**Глава 37 Выяснение отношений**

Вскоре подошел, непонятно откуда появившийся Джек Самурай, тоже возвращенец. Он держал за руку испуганного синхрона Йодиса.

– Принимай сына, профессор.

Хьяльти вышел из состояния оцепенения, прикрылся трусами, перепачканными в муравьях и пыли, схватил сына и потащил его побыстрее из этого ужасного места.

Джек Самурай и Пуля с ненавистью посмотрели друг на друга.

– Слышишь, Киркикос, будешь секундантом? Нам вдвоем с этим подонком тесно на земле, даже в образе возвращенцев.

Тот кивнул. Он всегда все понимал, даже проказы Джессики, а теперь. Кирикос всхлипнул. Бой продолжался недолго. Ненависть бывших друзей была так велика, что руки, ноги и их тела сами знали, что делать.

Вскоре у каждого уже не осталось места на теле без ран. Потом оба упали вцепившись друг друга смертельной хваткой. У Джека Самурая была разорвана острыми зубами сонная артерия, а он сумел вонзить обломок, подхваченного с земли копья, в самое сердце врага, нанизав его, как кусок мяса на шампур в шашлыке. Отброшенный ударом он откатился в сторону. А Пуля остался лежать на земле, истекая кровью.

Возвращенец Киркикос попятился назад. Мысли лихорадочно бросались от одного происшествия к другому. Но трагедия этого утра ещё не была завершена. Тут он заметил появившихся трех примитивисков, запоздавших к сражению. Все они были на одно лицо. Это были три лже-Дробина.

Но перед своими копиями внезапно появился человек. Он хладнокровно расстрелял одного за другим своих клонов. Потом подошёл к отцу и заплакал.

– Эх! Пуля. Папа, я чувствовал, что дни твои сочтены. Но я буду всегда тебя помнить.

Внезапно тело отца зашевелилось. Пуля попытался вырвать из груди копье, но после неудачной попытки, он только смог выдохнуть:

— Прощай, сынок.

Вслед за этим раздался очередной хлопок. И Пули не стало. Все с удивлением смотрели на Джека Самурая. Он же возвращенец. Если убит, почему не исчезает вслед за своим соперником? Йодис воскликнул:

– Он жив!

И потрясенные Хьяльти и Киркикос смотрели, как синхрон Йодис пытается вернуть к жизни своего смертельного врага возвращенца.

Но все было бесполезно. И слова, родниковая целебная вода из святого индейского источника и наивная попытка Йодиса заклеить рану — разорванную сонную артерию.

Тут произошло ещё одно удивительное событие. Из-за огромного, в три обхвата, дерева появилась Свен.

– Как ты вернулась?

– Да это и я, и не я. Теперь перед тобой синхрон жены. А поскольку мой мальчик уже не человек, а тоже синхрон, я его уведу с собой.

Обомлевший Хьяльти с грустью смотрел, как бывшая жена, а теперь синхрон уводит в чащу леса его сына, тоже теперь синхрона Йодиса.

– Чему быть, того не миновать, профессор, – подытожил страшный день возвращенец Джек Самурай.

Он посмотрел на застывшего в отдалении человека Ни-Зги.

– Ладно, хватит на сегодня крови, я ухожу. Правда есть еще одно дельце. Где-то рядом твой злоноид. Пожелай мне хорошей охоты.

Ни-Зги не сказал ни слова. Он превратился в змею, запомнив когда скрылся возвращенец Джек. А их уже окружала толпа новых злоноидов и примитивисков. Хьяльти успел заметить несколько своих клонов, а также режиссёра, оператора и всех тех, кто был только что уничтожен.

— Я помогу тебе. — Ни-Зги опять превратился в человека, произнёс какое-то заклинание, и вскоре две змеи скрылись в ближайшей трещине пещеры.

Хьяльти ничего не понимал. Откуда опять злоноиды и примитивиски, ослабленные повторные копии злоноидов? А это был результат отчаянных попыток Гомса освободиться, воссоздавая свою поредевшую армию.

Фред уже подъезжал к индейскому поселку шуар, с роботом в клетке. Тот в панике продолжал создавать злоноидов и примитивисков, почувствовав, что скоро его лишать такой возможности. Хоито, прятавшийся до этого в тесной расселине, появился и сказал Хьяльти и Ни-Зги, уползавшим змейками:

– Сейчас сюда приедет Фред. Он везёт Гомса. Давайте поторопимся. Нас ждут разоблачительные признания робота.

— Фред всё же его поймал! – Хьяльти ещё не верил потрясающей новости, которая в его голове затмила произошедшее за день. Наконец, они узнают правду.

– Хоито, хватит разглагольствовать, — сказала, появившаяся внезапно, Юпитер. — Пора в посёлок. А эти, – она указала на злоноидов и примитивисков, — скоро лопнут и исчезнут с лица земли. Поскольку Гомс пойман, ни один злоноид или примитивиск больше не появится. Это его агония.

Она приняла образ змеи и последовала за уползающими в роскошные тропические заросли»

Итак, страшный день для экспедиции. Можно было подвести печальные итоги. В живых из людей после схваток остались только Хьяльти, Ни-Зги и Дробин. С ними рядом стоял, постоянно озираясь по сторонам, возвращенец Киркикос. Дробин беспокойно оглядывался, не зная, в порядке ли Саша, оставшаяся на съёмочной площадке. Куда-то пропал возвращенец Джек Самурай и синхроны Свен и Йодис.

**Глава 38 Столкновение интересов**

Ничего не подозревавший Феллинчи продолжал съёмки. Он увлеченно работал с новенькой Александрой, исполнительницей роли Свен. Он почувствовал у неё большой талант.

Предстояло снять сцену ссоры Свен и Хьяльти. Археолог, сильно опоздавший на съёмку, где должен был играть самого себя, появился внезапно, как снег на голову. И огорошил всех печальным рассказом.

