Вступление

Большая кровавая капля устало шлепнулась об обшивку космической субмарины, которая поразила ее таинственным ни на что не похожим стальным оттенком.

Потом она из последних сил, растеклась тонким слоем по поверхности, словно боялась, что ее заметят и оторвут от корабля. Каким же далеким был ее путь! Да и некому рассказать, что она — это все, что осталось от таинственного существа, преследовавшего много дней космического гостя.

Весь остальной организм пропал в пути, изъеденный космической пылью вакуума. Но в этом кусочке жизни сохранилась вся информация о бывшем хозяине. Голографическое изображение всего существа мерцало, словно слабо различимая медуза вокруг поверхности корабля, готовое в любой момент восстановиться из праха.

Как же хотелось ему проникнуть внутрь за обшивку! Ничто не возбуждает так интерес, как тайна. Посланник своей цивилизации многое отдал бы, чтобы заглянуть внутрь. Но защитные экраны отражали только то, что происходило снаружи.

А внутри происходили весьма интересные вещи. То есть для обитателей корабля они были обыденностью, рутиной. Но так было не всегда. То ужасное, что там происходило, никто не мог бы предвидеть, когда корабль только начал свой путь. оторвавшись от планеты Земля,которая должна была погибнуть в мясорубке войн галактик.

В один прекрасный момент главный компьютер корабля, неугомонный Гомс решил, согласовав с командиром корабля свои действия, изменить жизненный цикл жителей этого маленького мирка.

Естественные взаимоотношения полов, когда в результате любовных отношений между мужчинами и женщинами зарождались новые поколения давно ушел в небытие. Космолиты по сути своей больше походили на биологических роботов, чем людей.

Но создавая новый жизненный цикл для каждой индивидуальности и беря в базе данных их сознание, которое нужно было перевести в омоложенное тело, Гомс каждый раз ловил себя на мысли, что поступает неправильно.Зачем старому телу старая душа. Ведь душа людей, предшественников космолитов совсем по другому продлевала свое существование.

Зачем же нарушать традицию?! В этом не было самодеятельности, так человечеством поступала судьба (или Бог?) на протяжении миллионов лет.

Может быть в этом и кроется его главная ошибка?! Может быть поэтому они до сих пор блуждают на окраине галактики по кругу, никак не получив доступ к продвижению в ее глубины от Центра Всегалактического Разума, который, наконец, простил его прегрешения и отозвал его киллера обратно. То, что натворил Гомс с человеческим родом не поддавалось никакой критике. Лишь горстку людей удалось перевести в шестое измерение. А с этими выродками людского рода, образовавшимися от совмещения людей и созданных им копий людей, злоноидов, Совет дал право мегароботу делать все, что хочет. Пугливые атланты опять обманули всех и спрятались снова в пылевые тучи. Это была официальная версия Гомса для ушей Всегалактического Совета. А на самом деле, некоторые из них, которые вышли из пылевого состояния уже долго спали в специальных камерах. Гомс бережно следил затем, чтобы условия содержания спящих атлантов приближались к идеальным. Он все еще мечтал узнать их тайну превращения из биологического состояния в неживую материю. Тайна цистинометра будоражила сознание мегаробота.

Это было его главной целью, а космолиты нужны для отвода глаз. Гом сверил, что ему удастся все-таки вырваться из кольца Большой Медведицы и устремиться в межгалактическое пространство, где его ждал Клужграт, который был одновременно и другом и врагом, в зависимости как оборачивалась ситуация.

Узнав тайну цистинометра и передав ее властителю галактики Храмрая Клужграту, мегаробот Гомс становился вторым человеком в галактике. Да, человеком, поскольку в обмен на тайну цистинометра Клужграт обещал Гомсу трансформацию в биологическое существо! Ведь и сам Клужграт когда-то был роботом.

А рыбак рыбака видит издалека — как говорит старинная пословица. Наконец-то, Гомс ощутит все человеческие чувства. Он познает, что такое радость любви к женщине, ощутит прекрасные запахи, отведает различные яства. А пока он только — база данных огромных знаний!

Ну, A теперь, пора все же космолитам изменить правило семилетнего жизненного цикла.

До сих пор существующее правило восстановления, реинкарнации личности в обновленном теле решено было прекратить. Зачем этим бездумным биологическим тварям восстанавливать сознание после семилетнего цикла одряхления тела? Что это им даст?! Все равно уже много поколений бывших людей, потерявших все, кроме внешнего облика, тунеядствовало, развлекаясь целые сутки напролет в бездумных играх. Сплошное прожигание времени, без цели и пользы для общества.

Сознание было решено не реинкарнировать, а лишь восстанавливать тело. Из базы данных Гомс подбирал для тела то сознание, которое считал нужным.   
А нужны были послушные рабы, которые будут выполнять все его команды. Пошлет на смерть — так умрут безропотно. Даже командир корабля потерял интерес к жизни и полностью подпал под влияние мегатобота Гомса. Вот так общество космолитов стало деградировать. И одному богу известно, что произойдет через несколько восстановительных циклов.

Но капля, остатки преследователя, этого всего не знала, ее влекла тайна, находящаяся внутри. Возможно если бы знала, то потеряла бы интерес к пришельцам, вторгнувшимся в пределы ее звезды, поскольку все разновидности деградации заразны и лучше держаться от них подальше. А может, она бы захотела им помочь? Она же считала себя .справедливой.

----------------------------

Глава 1 Иллюзии.

