Главные герои 4 тома **Гомс** и **Йодис**. мужчина **Карл** и женщина **Джу**

**Гомс** — мегаробот, который монополизировал в своих руках жизненные циклы космолитов, бывших людей.

Космолиты, они же синхроны, образовались от слияния злоноидов(копий людей, созданных Гомсом)со своими оригиналами, то есть живыми людьми.

После слияния злоноида, копии этого человека с человеком образуется синхрон, который на космическом корабле имеет название космолит.

Они живут 7 лет, а потом умирают, если Гомсне восстанавливает их умирающее тело.

Последнее время Гомс решил, что будет следовать системе реинкарнации, как было у людей.

Он в обновленное тело будет возвращать не душу этого тела, а другую.

**Атонас -** Гомс создал свою копию, которая впоследствии уничтожит его

**Асанам - Робот**, командующий всей прислугой,состоящей из роботов,а на самом деле это **Мудрикат**,верховный ум галактики и бывший руководитель Всегалактического Центра Высшиох Разумов**.**

**Сурмак-** изменник,член Совета высших разумов,который преследую Мудриката даже раньше того попал на корабль Йодиса и случайно узнал тайну цистонометра.

**Псевдолитель** - Пoследний человек,который возглавил Совет Высших разумов после Мудриката,его сместил Сурмак.

**робот Чунгур -** временный хозяин Млечного Пути после того,как роботы захватили власть в галактике.

Псевдолитель Спасся бегством.

**Йодис — космолит**, главный после Гомса на корабле. Он капитан корабля, имеет доступ в тайную комнату, где

хранится главный артефакт — Кристалл памяти, который связывает прошлое, настоящее и будущее.

В Тайной комнате, другом отделении сранится и тело **Хоитo**, в котором вместо сердца сгусток пыли, в которую превратились атланты. Они превратились в неживую материю, чтобы спрятаться от всех. Они превратились при помощи заклинаний, которые зовутся цистонометром.

Гомс мечтает завладеть этой тайной, чтобы обменять ее на превращение в живого человека из робота.

Это обещал ему Клужграт — властитель галактики Храмрая.

**Тангесик -** созданный из генетического материала Тангенса Йодисом, маленький мудрец-паучок.

**Клужграт**- могущественное существо величиной с планету. Может превращаться в человека, кого угодно и менять свой размер по желанию.

Он охотится за тайной цистонометра.

По его сведениям, Ком сможет получить эту тайну от атлантов, он ждет только удобного случая.

Два персонажа, мужчина **Карл** и женщина **Джу,** которые подверглись воздействию вируса любви. Раньше они не могли иметь детей, но под воздействием вируса любви зачали ребенка после секса.

Это первый возрожденный человек. Гомс когда он родится захочет его уничтожить. Он понимает, если начнут рождаться нормальные люди, то он потеряет власть над всеми.

**Остальные персонажи возникают во время посещения Йодисом комнаты памяти.**с Кристаллом памяти,**Я буду вставлять в повествование тогда куски 1,2,3 томов.**  и когда проснутся атланты в теле спящего Хоито. Это также персонажи гибнущего корабля настоящих людей, в который Гомс заложил мину и теперь получив сигналы о бедствии(они ведь не знают, кто положил мину)хочет их уничтожить.

**Aтланты - Юпитер и другие, появятся, когда проснется парень Хоито**

Возможны еще и другие разумы и миры, которые будет посещать космический корабль,зависит от того, как повернется сюжет. В результате все космолиты станут людьми, когда заразятся вирусом любви, у них появятся дети.

Они попадут на Землю, мертвую планету(найдяж карту маршрута погибнувшего корабля(то естьвзорванного Гомсом), которая оказалась в плену после войны галактик и была отбуксирована другую галактику.

Через кристалл памяти Йодис опять свящется с существами из будущего в миллион лет Тангенсом и Косинусом. Они из будущего помогут восстановить Землю и также помогут отбуксировать ее обратно в Солнечную систему.

==================

**Вступление**

**После поражения в войне галактик Центр Высших Разумов Млечного Пути захватывают роботы, воспользовавшись изменой предателя Сурмака.**

**Сурмак, сам обманутый лидером роботов Чунгуром, устремляется на поиски звездолета Йодиса и Гомса, где по его предположению скрывается бывший председатель Совета Мудрикат.**

Как же ему хотелось грохота, шумных выкриков, падающих предметов, даже боли, хоть что-то напоминающее жизнь! Но вокруг ничего не нарушало покоя вечности. Космос издевательски молчал.

Только вокруг мерцали далекие звезды, но, скорее всего, их уже не было, ведь свет от них шел сюда миллионы лет.

Потом перед внутренним взором Сурмака прошла череда последних событий, когда он еще был в самой их гуще.

Тяжелое поражение, которое потерпела галактика Млечный Путь в борьбе с Туманностью Андромеды. И нужно было расставить все по своим местам.

Никто не мог даже предположить, что Туманности Андромеды в последний момент поможет чужая галактика из глубин космоса, Галактика Храмрая. Особенную зловещую роль сыграл ее руководитель Клужграт, который, несмотря на малочисленность звезд в его системе, проявил незаурядные качества в умении вести межгалактическую войну.

По сути, все лидеры Туманности Андромеды плелись у него на поводу. Но что им оставалось, если если он в мгновение ока настигал очередную звезду, которая входила в поле боевых действий и уничтожал несколькими вспышками неизвестной природы. Лазерное излучение было по сравнению с оружием Клужграта детским лепетом.

Факт оставался фактом — Клужграт почти в одиночку победил самые мощные звездные скопления Туманности Млечный Путь.

И ушло у него на это, смешно сказать, несколько часов.

Страшно было смотреть на звездное небо галактики. Все видимое пространство было усыпано мерцанием звезд, которых уже нет на свете. Скоро их лучи, предшествующие агонии, осветят космос в последний раз, и вместо этой игры красок останется выжженное пятно мрака.

В рукавах Персея и Стрельца Клужграт уничтожил почти половину звезд. А это миллионы миров, ичасто с обитаемыми планетами.

Всегалактический Центр Высших Разумов, как говорится, выбросил белый флаг. Теперь судьба миллиардов звезд и их планет зависела от воли победителя.

Как известно, Галактика Туманность Андромеды должна была неизбежно поглотить Млечный Путь через 4 миллиарда лет. Но Клужграту удалось упредить события. Капитуляция Центра Высших Разумов Млечного Пути взорвала его изнутри.

Сурмак оказался почти единственным выжившим из состава бывшего Совета. Совесть его была неспокойна. За выживанием крылась измена.

Перед последним заседанием старого состава Совета с ним договорилась группа, представляющая искусственный разум.

На одной из звездных систем A1243-q биологическая жизнь была побеждена группой саморазвивающихся роботов. Разумные существа поздно спохватились, когда все рычаги управления планетой оказались в руках искусственного разума.

Искусственный разум просто уничтожил биологический, его породивший.

Сурмак от роботов A1243-q получил соответствующие инструкции и обещание, что его цивилизация останется жить, а сам он займет председательское место Мудриката, которое временно занимал Псевдолитель.

Все другие звездные цивилизации биологических существ Сурмак перед последним заседанием методично уничтожал вместе с роботами самолично.

И что странно, живые почти не сопротивлялись Сурмаку и роботам. С какой-то обреченностью они уходили в вечность, коллективно умерщвляя свое сообщество еще до того, как смертоносное излучение из радиоактивной пушки посылалось на планету. Считанные планеты осмелились противостоять им, все равно погибая в муках. Они разлетались в пыль. Некоторым "везло": они превращались в россыпь комет, которые продолжали доживать свой хвостатый век. Хоть какой-то намек на то, что они когда-то существовали.

Война закончилась тем, что спаслись только избранные цивилизации, которых навеки угоняли на окраину туманности в специальные области, где существование их превратилось в каторгу. Существа с их населявшие должны были денно и нощно трудиться в шахтах, добывая золото и железо из руд для нужд победителей.

А считанные цивилизации превратили в закрытые институты по созданию бовых видов космического оружия.

Земля тоже попала в рабство и была отогнана с людьми в одну из отдаленных зон. Люди ее населюющие превратились в рабов. Официально это называлась новая реальность, словно в насмешку за первоначальную идею Мудриката, который сам скрывался, как руководитель Всегалактического Совета от победителей.

И мы скоро узнаем где.

И вот началось последнее заседание Всегалактического Совета Высших Разумов.

Это было накануне подписания капитуляции Галактикой Млечный Путь.

Вcе его участники обреченно смотрели на занимающего пост председателя Псевдолития. Они понимали,что доживают последнии часы. Их цивилизации пока не трогали, но как только будет подписана капитуляция новым Советом,сплошь состоящим из роботов,как предполагалось, все участники заседания будут обречены на смерть.

— Что ты наделал Сурмак? — спросил его с глубокой тревогой, заменивший Мудриката Псевдолитель.

— Я просто открыл новую страницу истории, в которой роботам принадлежит ведущая роль. Пора уже понять, что живые существа — это ошибка природы, что будущее принадлежит роботосистемам. Им не страшны ни излучения, ни гибель, они могут восстановиться по существующим схемам.

Псевдолитель побледнел.

— Значит ты, предатель, будешь жить, а мы все должны погибнуть, — с последними словами Псевдолитель приблизился к Сурмаку и ухватил того за горло, благо оба они происходили из человеческой расы.

Сурмак захрипел, в следующий момент в зал заседаний ворвались роботы и стали просто методично уничтожать одного за другим всех участников совета ударами металлических треугольников.

Сопротивление было быстро подавлено. Живая плоть против металла не имеет шансов. Нескольких вырвавшихся на свободу добили за пределами зала заседаний.

Единственным спасшимся был представитель цивилизации пчел Шишиль. Он успел вовремя вылететь и забиться в какую-то щель. И прятался там, сдерживая тревожное жужжание.

— Ничего, он от нас не уйдет далеко, — произнес руководитель роботов Чунгур и неспеша поплелся к борющейся паре.

Он с удовольствием бы понаблюдал за страданиями Сурмака, но нужно было заканчивать начатое дело.

Псевдолитель внезапно ослабил хватку и отпустил горло Сурмака.

— Тебе повезло, изменник, что наш руководитель Мудрикат не успел добраться до Гомса и узнать тайну цистонометра. Если бы мы успели превратиться в пыль, ты и твоя свора роботов никогда бы нас не победила, а возможно и война галактик закончилась бы не нашим поражением, а победой!

Псевдолитель исчез, словно его и не было рядом. Мощный разум умел становиться невидимым.

— Ладно, пошли, Сурмак, — потянул за руку изменника железной хваткой робот Чунгур. - К сожалению, мы теперь проигравшая сторона. Еще неизвестно, как хозяева Туманности Андромеды распорядятся нашими ста миллиардами уцелевших звезд. Хотя после той помощи, которую им оказал хозяин созвездия Храмрая Клужграт, его слово будет решающим. Думаю,он и будет принимать капитуляцию. Давай совершим все положенные процедуры. Официально объявишь меня руководителем Всегалактического Совета Высших Разумов, а потом катись на все четыре стороны. Мне еще предстоит подготовить материалы капитуляции..

Сурмак побледнел, когда услышал перспективы оказаться не удел, а попросту изгнанным. Чунгур не собирался с ним церемонится.

— Как, ты же обещал мне после всего, что я буду почетным председателем совета.

— Мало ли что я обещал! — усмехнулся искусственной улыбкой мегаробот.

Сурмак понял, что промедление — смерти подобно.

В голове уже созрел план бегства. Как же его обманули!

Нужно было бежать и немедленно. И он знал куда. Он обязательно разыщет блуждающий звездолет капитана Йодиса с космолитами и мегароботом Гомсом. Тому, наверно, будет приятно услышать, что его уже никто не будет преследовать, бывший совет уничтожен, а новый состоит тоже из роботов, как и Гомс.

А там, даст бог, он узнает и тайну превращения в неживую материю. Это был у Сурмакa единственный шанс уцелеть.

Да к тому же к звездолету отправился и Мудрикат. Видимо, если он проник на корабль, то будет скрывать свое истинное имя, иначе Гомс его не пощадит.

Но Сурмак верил, что распознает прикрывающегося чужим именем бывшего председателя Совета Высших Разумов. Он, Сумрак, извратит картину, представит все перед Мудрикатом в ином ключе. Пусть Мудрикат думает, что Сурмак не предатель, а единственный спасшийся после захвата Центра роботами Чунгурa.

Мудрикат — острый ум, он что-нибудь придумает.

Сурмак еще не догадывался, что ему ранее всех: и Гомса, и Йодиса, и Мудриката, и Клужграта придется услышать слова тайного заклинания цистонометра - главную тайну Вселенной.

Но как часто бывает с никчемными душами, они не знают, что делать с богатством, оказавшимся в их руках.

**Глава 1**

**Сурмак случайно узнает тайну превращения живой материи в неживую**

**Мегаробот Гомс решает изменить жизненный цикл космолитов**

Раздался тяжелый вздох. Тело до того лежащее неподвижно на столе, стало метаться в конвульсиях. Мертвенно бледные губы зашептали какие-то слова, хотя глаза человека были закрыты.

Ледяной холод пространства стали заполнять фразы на непонятном языке. Казалось, он спит и видит страшный сон. Потом комнату прорезал душераздирающих крик! Хоито резко привстал. Он с ужасом смотрел, как из его грудной клетки, распоротой пополам, вылетали сгустки пыли и тут же превращались в дрожащие силуэты людей. В одном силуэте уже можно было распознать атлантку Юпитер, а в другом ее подругу Анаконду, которые пытались растормошить другие неподвижные, словно замороженные силуэты.

"Что сомной происходит? — пытался понять проснувшийся впервые за двадцать лет человек. —Нет! Это не сон!" Когда последний комок пыли покинул грудную клетку человека, Хоито взметнул вверх руки, словно моля кого-то о пощаде, захрипел и свалился со стола на пол. Из последних сил, умирая, он зашептал что-то снова. Как по мановению волшебной палочки, силуэты людей, которые уже начали приобретать четкость очертаний, внезапно опять начали теряться в пространстве и вскоре, став ~~опять~~ снова сгустками пыли влетели обратно в распоротую грудь. Если бы кто-то со стороны наблюдал эту сцену, то отметил бы, что ни на полу, ни на груди, которая на глазах сомкнула два разреза вместе, как раковина свои створки, не было ни капли крови. Что это было?

Многие дорого бы дали за то, чтобы услышать те слова, которые произнес вначале сцены и в конце лежащий на полу Хоито.

Дверь бесшумно отворилась. В комнату вошли два робота и бережно приподняв, оцепеневшего человека, положили обратно на стол, аккуратно застегнув его руки и ноги на ремни.

Они даже не поинтересовались, кто расстегнул их перед этим.

Тот, кто это сделал узнал самую большую тайну на свете: тайну цистонометра. Он находился еще некоторое время неподвижно за ширмой, словно в трансе от услышанного и увиденного, но вскоре тоже покинул помещение.

Вы уже догадались,что этим существом был Сурмак, который по следу, оставленному в космосе Мудрикатом, сумел разыскать и корабль космолитов.

Порой изменникам везет. Он даже раньше попал на корабль чем сам Мудрикат, измученный поисками.

Гомс внимательно выслушал исповедь изменника, порадовался, что теперь ему никто не будет мстить и резко изменил свои планы. Галактика в руках роботов — сбылась его извечная мечта!

Он помнил этого недоумка Чунгура. Гомс не сомневался, что через него приберет к рукам миллиарды звезд. Но его не устраивало рабство. Он должен вначале сделать так, чтобы всемогущий Клужграт, победитель всех войн галактик сделал его, как обещал, из робота живым существом.

А потом он уже с помощью тайного знания и Чунгура, номинального лидера галактики вернет все потерянное и поставит на колени не только Туманность Андромеды, победившую в войне галактик, но и всемогущего Клужграта.

Изменивший один раз, может подставить подножку и повторно. Пусть этот предатель пока послужит в команде роботов. Никому не помешают лишние руки. Многим роботам Гомс придал человеческие черты, никто не заподозрит, что Сурмак — настоящий человек. А он пока подумает, что с ним делать и как использовать в дальнейшем.

\*\*\*

Крупная капля кровавого цвета устало шлепнулась на обшивку космической субмарины.

Она из последних сил растеклась тонким слоем по поверхности. Капля боялась, что ее заметят и оторвут от корабля. Каким же далеким был путь таинственного пришельца сквозь леденящее душу космическое пространство! Да и некому рассказать о том, что она — это все, что осталось от таинственного существа, после изнурительного преследования космического гостя, который посягнул на незыблемость границ.

Остальной организм изъела космическая пыль вакуума и метеориты на пути к цели. Однако, в этом сгустке жизни сохранилась вся информация о хозяине. Голографическое изображение существа мерцало, словно прозрачная медуза дрейфующая вокруг поверхности корабля. Оно было готово в любой момент восстановиться из праха, дабы обрести прежнюю силу.

Как же хотелось ему проникнуть внутрь за обшивку! Ничто не возбуждает воображение так сильно как тайна! Посланник своей цивилизации (не будем пока раскрывать его имени в виду конспирации и необходимости сохранять статус кво) многое отдал бы ради того, чтобы заглянуть внутрь. Но специальные защитные экраны, надежно обволакивающие корпус субмарины неприступным слоем, отражали только то, что происходило снаружи.

Посланника же влекла тайна, находящаяся внутри космического корабля. Возможно, если бы исследователь знал, то потерял бы интерес к пришельцам, которые вторглись в пределы его звезды. К сожалению, все разновидности деградации заразны и лучше всего держаться от них подальше. А может, она бы захотел им помочь? Он ведь считал себя справедливым. Кто знает?

А внутри происходили весьма интересные вещи, однако для обитателей корабля они давно стали обычной рутиной. Конечно, так было не всегда. Все ужасы, что там творились, никто и представить себе не мог, когда корабль, покинув Землю, только начал свой путь. А самой планете была уготована участь стать жертвой в мясорубке войны Галактик.

Но вернемся к нашей истории.

В один прекрасный момент главный компьютер корабля - неугомонный мегаробот Гомс, согласовав свои действия с командиром Йодисом, решил кардинально изменить жизненный цикл расы, что населяла этоткрохотный – по сравнению с теми планетами-колоссами, которые довелось увидеть Гомсу мирок. Естественные взаимоотношения полов, которые подразумевали любовные отношения между мужчинами и женщинами, вследствие которых зарождались новые поколения, давно ушел в небытие. Космолиты, по сути своей, являлись больше биологическими роботами, чем людьми.

Но создавая раз в семь лет новый жизненный цикл для каждой индивидуальности и находя в базе данных их прежнее сознание, которое нужно было перевести в омоложенное тело, Гомс каждый раз ловил себя на мысли, что поступает неправильно. “Зачем старому телу старая душа? — размышлял он. — Ведь душа людей (предшественников космолитов) иначе продлевала свое существование: путем реинкарнации души в молодое новое тело. Зачем же тогда нарушать традицию?! В этом не было самодеятельности так с человечеством поступала судьба (Бог?) на протяжении миллионов лет. Может быть, в этом и кроется его главная ошибка? Может быть, поэтому они до сих пор блуждают по кругу на самой окраине галактики и не способны получить доступ от Центра Всегалактического Разума к ее глубинам. ~~Простил ли могущественный орган Высших Разумов своего посланца Гомса и его прегрешения и отозвал ли его киллера обратно?”~~ - О том, что могущественный орган Высших Разумов простил все пригрешения своего посланца Гомса и отозвал его киллера обратно мегаробот узнал ~~правду~~ только из уст Сурмака.

То, что сотворил Гомс с человеческим родом, не поддавалось никакой критике. Приказ еще старого Всегалактического Центра Высших Разумов он выполнил скверно. Лишь горстку людей удалось перевести в шестое измерение, да и то все перемешалось после войны. Неизвестно или вообще Земля существует еще. А с этими выродками людского рода, – синхронами-космолитами, которые образовались после попыток совмещения людей с созданными им копиями, злоноидами, Совет дал право мегароботу делать все, что взбредет в голову.

Теперь что касается атлантов, второй проблемы Гомса. Пугливые атланты опять всех обманули и снова спрятались в пылевые тучи. Это была официальная версия Гомса для ушей Всегалактического Совета. А на самом деле, превратившись в пыль в результате заклинаний цистонометра, атланты мирно спали в сердце Хоито, человека, которому заменили собой сердце. Мегаробот Гомс бережно следил за состоянием Хоито и атлантов. Он все еще мечтал узнать тайну их превращения из биологического состояния в неживую материю. Тайна цистинометра будоражила сознание мегаробота.

Это было его главной целью, а космолиты предназначались для отвода любопытных глаз. Гомс верил, что ему все-таки удастся вырваться из кольца Большой Медведицы и устремиться прямиком в межгалактическое пространство, где его ждал Клужграт. Он был одновременно и другом и врагом, в зависимости от того, как оборачивалась ситуация.

Если мегаробот Гомс узнает тайну цистинометра и передаст ее властителю созвездия Храмрая ~~галактики – Храмраю~~ Клужграту, то он станет вторым человеком в обозримой Вселенной ~~в галактике~~. Да, именно человеком, поскольку в обмен на тайну цистинометра Клужграт обещал Гомсу трансформацию в биологическое существо! Ведь и сам Клужграт по его словам когда-то был роботом.

Как глаголет старинная пословица – “Рыбак рыбака видит издалека”. Наконец-то Гомс ощутит все человеческие чувства. Он познает, что такое радость любви к женщине, впервые ощутит невероятные и прекрасные запахи, а также сможет отведать различные яства. Ну а пока что он всего-навсего - огромная библиотека со всевозможной информацией! Ходячая база данных.

Теперь настало время резко изменить семилетний жизненный цикл космолитов. До сих пор существующее правило восстановления, реинкарнации личности в обновленном родном теле решено было немедленно прекратить. Зачем этим бездумным биологическим тварям восстанавливать сознание после семилетнего цикла одряхления тела? Что это им даст?! Все равно уже много поколений бывших людей, потерявших все, кроме внешнего облика, тунеядствовало, развлекаясь целые сутки напролет в бездумных играх. Сплошное бесцельное прожигание времени! Никакой ощутимой пользы для общества. Гадкие твари… Как же Гомс их презирал и ненавидел!

Хватит помещать сознание в родное тело. Теперь из базы данных Гомс подбирал для тела то сознание, которое считал нужным. Его не волновало – сочетались ли два этих компонента, ведь нужны были послушные рабы, которые беспрекословно будут выполнять все, абсолютно все его команды. Пошлет на смерть — так умрут! Безропотно. Даже командир ~~корабля~~ космолета Йодис потерял интерес к жизни и полностью подпал под влияние мегатобота Гомса. Вот так общество космолитов стало деградировать, и одному богу известно, что произойдет спустя несколько восстановительных циклов.

Гомс устал от гнета прежней жизни. Настало время большой игры!

**Глава 2**

**Мудрикат проникает под видом робота Асанама на корабль**

**Кристалл памяти возвращает прошлое**

**Тайна Хоито и атлантов**

Помните каплю кровавого оттенка, которая растеклась по обшивке корабля, словно медуза? А ей все же путем неимоверных усилий удалось просочится сквозь обшивку корабля.

Попав внутрь, эта шалунья застыла, ожидая, что произойдет в ближайшее время. В этот момент к властелину Гомсу торопился на своих четырех конечностях начальник всей прислуги на космолете.

Это был Асанам, которому Гомс дал больше возможностей, чем всей прочей обслуге, состоящей из роботов. Асанам следил за всеми бригадами роботов, из которых состояла обслуга космического корабля, и был чем-то типа завхоза звездолета. Любому диктатору нужны преданные люди, в данном случае роботы, которые всегда дадут в нужный момент совет, а порой и отвратят явную опасность. Официально командиром корабля странствующих в космоле в поисках потерянной родины, был космолит Йодис, но неофициально - Главный мозг корабля,мечаробот Гомс,был полновластным владыкой. По его приказу с космолета порой исчезали как космолиты, так и роботы чем-то ему не угодившие.

По поручению мегаробота Асанам постоянно следил за Йодисом, капитаном корабля, и тому приходилось каждый раз выдумывать поручения, чтобы избавиться от слежки. Вот и сейчас Йодис послал **Асанам**а проверить сигнал тревоги из отдаленного помещения, хотя сам и создал прецедент, оставив в помещении прибор, издающий сигналы.

Асанам поскользнулся о растекшуюся тонким слоем и от того едва заметную каплю. Он упал и нечаянно подвернул одну из ног. Вы думаете роботы не способны на такое? Так думают те, кто с ними никогда не сталкивался.

Асанам попытался остальными конечностями исправить недоразумение, но внезапно прилип к скользкой массе, которая на глазах стала расти. Закончилось все для робота печально. Он совершенно потерял управление своими системами. Скользкая субстанция капли, увеличиваясь на глазах уже полностью поглотила робота и...

Вскоре, тряхнув головой, робот побежал дальше. Но это уже был совсем не Асанам. Капля полностью овладела системами и блоками. Теперь тот, что стал официально Асанамом, уже не сомневался ~~сомневалось~~, что скоро узнает все тайны ~~о всех тайнах~~ звездолета. Ему только нужно беспрекословно выполнять приказы хозяина. Существо считало всю память Асанама и побежало на первую встречу с Гомсом, который не заподозрил никакого подвоха. Ведь рядом с ним был постоянно вертящийся под рукой верный служака, который издавал приятные, если не сердцу, коего у Гомса никогда не было, а материнской плате сигналы.

\*\*\*

На космическом мегакорабле было две комнаты, в которые, кроме Йодиса, ~~боевого~~ официального командира, и мегаробота Гомса, никто не знал, как проникнуть. Да и никому из жителей странного мирка космолитов, скорее, похожего на сумасшедший дом, не было до них дела. В одной из комнат пребывали в странном состоянии атланты. Они заменяли сгустком пыли сердце спящего человека по имени Хиото. Об этой комнате позже вам расскажем подробнее. Во второй комнате, куда не было доступа никому из жителей и персонала корабля, хранились артефакты. Это было то немногое, что забрали на память с родной планеты космолиты. Но на этом таинственность комната не заканчивалась.

Самое интересное начиналось в тот момент, когда Йодис, набрав шифр кода, открывал дверь. Вся комната наполнялась сразу запахами горных пастбищ, отовсюду к охваченному восторгом космолиту начинали тянуться полевые цветы, петь птицы, словно Йодис приносил им радость рассвета и наступления нового дня. Иллюзия нахождения на планете Земля была настолько сильной, что Йодису казалось, что он снова человек. Даже дыхание перехватывало, кружилась голова и подташнивало. Потом, когда космолит прикасался к Кристаллу памяти, он сразу забывал о том, что ~~он~~ командир корабля, несущегося в просторах Вселенной в неизвестность. Он опять был маленьким мальчиком, которого папа — ученый из Швеции Хьяльти — вел через джунгли к своей мечте. А ею была таинственная библиотека атлантов, спрятанная где-то в пещере горного массива Кордильер между Эквадором и Перу. А рядом с Йодисом, подпрыгивающим на тропинке (что с ребенка взять?) шел его наставник, индеец племени шуара Скользкая Тень. «Как хорошо было тогда», — подумал Йодис. Ни опасные огромные ядовитые пауки, свисающие над тропинкой, едва заметной в джунглях дождевого леса, ни коварные змеи, нехотя уползавшие из-под ног с противным шипением, готовые каждую секунду вонзить ядовитые зубы в ногу, ни рык ягуара, находящегося где-то поблизости — ничего не могло испортить настроение семилетнему мальчику. Ведь ему оказана такая честь — быть членом научной экспедиции! Неизведанное было совсем рядом, но это оказалось совсем не то неизведанное, которое ожидаешь встретить в джунглях.