Больше всего всех повергло в уныние известие о гибели Джессики. Это означало, что финансирование прекращается. Спонсор и актриса, превращенная своим злоноидом в синхрона, погибла в кровавом месиве сражения, уничтоженная одним из возвращенцев.

\*\*\*

Группка людей стояла в растерянности: что же теперь будет? И пусть каждый думал о своей потере, но общее горе их объединило. В этот вечер все сидели у поминальных костров и слушали заунывный голос шамана и его бубен, каждый удар которого впивался скорбью в душу.

У костра собрались кружком Феллинчи, Киркикос, Хьяльти, Хоито, Ни-Зги, Юпитер, Саша, Дробин и Скользкая Тень с двумя молоденькими индианками, которым уже не придётся сыграть роль его племянниц Уты и Шаншир. Дробин обнимал беззвучно рыдающую Александру и клялся, что уже никогда не оставит её. Тёплые слёзы солёным дождиком капали с её лица ему на куртку.

И каждый думал о своём. У Хьяльти сжималось сердце, словно скованное железным обручем: надежды на то, что он найдёт золотую библиотеку атлантов испарились, как дым. Съёмки фильма прервались посередине и вряд ли уже продолжатся.

Но главной потерей, как он сейчас понял, в его жизни был сын Йодис, который уже никогда не будет человеком. После этого он подумал и о Свен, которая эгоистично увела сына в сельву. Её можно было понять, спасти сына, чтобы кто-нибудь из возвращенцев не довершил начатое. Только принять то, что жизнь теперь полностью разрушена, было тяжело. И он совершенно не представлял, что теперь будет делать.

Хоито хотелось верить, что всё плохое в его жизни закончилось, он ведь испытал столько, что хватило бы на десять судеб, но парень чувствовал и знал (ведь в груди билось сердце-кристалл времени), что придётся испытать многое. Как плохо знать свою судьбу наперёд!

Ни-Зги, зная двоякий вероломный характер Юпитер, ждал удара в спину. Трудно любить и доверять тому кто уже предавал тебя.

Киркикос, хоть и стал возвращенцем, грустил о своей подопечной Джессике, он ведь был столько лет её бессменным телохранителем.

А режиссёр и оператор с унынием смотрели в последний, как им уже казалось, костер в горах. Завтра ждёт бесславное возвращение в Европу. И то, если повезёт.

Только ничего не понимающие молоденькие индианки с оптимизмом смотрели в будущее, в отличие от умудренного и прошедшего огонь, воду и медные трубы Скользкой Тени. Но индеец всегда был готов к схватке. И сейчас он застыл, как сфинкс, ожидая, что же дальше преподнесет судьба.

Саша с ужасом думала о прошедшем. После первой же сцены, в которой она старательно повторяла выученные слова, случилось непредвиденное – атака злоноидов. Столько смертей в один день! Саше было страшно, очень страшно: “Я бы сошла с ума, если бы рядом не находился мой Дробин”. Она с радость повторила в уме несколько раз: “Мой! Мой! Мой!"

**Глава 39 Фиаско**

Место опустевшей съёмки выглядело заброшенным. Грязные и разбухшие от сырости декорации уже были кое-где опутаны лианами, повсюду валялись кучи рваной бумаги, остатков грима и покорёженной бутафории. Местное зверье уже успело полюбопытствовать: нет ли дармовой еды?

Несколько людей сгрудилось вокруг ящика, накрытого плотной тканью. Фред, выйдя из пикапа, вместе с Ни-Зги, Дробиным и Киркикосом только что перетащил его с открытой грузовой площадки на утоптанную землю. На лицах собравшихся застыла гримаса отвращения. Александра и Руфаро держались в стороне, но как всякие женщины с примесью любопытства поглядывали на ящик. По команде Фреда, Хьяльти сорвал черную ткань.

Оказалось, что это не ящик, а клетка. Режиссёр вдруг закатил глаза. Он бы упал, но его поддержали стоявшие рядом Хоито и сутенёр. Хьяльти же не повёл даже бровью, а только смял ткань, которую так и не выпустил из рук.

Но даже он не мог не посмотреть на того, кто забился в глубь клетки, словно пытаясь растаять или казаться меньше, чем он был на самом деле. Хваленую наглость безнаказанного Гомса уже не разглядеть. Он сидел, понурив голову, как обычно скрывая лицо капюшоном.

Хьяльти, который не мог прийти в себя после трагических событий, растерянно смотрел по сторонам. Этот могучий человек, бесстрашный, когда его вела идея, совсем отчаялся после ударов судьбы. Потеря жены и сына, а также друзей совсем подорвали желание учёного жить дальше. Казалось, ничто не заставит его разбитое сердце выйти из оков апатии. Но сейчас в глазах профессора замаячил огонёк интереса. Кровь прилила к впалым щекам, покрытым, точно инеем, белёсой щетиной. Рядом был могущественный механизм, робот, который сломал планы учёного. Хьяльти, казалось, уже держал сокровища библиотеки богов в руках. Если бы Гомс тогда не задержал экспедицию в пещере, когда объявил, что отнимает находку, кое-что удалось бы вынести наружу до землетрясения. Ведь не хватило считанных секунд. Сколько вопросов хотелось задать пленённому властелину, но почему-то все молчали. Первым заговорил Хьяльти:

— Мой сын! Мой мальчик! Всё из-за тебя!

Археолог бросился на прутья клетки, задребезжавшие от его ударов. Бессвязно крича, словно его раздирали пополам, Хьяльти брызгал слюной, просовывал руки, пытаясь дотянуться до Гомса, но робот не поднял на него глаз.

— Профессор, — мягко начала Руфаро, — вам плохо? Прошлого не изменить.

