**Глава 23 Трио, состоящее и злоноида Хьяльти и двух синхронов: Руфаро, Чиканьшуньпанa пытается что-то сделать**

Зараза злоноидов стала, словно крест, над человечеством. Каждый день все новые люди превращались в полуроботов синхронов.

Многие уже даже ждали:скорей бы это произошло.Ожидание пугает и даже убивает.

Матери стали даже детей пугать: «Будешь своевольничать - придет злоноид и сделает тебя синхроном!» Интересно, сколько ещё чистых людей заразятся этой проказой. Это эпидемия и вакцины от неё не существует.

Руфаро снова бродила в парке, и снова ночью. Женщина уже даже забыла,как стала синхроном,но при этом не утеряла своих лучших женских качеств, которые притягивали взгляды случайных прохожих, как мух мед.

. Память возвращалась толчками. Подробности возникали резко и болезненно. Слери. Само по себе имя, распостраненное в ее кругу общения, ни о чём не говорило. А увидела и ужаснулась: воспоминания, лежашие по разные стороны баррикады, раскололись на двое. С одной чувство жалости к тому человеку, с кем связано было столько сильных переживаний: как же время жестоко обошлось с ним! Со второй стороны - ее преступление Она как-то спонтанно надеялась, что бывший любовник встретит ее эмоциональнее , обрадуется встрече или возненавидит. Адвокату же , похоже, было всё равно. Он просто позорно сбежал через чёрный вход.

Своими грехами агент и проститутка ~~она~~ не собиралась делиться ни с кем. Это ее кровное. ~~.~~ Причина проста, как день. Ей нравился адвокат, и поэтому ей не нравилась, что у него семья. Он не собирался ради их отношений разводиться. И она придумала, как радикально решить эту проблему. Такая уж ревность жестокая штука, а любовь зла!

Правда еще была в том, что одновременно с адвокатом, она была привязана к его жене и ребенку. чисто по-человечески и между женщинами была взаимная симпатия ,а девочка приносил ей немало приятных минут во время общения.

Руфаро как бы заслонила тогда себя от взаимного исключения эти две половинки одной семьи.

А тело ее как магнитом тянуло к мужской половине.

. И вроде бы всё её устраивало: встречи в гостиницах, тайные поездки на несколько дней в несуществующие командировки. Её работа тайного агента в свою очередь не располагала к созданию семьи. Какая муха тогда ее укусила,словно вселился бес? Однажды, после счастливой недельной поездки на побережье вдвоём, когда всё тело ещё трепетало от сладострастных воспоминаний, она (определения тому, что увидела, дать не могла даже сейчас), стала преступницей.

В памяти тут же всплыли события прошлого. Память быстро побежала назад. Накануне, по давней договорённости, она созванивалась с «подругой», чтобы под благовидным предлогомзайти в гости. Внутри её распирало от самодовольного счастья, которое жаждало подтверждения, что её и только её, а не жену любит Слери. Сам он должен был только что вернуться, заглянув в контору.

Дверь была приоткрыта. Странно, подумала она и шагнула внутрь, стараясь не шуметь. Такая тактика была выработана спецификой профессии. Портфель валялся прямо посреди прихожей. Ботинки небрежно брошены у стены. На кресле в зале лежал грубо смятый, грубо сброшенный пиджак, сползал на пол. Руфаро словно под наркозом пересекла комнату. Дверь в спальню была достаточно приоткрыта, чтобы увидеть и услышать, а главное понять…

Она всегда будет лишь придатком, интрижкой, жалкой любовницей, ждущей, когда хозяин, ~~как собаку~~ поманит её к себе, только потому, что ему нужна разрядка. Она себя почувствовала как собака, которая ждет объедки с барского стола. Руфаро не помнила, как выскочила из дома, где где слонялась битый час~~. и как бродила.~~ Очнулась уже ночью на скамье в парке. Огромная белая луна заливала мертвенным светом всё пространство. В душе была такая тоска, что хотелось выть.

Вот тогда-то, как помутнение рассудка, возникла эта навязчивая мысль об убийстве. О ядах и токсинах она знала всё, что необходимо. Впрочем, отлично знала и как уйти от ответственности. Месть – блюдо, которое подают холодным, - да! Она всё рассчитала верно. На неё никто даже и не подумал. Ведь дружба с покойной давно была замечена соседями. Хорошо, что тогда ей поверили на допросе: прикинулась простушкой, и отпустили. Слери даже не предполагал,что нежит и ласкает убийцу сына и жены.