На космическом мегакорабле было две комнаты, в которые, кроме Йодиса, командира и мегаробота Гомса, никто не знал как проникнуть. Да и по сути никому из жителей странного мирка космолитов, скорее похожего на сумасшедший дом, не было до них дела. В одной из комнат пребывали в странном состоянии атланты. Об этой комнате позже вам расскажем подробнее. Во второй комнате~~, куда не было доступа никому из жителей и персонала корабля~~ хранились артефакты. Это было то немногое, что забрали на память с родной планеты космолиты. Но на этом таинственность комната не заканчивалась.

Самое интересное начиналось в тот момент, когда Йодис открывал дверь. Вся комната наполнялась сразу запахали горных пастбищ, отовсюду к космолиту начинали тянуться полевые цветы, петь птицы, словно Йодис приносил их радость рассвета и наступления нового дня. Иллюзия нахождения на планете Земля была настолько сильной, что Йодису казалось, что он снова человек. Потом, когда космолит прикасался к Кристаллу памяти, он сразу забывал о том, что он командир корабля, несущегося в просторах Вселенной в неизвестность. Он опять был маленьким мальчиком, которого папа — ученый из Швеции Хьяльти вел через джунгли к своей мечте. А ею была — таинственная библиотека атлантов, спрятанная где-то в пещере горного массива Кордильер между Эквадором и Перу. А рядом с Йодисом, подпрыгивающим на тропинке (что с ребенка взять?) шел его наставник, индеец племени шуара Скользкая Тень. «Как хорошо было тогда», - подумал Йодис. Ни опасные огромные ядовитые пауки, свисающие над тропинкой, едва заметной в джунглях дождевого леса, ни коварные змеи, нехотя уползавшие из-под ног с противным шипением, готовые каждую секунду вонзить ядовитые зубы в ногу, ни рык ягуара, находящегося где-то поблизости — ничего не могло испортить настроение семилетнему мальчику. Ведь ему оказана такая честь - быть членом научной экспедиции!

Но вот Йодис снял руку с кристалла памяти, который за несколько веков, прошедших с тех пор, потемнел и как-то обуглился, словно от скорби (да, кристаллы тоже имеют душу!).

Йодис отдернул руку и поспешил покинуть комнату артефактов, а точнее комнату воспоминаний.

Он боялся, что открыв для себя большее, поймет, что его нынешняя жизнь однообразна и скорее напоминает тюрьму.он с трудом припомнил, что как назывался дом, где закрывали преступников.

А он разве не преступник? Подобная мысль порой закрадывалась в голову космолита, когда он оживлял свою человеческую память. Но как только за капитаном космического корабля закрывалась дверь иллюзия присутствия на Земле и в образе человека, каким он был сотни лет тому назад, исчезала.

Память стиралась окончательно, она улетучивалась, как кислород, который способен с шипением исчезнуть через микроскопическую пробоину в обшивке корабля за считанные секунды.

2

Йодис едва закрыл за собой дверь комнаты артефактов, тут же все забыл. Такова была система блокировки памяти для всех покидавших это таинственное помещение, полное навсегда утраченных чудес.

Сейчас Йодиса неумолимо тянуло в конец темного коридора, где всегда царила темень... и неспроста.

Здесь жила другая тайна, а тайна не любит яркого света. Она подобна туману, обвалакивающему все на своем пути. Она поглощает, но объять ее в полной мере невозможно. Как невозможно и схватить.

Когда Йодис дошел до конца коридора отсека номер четырнадцать, то уперся в еще одну дверь, где была усиленная система блокировки. Туда попасть, даже зная код, можно было не каждый день. Здесь спал беспробудным сном Хоито.

Когда-то ему удалили сердце, а внутри вместо него поселились в виде комка пыли атланты.

Хоито ровно дышал во сне, казалось, он вот-вот проснется, но... Еще в тот момент, когда космолиты покидали Землю, они разрешили атлантам опять спрятаться в сердце мальчика, которого Гомс воскресил в виде космолита.

Да, это был уже не человек, да, Гомс, когда-то готовый отдать все за обнаружение атлантов, сейчас сам поселил их туда, но сделал это неспроста. Атланты знали тайну превращения живой материи в неживую. Эту тайну Гомс берег и хранил тщательно, надеясь когда-то узнать секрет превращения и дорого его продать. По сути, весь смысл полета этого маленького мирка был ради этого желания мегаробота.

Посещая Хоито и спящих в его сердце атлантов, Йодис догадывался, что рядом тайна, но не знал какая.

Он знал только факт присутствия атлантов, но не цели коварного будущего хозяина Вселенной, коим и представлял себя мегаробот.

Глава 2. Гомс заскучал

Шло время, летели дни, утекали минуты, рассыпались звёздной пылью секунды, и до мегаробота Гомса дошло, что не только неофициальное пленение космического корабля, где он заправлял всем, было причиной отказа Совета Галактики.

Все дело было во времени. Не в том, что течет через всю Вселенную широким неумолимым потоком, захлестывая все сущее и унося его обломки в своем водовороте в омут небытия. Нет, в субъективном времени, локальном времени, темпу которого подчинен любой организм — будь то биохимический робот, называемый человеком, или же электронный организм Гомса.

У Гомса это время текло гораздо быстрее, чем у отпрысков людей - космолитов. Последний из людей, командир *Йодис,* кто еще имел какое-то влияние на него, Гомса, тоже стал ему не нужен. Йодис держался до последнего, но и он сдался, превратился в безликое и безвольное существо.

