень разговорился. Выложил, что родители ещё до его рождения уехали из России.

– Мыкались по миру, потом появился я. Со временем осели на юге США, открыли маленький бизнес. Отец взял в долг круглую сумму не у тех людей, но это родителей не беспокоило: дело хоть и не озолотило их, но держались на плаву. Поначалу… – он замолк, собираясь с мыслями.

– Гробы хоронили закрытыми. Тогда я поклялся, что найду этих ублюдков.

– Но причём тут Африка?

– Картель прижали – они в бега, а я за ними. Выяснил, что прячутся в Уганде. Не веришь?

Алла пожала плечами. Как бы то ни было, не от сладкой жизни он оказался здесь. Во время рассказа в сознании пульсировала мысль: «Один, совсем один в чужой стране, о нём совсем некому позаботиться».

Алла выпила слишком много, а Паша так печально обо всём рассказывал…

От сострадания что ли или по другой причине, но она провела ту ночь в постели не одна.

 Утром он ушёл, как и обещал. Из бумажника пропала часть денег. Стервец оставил записку: «Когда-нибудь, если только не помру, с меня должок». О беременности Алла узнала через месяц. Решила вернуться в Россию, пожертвовав мечтой ради ребёнка. Делать аборт она не хотела, а сдать в детдом, где выросла сама, было противно. Умом Алла понимала, что сын не виноват, что так не вовремя появился в её жизни, но заставить себя искренне полюбить мальчика у неё не получалось. Не потому ли Дробин стремился сбежать в туннели метро и бомбоубежища, что чувствовал отчуждённость матери?

Где-то далеко послышались раскаты грома, за которыми последовали ещё раскаты, но уже ближе. Допив сок, Алла убралась в пустой квартире, и, возвращаясь на кухню, бросила мимолётный взгляд на зеркало в коридоре. Чуть бледное лицо русой женщины за сорок, некогда красивой, грустно мелькнуло на гладкой поверхности. Теперь Аллу портила синева под глазами и глубокая морщина на высоком лбу. Женщина, сонно моргая, открыла холодильник, и потому не заметила, что зеркало покрылось лёгкой рябью, выгнулось, и из него вышел клон. Неслышно ступая по ламинату, лже-Алла последовала за своим оригиналом, беззаботно роющимся в холодильнике. Алла захлопнула дверцу, повернула голову к двери и тупо уставилась на клона, не зная, как реагировать.

– Приветик! А я уже заждалась тебя, лапонька, – засюсюкала другая Алла.

– Ч-что вам надо? – не узнавая свой голос, спросила настоящая хозяйка квартиры.

Вместо ответа клон рассмеялся. Борясь с дрожью и подступившей тошнотой, Алла схватила табурет, выставив его перед собой: интуитивно чувствовала, что нельзя позволить двойнику приблизиться. Клон, безумно ухмыляясь, пошёл навстречу. Алла в отчаянии закричала и швырнула табуретку, но кухня была небольшая, поэтому хорошенько замахнуться не получилось. Увернувшись, незваная гостья бросилась на Аллу. Та попытались выскользнуть в коридор. Путь к спасенью был близко, когда клон догнал и вцепился в волосы. От резкой боли из глаз брызнули слёзы. Алла почти вырвалась, но стальной хваткой на шее сомкнулись ледяные ладони. Двойник повалил жертву и по-хозяйски уселся сверху. В полумраке коридора над головой лже-Аллы было видно едва уловимое свечение. Клон пугающе близко приблизил приоткрытые губы к лицу оригинала, дыхнув на теряющую сознания Аллу резким запахом озона.

Глаза женщины уже застлало чёрное марево, поэтому всё, что происходило дальше, выглядело, будто фильм в замедленной съёмке. Послышался приглушённый удар, злоноид дёрнулся и рухнул рядом. Над вздрагивающей от приступа кашля Аллой, чьё лицо и футболка были в липких брызгах крови, мозгов и мелких осколках черепа, склонился крепкий мужчина лет сорока. Она недоверчиво вглядывалась в светло-голубые глаза и знакомую линию тонких губ.

– П-пуля? – вместе с хрипом вырвалось из груди.

– Да, последние лет двадцать меня называли именно так. Это… а давно в России принято хранить лом в коридоре?

Когда Аллу перестало трясти, и она смогла говорить, её голос звучал тихо, будто издалека:

– Кто это?

Пуля отбросил окровавленный лом, помог ей встать и дойти до ванной – умыться. Когда она вышла, трупа в коридоре не оказалось, зато в нос ударило свежестью, как после грозы. Пуля обрисовал ситуацию:

– Гомс, посланник чего-то типа вселенского правительства, решил, что человечество на Земле лишнее. И создал клонов выживших после нападения индейцев, чтобы довести уничтожение человечества до конца. Знавал я это чудо-юдо в сельве, в горах. Один раз, по-моему, надавал ему хорошо. Слабак он, если хорошо на него цыкнуть!

– Так ведь ходили слухи, что те, кто остался, теперь в безопасности…

– Двадцать лет назад ты казалась умнее – не купилась бы на брехню.

– Не знаю, наверное, я всегда слишком часто доверяла тем, кто хотел меня обмануть.

– Вообще-то, про должок я помнил, потому и здесь.

– Долго же ты сдерживался, чтобы не возвращать его.

Пуля лишь хмыкнул и скрестил руки на груди.

– Ты не ответила, почему у тебя в коридоре лом. Не самый обычный предмет интерьера.

– Это нашего сына, Дробина Павловича… – задумчиво произнесла она и, опомнившись, воскликнула: – Проклятие! Надо его спасать!

Он вытаращил на Аллу глаза, а она, схватив сумку, достала мобильник. Пуля, молча, подошёл ближе. На разбитом дисплее в паутине трещинок высветилось: «Сын». Увиденное словно просверлило мозг мужчины, ещё сопротивлявшийся известию.

­ Мне не страшны клоны, я возвращенец, а вот сына нужно действительно спасать!

На вызов никто не отвечал. На несколько секунд Алла закрыла глаза и глубоко задышала, напряжённо сжимая мобильник.

Телефон пронзительно тренькнул. Женщина вздрогнула и с жадностью впилась глазами во вспыхнувший экран. Пришло то самое сообщение о клонах, наводнивших мир, и способах защиты. Алла, поспешно надевая кроссовки, пересказала СМС Пуле.

– Надо раздобыть этот чудо-фонарь, ИРМ, и найти Дробина.

Тот кивнул, и они торопливо вышли из дома. Редкие прохожие боязливо озирались. Алла повернула за угол дома и увидела народ, окруживший торговый автомат. Однако то была необычная коробка со стеклом, отделявшим шоколадные батончики и чипсы от покупателя. Автомат был матовым. По одному подходили к автомату, нажимали на красную кнопку и с грохотом что-то падало в небольшое углубление. Алле не удалось сразу разглядеть. Вскоре сквозь толпу продрался счастливый обладатель содержимого автомата. Щуплый мужик лет сорока пяти затравленно оглядывался, прижимая к груди продолговатый предмет кислотно-желтого цвета. Алла хотела обратиться к нему, но тот отскочил и выпустил разряд по направлению к ней. Но рука так дрожала, что он промахнулся, попав в землю, тут же почерневшую в месте удара. Да и Пуля быстро среагировал: притянул женщину к себе. Мужик вскрикнул и убежал за угол, сверкая плешью.

– А вот и чудо-фонари… – оттолкнув Пулю, сказала Алла и направилась к автомату.

Пуля собрался последовать за ней, но та бросила, не оборачиваясь:

– Я сама.

Она грубо прорывалась в центр толпы и орала на недовольных её наглостью.

– Плевать я хотела!.. Не вижу я никакой очереди!.. Мне сына спасать надо!..

Алла вернулась, похлопывая ИРМ по бедру, к Пуле, опирающемуся на лом, как на трость.

