Вступление  
  
предглава *Насекомые Тангенс и Косинус проникают в неисследованный уголок вселенной.  
  
Они ищут истоки своего происхождения.*   
  
Каплевидные тело отразило на своей поверхности, покрытой царапинами от столкновений не с одним метеоритом, свет колоссального скопления звезд. Оно оказалась между двумя мощными рукавами спиральной галактики, а внутри космической капсулы у постоянно мигающих экранов сидел Косинус, крупный толстый жук, то и дело вводящий на клавиатуре код своими зазубренными лапками. Блики от дисплея заставляли ярко переливаться его жёсткие выгнутые надкрылья.

— Косинус, интуиция подсказывает, что в этом уровне проникновения в пространство есть шанс встретить интересные факты, — к нему обратилась гусеница, вытянутое тело которой было покрыто чёрными волосками.

— Да, Тангенс. Я уже устал перерабатывать информацию. Сколько уровней мы прочесали? Кажется, несколько десятков тысяч. И до сих пор этот уголок пространства не выдал нам ни одной тайны.  
— Будь оптимистичнее, — прожужжал Тангенс, хотя уже и сам не был уверен в успехе экспедиции.

Сотни планет представали перед ними или выжженными пустынями с постоянным извергающимися вулканами, или скоплением газа, или огромными кусками льда, но нигде не было и намёка на жизнь.

— И почему ты думаешь, что не тратим тут время впустую? — не унимался Косинус.

— Мы ещё никогда не исследовали настолько отдалённый участок вселенной. И вообще скоро мне предстоит стать куколкой: отдохну от жужжания твоих крыльев. Но перед этим мы найдём свою родину. Скажу тебе честно, я чувствую, что мы уже рядом.   
— Тангенс! Я всё равно люблю увеличивать скорость полета капсулы. Тут же попадаем в новые миры.  
— Тебе бы, Косинус, только путешествовать, а меня серьезно волнует, где наша прародина. Боюсь, когда превращусь в куколку, ты делов наделаешь! Давай-ка лучше мне в руки управление поиском. Не время мне расслабляться: сейчас я уплотню время и вырежу из него время моего окукливания.

Тангенс сложил лапки и что-то зашептал.

— Вечно ты говоришь загадками… — вздохнул Косинус.

Он на мгновение отвлёкся на монитор, а когда вновь посмотрел на старшего товарища, то не сдержался и громко зажужжал:  
— Тангенс, ты уже стал бабочкой?!

Пёстрые крылья Тангенса были плотно прижаты друг к другу — явный признак его раздражения.

— Ну как ты не понимаешь? Потенциал наших организмов до сих пор не исследован. Я просто вырезал период времени из цикла моей жизни. Но я его не потерял, просто переставил в будущее. Я горжусь этим изобретением. Ты первый, кому я его продемонстрировал.

В этот момент датчик на панели управления издал тревожный сигнал. Тангенс и Косинус внимательно всматривались в монитор, на котором появились координаты.

— Ты веришь в то, что маленькая голубая планета раскроет нам свои тайны? — спросил Косинус.  
— Да, друг, а теперь не мешай.  
Тангенс увеличил скорость проникновения в открытый уровень, а затем резко переключил на замедление. Он ужаснулся, корабль-капсулу затрясло. Во всех отсеках мелкое дрожание говорило о том, что произошла авария. И зачем только он поспешил? Хотелось поскорее попасть в новый мир. Устал от ожиданий. Дребезжащая капсула отказывалась подчиняться командам с пульта управления, и в этот момент в неё угодил метеорит. Межгалактический корабль завертелся вокруг своей оси и начал резко приближаться к таинственной планете. Неужели прародина станет для друзей могилой?  
Все же перед тем, как он потерял окончательно управление кораблем, на самом краешке угасающего сознания, Тангенс успел увидеть, как на бешеной скорости вращения они погрузились в голубой дым. Он ещё не знал, что это атмосфера Земли.  
  
\*\*\*  
  
Когда Тангенс очнулся, он оглядел себя и обнаружил, что крылья разорвались, а из шести конечностей только четыре могут работать. Он вновь принялся шептать мантру, чтобы попасть в состояние куколки, которое вырезал из ленты жизни. Как вовремя он сделал открытие! Сейчас отоспится и вернётся в жизнь.  
После пробуждения, почувствовав прилив сил, и занялся поисками Косинуса. Оказалось, что его оглушило оторвавшейся консолью бортового компьютера и он потерял сознание, но стоило Косинусу услышать голос друга, как он пришёл в себя.

\*\*\*  
Планета оказалась заброшенной. Но все говорило о том, что миллионы лет тому назад на ней всё-таки существовала жизнь. Напоминала соседнюю, такую же пустынную и вымершую, которую, как узнают друзья позже, люди (последняя цивилизация планеты) называли в честь бога войны Марсом.

