**Глава 34**

**Сцена Хоито в подвале**

Когда многострадальный Хоито появился на пороге родительского дома, мать бросилась к нему со слезами радости, но тут же отпрянула. Отец и вовсе был не рад появлению живого сына. Он уже даже знал, куда потратит деньги, выигранные судом у доктора Агиля за кражу органов у трупа сына. А тут - на тебе, живой! Явился - не запылился! Еще один нахлебник, а денег не видать!

Но оперативно связавшись с женой доктора, сидящего по обвинению в краже тела на органы и семейный скандал, отец бысто обтяпал переезд нежеланного родственника в подвал дома самого Агиля.

Отныне успех дела зависел от Паолы. ей нужно было прятать Хоито до тех, пор пока адвокат Слери не выиграет дело, а значит кругленькая сумма перетечет со счета осужденного Агиля на счет "убитых горем" родителей Хоито. По договору, тайно оформленному Слери половина суммы делилась между родителями парня и женой Агиля, а Адвокат Слери получал свои комиссионные сразу с двух клиентов по одному делу "Паолы и родителей Хоито".

Отец даже знал, что после суда, уже навсегда упрячет сына где-нибудь у дальних родственников в сельве.

Главное было, чтобы на след Хоито не вышел Гомс со своими поползновениями на сердце парня или Хьяльти, который взяв Хоито в новую экспедицию, сделает его имя известным, а это не входило в планы заговорщиков: Семьи Хоито, адвоката Слери и жены Агиля Паолы.

\*\*\*

А что же испытывал сам парень? Сколько бы мы не рассуждали над фактами, личные ощущение всегда влиже к истине.

Молодой человек лежал в подвале на старенькой тахте с открытыми глазами. Каждый глаз видеонаблюдения глядел в свою сторону, отчего нельзя было найти неконтролируемое место в подвале. Когда Хоито впервые тут очутился, то подумал, что в тёмном углу притаился многоокий древний монстр и мигает красными зрачками.

Мрак вокруг был так созвучен его настроению. Что его ждёт в ближайшем будущем? Как странно ощущать себя жертвой или, скорее, подопытным кроликом. С той поры, как по подростковому ротозейству он угодил под автомобиль, лишивший его права на жизнь, произошло так много событий, что они не умещались в сознании. Парень знал даже то, что не должен был: слёзы матери над бездыханным телом, истерику отца, уговоры Агиля, то, как его сердце нашло приют в теле другого человека и всё, что последовало за этим…

Смерть, испугав его серым коридором безвременья, отступила, склонившись перед могуществом знаний атлантов, заменившим ему сердце сгустком пыли,состяшим из них. Несчастный должен был бы потерять память, забыть о прошлом, но судьба не была к нему настолько милосердна.

Тем более было жутко сейчас от предательства родителей. «Ты не можешь быть моим сыном, - заявил ему отец, - душа Хоито ушла в высшие сферы. А ты лишь телесная копия. Так почему бы тебе не помочь нам заработать на обеспеченную старость? Разве не это было обязанностью нашего мальчика?» Вначале его прятали дома, запрещая даже нос высовывать в окно или за порог.

Но однажды ночью за ним явились какие-то люди и, связав по рукам и ногам, как пекаря или кибару, с кляпом во рту бросили на заднее сидение машины. Путь не был таким уж длинным, но ужас от неизвестности заставлял его тело трястись всю дорогу. Нет, он не боялся смерти – которая стала его постоянной спутницей. Она с настойчивостью ищейки шла по его следу, караулила, ждала своего часа. Парень свыкся с неизбежным. Но переход к небытию – это то, что ввергало его в трепет, ведь знание того насколько мучительным и долгим таковой может быть, уже пройденный этап.

А он так хотел жить! Жить несмотря ни на что. Хоито понял ценность существования. Он, как мудрый старик, готов был смаковать каждое мгновение бытия. Больше всего сейчас вызывало сожаление - потеря свободы. В сельве и в горах он, может быть, и рисковал каждую секунду, но зависел только от самого себя. Его подвела тоска по родным. А они его предали ради денег.

И теперь вокруг него одни безжалостные враги. Могущественный робот Гомс хочет изъять его сердце, чтобы достать оттуда атлантов и уничтожить, а это означает для него смерть. Другая великая сила не останавливающаяся ни перед чем — атлантка Юпитер. Змеюка тоже хочет добыть атлантов из его сердца, чтобы возродить. Поэтому для Хоито встреча с коварной красавицей тоже означает смерть.