– Осталось выяснить, где Дробин.

Она вновь безрезультатно набирала сыну на пути к метро, когда трескуче и протяжно по округе прокатился гром, за которым последовал истеричный вопль. Тот самый плешивый мужик отбивался от клона, ухитрившегося выбить фонарик из рук оригинала. Пуля побежал на выручку, но опоздал: злоноид хищно вцепился зубами в нос жертвы. Кровь залила подбородок несчастного. Последовала яркая вспышка, и на месте борьбы остался лишь один. Он повернулся к застывшим на мгновение Алле и возвращенцу, безумно оскалился, растерев красные струйки по лицу, и бросился во дворы.

– Ч-что это было?

– Синхронизация.

– Откуда ты знаешь?

– Без понятия.

Пуля пожал плечами. Они проходили мимо кафе, когда Алла воскликнула:

– Ой, сын!

На экране плазмы, подключённой к кабельному телевидению, мелькнуло лицо Дробина в толпе у красной ковровой дорожки. Алла прильнула к пыльному стеклу, чтобы лучше разглядеть телевизор в глубине зала. Но камера больше не фокусировалась на пёстрой толпе, а взяла крупным планом выгнутое полукругом здание.

– Я знаю, где это!

Женщина бросилась к входу в метро. Пуля побежал следом. А на затянутом тёмными течами небе вспыхивали зарницы.

Порыв тёплого сквозняка подземки донёс вопли сквозь гул удаляющегося состава. На другом конце платформы с визгом толкались одинаковые девушки в джинсовых сарафанах, а народ испуганно замер. Никто не решался вмешаться. Рывок одной из девиц – обе рухнули на рельсы. Толпа охнула. Из туннеля послышался гул, и через мгновение из темноты вынырнул поезд. Лицо Аллы болезненно скривилось. Пуля было рванул по эскалатору вниз, но уловил её спокойный голос: «Можешь не торопиться. Там одно мясо».

Не успели они сойти на платформу, как на эскалаторе послышался ропот, и последовали крики: сцепились два старика. Оригинал явно уступал клону в силе. Зал озарился вспышками из фонариков, но злоноид уворачивался. Народ в панике напирал и толкался – человека три не удержалось на движущихся ступенях и кубарем полетело вниз. Алла и Пуля переглянулись и сбежали вниз, чтобы помочь бледному, как пергамент, дежурному по станции. Передав Алле лом, возвращенец аккуратно и быстро оттащил упавших. Она же бегло осмотрела их: отделались вывихами и ушибами, хотя один был без сознания. Возможно, сотрясение. Тем временем разряд попал в двойника, и тот испарился. Едкий запах смешался с духотой подземки.

В вагоне чувствовалась атмосфера страха: пассажиры напряжённо глядели друг на друга, сжимая до судорог в руках ИРМ кислотных цветов. Все высматривали двойников, чтобы успеть нажать кнопку, так что рослый мужчина с ломом не привлёк их внимание.

Пока добирались до гостиницы, не раз видели драки клонов с оригиналами. Иногда побеждали злоноиды, но чаще – люди благодаря ИРМ. От озона першило в горле, но ветер быстро разносил чуть голубоватый газ. Пуля несколько раз порывался вмешаться, но Алла зло глядела на него: «Должок ты мне отдаёшь или как?» Однако ситуация на улицах не шла ни в какое сравнение с тем, что происходило в отеле.

Над гостиницей «Космос», которую впору было переименовывать в «Хаос», с пугающей частотой сверкали молнии, будто природа сошла с ума. Однако и внутри порядком и не пахло, так что Гомс был бы доволен устроенным бедламом. Футуристичный интерьер с множеством зеркальных поверхностей сыграл злую шутку с гостями и персоналом: номера и холл наводнили злоноиды. Маневрируя между искусственными разрядами из ИРМ, которыми успели вооружиться некоторые постояльцы, Алла и Пуля ринулись мимо пустого ресепшена к лифтам. На них едва не рухнула люстра, в которую двойник зашвырнул отобранным фонариком – лишь окатило беспорядком захрустевших под ногами дождём из осколков. В тусклом освещении лампочек по периметру женщина добралась до кнопки вызова, а возвращенец успел ловко раздробить череп двум злоноидам, которых идентифицировал безошибочно. И вовремя! Один клон загнал в угол престарелого мужчину в разбитых очках, кровь из рассечённой скулы которого залила дорогой костюм. Рядом другой злоноид бил головой о стену девушку-служащую отеля, которая вырывалась из последних сил. Пуля поудобнее перехватил лом и двинулся в бой – клоны исчезали под ударами, а люди лишь размазывали по лицу слёзы, полившиеся не то от озона, не то от счастья, что спасены.

Дзынь!

Двери лифта открылись, и из кабины выбежали Дробин и Скользкая Тень.

**Глава № 3**

1.

Обернувшись змеёй, Юпитер покинула Ни-Зги в укрытии и по изгибам расщелины выползла в джунгли, затянутые туманом. Благодаря своим семнадцати чувствам, она с лёгкостью нашла реку вопреки белёсому пологу, окутавшему редкую для этой горной местности тихую заводь. Скользнула в воду, та запузырилась, словно газированная, и из воды показалась уже женщина. Она взглянула на своё тело, к которому почти привыкла, благодаря постоянным просьбам Ни-Зги принимать этот облик. Хоть и менее приспособленное к временами суровым условиям жизни, оно в целом ей нравилось тем, что было гораздо восприимчивее к тактильным ощущениям, особенно когда её касался Ни-Зги. Простого объятия было достаточно для того, чтобы стало так томительно сладко. Оттого Юпитер все чаще задумывалась о том, правильно ли они поступили, избавившись от мужских особей. В человеческом обличии от них был толк, если судить по Ни-Зги. Когда всё кончится, может оставить в живых для увеселения пару сотен экземпляров, разумеется, самых выносливых? Юпитер закинула руки за голову и блаженно улыбнулась своим мыслям, представляя, как атлантки были бы благодарны, имея такое развлечение. Нет, никому нельзя доверять!

Например, Ни-Зги частенько покидал укрытие атлантки, чтобы узнать, как там дела у людской цивилизации. Да разве у них цивилизация?! Вот у атлантов - да. Подозрительно, надо во всём разобраться,… но чуть позже.

Юпитер вышла на берег и сладко потянулась, выгнувшись всем упругим телом. На пути к укрытию она вновь превратилась в змею, по дороге вспоминая о славном прошлом атлантов, об их великой цивилизации, превосходившей человеческую. Перед мысленным взором горделиво предстала столица империи, инкрустированная садами, в густой зелени которых нежились храмы наук. Город занимал целый остров, центром которого был холм с обсерваторией и библиотекой. Под его сводами хранились искусно сделанные таблички, содержащие знания цивилизации, и год от года хранилище пополнялось драгоценной мудростью.

На склонах находились лаборатории, в которых исследовали всё, что интересовало пытливые умы. Наука развивалась так бурно, что вся флора и фауна была для атлантов как на ладони.

Скоро для атлантов почти не осталось тайн.

Они с жадностью изучали космос, доступный для наблюдения с помощью телескопов. Со временем им открылось, что они не единственные во вселенной обладают разумом.

Разумеется, самым важным событием последних лет было изобретение цистинометра. Они узнали, как перевести углеродистую форму жизни в кремниевую! Никогда империю не охватывала такая эйфория. Все, танцуя на улицах под традиционные напевы, высыпали на улицу, где праздновали день и ночь, упиваясь могуществом разума и технологий, приблизивших цивилизацию атлантов к тайне жизни в самом широком и одновременно мистическом значении.