Тангенс, после небольшого ремонта капсулы, включил мозг корабля в режим поиска. Неожиданно компьютер выдал сообщение, что найден источник информации. Вскоре Тангенс и Косинус уже вползали в щель одной из пещер.  
— Смотри, кажется здесь что-то интересное! — Тангенс указал усиком  
на тысячи пластин, исписанных странными знаками. — Косинус, ты же умеешь читать на тысячах языков космоса. Прояви знания.  
Косинус с гордо поднятой головой — пришёл и его звездный час. Теперь он покажет, что он не пустышка в экспедиции, сказал:

— Кажется, это библиотека знаний какой-то высокоорганизованной цивилизации. Иначе её бы не хранили на золотых пластинах, золото, как известно, не окисляется и хранит миллионы лет информацию. Слушай.  
Вот возьму самую последнюю пластину-книжку. Она выглядит ярче других. Видимо самая новая, должно быть, на ней запечатлён последний период жизни.  
Знаешь, Тангенс, это ценнейшие знания, нам удастся, используя их, восстановить корабль и вернуться домой. Но судя по тому, что я начал читать — это не наша родина, хотя...  
— Что случилось, Косинус?  
— Пусть это и не прародина насекомых, но они здесь жили! Представляешь, как здорово!  
Нам удастся восполнить очень важный этап жизни древних насекомых. Да и любопытно, с кем они сосуществовали. Эта планета — коллекция самых разных цивилизаций. По всем признакам, всё это было помещено сюда искусственно.  
— Да, Косинус, возможно мы стоим у загадки создания того мира. Ведь в нашей истории насекомых существует пробел, который ученые до сих пор не восстановили. А здесь на планете Земля, как я прочитал, хотя и не так ловок в чтении языков вселенной как ты, много тайн раскроется для нас.  
— Тангенс. Похоже, что это исповедь существа по имени Йодис о событиях перед исчезновением очередной цивилизации.

— И от того, что узнаем, будет зависеть, стоит ли её копировать вместе с историей Земли. Ты же слышал о новой технологии?

— Я пропустил последнюю конференцию.

— Это когда кусочек вакуума с информацией заполняют солнечным светом определенного спектра. И она становится видимой. Но для реализации этого нужно знать местонахождение нужного кванта информации. Каждый раз всё настраивается на получателя. Не требуются никакие пароли и защитные системы. Замечательное изобретение!  
— Ладно, Тангенс, напросился на комплимент. Поздравляю. Это, если не ошибаюсь, твой двухсотый патент?  
— Только извини, если я буду по ходу переспрашивать некоторые детали. Мой тысячелетний ум не может сравниться по гибкости с твоим столетним.  
— Никаких проблем! — И довольный Косинус начал читать вслух.

1

В необозримых просторах космоса затерялась «Планета Земля», эскадра кораблей с теми, кто раньше называл себя землянами. Случилась беда. Их планета была уничтожена вражеской галактикой вместе со всей Солнечной системой. В боях были взорваны сотни небесных тел, унося с собой в небытие воспоминания о тех, кто населял их города, леса, песчаные и ледяные пустыни, о тех, кто был разумным, и не очень. Так началась война галактик. Для космоса — ничего не значащий эпизод, который быстро затеряется в летописи вселенной.  
Эскадра под руководством Йодиса, сына Агиля и Свен, летела в неизвестность. Гомс, бывший враг человечества, волею обстоятельств стал верным союзником тех, кто населял космические корабли. Эти существа уже давно не были людьми. Они почти забыли о своей прежней жизни на Земле, да и вернуть её невозможно. Космолиты, как они сами себя называли, хотя внешне ничем не отличались от homo sapience, нуждались в обновлении каждые пять лет, которое мог обеспечить лишь Гомс, некогда пытавшийся вычеркнуть человечество из истории вселенной.

\*\*\*  
— Косинус, ещё раз мне растолкуй, как все происходило, чтобы создалась цельная картинка. Да и сложилось впечатление, что ты прочитал не саму главу истории космолитов, а только оглавление.  
— Что там есть, то и читаю. Да и самому хотелось бы разобраться досконально. Слушай.

Косинус склонился над золотой пластиной.

\*\*\*

При эвакуации с Земли удалось сохранить «древо жизни», как они называли базу данных, где хранились матрицы некогда живших на планете. Они были перекопированы из древней книги судеб. Но уже тогда существа, толкавшиеся у трапов космических кораблей, лишь выглядели как люди. Страшное преступление Гомса изменило природу многих землян, о чём и повествует эта книга. Но долгие годы путешествия сквозь вселенную к цели, которую никто и не знал, космолиты, увы, забыли, что такое любовь, самое человеческое, что было в людях, которое было последней нитью, связующей их с прошлым. Всё потому, что они возникали, точно из почек, точно плоды растений. Гомс раз в пять лет подключался к огромным зеркальным капсулам, установленным в центральном отсеке корабля, где хранились матрицы людей из «книги жизни», чтобы обитатели корабля не исчезли без следа. Йодис был одним из немногих космолитов, который невероятным усилием воли заставлял себя удерживать в памяти события, которые и заставили их покинуть Землю.

Он иногда подходил к нише в своём кабинете, где стояла урна, которая, как могло бы показаться, содержала прах покойника, дорогого сердцам экипажа. На самом деле это были атланты, тысячи атлантов, некогда перешедших из углеродистой формы жизни в кремниевую. И сделали это они уже не впервые, используя свои древние знания, за сокрытие которых получили когда-то смертный приговор от Вселенского Совета Разумов галактики. Об охоте за этими знаниями, возможно, читатель наслышан. В другом отсеке корабля хранились книги атлантов — золотые таблички, на которых были записаны величайшие секреты древней цивилизации. Что касается прочих космолитов, то никто даже не догадывался о тайных пассажирах и секретной комнате с золотыми табличками.  
Но был ещё один достойный внимания объект — Гомс. Он совершил много и хороших, и плохих поступков, когда был саморазвивающейся роботосистемой. Но людям удалось захватить его в плен. Они отключили программу, отвечавшую за эгоистичное стремление Гомса избежать «гибели». Теперь мощный искусственный интеллект, лишённый желания во что бы то ни стало выжить, послушно выполнял поручения человека.