Руфаро утешала любовника, который готов был рвать на себе волосы от горя. Ходил тёмный, как туча. Грешил на месть бандитов или наркоторговцев, да мало ли кого!

Его ценили, бесстрашие и наглость, с какой он лез напролом при защите подопечных, быстро поднимала его в глазах потенциальных клиентов. Карьера круто шла вверх.

И какое-то короткое время она обманывала себя, что он теперь только её, что они будут всегда вместе. Но глубокая трещина уже пролегла между ними. Потому, что нельзя выбросить из головы вину за свершённое злодеяние, счастье на костях жертв не построишь.

Женщина заплакала, ~~но~~ ведь сделанного прошлого не вернешь. Она, неожиданно для себя, вдруг, решила поговорить сo Слери. Возможно, если она всё расскажет, то что-то изменится? А, может быть, не стоит, всё уже в прошлом… Во всяком случае, им надо поговорить. Решила проверить его реакцию. Был шанс получить его прощение. В случае,если он вызовет полицию,ее рука не дрогнет и на этот раз.

Когда Руфаро подошла к дому адвоката, сразу заметила разительные перемены. Перед ней от тротуара до крыльца расстилался плотный ровный газон. Все цветники, которые так любила его жена, бесследно исчезли, даже шикарные плетистые розы были выкорчеваны. Словно он старался стереть из памяти само понятие счастья. Только строгость и холодный расчёт.

Она толкнула дверь, та отворилась. Слери и раньше редко запирал дверь, если был дома. Он рассуждал так: «Ели кто-нибудь задумает меня убить, то замки не помогут». В прихожей царил почти мрак, только узкая жёлтая полоска света пробивалась из-под двери в гостиную. Ужасала мёртвая, неподвижная тишина: ни шороха, ни звука. Руфаро осторожно открыла дверь и застыла на пороге, осматриваясь. Идеальный порядок, как на выставке. Нашла адвоката ~~его~~ наверху. Он ~~тот~~ плакал в комнате дочери, рассматривая её фотографию.

Здесь было всё так же, как тогда. Розово-бежевая комната для маленькой принцессы. И диссонансом в ней сгорбленный, убитый ~~застарелым~~ горем, отец в чёрном деловом костюме. Глубокие морщины, неизвестно откуда проявившиеся на лице, тусклые волосы, мутные глаза и дрожащие руки.

- Слери? – тихо прошептала гостья, удивляясь.

- Руфаро, - отчего-то криво улыбнулся мужчина, - ~~почему-то я был уверен, что ты~~ Я почему-то всегда верил,что ты когда-нибудь вернешься, ~~придёшь~~, даже дверь не стал запирать…

- Слушай, - поёжилась она, - пойдём отсюда. Здесь холодно, как в склепе…

Они спустились вниз, но не в гостиную, как предполагалось, а в кабинет.

- Вот здесь я теперь и живу, - развёл он руками, обозначая пространство.

Рабочий стол, основательный, тяжёлый и резной – основа делового человека. И вся мебель под стать. Только на широком кожаном диване сиротливой стопкой постельное бельё и подушка с пледом.

- Садись где хочешь, - резко выдохнул он, словно, сбрасывая с себя могильный холод. Сам уселся на диван, облокотившись на мягкую кучу. Руфаро примостилась в другом углу дорогого монстра. – Я знаю, зачем ты пришла. Будешь меня уговаривать оставить доктора в покое, не вредить и прочее, я навел о тебе справки - Слери одарил её злорадной улыбкой, - Знаешь, милая, с тех пор, как ты лишила меня семьи, - гостья, невольно подалась вперёд, выплеснув из глаз, уже и так закипавшие слёзы, - Да, да – ты! Вычислил, не такой дурак, каким был раньше…, - женщина со страхом вглядывалась в лицо бывшего любовника, порываясь встать, но он удержал её, схватив за запястье, - Не бойся, ничего я тебе не сделаю, сам не менее виноват… Любил тебя, а жил с ней… Но я так любил дочь! Любил нашего неродившегося ещё сына. Не могу забыть тот самый счастливый день, когда приехал из нашего с тобой короткого путешествия, а жена прямо с порога сообщила о том, что у меня будет сын! Я готов был обнять весь мир, всех людей, кто бы они ни были, просто потому, что они есть, они существуют…, - истекающей болью душе адвоката, необходимо было рассказать о своих мучениях хоть кому-нибудь.