Учёные не обошли стороной и свою собственную природу. Так атлантки узнали, что можно жить и размножаться без особей мужского пола, которые всегда отличались более низким интеллектуальным уровнем и повышенной агрессивностью, что рано или поздно могло привести к смуте в империи: они обязательно начнут делить власть. Ведь каждое назначение на руководящую должность в лаборатории провоцировало дрязги и подковерную игру, заканчивающуюся скандалом. Иногда и массовой дракой. Выбитые зубы, оторванные хвосты и чешуя летели во все стороны.

Небрежность и легкомыслие, присущее мужским особям, также вызывало опасения, но уже иного рода. Движимые этими сторонами своей натуры, они бы обязательно изгадили планету, развивая промышленное производство, не связанное с наукой. Лишь исследования были единственным рациональным оправданием воздействия на природу, о которой атлантки заботились с особым трепетом. Не зря же каждая считала своим долгом выращивать мини-ботанический сад, где были собраны редкие и капризные растения планеты, чтобы обезопасить их от вымирания. Поэтому круглый год империя цвела, благоухая утонченными ароматами.

Допустить хотя бы один из вариантов – смуту или загубленную природу– было бы страшным преступлением, поэтому женщины решились на отчаянный шаг.

К сожалению, пришлось избавиться и от женщин, которые не могли представить себе жизнь общества и их личную без мужчин.

То древнее знание, которое прочитали атлантки в манускриптах, было использовано весьма успешно после создания прибора цистинометра. Остался только один мужчина, который провел эксперимент. Что за таинственное действо произошло, никто не знал. Но, выполнив поручение заговорщиц, экспериментатор бросился в океан с высокой скалы, и его мертвое тело было разорвано на мелкие части десятком акул, которые словно знали, кого они пожирают. Казалось, что в акул воплотились души атлантов-мужчин, чтобы отмстить за, пусть и невольное, но предательство.

Но обо всем по порядку

Желая избавиться от мужских особей, атлантки не создавали сложный план. Идея заговора с завораживающей лёгкостью возникла в пытливых умах, и способ её воплощения не заставил себя ждать.

Каждые пять лет в империи проходили соревнования по игре в мяч между командой женщин и мужчин. Победители занимались управлением империей, промышленностью и наукой, а проигравшие оставались на подсобных работах и воспитывали потомство. В прошлый раз выиграли атлантки, они-то и разработали новый способ репродукции и цистинометр. Потому большинство мужских особи и не знали о новых технологиях: они были заняты ремонтом зданий, выкорчёвыванием сорняков из роскошных садов и выкармливанием молодняка.

Приближалось время для соревнования, чем женщины решили воспользоваться, чтобы избавиться от мужей. Игра в мяч проходила на отдельном гигантском острове-стадионе, который вмещал в себя всех атлантов, многоуровневая конструкция которого парила над океаном благодаря мощным магнитам.

По традиции представители разных полов сидели в отдельно друг от друга и заходили на стадион через специальные врата – для мужчин золочёные, покрытые причудливой резьбой, изображавшей зарождение мира, и гладкие стальные для женщин. Юпитер предложила встроить цистинометры так, чтобы атланты, проходя сквозь ворота, получали дозу облучения. Однако она должна быть минимальной, ведь если бы мужчины стали превращаться в пыль в коридорах или во время матча, то началась бы паника, которая могла сорвать операцию. Обреченные не должны ни о чём подозревать и вальяжно глядеть на борьбу соперников на арене, засыпанной щебнем с острыми гранями в назидание, что путь к знаниям чреват страданиями

В роковое утро Юпитер попрощалась перед стадионом с супругом и младшим сыном, всё ещё жившим в родительском доме. На долю секунды её волосы потускнели и перестали менять цвет – верный признак грусти. Но она тут же взяла себя в руки, не хватало выдать себя, и локоны вспыхнули тысячами радужных искр. Прогресс стоит тех жертв, которые они собираются принести.

Юпитер поправила единственный предмет одежды на своём подтянутом теле – головной убор из широких лент, прикрывающий уши, самый интимный участок тела, который принято показывать лишь близким. По легенде первым из семнадцати чувств атлантов, которыми наделили их боги, был слух, так что познание мира началось со звуков, придав ушам статус сакрального дара.

В знак трепетного отношения к слуху все представители их расы никогда не остригают волосы коротко и собирают длинные переливающиеся пряди так, чтобы те плотной завесой скрывали уши. Для верности носят повязки или головные уборы в тех случаях, когда эта часть тела может оголиться как сейчас, на соревнованиях. Ведь для атланта нет большего позора, чем показать свои нежные розовые покрытые белёсым пушком хрящики ушных раковин.

Каждый раз матч длился более суток, так что женщины смогут не только избавиться от обузы, но и насладиться игрой. Атланты при всей любви к интеллекту считали, что и о теле забывать нельзя. А традиционный вид спорта, требовал отличной физической подготовки. Юпитер, будучи капитаном женской команды, знала об этом не понаслышке: упругие рельефные мышцы напряглись под эластичной кожей, как только она с грацией и достоинством вышла на поле.

Юпитер припомнила правила той чудной игры. Команды из сорока человек образуют два кольца в середине поля. Внешнее – победители прошлого матча, а внутренне – проигравшие. У каждого в руках по мячу. Задача команды занять как можно больше мест противника, не позволив лопнуть свои мячи излучателями волн определённой длины и частоты, к которым чувствителен материал снарядов. Приборы крепились за спиной, а датчик игрок держал в одной руке, второй прижимая мяч к груди.

Атлантки переглянулись и кивнули друг дружке, тем временем мужчины, обнявшись, обсуждали стратегию игры. Наивные! Женщины решили проиграть в последний раз, пусть те уйдут в кремневое небытие счастливыми. Да и торжество будет слаще, имея привкус возмездия, хотя и искусственно созданного самими атлантками.

Послышался сигнал для начала соревнования: истошный крик жертвенного единорога. Причудливое ярко-бирюзовое животное с одним наростом, торчащим из спины, ещё билось в конвульсиях, теряя литры крови из вспоротого брюха, когда противники бросились друг на друга. Варварская традиция, которую давно хотели запретить, однако мужчины с яростным упорством настаивали на соблюдении мелочей, записанных на одной из золотых табличек, бережно хранимых в библиотеке. «Это ведь в последний раз?» – решили атлантки, и отловили несчастное уродливое животное, обречённо глядевшее на них тремя парами разноцветных глаз.

Ежеминутно меняя облик с атлантского на змеиный, Юпитер бросилась в самую гущу борьбы, с ходу разбив волной мячи сразу двух атлантов, что вывело их из игры. Женская половина зрителей издала восхищённый гогот. Уворачиваясь от соперников, перекатилась по щебню, исцарапав спину и хвост. Рывком поднялась на ноги, но, потеряв равновесие, упала лицом в камни под улюлюканье толпы. Размазывая кирпичного цвета кровь по разбитым губам и подбородку, злая на собственную неуклюжесть ринулась по кругу, маневрируя между членами собственной команды. Спустя час игры ландшафт арены, согласно обычаю, стал меняться: ровная поверхность вздыбилась и образовала пологие холмы, за которыми можно было прятаться от атак противника. Юпитер скользнула за один из них. Дело в том, что под ареной также находились мощные магниты, которые внизу раз в несколько часов перемещаются, изменяя арену ради большей зрелищности соревнования.

Но пришло время проигрывать. Юпитер притормозила, чтобы отдышаться. Обливаясь тёмно-фиолетовым потом, она с жадностью глотала воздух, тут-то мяч настигла волна соперника. Тот с грохотом лопнул – капитан команды атланток выбыла на третьем часу соревнования.

Спустя шесть часов одна за другой женщины выбывали из игры. Беспрецедентная победа мужчин – менее суток для полного разгрома соперников!