2.

В тесной комнате флагмана эскадры говорили Йодис и Гомс. Но если бы посторонний человек услышал эту беседу, то он бы решил, что, как говорится, у этих двоих поехала крыша.

Йодис, высокий белокурый мужчина лет тридцати, и Гомс, главный мозг эскадры, универсальный компьютер, принявший для беседы облик человека, чьего лица нельзя было разглядеть из-за капюшона, оживлённо обсуждали вопрос, который давно волновал командира.  
А дело было в том, что надоело Йодису одиночество. Хотелось проявить отцовские чувства, заняться воспитанием сына.  
Это рудиментарная потребность — забота о ком-то — осталась у космолитов от людей.

Вот эту задачу — создание сына — командир и обсуждал с Гомсом, порой теряя самообладание.  
— Теперь рядом будет существо, которое нужно опекать и с кем можно поговорить.

— Существо?

— Тебе не понять.

Гомс усмехнулся и обвёл взглядом кабинет с широким столом, за которым Йодис редко проводил время. Странный из него получился космолит: в нём со временем ослабела та замкнутость, которая и заставила их забыть о привязанностях.

— У меня есть предположение, как я могу выполнить твой приказ, — сказал Гомс, — я долго и безуспешно проводил опыты по созданию абсолютно независимых ни от кого космолитов. Ваша природа изначально паразитична, у вас не было своих тел. Я не могу из ничего воссоздать новый организм, однако выход есть. Ты помнишь, сколько тебе было, когда началась моя первая миссия на Земле?

— Лет семь. Мы тогда же и отправились в джунгли.

— Верно, тогда я и получил твои данные. Если мои расчёты верны, то из твоего ДНК и первоначальной матрицы того Йодиса, каким ты некогда был, я создам того самого мальчика.

— Я бы хотел дать ему другое имя, чтобы не путаться.

— И какое? — в голосе Гомса звучало подлинное любопытство, всегда пугавшее Йодиса.

—Тима, Тимур. Пусть его зовут, как великого человека, завоевателя, — командир космического корабля задумался.  
Гомс прыснул от смеха. Он продолжал копировать поведение людей, некогда усвоенное им. Из-за несовершенства программы, чувство юмора получилось у него специфическим, но Йодис уже привык.  
— Да, ладно, хорошо, пусть будет так — chay, kusa, как говорил твой воспитатель индеец шуара Скользкая Тень. Если хочешь, космолит, назвать своего сына этим именем, жди проблем. Неужели в списке имён не откопал более спокойное? Ты хоть знаешь, что человек с этим именем завоевал едва ли не полмира?  
— Вот поэтому и назову так. Я хочу, чтобы сын вырос независимым, с чувством собственного достоинства, пусть и трудно будет его воспитывать, но он вырастет лидером.  
— Дело твоё. Может, ты и прав. Вообще у вас, космолитов, мания величия. Никак не можете успокоиться, что когда-то назывались людьми. Конечно, много общего. По сути, вы не совсем люди по двум причинам. Во-первых, продолжительность жизни предопределена — пять лет. Во-вторых, генетический аппарат деформирован, вы не можете размножаться, как люди. Для вас я выступаю в роли человеческого Бога.

Йодиса оставалось лишь пожать плечами. С Гомсом иногда приключались периоды, когда он был расположен поболтать о прошлом. Возможно, ещё одна человеческая черта, усвоенная им во время миссии на Земле.

— Давным-давно люди верили в переселение душ после смерти, в реинкарнацию. Никто не гарантировал то, кем ты окажешься в следующей жизни.  
А теперь всё, как на ладони, есть матрица в базе данных. Когда нужно, я создаю нового злоноида, который должен слиться с тобой, синхронизироваться и пятилетний цикл жизни начнется с нуля, благодаря чему тело не изменяется.

\*\*\*

— Стоп! Косинус, я ничего не понял, — возмутился Тангенс. — Кто такие злоноиды? И почему с ними синхронизируются?

— Думаю, скоро узнаем.

\*\*\*

— Злоноид, — продолжал Гомс. — продлит существование материальной оболочки. Нет смысла описывать то, что будет происходить завтра. Ведь ты проходил через это не один раз. Лучше, обсудим ряд задач. Корабли входят в незнакомую туманность из спящей материи, так называемого тёмного вещества. Кто знает, что нас ждёт?  
— Ты у нас искусственный интеллект с огромной базой данных, если ты не в курсе, то, что можем мы?.. — Йодис развёл руками.   
— Кое-что мне известно. Спектр излучения звёзд в этой части космоса находится в другом диапазоне, который не воспринимают приборы, созданные человеком.  
— Как ты тогда узнал о туманности, состоящей из темной материи?  
Была такая человеческая пословица: не имей сто рублей, а имей сто друзей. До завтра, или, как говорил Скользкая Тень, paqarinkama.  
— Да, ещё увидимся. Kutimunki.

