**Глава 28**

**Атлантки вовлекают Дробина в свои планы.**

Расставшись с Дробином, Юпитер обессилила от телекинеза и чуть было не упала, но её подхватила подруга Анаконда. Телепатия с параллельным проникновением в сон и телепортация одного яйца энергозатратно даже для такой могущественной атлантки, как она.

— Ты как? — спросила Анаконда.

— Сейчас должно полегчать. Скоро силы восстановятся. Главное, что он поверил.

— Думаешь?

— Сомнений нет. Можно было бы использовать Хоито, но проклятый Гомс следит за мальчишкой, так что риск велик. Как отделаться от этого всевидящего глаза?! Бедный мальчик, за что ему такая судьба? Но скоро мы с помощью доктора Агиля доберёмся до сердца Хоито. Пора уже атлантам, которые там живут в облике пыли, обрести свободу. Вселенский Совет Разума больше не захочет нас уничтожать, а Гомс станет не опасен с нашими возможностями. Этот русский с пулевым именем действительно родился под счастливой звездой. Счастливой для нас, атлантов. Мне ничего не стоит пожертвовать одним яйцом, когда на кону стоит возрождение всего рода. Иногда приходится идти на жертвы, ради достижения цели.

— Но когда атланты покинут сердце Хоито,он же умрет!- возразила Анаконда.

- Не переживай, подруга.У нас есть мощный заменитель - кристал времени. Мы его зарядим своей энергией. Мальчишке хватит на три человеческие жизни.

\*\*\*

*— Косинус! Представляешь, в книге, которую мы читаем, предстоят важные события. Атланты хотят освобождения, выхода в живой мир. Как труден их путь к возрождению как погляжу!*

*— Скоро мы все узнаем, Тангенс. У меня складывается впечатление, что цивилизация атлантов труслива по сравнению с людьми, которые в подметки не годятся им по техническим возможностям. Как ты видел, атланты могут превращаться в рептилий, принимать облик людей, становиться пылью. Это дает им ряд преимуществ перед людьми, откуда же их трусливость?*

*— А ты веришь, что только Дробин может прочитать их письмена, ну те самые, что хранятся в пещере, где мы сейчас? Не преследует ли Юпитер какие-то свои цели?*

— *Вполне возможно, Тангенс. Но не будем опережать события, воспринимай их линейным сознанием... ну, и интуицией.*

\*\*\*

Дробь покачивался в вагоне подземки, заглушая музыкой из наушников шум поезда. Теперь уже устаревший MP3 плеер подарил один из хахалей матери, дядя Стасик. Мужик нормальный, мать не обижал, кран в ванной починил и несколько раз с уроками помог на выходных... Для мальчишки никогда не знавшего отцовской заботы, даже такая малость была дорога. Чего скрывать, Дробь хотел, чтобы мать вышла за Стаса замуж. Сын желал матери спокойного семейного счастья, заботливого мягкого человека рядом.

 Но нет, ей захотелось «страсти», на которую флегматичный Стасик оказался не способен. Почему женщинам вечно чего-то не хватает? Она же сама сто раз говорила, что таких отношений, как в романах, которые глотала сотнями, захламляя квартиру, в жизни не бывает! И на тебе! Бросила ~~его~~ нормального мужика ради смазливого ординатора, который, пожалуй, не на много был старше, чем Дробь, и который после практики быстренько смылся. Вот, ведь, бабы – дуры, не зря так говорят!

 Мать, почти не переставая, ревела двое суток. Дробь тогда ни черта не понимал во взрослой жизни, но после он убедился, что старшие отнюдь не всегда поступают правильно, чего постоянно требуют от него. Он, как мог, пытался привести её в себя, порывался сам сходить за Стасиком - а что? Мужик простой, может быть, поворчит, да и простит, вернётся. Так нет же, мы гордые! Короче, кроме скандала ничего не вышло. Даже мокрым полотенцем по горбу получил. Понять её было невозможно.

 В итоге он отдалился от Аллы. И каждый по существу стал жить своей жизнью. Их соединяла вместе только жилплощадь и некоторые чисто формальные семейные нужды. Да и она не пыталась найти общий язык с мальчишкой. Обут, одет, дома иногда появляется – и ладно. Повзрослеет всё сам поймёт.

В наушниках звучали хорошо знакомые аккорды трека «Numb», который Дробь всякий раз слушал перед погружением в очередной люк ~~залазом~~. Он не мог объяснить, но казалось, что без этого всё пройдёт неудачно. Естественно, суеверная чушь, но бессознательно повторял слова за Честером Беннингтоном, узнав о смерти которого в далёком две тысячи семнадцатом, Дробин едва не заплакал. «And I know I may end up failing too But I know you were just like me with someone disappointed in you», — строки о разочаровании заставляли мозг рисовать образ матери. Её бесцветный, равнодушный голос говорит, что дядя Стас больше не придёт. Спустя два года, когда сладкий мальчик ординатор слинял, он вспомнил мать, воющую волчицей от безысходности под включённую воду, чтобы никто не слышал. Но Дробин слышал. И зачем он по второму кругу начинает это вспоминать? Глупо всё и пошло. Ему было обидно за нее и одновременно почему-то стыдно.

Всё, ~~вон~~ долой из головы эти глупые мысли. Он зло пнул торец сидения — отпустило, хотя некоторые пассажиры, отстранились и боязливо на него уставились. Ну и наплевать! Им-то что? У них-то всё в порядке, им ни о чём переживать не надо. Врубил плеер на полную катушку так, что в мозгах завибрировало. Пока не добрался до гостиницы, ни о чём не мог и думать.