Хьяльти мог лишь горько причитать. Синхронке не понять. Слёзы самого неисправимого оптимиста — вот самое страшное обвинение. Горе от утраты сына не выразил бы ни в каких словах самый опытный прокурор, и нет на Земле судьи, который вынес бы приговор.

— Что же делать? — спросил Киркикос. — Кто-нибудь знает, он боль чувствует?

Возврашенец хрустнул костяшками, вспомнив, что ему никогда не вернуть Джессику к жизни.

— Предлагаю проверить! — крикнула Александра и подняла бутафорскую золотую табличку из папье-маше. Саше не терпелось отомстить за потерю Кевина и страх от столкновения со своим злоноидом. Она представила, как врежет мерзкому роботу, и надеялась, что после этого полегчает.

— Стойте! — мощный голос спугнул с ближайших деревьев стаю птиц, с неистовым чириканьем взметнувшихся в небо. Люди обернулись.

— Мудрикат?! — взвизгнул Гомс.

— Неужели ты ещё помнишь своего создателя? — спросил незнакомец, степенно шагающий к ним из сельвы. Его белый балахон будто сиял лунным светом, а в седых кудрях пробегали искры.

— Так это вы наслали на нас Гомса?! — догадался Дробин.

— В некотором смысле. Совет хотел спасти свой эксперимент — человечество. Но робот вышел из-под контроля, заключив сделку с нашими врагами. Остальное вы знаете.

— Эм, а мы можем спастись? — спросил Фред дрожащим голосом.

— Да. У людей есть шанс. Пятое измерение ждёт вас.

Все с облегчением вздохнули: есть шанс выжить. Но как доверять незнакомцу, который спровоцировал, пусть и косвенно, катастрофу планетарного масштаба? Руфаро тряхнула головой с сотнями белокурых косичек:

— А что будет с нами, синхронами? — она сжала кулаки. — Гомс отнял у нас будущее и знания. Мы беспомощные существа, которые скоро умрут без смысла и чувств.

— Вы обречены, впрочем, есть один вариант. Но...

— Что? — прохрипел Хьяльти. — Я готов отказаться от пятого измерения, чтобы мой Йодис жил.

— Нам придётся довериться Гомсу.

Археолог переводил тяжёлый взгляд с Мудриката на робота и обратно. Александра сжала руку Дробина. Ни-Зги сплюнул под ноги. Остальные же словно окаменели в ожидании объяснений.

— Пока Гомс не разморозился до конца после ледника, надо его обезвредить. Я лишу его программы самосохранения. А потом представители всех разумных существ этой планеты решат его судьбу и свою собственную, — проговорил Мудрикат. Никто не понял как, но через секунду он оказался в клетке рядом с Гомсом.

Темнота быстро наступает в горах. Никто не успел заметить, как вместо посланца Мудриката из клетки показался создатель агентства по розыску сутенер и исчез за старыми деревьями в сельве.

**Глава 40 Мартин**

Он с трудом приоткрыл, словно налитые свинцом, веки. Кровавый туман в глазах постепенно таял, но реальность не предвещала ничего хорошего. Песок забил нос и рот, на зубах неприятно хрустело. С трудом откашлявшись, человек приподнялся, оперся на локоть и оглядел окрестности.

Кто он?

Сквозь мрак неизвестности, как дятел в сухой ствол ели, стали пробиваться отдельные слова: "Мартин, ты Мартин, командир наёмников. Ты умер и вернулся".

— Ничего не понимаю, — человек потер виски. Он знал, что нужно куда-то идти. Оставаться под этим обжигающим, прошивающим насквозь ветром — значило умереть. Но разве он уже не умер?

Встав на ноги, Мартин пошёл. В ушах свистел ветер. Реальность плыла, и земля под ногами качалась. И всё же перед глазами картинка приобретала большую чёткость. Наконец пронзила мысль: да это родной дом перед ним.

Потом вспомнил: там его ждут жена и сын. Бросился по ступенькам вверх, но оступился и упал. Одна из ступенек оказалась сломанной, и Мартин кубарем скатился вниз, едва не переломав все кости. Основательно приложился затылком, но то, что раньше могло его убить, для возвращенца оказалось несущественной мелочью. Жизнь давала ему карт бланш. Вместо того, чтобы умереть из-за разбитой головы, Мартин встал: боль вернула ему утраченное самообладание.

Но Мартин вспомнил, всё уже вспомнил. Мысли, как волны в бушующем океане наваливались на берег сознания, заставляя мозг работать все четче: его дом был впечатан в холм. Обогнув по крутой тропинке со стороны, можно было достичь третьего этажа, где располагался его кабинет и просторная веранда. Перешагнув через перила, он вошел в свое прошлое.

Внезапно что-то встало на пути. Мартин споткнулся о женское тело. И снова ноги отказались ему служить. Зато разглядеть мертвую стало проще. Он едва не лёг сверху. Да это же его любовь юности — Шаншир!

Именно из-за нее он погиб, похоть повзрослевшего мужчины затуманила ему разум. Тогда. В джунглях...

Мартин со всей силы ударился об пол головой — будь он ещё жив, его мозги бы уже растекались по холодной плитке, смешиваясь с пылью. Он разглядел лицо любовницы — оно было прекрасно, пусть и перемазано побуревшей кровью, на которую налипла паутина и конфетти. Почему конфетти? Мартин ничего не понимал. И как она здесь оказалась? Но лицо покойницы осклабилось обнажив ровные белоснежные зубы — всё было словно дьявольское наваждение. Мартин оттолкнул голову Шаншир, и та покатилась под стол, с легкостью отделившись от тела. Мартина затошнило, но вместе с горечью желчи, он почувствовал прилив сил — он вскочил на ноги и продолжил бег.