\*\*\*

— Интересное начало, Косинус, — прокомментировал услышанное Тангенс. — Мне не верится, что с тех пор прошло миллион лет, а если подумать, то по космическим меркам это секунда. Как думаешь, о чем поведает нам Йодис?  
— Пока что он нам рассказал, что была изобретена новая форма продолжения жизни. Бессмертная душа остается, а телу продлевают жизнь.  
— Ошибаешься, Косинус. Душу тоже воссоздают по матрице вместе с телом. Но гораздо любопытнее, зачем космолиты покинули свою планету.

\*\*\*

Пролог  
   
Йодис зашёл в центральный отсек корабля: настала его очередь обновлять пятилетний цикл. По зеркальной поверхности капсулы пробегали вспышки электрических разрядов. Затаив дыхание, он приблизился, чтобы разглядеть своё отражение, отчего по телу забегали мурашки, будто синхронизация предстояла в первый раз. Нет, привыкнуть к тому, что из капсулы выходит твоя точная копия невозможно. Названный много лет назад злоноидом этот клон, энергетическое порождение Гомса, был бичом человека, наводя ужас. Для космолита он заключал в себе шанс выжить. Злоноид широко улыбнулся Йодису и в приглашающем жесте вытянул руки. Он всегда делал так. У капитана эскадры сердце обезумело, точно один из пульсаров, о котором рассказывал Гомс. Йодис схватил клона за руки, и мир перед глазами померк.

Не успел он открыть глаза, начав новый пятилетний жизненный цикл, как увидел мальчика с интересом склонившегося над собой. На глаза навернулись слёзы, когда тот сказал: «Папа, здравствуй, почему ты так долго спал?»

Значит, Гомс всё же создал ему сына — сдержал обещание.

Йодис провел несколько дней на сильнейшем эмоциональном подъеме. Оказалось, что дети требуют внимания и часто приходится отрываться от дел насущных для удовлетворения их просьб.  
— Папа, расскажи мне сказку, а лучше, что-нибудь из твоей жизни. Ведь у тебя была мама, правда? А почему у меня никогда ее не было?  
— Слушай, Тим, история человечества — длинная сага. Я не уверен, что всё поймешь. Ну да ладно. Будешь задавать вопросы, а я — отвечать, договорились?  
— Договорились, — глаза мальчика заблестели от восторга. Сейчас он узнает всё-всё и даже больше! А если будет страшно, то схватит папину руку и будет держать, пока к нему не вернётся храбрость. Он же мужчина.  
А за окном проплывал таинственный, равнодушный ко всему космос с миллиардами звездных систем. И мальчику показалось, что все они сгрудились перед круглым иллюминатором, чтобы послушать о том, что некогда происходило и не происходило никогда. Мальчик уже усвоил, что в сказках быль и небыль переплетаются в одну длинную историю.

– Слушай, сын. Всё на расстоянии кажется таинственным и прекрасным, а как копнешь вглубь, страшно становится. Вот взять, например, нашу Землю, откуда мы родом. Погляди на эти снимки, которые я захватил с собой. Красавицей смотрится из космоса. В пространстве черного бархата с рассыпанными по нему рукой Творца звездами плывет сиренево-голубой шар, слегка приплюснутый с полюсов. Кажется, нет в глубинах вселенной добрее и спокойнее места. А как приблизишься, ветер засвистит в ушах, бури налетят, вулканы лавой извергнутся, штормы вздыбят океаны и моря. И уже кажется, что перед тобой сварливая женщина, которой палец в рот не клади. И доводит она домочадцев до белого каления. A семья её велика. Человечество составляло в двадцать первом веке восемь миллиардов. Что ей стоит подобреть, солнышком побаловать, мягкими лазурными волнами, обильными урожаями, пением соловьев и улыбками людей? «Нет, – возразит планета. – Я старалась быть доброй и отзывчивой. A вы меня загадили. Всюду мусором завалили, и зачахла я, ощетинившись дымящими, как трубка заядлого курильщика, заводами. Вот и содрогаюсь от землетрясений. Доведете до ручки, расколюсь пополам, тогда вы у меня попляшете! Никто об экологии не думает. A ведь нельзя рубить сук, на котором сидишь, в любой момент обломится. Посмотрите, что стало с Марсом, моим соседом по Солнечной системе. Уже доходяга. Жильцы измучили. И вот результат: атмосферу потерял, осталась лишь мёртвая выжженная поверхность. Каналы некогда бурных рек – одна насмешка. Вода-то где? И покинули его обитатели. Кто на тот свет ушёл, кто в глубь планеты, кто в космос. А я ещё думаю, пойти ли по его пути или люди опомнятся, задумаются о будущем?  
В космос поднялись – увидели, какая я красивая. Неужели совесть не проснется или благоразумие?»   
Бедная планета, забыла она, что каждый живёт для себя, хотя и говорят, что человек стадное существо. Он делает всё наоборот.  
Эксперимент под названием «Человечество», который некогда был поставлен на Земле, пошёл вкривь и вкось. Вселенский разум испугался. Нужно было что-то делать. Придумали перевести людей в иное измерение. А вдруг там люди заживут (простите за игру слов) по-человечески?  
A тех, кто портит общество – преступников и злодеев, решено было заранее уничтожить, будто метлой смести. Нечего заразу и мусор тащить в новое помещение.   
Перевод в новое измерение не поменял координаты человечества в галактике, то было другое пространство, да и планета другая. Что с того, что находится там же, где и Земля? Вот так и оказался Посланник галактического Разума на третьей планете от Солнца. Это был робот, самосовершенствующаяся модель последнего выпуска, с задачей очистить человечество от всякой накипи, мусора перед великим переходом. Определили жертв как преступников-изгоев.  
Легко ставить задачи, но выполнить их гораздо сложнее… Робот, который периодически появлялся в человеческом облике под именем Гомс, поддерживал связь с центром галактики через людей, имевших при себе передатчики, закамуфлированные под обычные рации. Но беда в том, что по разным обстоятельствам погибли все связисты, кроме женщины по имени Линда. Она оказалась строптивой. Скрывала от Гомса послания Высшего Разума галактики, когда увидела робота в новом качестве – в качестве предателя. Робот, общаясь с людьми, испортился, стал настоящим исчадием ада. И в этой саморазвивающейся системе скопилось столько человеческого зла и ненависти, что хватило бы на сотни людей.  
  