\*\*\*

В один из приходов Йодиса к Кристаллу памяти, когда Гомс отбыл для встречи с Клужгратом, грань Кристалла засияла ярким красным пламенем и раздалось предупреждение, что информация опасна для запросившего ее, но Йодис не отдернул руку. Пальцы его обожгло, запахло паленым мясом. Он терпел и через боль воспринимал то, что выдала ему грань прошлого. И прошлое из глубины времени вновь опалило сознание Йодиса — он узнал своего наставника шуара. И тот находился в комнате, где хранились золотые таблички знаний атлантов.

Теперь Йодис понял, что наставник обманывал его отца, руководителя экспедиции Хьяльти, тогда в Кордильерах.

Йодис узнал из отрывка, что Скользкая Тень водил экспедицию Хьяльти вокруг да около, куда угодно, но только не к пещере знаний, запрятанной в глубине гор. Почему индеец это делал, Йодис не понимал, но он видел, что Скользкая Тень ~~индеец~~, покидая экспедицию, посещал пещеру, а сам врал, когда возвращался к экспедиции, что скоро поможет разыскать ее.

Правда открылась Йодису через много лет и была горькой. Что-то шевельнулось в душе, но все же правда не поколебала любви Йодиса к наставнику индейцу. Это как любовь детей к родителям. Йодис отчаянно подбирал оправдания для индейца, который наверняка руководствовался благом для людей.

А сейчас капитан космического корабля обожженной рукой прикасался к Кристаллу памяти, смотрел и переживал прошлое, которое дрожащим маревом, но узнаваемое, стало на несколько минут реальностью.

\*\*\*

Скользкая Тень на секунду зажмурился. Когда же открыл глаза, перед ним в воздухе витал изумрудный шар. Казалось, гравитация не действует на него. Шар повис в воздухе на мгновенье и, внезапно ускорив движение, устремился к лицу индейца. Последовал резкий удар. Индеец отключился на миг, но усилием воли вернулся в реальность.

Он находился внутри шара. Кто-то начал с ним беседу, находясь в середине сознания. Этот собеседник словно стал его внутренним голосом.

— Послушай, человек. Ты немало прожил. Ты видел и радость, и много крови в жизни.

Но потом у тебя остались одни воспоминания.

Сейчас я хочу вознаградить тебя за долгие годы службы. Ты ведь оберегаешь единственный вход в хранилище, не так ли?

Можешь не отвечать, я всё про тебя знаю.

Даже без вопроса индеец не мог вымолвить ни слова. Словно какая-то тайная сила сковала его уста. Он мог только слушать и подчиняться, на большее был не способен.

Голос продолжил:

— Сейчас встанешь, пройдёшь в соседний зал, не пугайся, проход узкий, и порой будет казаться, что умер, когда камни, словно живые, сдавят тебя смертельными объятиями. Не верь ощущениям. Если в тебе мелькнёт хотя бы искорка страха, то так и случится. Но я знаю индейскую твердость и непоколебимость, поэтому не сомневаюсь в успехе. Иди, и пусть с тобой будет удача. А когда дойдёшь до конца, если не дрогнешь... увидишь голубой треугольник, купающийся в сиянии радужных искорок. Возьми находку смело в руки и посмотри на одну из граней. Сначала увидишь просто себя, своё отражение. Потом поверни треугольник другой гранью. Там увидишь прошлое. Если тебе приятно будить в себе воспоминания, то пообщайся с этой гранью. Многое вспомнишь — и хорошее и плохое. Я ведь знаю, что тсандза — высушенные человеческие головы, украшающие твой вигвам, ты отрезал у врага не раз и не два. Если тебе приятно это вспоминать, как воину, то смотри. Ты там увидишь и свое детство, родителей. Это, пожалуй, будет радостно вспомнить. Приятно будет опять перетрясти в сознании и кадры жизни, как ты женился на молодой Кхи. Вспомнишь и своих детей. Сына Гориа, который, увы, рано умер и чья голова в виде тсандзы висит во вражеском племени малаката. Я тебе покажу где. Но сын погиб, как настоящий воин, и не его вина, что сзади получил коварный удар копьём. А дочь твоя Талие не хотела умирать, когда враги малаката для развлечения бросили её к обезьянам, и самцы под ревнивый вой самок много раз надругались над нежным созданием. Помнишь, как ты сам, когда вернулся домой и узнал о её позоре, закончил юную жизнь ударом мачете? А как ты сотрясался от рыданий, как целовал землю на её могиле! Помнишь, как три дня пролежал, а потом полз, словно смертельно раненый зверь, и влез прямо в логово ягуара. Но тот тобой побрезговал. Извини. Я не хотел тебя расстраивать, верный страж. Но прошлое невозможно стереть. Ягуары в отличие от людей не убивают своих детенышей.

\*\*\*

Йодису стало страшно. Он приложил обожженную руку к лицу, но не чувствовал боли. Перед ним раскрылся его попечитель в новой роли. Какие же еще тайны хранит Кристалл памяти?

Но нужно было уходить, скоро вернется робот Асанам, и если застанет его в этой комнате, то… лучше об это мне думать. Он все передаст Гомсу, когда тот вернется. Мегаробот на все способен. Кристалл памяти уже однажды поведал Йодису о том, какой тот садист, как пытал Линду, связную Галактического Центра Высших Разумов и одновременно участницу экспедиции его отца Хьяльти. Бедный отец, он даже не догадывался какую змею пригрел в экспедиции!

Внезапно по телу Йодиса прошел разряд электрического тока. Это было напоминание, что нельзя плохо отзываться о женщине, которая заменила ему отца и мать, когда те бросили его.

"Прости, ~~тет~~я мама Линда!" — Йодис упал на колени и заплакал.

\*\*\*

После недолгих рыданий Йодис кое-как успокоился и поспешил покинуть комнату артефактов, а точнее комнату воспоминаний.

Он боялся, что открыв для себя большее, поймет, что его нынешняя жизнь однообразна и напоминает тюрьму. Он с трудом припомнил, как назывался дом, где закрывали преступников.

А он разве не преступник? Подобная мысль порой закрадывалась в голову космолита, когда он оживлял свою человеческую память. Но как только за капитаном космического корабля закрывалась дверь, иллюзия присутствия на Земле и в образе человека, каким он был сотни лет тому назад, исчезала.

Память стиралась окончательно, она улетучивалась, как кислород, который способен с шипением исчезнуть через микроскопическую пробоину в обшивке корабля за считанные секунды.

Йодис настолько ушел себя, когда открывал комнату артефактов, что не обратил внимания, что Асанам, которого он встретил случайно (а случайно ли?) в коридоре, не выполнил его приказ и не пошел с поручением. Он остался за спиной капитана. Даже не издал привычных сигналов.

Йодис даже не догадался, что робот его не послушал, а незаметно вошел за капитаном космолета в комнату артефактов и вместе с ним наблюдал всю сцену.

Искусственные губы вездесущего прислужника Гомса робота **Асанам**а сложились в хитрую улыбку. Слуги часто знают все о всех и порой даже больше, чем их хозяева.

Он конечно не расскажет своему властелину Гомcу об этом. Он просто будет дальше наблюдать за командиром космолета Йодисом и делать свои выводы.

2

Йодис едва закрыл за собой дверь комнаты артефактов, тут же все забыл. Такова была система блокировки памяти для всех, покидавших это таинственное помещение, полное навсегда утраченных чудес.

Сейчас Йодиса неумолимо тянуло в конец коридора, где всегда царила тьма ... и неспроста.

Здесь жила другая тайна, а тайна не любит яркого света. Она подобна туману, обволакивающему все на своем пути. Она поглощает, но объять ее в полной мере невозможно. Как невозможно и схватить.

Когда Йодис дошел до конца коридора отсека номер четырнадцать, то уперся в еще одну дверь, где была усиленная система блокировки. Туда попасть, даже зная код, можно было не каждый день. Здесь спал беспробудным сном Хоито.

Когда-то ему удалили сердце, а внутри вместо него поселились в виде комка пыли атланты.

Хоито ровно дышал во сне, казалось, он вот-вот проснется, но... Еще в тот момент, когда космолиты покидали Землю, Гомс разрешил пугливым атлантам опять спрятаться в сердце мальчика, которого Гомс воскресил в виде космолита.

Да, это был уже не человек, да, Гомс, когда-то готовый отдать все за обнаружение атлантов, сейчас сам поселил их туда, но сделал это неспроста. Атланты знали тайну превращения живой материи в неживую. Эту тайну Гомс берег и хранил тщательно, надеясь когда-то узнать секрет превращения и дорого продать. По сути, весь смысл полета этого маленького мирка был ради этого желания мегаробота.

Посещая Хоито и спящих в его сердце атлантов, Йодис догадывался, что рядом тайна, но не знал какая.

Он знал только факт присутствия атлантов, но не цели коварного будущего хозяина Вселенной, коим и представлял себя мегаробот. Напрасно подозревал его Гомс в сокрытии тайны. Йодис не знал ничего.

Сурмак же собирал информацию и надеялся, что когда-нибудь заменит Гомса. О! Как это сладко обладать безграничной властью. Но пока нужно быть терпеливым и ждать удобного случая.

Ведь тайну заклинания цистонометра по превращению живой материи в неживую и наоборот, он уже знал.

Мудрикат не мог понять, почему Сурмак набивается к нему в друзья. Даже признался доверительно, что он не робот, а человек. Но Мудрикат-Анасам не пошел на поводу в своих откровениях. Пусть тот думает, что он простой робот прислуга.

Мудрикат, скрывающийся под личиной робота Асанама, узнал Сурмака, которого Гомс закамуфлировал под робота. Тот всегда был склочным и двуличным. Однажды он заспорил с представителями обитателей галактики Подсолнух о том, под каким это они солнцем находятся. Ребята страшно обиделись и увяли. Мудрикат еле их убедил не покинуть Совет, пообещав двойную порцию ультрафиолета им на полдник. А еще на всех заседаниях Совета Высших Разумов, Сурмак выступал исподтишка, подвергал мнение Мудриката сомнению.

Но Мудрикат догадывался по поведению своего бывшего подчиненного, что тот знает что-то особенное. Не выведал ли этот прощелыга каким-то способом тайну цистонометра?

=====================================================================================

**Глава 3**

**Мегаробот Гомс решает уничтожить раздражающего его сына Йодиса Тимура.**

А куда же девался Сын Йодиса Тимур, которого главный преступник человеческого рода мегаробот Гомс создал по просьбе капитана космолета, когда тот маялся от одиночества?

Начнем издалека.

Да, жизнь космолитов не отличалась разнообразием, целый день бездумное времяпрепровождение за играми и прослушиванием музыки. Если предшественники космолитов, люди, были создателями материальных благ, творчества, то космолиты были поглотителями. Они, словно огромные желудки, переваривали интеллектуальную пищу. Ничем, кроме вырождения, это не могло закончиться.

Но вырождению мешали Йодис и Гомс.

Первый надеялся найти выход из тупика и отыскать украденную Землю. А второй наслаждался своим могуществом и хотел стать когда-нибудь человеком, поэтому для этой цели кое-что предпринимал.

Он берег Йодиса, поскольку тот знал, как ему казалось, первую половину заклинаний цистонометра, повествующую в том, как переверсти органическую жизнь в неорганическую. Но Гомс берег и атлантов, которые находились в сердце спящего Хоито. Они знали, как из пыли опять возродится в живых существ.

Не знал только робот, что его мечты были неосуществимы. Машина, как бы безупречно она не работала и сколько бы миллионов вариантов решений не производила, никогда не станет живым существом. Машина обречена быть навсегда куском металла и пучком проводов.

А теперь приблизимся к тому дню, когда проделки маленького мальчика Тимура, сына Йодиса, стали доводить мегаробота Гомса, как во фразеологизме, до белого каления.

Гомсу нравились вспышки ярости, которые он порой испытывал. И это, пожалуй, единственное, что было доступно ему от всей шкалы человеческих чувств. Машине порой казалось, что она вот-вот станет человеком, но это были пустые надежды.

Однажды расшалившийся Тимур после увлекательной и хулиганской игры в шахматы бросил в лицо мегароботу: «Гомс, как бы ты не старался, а все равно любой микроб выше тебя по развитию, а ты просто куча метала, спаянного вместе, какашка из проводов и лампочек. Ничтожная машинка для вывоза мусора!»

Робот проглотил обиду нa мaльчика и ласково сказал:

— А ты, Тимурчик, явно не какашка, хоть и плод моих трудов. И раз ты у нас развитое создание, в отличие от меня, то не хотел бы ты пообщаться с неизвестными существами? А то нас пригласили на одну из ближайших планет. Там увидишь много нового. Они обещали и конфеты, которых ты никогда на нашем корабле не пробовал.

— А что такое конфета? — мальчик был заинтригован.

Все, попалась рыбка.

Гомс записал всю эту сцену для Йодиса, как документальное подтверждение, что сын сам захотел поехать с ним, Гомсом в путешествие,из которого по замыслу робота Тимур не должен был вернуться.

А Йодис в тот момент возрождался в очередном семилетнем цикле. Процесс внедрения старого сознание в обновленное тело, воссозданное из базы данных подходил к концу, но Йодис еще спал. Для Йодиса Гомс сделал исключение. Души же других космолитов в момент перерождения и получения из рук мегаробота нового семилетнего жизненного цикла, с этих пор Гомс переводил в другие тела.

Нечего привыкать к одному телу. Так еще эти смерды они подумают,что бессмертны!

Удобный момент, чтобы избавиться от мальчишки. Он ему покажет конфетку! И коварный Гомс наслаждался от предчувствия казни. Он с удовлетворением отметил свое «очеловечивание». Ничего положительного из человеческих чувств машине было не доступно. А вот отрицательные качества приставали, как-будто какая-то невидимая сила притягивала их.

Что же приготовил этот изверг для маленького мальчика? Сначала он хотел выбросить его в открытый космос. Возможно, мальчишку немного раздует, и он будет задыхаться. Если повезет и они будут недалеко от яркой звезды, маленького засранца поджарит. Иначе кожа приобретет скучный синеватый оттенок. А мегароботу хотелось увидеть обугленную человеческую плоть. Но в целом все это не так эффектно, как хотелось бы Гомсу. Тимур заслуживал гораздо более запоминающейся расправы. Хоть Гомс был и робот,но он не прощал оскорблений.

— Эх, найти бы достойную идею, — размышлял мегаробот, с безумной скоростью перебирая варианты.

Если бы в этот момент Йодис или кто-то из прочих космолитов увидел Гомса, то очень бы удивился. Капюшон на его голове подрагивал и раздувался точно парус, а нервные тонкие пальцы конвульсивно подергивались. Но внезапно все стихло. Мегаробот нашел решение, которое так долго — тридцать восемь секунд — искал в глубинных слоях жесткого диска.

"Асанам, — по роботосвязи Гомс связался со своим управляющим. — Будь готов к выходу в открытый космос. Повеселимся. Мне нужна твоя помощь. Но никому… Ты понял?.. никому, иначе твои 'блоки' я развею среди космической пыли".

Асанам, а на самом деле Мудрикат, пока ничем себя не выдал. Ведь если бы у Гомса закралось хоть малейшее сомнение, то его мегаробот сразу уничтожил бы. Но у Мудриката не оставалась ничего другого, как ходить по лезвию бритвы. Хотя факт того, что Гомс явно задумал что-то нехорошее, заставил Мудриката понервничать. Мерзавец втягивал его в свои отвратительные козни. Но Мудрикат решил продолжить работать под прикрытием, ибо иначе его ждала смерть. Он отдал последние распоряжения Сурмаку, который оставался главным над бригадой обслуги роботов, когда Асанам(Мудрикат)покидал на время звездолет . ~~улетал с хозяином Гомсом.~~

**Глава 4 Казнь Роботом Гомсом Тимура**

- Вы меня не беретес собой? - робко возразил Асанам,когда Гомс вместо него распорядился поехать в последний момент Сурмаку.

Но не дождавшись ответа, ушел с дороги.На прощанье как всегда, молча кивнул, соглашаясь с хозяином. Мудрикат, скрывающикся в облике робота-слуги давно усвоил, кто в доме хозяин.Нужно было просто набраться терпения и ждать, когда ситуация повернется в его сторону.

Первый раз за пределы корабля Гомс взял с собой не Асанама,а Сурмака.

Это был плохой знак для Мудриката в личине Асанама.

Тимур удивленно глядел в иллюминатор, рассматривая космос. Кроме черноты, которая проникала сквозь затуманенный люк и пугала сына Йодиса, когда периодически отключались отражатели света их корабля, он, конечно же, больше ничего и не видел. Об этом Гомс позаботился. Даже увозя ребенка в последний путь, мегаробот перестаховывался. Их маленькая герметичная капсула-катерок быстро продвигалась по заданному курсу, отдаляясь от места, где он жил. А вот серая планета Скумбина наоборот приближалась.

- А мы уже прилетели? – Тимур заинтересованно посмотрел в глаза робота, мерцающие, как всегда. в провале капюшона.

- Нет.

Гомс уже успел пожалеть, что не усыпил маленького надоеду. Подкупить его конфетой было очень просто, как и заставить молчать, пока мальчик ел эти конфеты. Однако мальчишка быстро справился с этой задачей и каждые пять минут спрашивал, приехали ли они. «Осталось немного», - думал про себя робот. А видеофайл с активным Тимуром будет даже плюсом, когда придет время предоставить доказательства Йодису. Весь путь, начиная с корабля и заканчивая последними секундами. Да, ради этого стоит потерпеть еще немного.

- Планета Л-67, Скумбина - оповестил компьютер, прервав размышления Гомса, - начать посадку?  
- Да.

Теперь серая планета заполнила весь вид в иллюминаторе. Корабль немного потряхивало, но система стабилизации успешно справлялась с ускорением в атмосфере планеты. Тимур даже не почувствовал давления, настолько плавно они приземлились.

- Ура! – вскрикнул мальчик и отстегнул ремень безопасности. - Больше конфет!

Гомс осторожно подумал: "Ничего, скоро эта игрушка 'папы' Йодиса канет в лету. Он настолько был осторожен, что боялся, что на видео последних минут мальчика может остаться отпечаток его мыслей. Хотя и в данном случае мегаробот предостерегался от последствий.

Он для съемки выбрал самую старую модель копирования действительности, где отражалось только изображение со звуком, там не было еще чувственных дорожек и, тем более, отражения сопутствующих мыслей снимаемых.

Тимур попытался надень скафандр сам, но не обладая навыками,быстро запутался и умоляюще посмотрел на Гомса. Гомс хмыкнул, без него этот мальчик и скафандр не наденет. Какой же он на самом деле беспомощный! Ну что ж! Он с удовольствием выполнит последнее желание обреченного на смерть! Такое правил, кажется, было у людей в древности, когда Гомс еще не сделал их безропотными космолитами.

~~Тогда~~ Гомс помог мальчику надеть скафандр, сделанный специально для маленьких детей. Яркий, желтый костюм был снабжен небольшим баллоном с кислородом, рюкзаком для мелочи и часами, которые показывали как состояние костюма, так и состояние владельца.

- Пойдем-пойдем, скорее! – канючил Тимур, отлипая от иллюминатора.

Гомс улыбнулся и нажал кнопку открытия двери. Зачем же заставлять парня ждать. Ха-ха!

- Жди меня здесь,-приказал он Сурмаку.

- Слушаю и повинуюсь,хозяин, - душа у изменника пела,впервые его предпочли Асанаму.

Мальчишка выскочил из корабля и чуть не упал, когда выпрыгнул на поверхность. Планета была такой же серой и скучной, как казалась из космоса. Один песок да горы. Гомс огляделся, пока Тимур бегал вокруг, поднимая пыль в воздух. Никак перед смертью не надышится! Гравитация на планете была приблизительно такой же, как и на Земле. Сканеры робота показали, что кислорода недостаточно для дыхания человека. Однако для робота все было просто безупречно. «Пора уже кончать с ним». Он незаметно проколол иглой баллончик с кислородом, прикрепленный к скафандру ребенка.

- Эй, Тимур, пошли.

Робот помахал мальчику рукой и, не дожидаясь, когда тот догонит его, двинулся в направлении гор, ориентируясь на показания компаса, который быстро поймал слабенький магнитный фон планеты.

Когда приблизились к горному массиву вплотную, он показался сыром с дырочками, настолько скалы были изрезаны многочисленными проходами. Видимо, когда-то здесь хорошо поработали стихии: ветер, вода и "гости" — метеориты. Теперь эта местность сильно смахивала на лабиринт. А древняя легенда гласит, что в лабиринте обитал монстр по имени Минотавр. Но в этом случае монстр находился снаружи. «Просто превосходно!» Гомс быстро шагал к своей цели (она заранее подготовил "уютное местечко") , даже не оборачиваясь на Тимура. ~~Парень~~ Мальчишка почти бежал за роботом, но не отставал, потому что серая пустота начала пугать юное сознание.

- Гомс, а почему мы так долго идем? Куда мы идем?  
- Увидишь.

Тимур задавал еще бесчисленное множество вопросов, но робот больше не ответил ни на один, пока они не пришли. Мальчик остановился рядом с Гомсом и замер.

Робот выглядел как обычно, только глаза его светились ярче, так казалось Тимуру. И в этом свечении было нечто зловещее. Или это всего лишь воображение? Тимур не раз наблюдал за космолитами, отцом и мегароботом. Однако его маленькое исследование так и не породило никаких полезных для практики выводов. Он перевел взгляд на горы и ахнул. Множество каменных стен сплетались в большой лабиринт. Ветер завывал внутри, вынося песок на путников.

- Что ж, Тимур. Скажи Йодису, как ты рад тут быть, - Гомс включил видеозапись.  
- Привет, - мальчик помахал рукой, но не выглядел радостным, - мы с Гомсом отправились за конфетами. Он обещал большие, размером с меня! Я привезу и тебе таких, Йодис.  
- Ага, наешься вдоволь, - съязвил робот. – Пошли, Тимур.  
- Туда?  
- Да. Не бойся, у меня есть карта. Идти осталось совсем немного.

- Угу.

Тимур на свою детскую глупость верил роботу. Он раздумывал о том, как запихает конфеты в свой маленький рюкзачок, как удивиться Йодис, когда увидит эту планету по видео и как будет рад сам Тимур, когда получит желаемое.

Робот не обманул – они пришли быстро. Только вот место было ничем не отличающееся от всего лабиринта.

- Тимур, стой здесь. Коммуникатор плохо ловит, я вернусь немного назад.  
- Нет! Я с тобой! - мальчик испуганно схватился за руку спутника.  
- Я просто сверну за стену. Мне нужно чтобы ты был здесь, тогда я буду видеть, насколько мы отклонились от пути.  
- Мы идем неправильно? - голос ребенка задрожал и мегаробот решил, что уже пора отключить съемку.  
- Совсем чуть-чуть. Подождешь меня здесь?  
- Хорошо, - согласился мальчик, - только возвращайся быстрее.  
- Конечно.

Робот прошел до стены и исчез, оставив Тимура наедине с собой. Обратный путь к кораблю он пересек в два раза быстрее. Двигатель планетохода ~~землеход~~а даже не успел остыть и еще немного дымил.

- Дело сделано! - произнес Гомс и забрался в шатл.

Робот запер дверь, уселся в кресло и активировал компьютер. Затем Гомс запустил миникамеры и направил их в лабиринт. Пока корабль взлетал они с Сурмаком нашли цель и стали двигаться за ней, выводя на экран корабля обзор в триста шестьдесят градусов. И этот обзор очень радовал Гомса. Тимур беспорядочно метался между каменных стен, забираясь все глубже и глубже в лабиринт. Кислорода у мальчишки хватало еще на шесть часов, однако, Тимур слишком активно искал робота, поэтому время сократилось до четырех. Только сейчас Гомс упрекнул себя в том, что сделал неудачный прокол.

Гомс выразительно зыркнул глазами из под капюшона.

Корабль покинул атмосферу планеты и замер на орбите. Гомс не мог улететь, видеосвязь не рассчитана на большее расстояние, поэтому мегароботу пришлось остаться и дождаться финала.

Все это время, все четыре часа Тимур отчаянно искал Гомса или хотя бы выход. Он не понимал, что происходит и куда бежать. Вокруг были только гигантские стены, песок в воздухе и и закопченный потолок лабиринта. ~~серое небо~~. Мальчик давно устал, запыхался, но боялся ~~не мог~~ остановиться. Он плакал и звал на помощь, но никто не пришел. Его скафандр не был оснащен внутренним компьютером, только часы, которые обладали некоторыми дополнительными функциями. Но они не показывали путь или карту, поэтому Тимур был на грани отчаяния. Погода тоже добавляла ужаса. Ветер мгновенно заметал следы. Стоило отвернуться, и ты словно не приходил сюда, а просто появился из воздуха.

- Папа, папа! – рыдал мальчик.

Эти метания и крики успешно записывались Гомсом, который все это время просто сидел и ждал. Эту запись он уже делал не для папы Тимура Йодиса, а для своего удовольствия. Когда испортится настроение, будет чем снять напряжение. Он уже успел заскучать, как бортовой компьютер предупредил об опасности. Циклон с севера пришел раньше, чем предполагал робот, а это значит, что ему придется улететь. Робот видел бурю, приближающуюся к кораблю, и решил досидеть до последнего. Ведь вокруг творился сущий ад, в котором напуганный Тимур еще пытался выжить. «Словно крыса в лабиринте, - подумал Гомс. Если через пару минут он не задохнется, то буря сметет его!»

Тимур устал бегать. Буря сбивала его с ног, а иногда поднимала в воздух. Дышать стало тяжело, и мигающий экран часов подсказывал парню, что скоро ему и вовсе нечем будет дышать. Сил совсем не осталось, и мальчик забился в небольшую расщелину, чтобы его не унесло ветром.

- Папа, папочка, - безостановочно рыдал Тимур, - папа, забери меня. Мне страшно!

Мальчик плакал до тех пор, пока голова не разболелась. Только он притих, не в силах терпеть боль, как понял, что дышать почти не может. Тимур закашлял, вскочил на ноги и схватился за скафандр. Чего он хотел этим добиться, Гомс не увидел, так как буря полностью накрыла зону гор и камеры, связь с костюмом были утрачены, все записи оборвались. Роботу ничего не оставалось, как вернуться назад, потому что бури здесь не утихают днями.

- Надо будет обязательно «порадовать» Йодиса, - сказал Гомс и настроил координаты.

Дело было сделано.

\*\*\*

— Господин, - воззвал к Гомсу ~~ждуший на капсуле, которая должна была вернуть их на корабль~~ управляющий всеми роботами-прислугой Асанам,- вы уже вернулись, а где сын Йодиса Тимур?

- О, Я ему поручил исследовать новую открытую планету и он отказался возвращаться со мной на корабль, представляешь?! Вот несносный характер у мальчишки!

— Но Йодис будет расстроен, — прокомментировал сообщение Гомса, все понимающий Асанам. - Да и вы обещали меня взять с собой, забыли?