Атланты ликовали, их волосы и тела вспыхивали, как мощные прожекторы, то зелёным, то синим, то красным, что говорило о ликовании. Но тут по стадиону прошёл ропот, толпу мужчин охватила дрожь – они резко побледнели... и превратились в камень. Из подземных помещений стадиона вышли сотрудницы лаборатории, держа в руках экспериментальные модели цистионометров, чтобы ускорить процесс распада на песчинки с помощью дополнительной дозы облучения. Не прошло и получаса, как ветер игрался мелкими крупинками, вздымая их то вверх, то бросая на землю.

Казалось, жизнь обязательно станет чудесной. Теперь некому было помешать возвести кольца вокруг столицы, на которых они разместили дополнительное оборудование. Сверкая на солнце иглами антенн и крышами ангаров, искусственно созданная суша широкими полосами охватила остров, отделённые одна от другой и от острова рвом, являющимся частью системы охлаждения техники, как и сеть водных каналов. Много ресурсов ушло на воплощение грандиозных замыслов во имя науки, однако грело душу то, что мужчины хотели направить эти средства на строительство пивоваренного завода, а им этого не позволили. Недавно они открыли секрет производства пенного напитка дурманящего разум, получаемого в результате брожения. Атлантки чувствовали, что любое покушение на ясность сознания чревато замедлением прогресса и дегенерацией потомства.

Тайна за семью печатями взбудоражила общество амазонок. Постепенно волнение улеглось. Беременеть атлантки научились одна от другой, для этого нужно было только при поцелуе, втянуть рвотные массы напарницы. Операция не из приятных, но ведь давала результат!

Но постепенно тайна стала явью. Об их достижении прознали наверху, в Совете Вселенского разума, и потребовали доступа к уникальным технологиям. Атлантки отказались и были наказаны: радары засекли стремительно приближающуюся к Земле комету. Счёт шёл на часы.

2.

Прошло столько времени, кажется, тысячи лет. Целая вечность. Реальность была ужасна. Вслед за мужчинами атлантки обрекли себя на подчинение Ветру, в мир пыли и песка. Но они пошли на это добровольно, чтобы не погибнуть под раскаленной до пяти тысяч градусов Цельсия кометой, посланной для уничтожения Атлантиды Советом Вселенского разума галактики Млечный Путь. Закон гласил, что цивилизации, которые скрывают научные достижения от других, должны быть уничтожены.

Атланты не хотели никому раскрывать тайну перехода из живой материи в неживую. И их за это настигла месть.

На время планета превратилась от столкновения с кометой-торпедой в огненный шар. А атланты ушли в мир пыли и песка.

Теперь пришло время возвращаться. Тайная библиотека атлантов на границе Эквадора и Перу, запрятанная в горах и охраняемая многие века индейским племенем шуара, несмотря ни на какие землетрясения, продолжала существовать. Найденная экспедицией профессора археологии Хьяльти из Швеции, она тут же была утеряна из-за извержения вулкана.

Атлантки, приняв облик змей, ползали по узким щелям и вскоре разыскали хранилище, но золотые книги отказывались им подчиняться. Проклятье тех мужчин атлантов, которых они когда-то предали, превратив первыми в пыль и песок, не давало право читать древние книги. Как только Юпитер, Анаконда или другие пытались что-то рассмотреть, в глаза им ударял болезненный белый свет, причиняя неописуемые страдания: череп разрывался от будто вскипевшая крови.

Всё же вычислить удалось парня среди людей, который мог прочитать. Видимо он хранил в генетической памяти понимание языка.

В его крови были явно гены атлантов.

Но посещения снов парня измучили Юпитер. За дело взялась Анаконда, её подруга.

Анаконда решила телепортировать душу и разум Дробина, столь необходимые для возвращения атлантов.

Задумали весь род атлантов перевести из пыли и песка в живое состояние. А то Гомс разбушевался. Они узнали, что он связался с чужой галактикой, и судьба атлантов могла оказаться отнюдь не счастливой. Да и хватит, пора покидать мир страданий в зомбированном состоянии. Возвращать решили всех, хотя трудно было предвидеть, что скажут вернувшиеся из небытия мужчины. Помнят ли они о преступлении амазонок? Или тысячелетия существования в виде песка изгладили из памяти те злые страницы и вину женщин? Нескольким, чудом преобразовавшимся в живую материю атланткам хотелось верить в лучший для себя исход. Да и вряд ли зомбированные столько времени мужчины что-то помнят.

Анаконда всерьёз принялась за дело. Она проникла в очередной сон Дробина, едва он сомкнул веки. Но тут случилось непредвиденное. В тот момент, когда атлантка, собрав все силы, приготовилась телепортировать сознание парня, в комнату, где он спал, ворвался злодоноид. Он радостно усмехнулся. Это был клон именно Дроба.

Накануне прошли грозовые дожди, вызванные роботом Гомсом, и образовалось много двойников.

Злодоноид на цыпочках подкрался к Дробину и в тот момент, когда началась телепортация разума парня в далекий Эквадор, злодоноид синхронизировался с оригиналом, войдя в его тело. Но злодоноид, словно подхваченный невидимым пылесосом, был втянут в канал трансфера.

В далеких горах Анаконда и остальные радостно закричали, когда в пространстве материализовался русоволосый парень с голубыми глазами.

– Наш спаситель, спасибо, что ты с нами!

Злодоноид Дробина ничего не понимал. Он только гневно сверкнул глазами и дал несколько тумаков атланткам, только что превратившимся в девушек для встречи. Но злость на время уступила удивлению от блеска золота и сталактитов.

Тут подбежала, пришедшая в себя Юпитер.

– Вот, читай же. – Она подвела юношу к одной из самых больших книг и почти толкнула вперед.

Ошарашенный клон понял, что знает этот язык, ощущая себя реальным Дробином. Только у копий, созданных Гомсом, было постоянное состояние озлобления и недовольства. И ещё одна деталь. Их существование было ограниченно, в этом и было главное отличие от оригиналов-людей. У злодоноидов было только несколько дней, чтобы разыскать настоящего человека, внешность которого идентична его собственной, и слиться с ним. В результате они продлевали свою жизнь. Но человек становился уже после синхронизации другим существом, синхроном, главная особенность которых в том, что они теряли набор человеческих генов, отвечающих за потомство.

Бедные женщины! Став синхронами, они давали жизнь уже не себе подобным, а рыбам, птицам и даже ящерам. А если появлялись человекоподобные существа, то их тела были изуродованы из-за мутаций: они были шестиглавыми или многорукими.

Человеку Дробину повезло дважды. Первый раз, когда злодоноид не успел с ним синхронизироваться. Второй раз, когда этого клона и транспортировали в далекий Эквадор злодоноида, вместо настоящего Дробина.

Но вскоре увидев голубые соски, атлантки догадались, что произошла ошибка. Им нужен был живой Дробин, чтобы и дальше узнавать секреты своих предков. Каждую ночь во сны парня входила молодая атлантка сестра Юпитер по имени Глиоса.

Она была ясновидящей, как и многие атлантки. Скоро ей предстояла встреча с молодым человеком и атлантка сказала, что своего шанса влюбить в себя человека не упустит. Перед ней был пример сестры.

Дробин, она верила, навсегда останется с ними и будет раскрывать по древним книгам секреты своей цивилизации.

Но раскрою тебе, читатель, ещё одну тайну. Поскольку синхронизации не произошло, вмешались атланты, клона отбросило за многие километры, он пришел в себя где-то в лесу далеко от места проживания реального человека Дробина. Когда клон пришёл в себя, то, как всякий злоноид, отправился на поиски оригинала. Атлантки успели снять, словно под копирку, слабого клона и однодневка оказался в далеких горах Эквадора. Ему предстояло прочитать самое важное для амазонок, то, как вернуть обратно атлантов в живую материю. А потом этот неустойчивый двойник умрёт, рассеявшись миллиардами молекул озона, выполнив свою миссию.