– Папа, а откуда берётся злость? Это болезнь? – сонно лепетал мальчик, натянув одеяло на подбородок. Йодис отвёл взгляд — хотел бы он и сам это узнать. Вскоре послышалось ровное дыхание спящего. Тимур улыбался во сне, хотя только сейчас слушал о катастрофе, постигшей Землю. Хотел бы и капитан эскадры обрести ту же мудрую толику лёгкости, свойственную гибкой детской натуре. Йодис уже не мог остановиться: он говорил и говорил. Бывает такое порой с людьми, например, когда готовятся к экзаменам. Информация лучше сохраняется, если произносить вслух. Но командир корабля хотел навсегда запечатлеть в сознании каждую мелочь из своего прошлого, как в величественном граните памятника. Йодис не то вспоминал, не то бредил, рассказывая, как Гомс превратился в настоящего дьявола. Он собирался вырвать любыми способами нужные сведения у связистки Линды. Выследив жертву робот, посланник и разрушитель, стал пытать несчастную во дворе её дома, истязая морально и физически, укрывшись от посторонних в густой зелени цветущего сада.  
В этот момент Йодис замолчал. В сознании то-то заклинило, но внезапно на стене засветился экран, и интеллектуальная система, догадавшись о затруднениях человека, сама предложила подсказку. Поражённый Йодис смотрел фильм о прошлом человечества. И много было того, что он видел впервые.  
Высокие полудикие кусты жимолости с россыпью синих ягод перемежались с белеющим жасмином, создавая плотную стену вокруг лежавшей на газоне женщины и Гомса.

– Линда, я в последний раз говорю, ты получила сообщение из центра галактики о моих дальнейших действиях? Меня тревожит их молчание.  
Она не ответила, только с ненавистью смотрела на изверга, прикреплявшего электрические клеммы к её запястьям, к груди и спине. Это напомнило процедуру электрокардиограммы. Но сейчас Гомс собирался не сердце проверять, а выпытать информацию.  
Выждав несколько минут, изверг Гомс испытующе посмотрел в глаза несчастной.  
– Не хочешь говорить? – спокойным голосом сказал он. – Тем хуже для тебя. Пожалуй, перейдём к терапии, – садист нажал на кнопку прибора, и Линда почувствовала щекотку, а затем тело пронзили усиливающиеся разряды электрического тока, которые заставляли тело судорожно корчиться от боли.  
  
Линда жалобно стонала, но не сдавалась. Тестер ухмыльнулся, увеличивая напряжение, и продолжил наблюдать за муками женщины, которая уже не могла сдерживать вопли.  
Он театрально скорчил сострадательную мину, когда Линда в очередной раз вздрогнула, и по лицу у неё покатились слёзы.   
– Как я тебе сочувствую, – голос робота был пропитан издёвкой, – но ты должна понять, мне нужна эта информация. Расскажешь послание центра, отпущу.  
  