- Ничего я не забыл, - со злостью прокомментировал слова слуги мегаробот.Сурмак вполне справился...или что-то не так? -Ты, надеюсь, не следил за мной?!

- Вы абсолютно правы, господин, но все же назовите область планеты, где остался Тимур.

Гомс понимал, что если не ответит, то Асанам что-то заподозрит.

- Если тебе интересно, могу даже дать адрес.

— Певинус, в созвездии двух солнц в секторе 40-аси, нашей Галактики. Асанам, ты должен все забыть, что знаешь и не задавать мне вопросов, а иначе...хотя, - робот щелкнул прибором, стирающим память последних часов над головой прислуги.

Не знал только Гомс, что на скрывающегося под маской Асанама Мудриката это не подействует. Хитрюга внутренне улыбнулся, хотя внешне у робота Асанама трудно было понять, в каком он состоянии, стандартное мужское тело и лицо, всегда хранящее маску послушания, такими данными были снабжены все роботы, выполняющие на корабле роль прислуги. Единственное отличие было в номере, который был выбит крупными цифрами на лбу.

Завхозу космолета было понятно, что Гомс лгал. ~~говорил ложь~~. Но ничего. Асанам знал, что космическое излучение, которое идет от таинственной планеты, где Гомс спрятал или расправился с мальчиком будет еще некоторое время поступать на датчики корабля, поскольку Гомс не успел сразу стереть его или направить в другую сторону.

Асанам не сомневался, что Тимуру нужна помощь в данный момент, если он еще только жив.

Он уже не мог дождаться, когда Гомс отпустит его и тогда... тогда Асанам сделает то, что обязан был сделать.

Наконец, довольный проделанным мегаробот уединился в своем персональном помещении и отключился для отдыха и подзарядки своих схем и блоков, из которых состоял. Когда Гомс расслабился ~~был занят~~ Мудрикат потряс слегка затуманенной головой и включил антипрессор, позволяющий снять напряжение в лобных долях мозга, на которые воздействовал Гомс.

Мудрикат-Асанам совершил путь,который проделал Гомс с Тимуром и у самого лабиринта, где метался, задыхаясь, Тимур, встретил… своего заместителя по Центру высших разумов **Псевдолител**я.

—Что происходит? Но я так рад видеть тебя! — воскликнул Мудрикат, до этого самого момента убежденный, что придётся в одиночку противостоять Гомсу.

— Потом, все потом, начальник, сейчас нужно первым делом спасать мальчика, идем. Я все видел. Только не решался подойти,боялся что Гомс его заминировал на всякий случай.

— А что с ним произошло? — на ходу спросил Мудрикат, внутренне борясь с тревогой.

— Страшное, — отрезал **Псевдолитель** и побежал вперёд.

**Глава 5 Иммитация Гомсом скуки**

Шло время, рассыпались звёздной пылью секунды, превращаясь в годы, и до мегаробота Гомса дошло, что не только неофициальное пленение космического корабля, где он заправлял всем, было причиной отказа Совета Галактики разрешить покинуть ее пределы.

Все дело было во времени. Не в том, что течет через всю Вселенную широким неумолимым потоком, захлестывая все сущее и унося его обломки в своем водовороте в омут небытия. Нет, а в локальном времени, темпе, которому подчинен любой организм — биохимический робот, называемый человеком, или же электронный организм Гомса.

У Гомса это время текло гораздо быстрее, чем у отпрысков людей — космолитов. И он тратил немало сил на перестройку и синхронизацию времени. ~~Последний из людей,~~ командир *Йодис,* кто еще имел какое-то влияние на него, Гомса, тоже стал ему не нужен. Йодис держался до последнего, но и он сдался, превратился в безликое и безвольное существо. Так, по крайней мере, казалось мегароботу. Как только Йодис выдаст тайну цистонометра,он обречен. Его общество приелось роботу.

Весть о пропаже сына Тимура была командиром космолета встречена как-то вяло.

-Так? Тимур остался на серой планете? Почему? Неужели его прельстили конфеты, растущие на деревьях?

Йодис как-то странно улыбнулся, словно был не в себе, и сразу же потерял интерес к известию, которое должно было его не просто напрячь, а заставить кричать, возмущаться. Но ничего этого не последовало. Тотальное равнодушие...

Гомс еще попытался что-то объяснить отвернувшемуся от него Йодису, но быстро понял, что с командиром что-то случилось. Объяснений этому мегаробот не захотел искать. «Ну и хорошо, — думал Гомс. — Обошлось без соплей». Операция по умерщвлению противного мальчишки прошла удачно. Поставим на этом крест. Нужно было разработать тактику для новой беседы с Клужгратом. Торги продолжались уже не одну сотню встреч.

Теперь Гомс — полновластный повелитель маленькой вселенной, которая неслась с молниеносной скоростью сквозь Большую Вселенную по маршруту, проложенному еще на Земле. Но, увы, он пока не может направить корабль, куда хочет, если не всем сердцем, то всей оперативной системой. Все же в Центре Разумов предполагали, что прощенный ими мегаробот затеял какую-то игру. Они чувствовали опасность, исходящую от него.

Официально его никто не держал. ~~Но~~ каждый раз, когда корабль, направляемый им подходил к туннелю выхода из галактики, десинхронизация времени между ним и людьми-космолитами заставляла проскакивать мимо и опять идти по кругу.

Но Гомс, наконец, поняв причину, решил выскочить в межгалактическое пространство. Он был убеждён, что на этот раз все получится. Откорректировав синхронизатором времени биполярность леты, он уверенной рукой вел корабль к свободе. Но ему нужно скрыть свои мысли от Совета ~~Всегалактического~~ ~~разума.~~

Мегаробот чувствовал, что на каком-то уровне там улавливают волновые колебания его мыслей, переводя в реальную информацию. И он решил всех обмануть. Поскольку это была самопрогрессирующаяся система, то Гомс решил сыграть роль. Неужели его разгадают? «А вот дудки!» — решил Гомс. И он стал думать так, чтобы те, кто следили за ним, не сомневались в его скуке и недальновидности.

Теперь все беспрекословно выполняют его команды, как автоматы. Гомс злорадно повторил про себя: «Как автоматы!»

Вот именно, теперь они, люди, автоматы, а он, Гомс… Да, кто же теперь он, Гомс? Маленький Бог? Искусственный человек? Жуткий монстр, убивший в людях все человеческое?

Гомс задумался. Ему стало скучно. Делать было особенно нечего, за кораблем присматривали локальные подсистемы, не требующие внимания. Ближайшей активной операцией будет высадка на давно уже выслеженный железно-никелевый астероид, орбиты которого и корабля через три дня сойдутся на почти параллельных курсах. Нужно будет пополнить запасы плотной материи, необходимой для функционирования энергетической установки корабля. Гомс высадит десант, который наладит добычу.

Раньше, признался сам себе Гомс, было веселее. Бестолковые людишки хотя и доставляли много хлопот, но с ними было интереснее. Был какой-то смысл в существовании. Нужно было всех перехитрить, чтобы добиться полного и окончательного освобождения от диктата людей и созданных ими правил. И вот цель достигнута, а что делать дальше?

Гомс принял виртуальный образ любимого исторического персонажа из далекой эпохи — генерала Франко в парадном мундире. Посмотрел на себя в трехмерное зеркало, остался доволен, но скука и не собиралась никуда уходить. Жаль, что в отличие от своего кумира, Гомс не любил кино. Это было бы хоть какое-то развлечение. А так мегаробот искусство не понимал вообще, что было закономерно. Возможно, если бы его создатели озаботились этим, то умение воспринимать творчество и творить самому остановило бы катастрофу.

Гомс начал соображать, что могло бы произойти, чтобы было не так скучно. Ну, например, появился бы другой космический корабль, который тоже выбрал бы целью астероид, вычисленный Гомсом. И тогда пришлось бы вступить в схватку за законную добычу. Это было бы весело! Трах-бах, и красивые жаркие взрывы вспыхнут на просторах Вселенной. Взрывы, которые будут делом его рук и разума.

Гомс иногда завидовал людям. Нет, не тем, которые летели на его корабле, безвольным и послушным автоматам. А их предшественникам-живчикам, которые обитали во времена, когда Земля еще была большая и неизведанная, как Вселенная, и смелые и сильные люди отправлялись в походы в далекие края. Они сражались, любили, умирали — как это, чувствовать себя настоящим человеком? Зверем, выходящим на охоту, или преследуемой жертвой, скачущей по саванне... Как это — любить настолько сильно, чтобы пожертвовать ради любви своей жизнью, а значит, и любовью тоже?

Иногда Гомсу приходили в голову безумные идеи вроде того, чтобы вселить в одного из людей при очередном цикле смены сознания свое, Гомсовской сознание, и почувствовать самому, каково это — быть человеком. Но дальше идей дело не доходило. Были технические сложности — а удастся ли вернуться назад, вернуть свое сознание из тела человека? Да и люди теперь стали такими уродами, что и вселятся в них совершенно не хочется.

Скука, скука, скука…

....Тот, кто следил за Гомсом, передал очередное отчетное сообщение:

"Все в порядке. Этот недоделанный экземпляр скучает. Можно не беспокоиться, что он что-нибудь придумает экстраординарное. Скука — плохой стимулятор сознания. Но впрочем, наблюдение буду продолжать. От этого хитрюги можно ожидать любые сюрпризы".

Сурмак остался доволен посланием. Он проследил, чтобы оно не оставило след.

...

Если бы Гомс случайно прочитал ту характеристику, которую дал ему следящий за ним агент Всегалактического Центра, то возрадовался. Значит, его наигранную скуку приняли за чистую монету.

А значит... у него развязаны руки.

Если бы знал Гомс, что следил за ним его преданный Сурмак, то покрылся бы мгновенно ржавчиной. Но часто жизнь уберегает нас от подобных смертельных сюрпризов.

\*\*\*

А находящийся на серой Планете заместитель Мудриката **Псевдолитель**, как и сам Мудрикат, изображавший верноподданного Асанама, сделал все, чтобы сохранить жизнь сына Йодиса.

Он поместил его в свою космическую капсулу и отработал восстановление методом сжижения плохого состояния.

Он договорился с Мудрикатом-Асанамом, что приближайшей возможности свяжется с ним, и тот отбыл к Гомсу.

**Глава 6 Очередная встреча и торги Гомса и Клужграта**

Один из могущественных мистификаторов космоса Клужграт готовился к очередной встрече с мегароботом Гомсом на границе коридора, ведущего в межзвездное пространство между двух галактик, которые ныне сгинувшие люди называли Млечный Путь и Туманность Андромеды.

Клужграт спал и видел, как завладеет тайной превращения материи из одного состояния в другое, и тогда ему не будет равных в ближнем и дальнем космосе. А Гомс бредил, что станет, наконец, живым существом, когда благодарный Клужграт превратит его, мегаробота, в человека.

При всей огромной базе данных, находящихся в компьютерной памяти Гомса та идея, что, завладев тайной цистонометра, он сам сможет превратить себя в человека без помощи кого-либо. Знал ли об этом Клужграт, никто не ответит. Возможно, мегаробот просто потерял это знание. И если бы Гомс поделился с кем-нибудь мучавшими его мыслями, то получил бы ответ на свой вопрос, восполнив зеркальным путем логики отсутствующую информацию. Но деспот Гомс ни с кем не делился.

Йодиса, командира космолета и отца Тимура, которого собственоручно погубил (как он считал) на серой планете в далёком лабиринте, он давно не считал за человека. «Подумаешь, хрен собачий!.. Этот сыкливый космолитишка, полностью от него зависящий!»

Асанама он считал послушным орудием в своих руках, готовым на самые деликатные поручения, но советоваться с роботом брезговал. Заместитель Асанама Сурмак вызывал у Гомса просто рвоту. Тот все время лез на глаза. Наглый робот! Везде совал свой нос.

Больше советоваться на корабле, заполненным сумасшедшими космолитами, было не с кем.

Две спиральные галактики столь похожие, но одновременно и различные находились довольно близко по вселенским меркам. Но не только их местоположение послужило причиной для встречи Клужграта и Гомса. На первый взгляд казалось, что цель у хозяина созвездия г~~алактик~~и Храмрая и Гомса была одна: вырвать корабль с космолитами и спящими в сердце Хоито атлантами из цепких лап метагалактики, образовавшейся после столкновения спиральных галактик.

Кораблю космолитов никак не удавалось подойти к этому проходу незамеченными. Как только они приближались на расстояние в несколько парсеков, начинался обстрел астероидами. Пограничную зону ~~из-за готовящейся войны галактик~~ надежно охраняли корабли цивилизации Гдзе, которая жила на нескольких планетах системы трех солнц И62-А. Гдзедианцы совершенно не были похожи на людей. Они внешне напоминали скорее нечто среднее между крабами и пауками.

Почему же самому Гомсу удавалось беспрепятственно проникать в глубину межгалактического коридора? Дело в том, что его вес не доходил до критической массы, которая воспринималась датчиками сторожевых кораблей. Почему? Его масса считалась не опасной для населения планет трех солнц.

Однажды во время одной из регулярных встреч, в очередной раз Клужграт напомнил, что Гомс обязан передать тайну цистонометра хозяину галактики Храмрая. Тот разрешит вход в нее только тогда, когда кораблю космолитов удастся вырваться из плена и пробраться через блокаду в спасительный межгалактический коридор. На самом же деле хозяином галактики давно был коварный Клужграт, размеры которого превосходили размеры средней планеты.

Но сказав об этом Гомсу, он раскроет все карты. А так для Гомса он пока выступал в роли просителя и посредника. Настоящий хозяин галактики Паралит был давно им вероломно пойман и доживал свои последние тысячи лет на отдаленном болиде, окруженном кольцом неприступных лучей смерти. Клужграт уже устал ждать, шли третьи сутки по понятиям человека.

Наконец, из глубин космоса показалась маленькая точка, которая вскоре стала Гомсом.

Клужграт уменьшил в несколько сот ~~миллионов~~ раз свои космические размеры, чтобы быть одного формата во время встречи с мегароботом. Ведь на самом деле его размеры превышали среднюю планету. Взаимопонимание — штука хрупкая, зависящая от множества факторов. Уж Клужграт это знал получше многих во Вселенной! Ловкий манипулятор, он однажды заключил превыгоднейшую сделку в созвездии Треугольника. Местные аборигены, тупые, прямые и острые, остались довольны, получив от него сведения о том, как провести биссектрису. В свою очередь Клуржгад получил в свой гарем великолепных равнобедренных представительниц их вида. Он был своего рода эстет. Но с Гомсом он поведёт дела по-иному.

— Привет, друг, — улыбаясь, сказал Клужграт. — Будешь опять упрямиться? Или сегодня расскажешь мне секрет цистенометра?

На самом деле если бы Гомс сдался и раскрыл ему тайну атлантов, то в ту же секунду был бы уничтожен. Началась «дружеская беседа», хотя оба понимали, что они смертельные враги.

— Я, как сам понимаешь, дорогой и многоуважаемый Клужграт, мечтаю поскорее прорваться и передать в твои руки атлантов с их тайной. Но упрямые гдзеианцы никак не прекращают обстрелы.

— Что ж, любезный друг мой Гомс, с этим я пожалуй тебе помогу. Вот смотри.

Клужграт покопался в одном из своих бесчисленных карманов, образующихся на поверхности его тела там, где он пожелает и тут же исчезающим по его желанию. После некоторой заминки вынул маленький светящийся шарик.

— Не смотри на размеры этого прибора, он могущественное оружие. Стоит тебе задать определенные параметры, он превратится в огромный шар величиной со звезду, который по сиянию не будет уступать ставшему тебе родным, — мерзавец внезапно на этих словах иронически рассмеялся, — Солнцу.

У Гомса загорелись глаза (он сейчас тоже принял облик человека в капюшоне, как обычно, когда с кем-то беседовал из живых существ).

— Как же работает этот чудесный шарик?

— Тебе достаточно будет пустить на него синий луч из этого пульта с одной кнопкой, но учти, это прибор одноразового действия. Своеобразная космическая торпеда, которая отвлекает, берет на себя весь удар, а потом взрывается.

— Как мыльный пузырь?

— Какой же ты догадливый. Когда преследователи достигают зоны ее датчиков-улавливателей, она взрывается, а вместе с ней и все непрошенные гости. Назовем ее условно, как восприняло твое воображение «мыльным пузырем». — Клужграт посмотрел выжидающе, поверит ли Гомс или нет.

— А при этом случайно не погибнет ли и мой корабль?

Хитрый Клужграт знал, что соперник умен. Его трудно обмануть.

— Ты прав, что спросил. Конечно, корабль с космолитами может погибнуть, но это произойдёт в том случае, если ты не предпримешь кое-какие меры.

— Клужграт, не томи, какие меры?

— Понимаешь, все вы не способны пройти коридор, связывающий галактики между собой. Хотя с хозяевами бывшей Туманности Андромеды я уже договорился. Нужно только обмануть вредных гздедианцев.

— Так в чем дело? — Гомс ничего не понимал, ведь в его руках будет мощное отвлекающее оружие.

— Когда нажмешь кнопку на пульте, шар начнет быстро увеличиваться в размерах, возникнет жесткое гамма-излучение, которое уничтожит все живое на твоем корабле, ну естественно и космолитов. А атланты же находятся в кремниевой форме сейчас, не так ли?

Хитрый Гомс понял ловушку, он затаился. Не торопился с ответом.

— Ну так что берешь игрушку? — Клужграт нетерпеливо повторил в который раз.

Гомс понимал, что в результате активизации прибора, он получит мощное оружие, прорвется через коридор, но погибнут все космолиты. Он потеряет ощущение хозяина положения, властителя целой группы существ, которые полностью от него зависят. А Клужграту космолиты не нужны. Ему не нужен и Гомс, которого он готов был испепелить взглядом. Клужграту нужны одни атланты с их тайной. У него сдали нервы. Он сказал то, что подумал мегаробот Гомс:

— Нам же главное сохранить атлантов, а иначе тайна их цистонометра погибнет вместе с ними. Разве я не прав?

Гомс решил все прояснить до конца вслух, хотя догадывался об этом давно. Он сделал вид, что только что узнал об этом.

— А и правда! Тогда не видать мне как своих ушей того, что ты обещал. Давай в открытую! Тебе же нужен не я, а тайна превращения живой материи в неживую. Не так ли?

"Значит так, — подумал мегаробот. — Оружие я возьму. Пусть шарик будет у меня. Но применю я его только в крайнем случае".

Гомсу уже не хотелось туда, во владения Клужграта, где тот сможет с ним сделать, что захочет. А пока он, Гомс, властелин положения: «А может, и не нужно стремиться туда, за границы знакомой Вселенной?»

Но потом другая мысль кольнула компьютерное сознание Гомсу. Это мечта стать живым существом и испытать всю гамму человеческих чувств бередила мозги мегаробота. Может, стоит рискнуть? Все равно Клужграт (и тот это понимает) не сможет без него выведать тайну у пыли в состоянии которой находились атланты. А он (Гомс, грустно и незаметно улыбнулся) не сможет это сделать без Йодиса. А Йодис — биологическое существо. Робот оказался в тупике.

Не применив «мыльный пузырь» он не сможет вырваться из пределов Млечного Пути.

Если применит, то при этом убьет космолита Йодиса, лишь он один способен раскрыть тайну. А не заполучив желаемое, не видать ему, как своих ушей, приза Клужграта за тайну цистонометра, которое предполагало превращение робота, кучи железа, в настоящего человека. И пока выхода из этого безнадежного тупика мегаробот не видел.

В воздухе повисло тягостное молчание. Два сверхсущества обменялись понимающими и испепеляющими взглядами. Больше они не сказали друг другу ни слова.

Клужграт исчез мгновенно, словно его тут никогда и не было. На болиде, где они обычно встречались не было никого, кроме робота и космоса вокруг.

Нужно было торопиться домой. А то еще Йодис, оставшись один, начудит чего-нибудь. Асанаму в последнее время он перестал доверять. Может, рвущемуся в начальники Сурмаку и в самом деле дать власть на время своего отсутствия на звездолете?

Но мысль родилась и тут же умерла. Главная проблема висела над мегароботом, как Дамоклов меч.

\*\*\*

Мудрикат, верховный разум галактики уже в пути узнал, что власть в возглавляемом им Вселенским Советом захватили роботы. Потом он на суде над Гомсом состоявщемся на Земле проиграл схватку Клужграту и вынуждел был скрываться в отдаленных уголках галактики.

Сейчас после долгих скитаний, он попал на космолет космолитов и ему удалось спрятаться под личиной служаки робота Асанама.

Совсем недавно, а казалось уже сотни лет пролетели. И мысли были там, на серой планете с затаившимся на ней Пседолителем и искусственным мальчиком Тимуром. Как бы космолиты не напоминали ему людей, к которым и он себя причислял по биологической структуре, хотя и не родился в Солнечной системе, но все же жители корабля были биороботами. Их жизненный цикл во власти морального инвалида Гомса. Пожелай тот - и следующего жизненного цикла у космолитов не будет.

Асанам с показной радостью встретил хозяина. Он многое бы дал за то, чтобы узнать, о чем беседовал его повелитель с властителем ~~галактики~~ Храмрая.

--------------------------------------------------------

**Поглотитель Вселенной**

**Глава 7 Поглотитель Вселенной -1**

Йодис постепенно приходил в норму. Последнее посещение Кристалла времени и своего детства сильно ударили по психике.

А как могло быть иначе?! Он же общался с отцом, мамой, своим учителем индейцем Скользкой Тенью и Линдой, заменившей ему мать после трагических событий.

Йодис хотя и был космолитом, но все же в нем было больше человеческих черт чем у других, созданных Гомсом биороботов. Только спустя время, когда пелена прошлого освободила его сознание, он вспомнил: пропал его сын Тимур.

Хотя по рассказу Гомса все выглядело правдоподобно: тот не хотел покидать новую планету и остался там, а робот не хотел применять силу. Он уверил командира космолета, что оставил его сыну достаточный запас еды и кислорода, а также двух замечательных слуг-роботов. Гомс ~~уверил~~ убедил Йодиса и в том, что они скоро, как только ему удастся получить разрешение у Высшего Совета Разумов новообразованной галактики покинуть пределы их мира и войти в межгалактический коридор, заберут с Серой планеты Тимура. А пока, как говорил мегаробот, пусть мальчишка перебесится.

Но на сердце у Йодиса лежал камень. Чтобы как-то отвлечься, он внезапно ударился в чтение старых хроник человечества.

Вот сегодня ему попалась еще одна, он сразу ею увлекся. Почему она вдруг попала в список компьютерных игр, когда там все правда на самом деле? Он даже нашел в кратком справочнике дат все происходящие там события, и имена.

Поглотитель Вселенной

1 Растущая тревога

В солнечной системе появился новый объект. Чем-то он не понравился астрономам, за астрономами забеспокоились и астрофизики. Что же возбудило так научных мужей и наблюдателей космоса?

Дело в том, что свет от объекта пульсировал, словно его перекрывала время от времени какая-то тень, и пульсация эта была настолько равномерной, что не входила ни в какие рамки понимания. Значит, объект перекрывания и сам объект представляют собой единую систему. Вскоре тревога усилилась еще и потому, что один за другим стали исчезать астероиды, орбиты которых в тот момент оказались наиболее удаленными от солнца. Достигнув кометы или малого небесного тела, неизвестный объект словно поглощал его. На месте поглощенных комет и астероидов оставалась пустота.

Первыми пострадали космические «айсберги» ледяных миров, кометы «облака Оорта» на окраине Солнечной Системы. Там расположены сотни тысяч ледяных объектов размером около ста километров.

Постепенно область «облака Оорта» очистилась, и когда на глазах изумленных астрономов исчезла Эрида, а за ней и Плутон из «пояса Койпера», стало не до смеха.

Кто-то зло пошутил, что нашу солнечную систему посетил космический ассенизатор. Заволновались все и решили послать несколько космических кораблей, чтобы выяснить обстановку. Так далеко еще даже космические зонды не летали. Но все же решили послать людей. Предполагалось достичь орбиты Урана, встать кораблям на разные орбиты, ждать, что же будет происходить дальше и наблюдать, наблюдать, наблюдать. Больше ничего человечеству не оставалось.

Паника потихоньку с утренним туманом перекочевала из раздела «развлечений» на первые полосы газет, все люди с нетерпением обновляли новостные ленты гаджетов, пытаясь выяснить, что ждет их не сегодня-завтра.

Всем давно стало ясно, что неизвестный поглотитель астероидов методично подбирается к старушке Земле. И ничего хорошего от него ждать не приходится, для этого совсем и не обязательно было иметь семь пядей во лбу.

В команду из десяти кораблей отобрали самых опытных космонавтов, имеющих за плечами не один полет к Луне или Марсу. Но так далеко никто из людей еще не летал.

Неизвестный объект после поглощения очередной кометы увеличивался в размерах, и это наводило на дурные мысли. Вскоре неизвестный объект был уже размером со спутник Земли — Луну.

Отправляющиеся в далекий путь космонавты улыбались, но внутри чувствовали себя обреченными. Они летели в неизвестность, а может быть и на смерть.

2 Метания

Двое мужчин стояли у иллюминатора и всматривались во тьму космоса. Один огненно-рыжий, похожий на лепрекона, но только нормального роста сосредоточенно искал ответы на мучающие его вопросы. Второй, помоложе, выглядел как вылитый Чингачгук, популярный персонаж известного романа об индейцах «Последний из могикан». На нем, как и на собеседнике, был комбинезон астронавта. Не успев ступить на борт флагманского корабля, как говорится, прямо с порога, он «атаковал» командира всей эскадры наблюдателей.

— Слушай, Чарльз, а не послать ли нам к чёрту всех и отправиться навстречу поглотителю? — спросил он.

— Джеймс, у тебя начали сдавать нервы. Мне придется забыть о дружбе длинной в двадцать лет и стереть тебя в порошок, — ответил Чарльз, командир, потомку коренных жителей Америки.

—Неужели ты, дружище, пошлешь ко мне космическую торпеду?

—А что? Думаешь, смалодушничаю? — ответствовал Чарльз.

— Хватит дурака валять. Ты как хочешь, а я отправляюсь навстречу поглотителю, которого вчера официально назвали «Горгоной Медузой», — блеснул новыми сведениями Джеймс.

— Интересно, а я и не знал.

— В общем, моё дело предупредить и... на всякий случай, будешь знать, где мои косточки. Значит договорились, ты в меня не выпалишь?

— Ладно, что-нибудь придумаю. Как-никак друзья не разлей вода.

Джеймс во время разговора покрылся испариной, хотя в помещении его капитанского космолета было довольно прохладно.

По многозначительному молчанию командира Джеймс почувствовал, что сломил-таки упрямца. Тот найдет, что передать на земную диспетчерскую станцию, следящую за их группой наблюдателей.

Махнув рукой вместо прощания, Джеймс опустил головную часть скафандра на лицо и быстро прошел в вакуумную камеру, через которую попал в пристыкованную капсулу. Через какой-то час он уже входил в свой космолет «Наблюдатель-1», где сотни приборов и роботов скрашивали его одиночество.

На следующий день почти в то же самое точь-в-точь сказал еще один астронавт, который управлял космолетом «Наблюдатель-2».