Ирония злой судьбы. Нынешняя тюрьма - это подвал дома, доктора Агиля.

он догадался по вещам в подвале,что его куда-то перепрятали,потом обнаружил белые халаты с именем Агиля.

Его жена Паола, как злобная ведьма, столько раз изливалась ядом по адресу своего мужа, спускаясь вниз, чтобы сунуть пленнику миски с едой!

Вначале она появлялась регулярно. Но чем дальше, тем посещения становились реже, а еды давалось меньше. Женщина становилась всё злее раз от раза. А несколько дней назад она ворвалась в подвал вместе с каким-то высоким крепким мужчиной. Они связали Хоито по рукам и ногам и оставили, наверное, умирать от голода и жажды на каменном полу. Но мальчишка не был бы индейцем, если бы, не смог выкрутиться из этого положения. Извиваясь как червяк, он смог добраться до воды, а потом боком завалиться на тахту. Наверное, он лишь продлевал свои мучения, жизнь любой ценой стала его целью.

Куда ни глянь - нет выхода. Но надежда умирает последней. Нужно что-то делать.

Как странно: его сердце ходят вырвать из груди две враждующие силы. И пусть конечные их цели противоположные, но в результате Хоито был обречён пережить вторую смерть.

На всей планете существовали только два человека, которые могли ему помочь.

Один из них, Агиль, ему Хоито нужен живой, чтобы доказать в суде, что никогда не крал тело на органы и, в результате, и выйти на свободу.

Вторым человеком, желающим добра Хоито, был археолог профессор Хьяльти, которому нужен парень живой и невредимы~~м~~й, чтобы, наконец, найти потерянную библиотеку в горах с золотыми табличками, хранящими сокровенные знания.

Но единственные друзья Хоито ненавидят друг друга. И вместо того, чтобы объединиться, ослеплены ненавистью. Хьяльти полыхает ревностью. Не может простить своей жене измену с доктором. Да ещё скрывается он от своего злоноида, связан по рукам. А доктор сейчас в тюрьме или психушке. По отдельным фразам, выкрикиваемым Паолой, было невозможно точно понять, куда поместили хирурга. Но, так или иначе, а до него не достать. Ожидать помощи парню неоткуда. Все размышления вели в тупик. Будущее было темно, как сгустившийся мрак подвала.

Как же хочется вырваться отсюда. Его душа и разум, раскинув широкие крылья вольного кондора, в полузабытьи летят над заснеженными вершинами гор, ныряют в расщелины, купаются в ледяных струях водопадов, мчатся в бурных потоках. И тёплые косы ливней ласкают тело. Шелестят и шумят океанскими волнами кроны деревьев-исполинов. Свобода она так желанна и далека, так невозможна…

Он хочет верить, когда будет на свободе, атланты из которых состоит его сердце, помогут найти правильное решение и спастись. Или... раскромсают в куски всё его тело в поисках своих сородичей. Хотя шанс на спасение еще есть, главное не думать о плохом. Нужно постараться сконцентрироваться на своей главной цели.

Единственная мысль, что он несет в себе могущественную цивилизацию согревала Хоито. Не могут всемогущие атланты ответить злом на добро. Так не бывает. Мелочны и злы только нищие духом. Всесильные должны быть великодушны и горды своим преимуществом. Что делать?

Внезапно заскрипела дверь, закрывающая подвал и свет залил помещение. Потом кто-то стал спускаться. Шаги на грани слышимости – так скользят его сородичи, стараясь остаться незамеченными. Скорая смерть или новая неизвестность?

Последнее, что запомнил Хоито, было искаженное злостью и одновременно носящее маску бесстрастности лицо индейца. Пёрышки нагрудника защекотали лицо. Хоито чуть не умер от страха, голос куда-то пропал. И парень только натужно сипел. Но Индейцу было всё равно. Ему нужно было отработать деньги, выкрасть жертву. Резкая боль от вонзившейся в плечо иглы. И вязкая тьма беспамятства.