**4 глава**

Компьютер продолжал сигнализировать о новых сообщениях. Замолкал он только в том случае, когда писался ответ, а потом опять монотонное  «щелк-щелк».

–У тебя что, всегда всё расписано по часам, даже выходные?» – интересовался сокурсник.

–Не, у меня просто плотный график, –  ответила Саша.

Девушка быстро засунула ручку и тетрадь в аккуратный кожаный рюкзак, попутно отвечая на вопросы друга уже со смартфона. Время поджимало.
– Ага, именно поэтому я могу написать тебе только с семнадцати до девятнадцати часов? – жаловался парнишка, поставив в конце сообщения грустный смайлик.
– Да ладно тебе. Всё, пошла с собакой погулять, – мгновенно девушка переключилась на другое занятие, которое необходимо было выполнить до ухода.
Черный и большущий пёс уже давно ждал хозяйку в коридоре, послушно сидя на коврике. Он знал, когда придет его время, потому и не мешал. Помесь лабрадора и лайки, собака получилась довольно симпатичная и, естественно, крупная. Саша до сих пор поражалась, как мама позволила завести такую махину в двухкомнатной квартире. Пусть там и только Саша с мамой, место для большой собаки явно не хватало. Но Берт – так назвали питомца – похоже, совсем ни о чём не сожалел.
  Выгуливание заняло больше времени, чем предполагалось: Берт просто-напросто удирал от хозяйки, не желая идти домой. А девушка, между прочим, спешила, хотя пса это волновало мало.

 – Чтоб я еще раз тебе поверила! – орала Саша, когда, наконец, удалось отловить паршивца и прицепить поводок. – Домой!
И в такой же суматохе, как  пришли, они покинули пустырь за домом, где резвился пес. Соседи-собачники наконец вздохнули спокойно: худая и мелкая девчонка увела своего чёрного неугомонного дьявола. Никогда не знаешь, набросится ли этот мохнатый монстр на твоего терьерчика или нет! В соцсети снова появилось сообщение:

     – Саш, ты где? Что-то долго. Сегодня в теме?
   – Ага. После одиннадцати буду. Придержи мне местечко в лобби.
   – Хах, а как же, ты же наш основной игрок.
   – Не преувеличивай.
   – В одиночку пройти тридцатый раунд!
Давнейшая победа в игре до сих пор радовала и вдохновляла ребят, и так уж случилось, Саша стала виновником этого торжества. Сотни попыток и тут, бац, только одна она выстояла.
   – Я уже в который раз пишу – в одиночку проще. Так, ладно, мне пора.
  Поставив в конце сообщения смайлик с языком, девушка отчего-то улыбнулась. Ответ друга еще больше порадовал ее:
   – Иди, давай!
Денис никогда не злился, скорее Саша любила его дразнить. Но не как дети дразнят друг друга, пытаясь подобрать слова обиднее. Однако это и не было флиртом. Они дружили. Их дружба началась со второго курса и застыла  на общих интересах, не перейдя ни во что романтическое... Денис, как и Саша, любил читать – это и привело к обычному:«Привет, что читаешь?»

А там уже и понеслось. Позже определились общие пристрастие к сетевым играм, которые и помогали коротать вечера студентам экономического факультета, потому что на последнем курсе у них была настоящая лафа, словно компенсация за первые годы учёбы.

Саша, прихватив рюкзак, выскочила из квартиры. «Собака выгуляна, двери закрыла, все выключила», – девушка вспоминала основные ритуалы. И как только ключи были заброшены в карман, умчалась.
Последний курс принес девушке не только отдых, но и новое увлечение. Она случайно попала в баскетбольный клуб и, несмотря на невысокий рост – хотя метр шестьдесят семь сложно назвать таким уж маленьким – и худобу, девушка отлично влилась в команду. Пришлось начинать с нуля, однако это не пугало. Как трудолюбивый, муравей она изо дня в день посещала занятия и с усердием тренировалась. Саша не стремилась попасть на соревнования, стать лучшей. Девушка всей душой полюбила спорт. Вот так и оказалось, что у двадцатидвухлетней Саши плотный график из-за спорта, учебы и хобби. Друзей у неё было немного. Денис, да ещё пару людей из группы. В принципе, этого и следовало ожидать, ведь по клубам Саша не ходила и любила сидеть дома. Тем более, неумолимо надвигался диплом, и девушка и вовсе перестала гулять, выходя из дома только ради института, тренировок и собаки. В любом институте есть те, кто тянут с написанием работы до самого последнего срока. Денис и Саша, как истинные студенты, следовали этому правилу.

\*\*\*

На часах было почти девять утра. Весеннее солнце уже давно поднялось над горизонтом, сегодня был последний день перед тем, как лето придёт на смену весне. У студентов оставались последние пары в заключительном семестре. Но, несмотря на это, судьба подкинула неприятность. Последнюю лекцию читал самый вредный преподаватель, поэтому мало кто рискнёт её пропустить. Саше не хотелось заработать себе лишних проблем перед защитой диплома.
Она торопливо шла к автобусной остановке, вспоминая вчерашние посиделки за компьютерной игрой, которые не прошли даром для её внешнего вида: тёмные круги под глазами от недосыпа стали привычным «аксессуаром». Как обычно она увлеклась прохождением нового уровня и засиделась допоздна, но заставила себя встать по будильнику, несмотря на боль во всем теле от вечерней тренировки.

Автобус пришёл по расписанию – всё было, как обычно. Люди торопливо набивались в душный салон. Саша, как и большинство, стояла, влившись в толпу, как рыбёшка в огромную стаю. Убаюканная монотонным покачиванием, Саша задремала. Она временами просыпалась и искала окно, чтобы понять, где она сейчас находится, а потом опять засыпала, поддаваясь автобусной колыбели. Ей всего-то надо было вчера лечь пораньше. Дайте студенту точку опоры, и он уснет. Ехать оставалось ещё минут двадцать.
Внезапно автобус резко затормозил. По инерции пассажиры качнулись вперед, крича и ругаясь. К счастью, никто не пострадал. Однако многие считали верным делом обругать водителя, затем уставиться в окно, стараясь рассмотреть, что же случилось, и изредка поддакивать соседям, ругающим уже не конкретного человека, но и политику, а вдобавок и весь мир. Саша в отличие от взбудораженных происшествием людей тихонько протиснулась к двери. Любопытство частенько берет верх, даже в тех ситуациях, когда нужно удирать сломя голову, а не идти и смотреть, что же там произошло. Правда, это вероятнее всего уже будет называться  человеческой глупостью. Но, как ни крути, очень сложно совладать с собой в критических ситуациях.
Спустя некоторое время шум поутих, и автобус продолжил свой путь. Проезжая мимо перехода, девушка заметила старушку, которая складывала яблоки в сумку. Часть фруктов выкатилась на дорогу и теперь превращалась под колёсами в пюре. Однако девушка больше не обращала внимания на утреннее происшествие, глаза неотрывно смотрели на вывеску: «Я проехала!»
Смысла просить водителя остановиться не было, так как следующая остановка уже была видна и до нее оставались считанные метры. Скорчив несчастное лицо, Саша глядела то на неё, то на секундную стрелку, понимая, что не успеет вовремя.
   – Черт! Черт! – выскакивая из полуоткрывшихся дверей, затараторила Саша.
Придерживая рюкзак за ремешки, она на всех парах неслась к университету, ловко оббегая прохожих. Сонливость как рукой сняло, и тело под ударившим в кровь адреналином неслось вперед. Всё же расстояние было приличное, поэтому, когда началась пара, девушка была в двух кварталах от корпуса. Силы поубавились. Саша тяжело дышала, забыв о правильной технике, которую показали на тренировке. Сейчас нужно было постараться добраться как можно скорее. Вдруг именно сегодня ей повезет, и преподаватель не придёт, или тоже как она опоздает. Эти мысли подбодрили, и она ускорилась.
«Семь минут!»

