Глава 1 Иллюзии.

Помните каплю кровавого оттенка, которая растеклась по обшивке корабля, словно медуза? ей все же путем неимоверных усилий удалось просочится сквозь обшивку корабля.

Попав в середину, она застылана поверхности, ожидая что произойдет в бижайшее время. В этот момент к властелину Гомсу торопился на своих четырех конечностях начальник всей прислуги на космолете.

Это был Асанам, оторому Гомс дал больше возможностей, чем всей прочей обслуге, состоящей из роботов. Анасам следил за всеми бригадами и был чем-то типа завхоза звездолета.

По поручению мегаробота Анасам постоянно следил за Йодисом, капитаном корабля и тому приходилось каждый раз выдумывать поручения, чтобы избавиться от слежки.Вот и сейчас Йодис послал **Асанам**а проверить сигнал тревоги из отдаленного помещения, хотя сам и создал прецедент, оставив в помещении прибор, издающий сигналы.

Асанам поскользнулся о растекшуюся тонким слоем жира каплю. Он упал и нечаянно подвернул одну из ног. Вы думаете роботы не способны на такое? Так думают те, кто с ними никогда не общался.

Асанам попытался остальными конечностями исправить недоразумение, но внезапно плилип к скользкой массе, которая на глазах стала расти. Закончилось всед ля робота печально. Он совершенно потерял управление своимисистемами. Скоьзкая субстанция капли, увеличиваясь на глазах уже полностья поглотила робота и...

Вскоре, трахнув гловой, словно человек, которому сильно разболелась голова, робот побежал дальше. Но это уже было другое существо. Капля полностью овладела системами и блоками. Теперь то сущесжтво, которое стало официально Асанамом, уже не сомневалось, что скоро узнает о всех тайнах звездолета. Ему только нужно беспрекословно выполнять приказт хозяина. Существо считало всю память Асанама и побежало на первую встречу с Госом, который не заподозрил подмену. Ведь рядом с ним был постоянно вертящийся под рукой верный служака.

\*\*\*

На космическом мегакорабле было две комнаты, в которые, кроме Йодиса, командира, и мегаробота Гомса, никто не знал, как проникнуть. Да и никому из жителей странного мирка космолитов, скорее, похожего на сумасшедший дом, не было до них дела. В одной из комнат пребывали в странном состоянии атланты. Они заменяли сгустком пыли сердце спящего человека по имени Хиото. Об этой комнате позже вам расскажем подробнее. Во второй комнате, куда не было доступа никому из жителей и персонала корабля, хранились артефакты. Это было то немногое, что забрали на память с родной планеты космолиты. Но на этом таинственность комната не заканчивалась.

Самое интересное начиналось в тот момент, когда Йодис, набрав шифр кода, открывал дверь. Вся комната наполнялась сразу запахами горных пастбищ, отовсюду к космолиту начинали тянуться полевые цветы, петь птицы, словно Йодис приносил им радость рассвета и наступления нового дня. Иллюзия нахождения на планете Земля была настолько сильной, что Йодису казалось, что он снова человек. Потом, когда космолит прикасался к Кристаллу памяти, он сразу забывал о том, что он командир корабля, несущегося в просторах Вселенной в неизвестность. Он опять был маленьким мальчиком, которого папа — ученый из Швеции Хьяльти — вел через джунгли к своей мечте. А ею была таинственная библиотека атлантов, спрятанная где-то в пещере горного массива Кордильер между Эквадором и Перу. А рядом с Йодисом, подпрыгивающим на тропинке (что с ребенка взять?) шел его наставник, индеец племени шуара Скользкая Тень. «Как хорошо было тогда», — подумал Йодис. Ни опасные огромные ядовитые пауки, свисающие над тропинкой, едва заметной в джунглях дождевого леса, ни коварные змеи, нехотя уползавшие из-под ног с противным шипением, готовые каждую секунду вонзить ядовитые зубы в ногу, ни рык ягуара, находящегося где-то поблизости — ничего не могло испортить настроение семилетнему мальчику. Ведь ему оказана такая честь — быть членом научной экспедиции!

\*\*\*

В один из приходов Йодиса к Кристаллу памяти, когда Гомс отбыл для встречи с Клужгратом, грань Кристалла засияла ярким красным пламенем и раздалось предупреждение, что информация опасна для запросившего ее, но Йодис не отдернул руку. Пальцы его обожгло, запахло паленым мясом. Он терпел и через боль воспринимал то, что выдала ему грань прошлого. И прошлое из глубины времени вновь опалило сознание Йодиса — он узнал своего наставника шуара. И тот находился в комнате, где хранились золотые таблички знаний Атлантов.