**Глава 35 Агиль, наконец, на свободе**

**Глава 35 Агиль, наконец, на свободе**

Вскоре, подкупленная Гомсом охрана, вывезла умерших за день двух заключенных-психов. Агиль забрался под простыню рядом с одним из них. Пугающий опыт, который он вспоминал бы не один год, если бы впечатления не перекрыли последующие, не менее ледянящие душу события. Напугав санитаров до обморока, Агиль выбрался из морга и весь в запёкшейся крови бросился к себе домой. Солнце светило на Кито, по лицам которого с отчаянием в глазах бежал доктор Агиль. Оказавшись там, он попросил Гомса, уже ждавшего его на пороге, подождать снаружи.

Робот не возражал. Всё развивалось по сценарию.

Дома Агиль спустился в подвал, где прятался Хоито. Запас продуктов уже должен был давно закончится и он боялся, что не застанет уже подростка в живых. Такое не должно было произойти.

Агиль обнаружил ослабевшего, но живого Хоито, но в проеме подвала показался Слери, который с радостью сообщил, что сейчас захлопнет крышку и доктор будет погребен навечно. Слери с издевкой усмехнулся, но в этот момент сзади бесшумно подошёл Гомс и толкнул адвоката. Тот свалился вниз и потерял сознание от удара о металлический ящик. Тут из дальнего угла показался Хоито. Доктор попросил робота приставить лестницу. Потом он дал мальчику целебной настойки нефтяного цвета. Вслед за этим Гомс предложил и доктору выпить настойки, доктор же потерял в тюрьме много сил. Робот незаметно подсыпал Агилю снотворное и сделал с его бессознательным телом несколько селфи: в Гомса был встроен wi-fi. Потом мегаробот поднялся из подвала и обогнул дом. В кустах белых роз он нашёл трясущегося садовника индейца малаката.

– Сеньор, не убивать меня? – Он, длико напуганный и бледный, лепетал по-испански. – Внутри страшный шум, но я ничего полиции не говорить!

Гомс расхохотался. Как же приятно видеть покорность этих кусков мяса. Вот он, Гомс, никогда бы не сдался.

– Ты хочешь, чтобы твоё племя получило свободу и власть?

Индеец от неожиданности икнул. Мегаробот хмыкнул: как же с людьми тяжело

– Ты отвезёшь мальчишку, которого найдёшь в подвале, в горы. Тебе хорошо заплатят. Поскольку Хоито нужен для жертвоприношения. Ваши боги отблагодарят твой народ!

Индеец энергично кивает. Садовник бежит вниз и с Хоито на руках скрывается в соседнем квартале.

Когда доктор пришёл в себя, Гомс был всё ещё рядом:

– Поздравляю, пока ты спал, индейцы похитили Хоито!

Агиль снова потерял сознание от усталости, поэтому он не успел задуматься, а почему всемогущий Гомс допустил самоуправство индейцев.

Мегаробот радостно потирал руки, ноги и промежность — наконец, его план стал осуществляться.

Но никто не знал, что тот, кого они нашли, был не Хоито, а его злоноид. А реальный человек, уже связанный по рукам и ногам, катился кубарём к развязке своей судьбы. Другой индеец по приказу Гомса вез мальчишку в горы для расправы.

Пусть дикари приносят в жертву своим богам злоноида Хоито, а ему, Гомсу, достанется сердце настоящего. Гомс, если только роботы на это способны, радовался, что обошёл всех вокруг пальца. Как хорошо он все продумал, самому почти ничего не придется делать. Все удачно складывается.

Индейцы успеют сжечь злоноида до того, как он превратится в озоновый прах, они не почувствуют подмены. Если до них что-то дойдёт, то какая разница? Безмозглые дикари его не достанут.

Гомс уже предвкушал, как расправится с ненавистными атлантами, из-за которых сломалась его механическая судьба. А может, его судьбу заколотило из-за чего-то ещё? Да и если судьба у роботов, это еще один вопрос. Но он этого не помнил: часть жёсткого диска уже истерлась из-за вечных эмоциональных перегрузок. Но то, что ему надо мстить всем подряд, Гомс отлично осознавал.