Почему его комната превратилась в длинную дорогу из лакрицы с изюмом? А со стен и потолка хлестал сироп, который тут же впитывался в кожу? Мартин никак не может добраться до двери, где их с Рози уютная спальня с батистовым пастельным бельём и комната его родного мальчика. Томас! Как хотелось прижать к себе хрупкого тонконогого сынишку.

Мартин все чаще спотыкался о трупы. Откуда? Неужели это все его жертвы? Почему он в жизни не замечал тех, чью жизнь легко обрывал по прихоти начальства. Сколько же их? А ведь он никогда не считал себя убийцей! Он только выполнял приказ!

Наконец Мартин оказался на лестнице ведущей на второй этаж. Но что это? Там его Рози и Томми лупасили ветками ольхи в закрытую дверь спальни. Кто-то забаррикадировался внутри.

Сюрреализм происходящего сводил с ума! Это его персональный ад? Он застыл на мгновение, прислушиваясь к своим ощущениям. Потом Мартин сделал то, что велело ему сердце. Он выхватил палки из рук сына и супружницы и двумя точными ударами оглушил обоих. Руки возвращенца сделали то, что не хотел его разум. Вскоре раздались стоны:

— Да как ты мог, убивец-душегуб?

—Ты же мой батя, а не урод поганый!

Две фразы влетели ураганом в него и разрывали барабанные перепонки! "Что я сделал?" — Мартин рыдая, как жирная восьмиклассница в школьном туалете, упал на колени и попытался обнять самых дорогих ему людей, которых только что, не контролируя себя, убил.

Но руки его упали на пустое пространство. Слёзы не успели показаться на глазах несчастного возвращенца, который только что убил злоноидов своих близких.

И дверь внезапно раскрылась и Рози показалась на пороге. Мартин едва успел подхватить потерявшую от шока сознание любимую.

\*\*\*

Когда жена пришла в себя, хотелось столько ей рассказать, например, о той волшебной ночи с Шаншир, он не мог больше сдерживаться, и о стольком расспросить, но уста обоих молчали. Откровенность часто причиняет больший вред, чем ложь. Не лучше ли, просто побыть рядом?

Наконец, Мартин спохватился:

— Где Томас, он проснулся? – отсутствие сына не могло не беспокоить.

— Нет, милый, — Рози судорожно ударила кулачком в грудь мужа-возвращенца.

Как не хотелось Мартину соединиться со своей женой в одно существо, любить ее до потери чувства, но мысли о сыне оказались сильнее.

— Где он? — предчувствуя самое страшное, Мартин разрыдался. Кто сказал, что мужчины не плачут? Даже самым сильным есть о чём сожалеть, по кому страдать…

\*\*\*

Вскоре оба родителя с озабоченностью склонились над мальчиком, который уже три года находился в коме. В гулкой тишине опустевшей больницы особенно громко бил по нервам писк осциллографа.

Рядом стоял найденный с таким трудом Мартином доктор Агиль, которого он буквально снял с автобуса, отправлявшегося в индейскую резервацию. После всего, что он пережил, врач испытывал насущную необходимость помогать тем, кто ещё оставался людьми. Но и отказать в просьбе давнего знакомого, так же не мог.

Агиль прекрасно помнил, что ввел мальчику ту же сыворотку, которой чуть позже спас экспедицию Хьяльти. И доктор с напряжением всматривался в лицо Томми. Отчего же такая странная реакция?

Внезапно кто-то постучался, а потом вошёл. Агиль с удивлением узнал сутенёра, принимавшего активное участие в его освобождении из тюремной клиники.

— Чиканьшуньпан, ты? Что тебе нужно?

Сутенёр снял с головы нонлу и произнес:

— Агиль и Мартин. В той волшебной сыворотке, что док только что ввёл пацанчику, было не противоядие, а мегажидкость, перенесшая Тома в шестое измерение. А то, что тут лежит — одна оболочка. Счастливый ребёнок сейчас далеко, не переживайте. Он жив, здоров и даже весел далеко отсюда.

А участники экспедиции Хьяльти должны были тоже быть переведены в тот же мир, но сыворотка в виду длительного пребывания во влажном теплом воздухе испортилась. Переболев, вы все вернулись обратно сюда, в свое время.

— Вот теперь все стало на свои места! — доктор хлопнул себя по лбу, а жену Мартина по откляченной попке (не мог удержаться). — А почему Хоито остался жив?!

— Охохонюшки! — воскликнул коротыш и подкинул нонлу до потолка. — Гомс не посвятил вас в это? Мне кажется, он раструбил новость каждому телеграфному столбу! Хоито не остался без насоса, разгоняющего кровь по венам и артериям. Атланты превратившиеся в пыль заменили ему эту функцию. Им так хотелось спастись от нас!

— От кого?... И кто ты на самом деле?

Агиль с опаской смотрел на информированного человека. В животе мучительно заурчало, мышцы свело от предчувствия болезненной судорогой.

— Со временем все узнаете. – Странный человечек хитро подмигнул доктору. — А ты, Мартин, теперь возвращенец.

Командир наемников произнес:

— Ну все, Агиль, за сына я спокоен, дай мне только один час разобраться с женой. Не знаю, придётся ли нам ещё раз с ней свидеться. Я возвращенец, и мой долг — уничтожить всех синхронов и злоноидов, которые попадутся на пути. — Мартин сладострастно посмотрел на Рози, ответившую ему взаимным страстным взглядом. Где-то ветер запел свою тоскливую песнь.

==========================

**Суд над Гомсом.**

**Глава 41(бывшая 92**

**Суд над Гомсом**

**Глава 41**

Этот день стал знаменательным для всех жителей планеты Земля. Людям казалось, что главный враг всего человечества Гомс пойман, и на этом все страдания и беды закончатся.