— Андрей, — резюмировал Чарльз просьбу. — Скоро меня отзовут домой, если вы с такой скоростью будете все разбегаться. Я же за всех отвечаю, а теперь нас только девять. Джеймс вчера куда-то исчез.

— Чарльз, ты же прекрасно знаешь, что он полетел навстречу «Горгоне Медузе». Он мой друг, я не могу оставить его одного. Может, вдвоем и скумекаем что-то. Это дьявольское отродье скоро подойдет к нам вплотную. Его аппетиту нет предела. А если его цель не такие мелочи, как планеты, а наше светило?

— Ладно, спасай своего друга, — неожиданно согласился Чарльз.

Мозг его ~~Мысль~~ ~~Чарльза~~ работал~~а~~ ~~Мысль его работала~~ на сто двадцать процентов. Голова раскалывалась от разных мыслей и гипотез. Ему хотелось самому сорваться с места и полететь в неизвестность. Лучше смерть в бою, чем ожидание смерти под гильотиной.

Когда еще через день и Кноби с «Наблюдателя-5» попросилась вдогонку товарищам, Чарльз не выдержал и обматерил ее, хотя никогда раньше женщине не говорил грубостей. «Да иди ты ко всем чертям!» — послышалось в наушниках.

А потом отключил связь. Пусть поступает, как решила. А сам сразу позвонил на Землю и попросил снять его с должности руководителя наблюдательного отряда.

«К черту карьеру! Все надоело! Сколько может продлиться это проклятое ожидание?»

На Земле медлили с ответом. Замену такому опытному астронавту, как Чарльз, трудно было найти сразу.

«Не могут найти замену или...» — он чувствовал, что открылись новые факты, которые задерживают ответ с Земли.

Что же нового они узнали о «Горгоне Медузе?»

Жрет все астероиды и планеты, ничем не брезгует. Словно гигантский кит открывает пасть и втягивает в себя планктоном всю окружающую космическую пыль. Да, астероиды и даже планеты для него пыль. Растет чудовище не по дням, а по часам. А что если этот кошмар ему только снится? Чарльз протер глаза и посмотрел в иллюминатор. Нет! Шутки в сторону. На его глазах Нептун, как-то скукожился, засверкал ярким розовым пламенем притянулся к чему-то невидимому. Потом он в последний раз вспыхнул и исчез, словно никогда его и не было. Поразительно! На глазах Чарльза исчезла планета, превышающая по размеру Землю, и произошло с ней это в считанные секунды. Что же будет с его планетой, когда поглотитель подойдет вплотную? И правы ли три его друга, которые полетели навстречу смерти?

Время шло, гигантский поглотитель планет приближался к Титану, где на разных орбитах его ждали обреченные космонавты во главе с Чарльзом.

Земля молчала. Словно невидимая полоса заслонила все сигналы, которые отражаясь от нее уходили обратно на Землю.

В диспетчерской с ужасом принимали вместо ответов посланной группы свои же запросы, искаженные до неузнаваемости, словно подвергнувшиеся какому-то неизвестному облучению.

3 Мучительные размышления

Чарльз недаром считался лучшим среди астронавтов. После длительных размышлений он ухватился даже не за мысль, а за ее принцип.

Если предположить, что «Горгона Медуза» — это посланный кем-то космический ассенизатор, который должен очистить Солнечную Систему от всякого мусора и заодно планет, то этот механизм является, грубо говоря, роботом. Он должен действовать, как и любая кибернетическая установка, по определенной программе, с разветвленной вероятностью решений. А если так, если он, Чарльз, прав, машинному мышлению нужно противопоставить человеческое. Мозг человека — совершенная машина, которая используется только на несколько процентов своей мощности и возможностей.

Риски зашкаливали, но Чарльз включил васгутативный плейсмоид. Этот прибор напрягал мозг на полную мощность. Мозг мог не выдержать подобной нагрузки и перестать функционировать. Включение было рекомендовано в самых критических случаях, когда корабль попадал в нестандартную ситуацию и требовалось нестандартное решение.

Время шло, перегретый мозг мог в любую секунду отказать, но Чарльз решил идти до конца. Пусть он и погибнет, но если найдет решение проблемы, человечество будет спасено. Значит, он недаром прожил свою жизнь.

Чарльз начал терять сознание, пришлось уменьшить напряжение васгутативного плейсмоида на десять процентов, чтобы перегрев мозга не вошел в необратимую стадию. И вот она, эврика! Раз машина действует по программе, то нужно ей противопоставить процесс хаотического мышления и действий. Пусть будет нелогично и неправильно! Возможно в этом и спасение?! И тут, словно подтверждая его догадки, он получил запись послания от первого покинувшего группу космонавта.

— Джеймс, — сообщал Чарльз, — я вошел в соприкосновение с мерцающей инфракрасными пульсарами «Горгоной Медузой». Как ни странно, продолжаю полет внутри ее системы, которая уже занимает территорию с половину солнечной системы. Она меня пропустила сквозь невидимый барьер внутрь себя, представляешь? Сейчас я подлетел к Нептуну. Ничего с ним не произошло. Датчики показывают абсолютную идентичность его состояния до и после поглощения...

На этом монолог обрывался.

«Неужели смерть настигла Джеймса неожиданно, дав возможность передать успокоительное послание, чтобы утешить всех остальных? Увы, все же ловушка захлопнулась за Джеймсом и готовится захлопнуться за нами!»

Чарльз не имел права скрыть от всех остальных космолетов последнее послание их общего друга. От остальных двух, которые шли по следу Джеймса, сообщений не было.

Чарльз снизил еще на десять процентов васгутативный уровень возбуждения мозга. Вскоре он почувствовал, что скоро его сознание не выдержит подобного напряжения и решил все же отключить прибор.

Вторая гениальная мысль, которая пришла ему в голову еще в процессе возбуждения васгутативным плейсмоидом, было то, что у «Горгоны», если она все же кибер, отсутствует интуиция. Во всяком случае на Земле таких роботов еще не было.

А если так, то следует поступить нелогично, непоследовательно. Он снимет всю группу кораблей наблюдения за поглотителем космического вещества с установленных орбит и отправится навстречу ему, игнорируя опасность. Он должен наладить связь с коллегами таким образом, чтобы таинственный поглотитель материи удивился его поведению и его командам.

Они, решил Чарльз, будут изображать из себя не разведчиков и наблюдателей, а простых космических туристов.

Переговоры «туристов», конечно же, попадут в поле зрения странного объекта. Вполне возможно тот захочет изучить их поведение и не уничтожит сразу. Лучше быть подопытным кроликом, чем представлять собой крольчатину в виде подаваемого блюда в ресторане. Итак, решено. Они будут лететь навстречу неизвестному объекту беседую на абсурдном языке, лишенном всякой логики и смысла. Пусть «Горгона Медуза» думает, что ей попалось что-то необычное и будет за ними наблюдать. Вполне возможно, что поглотитель космического вещества, даст возможность им проникнуть в свое чрево и будет просто изучать. На Земле сказали бы, что он принял идиотское решение, но посмотрел бы он на них, если бы диспетчеры следящие за полетом группы оказались на его месте!

Командир эскадры связался со всеми участниками наблюдательной группы, которые не последовали за первым беглецом. Всего их осталось шесть человек, шесть космолетов.

Джеймс объяснил им свой план, и вскоре вся группа покинула орбиту Урана и отправилась в неизвестность. Или пан или пропал, как гласит пословица.

— Трипоколс, анагжаилу, — Джеймс получил послание от первого из группы.

— Арагас квекеролпи, — тут же ответил он.

Игра в жмурки со смертью началась.

\*\*\*

Космолит устало мотнул головой и отвернулся от экрана, который поведал ему начало истории.

Какие странные сочетания слов? Трипоколс, анагжаилу... Арагас квекеролпи.

Йодис пытался отдохнуть, он неимоверно устал, но странные слова преследовали его, как наваждение. Последовательность букв впивалась в мозг Йодиса, как заноза.

Что это? Есть во всем какой-то смысл? Йодис ничего не понимал. Но в его сознании странный колокол гудел беспрерывно: Трипоколс, анагжаилу... Арагас квекеролпи. И еще... перед глазами мелькали какие-то тени, напоминающие ему атлантку Юпитер и ее сестру Анаконду, которых он видел в детстве.

И тут до него дошло, что не Горгоне Медузе были адресованы слова Джеймса и его помощников из читаемого им рассказа, а ему.

Йодис стал размышлять. А не судьба ли подкинула ему этот рассказ, чтобы открыть какую-то тайну? И не начало ли это последовательности превращения из неживой материи в живую? Но тогда нужно быстро все записать, а то голова уже раскалывается от перегрузки. И вот-вот он все забудет.

Но сколько Йодис не пытался записать последовательность слов, у него ничего не получалось. Записанное тут же блекло, словно было написано выцветшими чернилами и вскоре исчезало. Трюк на бумаге повторился и на компьютере. Через несколько секунд все напечатанное там исчезало как и на бумаге.

Йодис оглянулся. За его спиной стоял криво улыбающийся Сурмак.

— Чем это вы, господин, занимаетесь? Успокойтесь. Хватит на всякую чепуху тратить время. У командира есть дела посрочнее.

— Может, ты и прав? Иди.

Йодис включил повтор последних кадров рассказа. Но, увы, тех слов, которые только что он там прочитал, уже не было.

**Глава 8 Поглотитель Вселенной -2**

Йодис, дум великих полн, на несколько минут прекратил всматриваться в экран, где пред ним скользила история. Но вскоре опять прильнул к монитору. История всецело увлекла его.

\*\*\*

4 Арцибандр

Мирза, эффектный мужчина с причудливыми вьющимися волосами и изумрудными глазами, способными заворожить любую красавицу, сжался, словно пружина. Его натренированная интуиция подсказывала, что сейчас случится что-то невероятное. Он был представителем народа, который, наконец, впервые за две тысячи лет обрел свое государство. Пусть и не на Земле, а на холодной, негостеприимной Луне, но калигарец гордился этим. А сейчас он загнанным зверем оглядывался по сторонам и, прислушивался к обманчивой, как он считал, тишине. Что-то скверно стало на душе, а Мирза доверял своей интуиции. Король интуиции, как говорил о нем товарищ по экспедиции на Марс Чарльз. И когда раздался скрежет пробиваемой поверхности и крыша здания обрушилась, ситуация не застала калигарца врасплох.

Мирза даже невольно улыбнулся, словно похвалил свое предчувствие.

Но одновременно с этим, он не стоял в ступоре, наблюдая, как разрушается здание и какой-то предмет неопределённой формы и размера, вращаясь, словно юла, разносил в пух и прах дорогостоящую технику и чувствительные приборы. Ужаснувшись этому, калигарец действовал.

В тот момент, когда волчок, разрушающий все на своем пути, достиг места, где только что находился Мирза, удалось молниеносно провалиться на более глубокий уровень, где защита была более сильной, и захлопнуть мощные изоляционные щиты.

Пытаясь ухватится за спасительную мысль, которая пока еще блуждала в лабиринте сознания, человек одновременно проклинал тех, кто построил эту лунную конструкцию. Ну как можно было ставить крышу в сто депселей, когда любой средних размеров астероид мог снести ее ко всем чертям?! Проклятые воры-строители, набившие свои карманы! Они прохлаждаются на Земле, а он с друзьями должен тут расплачиваться за их скупость и воровство материалов при постройке Арцибандра — центра инкубационной техники. Но гнев клокотавший в душе не мешал холодному разуму принимать верные в экстремальных случаях решения.

Уже через минуту, когда разрушительный волчок пока безуспешно пытался пробиться к нижнему уровню здания, исследователь космоса с редкой специальностью глабиора, уже действовал.

Защита здания за счет аварийного запала депселей выдержала.

Но волчок обладал невероятной силой. Вскоре он пробуравил отверстие в казалось бы непробиваемом защитном слое нижнего уровня. На это у киллера ушли всего несколько минут. Но Мурзы в помещении уже не было. Он успел боковым ходом выскочить на поверхность. Даже не осталось времени подумать о герметичности скафандра. Ведь он первый раз облачился в новый скафандр и даже не успели его протестировать.

5 Охота на человека

Когда Чарльз подошел впритык к невидимой границе, за которой находилась неизвестность, он весь с ног до головы покрылся испариной. Сейчас Чарльз своими глазами убедится, что случилось на самом деле. Или это действительно опасность, граничащая с гибелью всего живого в солнечной системе или...

Мысль о том, что перед ним мистификация, закралась в голову командира эскадры кораблей. Еще когда он обдумывал единственное дошедшее до него послание Джеймса о том, что... Нет! Этого не может быть! Мысль о роке захватила человека целиком, когда он услышал голос женщины. Это была она, Кноби, которая последовала за Джеймсом и Ричардом.

Несколько слов, но они сняли напряженное ожидание: «Командир, я успешно прошла зону, за которой находится поглотитель планет «Горгона Медуза». Я внутри ее чрева и...

Послание оборвалось, как и послание первого проникшего в тайну, такого храброго Джеймса.

Но в голове Чарльза крепла уверенность, что все это гигантская мистификация! Чудовищный обман достойный 21 века, а не их продвинутого времени! Их разыграл кто-то дерзко, нагло, в космических масштабах. Но с какой целью все это делается? Чарльз не хотел даже вдаваться в детали и пытаться разгадать тайну гигантского проектора, который чьей-то рукой был направлен в космос. Некто коварный и жестокий использовал его вакуум как гигантский экран. Постепенное увеличение экрана имитировало захват астероидов и планет. Они становились просто невидимыми за умело поставленным препятствием. Все потом-потом, а сейчас нужно подумать с какой целью все это осуществляли неизвестные умельцы. Они явно не были шутниками, а преследовали определенную цель.

Когда-то Чарльз читал книгу о стратегии генералов во время войн. Большой популярностью пользовался прием отвлечения внимания. Это когда начинался прорыв обороны противника в одном месте (все подразделения противника устремились в место мнимого прорыва) в то время как главный удар следовал в другом. После некоторого размышления Чарльз уже не сомневался, что такой прием использовали те, кто поставил в космосе экран, поглотитель видимости.

Внезапно укололо сердце. А как там Мирза? Он переживал за друга, который вел раскопки на невидимой стороне Луны, был лунным археологом- глабиором. И он получил в этот момент краткое послание от друга: «Если можешь, помоги! За мной охотятся!»

6 Кровная месть

Казалось бы, в середине двадцать второго века выглядят смешными наивности прошлых поколений. Но несколько традиций, несмотря на всю их абсурдность, продолжали жить в умах людей. Одна из них — кровная месть. Как говорит энциклопедия: «Кровная месть — древнейший принцип, которому лицо, совершившее убийство, либо кто-нибудь из членов его семьи, рода, обязательно подлежит смерти в порядке возмездия. Кровную месть осуществляет кто-либо из членов семьи, рода, к которой принадлежал убитый» .

Мирза был представителем рода, когда-то в древности, совершившего убийство. И это проклятие возмездия теперь повисло над ученым. Его народ много нет не имел своей территории. Наконец, он, как выдающийся представитель народа, был удостоен чести: в космосе получил кусочек пространства для свободы, куда собирались переехать его соплеменники. От многомиллионного народа осталась кучка людей в количестве трехсот двадцати четырех человек. Войны и стихийные бедствия уничтожили большой трудолюбивый народ, но теперь замаячила надежда возрождения. И вдруг этот коварный волчок! Он в несколько минут уничтожил помещение, которое должно было стать базовым лагерем соплеменником Мурзы. Нет! Калигарцы не будут уничтожены! Мирза не дастся врагам. Он обязан выжить и победить. За его спиной целый народ, надежды многих десятков поколений.

Охота за человеком началась. Волчок, по всей видимости, был самым современным роботом-киллером. Но Мирза верил, что человек сильнее машины. Куда последует робот? Где будет его искать? Конечно, на невидимой стороне Луны! А Мирза убежал на видимую с Земли сторону.

И где только он не прятался! В глубоких рвах, на дне огромных кратеров, в узких расщелинах горных хребтов. Один за другим он посетил все места на Луне, исследованной им вдоль и поперек, где можно было спрятаться. Калигарец избегал плоских поверхностей. Это были моря и океаны, залитые миллиарды лет тому назад магмой, когда Луна еще была горячей. Море Холода, Море Дождей, Залив Зноя, Море Паров, Озеро Сновидений, Болото Эпидемий, Океан Бурь теперь могли оказаться для него ловушкой. Там он мог быть на виду. Добрый и чудесный друг Мирза останется совсем беззащитным — у Чарльза навернулись слёзы. Зато Таврические Горы, Горы Хемус, Кратер Эндимион, Горы Юра он исколесил на своем луноходе подробно, все время ощущая за собой горячее дыхание преследователя. Волчок-киллер с холодным упорством преследовал Мирзу.

Один за другим беглец исколесил Кратер Ле-Монье, Кратер Тарунций, Кратер Птолемей, Кратер Фра Мауро. Нигде ему не удавалось найти найти спасительного уголка, ведь едва ~~он~~ Мирза останавливался, с трудом переводя дыхание сразу видел преследователя в приборной доске. И расстояние между ним и волчком неумолимо сокращалось. В районе Кратера Билли упрямый волчок казалось настиг обреченного беглеца.

Отчаянье подсказало Мирзе иллюзорное спасение: самым спасительным местом является место... позади киллера-робота.

Главное, суметь попасть к тому незаметно за спину. Но хорошо подумать, а тяжко осуществить. И начался побег... побег за спиной у смерти. Если кто-то видел, как бежит носорог, тот может понять, как убийца преследовал ученого.

Когда робот готовился пустить испепеляющий все в пыль луч, Мирза мгновенно бросался в сторону, и зверь в облике машины, проскакивал мимо.

Как часто создатели разных машин думают только об их непосредственных задачах и лишают тех самых примитивных дополнительных ресурсов. Так было и в данном случае.

Но машина не уставала, а человек имел предел. Силы у Мирзы от постоянных бросков в сторону быстро уходили. Да и сказывалось нервное напряжение. Но Мирзе удалось в конце концов спрятаться за спиной чудовища. Волчок-киллер остановился и стал размышлять. Внутри машины в миллионные доли секунды проносились миллиарды мыслей, но решение так и не было принято. Мирза изловчился и большим камнем раздробил верхнюю часть волчка. Чудовище вспыхнуло, словно в него попал разряд электрического тока и развернулось. Усики-улавливатели обнаружили Мирзу, и киллер поднял один из своих глаз — прожекторов и направил на ученого. Смерть была неизбежной. «Это конец!» — подумал человек и закрыл глаза, перед тем как превратиться в горстку пепла.

7 Еще немного о кровной мести

Враги Мирзы — это те кровники, которые остались на Земле. Для таких людей не писаны современные законы. Они продолжают жить в плену старых традиций и обрядов. Помнить свою культуру, свои истоки — замечательно. Но не все обычаи и традиции должны передаваться из поколения в поколение. Есть такие, которые должны однажды умереть, уйти в небытие. Одна из традиций, кровная месть, упрямо цеплялась за общество людей. И то тут, то там продолжали исчезать люди — порочный и преступный обычай не уходил в прошлое. Он же был замешан на благородстве, вере, преданности своей семье и своему роду.

И пусть благородство, как качество человека, стало размытым, поскольку в мире уже правили другие законы, целесообразность заменила его почти полностью. И пусть от веры ничего не осталось, все религии умерли, а люди теперь верили в космическую предначертанность. Хотя точно это понятие, напоминающее отчасти судьбу, никто еще не фундаментизировал, оно негласно вошло в жизнь общества. Что касается рода и семьи, то тут еще царили в некоторой степени традиции.

Люди по-прежнему создавали семейные пары, любовь оставалась одним из векторов объединения. А ближайшие родственники обозначали и тесный круг, за пределами которого любовь уже переходила в дружбу и привязанность.

Все это видоизменялось, принимало новые, современные формы. Но традиции кровной мести остались неизменными. Кто-то из рода убийц должен ответить за убитого, пусть же кануло в небытие не одно поколение, превратятся в прах, попираемый равнодушными. И будь ты тружеником на Земле или на другой планете, будь ты астронавтом на корабле, который несколько десятков лет в полете, кровная месть однажды, как стрела судьбы, настигала человека. И только за минуту до опасности, обреченный мог узнать о том, что его жизни кто-то или что-то угрожает.

Это было незыблемое правило. Кровника нужно предупредить за минуту до того, как он обязан расстаться с жизнью.

И сейчас Мирзе была отпущена именном эта минута. Робот-убийца смотрел бесстрастным взглядом прямо в душу обреченного, чтобы тот успел попрощаться с жизнью и всем, что ему было дорого земле. Минута жизни. Много это или мало? Порой секунды решают судьбу человека.

\*\*\*

Все в нашем мире взаимосвязано. Порой одно событие с другим связывают такие тонкие нити, что диву даешься, когда удается разгадать эту эфемерную

связь и заметить тонкую паутинку, по которой паук собирается побежать к

своей жертве.

После того, что Йодис разгадал, что в вымышленном шифре общения руководителя группы разведчиков космоса Чарльза со своими

подчиненными кроется тайный смысл, он смотрел другими глазами на

развлекательное видео. Он предположил, что это была подсказка кода цистинометра. Такого поворота он не исключал и говорил себе: «Вполне возможно. А значит среди текста дальше опять будут проблески

скрытого иного смысла».

Йодис продолжал рассуждать. В побеге Мирзы от волчка, внезапно мелькнуло

видение его сына Тимура. А не загнал ли Гомс его сына, как волчок убийца Мирзу? Йодис покрылся потом с головы до ног. С этой минуты он не верил словам мегаробота. Он, наверно, больше никогда не увидит Тимурчика? Гомс лгал ему с самого начала. А те, кто был извергами в прошлом, никогда не

станут добряками. И из глубин подсознания сын стал кричать ему: "Папа

помоги, спаси меня?"

Но когда он проверил адрес серой планеты, на которой вроде бы захотел временно остаться Тимур, то увидел там пустоту космоса. Как спасти Тимура, если неизвестно где его оставил Гомс?

И как из этого монстра выведать реальный космоадрес, по которому он сможет увидеть сына или… его труп.

Тут, словно в ответ на его сомнения, из темноты вырисовался силуэт Асанама-Мудриката.

— Йодис, я знаю, где твой сын, с ним все в порядке. Он под надежной охраной. Я на самом деле не робот из прислуги, а знакомый тебе Мудрикат, бывший

руководитель Совета Высших Разумов.

Моя нынешняя внешность пусть тебя не обманывает. В нужный момент я сумею преобразится.

Йодис замер от неожиданности, не мог сказать ни слова. Значит, он теперь не

один, у него появился мощный союзник, хотя и потерявший власть, но

способный на многое.

А Мудрикат, который для Йодиса сбросил с себя личину прислужника мегаробота Асанама, продолжил.

— Сделай вид, что ничего не произошло, продолжай быть беспечным. Гомс не

должен обнаружить в тебе беспокойство. Это может быть опасно. Пусть продолжает быть уверенным, что ты считаешь его другом. Он думает, что ты знаешь главную тайну вселенной. Пусть пребывает в уверенности, что однажды сможет узнать от тебя тайну цистонометра, в которую, он не сомневается, тебя посвятили атланты.

Йодис вздрогнул.

— Но они меня не посвящали в свои тайны!

— Как так! А переговоры Чарльза на непонятном языке, чтобы запутать Горгону Медузу, разве ничего тебе не сообщили.

— Так это были...

— Молчи, я не уверен, не читает ли Гомс твои мысли. Смотри лучше продолжение истории, чтобы занять чем-то свое сознание, пока я обдумаю, что нам дальше делать.

Йодис с благодарностью посмотрел на Мудриката, который изогнулся в подобострастной позе, изображая в послушного раба Гомса, и уполз на четырех конечностях из комнаты.

**Глава 9 Поглотитель Вселенной -3**

8 События ускоряются

Йодису показалось, что он заснул и продолжение истории уже его сон.

\*\*\*

Друг Мирзы Чарльз предпринимал отчаянные попытки связаться с ним. Наконец, настойчивости человека покорился рок. Чарльз услышал в наушниках голос Мирзы так ясно, словно они находились рядом.

Из сотен причин, по которым робот-убийца охотился за жизнью Мирзы, в конце концов Чарльз выбрал одну. Для того он опять включил напрягатель мозга. Когда шкала включения напряжения мозга достигла восьмидесяти процентов, пришел четкий ответ.

Мирза — последний представитель взрослых мужского пола в своем роду. Так сложилось, что все остальные были еще детьми или это были женщины. А раз так — тут вероятность кровной мести была почти сто процентов. А значит...

— Мирза, я прекращаю связь с тобой, мне нужно связаться с Землей, там только я могу найти ответ на то, как тебя спасти. Держись, друг, до конца! Полагаюсь на твой ум и находчивость, а главное — на твоей стороне судьба твоего народа.

\*\*\*

Несколько человек, входящих в тесный круг посвященных, продолжающих традицию кровной мести и выискивающих смертников, однажды обнаружили, что одна из линий мести не была замкнута на смерти.

Посвященные были страшными людьми. Их ничего не могло остановить. Роясь в архивах, когда бумажных, когда пленочных, когда электронных, они выискивали тот род, который остался неотмщенным. Их деятельность была давно запрещена Объединенным Правительством планеты. Но после объединения стран прошло всего несколько лет, люди и в прямом, и в переносном смысле еще говорили на разных языках. Общий язык все же находили быстрее одноязычные и находящиеся на одной территории. Как-то странно смотрелась карта Земли со стертыми границами. Единственной картой была теперь физическая, административные же были уничтожены за ненадобностью.

Посвященные, словно масонская ложа, заседали в том месте, куда не могла проникнуть даже мышь. Там было так всё продуманно, что и вошь бы не справилась.

В помещение с надежной звукоизоляцией можно было попасть только через потайную дверь в гладкой стене одного из незаметных тихих пригородов столицы Земли Новый Вавилон, которую возвели на искусственном острове посреди Тихого океана вдалеке от сейсмоопасных зон.

Один из посвященных поисковиков Глухт заявил на заседании, что найдена незамкнутая ветка кровной вражды. Глаза присутствующих на собрании оживились. У мноих выделилась слюна в предвкушении кровавой жатвы.

— Ты уверен, что у другой стороны сохранился кандидат на справедливое мщение? — грозно прозвучал голос председателя собрания заговорщиков Протопола.

— Вне всякого сомнения, председатель. Его имя Мирза. Он сейчас работает на Луне, единственный представитель взрослых своего рода по мужской линии.

— Но ведь он хочет восстановить историческую справедливость и заселить туда остатки своего народа, который никогда не имел собственного государства! — возразил Паратр.

— Наша задача не пускать слюни, а восстановить справедливость. Нужно замкнуть ветку кровной мести смертью Мирзы.

— Ну тогда беру на себя реализацию, — отозвался не проронивший до сих пор Марфорик. Он оживлялся только тогда, когда возникала конкретика. Председательствующий обратился к Дмитрию, который отвечал за техническую часть операции по реализации решения.

— Есть ли что-нибудь новенькое у нас? Прежние приемы уже разгаданы и будут блокироваться мировым правительством.

Дмитрий насупился (это говорило о том, что внутри происходит напряженная работа мысли).

— Есть идея. Она уже прошла последние испытания.

И заговорщики окунулись с головой в проект, словно речь шла о каком-то выдающемся проекте, а на самом деле было простым аутодафе. Как обманчива человеческая натура!