Он уже видел в воображении, как доктор Агиль рассекает грудь парня и отдает ему сердце, в котором спрятались атланты в виде пылинок и песчинок. А он, саморазвивающаяся система Гомс, что значит Гуманоидообразная Оперативно реагирующая Мета-Система, оказался сильнее их всех. Он уничтожит эту жалкую планету, камня на камне не оставит от цивилизации. Гомс почувствовал что-то сродни опьянению. Неужели он уже становится человеком? При всем своем могуществе, Гомс понимал, что завидовал самым простым смертным. Ведь они чувствовали то, что было еще не подвластно ему. Правда, с Линдой он что-то почувствовал, а может, только убедил себя в этом?

**Глава 36**

Приготовление Руфаро, сутенера и Хьяльти, заменившего незаметно для остальных злоноида в этой компании, подходили к концу. Никто не догадался о перестановке. Скоро Агиль окажется на свободе. Они еще не знали, что их опередил Гомс, это исчадие ада, запаянное в микросхемах.

Низкорослый человек с нонлой на голове, решил найти для себя и команды оружие.

Хьяльти никому не доверял это задание. Руфаро слишком легкомысленная, Роберт наивен, а сам он не умеет проделывать подобные дела. Но это умел ушлый Чиканьшуньпан. Конечно, жить в Эквадоре с нонлой на голове не так уж просто. Ну что делать, когда головной убор, единственная память о предках. Некогда великий его род был при дворе правителя, но потом прабабка Чиканьшуньпана украла королевскую побрякушку из спальни короля. Венценосная супружница заметила и случился великосветский конфуз. Прабабку выпороли, несмотря на почтенный возраст, и выгнали на Бали. Там она зарабатывала изготовлением шляп. Ну да ладно с ним.

В ночных клубах города воцарилась тишина. Обычно люди всегда узнавали Чиканьшуньпана, но тут вытолкнули из входа. Он искал, где же может быть паника. А паника была внутри клуба. Он увидел убегающего оригинала от злоноида. Тот кричал ему вслед, человек, парнишка лет двадцати, ярко-рыжий и беззубый, видно, сидел на какой-то убойной синтетической грязи не один год, никак не мог найти способ, как включить шокер. От безысходности, он выбросил «оружие» и полез драться врукопашную. Но что может нарик со стажем против энергетической озоновой сущности? Если в клубе творится подобное, то и хозяин, и охрана знают о беспределе. Ну конечно, это идеальное место для появление злоноида. Там куча зеркал.

Чиканьшуньпан помог этому бедолаге: подставил подножку и тот оказался в лапах клона. «Зачем оттягивать неизбежное?» — рассуждал Чиканьшуньпан.

А оружие он так и не раздобыл. Его оптимистичный и лёгкий нрав не позволял надолго сосредотачиваться на насилии. Чиканьшуньпан решил, что и с помощью непротивления злу они непременно добьются успеха: медперсонал увидев их сдастся сам.

\*\*\*

Хьяльти при подходе к зданию, где содержался Агиль, заметил что-то необычное. Ворота были открыты настежь, и из них вырвался, сразу набирая максимальную скорость, военный газик. Профессор спрятался с Чиканьшуньпaнoм за углом и послал Руфаро узнать в чем дело. Все было слишком странно, чтобы сидеть и спокойно ждать.

Вскоре мулатка, подёргивая гладкими бёдрами в ритме румбы, вернулась.

— Сбежал важный «постоялец».

— Неужели наш Агиль?

— В самую точку, наш ученый муж.

— Не может этого быть!

Из ворот тюрьмы вырулила машина скорой помощи, увозящая Паолу Агиль домой.

— А почему на скорой? А ей плохо стало?

— Соображать нужно, мой мальчик, снисходительно посмотрел на сутенера Хьяльти.— Муж ее где работает? В больнице!

— А!— Чиканьшуньпан хлопнул себя по лбу, а потом по выдающимся ягодицам Руфаро, словно вгоняя туда новую мысль.

— А теперь, ребята, вы свободны... вернее, мальчишку отведете к дому матери. А мне пора, прощайте.

*\*\*\**

— *Косинус, скоро мы узнаем, чем закончится вся эта история. Пути всех сходятся: Гомс, Агиль, Хоито, Дробин, Юпитер.*

— *Да, Тангенс, а самое интересное, что всё будет происходить в той самой пещере, где мы сейчас.*

— *Капец! — воскликнул Косинус.*

*— Откуда ты набрался этих дурных словечек, человеческий лексикон плохо влияет на тебя, друг мой.*

*В ответ Косинус лишь тихонько хихикнул, подергивая длинными усиками.*