Каким-то чудом весть о том, что состоится суд над главным возмутителем спокойствия на Земле, мегароботом Гомсом, разнеслась по планете. Ведь хотя ни по одному каналу связи не было объявлено о грядущем процессе: боялись, что это утка! Но люди прибывали с раннего утра. Совершенно непонятно, откуда взялись эти толпы, которые хлынули на будто специально очищенную площадку посреди джунглей.

Давно уже не было такого события, которое объединило бы всех. Напыжившаяся гроза передумала и в любопытстве застыла, сверкнув от удивления молнией. Великаны и карлики, атланты и представители шамбалы, таинственной страны, которая по такому случаю решила послать и своих представителей, даже злоноиды, которым оставались мгновения: сколько жизней искалечил мегаробот!

Сгорающий над горами метеорит затормозил свое падение и парил над сельвой, освещая инопланетным светом горы, словно подчеркивая неоднозначность происходящего.

Заблудившееся северное сияние, подхваченное с двух сторон клювами могучих кондоров дополняло это нереальное освещение. Испуганные звезды и луна попрятались от греха подальше. Сегодня они были явно лишние.

Толпа образовала плотное кольцо вокруг ящика, который напоминал гроб, если бы не был овальной формы. На крышке сидели двое уже знакомых нам друзей-журналистов.

Внезапно толпа зароптала, точно проснулся вулкан, и из чащи показались другие люди. Если приглядеться, то трава под ногами синхронов, а это были именно они, шевелилась, из-за сопровождавших их орд ящериц и спрятавшихся среди них молодых крокодилов. И толпу возглавляла круглоголовая женщина с плакатом. Агиль, затесавшийся в рядах людей узнал в обладательнице полного лица Изабеллу Марию Рамону Перес, которую видел в больнице.

– Вы что тут делаете? – крикнули синхронам из толпы людей.

Изабелла Мария Рамона Перес откашлялась и начала вещать:

– Мы, пришли по зову наших сердец во имя Гомса.

– Но этот мерзавец, – не выдержал Агиль, – который искалечил ваши жизни. Вы больше не те, кем были раньше!

– Зато он лишил нас болезней на целых семь лет! – раздалось из толпы синхронов.

Вершины любопытных гор, казалось наклонились вперед, словно пытаясь узнать последние известия, чтобы быстрее передать соседям шеститысячникам. Но что это там, в центре?

Казалось, ещё минута, и две толпы, бросившись вперед, перегрызут глотки друг другу. Вдруг сказочное освещение северного сияния прорвал, словно пуля паутину, черный вихрь. Он, будто нож гильотины, ударил по ящику-саркофагу. Внутри кто-то закричал, как от невыносимой боли. Вопль перекрыл гул многотысячной толпы и усилился до звука одновременно вопящих сотен сирен. Крышка ящика разлетелась от удара в щепки и снаружи показался, к удивлению всех, маленький человечек с натянутой на глаза смешной шапке-нонле. Он подталкивал наверх того, кто устрашал всю планету несколько лет, а сейчас выглядел совсем никчемным и жалким, робота, одетого как всегда в куртку с капюшоном.

— Давай, вперед, ничтожество, чего за меня прячешься? Пора отвечать за свои мерзкие делишки!

Потом человечек со смешной шапкой на голове обратился к окружающим. Он говорил тихо, но в наступившей гробовой тишине его голос звучал словно колокол, заставляя останавливаться даже молекулы воздуха.

– Всем тихо. Пришло время определить судьбу человечества.

– Ты вообще кто такой? – удивились Фред и Тони.

– Я Мудрикат. Главный разум галактики, председатель Вселенского Совета. Ну, давай, признавайся в своих грехах!

И человечек подтолкнул фигуру мужчины, прячущего лицо под капюшоном. Те, кому приходилось сталкиваться с этим субъектом, ахнули:

— Да это же стервец Гомс!

Чика, а вернее, Глава галактики Мудрикат, не унимался:

— Каждый желающий сможет подойти и снять с тебя все, что пожелает, микросхему, соединительные шланги, тумблеры переключатели, кнопки… все до чего дотянется рука.

Но вначале я тебя раздену перед экзекуцией.

Он бойко схватился за капюшон, сорвал с мегаробота его человеческое обличье в виде куртки и перед всеми предстала жалкая картина из переплетающихся и мерцающих трупным свечением трубок, блоков памяти, микросхем.

И среди этого переплетения трубок и блоков смешно выглядела уродливая голова; на толпу глядели два глаза, а во рту у Гомса был кляп изо льда и снега, который медленно таял, рискуя залить важные микросхемы. Руки и ноги робота были неестественно вывернуты и связаны скотчем.

Надо было покончить с этим быстрее: кляп быстро таял. Сутенер, он же, как оказалось, Мудрикат, вновь обратился к Гомсу:

– Итак, вот, что Совет решил с тобой сделать…

Однако его слова заглушил дикий хохот, напоминавший клокотание барахлящего двигателя – то веселилась Изабелла Мария Рамона Перес. Но что это происходит? Она стала светиться изнутри, где-то в области желудка, и превратилась... о ужас! Да это же посланец вражеской галактики Клургжат.

Внезапно на площадку суда ворвалась толпа возвращенцев, шокерами и лопатами они стали планомерно уничтожать синхронов.

Но тут гул перекрыл могучий голос жреца Атлантов. Он взлетел над толпой и посыпал её порошком, нашёптывая со шмелиным гулом заговор. Вскоре все замерли в самых неожиданных позах, хотя не потеряли возможности слышать и видеть происходящее.

В наступившей внезапно тишине все услышали слабый хлопок – произошли глобальные события вселенского масштаба.

Никто не мог даже предположить, что решается сейчас их судьба.

На суде над Гомсом, все были увлечены происходящим. Взоры были прикованы к нему, когда еще предоставится возможность увидеть этого злого гения планеты? Никто не заметил, как сутенёр, в которого опять превратился Мудрикат, и скромный странник, в которого тут же трансформировался Клужграт, отошли в сторону.