Слери резко притянул женщину к себе и зашептал на ухо, как великую тайну, что это всё ему расплата за грехи, что теперь он должен выстоять против всего мира, что он ненавидит всех людей, в особенности, счастливых и самодовольных. Он должен разрушить этот гнилой мир, где приличия не позволяют нарушать правила. Мир, который заключил в тюрьму морали, простое человеческое счастье, почему-то решив, что нельзя любить нескольких, а только одного…

Руфаро оказавшись в объятиях безумца, который то принимался ласкать её тело, то, словно вспомнив о какой-то своей мысли, начинал с жаром её развивать, тут же срываясь на поцелуи… Как ни странно, но ей, такой Слери нравился больше, он её вполне устраивал. И к утру, она уже знала, как сделать его счастливым и довольным, как прекратить его страдания по безвременно ушедшей семье. Гомс не подкачал и на этот раз, ведь их планы освобождения Агиля и троицы заговорщиков команды лже-Хьяльти,куда входила Руфаро, совпадали. Неподалеку молния попала в дерево, распилив его пополам. Однако никто не услышал тот треск ночью. А на утро кое-кого ждал сюрприз. Недалеке вскоре ударила сильная молния, даже загорелось дерево возле дома после прямого попадания молнии.

~~Всё было очень просто~~. Когда Слери разлепил веки, то увидел самого себя, улыбающийся и счастливый, как во сне, он тянул к нему руки. Адвокат, ещё не осознавая, что делает, потянулся навстречу и понял всю абсурдность ситуации в тот короткий миг, когда его руки сомкнулись с руками злоноида. Душа дёрнулась от короткой боли, а потом растаяла в неге по сравнению с которой секс показался детским лепетом.

С дивана поднялся и направился в ванну вместе с Руфаро абсолютно счастливый синхрон Слери. Его уже больше не интересовали мировые проблемы, ушедшие из жизни близкие люди, жизнь стала, до элементарного, простой и радостной. Он всё помнил, но отсекал всё ненужное и горестное.

Руфаро в уме прикинула расклад вещей. Адвокат, ненавидящий всё и вся, объединился с женой Агиля, чтобы гадить окружающим. Как бы хотелось заразить этой болезнью Хьяльти и Чиканьшуньпана, но они слишком далеки от ненависти и злобы, они перебороли свои страхи. Археолог ещё в экспедиции познал всё: предательства, смерть, зло, ненависть. А сейчас в его душе раздвоение личности, сердце злоноида ищет свой оригинал. А Чиканьшуньпан слишком весёлый, даже превращённый в синхрона, он умудрился сохранить свой оптимизм. Ведь ему нечего терять, кроме своей глупой шляпы.

В это самое время лже-Хьяльти и Чиканьшуньпан с Робертом обсуждали намерения жены Агиля.

— А кто он, этот Агиль? — спросил Чиканьшуньпан.

Злоноид Хьяльти, почесав затылок, зло поглядел на сутенёра. И зачем ему теперь этот непроходимый бездарь, который по сто раз спрашивает одно и то же. Он думал, а не украсть ли его чудесную шляпу, просто для того, чтобы позлить, но справился с собой . Хотя было как-то раз, злоноид тайком стащил шляпу, пока ее хозяин спал, и Но однажды,когда он натянул на себя эту странную шляпенцию,то увидел мир в розовых красках.Что-то в ней было!

— Он врач, кардиохирург, – уже в сотый раз принялся втолковывать ему элементарные вещи, - Однажды, он оперировал Хоито. Мальчика сбила машина. Ребёнок уже не подавал признаков жизни, а медицинская помощь была бессильна его спасти. И родители Хоито согласились отдать его сердце для пересадки. Доктор его прооперировал, Хоито отвезли в морг. Ночью мальчик сбежал из больницы на своих ногах.

— Ну и что, и я сбегал, — с туповатым выражением лица, сказал сутенёр.

— Но у тебя ведь сердце было на месте! А у него нет. Его сердце вырезал Агиль!

Чиканьшуньпан посмотрел на лже-профессора испуганным взглядом и хотел переспросить, но отвлёк Роберт, который принёс из магазина через дорогу всем по эскимо. Четвёртое эскимо было для Руфаро. Но её почему-то долгое время не было. Хотя договорились встретиться в оговоренное время.