Именно на столько она опоздала на уже начавшуюся лекцию. Девушка отдышалась, махая перед лицом тетрадкой. Она отчаянно боролось с собой, чтобы не сбежать. В такой ситуации лучше извиниться перед преподавателем, чем вообще не появиться на занятии. Саша прокашлялась и негромко постучала в дверь перед тем, как войти.
   – Простите, профессор, я опоздала, – пролепетала девушка, почти потеряв голос под конец фразы.
Только после этого она закрыла дверь и, как бедная овечка в окружении волков, немного отступила в сторону, поближе к ступенькам, ведущим наверх. Оттуда, конечно же, ожидая занятного представления, смотрели десятки глаз, с любопытством поглядывая то на опоздавшую, то на преподавателя. Под таким пристальным наблюдением девушке стало совсем неловко.
   – Александра? – голос преподавателя гулко раздался в тишине поточной аудитории.
Манера называть студентов по именам была скорее не дружелюбной, а зловещей, когда так делал он. Все замирали и слушали, боясь лишний раз ручкой щелкнуть. А сам вид профессора лишь добавлял ужаса в напряжённую атмосферу его лекций. Ты как будто стоишь на очереди в аду, и черт размером со шкаф переводит на тебя свой спокойно–устрашающий взгляд. А когда он называет твое имя, его острые клыки, кажется, вот-вот перегрызут горло ещё до того, как начнутся мучения в котле.
   – Александра? – повторил он.

Девушка вздрогнула.
   – Да?
   – Проходите. Или желаете послушать лекцию стоя у двери?
Саша отрицательно замотала головой и, получив заветное разрешение, направилась к ближайшему свободному месту. За ней все также продолжали неотрывно следить шушукающиеся студенты. Публика оживилась, но ненадолго. Только профессор заговорил, как все, точно роботы, повернулись к кафедре и принялись слушать. До перерыва девушку никто не побеспокоил.

\*\*\*
После лекции Денис быстро спустился вниз.
    –  Неужели автобус опоздал?
   – Не угадал.
   – Только не говори, что как в кино старушку через дорогу переводила!
   – Зря ты так, старушка была, – девушка ухмыльнулась, – но дело не в ней. Я заснула… в автобусе.
Денис рассмеялся на всю аудиторию. Как Саша его ни просила прекратить, он не слушал. Хорошо, что в законный перерыв можно было делать всё, что хочешь – профессор не реагировал.

  – А я тебе говорил, что хватит. Ха-ха, – парень не унимался.
   – Значит, тебе весело, – подытожила Саша, – вот и отлично, сегодня играете без меня.
   – Эй! Да ладно тебе, – всё так же шутливо говорил Денис.
   – Будешь знать, как ржать надо мной. Сам живешь в двух шагах от универа, а мне добираться час! И вообще, кто это там у нас? – девушка обернулась на верхние ряды столов, – Катя? Все ясно, предатель!
   – Так, это ты вообще-то тут у нас припозднилась, – оправдывался Денис.
   – Ничего не знаю, мог бы хоть место мне занять. Сижу тут, как на ладони!
   – Бойся палача, – зловеще прошептал парень и, улыбнувшись напоследок, поднялся на своё место.
Эту кличку профессору дали, после того, как он выставил почти полгруппы за дверь и только после разговора с деканатом впустил назад. Кто-то тогда и ляпнул, что высек всех, как палач на казни, вот и привязалось прозвище, о котором, скорее всего, преподаватель знал. И не только знал, наверное, немного гордился.
Оставшаяся половина пары прошла без приключений. Все тихо слушали монотонную речь, потихоньку просыпаясь вместе с прогретой солнцем землей. И уже к обеду студенты вышли в коридор, сбросив с плеч тяжкий груз последней лекции. Старостам позвонили и попросили всех до единого позвать в самую большую поточную аудиторию. Многие ныли и не собирались идти, ссылаясь на то, что все им передадут. Денис же был одним из первых, кто занял место – он как-раз-таки и являлся старостой. Ожидание  затягивалось.  Аудитория  негодующе гудела.
   – Прошу вашего внимания! – женский голос перебил болтовню студентов.
Все затихли и заметили, что декан их факультета пришла и, судя по сдвинутым к переносице бровям, была не особо довольна шумом.
   – Хоть к последнему курсу мы научили вас слушать, – саркастично подметила она. – Перейду к делу. Перед тем, как приступить к диплому, а также сдаче экзаменов и зачетов, я от лица нашего учебного заведения хочу предложить вам программу на это лето. В качестве поощрения партнёр нашего университета, предлагает вам недельный круиз на лайнере.

Воздух буквально взорвался от криков потрясенных студентов. Они ведь даже не дослушали ту часть, где говорилось об их обязанностях. Все думали и голосили только об одном – путешествие! На лайнере! И больше ничего не волновало молодые умы.
   – Если вы действительно хотите, чтобы я допустила вас к подобному познавательному путешествию, то, пожалуйста, перестаньте шуметь. Иначе я попросту вычеркну все имена присутствующих из проекта.
Подействовало лучше любого кнута. Аудитория моментально смолкла.

– Меня радует ваша заинтересованность, – послышались негромкие смешки, – а теперь, еще более интересная часть. Вас будут высаживать для сбора данных в прибрежных городах. Это будет зачтено как преддипломная практика тем, кто пишет дипломную работу по странам Южной Америки. Теперь, ваши вопросы.
Больше двух часов студенты штурмовали декана. Они все спрашивали и спрашивали, совсем забыв о том, что еще совсем недавно ныли, жалуясь на вредных преподавателей, которые отнимают их драгоценное время. Пришлось отдельно собрать старост на мини-совет и распустить возбужденных студентов по домам.
Им всем дали три дня на сборы. Остальные заботы брал на себя деканат, оговорив заранее все пункты с командой лайнера. Что же могло быть лучше, чем подобное путешествие?
   – Ну что? – Саша дождалась, когда Денис будет онлайн, и тут же написала в соцсети.
   – В общем, ничего нового. Мы и, правда будем учиться там, типа повторяя материал и знакомясь с экономикой стран, а именно – прибрежной.
   – Что это значит, прибрежной?
   – Ну… – Денис немного подумал, как все это объяснить, и спустя минуту написал, – две группы будут писать дипломы на тему экономики морского транспорта и прибрежных городов. Далеко отходить в город не будем. Другие берут центр города или же бедные районы. Короче, они все это задумали ради того, чтобы было много разных тем.

– Вау, – ответила Саша, добавив ехидный смайлик, – мы портовые.
   – Ага. Вроде неплохо.
   – Вот через три дня и узнаем. Ладно, ты так себе разведчик. Раз ничего нового, пойду все маме передам. Ещё раз.
   – Не забудь про свое опоздание.
   – Тоже мне, большой косяк. Один-один?
   – Один-один.
Почти одновременно друзья отошли от своих компьютеров, закончив беседу. Теперь надо было, как можно понятнее и чётче передать суть предстоящего мероприятия маме, чтобы она не оборвала телефон деканата.

3 глава

**Часть 5 главы**

Неожиданные события иногда готовит жизнь для тех, кто успел отчаяться, блуждая в мрачном лабиринте обыденности! Сияющая золотая нить выводит, если не к выходу, то к такому же несчастному скитальцу, а вместе шансы на спасение возрастают.

Алла никогда бы не подумала, что сестра-близняшка, казавшаяся навсегда утерянной, напишет спустя сорок лет.

Смутные воспоминания о раннем детстве гнилостной жижей всплывали в сознании.

Забитая хламом квартира казалась всегда пустой от того, что в ней не было того, что нормальной мебели, а лишь картонные коробки, вонючее тряпьё и грязная, вся в сколах посуда. В комнате, пропитанной перегаром и кислым запахом блевотины, испуганно жались друг к другу две чумазые близняшки, под продавленной кроватью спокойнее. Родились они лет пять назад в благополучной по советским меркам семье, но завод закрыли, где работали их родители, а новую работу они не нашли и запили.