Пытка продолжилась, и радистка кричала благим матом, пока не сорвала голос. Потом она лишь отрешённо смотрела на Гомса, и по увеличившимся до предела зрачкам было понятно, как она страдает.  
Чувство милосердие так и не вошло в его арсенал «человеческих» чувств. Космический «дьявол» знал, что земное создание испытывает муки. Но не понимал, почему оно не хочет рассказать то, что остановит боль.   
Он притомился, пытая Линду. Очень несговорчивой оказалась «сотрудница». Схемы и блоки, формирующие его искусственный разум, от перенапряжения создавали внутренний гул в сознании. А тут ещё какой-то сюрприз.   
Внутри Посланца Вселенского Разума внезапно вспыхнул очаг возбуждения. Он даже почувствовал сильное жжение, словно микросхема перегорела. Гомс хотя и был роботом, но, общаясь с людьми, перенял, как он называл это, ритуал чувственной реакции на происходящее. Он уже был знаком с этими ощущениями, насколько вообще робот мог усвоить для себя чувства и дать им обозначение. Но тут произошло нечто совершенно невероятное: от Гомса отделился плазменный сгусток, который спустя мгновение принял в человеческий облик, и лишь тогда гул прекратился.  
Два робота с удивлением уставились друг на друга, сканируя информацию знакомства. Со стороны выглядело так, будто и их закоротило. Оба стояли неподвижно. Поражённый Гомс очень хотел узнать, что произошло.   
Он предположил, «гонца» с поручением отправили неслучайно! Это сделали те, кто знал правду. Гомс решил, что это такая форма послания, и после им предстоит вновь слиться воедино, и остановил только-только разгорающееся любопытство, точно щёлкнул выключателем и ржавые механизмы, лениво заработавшие с глухим скрипом, вновь замерли. Может, это и отличало робота от людей, ведь искусственный интеллект по-настоящему не был снабжён чувствами, из-за чего тестер слишком быстро отбрасывал любые проблески даже сиюминутного интереса.  
Посланец не ожидал, что появится из адресата. Это был самый быстрый, но непредсказуемый путь. Даже с их технологиями устанавливать координаты магнитного поля реципиента, то есть того, к кому нужно доставить известие или посылку, было рискованно: любая помеха могла привести к катастрофе и часть информации затерялась бы. Но ради скорости можно и рискнуть. Агент был отправлен энергией мысли. Войдя в сознание Гомса, он тут же обрёл под индукционным магнитным полем собственное тело, так пар превращается в воду, при охлаждении. Те, кто отправил его с поручением, знали, что делали. И эту информацию Гомс готов был выслушать. Даже больше, он ждал сообщение от посланца, настолько, что первым прервал молчание:  
– Здравствуй.  
Незнакомец в ответ кивнул, а потом сказал:  
– Раз ты сейчас в биологической структуре, то и я не нарушаю приличия и принял твой вид. Как говорит ваша галактическая пословица, со своим самоваром в гости не ходят.  
К концу фразы металлический голос незнакомца обрёл человеческую плавность и гибкость интонации — быстро адаптировался. Уж не ловушка ли это? Гомс окинул двойника взглядом и спросил:  
– Какой твой реальный размер?  
– Не буду тебя пугать, но побольше твоей планеты Земли раза в два.  
Робот с интересом уставился на посланца. Он понял, какое чудо техники перед ним. Сам он не способен на такое, даже с допросом земной женщины не мог справиться.  
Незнакомец засмеялся, заметив изумлённый взгляд собеседника.  
– Ты думаешь, я послан тебя проверять? Просканировав твои мысли, я понял, что ты галактический представитель по подготовке перехода людей, аборигенов планеты, в новое измерение. Как вижу, ты хорошо провел работу, изгои, мешающие трансформации человечества, уничтожены. Но ты остался недоволен тем, что не нашёл атлантов, – подытожил посланец и, увидев сосредоточенный взгляд Гомса, засмеялся человеческим голосом. – Всё гораздо проще, чем ты думаешь.  
Он подошел и к потерявшей сознание Линде, положил руку на её лоб.  
– Зачем же так мучить? Человеческое тело слабое. Посмотри на неё. Бедняжка, – ухмыльнулся он, словно узнал нечто важное. – Я расскажу тебе, Гомс, – он выпрямился и продолжил. – Без страданий и сопротивления она в состоянии прострации сама всё поведала. Тебя уничтожат, Гомс. Как только ты выполнишь задание, это место станет твоей могилой!  
Тестер испуганно взглянул на собеседника. В этот раз он и, правда, занервничал, понимая, что под угрозой его существование.  
Желание функционировать парадоксально для робота — он машина, но Гомс не просто робот. Он сложнейшее сплетение искусственных нейронных сетей, так правдоподобно имитирующих работу живого организма, что тестер осознавал себя как одушевлённый субъект.