– Посмотри, Мудрикат, насколько ты слаб. Я смету твою галактику с карты космоса. Видишь, как мои корабли только что вторглись клином в центральное скопление твоих звезд, обойдя все защитные станции. Они сейчас растерзают тело твоей галактики, как голодные волки молодого ягненка. Вы уже побеждены априори, — коварный показал голограмму прямо у себя над головой.

Глаза Мудриката сверкнули гневом, а нонла подпрыгнула на лысой макушке.

– Ты лжешь или слеп: вы терпите поражение. Мои доблестные воины уже поглотили, уничтожив окончательно и бесповоротно, половину твоей армады.

Клужграт рассвирепел. Голограмма схлопнулась. Он окинул взглядом происходящее, пронзив зрением мысли пространство галактики до середины. И действительно, вероломно вторгшись в соседнюю галактику, его корабли, гибли тысячами. Части разорванных космических летунов разлетались, как искры над костром. Надолго ли хватит сил?

Но часто судьбу сражения решает битва двух предводителей враждебных армий. Он вынул свое тайное оружие.

– Слушай, Мудрикат. А ведь, твои поиски атлантов и цистинометра, который превращает живое в камень, закончились провалом. Гомс так и не смог выполнить поручение. Теперь ты радуешься его унижению, думаешь, что судьба его справедлива. А я знаю секрет цистинометра.

Мудрикат загорелся и задымил. Он готов был на все, чтобы узнать эту истину. Единственная тайна вселенной, которая осталась ему неподвластной неизвестной, пожирала душу.

Глаза его сузились в щелочки. Все пять.

– Говори.

Клужграт понял: на языке рыбаков это значило, что наживку проглотили, остается только не спугнуть добычу и мастерски закончить лов.

– О, да, готов тебе рассказать тайну. Я узнал её, подслушав обряд атлантов, когда они возвращали из небытия пыли своих собратьев. А чтобы превратиться в пыль, все нужно повторить в обратном порядке. Хочешь попробовать?

–Хочу, – хрипло сказал Мудрикат устами сутенёра Чиканьшуньпанa.

– Тогда повторяй за мной.

Последовала длинная цепочка слов. Мудрикат машинально повторял её за Клужгратом. Когда он повторил последнее слово, внезапно на его месте засиял алмаз.

А сам Клужграт решительно произнес слово, предотвратившее превращения в неживую материю. Мудрикат попался.

Клужграт схватил ещё дымящийся от превращения алмаз и с силой вогнал его зубами в перстень на указательном пальце. Одновременно с этим сдалась нашествию агрессоров, и вся галактика Млечный Путь сдалась на милость сопернику. Вражеские корабли прошили её насквозь. Остались лишь отдельные случайно сохранившиеся звезды. Теперь помощники Клужграта, зачерпывая их огромной сетью, собирали в одно место, чтобы отправить в свою галактику. Там их выставят, как невольников на Вселенские торги. А Землю, любимицу Мудриката, отправят в звёздную тюрьму.

Люди, судившие Гомса, даже не догадались, что значил этот маленький хлопок, который на мгновение отвлек их от наблюдения над проклятым мегароботом Гомсом.

Внимание всех было сосредоточено над подсудимым. Гомсу дали последнее слово. Он быстро вырос в размерах, стал высотой с пятиэтажный дом. Лианы, стягивающие кисти его рук и ступни ног, лопнули с легким хлопком, как мыльные пузыри.

Потом над толпой пронесся ураганным ветром громовой голос.

Земля взграгивала от каждого слова, настолько звук проникал в каждую щелочку.

Казалось, что барабанные перепонки слушающих не выдержат и начнут лопаться от неведомого голоса. Но исполин не обращал внимания на страдания слушателей.

И эта речь отнюдь не напоминала последнее слово обреченного. Наоборот, это была речь победителя. Метаморфоза, произошедшая на глазах у тысяч людей, синхронов, злоноидов, атлантов и кучки возвращенцев заставила всех замереть. Состояние каталепсии и обреченности пригвоздило всех к месту. Многие даже не улавливали смысл произнесенного, а впитывали его шестым чувством.

— У каждого из вас свое предназначение на этой планете. Но все вы представители какой-то группы землян.

Сейчас я, уполномоченный высшим разумом галактики, оборву эти путы единения, разрешу каждому выбрать свой путь.

Вы вправе выбрать, кем хотите быть дальше. Но учтите: возврата назад не будет.

Синхроны опять смогут стать людьми, люди — синхронами.

Я вижу здесь несколько притаившихся злоноидов. Вы знаете, что скоро наверняка умрете, поскольку ваш оригинал умер. Станьте, кем хотите.

Атланты могут стать людьми, злоноидами, синхронами. Люди могут стать атлантами.

Но учтите, повторяю, возврата обратно не будет. Даже возвращенцы могут стать опять людьми или кем хотят.

Повторяю в третий раз: выбор каждого индивидуален и нет возврата к прошлому!

А сейчас сделайте шаг вперед те из людей, кто хочет стать синхронами?

Последовал гул, но никто не вышел.

— Хорошо, а теперь выйдете вперед те синхроны, кто хочет опять стать человеком.

Опять никто не вышел.

Ни один атлант не захотел стать человеком, и ни один человек атлантом.

Выбор означал потерю своей группы и всех связей с миром.

Даже злоноиды не захотели, обреченно глядя на будущее, стать никем. Страх потерять свою группу останавливал всех.

— Значит, вы все часть стада, своего вида. Вы боитесь оторваться не просто от своего отряда, вы боитесь стать индивидуальностью.

А посему обращаюсь не к каждому отдельно, а ко всем вместе.

Все цивилизации гибли, когда достигали такого уровня развития, что каждый из существ терял свою индивидуальность.