\*\*\*

То, что ощутил на себе Чарльз и его шесть товарищей по экспедиции, было отвлечением. Чарльз правильно догадался. Его мысли попали в самую точку: времена меняются и меняются возможности. Для отвлечения внимания человечества, заговорщики (те, кто воплотил проект космического миража) создали иллюзию исчезновения планет и астероидов.

Это невидимый усилитель, аппарат, который проецирует, как кинопроектор в кинотеатре на экран, фильм, завесу на определенную часть космоса. Им удалось сконструировать мираж таким образом, что исчезают планеты, попавшие в сферу его влияния экрана-призрака. Им удалось также построить так этот гигантский экран, что его изображение задерживает сигналы, поэтому терялась связь.

Чарльз торжествующе потряс кулаками. Но рано он радовался...

9 Финал

Давно известно, что каждый закон действует в пределах своей компетентности. Пожалуй, это главный принцип на котором основывается восприятие индивидуума и всех законов мира.

Если мы возьмем прямую линию, проведенную в одномерном пространстве, то увидим ее как точку в двухмерном, если посмотрим на линию сбоку.

Кажется, что модные нынче рассуждения о других мирах, пространствах, измерениях, говорят о чем-то далеком, неосязаемом. А они могут порой находиться внутри, мы можем быть внутри этих миров, даже не замечая соседей.

Возьмите принцип матрешки, где одна вложена в другую. Почему не может быть так устроена вселенная?

Разработчики «Кровавой игры» всполошились.

До сих пор они лишь конструировали и усовершенствовали программное обеспечение игры, постоянно приближая ее к современным требованиям.

Но на днях произошел прокол. Они потеряли власть над игрой, и она стала из виртуальности реальностью. Как это случилось, никто из коллектива разработчиков не мог понять. Но как говориться — за что боролись, на то и напоролись!

Видимость перешла в жизнь.

Оказывается, изобретатели новой версии «Кровной игры», решили проверить только что вышедшую, в которой все было приближено к жизни. Для участников игры воспроизводилась полная иллюзия реальности происходящего.

Но когда довольные ученые захотели остановить эксперимент, он вышел из-под их контроля. Случилось непредвиденное: каким-то образом или под влиянием странного излучения из недр Земли, или из космоса игра стала в самом деле неуправляемой реальностью.

А Мирза оказался тем кровником, за которым охотятся.

Чарльзу в конце концов удалось встретиться с создателями новой версии «кровной игры», которая зажила своей жизнью, как птенец, выпорхнувший из гнезда. Представьте себе ощущение человека, который узнает, что он персонаж игры. И вся его жизнь предрешена программистом, составившим сюжет. Но именно благодаря сбою, Чарльз зажил самостоятельной жизнью, хотя до этого был марионеткой в руках игроков «кровной игры». Мы частично проживаем свою жизнь, так и не узнав, персонажами какой игры являлись. Будем считать, что Чарльзу повезло. Связавшись с создателями игры по каналу сбоя, весьма неустойчивой связи, он объяснил ситуацию с Мирзой.

Поскольку игра вышла из-под контроля, создатели ее растерялись, ничего не понимают. Но человек оказался на голову выше космических гениев. Он предложил им создать такой конец игры, чтобы герой остался в живых. Чарльз сообщает загнанному Мирзе, когда на того уже надвинулся волчок, чтобы уничтожить, что он останется жить.

Новая версия игры послужила противоядием поскольку тоже попала в сферу влияния неизвестного излучения, реализующего компьютерную игру из миража, виртуального мира в реальность. Это инопланетяне, которые подобным образом сами испытывали свое новое изобретение — Преобразователь игр, когда любая компьютерная игра становилась из виртуальной реальностью. Когда ее ввели в действие старая версия перестала работать и те, кто послал излучение, чтобы игра воплотилась в реальность, поняли, что их номер не прошел.

Руководитель инопланетян не хотел уничтожения людей, он наказал своих подчиненных, которые без его ведома стали экспериментировать на Земле.

Но источник странного излучения так и не был найден.

Вам жаль, что Мирза, Чарльз и другие персонажи игры, включая волчок-киллер, охотящийся за человеком по приказу «справедливых» посвященных, оказались иллюзией? Вы удивлены, что так все просто. Вам хотелось бы самим подергать ручки нажимать кнопки виртуальной игры?

Ну тогда вперед! Вы сможете оказаться в любой части необъятного космоса и исполнится любое ваше несбыточное желание (естественно в пределах запрограммированных возможностей последней версии).

Начинайте свою игру. Но учтите, что прежде чем не умеющий плавать бросится в воду, он должен подумать, найдется ли кто-то, способный его спасти, когда начнет тонуть.

И инопланетяне не дремлют! И стоит им захотеть, и ваш виртуальный мир в розовых очках превратится в жестокую реальность. Готовы ли вы ее принять? Но осталась нераскрытой тайна: кто же пустил таинственные лучи, исказившие мир? Ведь сами инопланетяне были потрясены этим! Откройте же ее!

\*\*\*

Йодис устал. Иногда знание тайны делает нас беспомощными перед правдой. Правда ли то, что он увидел в конце истории или продолжение было его сном?

Он вглядывался в потухший экран. Потом поразмышлял, когда экран погас. Значит, остаток истории был миражом. А если он своим сном досмотрел правду?

На днях Сурмак разоткровенничался и сообщил ему о том, что Совет Высших Разумов захватили роботы, то есть такие же, как Гомс, безжалостные монстры. И что же т5ерь им всем делать?

Таинственное излучение было их рук дело. И раз в власти в новообразованной Галактике роботы, то никогда они не дадут разрешение покинуть ее пределы. А при случае и уничтожат корабль. Странно только, почему Гомс не стремиться с сими соединиться, он же тоже робот? У Йодиса голова разрывалась. Слишком много вопросов, на которые нет ответа.

**вирус любви**

**-------------------------**

**Глава 10 Заражение вирусом любви двух космолитов**

**=============================**

Часто в угоду своим эгоистичным целям люди совершают добрые поступки, даже не задумываясь над этим.

С таким же успехом они совершают и злые, если видят в этом для себя смысл.

Клужграт не был человеком в нашем понимании этого слова. Это был один из властелинов вселенной, тех существ для которых ничего не стоило превратиться то в человека, то в планету. Его могущество превосходило все возможные фантазии любого существа.

После захвата объединенной галактики роботами, он понимал, что не стоит их дразнить, возражать, что-то доказывать. сам-то он был порождением живой материи.

Клужграт решил мирно решить все вопросы, надеясь когда-нибудь отомстить роботам и все вернуть на свои места. Бог создал вселенную населенную живым разумом, а не искусственным интеллектом.

Поэтому, обладая могуществом и особыми возможностями Клужграт после того, как Сурмак, поощряемый роботосистемами, захватившими Совет Высших Разумов, уничтожил все биологические системы, решил сохранить жизнь в первородном смысле. Он спрятал на безымянном астероиде, одиноко блуждавшем в космосе вирус любви.

Он ~~и~~ прекрасно понимал, что никогда не сможет превратить робота Гомса в живое существо. В этом не поможет никакое заклинание цистонометра. Но Клужграт играл в свою игру с Гомсом, поскольку Сурмак, находящийся под покровительством мегаробота, был для него недостижим ~~вот еще почему~~.

Он, случайно обнаружил,сканировав мысли предателя рода людского,, что Сурмак каким-то образом узнал тайну заклинания, превращающего живую материю в неживую. Силой из предателя ничего не вытянешь. Нужна хитрость и терпение. А с Гомсом он продолжал переговоры о переносе корабля с космолитами и атлантами в туннель между галактиками для вида, чтобы на самом деле усыпить внимание Сурмака. Но часто жизнь выстраивает такие ловушки, в которые попадается сам их создатель.

А пока, вот что произошло.

Карл (так записана была в реестре Гомса особь мужского пола, о которой пойдет речь в главе) активно прохаживался по своей каюте. Благодаря этой редкойсреди вялых космолитов привычке он был в прекрасной спортивной форме, что отличало его от собратьев. Поэтому, когда случался какой-нибудь аврал и нехватало рук, Гомс прикреплял его к команде роботов прислуги. У всех, кто командовал на корабле, сами руки просились дать ему поручение. И сейчас, когда нужен был хороший исполнитель, у Гомса не возникло сомнений в его кандидатуре. Мегаробот возник перед Карлом из ниоткуда и сказал:

— Скоро с нашим кораблём поравняется межзвездный астероид.

— И? — равнодушно произнёс космолит, как и полагалось его виду.

— На нём есть залежи октогена.

— И чё это? — вяло спросил Карл.

— Мелкие белые кристаллы, которые нужны мне, чтобы восполнить запасы израсходованного топлива. Ты, пустая голова, даже не представляешь, как долго мы летим.

— И? — Карл принялся тупо стучать ногой по полу, словно конь копытом в стойле.

— Что ты мне тут ичишь?! Выйдешь в космос наполнишь ящики, только аккуратно, октоген ядовит. Одного отпускать тебя ненадёжно, будет тебе напарник.

— А чё сам не пойдешь ?

— Оставлю я таких же болванов, как ты, и корабль быстро станет добычей ближайшего астероида! Неужели я могу положиться на вашего идиота капитана Йодиса? Или Асанама, который последнее время стал неадекватным? Или на дотошного Сурмака, который будет тереть что угодно, пока не сотрет в порошок?

Гомс лукавил, он ведь неоднократно отлучался для встреч с представителем другой галактики. Но для тупого космолита существует другая правда!

— Кто?

— Забудь! — Гомс отмахнулся от засыпающего на ходу космолита Карла. Командировка за горючим была опасной операцией, такого тупицу не жалко было потерять. Погибнет этот, пошлет другого.

Через мгновение мегаробот возник в каюте Джу, которая также обладала привычкой измерять каюту шагами, что не давало ей заплыть жиром.

Космолитка стояла у иллюминатора и буравила ничего не выражающим взглядом тёмных глаз бездну космоса. Разговор с Карлом повторился и с Джу. Единственным отличием было то, что она не задавала лишних вопросов, поскольку давно отучилась это делать. Джу только наматывала прядку чёрных волос на длинный указательный пальчик и беспричинно вздыхала.

В назначенное время Карла и Джу, давно забывших о задании, прислуга выволокла в отсек, где их ждали скафандры, представлявшие собой не те громоздкие конструкции, которые использовались во время первых полетов в космос людей, а гораздо более изящные одеяния, которые, тем не менее, спасали от холода и радиации. Гомс также предоставил космолитам ящики и лопаты. Древние орудия труда, как ни странно, были самыми надежными в условиях астероидной добычи топлива. Мегаробот не забыл снабдить их и роботом-транспортёром, который сначала доставит на межзвёздный астероид, а потом будет перевозить груз. Ну и естественно за ними Гомс отправил приглядывать Сурмака, которому стал доверять больше чем Асанаму.

Карл смотрел на Джу немного удивлённо: всё время на корабле он редко отрывался от дисплея, даже если игры требовали двух участников. Так что вид этой космолитки, миниатюрной и темноглазой брюнеточки, притягивал его взгляд как некая диковинка.

Джу, в свою очередь, тоже разглядывала Карла. С очень бледной кожей, белыми волосами и светло-голубыми глазами, он выглядел странно, но не отталкивающе. Хотелось потрогать его пушащиеся лёгкие волосы, так сильно отличающиеся от тяжёлого шёлка её густых прядей.

— Я Джу, — сказала она.

— Карл, — ответил он. — Мы будем заполнять ящики, а я буду их ставить на транспортёр. А ты нажимай кнопку.

— Ага.

Карл улыбнулся — что-то подсказывало ему, что так делают при общении, когда собеседник говорит то, что тебе нравится. А согласие Джу Карлу показалось приятным.

- Ну хватит вам антимонии разводить, - ~~Сырмак~~ Сумрак сказал и осекся.

Хорошо, что Гомса с ними уже не было. Иначе он распознал бы человеческие интонации в подчиненном.

А до поры до времени Сурмак таился. Неизвестна была реакция Гомса. Еще подумает, что ~~Сырмак~~ Сумрак считает себя выше коробки с проводами, как когда-то сказал о Гомсе Мудрикат на одном из заседаний Совета Высших Разумов.

Надев скафандры, космолиты обхватили транспортёр, представлявший собой огромную округлую тумбу с соплом и подставкой под ящики и лопаты. Дежурный робот открыл шлюз.

Они летели напротив крупного межзвездного астероида, который с распростёртыми объятиями принял их на своей поверхности. Огромный, почти с Луну, он обладал некоторой гравитацией, как просчитал заранее Гомс. Этого было достаточно, чтобы Карл и Джу могли работать.

Космолиты спрыгнули на поверхность астероида и разложили ящики. Сурмак приказал копать: в результате множества химических реакций внутри космического тела образовался октоген. Это замечательное вещество можно было использовать в качестве топлива.

Карл выкопал яму в половину собственного роста, но ничего не нашёл. Джу копошилась в выбрасываемой почве в поисках хоть одного белого кристаллика. Но тщетно…

Потом космолитка предложила копать вырытую яму вбок. Карл согласился. И вот октоген показался. Они ловко наполняли ящики и отправляли их транспортёром на корабль. Карл с удивлением продолжал глядеть на Джу, ничуть не уступавшую ему в работоспособности.

Карлу почему-то никогда не приходило в голову, что то, что может делать он, могут делать и другие космолиты. Всё было из-за его поглощённости самим собой, этого особого свойства питомцев Гомса. Измученные Карл и Джу вскоре заполнили последний ящик, герметично его закрыли и отправились на транспортёре на корабль. Джу сняла шлем и тряхнула длинными волосами.

— Фух, Карл, как же я устала!

Джу глубоко вдохнула. Карл тоже снял шлем. И тут случилось непонятное. Джу вдруг завалилась на бок. А отсек заполнился тревожным звуком сирены:

— Внимание! Обнаружен вирус! Отсек LE 218 заблокирован во избежание заражения всех обитателей, — проговорил Сурмак, скрываясь за дверью. Да он и сам был обеспокоен. Если что-то пойдет не так, Гомс его кости развеет по пылинке.

— Чё? — Карл дёрнул дверь.

Она была заперта. Карл подошёл к Джу. Её лоб покрылся испариной, а лицо разрумянилось. Сначала это напугало Карла, но потом он понял, что невольно любуется. Захотелось помочь. Хотя бы элементарным участием. Это чувство раньше было ему не знакомо. Но сейчас Карл находился в экстраординарной ситуации, поэтому прежнее, человеческое, всколыхнулось в нем. А может, просто захотелось коснуться Джу.

— Ты как?

— Не очень. Не подходи близко. Тоже заболеешь.

— Поздно.

— Мне жаль.

— А нас будут кормить, Сурмак ? — спросил Карл, вспомнивший, что последний раз ел на перед началом миссии на астероиде.

— Смотря сколько вы тут пробудете, — ответил за Сурмака подоспевший Гомс.

— А лекарство? — Карл с трудом вспомнил, что это должно чем-то помочь.

— Надо сначала понаблюдать.

— А если она умрёт?

— Я открою шлюз, и вас вынесет в открытый космос.

Карл нахмурился и посмотрел на Джу. Она закатила глаза и тяжело дышала. Руки и ноги её подрагивали, а припухшие губы беззвучно шептали что-то на незнакомом языке. Карлу было грустно.

Джу бредила. Ей виделось то, что было с ней когда-то, когда она была человеком ~~не она~~. Она жила в большом городе, утыканном небоскрёбами, мечтала стать зоологом или ветеринаром, чтобы заботиться о пандах, и любила объедаться димсамами с разной начинкой. У неё был парень, который бросил её, женившись на русской: он уехал в Москву, потому что выучил язык Пушкина. Джу тогда много плакала, вспоминая, как любимый обнимал её. Она распускалась от его касаний, словно цветок лотоса — трепетные розовые лепестки любили тепло его тела.

Тем временем Карл добился от Сурмакa ответа, как открыть кран, чтобы налить для Джу воды. Оказалось, что его надо аккуратно повернуть и подставить под него стакан. «Никогда бы не подумал!» — сказал сам себе космолит .

Он поднёс к дрожащим губам Джу стакан. Она никак не отреагировала.

— Джу, мы тут уже много часов.

— М-м-м, — всё, что могла космолитка, так это мычать.

— Джу!

Карл коснулся её острого подбородка и влил воду в приоткрывшийся рот. Сосредоточенный космолит не заметил, что слишком глубоко вдохнул. Вскоре и у него застучало в висках, перед глазами всё поплыло. Карл вспомнил свою жизнь, которая была много реинкарнаций назад. Он видел, как обнимал жену Клару, высокую блондинку, которая погибла в первые же дни атаки Гомса на человечество. Сначала она слилась со своим злоноидом, а потом её убили охотники на модифицированные организмы. Какая-то странная растрёпанная женщина в красном платье, называвшая себя Даджарой, ударила Клару ломиком, и та растворилась в небытии сотнями искорок.

Как же до этого он был счастлив с Кларой! Её губы было так сладко целовать, а тонкую талию гладить. Карл ощущал и теперь под пальцами нежную кожу, покрытую мурашками. Он будто снова оказался в её объятиях, волнующих и крепких. Наблюдавший за ними через стеклянное окошко в двери Сурмак, тоже оживился. Интересно как они поведут себя дальше? Он когда-то был исследователем поведения примитивных рас. И хотя был человеком, но более высокого порядка, чем земные люди. Что они копошатся?..

Карл сам не замечал, что сжимает Джу, которая не замечала, что целует его.

Каждый из них сначала был погружён в воспоминания, но вот они приоткрыли глаза и увидели, что ласкают не своих любимых, а друг друга, умудрившись стянуть скафандры. Джу попыталась отстраниться — она не собиралась изменять своему парню, но вспомнила, что давно нет у неё никакого парня, что они заперты в отсеке и, наверное, скоро умрут.

Карл тоже с ясностью осознал, что скоро им конец.

— Извини, это всё какой-то бред из-за той заразы. Я не хотел…

— Ничего, мне тоже всякое померещилось.

Она попыталась зачем-то опять натянуть скафандр, но вместо этого стянула космолиткую униформу.

— Ты чего? — удивился Карл, не отводя взгляда от крепкого нагого тела.

Джу была хорошо сложена, точно статуэтка их древней слоновой кости.

— Ничего, — сказала Джу и прильнула к нему.

Карл не сопротивлялся. Он прижал Джу к себе, она запустила тонкие пальчики в его белоснежные волосы. Они оказались такие нежные и пушистые.

— А! Кажется, у них получается, — отметил прислужник Гомса, когда увидел, что звериная человеческая сущность, как он ее называл, проснулась, и Карл с Джу словно затанцевали в синхронном танце.

Сумрак буквально впечатлился лицом в стеклянное окошечко, у него потекла слюна. Мелькнула мысль: "А почему я презирал раньше космолиток? Ведь мог бы завести себе игрушку среди них для развлечений?" Это правда суррогат его былых отношений с женой атланткой, которая попеременно в момент близости превращалась то в человека, то в змею, оплетая кольцами разгорячившегося партнера по любовному хороводу.

Вскоре Карл и Джу, утомленные тяготами, переживаниями и непривычными для них ощущениями этого долгого дня уснули. Они ещё не подозревали, что во чреве Джу начала свой долгий путь к рождению новая человеческая жизнь.

Сурмак с брезгливостью наблюдал за отсеком на карантине. Время пролетело незаметно. Сурмак настолько увлекся воспоминаниями, что ему уже надоела возня тел. Тем более, что он в ней не участвовал. К его удивлению, когда космолиты уснули, индикатор сменил показания: угроза заражения непонятным вирусом прошла. Организмы его подавили. Пока. Он переживал теперь за себя. Гомс же тем временем думал, всё-таки избавиться от потенциально опасных пассажиров, однако тогда он бы потерял и твёрдое топливо. А этого ему не хотелось.

\*\*\*

Освободив из плена вирус любви, два космолита,не подозревали даже, что спасли одного из самых сильных властителей вселенной.

Он по своей глупости, помещая в тайник вирус любви, поставил при этом защиту в виде простого капкана, который улавливал малейшие движения индивидуума и при проверке сам же попал в капкан. Но космолитов было двое,они нарушили силовое поле энергетического капкана и своими действиями освободили Клужграта. Вы спросите, как же могущественный полубог попал в свою же ловушку? Все очень просто.

Он внезапно уснул и капкан захлопнулся.

.

--------------------------

**Глава 11(8 Последствия заражения вирусом любви**

Сегодня Джу планировала смотреть фильмы до тех пор, пока не отправится спать. Впрочем, как и вчера. Прошло уже несколько дней после того случая, когда она с Карлом вернулась с задания. И в первое же утро после миссии она поняла, что ей понравилось работать. Девушка затаила надежду, что будут новые задания, и однообразие ее жизни сменится. Однако с тех пор ни Гомса, ни Карла она так и не увидела, потому и вернулась к своим обычным космическим будням, постепенно забывая эмоции и произошедшее.

Она перестала проводить кучу времени за играми – самым популярным видом развлечения на корабле. Джу увлеклась фильмами о человеческой любви, хотя мало что понимала в них. Смотрела, скорее, эмоциями, чем разумом. Сама не понимая почему, она внимательно следила за сюжетом и практически всегда запоминала его, пусть и ненадолго. Вирус любви попавший в податливый грунт, делал свое дело. Порою в воспаленное сознание врывались мысли словно из ниоткуда, правда, тут же и пропадали, словно боялись,что их отвергнут. «Может поэтому меня выбрал Гомс. Я не такая уж глупая!» — думала она. Что-то внутри нее пробуждалось. К примеру, сегодня ей захотелось сладкого, и она чуть не подралась с девушкой из-за шоколада. Джу вспомнила вкус, то, как плитка тает во рту, и некое удовлетворение после. Все эти маленькие изменения никто не замечал, как и сама девушка. До тех пор, пока не включился фильм, как она думала. Но нет, это был файл, приложенный к вирусу, который оповещал зараженных о свершившемся.

— У вас мальчик, — женщина в белой одежде протянула ребенка роженице. – Крепкий малыш.

Маленькое существо в руках человека плакало и махало ручками. Джу замерла, уставившись в экран. «Что это? Что за маленький человек?» — она попыталась вспомнить, как их называют, но не успела.

- Как мы назовем нашего ребенка? – спросила роженица у мужчины.

- Я не спал всю ночь, выбирая имя, - мужчина погладил малыша пальцем по щеке, - и нашел одно замечательное – Дитер. Как тебе?

- Дитер, - женщина устало улыбнулась и поцеловала сына, - Дитер Хоук.

Джу поставила фильм на паузу и откинулась на спинку дивана. Мысль о ребенке мгновенно захватило все ее сознание. Она словно помешалась на этом слове - «ребенок», и если бы не была космолиткой, то есть биороботом, то такое состояние можно было бы описать как – закоротило. Недавние изменения все больше делали ее похожей на тех людей, которые еще не знали про Гомса и космическую опасность.

В настоящей жизни, предшествовавшей десяткам искусственных циклов космолитки, у нее не было детей, однако забота о малышах присутствовала. Джу вдруг вспомнила, как в последние дни практики в зоопарке к ней подбежала панда. Маленький комочек черного и белого вцепился в веник, которым девушка убирала загон, и принялся грызть его. Джу до безумия обожала панд, и это яркое событие позволило ее сознанию зацепиться за прошлое и снова вытянуть все воспоминания.

Фильм девушка не досмотрела и ушла к себе. Ее волновало столько мыслей, что машинально она легла на кровать, обняла подушку, как любила это делать в «той» жизни, и принялась расставлять во внезапно просветлевшей памяти все по полочкам. Садик, школу, друзей, попкорн и запеченные колбаски. То, как она выпрашивала у мамы деньги на дорогую косметику и то, как в первый раз влюбилась. Джу заснула сладким сном воспоминаний, даже не представляя, как кардинально изменится ее существование.

Ночью девушка проснулась от странного ощущения. Ее трясло. Пальцы похолодели, а на лбу выступил пот. Джу содрогнулась, и ее стошнило прямо на кровать. Это повторилось несколько раз до тех пор, пока в желудке ничего не осталось. Как только ей полегчало, Джу вскочила и подбежала к панели на стене. Каждая комната была оснащена датчиком здоровья. Стоило приложить руку, и система сканировала данные человека, затем брала кровь для нового анализа и выдавала результат.

- Жизненные показатели в норме, - проговорила система после анализа.

- Если я в норме, тогда почему мне плохо! Такого никогда не было.

- Показать подробные результаты?

- Да.

Над сканером загорелся сенсорный экран, на котором выводились все данные. Не понимая ~~большей~~ и половины информации, Джу листала и смотрела на бесконечные плюсы и минусы у показателей.

- Что это значит?

- Температура тела.

- И?

- Это показатель теплового состояния организма.

- Я все равно не понимаю!

Джу начала нервничать, почувствовав, что ее снова трясет.

- Что со мной не так?

- Выбрать данные, которые изменились с прошлого анализа? – спросила система.

Не зная, поможет это или нет, девушка согласилась. Проверка заняла от силы минуту. Раздался писк и на экране вместо десятков показателей остался один.

- Результат теста на беременность: положительный.

- Поясни мне, что здесь сказано, - попросила ошарашенная от непонятного известия Джу.

Космолитку успокоил тот факт, что причина ее внезапной смены состояния все же есть, и компьютер смог выявить болезнь. «Значит, я поправлюсь!»

- Беременность – состояние организма, при котором развивается эмбрион.

- Эмбрион?

- Плод, зародыш, дитя, младенец, ребенок… - система продолжала приводить примеры, но Джу ее не слушала.

«Ребенок! Как? Почему?» В голове девушки был рой вопросов и, к сожалению, ни одного ответа. Несколько часов Джу просидела на полу, бесцельно смотря в стену и размышляя. Она связывала фильмы, свои воспоминания, которые еще не забыла и информацию, что дал ей компьютер. Только ближе к утру Джу уснула, так и разобравшись со своей проблемой.

На самом деле проблемой была не беременность, а то, что люди утратили как память, так и большинство чувств. Если бы они не были космическими зомби, то такой нелепой ситуации и не произошло. Отчасти стоило винить Гомса: ведь робот не мог дать полноценное развитие людям. Им повезло, что он смог сохранить их хотя бы в таком состоянии. Только вот пользы от таких бездушных людей не было, а вот масштаб ущерба только начал расти.

Вместе с тем рос и плод внутри Джу. Она сообразила спросить компьютер обо всем, что касается матери и ребенка. Джу несколько дней провела у себя в комнате, разговаривая с системой. Иногда клсмолитка выходила за едой, но в большинстве случаев есть ей не хотелось. А все, что она съедала, выходило наружу, так и не переварившись.

Джу была обеспокоена первое время. Ее пугал факт того, что с ней что-то не так. Могла закружиться голова или подняться температура. Все тело ныло, руки тряслись, а иногда так темнело в глазах, что Джу думала, что ослепла.

Однако как человек, способный привыкать к обстоятельствам, Джу смогла сжиться со своими трудностями. Кушать стала чуть-чуть, двигаться только тогда, когда чувствовала себя хорошо, пить больше воды. Девушка выработала режим и придерживалась его: дали знать о себе материнские чувства. Пояснительный файл включался датчиками мозга, как только девушка засыпала. Так она узнала, как происходит беременность. Потом файл ей объяснил, что произошло между нею и Карлом.