– Кто? – спросил он.  
– Твои же работодатели, – ответил незнакомец. – Они уже присмотрели твои блок-схемы для другого робота-посланника. Тот ждёт не дождётся обновления программы. Кстати, процесс сборки уже начался!  
– Что будет с моим «телом»? – Гомс почувствовал отвращение, когда назвал себя человеческим словом.  
– Ты будешь разобран. Личность уничтожат, – с ухмылкой добавил собеседник, – пуф, и нет и не было никакого Гомса!  
Тестер нервно посмотрел по сторонам, как будто этот приговор уже собирались выполнить создатели, прячущиеся за углом. Но робот знал, здесь нет никого, кроме Линды, его и посланника. А затем в Гомсе что-то щелкнуло. Быстро и яростно. Робот даже не знал, как назвать то, что выбралось наружу и единственное, что он смог сделать, так это ударить ближайшее дерево кулаком.  
– Выпустил пар, как это называют люди? – поддел его посланец. – Поосторожней, вдруг из тебя нечего будет взять.  
Слишком уж часто смеялся незнакомец – Гомсу это не нравилось. Как и то, что им помыкали, будто он безмозглая кукла, а теперь разберут на запчасти, потому что кукла больше не нужна.  
– Нет! – повысил голос Гомс. – Им это не удастся!  
– Ещё как удастся, – уверенно произнёс посланник. – Расскажу, как всё произойдет. На землю прилетит агент, который даст тебе смертельный импульс-разряд высокой частоты. Нейроны твоего искусственного интеллекта уснут. И тогда, образно говоря, он наполнит запчастями свои «карманы». Как тебе такой «безобидный» вариант?  
Глаза Гомса яростно вспыхнули:  
– Меня он не устраивает. А судя по твоему довольному виду, тебе есть, что мне предложить?  
– Верно, – незнакомец подошёл к Гомсу и посмотрел ему в глаза, – Я тебе предлагаю замечательный выход! Твоя исполнительность, концентрация на цели, прекрасные характеристики... Работай на нас? Или же тебе милее быть разобранным на запчасти?  
– Нет, – холодно ответил тестер, и посланник, удовлетворенный ответом, продолжил:  
– Замечательно. Даже больше, чем замечательно, Гомс. Ты, похоже, перевоплотился в человека. Не зря тут говорят: с кем поведешься, оттого и наберешься. Просто удивительно всё сложилось.  
– Хватит пустого восхищения.  
– Пустого? Ты так мало знаешь, – он покачал головой и указал на Линду. – Видишь её? Женщина. Что ты знаешь о ней?  
– Она обладает необходимой информацией.  
– Что ж, вот тебе аванс, Гомс. Попробуй с ней сблизиться. Тебе понравится, обещаю.  
– Что значит «сблизиться»? – спросил тестер.  
– Очень просто, вот ознакомься, – посланник враждебной галактики коснулся кончиком указательного пальца ладони Гомса. – С этим допрос пройдёт гораздо быстрее.  
– Это странно, – робот не совсем понимал то, что увидел, но решил испробовать новый метод, – но полагаю, нет другого выхода. Я буду работать на вас, – кивнул тестер и посмотрел на ладонь. – А это… Я должен почувствовать определённые эмоции?  
– Быстро схватываешь, – ответил посланник и внезапно исчез.  
В мгновение ока Гомс впал в то же состояние, что и при появлении двойника, не уловив момента, когда агент чужой галактики испарился и его нахально-довольный голос больше не раздражал.  
От раздумий отвлекла Линда. Едва слышно застонав, она пришла в сознание. Робот возбуждённо её разглядывал. Ему не терпелось испытать ощущения, о которых так красиво поведал новый знакомый. По своей простоте, Гомс не знал, как это делают люди, и просто напролом преступил к делу. Стоило женщине открыть глаза, как робот попытался её поцеловать. Заложница едва не задохнулась, увидев такие кардинальные перемены. А больше всего её терзал один вопрос: почему? Неужели новый способ допроса?  
Тестер нежно гладил её руки, обняв исстрадавшуюся Линду, которая оказалась права: начались другие пытки. Но она не сопротивлялась, а наоборот, помогала садисту осуществлять задуманное, лишь бы издевательство поскорее закончилось.  
Спустя некоторое время стало ясно, что возбуждение Гомса ни к чему не приведёт. Линда истерично рассмеялась, вопреки боли.  
– Ты чего? Разве не испытываешь удовольствие? – произнёс тестер, наблюдая за её реакцией.  
– Когда станешь человеком, я тебе отвечу на этот вопрос, гражданин робот.  
Женщина устало поднялась и на дрожавших ногах направилась к ручью за домом, чтобы освежиться в холодной воде и снять с себя физическое и нервное напряжение. Гомс без задней мысли отпустил её, все ещё находясь под воздействием новых ощущений и опыта.

Линда старалась быстрее скрыться с глаз задумавшегося робота, хотя едва могла ходить. Пусть в глазах темно и к горлу подступала тошнота, но она поняла, что Гомс предал галактику. А изменники должны быть наказаны. Вскоре, когда она добралась до кабинета, непослушные пальцы уже выстукивали по клавишам передатчика сообщение о преступлении тестера.  
Этим сообщением женщина не вредила людям, а наоборот, спасала. Но Линда не знала коварных планов самопрогрессирующей роботосистемы под названием Гомс.  
Робот понимал, что Клургжат, как представился гигант из чужой галактики, скоро вернётся, и расскажет много новой и интересной информации, которая будет полезной, и тестер сможет ей воспользоваться. Больше всего роботу хотелось узнать, где же прятались атланты. «А ведь это инерционные мысли. Вселенский Совет Разума стал моим врагом, и если он будет страдать, то я стану могущественней», – подумал Гомс.  
Тестер задумался. Раз его решили ликвидировать, то необходимо как можно скорее найти атлантов, но не для того, чтобы выполнить задание своих уже бывших хозяев. «Мне нужно научиться думать, как люди. Нужно многое понять. И Клургжат мне поможет», – Гомс поставил точку в своих рассуждениях.  
Для этого плана космический «дьявол» сыграет в прятки с Советом. Возможно, на Землю пошлют Фозокла, главного инспектора, наивно считающего себя высшим разумом. Но Гомс заморочит тому голову. Скажет, что атлантов пока что не обнаружил – а ведь оно так и есть! Не все поручения центра выполнил, а сам…  
Они хотят людей послать в светлое будущее. Да, он превратит эту планету в рассадник жуткого настоящего. И кучка уничтоженных изгоев покажется каплей в море.  
Он создаст на планете обстановку всеобщего безумия и хаоса.  
  
  
--------------------------------------------------  
Саморазвивающейся искусственный интеллект Гомс, не откладывая в долгий ящик, придумал, как устроить ад на Земле.  
У тестера имелась база данных всех людей. Пыль произвела подобную операцию по сканированию, вживив в мозг одним чипы жизни, а другим чипы смерти. А Гомс активизировал эту базу данных, спровоцировав в атмосфере грозовые разряды. Тогда на всей планете прошлись искусственные грозы, а за ними шаровые молнии, представлявшие собой плазменные образования, которые по программе Гомса преобразовывались в двойников людей. Они идентифицировали себя как индивидуальности, хотя наполовину являлись киборгами. Их целью было занять тело оригинала, уничтожить его личность. В двойников была вложена программа агрессивности к людям, по образу и подобию которых он их сотворил.  
Гомс рисковал, производя операцию по созданию клонов. Микросхемы перегрелись, что угрожало системе. Нужен был длительный отдых.  
Он залез в расселину ливанского кедра, и, представив, как вода, протекающая под ногами, охлаждает его искусственный разум, погрузил себя в спящий режим. И было от чего отдыхать!