Когда кто-то остается один, его охватывает страх, ему хочется найти своего соплеменника.

Он готов ему простить все, даже если является его врагом.

Да ваши враги, люди, как это ни парадоксально, вам ближе чем любой из атлантов, возвращенцев, синхронов, злоноидов.

Только что случилась скверная штука. Пока вы судили меня, ваша галактика, ваш дом потерпела поражение в схватке с другой. Удивительно, но великое событие уместилось в несколько минут. Время сжалось в маленький шарик. Реальность такова, что планета Земля, на которой сейчас судите меня, Гомса, уже обречена стать странницей, отправиться в далекую чужую галактику. Она попала, как и вы все в плен.

Гул в толпе разрастался, готовый скоро стать звуком смерча. Все были возмущены сказанным и ошарашены настолько, что вот-вот недовольство готово было превратиться в бунт.

Мегаробот Гомс быстро смекнув, что происходит, решил отвлечь всех, а вдруг всемогущий Клужграт оценит его старания? Он же когда-то взял его на работу… предателем.

\*\*\*

Все были настолько поражены последним словом мегаробота и тем, что никто не воспользовался силой его могущества, что никто не обратил внимания, что происходило на некотором расстоянии от площади суда.

– Не отвлекайтесь, земляне, – произнес вконец испуганный жрец атлантов, назначенный судьей на процессе над Гомсом. – Наверно это просто упал со скалы камень.

О горе человечеству! Ведь всемогущий вождь, увлеченный происходящим, не заметил, как за мгновение решилась судьба его мира. Но что он бы мог сделать?

Мудрикат поздно понял обман. Его провели, как мальчишку, словно и не было стольких лет управления одной из цветущих и мощнейших галактик Вселенной. Пойдя на поводу своего желания, гонясь за тайной, он раскрыл свою сущность, дал возможность врагу вторгнуться в свое сознание.

Мудрикат проиграл Клужграту, приходилось подчиниться. Но последнее, что он успел сделать, теряя свои возможности (силы покидали его на глазах), перевести остатки сохранившихся после нашествия злоноидов людей в пятое измерение. Усилием воли он вырвался из алмаза.

Клужграт не смог помешать ему. Он только раздраженно вскрикнул и, ударив кулаком, припечатал того к поверхности земли. Через мгновение от всесильного Мудриката осталась лишь тень, которая свернувшись в нить стала быстро сворачиваться в клубок, который в считанные мгновения исчез за поворотом дороги.

\*\*\*

Но если бы все знали, что Клужграт, всесильный разум вражеской галактики просто решил милостиво не мешать бежать "крысам с корабля".

И предателей тоже никто не жалует. Кто предал один раз, предаст и другой.

Клужграт громовым голосом объявил, что планета Земля пленена после битвы галактик и будет отправлена в другую солнечную систему, а под видом Чики скрывался Мудртикат, верховный лидер Вселенского Совета разумов.

Мудрикат проиграл ему битву, а поэтому и галактика Млечный Путь тоже проиграла галактике Храмрая.

Но никто не поверил в происходящее:

— Нас держат за дураков, докажите, что все было так на самом деле!

Клужграт превратил небо в огромный экран, на который пустил записанное видео своего разговора с Чикой-Мудрикатом.

После суда над Гомсом, Клужграт рассказал "правду" всем. Он показал, что под видом Чики скрывался Мудрикат и какой Мудрикат никчемный. Он рассказал, как заманил того обещанием подарить тайну цистонометра. Все поверили.

Факты — упрямая вещь, им противостоят только безумные.

Парадоксально, но когда задуманное исполняется, то часто становится пародией или насмешкой над истинной мечтой.

Высший Разум галактики хотел перевести людей в пятое измерение. Но сейчас от человечества осталась кучка уцелевших после нашествия злоноидов. На фоне многотысячной толпы синхронов жалкий ручеек из двух сотен людей вряд ли напоминал тех, кого хотели отправить в мир совершенства.

Но все же этот маленькому миру людей предстояло покинуть мир, в котором страдания и борьба отнимала все силы. Им предстояло перейти туда, где никогда улыбка не должна была сходить с их уст, в мир исполнения всех желаний. Но почему-то мало кто из них напоминал ожидающих счастья.

Многие держали за руки синхронов, которые были когда-то их матерями, отцами, братьями, детьми, мужьями женами, друзьями. А на глазах у людей дрожали невыплаканные слезы.

Да, синхроны тоже страдали. Жизнь у них тоже отрывала близких, да какая была уже им разница, что люди и синхроны уже по сути разные существа: по возможностям, образу жизни, судьбе, продолжительности жизни.

Линду же убили после того, как она стала синхроном.

Тяжело было смотреть, как расставались люди с теми, кто был им дорог и стал по воле судьбы синхроном. Если люди выражали глубокие эмоции, слезы на лицах, дрожащие руки, сердце, готовое выпрыгнуть из груди, то синхроны равнодушно смотрели на своих бывших близких и друзей.

Но Йодис был исключением. «Возможно, — думал он, — во мне осталось что-то человеческое».

Атлантика Юпитер перед тем, как уйти в сердце Хоито, превратившись, как и тысячи ее соплеменников атлантов в пыль, вложила в душу Йодиса маленький осколок кристалла времени, который не давал душе командира эскадры звездолетов угаснуть навсегда в запрограммированности синхронов. И каждый раз в новых семилетних циклах преображения, этот осколок будет кровоточить в новой душе, сохраняя преемственность.

Йодису было о чем теперь подумать. Груз ответственности, словно гравитация приковывал его к новым обязанностям. Но на нем лежала ответственность на дальнейшей судьбе своего племени. Ну и что, что он синхрон, который ступивший на борт звездолета получал статус космолита.

У него есть цель — спасти тех, кого ему доверила судьба. И он чувствовал, что сумеет сделать это.