Теперь Гомс — полновластный повелитель маленькой вселенной, которая неслась с молниеносной скоростью по Большой Вселенной, по маршруту, проложенному еще на Земле. ~~Теперь он может туда и не лететь, и никто ему слова не скажет, не задаст ни одного вопроса~~. Но, увы, пока не может направить корабль, куда хочет всем, если не сердцем, то оперативной системой. Все же в Центре Разумов почувствовали, что прощенный ими мегаробот затеял какую-то игру. Они чувствовали опасность, исходящую от него.

Официально его никто не держал. Но каждый раз, когда корабль, направляемый им подходил к туннелю выхода из галактики, десинхронизация времени между ним и людьми-космолитами заставляла проскакивать мимо и опять идти по кругу.

Но Гомс, наконец, поняв причину, решил на этот раз все же выскочить в межгалактическое пространство.

Откоректировав синхронизатором времени биполярность леты, он уверенной рукой вел корабль к свободе.

Но ему нужно скрыть свои мысли от Совета Всегалактического разума.

Мегаробот чувствовал, что на каком-то уровне там улавливают волновые колебания его мыслей, прееводя в реальную информацию. И он решил всех обмануть. Поскольку это была самопрогрессирующаяся система, то Гомс решил сыграть роль.Неужели его разгадают. И он стал думать так,чтобы те,кто следили за ним, не сомневались в его скуке и недальновидности.

Теперь все беспрекословно выполняют его команды, как автоматы. Гомс злорадно повторил про себя: «Как автоматы!»

Вот именно, теперь они, люди, автоматы, а он, Гомс… Да, кто же теперь он, Гомс? Маленький Бог? Искусственный человек? Жуткий монстр, убивший в людях все человеческое?

Гомс задумался. Ему стало скучно. Делать было особенно нечего, за кораблем присматривали локальные подсистемы, не требующие его, Гомсова, внимания. Ближайшей активной операцией будет высадка на давно уже выслеженный железно-никелевый астероид, орбиты которого и корабля через три дня сойдутся на почти параллельных курсах. Нужно будет пополнить запасы плотной материи, необходимой для функционирования энергетической установки корабля. Гомс высадит десант, который наладит добычу ~~материи~~.

Раньше, признался сам себе Гомс, было веселее. Бестолковые людишки хотя и доставляли много хлопот, но с ними было интереснее. Был какой-то смысл в существовании. Нужно было всех перехитрить, чтобы добиться полного и окончательного освобождения от диктата людей и созданных им правил. И вот цель достигнута, а что делать дальше?

Гомс принял виртуальный образ любимого исторического персонажа из далекой эпохи — генерала Франко в парадном мундире. Посмотрел на себя в трехмерное зеркало, остался доволен, но скука и не собиралась никуда уходить. Гомс начал соображать, что могло бы произойти, чтобы было не так скучно. Ну, например, появился бы другой космический корабль, который тоже выбрал бы целью астероид, вычисленный Гомсом. И тогда пришлось бы вступить в схватку за законную добычу. Это было бы весело!

Гомс иногда завидовал людям. Нет, не тем, которые летели на его корабле, безвольным и послушным автоматам. А их предшественникам-живчикам, которые обитали во времена, когда Земля еще была большая и неизведанная, как Вселенная, и смелые и сильные люди отправлялись в походы в далекие края. Они сражались, любили, умирали — как это, чувствовать себя настоящим человеком? Зверем, выходящим на охоту, или преследуемой жертвой, скачущей по саванне... Как это — любить настолько сильно, чтобы пожертвовать ради любви своей жизнью, а значит, и любовью тоже?

Иногда Гомсу приходили в голову безумные идеи вроде того, чтобы вселить в одного из людей при очередном цикле смены сознания свое, Гомсовской сознание, и почувствовать самому, каково это — быть человеком. Но дальше идей дело не доходило. Были технические сложности — а удастся ли вернуться назад, вернуть свое сознание из тела человека? Да и люди теперь стали такими растениями, что и вселятся в них совершенно не хочется.

Скука, скука, скука…

....Тот, кто следил за Гомсом, передал очередное отчетное сообщение:

"Все в порядке. Этот недоделанный экземпляр скучает. Можно не беспокоиться, что он что-нибудь придумает экстраординарное. скука — плохой стимулятор сознания. Но впрочем, наблюдение буду продолжать. От этого хитрюги можно ожидать любые сюрпризы".

...

Если бы Гомс случайно прочитал ту характеристику,которую дал ему следящий за ним агент Всегалактического Центра,то возрадовался. Значит его наигранную скуку приняли за чистую монету.

А значит...у него развязаны руки.

Глава 3

Один из могущественных мистификаторов космоса Клужграт готовился к очередной встрече мегаробота Гомса на границе коридора, ведущего в межзвездное пространство между двух галактик Млечного Пути и Туманности Андромеды.

Кораблю космолитов никак не удавалось подойти к этому проходу незамеченными. Как только они подходили на расстояние в несколько парсеков, начинался обстрел астероидами. Пограничную зону, ввиду готовящейся войны галактик надежно охраняли корабли цивилизации Гдзе, которая жила на нескольких планех системы трех солнц И62-А.

Гдзедианцы совершенно не были похожи на людей. Они внешне напоминали скорее нечто среднее между крабами и пауками.

Почему же самому Гомсу удавалось беспрепятственно проникать в глубину межгалактического коридора?