Теперь Йодис понял, что наставник обманывал его отца, руководителя экспедиции Хьяльти, тогда в Кордильерах.

Йодис узнал из отрывка, что Скользкая Тень водил экспедицию Хьяльти вокруг да около, куда угодно, но только не к пещере знаний, запрятанной в глубине гор. Почему индеец это делал, Йодис не понимал, но он видел, что индеец, покидая экспедицию, посещал пещеру, а сам врал, когда возвращался к экспедиции, что скоро поможет разыскать ее.

Правда открылась Йодису через много лет и была горькой. Что-то шевельнулось в душе, но все же правда не поколебала любви Йодиса к наставнику индейцу.

Это как любовь детей к родителям. Йодис отчаянно подбирал оправдания для индейца, который наверняка руководствовался благом для людей.

А сейчас капитан космического корабля обожженной рукой прикасался к Кристаллу памяти, смотрел и переживал прошлое, которое дрожащим маревом, но узнаваемое, стало на несколько минут реальностью.

\*\*\*

Скользкая Тень на секунду зажмурился. Когда же открыл глаза, перед ним в воздухе витал изумрудный шар. Казалось, гравитация не действует на него. Шар повис в воздухе на мгновенье и, внезапно ускорив движение, устремился к лицу индейца. Последовал резкий удар. Индеец отключился на миг, но усилием воли вернулся в реальность.

Он находился внутри шара. Кто-то начал с ним беседу, находясь в середине сознания. Этот собеседник словно стал его внутренним голосом.

— Послушай, человек. Ты немало прожил. Ты видел и радость, и много крови в жизни.

Но потом у тебя остались одни воспоминания.

Сейчас я хочу вознаградить тебя за долгие годы службы. Ты ведь оберегаешь единственный вход в хранилище, не так ли?

Можешь не отвечать, я всё про тебя знаю.

Даже без вопроса индеец не мог вымолвить ни слова. Словно какая-то тайная сила сковала его уста. Он мог только слушать и подчиняться, на большее был не способен.

Голос продолжил:

— Сейчас встанешь, пройдёшь в соседний зал, не пугайся, проход узкий, и порой будет казаться, что умер, когда камни, словно живые, сдавят тебя смертельными объятиями. Не верь ощущениям. Если в тебе мелькнёт хотя бы искорка страха, то так и случится. Но я знаю индейскую твердость и непоколебимость, поэтому не сомневаюсь в успехе. Иди, и пусть с тобой будет удача. А когда дойдёшь до конца, если не дрогнешь... увидишь голубой треугольник, купающийся в сиянии радужных искорок. Возьми находку смело в руки и посмотри на одну из граней. Сначала увидишь просто себя, своё отражение. Потом поверни треугольник другой гранью. Там увидишь прошлое. Если тебе приятно будить в себе воспоминания, то пообщайся с этой гранью. Многое вспомнишь — и хорошее и плохое. Я ведь знаю, что тсандза — высушенные человеческие головы, украшающие твой вигвам, ты отрезал у врага не раз и не два. Если тебе приятно это вспоминать, как воину, то смотри. Ты там увидишь и свое детство, родителей. Это, пожалуй, будет радостно вспомнить. Приятно будет опять перетрясти в сознании и кадры жизни, как ты женился на молодой Кхи. Вспомнишь и своих детей. Сына Гориа, который, увы, рано умер и чья голова в виде тсандзы висит во вражеском племени малаката. Я тебе покажу где. Но сын погиб, как настоящий воин, и не его вина, что сзади получил коварный удар копьём. А дочь твоя Талие не хотела умирать, когда враги малаката для развлечения бросили её к обезьянам, и самцы под ревнивый вой самок много раз надругались над нежным созданием. Помнишь, как ты сам, когда вернулся домой и узнал о её позоре, закончил юную жизнь ударом мачете? А как ты сотрясался от рыданий, как целовал землю на её могиле! Помнишь, как три дня пролежал, а потом полз, словно смертельно раненый зверь, и влез прямо в логово ягуара. Но тот тобой побрезговал. Извини. Я не хотел тебя расстраивать, верный страж. Но прошлое невозможно стереть. Ягуары в отличие от людей не убивают своих детенышей.