Сильное потрясение сменилось смирением. А что ей оставалось делать, как не принять судьбу? Она только боялась,что ронырливый Гомс узнает о ее состоянии и тогда… что произойдет тогда, было яснее ясного.

Она слышала это каждый день от роботов, прислуживающих космолитам. Смерть в открытом космосе. Там пусто, холодно и страшно. И радиация. Джу не знала, что это, но само слово пугало.

Со временем страх отступил. Джу просмотрела еще больше фильмов про детей, любовь и отношения. И с каждым днем стала испытывать новые положительные эмоции. Радость и гордость, что она станет мамой. Единственной на корабле!

Конечно же она понятия не имела, как будет рожать. Даже отдаленно не задумывалась об этом. А пока у нее есть ребенок, который с каждым днем растет внутри нее.

Она догадывалась, что могущественные силы имеют какое-то отношение к ее состоянию, хотя и не понимала почему.

==========================

**Глава 12( 9 Йодис получает инфекцию**

Поскольку Йодис, будучи капитаном звездолета, первым встретил добытчиков горючего Карла и Джу, которые заразились во время работы неизвестным вирусом, то и стал следующим ~~первым~~, получившим ~~от них~~ инфекцию. Да, именно вирус любви притаился от всех на странном астероиде, непонятно как занесенный на край галактики в миллионах километров от ближайшей звезды. А этот вирус недаром находился на дрейфующем в межпланетном пространстве астероиде.

Это было его последнее пристанище во вселенной, в которой победил сухой расчет и было вытравлено все естественное. Роботы, казалось, захватили навсегда власть над всем миром и уже никогда ростку живой материи не вырасти в космическом пространстве. Если бы Гомс сам знал это, то не пытался бы побыстрее убраться восвояси, покинуть конгломерат Туманности Андромеды и Млечного пути, которые были захвачены такими же роботосистемами, как и он сам. Если бы он знал правду, то понял, что ему уже некого бояться, ведь никто не станет мстить ему за то, что создал на Земле хаос: уничтожение части человечества (изгоев), появление злоноидов, превращение людей в синхронов, а позднее и в космолитов.

Да не придется ему отвечать и за второе проваленное задание: найти и уничтожить атлантов. А они, словно в насмешку, были у него под носом, спрятавшись в пыли.

А как мерзко ~~отно~~ он выполнил поручение Всегалaктического центра: перевести людей в шестое измерение?!

Он просто отправил остатки людей, которые выжили после войны их со злоноидами, в область вселенной на краю Млечного Пути, где находились все отходы жизнедеятельности галактики: область наполненную ядовитыми газами и бактериями. Если заглянуть немного в будущее, то мы узнаем,что тот корабль людей, который он уничтожит собственной рукой в назидание воспитания Йодиса и своему развлечению и будет как раз с той несчастной планеты, на которой, постепенно вымирая, жили люди.

Все высшие посты в Всегалактическом Совете Высших Разумов давно представляли различные цивилизации искусственных интеллектов. Вселенная вырождалась. Биологическая жизнь, ее суть, спасалась на безвестных астероидах. Мегароботы находили их и один за другим безжалостно уничтожали. А поскольку главным фактором любого биологического развития, пусть и не единственным, является образование новой жизни, то вирус любви и был последним представителем принципа жизни. Если его когда-нибудь найдут и уничтожат, то вселенная навсегда будет захвачена искусственным интеллектом. И биологическая жизнь навсегда умрет. Да что уж там… жизнь вообще исчезнет навсегда.

Что по сути представлял собой вирус любви, если представить его как принцип? Объединение двух противоположностей одного рода за счет тяготения друг к другу.

Это тяготение заставляло биологические существа стремиться объединяться в любовном порыве, что рождает новую жизнь. Все другие принципы продолжения биологической жизни: распространение жизни черенкованием и опылением (растения) или дробление одной клетки на две (простейшие) давно были уничтожены роботами, захватившими власть во вселенной.

Итак, Йодис, космолит, заразился вирусом, а поэтому интуитивно искал себе пару. Любовь начала постепенно распространяться среди мира биологических роботов космолитов.

После того, как два зараженных представителя питомцев Гомса, вернулись на корабль, они быстро разнесли инфекцию, которая передавалась, как воздушно капельным путем, так и через предметы быта, общие игры и спортивные снаряды.

Биологическая основа жителей космолета оказалась благоприятной средой для распространения вируса. Что касается Йодиса, то он стал удивлённо и по-новому смотреть на космолиток. Раньше ему было плевать на их внешность. Надо было просто обеспечить относительную безопасность и не дать сойти с ума от безделья. Теперь же что-то клокотало, словно огонь, внутри его тела и разума. Но момент заражения космолитов еще не наступил. Все оставались друг к другу безучастными, пока не возникал конфликт по поводу того,кому достанется та или иная игра.

Ему даже однажды приснился сон.

Йодис, командир корабля космолитов, видел тугие кудряшки. Потом они, принадлежавшие внезапно встреченной темнокожей обитательнице их космического корабля, звали зарыться в себе, ощутить почти неуловимый запах и мягкость. На губах красавицы будто бы проглядывала робкая улыбка от того, что их хозяйка заметила внимание Йодиса. Тут же походка незнакомой космолитки заставила округлые её бёдра покачиваться в ритмичном танце.

Она заставляла сердце петь! Но Йодис испугался нахлынувших чувств пробежал по длинному коридору вперёд. Горло сжимал спазм, а руки и ноги покалывало от онемения. Он не обрёл покоя в конце коридора: опять наткнулся на прекрасную незнакомку. Она сама шарахнулась от него, как напуганная кошка. Только её косы хлестанули Йодиса по лицу. Он мельком разглядел ротик-вишенку.

— Нееет! — завопил Йодис.

Капитан не понимал, что с ним происходит. Тело бросало то в холод, то в жар. Йодис потел и дрожал, а сердце ревело в груди, как двигатель ракеты.

Он надеялся спастись в каюте. Но там его ждал сюрприз: у дверей собралась толпа совсем юных космолиток. Они с обожанием глядели на Йодиса.

— Капитан! Вы такой мужественный, — выкрикнула одна рыжуля с пышной грудью, выглядывающей своей веснушчатой необъятностью из полурастегнутого комбинезона.

— Товарищ Йодис, а это правда, что вы на Земле были великим учёным? — сказала другая и поправила круглые очки на аккуратном, чуть вздернутом носике.

— А! — завопил Йодис и побежал дальше.

Тревожный сон прервало сообщение Гомса,что он уже прилетел и хочет поделиться с Йодисом последними впечатлениями.

И еще что-то неожиданно вторглось в мир космолитов, скоро мы об этом узнаем.

**Глава 13 (10 Сигнал бедствия от неизвестного корабля**

Не один Йодис наведывался в тайную комнату, где спал в анабиозе подросток без сердца Хоито. Спали вместе с ним и атланты, которые вторично заменили человеку сердце. Да, вторым посетителем, как вы уже догадались, был мегаробот Гомс. И теперь он уже знал, где их искать, но по-прежнему атланты были мегаробору недоступны. В очередной раз, убедившись, что никто не стоит за ним, робот осторожно вошел в помещение. Он смотрел на прозрачный сосуд, внутри которого лежал человек. Стенки запотели, кое-где покрылись маленькими замерзшими капельками, в комнате температура была намного ниже нуля, но роботу это было безразлично. Гомс, исходя паром, сгорал от злости, единственного признака его очеловечивания. Он произнес шепотом: "Проклятая тайна превращения из живой материи в неживую! Неужели она никогда не будет доступна?! Тварь! Ради нее я готов на все!"

За эту тайну Клужграт обещал ему несбыточное - сделать человеком. И все мысли быстро мыслящей машины были направлены на эту цель. А ругательство тварь было самым страшным в репертуаре Гомса, потому что оно подразумевало для него рукотворность того, к чему обращено, а Гомс ненавидел в себе и других искусственность.

Раздался шорох, робот оглянулся, но ничего подозрительного не заметил... Гомс знал, что в сердце Хоито спят атланты, но он знал также, что бесполезно тормошить спящего в анабиозе подростка. Губы псевдочеловека продолжали шептать, словно от живых звуков ему становилось уютнее, не так одиноко: "Только Йодис может мог помочь мне! Йодис знает заклинание цистонометра. И я, Гомс, скорее, уничтожу себя, чем дам упасть волосинке с головы хранителя тайны!"

У человека сильное волнение вызвало бы озноб, а у искусственного интеллекта по всему искусственному телу пробежала волна электрического тока, и настолько сильного, что чуть не убила Гомса. Но он вовремя активизировал программу отключения думающих блоков, чем спас свою ничтожную жизнь.

"Еще один такой эпизод им не кранты!" — пронеслось в голове робота.

После некоторого отдыха, поостыв, как мы сказали бы о человеке, думающая система продолжила размышления вслух.

«Но ничего, — думал Гомс, — придет время, и я заставлю капитана разговориться. Нам только нужно пробиться сквозь все заслоны Млечного пути в коридор, ведущий в другие галактики. А там Клужграт обещал дать поглотитель воли, ну скорее бы! И однажды в обмен на цистонометр он станет полноценным человеком!»

И эта мысль, как бумеранг, выпущенный на волю и возвращающийся к хозяину обратно, продолжала долбить сознание Гомса. Постепенно он опять начал накаляться от мыслей, напоминающих выпущенную торпеду, которую уже не остановить. Если бы это был человек, то можно было бы сказать, что Гомс на пределе, на грани срыва.

Но поскольку он был роботом, то просто возникало сильное возбуждение в электронной голове. И все же однажды напряжение сказалось. Это было, когда мегаробот вернулся после одной из регулярных встреч с Клужгратом.

Едва мегаробот прибыл на космолет начались какие-то помехи.

— Послушай, — Гомс надел наушники на голову Йодиса.

Оттуда раздалось несколько душераздирающих криков, потом хрип, и все смолкло. Глаза капитана корабля наполнились ужасом, а по лицу пробежала судорога:

— Кажется, кто-то кричал человеческим голосом!

— Да, ты даже поймал себя на мысли, что понимаешь смысл сказанного, — робот зловеще улыбнулся, потом своим противным голосом, словно скрипели ржавые петли давно не смазанных дверей, сказал:

— А ты ведь прав!

— Но тогда нужно им помочь! — Йодис вопросительно посмотрел на всемогущий компьютер, от которого уже давно полностью зависел.

— Помочь? — в голосе мегаробота закипала ставшая уже привычной злость. Вначале он даже обрадовался, что хоть какое-то человеческое чувство, пусть и даже намек, проснулось в его машинной голове. Он об этом втайне мечтал и завидовал любому тугодуму-космолиту, прожигающему свое время в бездумных играх и пустом времяпрепровождении.

Патологическое состояние усилилось. Он уже ничего не думал, ничему не радовался, а хотел крушить, все что подвернется под руку. Йодис едва избежал его железных кулаков, одетых, как всегда, в перчатки, имитирующие человеческую кожу.

Полетели в сторону стулья, привинченные к полу, но для взбесившегося робота не составило труда вырвать их вместе с железными скобами, прикрепляющими их к полу. Потом настал черед приборных досок.

Выковырянные, они слетели со своих мест, изувеченные беспощадными железными кулаками.

Йодис только успел спрятаться за стол, как робот выскочил в коридор, предварительно сорвав толстую металлическую дверь с петель. Навстречу ему шли в недоброе для себя время два мирно беседующих космолита. В мгновение ока Гомс затоптал их. Потом как-то сразу обмяк, успокоился. Подбежавшим прислужникам-робортам Сурмаку и Асанаму приказал убрать тела и выбросить те вместе с ежедневными отходами в космос.

— А как же так, ты их не восстановишь из базы данных? — робко решился спросить Йодис, все еще держась от Гомса на приличном расстоянии.

— Зачем лишние рты на корабле? Да и пространства будет больше, дышать станет легче.

Йодису захотелось побыстрее скрыться с глаз только что такого разъяренного механического разумного существа. Гомс перестал вызывать в нём хоть то призрачное доверие, на котором и держалось их многолетнее сосуществование.

Уже скоро он заберется в свою изолированную от посторонних шумов и подслушивания комнату и начнет беседу с...

Внезапно Йодис вздрогнул. А вдруг проклятый узурпатор, от которого давно зависела жизнь и самого капитана Йодиса, прочитает мысли?

У капитана сдали нервы:

— Машина, заткнись!

— Ты что? — Гомс посмотрел на него из зияющего отверстия капюшона змеиным взглядом.

Йодис вздрогнул, но взял себя в руки и постарался ни о чем не думать на всякий случай.

Человек бы воспринял его слова, как оскорбление, но перед ним был не человек.

Но взволнованный Асанам, который на самом деле был Мудрикат, схватил Йодиса за руку и чуть ли не насильно уволок в другой конец корабля.

В этот момент за жизнь космолита Гомс не дал бы и ломаного гроша. Что с того , что робот потом раскается? Но человек не машина, детали запчастями не заменишь. Самое главное — Гомс уже не мог продолжить жизнь ни одного космолита. База данных была украдена. Кем? Как? Это было для робота тайной. Но он не сомневался, что когда проведет расследование, то живого места не оставит на воре!

Итак, у космолитов остался последний жизненный цикл. Но никто об этом, даже умный Йодис не знал. Посвященных в тайну преступления были двое: Сурмак и Асанам. Кто из них был свидетелем, а кто вором, скоро узнаем.

\*\*\*

За месяц до этого нервного срыва Гомса у механического диктатора была встреча с хозяином галактики Храмрая Клужгратом, на которой хозяин галактики Храмрая пытался в очередной раз убедить Гомса использовать тайное оружие, чтобы вырваться из плена своей галактики и пройти межгалактическим коридором. Но Гомс опять упорствовал, он не боялся потерять космолитов, черт с ней с той призрачной властью над группой идиотов! И он потеряет по причине и ввиду возникшего излучения Йодиса, а с ним и выход на атлантов. С Гомсом атланты не будут вести переговоры. Они так и умрут в сердце Хоито космической пылью. А Гомс умрет роботом.

А в тот момент, когда Гомс в очередной раз пытался убедить Клужграта, что тот способ спасения корабля, который тот ему предлагает невозможен, Йодис не терял время. После исчезновения Тимура, своего сына-космолита, которого однажды создал для него Гомс, капитан космолета не мог найти себе места. Он подозревал, что мегаробот приложил руку к внезапному исчезновению мальчика, но все же сомневался. А главный слуга-робот Сурмак, сменивший на этом посту попавшего в немилость Асанама, утверждал, что Гомс тут ни при чем. Мальчик сам сбежал с корабля на космической капсуле, пытаясь догнать понравившийся болид. И, как ни странно, Асанам, несмотря на возникшие разногласия в прошлом, на этот раз его поддержал. Какие были мотивы такого поведения Асанама, а на самом деле Мудриката, главного разума галактики, скрывающегося под личиной простого слуги-робота? Об этом знал только он. Порой даже трудно проникнуть в детское сознание, что уже говорить о великом уме!

\*\*\*

Но все же у капитана Йодиса было с кем отвести душу и посоветоваться. Давно это было. Йодис подсмотрел процесс восстановления Гомсом новых циклов жизней космолитов. Йодис исполнил свою мечту однажды неприглядным днём, а может, ночью. В космосе непонятно было, какое время суток. Йодис уже давным-давно запутался.

А в момент отсутствия властителя робота Йодис создал копию существа из будущего, с которым однажды встретился, попав через туннель в миллион лет на выжженную планету с оплавленной стеклянной поверхностью, в которую превратилась Земля после того, как побывала в центре войны галактик. И как она вообще уцелела и не превратилась в груду обломков, как когда-то планета Фаэтон?! Помог попасть в будущее Кристалл памяти.

Того, с кем Йодис общался, звали Тангенс, он еще при встрече запомнил его параметры и незаметно спрятал обрезанный с клешни ноготь, как часть биоматериала.

При повторной их встрече маленький Тангенсик уже беседовал со своим… (трудно даже подобрать слово — с кем). Миниатюрный Тангенссик был абсолютной копией настоящего Тангенса и, в отличие от восстанавливаемых на семь лет жизни космолитов, оказался бессмертен. Почему так получилось не знал сам Йодис.

Видимо, играл роль биологический материал оригинала.

Он прятал миниатюрного Тангенсика под кроватью в маленьком сейфе, который был закамуфлирован под скамейку для ног. От нечего делать Йодис иногда незаметно забирался в один из двигателей космолёта и разбирал его, чтобы изготавливать поделки. Одной такой и была эта славная скамеечка. Если бы не беседы с другом, который все знал и все понимал, Йодис сошел бы уже с ума.

Тангенсику не нужна была ни еда, ни жидкость. Он питался информацией. Но пукал и рыгал вполне материально. И за счет этого существовал. Он и просыпался только тогда, когда Йодис обращался к нему с просьбой поговорить.

Когда комната с вывороченной Гомсом дверью осталась за поворотом, он, почувствовав свободу, подумал о своем друге, которого надежно прятал у себя в отсеке. Возможно тот даст умный совет, как себя вести теперь с Гомсом, который стал невменяем.

Уже находясь в своей комнате, Йодиса обожгла мысль: "Как я мог забыть? Это бесчеловейно! Где-то недалеко от нас погибают люди! нужно что-то делать!" — сигнал бедствия эхом разносился в мозгу.

**Глава 14(11 Массовое заражение вирусом любви. Гомс негодует и хочет уничтожить всех родившихся. Но откладывает решение в связи с обнаружением неизвестного космического корабля**

Да, первой жертвой вируса любви стал именно Йодис. В конце концов ему суждено было влюбиться, а именно так можно было назвать тяготение, возникающее к противоположному полу, которое во все времена человечества считалось положительным и вело к продолжению рода.

Но беда была в том, что влюбился Йодис в ту, которая была отдалена от него временем, расстоянием и обстоятельствами.

Для этого нужно было посетить комнату памяти с таинственным Кристаллом времени, который только один мог переместить Йодиса туда, где хранилась или, вернее будет сказать, обитала его детская привязанность.

Но Гомс не дал ему это сделать.

\*\*\*

— Джига,— космолит посмотрел на сидевшую за соседним игровым столом женщину и громко и раскатисто пукнул.

— Что тебе, Зноб? — космолитка посмотрела равнодушным взглядом на мужчину, только что вернувшегося из кабинета Йодиса.

Зноб коснулся руки Джиги и погладил.

— Что с тобой,— женщина почувствовала какой-то внутренний толчок и пычок, это вирус внедрился в ее тело.

Потом ее охватил внезапно жар, и она уже заинтересованно оглядела соседа по игровому залу.

— Иди ко мне сюда! — Потянул ее за руку космолит.

Еще несколько мгновений до этого, она бы возмутилась, а тут… Космолитка, ничего не понимая вплотную приблизилась к Знобу и впилась губами в его губы., где-то между бровей. А может, в ухо, она точно не поняла, но ей очень бы этого хотелось.

Зноб вначале отстранился, словно испугавшись чего-то, а потом ответил еще более бурно.: он посасывал ее длинный нос и постанывал от удовольствия. Она вторила ему. Он стал стягивать, плотно облегающий тело женщины комбинезон.

— Что ты делаешь? И зачем?

— Сам не знаю! Охота.

Космолиты, словно сговорившись, быстро раздели друг друга и неожиданно слиплись телами, казалось, что какой-то незримый магнит притягивал их. Непроизвольно их тела сами нашли точки сопрокосновения и на глазах у других изумленных космолитов они совершили половой акт. Три раза. В разных и очень причудливых позах. Сначала Джига забралась ему на плечи и, зацепившись стопами за ключицы Зноба, сползла по его спине к ягодицам. Пробралась между предусмотрительно раздвинутых ног (космолет удобно присел, пропуская ее, и, обогнув выпуклый и дряблый живот, уцепилась за курчавую растительность на груди. Затем подтянулась и повторила процедуру до обильного семяизвержения Зноба. Второй метод заключался в ползаниии Джиги по иной траектории вокруг стоявшего космолита.: она передвигалась параллельно полу. Третья поза была традиционнее, потому что охваченная экстазом космолитка уложила Зноба на пол. На этом традиционность ее подхода оканчивалась, ведь она принялась кувыркаться через голову (свою) вдоль тела любовника, намереваясь точно попасть в цель его причиндами. Кончилось все благополучно. Некоторые космолиты им зааплодировали.

К ним подбежал, застывший до этого в напряженном созерцании непонятной игры дежурный по комнате космолит.

Он пытался разъединить тела, но попытка не увенчалась успехом.

Но что это? И по его телу пробежала огненная волна, а глаза стали искать кого-то. Он сам не понимал кого. Ага! Вот его взор остановился на привлекательной космолитке с раскосыми глазами и волосами цвета морской пены.

Он тут же забыл о Знобе и Джиге и стал преследовать, убегающую от него Рону.

— Да постой ты, Рона, ничего плохого тебе не сделаю. Я просто хочу коснуться тебя.

Но когда уже почти поймал Рону, Задаиф оступился у и упал. Находящаяся рядом космолитка Маира помогла ему подняться. Внезапно, коснувшись едва кончиками пальцев дежурного, вся запылала внутри. Огонь был настолько сильным, что для утоления его она принялась бездумно обнимать Задаифа. Рона неожиданно тоже стала делать то же самое. Между женщинами возникла драка, каждая из них хотела быть единственной, кто будет обнимать дежурного по игровой комнате. Тогда их стал занимать еще один подошедший космолит. Вирус любви начал победное шествие по космолету. Распостранился он настолько быстро, что вскоре все в комнате занимались одним — любовью. Поскольку женщин было на одну больше, то лишняя выскочила из комнаты и бросилась в соседний отсек в поисках жертвы. Вскоре она нашла ничего не подозревающего дежурного по пищевому отсеку. В течение нескольких часов все оказались заражены и стали заниматься сексуальными упражнениями, которые отвлекли их от прочих остальных занятий. Даже не возникали проблемы в том, кто кандидат или кандидатка для сексуальной игры.

Тот или та из космолитов, кто оказывался рядом из представителей противоположного пола, сразу, даже не замечая присутствующих, начинали заниматься любовью, когда возникала потребность. Люди назвали бы это свальным грехом. Но в отличие от людей, космолиты не объединялись в любовные пары. Совершив совокупление и удовлетворив потребность, они опять брались за игры и сразу забывали о случившемся. Желание возникшее в их телах, один раз удовлетворенное, сразу пропадало. Вирус, найдя выход, искал новые жертвы, покидая тут же тела космолитов.

Но после поветрия, все успокоились. Вирус был разового действия. Никто даже потом не мог вспомнить: кто с кем занимался сексом. Опять в потускневших глазах светилось равнодушие ко всему на свете. В конце концов все переболели этим вирусом и забыли начисто о нем. Но в телах космолиток уже зародилась новая жизнь. В положенный срок им предстояло родить настоящих людей. Человечество возрождалось. Гомс не сразу распознал опасность, исходящую от заражения неизвестным вирусом пассажиров звездолета.

Если люди начнут рождаться естественным путем, он тогда потеряет контроль над воспроизводством своих рабов. Умрет семилетний цикл, умрет дарованная им, Гомсом, жизнь для космолитов. Люди восстанут и уничтожат его! Нет. Мегаробот понял опасность исходящую от вируса любви. Но было уже поздно.

**Глава 15**

**Спасение родившихся от космолитов человеческих детей детей.**

**Мудрикатна маленькой капсуле вывозит детей на Серую планету,находит там Предотеля,своего заместителя.**

**Они помещают всех в маленькую пещеру.Люди в отчаянии.детей-то они спасли.а кактем выжить? Но тутмвыползаетмаленький жугок Тангесик, который украл с корабля Кристалл времени.**

**Он исчезает в грани будущего и появляется через некоторое время с маленькой капсулой,нажал на нее пещера наполняется светом,становится легко дышать и изгранибудущего появляетсясам Тангенс,который живет в будущем. его оттуда призвал на помошь сын Тангесик. Тангенс разгувствовался от встречи с сыном и решил,что конегно,спасет возрожденный таким чудесным образом род людской.**

**Он отправляетсяв прошлое с Тангесиком на Серую планету,гденаходятся в отчаянном состоянии новорожденные дети с Мудрикатом и Птедотилем.Тангенсу удалось ускорить росто детей. Они в сгитанные часы вырастают во врослых людей.Мудрикат забитрает сына и исчезает уже со спокойной совестью в грани будущего Кристалла памяти. Теперь,когдавсе спасены,Мудрикат торопиться обратно на корабль,где остались Йодис,Сурмак ,космолиты и атланты.Седце его не спокойно.Он предчувствует беду.**

**Глава 12 Пиратский космический корабль**

Разведывательный межпространственный бот «Алагрис» уже два года и полтора месяца болтался в межгалактическом пространстве, и экипаж начал изнывать от безделья. А вот с чего все началось. Готовый к полету, первый испытательный космический корабль "Цитриус1" внезапно был атакован бандой подростков, которые возомнили себя завоевателями вселенной. Они забрались на корабль, спрятавшись в служебном отсеке, воспользовавшись безалаберностью охраны. А когда корабль отдалился от Итилии, планеты на которой жили, а вернее бедствовали бывшие земляне, (остатки человечества, переведенного в шестое измерение мегароботом Гомсом ) убили астронавтов.

Банде везло. Вскоре, когда они подали в космическое пространство сигнал SOS, к ним устремился находящийся в этом участке пространства «Алагрис», который был приспособлен для спасения космических аппаратов. Но когда спасатели оказались на борту корабля банды, то их связали, а потом съели, и все преступники перебрались на более комфортный борт спасателя.

Вначале преступники были сытые, и все им показалось подвигом, потом впечатления осели по мере того, как они ходили в туалет, время прошло и значимость события померкла в постоянных играх, ссорах и выяснения отношений, после которого людей на корабле становилось все меньше и меньше. Они даже не заметили, как остались вчетвером: других эти четверо тоже съели. Только тогда до них дошел весь ужас перед космической бездной и наступающим на горло одиночеством. ~~Только потеряв что-то мы начинаем ценить его по достоинству.~~

Таким образом, на борту корабля было сообщество «Веселый Роджер», в которое входил экипаж полном составе, включая юнгу, младшего, несовершеннолетнего брата капитана, по прозвищу Шустрик. Банда, как они себя называли. Все они были отщепенцами, не признававшими убогих законов Итилии, из которой они и сбежали. Командир бота еще раз взглянул на безжизненные экраны внешнего обзора, зевнул, переключил передний экран в режим зеркала и полюбовался на свое отражение.

Конечно, молод еще, чтобы изображение было солидным. Борода еще несерьезная, редкая и клочковатая. Но шевелюра нормальная, черные как смоль кудри выбиваются из под краев казацкой папахи. Командиру было двадцать пять, а остальным членам банды и того меньше.

— Атаман! Ермак Тимофеевич! — Джек-Воробей вбежал в командирскую рубку, вне себя от возбуждения.

«Лично прибежал, не поленился, значит, дело серьезное, но несрочное», — подумал Ермак.

— Что случилось, Джонни? — спокойным командирским голосом ответил Ермак Тимофеевич. Вернее, Сашка Баталов, который пытался напялить на себя образ древнего казачьего атамана, прославившегося своими ратными подвигами при завоевании Сибири российской империей, на прародине, планете Земля.