Дело в том, что его вес не доходил до критической массы, которая воспринималась датчиками сторожевых кораблей. Почему? Его масса считалась не опасной для населения планет трех солнц.

Однажды во время одной из регулярных встреч, очередной раз Клужграт напомнил ему, что Гомс обязан передать тайну цистонометра хозяину галактики Храмрая. Только тогда тот разрешит вход в нее, когда кораблю космолитов удастся вырваться из плена и прорваться через блокаду в спасительный межгалактический коридор. На самом же деле хозяином галактики давно был коварный Клужграт, размеры которого превосходили размеры средней планеты.

Но сказав об этом Гомсу, он раскроет все карты. А так, для Гомса, он пока выступал в роли просителя.

Настоящий хозяин галактики Паралит был давно им вероломно пойман и доживал свои последние тысячи лет на отдаленном болиде, окруженном кольцом неприступных лучей смерти.

Наконец, из глубин космоса показалась маленькая точка, которая вскоре стала Гомсом.

Клужграт уменьшил в несколько сот раз свои космические размеры, чтобы быть одного формата во время встречи с мегароботом.

— Привет, друг, улыбаясь сказал Клужграт. — если бы Гомс сдался и уже раскрыл ему тайну атлантов, то в ту же секунду был бы уничтожен.

Началась дружеская «беседа», хотя оба понимали, что они смертельные враги.

— Я, как сам понимаешь, Клужграт, мечтаю поскорее прорваться и передать в твои руки атлантов с их тайной. Но упрямые гдзеианцы никак не прекращают обстрелы.

— Хорошо, Гомс, я тебе помогу. Вот смотри. Клужграт покопался в одном из своих бесчисленных карманов и вынул маленький светящийся шарик.

— Не смотри на размеры этого прибора, он — могущественное оружие.

Стоит тебе задать ему определенные параметры и он превратится в огромный шар величиной со звезду, который по сиянию не будет уступать ставшемы тебе родным(при том он иронически рассмеялся) Солнцу.

У Гомса загорелись глаза(он сейчас тоже принял облик человека в капюшоне, как обычно, когда с кем-то беседовал из живых существ).

— Как же работает этот чудесный шарик?

— Тебе достатогнобудет пустить на него синий луч из этого ремот-контроля с одной кнопкой,- но учти, это прибор одноразового действия. Своеобразная космическая торпеда, которая отвлекает, берет на себя весь удар, а потом взрывается.

— Как мыльный пузырь?

-Какой же ты догадливый. Когда преследователи достигают зоны ее датчиков-улавливателей, она взрывается, а вместе с ней и все "непрошенные гости«.Назовем ее условно, как восприняло твое воображение «мыльным пузырем». — Клужграт посмотрел выжидающе, поверит ли Гомс или нет.

-А при этом случайно не погибнет ли и мой корабль?

Хитрый Клужграт знал, что соперник умен. Его трудно обмануть.

— Ты прав, что спросил. Конечно, может корабль с космолитами и погибнуть, если ты не предпримешь кое-какие меры.

— Клужграт, не томи, какие меры?

— Понимаешь все вы не способны пройти коридор, связывающий галактики между собой.

Хотя с хозяевами Туманности Андромеды я уже договорился.

— Так в чем дело? — Гомс ничего не понимал, вердь в его руках будет мощное отвлекающее оружие.

— Он начнет быстро увелигиватьсяв размерах, зникнет жесткое гамма-излучение, которое уничтожит все живое на твоем корабле, ну естественно и космолитов. А атланты же находятся в кремниевой форме сейчас, не так ли?

Хитрый Гомс понял ловушку, он затаился. Не торопился с ответом.

— Ну так что берешь игрушку? — Клужграт нетерпеливо повторил в который раз.

Гомс понимал, что в результате активизации прибора, он получит мощное оружие, прорвется через коридор, но погибнут все космолиты. Он потеряет ощущение хозяина положения, властителя целой группы существ, которые полностью от него зависят. А Клужграту космолиты не нужны. Ему не нужен и Гомс, которого он готов был испепелить взглядом. Клужграту нужны одну атланты.

— Значит так, подумал мегаробот. Оружие я возьму. Пусть шарик будет у меня. Но применю я его только в крайнем случае.

Гомсу уже не хотелось туда, во владения Клужграта, где тот сможет с ним сделать, что захочет. А пока он, Гомс властелин положения. А может и не нужно стремиться туда, за границы Вселенной?

Но потом другая мысль кольнула, мечта стать живым существом и испытать всю гамму человеческих чувств бередила сознание мегаробота. Может стоит рискнуть? Все равно Клужграт(и тот это понимает)не сможет без него выведать тайну у пыли. А он, Гомс грустно незаметно улыбнулся, не сможет это сделать без Йодиса. А Йодис — биологическое существо. Перед роботом стоял тупик.

Не применив «мыльный пузырь» он не сможет вырваться из пределов Млечного Пути.

Если применит, то при этом убьет космолита Йодиса, который только один способен ему раскрыть тайну. А не сделав этого, не видать ему, как своих ушей приза Клужграта за тайну цистонометра, превращение робота, кучи железа, в настоящего человека.

И пока выхода из этого безнадежного тупика кмегте мегаробот не видел.

-------------------------

Глава 4(3)

— Послушай, — Гомс одел наушники на голову Йодиса.

Оттуда раздалось несколько душераздирающих криков, потом хрип и все же замолкло.