\*\*\*

Йодису стало страшно. Он приложил обожженную руку к лицу, но не чувствовал боли. Перед ним раскрылся его попечитель в новой роли. Какие же еще тайны хранит Кристалл памяти?

Но нужно было уходить, скоро вернется робот Анасам, и если застанет его в этой комнате, то… лучше об это мне думать. Он все передаст Гомсу, когда тот вернется. Мегаробот на все способен. Кристалл памяти уже однажды поведал Йодису о том, какой тот садист, как пытал Линду, связную Галактического центра Высших Разумов и одновременно участницу экспедиции его отца Хьяльти. Бедный отец, он даже не догадывался какую змею пригрел в экспедиции!

Внезапно по телу Йодиса прошел разряд электрического тока. Это было напоминание, что нельзя плохо отзываться о женщине, которая заменила ему отца и мать, когда те бросили его.

"Прости, тетя Линда!" — Йодис упал на колени и заплакал.

\*\*\*

После недолгих рыданий Йодис кое-как успокоился и поспешил покинуть комнату артефактов, а точнее комнату воспоминаний.

Он боялся, что открыв для себя большее, поймет, что его нынешняя жизнь однообразна и скорее напоминает тюрьму. Он с трудом припомнил, как назывался дом, где закрывали преступников.

А он разве не преступник? Подобная мысль порой закрадывалась в голову космолита, когда он оживлял свою человеческую память. Но как только за капитаном космического корабля закрывалась дверь, иллюзия присутствия на Земле и в образе человека, каким он был сотни лет тому назад, исчезала.

Память стиралась окончательно, она улетучивалась, как кислород, который способен с шипением исчезнуть через микроскопическую пробоину в обшивке корабля за считанные секунды.

Йодис настолько ушел себя, огда открывал комнату артефактов, что не обратило внимание, что Асанам, которого он встретил случайно(а случайно ли?)в коридоре, не выполнил его приказ и не пошел с оручением. Он остался за спиной капитана.

Йодис даже не догадался, что робот его не послушал, а незаметно вошел за капитаном космолета в комнату артефактов и вместе с ним наблюдал всю сцену.

Искусственные губы вездесущего прислужника Гомса робота **Асанам**а сложились в хитрую улыбку. Слуги часто знают все о всех и порой даже больше, чем их хозяева.

Он конечно не расскажет своему властелины Гомcу об этом. Он просто будет дальше наблюдать за командиром космолета Йодисом и делать свои выводы.

2

Йодис едва закрыл за собой дверь комнаты артефактов, тут же все забыл. Такова была система блокировки памяти для всех покидавших это таинственное помещение, полное навсегда утраченных чудес.

Сейчас Йодиса неумолимо тянуло в конец коридора, где всегда царила тьма ... и неспроста.

Здесь жила другая тайна, а тайна не любит яркого света. Она подобна туману, обволакивающему все на своем пути. Она поглощает, но объять ее в полной мере невозможно. Как невозможно и схватить.

Когда Йодис дошел до конца коридора отсека номер четырнадцать, то уперся в еще одну дверь, где была усиленная система блокировки. Туда попасть, даже зная код, можно было не каждый день. Здесь спал беспробудным сном Хоито.

Когда-то ему удалили сердце, а внутри вместо него поселились в виде комка пыли атланты.

Хоито ровно дышал во сне, казалось, он вот-вот проснется, но... Еще в тот момент, когда космолиты покидали Землю, они разрешили атлантам опять спрятаться в сердце мальчика, которого Гомс воскресил в виде космолита.

Да, это был уже не человек, да, Гомс, когда-то готовый отдать все за обнаружение атлантов, сейчас сам поселил их туда, но сделал это неспроста. Атланты знали тайну превращения живой материи в неживую. Эту тайну Гомс берег и хранил тщательно, надеясь когда-то узнать секрет превращения и дорого продать. По сути, весь смысл полета этого маленького мирка был ради этого желания мегаробота.

Посещая Хоито и спящих в его сердце атлантов, Йодис догадывался, что рядом тайна, но не знал какая.

Он знал только факт присутствия атлантов, но не цели коварного будущего хозяина Вселенной, коим и представлял себя мегаробот.

Анасам же собирал информацию и надеялся, что когда-нибудь заменит Гомса. О! Как это сладко обладать безграничной властью. Но пока нужно быть терпеливым и ждать удобного случая.