Растирая слезы по впалым щекам, сестры прислушиваются к звукам очередной попойки: звон стаканов и бессвязный пьяный рёв. Лишь бы взрослые так и остались на кухне. Захрипел дверной замок, но родители и гости никак не реагируют. Наконец стали угрожающе стучать. В момент, когда шарканье отца послышалось в коридоре и дверь сварливо скрипнула, для девочек настала другая жизнь.

Наташка прижалась к груди тётки из органов опеки. Вот и Аллу взяли на руки. Новый, такой удивительный запах чистой рубашки! Потом детдом и расставание сестёр. Неясно, почему девочек разлучили, но Наташу почти сразу усыновила семья, которая эмигрировала в США.

\*\*\*

Когда Алла уже отчаялась разыскать сестру, в фейсбуке пришло письмо от некой Насибы. Невероятно, но это была она. Усыновители оказались востоковедами и дали девочке арабское имя. В новой стране жили неплохо, читали лекции. Девочка за год занятий уже ловко лопотала на английском.

От неё и не скрывали факт удочерения. Когда Насибе исполнилось шестнадцать, она попросилась в Россию. Приёмные родители средств на поездку не давали. «Разве мы тебя не любим? И для того ли мы уехали так далеко, чтобы возвращаться?» – недоумевали они, стараясь скрыть ревность к прошлому девочки.

\*\*\*

Вопреки желанию семьи пошла, учиться на медсестру, тайно от всех собирая деньги на поиск близняшки. Уже набралась значительная сумма, когда Насиба внезапно влюбилась в эквадорца, который работал садовником у соседей. Его испанский свёл с ума, и родители не смогли убедить дочь в том, что за ухаживаниями Алехо стоит холодный расчёт, он наверняка надеялся на грин-карту. Однако после свадьбы он увёз русскую американку в Кито. Появились дети, хозяйство – не до сестры стало.

Недавно супруг погиб на стройке, где подрабатывал кровельщиком. Скользкая от утренней росы черепица не самое устойчивое покрытие. Насиба, чтобы не сойти с ума от горя, принялась неутомимо искать сестру. Пожилые родители наконец сдались и передали документы об усыновлении с адресом детдома. Но оказалось, что тот давно закрыт, а архив затерялся, так что нет смысла ехать в Россию. Когда Насиба махнула было рукой, улыбнулась удача. Младший сын предложил искать Аллу в интернете по фотографии, ведь почти у каждого есть странички в соцсетях! А они с сестрой близнецы, значит, можно загрузить снимок Насибы. Женщина металась возле старенького компьютера, бросая тревожные взгляды на монитор, пока сын возился с загрузкой файла. Действительно спустя несколько минут они нашли изображение тёмно-русой женщины с ясными серыми глазами, как у Насибы. Она звонко чмокнула сынишку в чернявую макушку.

\*\*\*

Из переписки с сестрой Алла вскоре узнала об её увлечении. Как приёмные родители некогда были больны востоком, так и Насиба не представляла жизни без атлантов. Вы удивлены? Дело в том, что среди местных ходило много легенд о сгинувшей цивилизации сверхсуществ. Поговаривали, что несметные сокровища атлантов до сих пор хранятся в густых лесах Эквадора. Разумеется, Насиба не рисковала искать клад, особенно после недавней трагедии с экспедицией печально знаменитого Хьяльти. Однажды ей приснилось, что читает она странную книгу без названия о необычных способностях атлантов: телекинезе, проникновении в сознание другого, полетах в другие галактики…

Так что для Аллы не было новостью то, что Дроб, отведя глаза, торопливо рассказал о Юпитер. После последних событий её уже трудно удивить. Они сели в автобус и отправились в аэропорт.

Подумаю обо всём позже, – решила Алла. Она уронила голову на плечо сидящего рядом Пули и уснула впервые за двое суток.

**Здесь идёт глава Вики про путешествие на корабле, где Дроб встречает Сашу**

Саша была одной из последних, кто остался в порту. Почти все студенты поднялись на лайнер и уже искали свои каюты, а девушка все не могла сдвинуться с места.

- Ма, мне пора! Ну, ма, отпускай, - крепкое объятие мамы держало Сашу словно в последний раз.
- Тебя так долго не будет! – запричитали в ответ, - как я тут без тебя, а Берт?
- Ну, ма, я же говорила: это обязательная программа. С нами учителя, экскурсоводы, даже этот Келлер! Я буду в порядке, и ты не переживай. Буду звонить тебе.
- Каждый вечер! – женщина взглянула дочери в глаза, скрепив данное обещание пристально-серьезным взглядом.
- Договорились.

Сашина мама тут же облегченно выдохнула и отпустила дочку. Женщина выглядела уставшей, и не мудрено, когда единственный ребенок приходит домой и говорит, что через три дня пропадет на месяц, а то и больше! Как тут спать с такими новостями. А эти безумные сборы! Все ли нужное взяла дочь, тепло ли одета, а вдруг плохо будет или шторм? И пусть поездка была организованна университетом, миллион беспокойный вопросов продолжали терзать мысли миссис Херд. Тем временем младшую Херд похоже ничего не заботило, кроме как путешествия.

- Где будет первая остановка?
- Франция, ма, я же говорила, там и другая группа подсядет.
- Красивый город, - женщина улыбнулась.

Теплые воспоминания согрели душу. Когда-то и она, миссис Херд, попала во Францию, встретив там свою единственную любовь. Но, увы, жизнь мужа оборвалась, когда Саше не было и десяти лет. Миссис Херд едва смогла продолжать свое существование после смерти мужа, и если бы не маленькая дочь, то скорее всего отправилась бы вслед за любимым.

Годы шли, и женщина оправилась.

- Глядишь, и парня найдешь себе, - шутливо произнесла миссис Херд.
- Мама!
- Ладно, доченька, звони мне.

Девушка кивнула и, подхватив спортивную сумку, направилась к лайнеру. Когда он отплыл, в порту осталась лишь одинокая фигура. Ее взгляд еще долго смотрел на горизонт, где минут десять назад растворился корабль. Миссис Херд смахнула слезы и вздохнула: на сердце было неспокойно.

\*\*\*

Парень слишком сильно крутил головой, он выдавал себя этим – неутомимым поиском, будто преследовал свою цель и днем и ночью без сна и отдыха. Люди косились на нервного и дерганного незнакомца, но завязывать диалог не спешили. Если он кого-то ищет – это его проблемы, думал почти каждый живой, находящийся в порту Дюнкерка на берегу Франции.

Народ продолжал восторженно переговариваться, ожидая посадки. Только один темноволосый рослый студент не участвовал в беседе. Он искал. Искал, ибо голос в его голове говорил, что ему следует торопиться.

«Найди его!»

Клон еще раз оглядел группу молодых специалистов и приостановил свои бесплодные поиски. Три громких и протяжных гудка лайнера говорили о том, что скоро их запустят на борт, а это значило лишь одно – найти оригинал станет почти нереально.

Высокий парнишка вздохнул и подстроился в колону идущих людей. Ему всего-то был нужен один человек, чтобы синхронизироваться и выжить! И этот один прятался довольно ловко, зная, что по его душу пришел двойник.

\*\*\*

Каюта оказалась шикарной! Саша даже сумку не распаковала толком, а все ходила и ходила по комнате, обсматривая каждый сантиметр. Тут были две кровати – соседка уже заселилась, оставив вещи на одной из них, - большой шкаф, стол, над которым висел плазменный телевизор, туалет с душевой комнатой и здоровенное окно почти на всю стену. Девушка была просто в восторге! Это ж во сколько обошлись такие хоромы для университета? Реально понимая, что денег сюда вложено не мало и что, как и говорила декан «все делается для вас» Саша решила серьезно заняться учебой. Пообещав себе выложиться на все сто процентов, девушка улыбнулась и плюхнулась на кровать. Еще одна хорошая новость за сегодня – номер Дениса был прямо за стенкой. Когда друзья рядом гораздо веселее.