Глаза капитана корабля наполнились ужасом,

— Кажется кто-то кричал человеческим голосом!

— Да, ты даже поймал себя на мысли, что понимаешь смысл сказанного,- робот зловеще улыбнулся, потом своим противным голосом, словно скрипели ржавые петли давно не смазанных дверей, сказал:

-А ты ведь прав!

— Но тогда нужно им помочь! — Йодис вопросительно посмотрел на всемогущий компьютер, от которого уже давно полностью зависел.

— Помочь? — в голосе мегаробота закипала злость. Вначале он даже обрадовался, что хоть какое-то человеческое чувство, пусть и даже намек на чувство проснулось в его машинной голове. Он об этом втайне мечтал и завидовал любому тугодуму-космолиту, прожигающему свое время в бездумных играх и пустом времяпрепровождении.

Но злость усилилась. Он уже ничего не думал, ничему не радовался, а хотел все крушить, все что подвернется под руку. Йодис едва избежал его железных кулаков, одетых как всегда в перчатки, имитирующие человеческую кожу.

Полетели в сторону стулья, привинченные к полу, но для взбесившегося робота не составило труда вырвать их вместе с железными скобами, прикрепляющими те к полу. Потом настал черед приборных досок.

растрощенные они слетели со своих мест, изувеченные беспощадными железными кулаками.

Йодис только успел спрятаться за стол, как робот выскочил в коридор, предварительно сорвав толстую металлическую дверь с петель. На встречу ему шли в недоброе для себя время два мирно беседующих космолита. В мгновение ока Гомс затоптал их. Потом как-то сразу обмяк, успокоился. Подбежавшим прислужникам-робортам приказал убрать тела и выбросить те вместе с ежедневными отходами в космос.

— А как же так, ты их не восстановишь из базы данных?- робко решился спросить Йодис, все еще держась от Гомса на приличном расстоянии.

— Зачем лишнее рты на корабле? Да и пространства будет больше, дышать станет легче.

Йодису захотелось побыстрее скрыться с глаз только что такого разъяренного механического разумного существа

Уже скоро он заберется в свою изолированную от посторонних шумов и подслушивания комнату и начнет беседу с...

Внезапно Йодис вздрогнул. А вдруг проклятый узурпатор, от которого давно зависела жизнь и самого капитана Йодиса прочитает мысли?

У капитана сдали нервы:

— Машина, заткнись?

-Ты что? — машина посмотрела на него из зияющего отверстия капюшона змеиным взглядом.

Йодис вздрогнул, но взял себя в руки и постарался ни о чем не думать на всякий случай.

Человек бы воспринял его слова, как оскорбление, но перед ним был не человек.

Когда комната с вывороченной Гомсом дверью главной совещательной комнаты осталась за поворотом, он, почувствовав свободу, подумал о своем друге, которого надежно прятал у себя в отсеке. Давно это было. Он подсмотрел процесс восстановления Гомсом новых циклов жизней космолитов. Йодис исполнил свою мечту однажды, когда Гомса не было несколько дней на корабле, тот вел переговоры с представителями одного мира, как он сказал Йодису. А на самом деле у механического диктатора была встреча с хозяином галактики Храмрая Клужгратом. То много раз вдолбычил в железную голову мегаробота, что ему нужна тайна превращения неживой жизни в живую.

Гомс знал, что в сердце Хоито спят атланты, но он знал также, что бесполезно тормошить спящего в анабиозе подростка. Только Йодис мог помочь ему. Йодис знал тайну. И Гомс скорее уничтожит того, кто даст упасть пяди волос с головы хранителя тайны.

«Но ничего,- думал кибер,- придет время и я заставлю капитана разговориться. Им только нужно пробиться сквозь все заслоны Млечного пути в коридор, ведущий в другие галактики. А там Клужграт обещал ему дать поглотитель воли, ну скорее бы! И однажды в обмен на цистонометр он станет полноценным человеком!»

А в момент отсутствия властителя робота Йодис создал копию существа из будущего, с которым однажды встретился, попав через туннель в миллион лет на выжженную планету с оплавленной стекляной поверхностью, в которую превратилась Земля после того, как побывала в центре войны галактик. И как она вообще уцелела и не превратилась в груду обломков, как когда-то планета Фаэтон?!

Того, с кем Йодис общался звали Тангенс, он еще при встрече запомнил его параметры и незаметно спрятал обрезанный с клешни ноготь, как часть биоматериала.

При повторной их встрече маленький Тангенс уже беседовал со своим...(трудно даже подобрать слово с кем). Миниатюрный Тангенс был абсолютной копией настоящего Тангенса и в отличие от восстанавливаемых на семь лет жизни космолитов, был бессмертен. Почему так получилось не знал сам Йодис.

Видимо играл роль биологический материал оригинала.

Он прятал маленькогоТангенса под кроватью в маленьком сейфе, который был закамуфлирован под скамейку для ног. Если бы не беседы с другом, который все знал и все понимал, Йодис сошел бы уже с ума.

Тангенсу не нужна была ни еда, ни жидкость. Он питался информацией. И за счет этого существовал.

Он и просыпался только тогда, когда Йодис обращался к нему с просьбой поговорить.