А рядом стоял униженный мега робот Гомс. «И этот злодей, — верил Йодис, — сможет, обязан провести через множество перерождений моих сородичей и соплеменников к цели».

Они покидали планету Земля, чтобы, как это ни странно звучит, найти ее.

Пусть у них сейчас забрали дом, но не забрали надежду. Клужграт уведет, как победитель ее куда-то в необозримые просторы космоса. Но он не в состоянии отобрать желание Йодиса, попытаться найти ее вновь. Время — лекарь. Возможно, когда Йодис со своим народом найдет Землю, многое изменится.

А сама Свен стояла в сторонке, сгораемая ревностью. Она, как синхрон останется с сыном, но с сыном, который всегда будет оставаться ей чужим.

А невдалеке от Свен прощались Хьяльти и Агиль. Их тоже разъединяла жизнь. Синхрон Агиль прощался с человеком Хьяльти.

Чуть выше написано, что людей Мудрикат уже отправил в пятое измерение.

Между ними было все: и дружба и ревность, и ненависть и любовь. Агиль оказался последним из тех, чьих злоноидов создал Гомс. Не ожидая такого подвоха, кардиолог даже не сопротивлялся, когда на него напал злоноид, а просто подчинился судьбе и молча стал синхроном.

Но сейчас оставалось одно: ощущение пустоты, каждому из них сильно не будет хватать другого.

Прощались и много еще тех, кто не представлял жизнь один без другого.

\*\*\*

Клужграт торопился, и знал почему. Скоро его обман раскроется, и будет уже поздно. Но отправить в полет в неизвестность целую группу без лидера - это все равно, что обречь их на гибель. Как он ни торжествовал, что удалось обмануть все население Земли, но совесть не позволила отправить всех на смерть.

Кого выбрать лидером космолитов?

Клужграт определил быстро интеллект всех. Как ни странно, самым достойным выглядел мальчик Йодис. Его Показатели его IQ зашкаливали за все возможные пределы. Клужграт даже в мыслях не представлял, что часть кристалла памяти атлантов вошла в душу мальчика. Но кто согласится подчиняться десятилетнему ребенку?

Клужграт показал Йодису, как найти у "всемогущего" робота, центр управления поведением.

И тот стал «ручной водокачкой».

Йодис, не по годам развитой и интеллигентный мальчик, возглавил эскадру кораблей синхронов, покидая плененную галактикой Храмрая планету Земля, увозя с собой успевших превратится в пыль, атлантов.

Прогери́я (др.-греч. προσ- — сверх, γέρων — старик) — один из редчайших генетических дефектов.

Пришлось пойти на хитрость. Клужграт сделал Йодису инъекцию прогереи. При прогерии возникают изменения кожи и внутренних органов, которые обусловлены преждевременным старением организма.

На глазах Йодис возмужал и преобразился. К концу семилетнего цикла обновления жизни космолитов он уже будет глубоким стариком, но Гомс вернет ему первоначальный облик.

И вот Планета опустела. Могущественный Клужграт отправил кучку людей с помощью Мудриката в пятое измерение.

Синхроны были посажены на звездолеты и отправлены в дальний поход, куда глаза глядят. Йодис повел эскадру. Отныне все стали уже называться космолитами. Гомс лишился всех своих возможностей, кроме нескольких: воссоздавать раз в семь лет новых космолитов и вести корабли космической эскадры вперед, минуя ловушки черных дыр. Право принимать решения, касающиеся экипажа и пассажиров осталось только за Йодисом. Покидали Землю и атланты, сгрудившиеся в сердце спящего в анабиозе Хоито комком пыли.

Когда со всеми формальностями было покончено, Клужграт улыбнулся.

Он растер пятно на камне, которое стало расти и вскоре превратилось в Чику.

— Хорошо ты, Чика поработал. Здорово изобразил страдания проигравшего Мудруката. Будешь моим помощником, я сделаю из тебя человека, как говорят люди.

Клужграт не рассчитал своего смеха, он был настолько мощным, что заработали вулканы и прошли тысячи смерчей.

Но это скорей всего планета возмущалась вселенским обманом. Он бросил Землю себе в мешок и приготовился покинуть Солнечную систему. Предстоял длинный путь в другую часть Вселенной. Клужграту надоел человеческий облик. Он решил принять свой естественный вид; раздался треск, принял свой натуральный размер, который был в несколько раз больше планеты Земля.

— Давай, Чика, для начала, я сделаю тебя своим спутником, чтобы не потерялся.

Вскоре большая планета со путником покинули галактику. Внезапно в месте, где только что находилась Земля, оказался астероид средних размеров. На нем находился Мудрикат.

Увидев пустоту вместо Земли, он пригорюнился. Опоздал. Его провели. Кто-то, копируя почерк связной Линды (это был Клужграт) просил его задержаться, дать землянам решить судьбу Гомса мегаробота самим. Он восстановил по голографическому эху все, что произошло в последние часы и понял, как жестоко обманут. Парадокс человеческой психики: чем неправдоподобнее ситуация, тем люди быстрее в нее верят! Какой-то прохиндей Чика сыграл великолепно свою роль и заставил людей поверить тому, что именно он Величайший ум галактики.

Да, предстояла война галактик. И противник оказался очень серьезный. Мудрикат задумался: а сможет ли он и его друзья одолеть такой разум, как Клужграт.

Его возможности оказались несопоставимы с возможностями Мудриката и Вселенского совета Разумов.

Но так просто они не сдадутся врагу. Пока есть силы, все разумы должны объединиться, забыть вражду и распри. Собраться в единый мощный кулак все свои возможности.

И как теперь не хватает атлантов с их цистонометром.

Только сейчас Мудрикат понял ,что можно было и простить атлантов в свое время, не делать их своими заклятыми врагами. Но время ушло. После драки кулаками не машут.