\*\*\*
«Найди его! Быстрее!» - как назойливый комар зудел голос в голове.

Злоноид, даже не зная имени своего оригинала, продолжал рыскать, как пес. Его бесило, что все осложнилось из-за групп студентов из Лондона. Клон планировал разобраться с оригиналом еще до посадки и спокойно продолжить свое существование, однако все пошло вкривь и вкось. Только он появился рядом, как человек скрылся среди бесчисленных тел людей. Как бы ни искал его злоноид все старания были напрасны и теперь…

- Черт бы вас всех побрал! - прорычал сквозь зубы парень.

Как под настроение море, стоило лайнеру отплыть, разбушевалось. Корабль качало на волнах. Люди то и дело падали или же хватались за что ни попадя. Да и клону досталось – совсем игнорируя погоду он целенаправленно шел вперед и в результате чуть не вывалился за борт, когда лайнер накренило. От такого шторма все разбежались по каютам и только злоноид не собирался подчиняться погоде.

Очередная волна и палубу качнуло. В этот раз довольно сильно. Даже клон задумался о том, чтобы переждать бурю, и только он хотел двинуться к коридору, как лайнер опять встряхнуло. Чей-то голос прозвенел прямо у злоноида под носом и под громкое «Черт!» на него кто-то свалился. Казалось, не было предела злости у парня и он вот-вот прибьет кого-нибудь, как например эту невежу!

- Осторожнее!.. – клон взял девушку за плечи и оттолкнул от себя, - надо… быть…

Он замер. Злость и голос внутри стихли. Точно прошедшая головная боль, прекратились страдания злоноида и он стал спокоен. На клона смотрели два испуганных голубых глаза. Черные волосы растрепались – похоже девушка тоже спешила в каюту – и прядями опали на лицо, выбившись из пучка.

- И-извини… - пролепетал тихий женский голос и человек вскочил.

Злоноид так и не понял, что произошло. Он отчетливо осознал, что из-за шторма на него упала девушка, но что было потом…

«Ищи!» - мгновенно закричал голос в голове, стоило клону остаться одному.

Двойник поднялся, огляделся вокруг и шагнул в коридор. Кроссовок подбил какую-то вещь. Парень глянул вниз и увидел тетрадь с черным псом на обложке. Злоноид наклонился, держась за стену, чтобы не улететь вниз по лестнице, и подхватил вещь.

- Берт, - прочитал он подпись к фото, - ее так зовут?

Клон задумался на секунду. Вещь, наверное, будут искать. От этой мысли ему опять стало легко и свободно – голос опять стих.

**6 главa**

Шаман возрожденного племени шуара стоял в горной реке, едва удерживая равновесие, задумчиво глядя на бегущую между ногами прохладную воду. Потом шагнул в глубину и принял на себя ярость могучего течения, которое тут же безжалостно ударило в грудь и скрыло под собой седую голову. И в эти мгновения казалось, что в пене, рвущей на куски воздух, прячется диковинное животное, а не голова человека, украшенная разноцветными перьями. Несколько штук вырвала буйная стихия и закружила их, но через мгновение яркие пятна поглотила пучина. Как только шаман почувствовал, что потерял все силы, горная река с лихвой возвратила потраченное. Дух воды благоволил ему. Старик пришёл за советом к нему, как другу и покровителю.

Почувствовав себя наполненным новой почти безграничной силой, шаман прошел немного по течению, словно провожая речку до того места, где она круто обрывалась водопадом. Здесь вода, почувствовав свободу, взлетала на мгновенье, купаясь в радуге из водяной пыли и резко устремлялась вниз. Несмотря на «заманчивое» предложение воды, зовущей низвергнуться вместе с ней, шаман не воспользовался коварным гостеприимством, а резко и легко вышел из горной реки. Еще один шаг и было бы поздно.

Многое пришлось пересмотреть колдуну шуаров, над многим задуматься.

Старик думал, что уже ничто не сможет удивить после того, как вместо сердца в разверстой груди принесённого в жертву Хоито он увидел кучу пыли, а тело юноши потом бесследно пропало.

Как сильно хотели шуара провести обряд, чтобы отомстить богам, которые обманывали индейцев тысячи лет! По их вине погибло племя. Оказывается, пещера, где хранились древние знания на золотых табличках, которую берегли, как зеницу ока, была библиотекой атлантов. Они молились всю жизнь не тем богам! Лживый Гомс уговорил их принести в жертву мальчика Хоито во время искупительной церемонии.

А раньше индейцы шуара, тоже обманутые богами с помощью Гомса-посланника, послушно уничтожали людей-изгоев, то есть себе подобных. И в этих схватках постепенно погибло племя. Подлый Гомс посылал их на верную смерть.

Однако на глазах Шамана свершилось и другое преступление, Гомс уничтожил атлантов, превращённых в пыль, когда уничтожил сердце Хоито.

Значит, жертвоприношение, которое должно было послужить местью высшим силам, оказалось богоугодным делом.

И здесь обман.

«За что на мою долю выпало столь тяжкое испытание – открыть страшную правду о богах? Почему они столь немилостивы к шуарам, что заставили племя быть соучастниками несправедливости?» – шаман, терзаемый дурными мыслями, спустился крутой тропой к основанию водопада.

Внезапно из водной пыли на фоне голубого неба появился силуэт человека с длинной седой бородой, то таявший, то опять появляющийся в пространстве. Индеец замер, приоткрыв рот, ведь подобного он никогда не видел. Незнакомец, повернувшись к старику, заговорил.

– Я жрец атлантов. Завтра я вернусь в этот мир, который я, как думал, потерял навсегда тысячи лет назад.

– Неужто тебе это под силу?
– Я вырвался из иного состояния, украв из будущей жизни несколько минут, воспользовавшись атлантским законом предшествия.
– О великий жрец, я внимательно тебя слушаю!
– Ты сожалеешь, что верил не тем богам, что вершил зло, думая, что делал добро. Не мучайся. Понимаешь, шаман, есть истины, которые трудно понять человеку с его ограниченным разумом. Вы проживаете лишь малую часть вечности.

Вселенские законы. Закон амплитуды активности жизни, закон, где верхняя точка волны жизни – добро, а нижняя точка амплитуды – зло.

Поэтому не нужно удивляться, что порой то, что мы считали злом, осознается как добро, а то, что мы считали добром, становится в новом понимании злом, словно два разных крыла амплитуды жизни. Зависимость нашей деятельности от времени напоминает волну.

Атлант прочертил в воздухе рукой изогнутую линию перед ничего не понимающим индейцем и продолжил:

– Оказавшись по другую сторону точки покоя, наш добрый поступок воспринимается из старой точки обозрения, как зло и наоборот.

Таков космический закон, давно открытый атлантами. Я понимаю, что трудно принять эту истину, ты привык, как всякий человек, воспринимать всё, следуя одной логике, той, что привычна и удобна для тебя. А ты хоть раз задумывался, зачем два уха и два глаза?

– Нет, великий мудрец!

– Скоро поймешь, что я прав.

Не вини себя в том, что шуара всегда верили не тем богам, вы честно охраняли бесценные знания.

Не вини себя в том, что жертвы народа были напрасны. Вы преследовали великую цель, пусть на это толкал и побуждал робот, имевший совсем не благие намерения.

Ваши чувства и желания не были ложными, хотя их источником и служил обман. Совесть ваша чиста!

– Мудрейший! Как жить дальше, что посоветуешь?

– Продолжай жить и действовать по законам совести и интуиции, ты не ошибешься.