Глава5( 4)

Карл, так будем звать особь мужского пола, вяло прохаживался по своей каюте, это было редкой привычкой на космическом корабле, полном разных развлечений, но именно она позволила этому космолиту поддерживать физическую форму. В отличие от тел собратьев, организм Карла под космолитской униформой было подтянутым и выглядело вполне пригодным для физических упражнений, видимо, поэтому Гомс и выбрал его. Мегаробот возник перед Карлом из ниоткуда и сказал:

— Скоро с нашим кораблём поравняется межзвездный астероид.

— И? — равнодушно произнёс космолит, как и полагалось его виду.

— А то. На нём есть залежи октогена.

— И чё это? — вяло спросил Карл.

— Мелкие белые кристаллы, которые нужны мне, чтобы восполнить запасы израсходованного топлива. Ты, пустая голова, даже не представляешь, как долго мы летим.

— И? — Карл принялся рассеянно ковырять в носу.

— Вот ичит он мне тут! Выйдешь в космос наполнишь ящики, только аккуратно, октоген ядовит. Одного отпускать тебя ненадёжно, будет тебе напарник.

— А чё сам не хочешь?

— А кто будет управлять кораблем, чтобы не разминуться с астероидом? Пушкин?

— Кто?

— Ой всё! — Гомс отмахнулся от подторихмаживающего космолита Карла.

Через мгновение мегаробот возник в каюте Джу, которая также обладала привычкой измерять каюту шагами, что не давало ей заплыть жиром.

Космолитка стояля у иллюминатора и буравила взглядом тёмных глаз бездну космоса. Разговор с Карлом повторился и с Джу. Единственным отличием было то, что она в носу не ковырялась. Джу только наматывала прядку чёрных волос на длинный указательный пальчик.

В назначенное время Карл и Джу пришли в отсек, где их ждали скафандры, представлявшие собой не те громоздкие конструкции, а гораздо более изящные одеяния, которые, тем не менее, спасали от холода и радиации. Гомс также предоставил космолитам ящики и лопаты. Мегаробот не забыл снабдить их и роботом-транспортёра, который сначала доставит на межзвёздный астероид, а потом будет перевозить груз.

Карл смотрел на Джу немного удивлённо: всё время на корабле он редко отрывался от дисплея, даже если игры требовали двух участников. Так что вид этой космолитки, миниатюрной и темноглазой брюнеточки, притягивал его взгляд как некая диковинка.

Джу, в свою очередь, тоже разглядывала Карла. С очень бледной кожей, белыми волосами и светло-голубыми глазами, он выглядел странно, но неотталкивающе. Хотелось потрогать его пушащиеся лёгкие волосы, так сильно отличающиеся от тяжёлого шёлка её густых прядей.

— Я Джу, — сказала она.

— Карл, — ответил он. — Мы будем заполнять ящики, а я буду их ставить на транспортёр. А ты нажимай кнопку.

— Ага.

Карл улыбнулся — что-то подсказывало ему, что так делают при общении, когда собеседник говорит то, что тебе нравится. А согласие Джу Карлу показалось приятным.

Надев скафандры, космолиты обхватили транспортёра, представлявшего собой огромную округлую тумбу с соплом и подставкой под ящики и лопаты. Гомс открыл шлюз. Они летели напротив крупного межзвездного астероида, который с распростёртыми объятиями принял их на своей поверхности. Огромный, почти с Луну, он обладал некоторой гравитацией, как просчитал Гомс. Этого будет достаточно, чтобы Карл и Джу могли работать.

Космолиты спрыгнули на поверхность астероида и разложили ящики. Гомс приказал копать: в результате множества химических реакций внутри космического тела образовался октоген. Это замечательное вещество можно было использовать в качество топлива.

Карл выкопал яму в половину собственного роста, но ничего не нашёл. Джу копошилась в выбрасываемой почве в поисках хоть одного белого кристаллика. Но тщетно…

Потом космолитка предложила копать вбок. Карл согласился. И вот тогда октоген попёр. Они ловко наполняли ящики и отправляли их транспортёром на корабль. Карл с удивление продолжал глядеть на Джу, ничуть ему не уступавшую ему в работоспособности. Ему почему-то никогда не приходило в голову, что то, что может делать он, могут делать и другие космолиты. Всё было из-за его поглощённости самим собой, этого особого свойства питомцев Гомса. Измученные Карл и Джу вскоре заполнили последний ящик, герметично его закрыли и отправились на транспортёре на корабль. Джу сняла шлем и тряхнула длинными волосами.

— Фух, Карл, как же я устала!

Джу глубоко вдохнула. Карл тоже снял шлем. И тут случилось непонятное. Джу вдруг завалилась на бок. А отсек заполнился тревожным звуком сирены:

— Внимание! Обнаружен вирус! Отсек LE 218 заблокирован воизбежание заражения всех обитателей, — проговорил Гомс.

— Чё? — Карл дёрнул дверь.

Она была заперта. Карл подошёл к Джу. Её лоб покрылся испариной, а лицо разрумянилось.

— Ты как?

— Не очень. Не подходи близко. Тоже заболеешь.

— Поздно.

— Мне жаль.

— А нас будут кормить, Гомс?

— Смотря сколько вы тут пробудете, — ответил мегаробот.

— А лекарство? — Карл с трудом вспомнил, что это должно чем-то помочь.

— Надо сначала понаблюдать.

— А если она умрёт?

— Я открою шлюз, и вас вынесет в открытый космос.

Карл нахмурился и посмотрел на Джу. Она закатила глаза и тяжело дышала. Руки и ноги её подрагивали, а припухшие губы беззвучно шептали что-то на незнакомом языке. Карлу было грустно.