— Ну что там дальше было? — спросил с любопытством Чиканьшуньпан.

Археолог улыбнулся и засунул эскимо прямо с палочкой в рот. Когда облизал её и выплюнул, то продолжил:

— Так вот, "бесссердечный" Хоито спас Агиля, когда тот застрял в расщелине, а потом и нам помог, когда привёл доктора в джунгли, где с моей группой творилось что-то неладное. – профессор выуживал из памяти всё новые подробности, - А родители мальчика хотят похоронить покойного сына и не верят доктору, что Хоито сам на своих двоих убежал и сейчас чёрт знает где!

- Как это? – вытаращился Чика.

- Тела-то нет нигде, исчезло, - с глубоким вздохом, произнёс лже-Хьяльти.

— А жена что на него взъелась? — спросил Чиканьшуньпан и причмокнул губами, вымазанными в сладкой жиже, в которую на такой жаре быстро превращалось мороженое.

— Да, это отдельная история! Кстати, что она говорит о разбирательстве по поводу имущества и сына? — спросил злоноид у адвоката, сидевшего рядом и забавлялся, следя за разговором.

— Она хочет алименты и дом перевести на своё имя, — ответил Роберт.

— Не хило. Интересно, что за весть нам принесёт Руфаро?

Археолог посмотрел на фонтан в парке. Чернокожая блондинка, балансируя руками, что делало её похожей на птицу с чудесным шоколадным оперением, вышагивала по краю бассейна. Поймав на себе его взгляд, невзначай начала танцевать, кликнув Хьяльти.

Профессор вспомнил Бали и дротик со снотворным, занервничал и растерянно похлопал ладонью по нонле Чиканьшуньпана.

— Эй, сделай что-нибудь, Чиканьшуньпан! Она опять танцует румбу.- Требовательно прикрикнул он, - Когда такое происходит, то жди беды!

Сутенёр, долго не раздумывая, кинул в Руфаро её эскимо, а ~~она~~ та, не ожидав такого поворота событий, размахивая руками, упала в фонтан.

Адвокат тут же побежал на выручку.

— С тобой всё в порядке? — спросил он, протягивая руку.

Руфаро в промокшем топике и джинсовых шортах вышла из воды, по её роскошному телу побежали мурашк~~ам~~и вместе с каплями воды.

Она на мгновение прижалась к конфузливо скрючившемуся Роберту: краска подкатила к его некрасивому лицу, и тут же схлынула вниз. Руфаро лукаво улыбнулась, но тут же повернулась и строго посмотрела на Чиканьшуньпана:

— Ты что, совсем головой тронулся? — крикнула она.

— А зачем ты танцевала румбу? — недовольно выкрикнул археолог.

— Блин, во ты бес, что теперь, нельзя танцевать? – возмутилась женщина, - я ведь принесла хорошую весть, а вы... — притворно, обиделась она и присела на соседнюю скамейку.

Сразу же Чиканьшуньпан попросил прощение. Просил он так долго, что ~~аж занервничал~~ разнервничался и начал орать на неё, а она, ~~та со злобы~~ вымещая на дуралее своё огорчение, снова сорвала с его головы нонлу и выкинула в кусты. Тот вновь побежал искать драгоценную шляпу.

— Ну что, скажешь? — спросил Хьяльти.

— В общем, наш адвокат Слери до последнего времени был в трауре. Но, похоже, он нашёл утешение в постели жены Агиля. И она не против отомстить мужу за измену.

— Отомстить, — скривив лицо от отвращения, произнёс Роберт. — Как это скучно, заниматься любовью ~~от~~ с горя.

— А ты бы что выбрал? — прищурившись, спросила лже-Руфаро.

— Я бы... — задумался он.

— О! То-то же, — она утвердительно качнула головой, - зато теперь, не без моего участия, он не станет больше чинить козни и мешать. Теперь у него появятся другие дела.

\*\*\*

— Косинус, *теперь ты понимаешь что происходит?*

— На этот раз да, Тангенс. Появился человек, который и телом и душой мстит мужу. *И эта женщина - жена Агиля. Но разве она одна может помешать всем вызволить доктора из психлечебницы?*

*— Представь себе, закон на её стороне, давняя измена мужа ослепила женщину, как часто бывает в жизни. Она даже больше злится не на него, а на себя, что вовремя не распознала измену, вот так!*