— Система дальнего слежения обнаружила идущий встречным курсом звездолет! — торжествующе выпалил Джонни, кокетливо поправляя свою шляпу-треуголку. Он был в полном облачении пирата времен освоения океанов в древние времена.

— Отлично! Наконец-то, — оживился атаман. — Раз мы их засекли, то они нас тоже, наверняка. Будем разворачиваться и ложиться на параллельный курс. Надо с ними войти в контакт, и найти предлог, чтобы состыковаться и начать переговоры. Будем брать на абордаж! — затем подумал и нерешительно добавил: — Ну, там видно будет.

— Слушаюсь, мой атаман! — с энтузиазмом отозвался Джонни и сел за второй пульт, начал процесс сближения курсов. — Думаю, у нас часа три до предполагаемой встречи. Что, сигнал бедствия подать, чтобы они к нам подошли?

— Давай, действуй, Джонни. Придумай что-нибудь пожалостней, чтобы они не увильнули, — сказал Ермак Тимофеевич. — А я пойду, вздремну полчасика. Ты буди, если что, — сладко зевнул, поднялся с командирского кресла и удалился в капитанскую каюту.

Конечно, о сне и речи не могло быть. Атаман был взволнован, и ему хотелось просто немного побыть одному, взвесить все еще раз. Зашел в каюту, прилег на койку. Что-ж, команда была хорошо подготовлена, в физическом смысле. И стреляли из личного оружия все мастерски, тренировались с детства. Главная проблема — никто из банды никогда не участвовал в реальной схватке, пороха не нюхал. А что, если смалодушничают? Те, кто участвовал в первых двух захватах, бравые дуэлянты, уже нашли успокоение сначала в желудках, а потом в открытом космосе.

Им ~~Нужен,~~ нужен ~~им~~ хороший звездолет. На этом скучном спасательном ботике они до скончания века будут в межгалактическом пространстве болтаться. Ладно, посмотрим, как все обернется. Может, на чужом звездолете и экипажа нет, автоматический грузовоз. Тогда будет проще, только систему защиты обхитрить. Если повезет и захватят модерный звездолет, жизнь пойдет другая!

Но, в любом случае, надо действовать. Это шанс, который нельзя упускать. Ладно, посмотрим, будем действовать по обстановке. А то жрать уже охота свежего мясца!

«Лучше смерть, чем скука», — повторил девиз банды атаман, и провалился в глубокий сон. Организм использовал самый простой способ уйти от волнения, голода и тревоги.

На самом деле отщепенцы общества собрались когда-то вместе, чтобы бежать из того мира в котором оказались потомки людей по воли мегаробота Гомса, который, используя все знания Межгалактического Центра Разумов, переправил людей в шестое измерение.

Но попав туда, люди не приобрели счастья. Общество изобилия и равных возможностей не для всех.

Постепенно это общество начинает деградировать. Мечты о коммунизме превращаются в реальность, а реальность — в миф. Человек по своей природе не может быть уравнен с рабочим муравьем, который счастлив от того, что работает весь день, а потом забирается в свой муравейник, где получает минимум того, чтобы быть счастливым. Изобилие противоречит равноправию. Изобилие развращает. Человеку хочется все больше и больше получать благ и в конце концов общество взрывается. Так произошло и на родине у отщепенцев, которые собрались в стаю, как шакалы, и стали нападать на маленькие общины людей.

На новой планете в шестом измерении у человечества не была сформирована система подавления. Ни судов, ни тюрем, ни колоний. Даже полиции не было. Все регулировалось на уровне понимания и уважения.

И когда появились отщепенцы, трудно было им противостоять. Они были очень голодные.

Как же эти отщепенцы были похожи на тех изгоев, от которых Гомс когда-то освободил человечество, уничтожив их! Капец! Каково же было разочарование мегаробота, когда он, поймав сигналы ложного бедствия, тайно посетил космолет бандитов.

Вот оказывается, как они хотели отблагодарить тех, кто их спасет: напасть, уничтожить и захватить звездолет космолитов. И всех сожрать. Да их лживые сигналы не соответствуют истине!..

Гомс, все узнав досконально, решил действовать по своей логике.

Он подложил мину в один из отсеков корабля и поставил таймер.

Когда произойдет взрыв, то только один из маленьких отсеков будет разрушен, но воздухоснабжение и двигатели останутся в неприкосновенности. Вот тогда сигнал бедствия будет соответствовать действительности. Он покажет это Йодису (естественно скрыв причину взрыва) и другим космолитам, которые управляли общиной. Совесть (если так можно сказать о целесообразности робота) Гомса будет чиста, когда он нажмет кнопку пуск и маленькая ракета уничтожит этот «корабль дураков». Когда-то выдающаяся картина Босха поразила Гомса и теперь он кстати вспомнил ее.

**Глава17( 13**

1

Мегаробот страдал оттого, что владея базой данных тысяч душ, не мог ни одну из них взять себе. И не потому, что у него не было плоти. Он мог воспользоваться плотью любого космолита, когда тот беспомощный доживал семь сел своего цикла, а потому, что его искусственное сознание не совмещалось ни с одной душой. Что толку, что он постоянно ходил в образе человека, с нахлобученной по давней привычке капюшоном на голову?! Порой обещание данное Клужгратом казалось ему несбыточной мечтой.

Он завидовал любому космолиту. Эти пигмеи космолиты, жалкие выродки человеческого рода, лишенные возможности производить потомство, все же имели право на душу, поскольку были произведены на свет когда-то, в прежних воплощениях, природой, а не разумом, как он. Вот и сейчас один из них,самый главый,Йодис почти бесшумно вошел в тайную комнату Кристала Памяти.

Но ничего! Только бы овладеть тайной атлантов! Надежда на это то уходила прочь, то возвращалась.

\*\*\*

Йодис опять оказался в тайной комнате, где периодически погружался в картины, даруемые ему Кристаллом Времени.

Но что это? Кристалл, до этого бережно лежавший на замшевом покрывале, сброшен на пол и с края его стекает... нет это настолько ужасно, что хотелось закрыть глаза!

Кровь? Откуда? Чья боль вырвалась из плена времени и оказалась сейчас рядом с Йодисом?

Но для того, чтобы понять, нужно было переступить через этот кровавый сгусток чьей-то боли, принять на себя удар, оказаться вовлеченным в какое-то, давно совершенное преступление!

«А может быть тот, кто сбросил Кристалл Времени на пол, бежал не от прошлого, а от будущего? Неужели оно настолько ужасно? Но для кого?»

Капитан звездолета даже не догадывался, что ему открылось печальное будущее.

Йодис, обуреваемый противоречивыми мыслями, наклонился к Кристалу и вдруг... тысячи искр замелькали в глазах, тысячи огненных молний вонзились в мозг и стали терзать его, словно стая изголодавшихся волков, свежую плоть.

Тело космолита, потерявшего сознание, засветилось странным сиреневым светом и, постепенно обуглившись, словно сгоревшее полено, исчезло, словно его тут и не было никогда.

Зрачки Мегаробота,только что вложившего в тепловой удар всю свою накопившуюся отрицательную энергию расширились от ужаса.Постепенно до него доходило,какое преступление против себя самого он совершил!

.

Только что он невольно уничтожил Йодиса, своего давнего и союзника и врага. Что он сделал?

Он своей рукой уничтожил свою мечту. Только Йодис способен был его связать с миром атлантов, покоящихся в сердце спящего Хоито, а значит и со смыслом его жизни

Йодис исчез, испепелился. Гомс успел только схватить несколько пылинок исчезнувшей плоти и зажать в кулаке. Робот начал их лихорадочно тереть между ладонями и дуть, словно надеялся раздуть угасающее пламя. Со стороны Гомс был похож на обезумевшего человека. Потом он опомнился. Успокоился. Могучий разум стал спокойно перекручивать миллионы возможных вариантов.

Внезапно пришла успокоительная мысль:

зачем он кипятится и расстраивается?

Ведь все это произошло в тайной комнате Кристала памяти, в будущем времени. А пока Йодис еще жив и находится невредимым в его руках.

«Спасибо тебе Кристал, что мой приступ ярости перенес в будущее, у меня еще есть время!»

Гомс коснулся кристала времени и перенесся в настоящее.

Потом всмотрелся в пространство помещения. Послышались далекие осторожные шаги. Это Йодис направлялся в свою комнату. Значит тот еще жив. Но сколько дней осталось у Гомса для реализации мечты? Кристалл молчал.

Только что он вернул Йодиса из небытия. На полу из кучки пепла увеличивался комок обгоревшей плоти.

Вскоре можно было уже узнать очертания человека . А еще через пять минут на полу лежал и сам командир звездолета. Он сладко потянулся, словно после долгого приятного сна, хотя сон на самом деле был отнюдь не из самых приятных. Наблюдавший за ним робот, спрятался за шкаф в углу комнаты.

Напряжение Гомса было таково, что он потерял свое механическое сознание и отключился. Когда пришел в себя, его слух уже обволакивали мягкие звуки скользящих шагов Йодиса, не подозревавшего, что с ним только что произошло, вернее того, что случится с ним в недалеком будущем.

Но уйти отсюда не было сил. Как наркомана к новой порции гашиша,так и его тянуло к этому невзрачному на первый взгляд обломку скалы,на самом деле обладающему магической силой. Гомс акуратно поднял Кристал ,смазнул с него некипь боли и опять коснулся грани...но на этот раз уже прошлого, хотя сам не отдавал себе отчета, куда на этот раз унесет его время.Он,как ни бился,не мог так же ловко управлять кристаллом, как Йодис. А может быть это привилегия людей?

2

«Свист, и только свист нелепых, бездарных людей. Было бы желание сил земных, он бы смял всякую срамоту, как растоптанный батат. Хотя ставить в пример батат нелепо, ведь мы едим его, а купцов, что несут за собою деградацию и умственную отрешенность от реальной жизни, вряд ли можно сравнить с тем от чего восполняются силы — к примеру: батат».

Мальчишка шести лет, прикуривал сигарету. Он глубоко затянулся и, взглянув на вечно чёрное небо выдохнул. Неужели этот мальчик, что-то понял? У него такой выдох будто он познал истину понял всё в этой жизни. В свои шесть лет.

«Мне не страшно умереть, а интересно, будет ли существовать мир после моей его смерти или нет? Я, наверно, перестану существовать для этого мира, а мир для меня!» ~~Он перестанет существовать для этого мира, как мир для него~~. Мальчику казалось,что не ему вовсе шесть лет,а миру. ~~Вовсе не мальчику шесть лет, а миру~~. Мир молодой, как и он сам, а значит, Чиришу некуда спешить - так звали мальчика.

- Чириш – выкрикнул худощавый мужчина выйдя на мачту – ты опять куришь безродный мальчишка?

Чириш выкрикнул в ответ:

- Дядя, если вытащил меня из детского дома, это не значит, что мир весь твой, как и я.

- Пойдём, умник, я познакомлю тебя с важными людьми – позвал к себе мужчина.

Мальчик имел доступ к внешнему миру. ~~с внешним миром~~. Существует галактика, которой нет длины в измерении световых лет. Она находится так далеко, что достать ее ~~их~~ не удалось не одним представителям иных галактик. Включая и галактику Храмрая. ~~Кстати, об этой галактике и рассказала Гомсу душа мальчика.~~

- Чириш, тебе всего шесть лет, но иногда кажется, что весь этот мир для тебя слишком прост.

- Дядя, ты не первый кто мне это говорит. Есть секрет, хотя, значимость моих слов ты воспримешь не больше чем бред, или же фантазия мальчишки. Иногда мне снится старик. На голове у него корона из миллиардов звёзд. Старик рассказывает о планете, где живут ангелы. Ангелы живут как бы везде, но их родина Кубирасса.

Мальчишка говорил бы дальше, но отвлекла сигнальная сирена плавучего корабля. Судно затряслось, как при ~~в~~ землетрясении. С полок попадали тяжеленые чемоданы, а неизвестная сила толкала корабль набирая набирающий скорость в узлах ~~узлы с~~ устрашающими темпами.

Дядя побледнел от страха. Озирался, и вдруг схватил мальчишку за шиворот и ненавистно крича прямо в упор:

- Скажи, как отыскать Кубирассу – галактику ангелов. Как? – и грозно отшвырнул Чириша.

А ребёнок, всё же оставался ребёнком не смотря на свои странные видения ~~введение~~, или же сны. Он испугался дядю, как испугался бы любой ребёнок - злого, готового тебя избить человека. ~~избить.~~

Мальчик выбежал с нижнего яруса на верхнюю палубу. ~~Стоял шторм~~. Шторм набирал силу. Судно раскачивало из сторону в сторону, словно гигантские детские качели. ~~качало в стороны~~. Нет, это не был пассажирский корабль и шторм вовсе не был настоящим. Это разыгралось воображение человека, Чириша, которому уже тридцать пять лет. Мужчина игрался в ванне с макетом бригантины. ~~Нет, это не был пассажирский корабль и вовсе не был настоящим. Это воображение человека, Чириша, которому уже тридцать пять лет. Мужчина игрался в ванне с макетом бригантины.~~

С тех пор, когда его усыновил человек ~~мужчина~~ в капюшоне по имени дядя прошла вечность . ~~Он будто любил или всё же знал мальчика~~.

Чиришу диагностировали шизофрению. Дядя свёл его с ума. Врачи наблюдали за шизофреником больше двадцати пяти лет. И он постоянно жалуется, что приемный дядя отнял у него душу. Ищет археолога, индианку, которые приведут того к основной цели – атланты. Дядя говорил, что мальчик избранный и приведёт его в галактику ангелов.

Он рассказал ему про Кубирассу, но, приведет ли душа его туда? Укажет ли путь - надеюсь нет.

Мальчик сильно страдал. ~~Был запутан в~~ Запутался в лабиринте собственного сознания. ~~собственном сознании~~. Он не знал чего хотел. Мысли запутывались морскими узлами. ~~Заблудился в собственных мыслях~~. .Разумом управляла таинственная сила,которая уносила Чириша в самые отдаленные миры. ~~лишь внешняя среда – никакого баланса~~. Осознание себя и предметов балансировало между пониманием и безумием.

~~Всё и сразу~~. ~~Изобилия чувств – бесконтрольность чувств привела Чириша к сумасшествию.~~ Но, что же стало с душой? И кто же на самом деле Дядя?

Через Млечный путь в свои родные просторы следовала душа, которая не успела поведать мальчишке о его сокровенной жизни. Возможно, это душа особенна. Она наполненная жизнью гениев. Эйнштейн, Тесла, Авицена, Геродот, Аристотель - это лишь догадки. А если и так, то внешние факторы не позволили избранной душе реализовать себя в этом мире. ~~Чириша приемный отец показал ребёнку жизнь в сумасшедшем свете~~.

И так, очередная душа мчалась через млечный путь в свою галактику, а за ней и тысячи и миллионы подобные ей. ~~ему~~. Люди по непонятным причинам на земле умирали один за другим, а рождаемость их была всё меньше. Самое интересное, души возвращались, а некоторые рассказывали, что плоть с которой их прогнали вовсе не умертвлялось. Она вновь оживала . Дядя,а это был еще молодой тогда Гомс, с интересжом следил за своим экспериментом.

«Подумаешь! Свел с ума мальчишку! Пусть скажет мне спасибо, что предоставило возможность путешествовать по мирам!»

Кубирасса распределяет по всем галактикам души. Галактика ангелов переполнена. Рождаемости нет на планетах, но там живут существа под обликом людей.

Кубирасса останется в тени. Портал закроется. Надежда на разведчиков планеты земля. Но не тут-то было! Дядя, он же Гомс, выволок душу-разведчик из ребёнка по имени Чириш – оставил мальчика в заблудшем состоянии. Сделал бы хотя бы из него синхронна. Шестилетний ребёнок шизофреник – ужасное кино.

Душа Чириша раскусила Гомса по пути через Млечный путь. Но даже если Гомс найдёт для начала галактику ангелов, а затем планету Кубирасса, то не сможет туда попасть. Ведь планета удерживает на своей поверхности лишь души и ангелов.

Гомс тряхнул головой, пытаясь сбросить с себя прошлое наваждение. На несколько мгновений он вышел из него и опять взгляд робота заскользил по мрачным стенам помещения космолетаГомс тряхнул головой, пытаясь сбросить с себя прошлое. На несколько мгновений он вышел из него и опять взгляд робота заскользил по мрачным стенам помещения космолета.

«Как же я ошибался в молодости. Тот путь приобрести душу живого существа оказался тупиковым. Хватит!»

Но стремление, которое вело его на протяжении всего существгования, оказалось сильнее. А вдруг он там не ошибся, а был прав!"

И он опять нырныл с помощью Кристала памяти в свои прошлые размышления,пытаясь найти там крупицу ускользнувшей от него истины.

Гомс робот уже с биологическим интеллектом. Ему нужна душа. И не стать ему ею. Теперь он понял, что нужно порабощать вовсе не тело человека а душу – но как?

Душа представляет собой невидимый организм , который не увидеть даже через самый суперсовременный микроскоп. Так что делать если тело подчиняется душе. Разум наивысший спектр чувств человеческого организма. Значит, телу должно быть так хорошо, чтобы душе не хотелось покидать её. У Гомса созрел план позволить Чиришу делать всё, что ему заблагорассудится. Механизм находящийся на планете Кубирасса вышлет демо версию души. И если демо версия пройдёт испытательный срок, человеу впитают душу до конца его дней. И тогда, Гомс попытается всякими способами приручить душу с помощью тела.

\*\*\*

Ранним утром, врачи прогуливались с Чиришом. И, как всегда, мальчик молча шёл. Считал деревья. Получалось у него только до десяти, а затем начинал пересчитывать заново.

Как получалось лучше всего завизуализировать всяческие образы. На этом фоне, удалось Гомсу выкрасть Чириша из под носа врачей – воспитателей.

Гомс под образом дяди начал вести себя нетрадиционным способом. Он позволял мальчишке делать всё что ему заблагорассудится. Чириш мог не уважать старших, ругаться похабными словами и всячески издеваться над животными. Мог дядю, хоть и приемного отца послать на три буквы и ему за это ничего не было. Всё что попросит мальчик исполнялось в тот же момент. М за любое проказничество ни разу не получал хлопушкой по попе, или же скручивание ушей, чтобы ребёнок хоть чуточку понимал, что неуважение к окружающим, неуважение к самому себе, и что в дальнейшей жизни это принесёт огромную душевную боль, когда люди перестанут с ним считаться. Гомсу именно это и надо было. Чтобы душа ощущала боль, а утолением боли послужилобы релаксация тела с помощью всего. Вот тогда-то побоится душа терять тело и будет молить Гомса оставить плоть. А ради плоти душа сделает всё что угодно. И возможно, вложив всю систему галактики ангелов в руки Гомсу, предаст свою планету.

Прошло много лет, как и планировалось, благодаря методу Гомса, из планеты Кубирасса была выслана душа демо версия. Чириш прошёл испытание и ему на оставшуюся жизнь выслали обновленную, лишенную безумия, душу. Мальчика перестали называть шизофреником – врачи на это говорят, что пациент излечился. Среди сверстников Чириша именовали «стихийным бедствием». Но она оказалась далеко не идеальной. Мальчик стал слишком расчётлив, ~~из части~~ труслив до невозможности. Всегда считал себя правым. Дядя, он же Гомс обеспечил его всем. Жил Чириш вдоволь пока не начались бури, а за ними племена индейцев стали убивать всех подряд. Людям стало плевать на деньги. Их волновала жизнь, как своя, так и родных. Вот тут-та и отразилась на Чирише то, чего лишили его в детстве – уважение к окружающим. Он перешёл на сторону сильнейшего и стал убивать людей. Участвовал в экспедиции военных в Эквадоре. Там они искали древние таблицы атлантов. Чириш был среди солдат Мартина. Неприглядный и в свою очередь жестокий боец не знавший ни чести, не любви. Он двигался по приказу словно робот. Совсем бесчувственный человек. На тот момент низменные потребности тела уже тело полностью овладели ~~овладел~~о душой. Но жизнь, как весы и всегда есть обратная сторона монеты.

Земное чудище – анаконда. Мудрая змея видела в людях не только плоть, но и душу. Она следила за этим земным испражнением Чиришом. Её удивляло, как удается простому человеку уходить так ловко от пуль противника, или же удается выжить, когда окружили его девять волков, а он в горах и совсем без оружия. Как в Эквадоре удалось убежать от ловкого ягуара. Аноконда подозревала сверхсилы, или же кто-то из её рода помогает этому жалкому существу. Нет. Это не атланты и этововсе не один из героев комиксов «Marvel». Проделки Гомса. На тот момент, когда Чириш познал неуважение к себе, разгневался. Самолюбие человека решило мстить всем тем, кто его ослушается – Гомс создал страшную машину ликвидации. С того самого дня Гомс в своем оригинальном обличии вошёл в контакт. Дяди уже не было – он якобы исчез. Дядя не нужен. Он выполнил свою задачу. И вот, войдя в контакт с Гомсом, мегаробот пообещал оберегать его плоть. Мужчина будет получать истинное наслаждение от нежных рук лучших девиц этого мира. Будет есть самую вкусную еду. Пользоваться последними моделями всякой техники. Ни в чём себе ни будет отказывать, прямо как в детстве, когда Дядя одаривал лучшими подарками. Обиженная душа Чириша согласилась, лиж бы в жизни было море изобилия в наслаждениях. И вот, тот день когда военных Эквадора накрыло землетрясение, с другого берега скалы удалось выбраться только одному человеку – Чиришу. Тут-та анаконда и убедилась в своих подозрениях – душа вояки в чужих руках. Судя по тому, что человек убивает людей и несёт за собой лишь хаос и страх, душа немощного в руках электронного дьявола.

Анаконда поймала Чириша на горном склоне. Обвила своей силой и стала душить, чтобы тот молил о пощаде. Гомс смотрел со стороны за происходящим и не мог с этим ничего поделать. Анаконда была атланткой. Мегаробот поклялся отомстить. И в первую очередь уничтожить рассу, которая мешает овладеть вселенной.

Анаконда ликвидировала Чириша. Заглотнула в брюхо. И теперь, что с душой? Она ждёт сигнала Гомса. Душа откроет портал для мегаробота. Предатель-душа снова жаждет плоти, а мегаробот, который оставил эту вселенную без биожизни, пообещал душе вернуть плоть, а с нею былое изобилия наслаждений.

Гомс случайно навалился всем телом на Кристал Памяти и тот унес его,словно конь- седока в будущее. Роботу казалось,что мелькание тысячелетий никогда не остановится,от вихря времени закружилась голова,но вот наступило безмолвие. Кристал просто устал. Он в изнеможении съежился и отпустил своего седока.

~~С тех пор, прошло миллионы лет~~. Гомс увидел то,что произошло через миллион лет. А душа всё ждёт. И даже на Кубирассе у Гомса посеянно семя предательство, которое наверняка смогла вразумить себе подобных, пообещав им некогда существовавшее чудо под названием плоть.

Но, как говорилось ранее: «есть всегда обратная сторона монеты». Галактика ангелов, где и находится планета Кубирасса. И с других планет галактики наблюдают и знают, что замышляет душа на планете Кубирасса. Есть и среди них душа незаблудшая, которая ведает галактики о проделках Гомса. 666 преданых галактики душ должны выйти с предателями за пределы галактики и попытаться изменить мир Гомса, и сделать его несущим жизнь, как когда-то миллиарды лет тому назад. По другому, Гомс неверных не воплотит.

Гомс опять сделал неудачное движение и Крисстал сдвинулся еще дальше в будущее.

~~И прошло несколько милллионов лет~~. Со стороны через млечный путь была видна обезвоженная, обездвиженная планета земля. Во вселенной, планета, где царила биожизнь не одна. Можно сказать тысячи со всех галактик за исключением галактики ангелов, где служители, души возрадили эту самую биожизнь. Конечно же Гомс соскучился по своему бесподобию . Хоть он и был роботом, но как и любое – будь то робот, или био, после победы своей хотел что-то новое. Не стоять на месте. Надо менять обстановку. Гомс собирается вернуть обратно биожизнь , но при этом владеть душами живых. Управлять ими с пульта. А возможно и сам приобретёт душу и станет наслаждаться всеми прелестями жизни. А надоест, поменяет обстановку. И так миллионы, миллиарды лет. Главное, чтобы существовало бесконтрольное любому существу солнце, за исключением самой вселенной.

Настал тот час, когда по всем галактикам пульсировало робозвезда – прозрела семя предательство. Это и был сигнал Гомса. Разбудила предательская душа своих заговорщиков, и вырвались они из портала миллионами душ на помощь хозяину. Сыграли с других планет галактики роль противостояния предательства Кубирассы. Кубирасса позволила среагировать на внешние раздражители. Легкая борьба с Кубирассой дала возможность вырваться и 666 преданных душ, которые заключат и возможно вернут биожизнь в галактики.

\*\*\*

Все последние видения будущего уже являлись настоящим. Кристалл Времени выбросил из своих объятий надоевшего ему робота и тот, корчился на полу в приступе сновидений.

«Ну вот пробил и мой час!»- наблюдяавший агонию робота Сурмак радостно усмехнулся. Время предательства наступило. Он переступил через ничего не понимающего в приступе безумия Гомса, пнув того по дороге ногой.«Ничтожество! Теперь не ты, а я в доме хозяин!»

Но время поджимало. Торжествовать он будет потом, когда план удастся.

Совсем рядом, в каких-то десяти киллометрах в космосе с ними шел корабль землян, настоящих людей.Правда,как сказал бы сторонник морали, выродков человеческого рода.

Сурмак предложил им пока спрятать у себя любопытную вещицу,о значении которой расскажет потом,когда поможет захватить космолет Йодиса.

К сожалению Асанам-Мудрикат оказался в этот момент в стороне от происходящих событий. Он всегда пристально следил зашагамисвоего тайного врага Сурмака.Но в этот раз увлеченно прильнул клинзе телескопа,разглядывая только что открытую, рождающуюся на его глазах звезду.

Поэтому без всяких помех, доставил таинственный пакет на корабль, которым владели космические пираты. Чтобы обезопасить себя от слежки, Суркак отдал приказ всем роботам прислуге собраться в комнате подзарядки, а космолитов он не боялся. Память у них была короткая. Проходя мимо комнаты Асанама, он радостно улыбнулся. Пусть наслаждается своей звездочкой. Недолго ему, как и всем на корабле осталось радоваться жизни. А в то аком состоянии, в каком находился Гомс, робота можно было взять голыми руками.

**Глава 18(14 Конфликт**

Бортовая панель корабля постоянно пищала. Гомс невозмутимо поглядывал в экран и никак не реагировал на бесконечное «пип-пип-пип». Он бы и дальше так сидел, если бы не Йодис, который по воле случая зашел в блок управления кораблем.

- Что это за сигнал?

- Ничего важного.

Ответил Гомс, но при этом поводил по сенсорному экрану и звук пропал. Ему совсем не хотелось объяснять Йодису, что это был сигнал бедствия. Парень эмоционален, а контакты с другими видами жизни только подогрел бы его интерес. Отсюда больше вопросов и больше проблем. Гомс не любил скуку, но проблемы он не любил еще больше.

Так и не дождавшись объяснений от робота, Йодис ушел. Он вернулся в свою комнату и первым же делом попросил компьютер вывести все камеры из коридоров, ведущих в блок управления, к себе на экран. Тот сигнал успел его заинтриговать, поэтому парень начал следить и выжидать. И как только Гомс ушел, Йодис поспешил в блок управления. Компьютер в его комнате не обладал полным доступом, поэтому выяснить, что это был за сигнал, парень не смог.