Джу бредила. Ей виделось то, что было с ней когда-то, когда она была не она. Она жила в большом городе, утыканном небоскрёбами, мечтала стать зоологом или ветеринаром, чтобы заботиться о пандах, и любила объедаться димсамами с разной начинкой. У неё был парень, который бросил её, женившись на русской: он уехал в Москву, потому что выучил язык Пушкина. Джу тогда много плакала, вспоминая, как любимый обнимал её. Она распускалась от его касаний, словно цветок лотоса — трепетные розовые лепестки любили тепло его тела.

Тем временем Карл добился от Гомса ответа, как открыть кран, чтобы налить для Джу воды. Оказалось, что его надо аккуратно повернуть и подставить под него стакан. «Никогда бы не подумал!» — сказал сам себе Карл.

Он поднёс к дрожащим губам Джу стакан. Она никак не отреагировала.

— Джу, мы тут уже много часов.

— М-м-м, — всё, что могла космолитка, так это мычать.

— Джу!

Карл коснулся её острого подбородка и влил воду в приоткрывшийся рот. Сосредоточенный космолит не заметил, что слишком глубоко вдохнул. Вскоре и у него застучало в висках, перед глазами всё поплыло. Карл вспомнил свою жизнь, которая была много реинкарнаций назад. Он видел, как обнимал жену Клару, высокую блондинку, которая погибла в первые же дни атаки Гомса на человечество. Сначала она слилась со своим злоноидом, а потом её убили охотники на модифицированные организмы. Какая-то странная растрёпанная женщина в красном платье, называвшая себя Даджарой, ударила Клару ломиком, и та растворилась в небытии сотнями искорок.

Как же до этого он был счастлив с Кларой! Её губы было так сладко целовать, а тонкую талию гладить. Карл ощущал и теперь под пальцами нежную кожу, покрытую мурашками. Он будто снова оказался в её объятиях, волнующих и крепких.

Карл сам не замечал, что сжимает Джу, которая не замечала, что целует его.

Каждый из них сначала был погружён в воспоминания, но вот они приоткрыли глаза и увидели, что ласкают не своих любимых, а друг друга, умудрившись стянуть друг с друга скафандры.

Джу попыталась отстраниться — она не собиралась изменять своему парню, но вспомнила, что давно нет у неё никакого парня, что они заперты в отсеке и, наверное, скоро умрут.

Карл тоже с ясностью осознал, что скоро им конец.

— Извини, это всё какой-то бред из-за той заразы. Я не хотел…

— Ничего, мне тоже всякое померещилось.

Она попыталась зачем-то опять натянуть скафандр, но вместо этого стянула космолиткую униформу.

— Ты чего? — удивился Карл, не отводя взгляда от крепкого нагого тела.

Джу была хорошо сложена, точно статуэтка их древней слоновой кости.

— Ничего, — сказала Джу и прильнула к нему.

Карл не сопротивлялся. Он прижал Джу к себе, она запустила тонкие пальчики в его белоснежные волосы. Они оказались такие нежные и пушистые. Вскоре Карл и Джу, утомленные тяготами, переживаниями и наслаждениями этого долгого дня уснули. Они ещё не подозревали, что во чреве Джу начала свой долгий путь к рождению новая человеческая жизнь.

Гомс с брезгливостью наблюдал за отсеком на карантине. К его удивлению, когда космолиты уснули, индикатор сменил показания: угроза заражения непонятным вирусом прошла. Организмы его подавили. Пока. Гомс думал, всё-таки избавиться от потенциально опасных пассажиров, однако тогда он бы потерял и твёрдое топливо. А этого ему не хотелось, поэтому он разблокировал двери.

--------------------------

Глава 6(5)

Сегодня Джу планировала смотреть фильмы до тех пор, пока не отправится спать. В прочем, как и вчера. Прошло уже несколько дней после того случая, когда она с Карлом вернулась с задания. И в первое же утро после миссии она поняла, что ей понравилось работать. Девушка затаила надежду, что будут новые задания, и однообразие ее жизни сменится. Однако с тех пор ни Гомса, ни Карла она так и не увидела, потому и вернулась к своим обычным космическим будням, постепенно забывая эмоции и произошедшее.

Она не особо любила игры – самый популярный вид развлечения на корабле. Джу предпочитала смотреть фильмы о любви. Сама не понимая почему, она внимательно следила за сюжетом и практически всегда запоминала его, пусть и ненадолго. Джу не осознавала, какую работу она проделывает над собой. Если все остальные особо не задумывались ни о чем, то девушка почти единственная, кто пытался хоть немного вникнуть. «Может поэтому меня выбрал Гомс. Я не такая уж глупая!» - думала она. А еще эта неглупая девушка понемногу начинала строить свои мысли и соображения. Что-то внутри нее пробуждалось. Джу периодически стала вспоминать то, какого это быть человеком. К примеру, сегодня ей захотелось сладкого, и она чуть не подралась с девушкой из-за шоколада. Джу вспомнила вкус, то, как плитка тает во рту, и некое удовлетворение после. Все эти маленькие изменения никто не замечал, как и сама девушка. До тех пор, пока не включился фильм.

- У вас мальчик, - женщина в белой одежде протянула ребенка роженице. – Крепкий малыш.

Маленькое существо в руках человека плакало и махало ручками. Джу замерла, уставившись в экран. «Что это? Что за маленький человек?» - она попыталась вспомнить, как их называют, но не успела.

- Как мы назовем нашего ребенка? – спросила роженица у мужчины.

- Я не спал всю ночь, выбирая имя, - мужчина погладил малыша пальцем по щеке, - и нашел одно замечательное – Дитер. Как тебе?

- Дитер, - женщина устало улыбнулась и поцеловала сына, - Дитер Хоук.

Джу поставила фильм на паузу и откинулась на спинку дивана. Мысль о ребенке мгновенно захватило все ее сознание. Она словно помешалась на этом слове - «ребенок» и если бы была роботом, то такое состояние можно было бы описать как – закоротило. Но Джу человек и недавние изменения все больше делали ее похожей на тех людей, которые еще не знали про Гомса и космическую опасность.

В прошлом у нее не было детей, однако забота о малышах присутствовала. Джу вдруг вспомнила, как в последние дни практики в зоопарке к ней подбежала панда. Маленький комочек черного и белого вцепился в веник, которым девушка убирала загон, и принялся грызть его. Джу до безумия обожала панд, и это яркое событие позволило ее сознанию зацепиться за прошлое и снова вытянуть все воспоминания.

Фильм девушка недосмотрела и ушла к себе. Ее волновало столько мыслей, что машинально она легла на кровать, обняла подушку, как любила это делать в «той» жизни, и принялась расставлять все по полочкам. Садик, школу, друзей, попкорн и запеченные колбаски. То, как она выпрашивала у мамы деньги на дорогую косметику и то, как в первый раз влюбилась. Джу заснула сладким сном воспоминаний, даже не представляя, как кардинально изменится ее существование.

Ночью девушка проснулась от странного ощущения. Ее трясло. Пальцы похолодели, а на лбу выступил пот. Джу содрогнулась, и ее стошнило прямо на кровать. Это повторилось несколько раз до тех пор, пока в желудке ничего не осталось. Как только ей полегчало, Джу вскочила и подбежала к панели на стене. Каждая комната была оснащена датчиком здоровья. Стоило приложить руку, и система сканировала данные человека, затем брала кровь для нового анализа и выдавала результат.

- Жизненные показатели в норме, - проговорила система после анализа.

- Если я в норме, тогда почему мне плохо! Такого никогда не было.

- Показать подробные результаты?

- Да.

Над сканером загорелся сенсорный экран, на котором выводились все данные. Не понимая большей половины информации, Джу листала и смотрела на бесконечные плюсы и минусы у показателей.

- Что это значит?

- Температура тела.

- И?

- Это показатель теплового состояния организма.

- Я все равно не понимаю!

Джу начала нервничать, почувствовав, что ее снова трясет.

- Что со мной не так?

- Выбрать данные, которые изменились с прошлого анализа? – спросила система.

Не зная, поможет это или нет, но девушка согласилась.

Проверка заняла от силы минуту. Раздался писк и на экране вместо десятков показателей остался один.

- Результат теста на беременность: положительный.

- Поясни мне, что здесь сказано, - попросила Джу.

Ее успокоил тот факт, что причина ее внезапной смены состояния все же есть, и компьютер смог выявить болезнь. «Значит, я поправлюсь!»

- Беременность – состояние организма, при котором развивается эмбрион.

- Эмбрион?

- Плод, зародыш, дитя, младенец, ребенок… - система продолжала приводить примеры, но Джу ее не слушала.

«Ребенок! Как? Почему?» В голове девушки был рой вопросов и, к сожалению, ни одного ответа. Несколько часов Джу просидела на полу, бесцельно смотря в стену и размышляя. Она связывала фильмы, свои воспоминания, которые еще не забыла и информацию, что дал ей компьютер. Только ближе к утру Джу уснула, так и разобравшись со своей проблемой.

На самом деле проблемой была не беременность, а то, что люди утратили как память, так и большинство чувств. Если бы они не были космическими зомби, то такой нелепой ситуации и не произошло. Отчасти стоило винить Гомса: ведь робот не мог дать полноценное развитие людям. Им повезло, что он смог сохранить их хотя бы в таком

состоянии. Только вот пользы от таких бездушных людей не было, а вот масштаб ущерба только начал расти.

Вместе с тем рос и плод внутри Джу. Девушка сообразила расспросить компьютер обо всем, что касается ее, как матери, и ее ребенка. Джу несколько дней провела у себя в комнате, разговаривая с системой, Иногда девушка выходила за едой, но в большинстве случаев есть ей не хотелось. А все, что она съедала, выходило наружу, так и не переварившись.

Джу была обеспокоенна первое время. Ее пугал факт того, что с ней что-то не так. Могла закружиться голова или подняться температура. Все тело ныло, руки тряслись, а иногда так темнело в глазах, что Джу думала, что она ослепла.

Однако как человек, способный привыкать к обстоятельствам, Джу смогла сжиться со своими трудностями. Кушать стала чуть-чуть, двигаться только тогда, когда чувствовала себя хорошо, пить больше воды. Девушка выработала режим и придерживалась его. Со временем и страх отступил. Джу просмотрела еще больше фильмов про детей, любовь и отношения. И с каждым днем стала испытывать новые положительные эмоции. Радость и гордость, что она станет мамой. Единственной на корабле! Заботу о себе и ребенке: дали знать о себе материнские чувства.

Конечно же она понятия не имела как будет рожать. Даже отдаленно не задумывалась об этом. И Гомсу рассказывать не планировала. Разве что только Карлу. Но это потом, а пока у нее есть ребенок, который с каждым днем растет внутри нее.