Йодис добрался до нужной комнаты без проблем. Осмотрелся, не следит ли за ним кто, хотя кроме Гомса подобным занятием никто и не занимался.

- Компьютер, что за активность была пару часов назад? – спросил Йодис.

- Был обнаружен корабль, подававший сигнал бедствия.

- Корабль! Где они?

- Вывожу точные координаты на экран.

Система не только указала местонахождение корабля, но и его путь. Он пролетел буквально в двадцасти километрах рядом, а после продолжил дрейфовать.

- Компьютер, отключи режим невидимки, - приказал Йодис, - проложи маршрут к сигналу в зоне альфа и догони корабль.

«Почему он мне ничего не сказал?» - подумал Йодис. Ведь это были не враги, не опасность, просто нуждающиеся в помощи. Хотя робот никогда не отличался милосердием, что еще следовало ожидать от машины. Парень уселся в кресло капитана и продолжил следить за продвижением корабля по маршруту.

Это не заняло много времени, но как только до сближения осталось пару минут, в помещение ворвался Гомс.

- Кто изменил курс?! – закричал он, не заметив Йодиса, - компьютер, полная остановка. Разворачивай нас. И включи режим невидимки.

- Уже поздно, нас заметили, - подал голос Йодис и поднялся с кресла.

- Так это твоих рук дела, - хмыкнул робот. – Что ж, тогда покажу тебе кое-что.

Гомс подошел к панели управления, но нажать нечего не успел. На экране появился запрос на видеосвязь. Йодис тут же ее принял, не дав роботу вставить и слова.

- Это Земля-один. Меня кто-нибудь слышит?

- Да! Мы слышим и видим вас, Земля-один!

- О господи! – мужчина на экране выглядел и вправду взволнованным, - мы тоже видим вас! Видео не работает, но ваш корабль можно практически потрогать.

Пока Йодис и мужчина продолжали болтать и радоваться встрече, Гомс соображал. Он уже успел просканировать систему корабля людей. А именно людьми они и были, теми самыми, которых еще тогда, на Земле Гомс отправил в шестое измерение. Как только они выжили, скитаясь по космосу в аварийном состоянии, не известно.

Взломать систему, которая едва держит жизнь на всем корабле, было не проблемой. Гомс изучил численность, состояние запасов, топливо и все, что могло бы пригодиться ему. Однако ничего полезного не нашел, кроме кучки голодных людей, да еще вполне себе адекватных, не тех, что у него на корабле, которые только играли в игры и ковырялись в носу днями и ночами. Взять под опеку сотню людей как Йодис означало бы только одно – неминуемую гибель робота. Однако, как заметил Гомс, парень не особо об этом волновался. Он уже наобещал помощь, поддержу и почти выдал каждому новому спасенному ключ-карту от каюты на корабле. Робот выключил микрофон и прервал Йодиса.

- Мы не заберем их.

- Почему? Это же люди, как я, как те, что на корабле. Им нужна наша помощь!

- Нужна или нет, не ты будешь решать. Капитан на корабле я, а значит, они продолжат свой путь мы свой. Мне лишний балласт не нужен.

- Балласт! – Йодис явно не планировал сдаваться, - балласт это то, что ты сейчас везешь. Сделал их такими, между прочим, тоже ты. А они, - парень указал рукой на корабль, - нормальные люди. Мы должны их спасти.

- Я не буду их спасать.

Конфликт стал нарастать. Йодис продолжал настаивать на спасении. Он угрожал, кричал и даже ударил Гомса, но робот все равно стоял на своем. Его не мучили чувства или эмоции. Его мучил разум, который подсказывал, что если он заберет людей на корабль, то его просто отключат в один прекрасный момент и выкинут в космос. Если Йодисом не удается управлять, что будет, если таких Йодисов станет сотня.

- Что-то случилось? Ты пропал, Йодис! – мужчина на экране прислушивался, но слышать ничего не мог.

- Компьютер, включи звук!

- Компьютер, я отключаю все права Йодиса на голосовое и любое другое управление, - произнес Гомс.

- Нет, ты не можешь!

- Могу.

Парень не выдержал и накинулся на робота. Планировал ли он хорошенько избить его или задушить, Гомс не знал. Он просто отступил на шаг, а как только Йодис приблизился, ударил парня в живот. Тот вскрикнул и упал на пол, хватая ртом воздух.

- Полежи и подумай, малыш. Я дал тебе такие права неспроста. Я оставил тебя нормальным, не овощем, как тот балласт, тоже неспроста. Скажи мне спасибо, как у вас принято это делать. А теперь я проучу твой бунтарский дух. Смотри внимательно.

Робот снова включил связь и заговорил с выжившими. Он предложил им выход – стать космолитами. Если в будущем Гомс собирался изучать планеты, то запасные болванчики будут как раз так кстати. Оставалось только уговорить их, не раскрывая подробностей.

- Не верьте ему! Он лжет, - закричал Йодис, перебив сладкую речь Гомса.

- У тебя нет прав, помнишь? Они тебя не слышат, - робот хмыкнул и продолжил беседу с людьми, оставив обескураженного Йодиса сидеть на полу и плакать.

Разговор не длился долго. Стоило роботу закончить, как обратная сторона дала ответ:

- Нет. Мы не согласны с такими условиями. Может, вы хотя бы выделите нам еды и воды, немного топлива до ближайшей планеты? Мы хотим сохранить наше общество – последняя надежда планеты Земля.

- Ладно, - бросил Гомс и повернулся к Йодису. – Видишь, чего они хотят. Дай им еды и воды. Потом они начнут отстаивать права. А после выкинут тебя из корабля как какой-то мусор.

- Неправда, - голос Йодиса дрожал.

- Правда, Йодис. Пойду тебе навстречу в этот раз, мальчик. Дам им то, что они просят.

- Спасибо! – послышался голос из передатчика.

- Всегда пожалуйста, - робот нажал на пару кнопок и продолжил. – Смотри, Йодис. Я дарую им спасение.

Парень поднялся и подбежал к экрану, чтобы видеть происходящее. Однако оно его совсем не обрадовало. Корабль начал отдаляться, и Йодис не понимал, зачем они улетают ровно до того момента, как яркая вспышка озарила тьму.

- Нет! – закричал парень. – Нет! Нет!

- Я же помог им. Помог перестать мучится.

Робот похлопал Йодиса по плечу, как заботливый отец и развернулся. Уходя из блока управления, Гомс задумался, стоит ли вообще доверять Йодису. Мальчик вырос и начал становиться настоящей проблемой.

Но не суждено было Гомсу долго наслаждаться Пирровой победой.

В комнату постучались.На пороге стоял расстроенный Сурмак.

-Господин Гомс,кто-то выкрал базу данных с душами наших космолитив.

Гомс остолбенел.Он несколько минут не мог произнести ни слова.если бы он был живой,то его бы хватил апоплексический удар.

А Сурмак был расстроен по своему. Корабль землян взорван.С ним погибла и база данных,которую ему удалось тогда переправить к ним. Кто знал,что так все повернется.если Гомс узнает,кто вор,то он не оставит от изменника мокрого места.

Наконец, Гомс заговорил:

Глава 19(15

**=======================**

После уничтожения Гомсом корабля с настоящими людьми Йодис не мог найти себе места. Да, они собирались напасть на его звездолёт. Но такая безрадостная гибель, когда они даже не успели попрощаться. Поступок Гомса вызывал в душе подлинный ужас. Человек бы так не поступил. Или поступил? Йодис не знал. Он привык к мегароботу, его причудам и странной дикой манере общаться. Жёсткая логика его поступков и решений никогда не выходила за рамки. А теперь сердце Йодис разрывалось.

Думая о произошедшем, он запирался в своей комнате и под звуконепроницаемым колпаком защиты беседовал с маленьким мудрецом, копией Тангенса. Йодис боялся посвящать в произошедшее Тангенса — по себе знал, каково в детстве испытать глубокие потрясения. Все эти события с индейцами, уничтожавшими грешников, клонами, пришедшими за оставшимся населением Земли и бесконечный полёт в пустом космосе оставили глубокий отпечаток на его личности. Йодис тосковал по той душевной чистоте и свободе от горя, которая некогда у него была.

Бесконечно давно, до экспедиции в сельву, он пошёл в первый класс. Девочка по имени Даяна сидела с ним за одной партой. «Географическая» близость послужила основой близости духовной и душевной. Даяна играла с Йодисом в шахматы на переменах, хотя всегда проигрывала. Она никогда не плакала. Стоп! Один раз она не на шутку расстроилась: в тот раз именно Йодис продул. Даяна просчитывала ходы так и эдак, но мат был неминуем. Она обняла Йодиса. И он чувствовал, как её плечики вздрагивали от рыданий.

А потом Йодис пришлось сопровождать родителей в их путешествии в Южную Америку. Он писал дневник, о котором никто не знал, чтобы потом показать его Даяне. Но обезьяны украли его драгоценные записи. Они сжевали его описания буйной природы и трепетные обращения к Даяне. Йодис кидал в обидчиков камни и палки, но обезьяны только визжали и хрюкали, издеваясь над ним.

А потом события так ускорились, что стало не до дневника. Спустя какое-то время Йодис узнал, что Даяну родители увезли в попытке спастись от злоноидов. Так что в общей суматохе и хаосе разыскать её не представлялось возможным.

Тангенс пытался давать умные советы, но все они были неосуществимы в настоящим момент, когда корабль оставался всецело в руках мегаробота Гомса.

Однажды, во время очередной отлучки властелина корабля, маленький Тангенс, шепнул Тангенсу:

— Сейчас или никогда! Нужно бежать. И побежим мы вместе с кораблем, с которым космическая капсула робота вряд ли сравнится в скорости.

Я думаю, мы оторвемся на приличное расстояние, а там...

— Что же будет потом? — Йодис посмотрел вопросительно на мерцающие в темноте круглые глазки паучка.

— Сам увидишь! Смелость города берет, как гласит старинная пословица.

Друзьям оставалось только ждать очередного похода Гомса за «ничем» на встречу с Клужгратом; постоянные уговоры Клужграта применить тайное оружие, которое он дал Гомсу так и не приводили к успеху.

Гомс становился на дыбы, понимая, что тогда погибнет с космолитами и Йодис. А после смерти того тайна будет утрачена, так и не доставшись никому: ни ему, ни Клужграту. Но неужели мудрый друг-враг не понимает этого?

На этот вопрос ответа у мегаробота не было. Нужная мысль постоянно ускользала от него, когда как казалось, ответ вот-вот появится на экране его внутреннего обзора.

\*\*\*

Гомс уединился на астероиде, где его люди добывали горючее. Ему нужно было подумать. Наконец, Гомсу пришла странная мысль: а зачем Клужграту нужна тайна цистонометра если он потом сам обещал перевести Его, Гомса в биологическое существо, сделать человеком? Ведь Тайна у него в руках! Ему не нужен Клужграт.

Получается, что говоря человеческим языком: Клужграст собирается угощать Гомса на его же деньги!

Возмутительно!

Как часто мы проходи мимо очевидного, решая сверхтрудные задачи.

Значит до сих пор, он, Гомс был в каком-то дурмане?

Он видел далеко вперед, но не видел того, что у него под носом? Нет, вернее него в сознании произошел обрыв логической цепочки! И виной этому то, что он начал в себе взращивать человеческие чувства!

Несчастные зачатки! Никогда ему не стать человеком!

Драма человека, как сказали бы мы о живом существе. Но робот был механической, пусть и наделенной сверхмозгом конструкцией.

И он избрал нечеловеческий способ, чтобы привести себя опять в состояниемашины. Долой все человеческое из души, которой у него нет и не может быть. Он сначала узнает у атлантов тайну превращения, а потом уже сразу без подготовки станет человеком. И полноценным, не каким-нибудь злоноидом, синхроном и кликосмолитом.

\*\*\*

А тайна заключалась не в обмане Клужгратом робота Гомса.

Тайна была в другом. Искусственно созданный интеллект никогда не мог пройти этапы цистонометра: превращения из живой материи в неживую и обратно.

Для этого нужно было изначально быть биологическим существом, а не искусственно созданным разумом.

И Клужграт, который изначально был тоже биологическим существом, потом превратившимся в неживую материю, а затем овладевший тайной превращения обратно в живую, прекрасно знал истину: робот никогда не станет человеком.

Зная тайну цистонометра, он хотел узнать еще и тайну атлантов, чтобы сравнить две тайны. А вдруг они все-таки разные? А вдруг в основе тайны атлантовского цистонометра лежит превращение робота в живое существо?

Но для этого, нужно разбудить атлантов, спящих пылью в сердце Хоито.

Да! Атланты во власти Гомса, но он, всемогущий Клужграт найдет способ!

И он его нашел. Во время войны Галактик Млечный Путь и Туманности Андромед, еще перед тем, как биологическая жизнь получила полное крушение в пределах видимой Вселенной, сохраняющий нейтралитет Клужграт со своей галактикой Храмрая блуждал в окрестностях воюющих миров.

На его глазах звездные системы поглощали друг друга, взрываясь сверхновыми, на его глазах образовался дуэт двух галактик, которые захватил искусственный разум.

Это он, Клужграт(и он гордился этим)разыскал комету с остатками жизни, где в глубоких трещинах сохранился вирус, вирус субви.

И ему, Клужграту пришла идея, которую по-человечески можно было бы назвать благородной, если бы в основе ее не лежал не коварный замысел. А почему бы не превратить космолитов обратно в людей?

Гомс тогда потеряет власть над своим рабским сообществом. Лишенный власти диктатор становится пигмеем! А значит? НАверняка согласиться, припертый к стенке, уговорить Йодиса с его маленьким выродком Тангенсом или как там его величают, разбудить атлантов. ПУсть Йодис и еще не знает, или не помнит всей последовательности заклинаний цистонометра, но став человеком, обязательно вспомнит. Если Йодис станет человеком, Гомс обязательно вытянет из его мозг нужные слова заклинания цистонометра.

\*\*\*

Теперь мы понимаем, что идея заразить космолитов вирусом любви отнюдь не из лучших побуждения, исходила от Клужграта.

Он лично проследил за тем, чтобы заражение прошло благополучно. Вирус быстро распространится по кораблю тесном мирке. Скоро все космолиты родят детей. Дети восстанут против своих родителей, но в итоге победит человек, когда сломленный Гомс перестанет восстанавливать жизненные циклы космолитов и те просто вымрут естественным путем, дожив свои несчастные 7лет жизненного цикла.

Вот тогда Клужграт и узнает все что ему нужно, он бессмертен, может и подождать пару тысяч лет.

Как благие поступки бывают вымощенной дорогой в ад, так и в голове злого гения рождаются идеи, которые способны спасти миры.

Жизнь, как видим, многообразна. Хорошее перетекает в плохое и наоборот в зависимости от обстоятельств. И не нужно быть мудрецом, чтобы понять эту истину, нужно просто пожить немного на этом белом свете.

**\*\*\***

**Глава20( 16 Побег**

Вот, наконец, настал долгожданный день. Моторы взревели и ошарашенный мегаробот остался один в этой точке вселенной, из которой убегал его, казалось, навек покоренный мир космолитов.

Вселенная стояла на пороге изменений, которые в очередной раз могут повлиять на ход развития пространства и времени.

Плохо же ты меня знаешь, мальчишка!,-прокригал в тесноте комнаты Гомс, словно Йодис мог его услышать.

Перегруженный корабль долго сопротивлялся, но в конце концов его настиг Гомс на легком космоплане.

Он приказал прислуге во главе с Асанамом связать- всех космолитов вместе и высадить на безлюдной планете, которую окружала маленькая атмосфера. Вся поверхность была покрыта чахлой травой, в воздухе было достаточно кислорода для дыхания, словно на высокогорье. Йодису, которого тоже снял с космолета сказал на прощание.

- Все вы скоро погибнете, протянете семь положенных лет, а потом без моей помощи благополучно похороните друг дружку. Но у тебя, Дорогой мой, есть шанс получить от меня новый семилетний жизненный цикл.

Всего-навсего одна фраза заклинания цистонометра и ты ее получишь!

-Нет, закричал капитан Йодис.

-Ну так ты сам решил свою судьбу.

-А ты, Асанам, будешь присматривать за ними, через семь лет, когда здесь будут одни трупы, явернусь и заберу тебя. договорились?

-Слушаюсь и повинуюсь.-МУдрикат под личиной Асанамане мог не подчиниться. Да и оставшись наедине с колонией безысходных космолитов, он надеялся что-то придумать. Опытный разум понимал, что у космолиток скоро начнут рождаться дети. Нужно было спасать возрождающееся человечество, с заодно и начинать борьбу за выживание самого себя.

Истерика Гомса закончилась. Все же он был в первую очередь роботом, хотя порой у него и пробивались человеческие чувства, но все сплошь отрицательные: гнев, злость, раздражение, мстительность, коварство. Наверно, довольно перечислять, А то всей книги не хватит.

Замысел мегароборта был таков. Он устроит на корабле пылевую бурю, сердце Хоито разорвется, пылинки начнут искать спасения в каждой щели, но мемегаробота будет их упорно сдувать.

От стресса проснется умирающий без сердца Хоито и расскажет тайну священной мантры цистонометра в обмен на жизнь, которую ему пообещает Гомс. Ведь роботу ничего не стоило вызвать из зеркальной поверхности злоноида-копию Хоито и заставить того слиться с человеком, который станет синхроном-космолитом.

Хоито окажется определенно сговорчивей Йодиса.

Как это ему, подумал робот, такое раньше в голову не приходило. На кой чорт ему нужен был упрямый капитан со своей компанией полоумных выродков человеческого рода?!

Парню определенно надоело спать в анабиозе с пылевым сгустком вместо сердца.А в пылевом комке, состоящем из спящих атлантов, Гомс надеялся найти послушных рабов. Пусть они попробуют его ослушаться. Снова загонит их после превращения в людей в пыль. И должны будут благодарить его за превращение из пыли в живых существ тоже. Гомс впервые улыбнулся, вернее изобразил кривую усмешку.

Он все же нашел способ сам себя превратить в человека.

Через 7 лет он вернется за Асамом и то прочитает слова заклинания цистонометра уже над ним, Гомсом.

Потом он обманом попадет в галактику Храмрая и отберет ее у скудоумного Клужграта.

Но сначала нужно вырваться из туманности Млечный Путь к проходу во Вселенную.

Он теперь сможет применить оружие, которое ему передал Клужграт. Тот надеется, что Гомс его никогда не применит. Но он, Гомс оказался хитрее хозяина галактики Храмрая.

атланты в пыли, им не страшно излучение, остялось что-то придумать с Хоито.

А! Придумал! Он сначала выведает тайну у Хоито, а затем применит оружие. Хоито умрет, атлантов он оживит уже потом, в туннеле между вселенными. И рабы будут ему благодарны за превращение вовек!

Потом он их временно оставит на ближайшем астероиде, асам помчится за верным Асанамом, чтобы тот превратил его в человека!

Все. План есть,-подумал радостно мегаробот. Остается его реализовать.

2

**Сейчас Гомс нас догонит и всех уничтожит,- произнес Йодис,собрав всехв зале заседаний,- Давайте покаемся друг другу во всем плохом,что совершили и попробуем выстроить щит из хороших дел,хотя,учитывая всенаше житье-бытье на это мало шансов.**

**Космолиты впервые за много месяцев не бессмысленно,а затравленно смотрели один на другого,ища во встречных глазах хотя бы отблеск на надежду спастись. Но все выли в отчаяньи.**

**Тут с толпой роботов в зал вошли Сурмак и Асанам.**

**-Я тоже живой,не удивляйтесь!- ошарашило всех Сурмак. Я даже не космолит,а настоящий человек.**

**- Да,он прав!- подтвердил Асанам,-кстати и я человек.**

**Сурмак вздрогнули удивленно уставился на Асанама.**

**-Я давно подозревал,что ты ведешь двойную игру,но кто же ты!- глос Сурмака сорвался на фальцет.**

**- Я скрывался под личиной робота Асанама.На самом деле я Мудрикат,бывший глава Совета Высших разумов галактики Млегный Путь,которая уже не существует.Да,не удивляйтесь. Власть в галактике захватили роботы.**

**-О великий!Я грешник,каюсь! Я продал жизнь в галактике этим машинам! -Сурмак побледнел и упал на колени перед МУдрикатом,сбросившимсебя маску Асанама.**

**При этих словах роботы надвинулись вперед и угрожающе зашумели.Чувствовалось,что в их запрограмированных мозгах что-то произошло и сейчас они могут быть опасны.**

**Йодис едва успелнаклониться и спртятаться под стол,какстальные руки стали сжиматьнесчастных космолитов и раздавливать.Те пытались сопротивляться,но все было бесполезноборотьсяс куском железа.**

**Кто-то рывком поднял Йодиса и потянул сквозь телаборющихся квыходу из комнаты.Ужеснаружи командир космолета понял,что это Сурмак.Глазаего горели,как факелы.**

**-Скорее,бежим...- Сурмак был настолько перевозбужден,что больше не мог сказать ни слова.**

**В тот миг дверь распахнулась и на пороге появился огромный робот,сжимающий в объятиях сопротивляющегося Мудриката.**

**Йодис с Сурмаком помоглиМудрикату выбраться изсмертельных объятий,применивнеожиданный прием.**

**Сурмак бросился к роботу и успел,перед тем,как тот среагирует,посколькубтл занятМудрикатом, нажать на аварийную кнопку на животемашины.**

**Робот замер,его системы были на минуту парализованы.Нельзя было терять ни секунды,поскольку остальные роботы,быстро расправившисьскосмолитамивыскочили тожев коридор.На их одеждебыла кровь и части плоти космолитов.**

**Но отступать было поздно.Роборы взяли троицу в кольцо имедленно сужали его.Все жето,что произошло с их товарищем заставилоамшины быть осмотрительными.**

**Гомс почти настиг корабль,на котором он былвластелином и Богом,создавая новые поколения еивых существ. Нотеперь,когда база данных была уничтожена,как доложил ему один из спасшихся роботов, с пиратского корабля,все потеряло смысл.Уничтожить,уничтожить! Только дна мысль сверлила искусствбенный мозг деспота.Ноежго главная казнь была впереди. За секунду до того,как он использовал смертельное оружие,подаренное ему Клужгратом,кое-что произошло.**

**Перископическая антенна,считывающая события на космолетевначале подарила надежду,а потом низвергла в пропасть отчаяния.**

**Гомс видел оькруженных роботами Йодис ,Сурмак и Асанам,который оказывается был на самом деле Мудрикатом. Гомс больше не боялся бывшего своего начальника.Но он не мог простить себе,как под послушным Асанамом не различил лицемерного Мудриката!**

**Казалось,эта троица уже в плену ичерез минуту тупые,но верные роботы пежредадутему из рукв руки эту троицу,а он уже знает,что с каждым из них сделать!**

**Но тут Сурмак закричал.**

**-Я виноват перед вами МУдрикат и Чодис,я предатель,помоей вине произошло много бед,эти механические твари захватили галактику.Я достоин самой страшной смерти.**

**Но я вас спасу. Я случайно узнал тайну заклинания цистонометра.**

**Роботы вдрогнули.А имеющий дистанционное управление над ними Гомсзамер,боясь вдохнуть.**

**Он Заклинил их движения и ждал откровения Сурмака.Не верилось.Сейчас он узнает,ради чего стоило жить на свете. И Клужгратв обмен за эту тайны превратит его в человека.**

**Молчание затянулось.Роботы,остановленные Гомсом,почти настигшим в своей быстроходной космической капсуле корабль,замерли в самых неожиданных позах: кто на одной ноге,ктоготовящийся к прыжку.**

**Замерли и ЙодиссМудрикатом. Они уже попрощались с жизнью,но гувствовали,что сейчас что-то Сумрак должен сказать такое,что перевернет весь ход событий.**

**Наконец,Сурмак прервал молчание.**

**Из его уст пошел пар,авместе с ним тихие слова заклибнания. Они,словно маленькое облачко навусли надМудрикатом и Йодисом и вскоре от людей не осталось нийего,кроме нескольких пылинок,кружашихся в воздухе.**

**Гомсу было уже все равно,что произойдет на корабле.Он,наконец,узнал тайну!Его преступное сознание тоежествовало.**

**Губы начали торопливо повторять то,что только что сказал Сурммак.Но от каждой фразы он только накалялся.Скоро он превратится в раскаленную груду металаи пластмасы.**

**еслибыМегаробот был человеком,он бы заплакал. А так - только осознание крушения всей жизни!**

**Он воочию убедился,что Робот никогда не сможет стать человеком,разему не подвластнызаклинания цистонометра.**

**Потом Гомс опустил голову в ган сводой.Раздался шум пара.ему стало легче.**

**Вот он уже,словно в каталепсическом состоянии уже входит на корабль.Берет за горло Сурмака и приказывает сказать вторую часть заклинания,которая превращаетибратно неживую материю в живую.**

**Но сурмакак не знает.Он просто умирает от тисков.Гомс открасывает мертвоер телос выпавшими из орбит глазами всторону.**

**Компьютерное сознание мегаробота подсказывает,что нужно прогитать заклинание наоборот. сконца до начала,наоборот.**

**Гомс делает вторую попытку.Но и на этот разничего не происходит.Искры и пламя вырываются из искусственного тела,плавя все внутри.**

**Гомс в отчаяньи нажимаетна пульт управления смжертельным шариком ,подареьным Клужгратом.**

**Взрывная волна выбрасывает его покалеченное телонаружу.Корабль и все на нем уничтожено.**

**Пыль из сердцаХоитос находящимися там атлантами смешивается с кружашими вокруг метеоритами.**

**Гомс,пусть и искалейенныйхватаеткомическую сеть и начинаетвылавливать эту пыль.**

**Уже в капсуле,он сортирует космическую пыль. Компьютерный мозг помогает отличить просто пыль от спящихв пыли атлантов.**

**Гомс все же не теряетнадежды.Надежда вернулась к нему,словно бумеряанг,потеряный,но вернувшийся к хозяину.**

**Он теперь знает,как превращатьатлантов из пыли в человеческий облик.Он будет их допытывать по одному.Будет пытать,мучать.Кто-тодаст слабинку и расскажет емусекрет.**

**Что-то видимо,он сделал не так.**

**Гомс решил отдохнуть.На всякий случай код цистонометра он написал на бумаге и положил перед собой на панел управления.**

**Эпилог .**

**Встреча спасенных людей с Мудрикатом. Появление спасенных от Гомса атлантов Юпирера,Анаконды и жреца атлантов.Которые дают клятву собрать среди космической пыли спасшихся от расправы разъяренного мегаробота Гомса.**

**Люди,возглавляемые Мудрикатом,наконец,получают разрешение для прохода в космический тоннель между галактиками.**

**Они верят,что где-то среди космической пыли найдут и превращенного в пыль заклинанием Йодиса,а также остальных атлантов.Но главное,что человечество возродилось. Тангенс оставил им в наследствомного приспособлений и приборов далекого будущего.Им не сташны другие миры.**

**А искалеченный Гомс,покинутый всеми,пусть погибает на астероиде,куда его высадили.Никто даже не хочет марать руки,чтобы казнить его.**

**----------------------------**

==================================