Клоны отличаются от оригиналов тем, что имея реальное тело, могут выходить из любой гладкой поверхности, способной к отражению: зеркала, воды, витрин. Двойники сами не осознают, что появляются на свет. Оказавшись возле человека-оригинала, вступают в борьбу за место в мире. А именно – пытаются синхронизироваться с ним, чтобы занять тело.  
Конечно же, со временем люди догадаются или же кто-то расскажет о напасти. Тогда они будут избегать опасных объектов. Действительно, среди людей поползли тревожные слухи, когда по всем информационным системам: телеканалы, радио, интернет, телефон – было передано следующее объявление:  
«Всем! Всем! Всем!  
В настоящее время на Планете, вслед за серией пылевых бурь, появилась новая напасть. Тайная лаборатория занялась производством человеческих клонов. С какой целью это сделано, пока остаётся загадкой.  
Как же отличить клона от настоящего человека?  
Мы можем распознать их по следующим признакам! Их два типа: примитиски и злоноид.  
Злоноид опасен! Это первая копия оригинала. Тот, кому не удалось избежать слияния со злоноидом становится синхроном, теряет репродуктивную функцию и живет всего пять лет. Примитиски создались с помощью злоноидов, не обладают той же силой. Все клоны порождаются грозой. Оригинал должен посмотреть на любую зеркальную поверхность, чтобы двойник нашёл его. Однако они опасны лишь для своего оригинала.  
У человека есть минута, чтобы распознать, кто перед ним.  
При появлении подозрительного существа, поздоровайтесь и спросите, как дела. Если же в ответ вы услышите вопрос «зачем тебе это нужно?», то это клон-злоноид. Необходимо немедленно принимать меры.

Всегда носите с собой новый прибор: имитатор разряда молнии, или коротко «ИРМ». Он продаётся в виде фонариков. Направьте его в лицо дубликата-злоноида и выпустите ослепительную молнию – клон исчезнет.  
Главное, не поддаваться панике. Первые жертвы появились из-за парализующего страха. Научитесь владеть собой! Если вы ошиблись и поразили ИРМ настоящего человека, не волнуйтесь. Вызовите бригаду неотложной помощи. Только не касайтесь поражённого током голыми руками, иначе встречного разряда вам не избежать».  
Агент соседней галактики Храмрая Клургжат продолжал свою игру, испытывая находчивость Гомса. Тестер был в бешенстве, что тот, кто предупредил о надвигающейся опасности со стороны Вселенского Разума, предал, выдав во всех СМИ его планы. И теперь люди были предупреждены! А для вычисления клонов придумали специальные инструкции. Гомса опять обвели вокруг пальца!  
«Пусть люди знают. Если легко можно будет справиться с двойниками Гомса, то вся его затея и выеденного яйца не стоит», – думал Клургжат.  
Однако в сообщении агента соседней галактики не было ни слова о клонах-возвращенцах. Тех, кто хотел улучшить карму. Почему? Потому, что агент этого не знал. Он даже не предполагал, что Гомс допустит роковую ошибку: изгои-возвращенцы начнут охоту за клонами людей, злоноидами и примитисками. Но это не было на руку агенту Храмрая и Гомсу. А кто же они, эти возвращенцы?

2  
Фред нервно теребил написанную другом статью. Только что прочитанное породило в душе липкое сомнение: давать ли в печать написанное Тони в «преисподнюю», как профи-репортеры называли печатный цех, или это очередная чепуха? Неопределённость всегда заставляла Фреда есть много сладкого — так легче думалось. Жуя шоколадный батончик, он ещё раз пробежал глазами текст потенциальной передовицы:

«Страшная правда должна открыться.  
Человечество заблуждается. Сейчас людей охватила эйфория, что наконец-то разоблачена мистификация, парализовавшая жизнь на два месяца. Обнаружен главный мошенник, использовавший природные силы в корыстных целях, чтобы создать панику на Земле.  
СМИ преподнесли пылевые бури как проклятие вселенских сил. И орудием этих сил назвали Гомсом. Этот космический «дьявол» скрывается от правосудия.  
Страх, вызванный посланиями мистификатора Гомса, принёс человечеству неисчислимые страдания. Паника охватила огромные регионы – да что там регионы, всю планету».  
– И это безобразие ты хочешь выдать за сенсацию?! – рука смяла лист с текстом, который могло случайно попасть на первую полосу популярной газеты.  
И это произошло бы, если бы редактор не вчитался в написанное.  
– Фред! Ты опять за старое? Забыл, что мы кормили одних и тех же москитов в сельве и спасали друг друга от отравленных стрел?  
– Уж ты спасал! О да! Если бы не наш уважаемый проводник из племени шуаров, Скользкая Тень, то твоя голова в виде сувенира тсандзы давно бы украшала этнографическую коллекцию одного из кровожадных вождей Амазонии.  
– Фред, потрогай свой скальп, он пока на месте!  
– Ты мне угрожаешь? – шутя, спросил собеседник.  
Несмотря на повышенные тона, оба журналиста, широко улыбаясь. Наконец-то, любимая работа. Они вновь репортеры. Один командует, второй сопротивляется! Инь и ян, свет и тьма – как половинки, дополняющие друг друга и не способные существовать поодиночке.  
Они с головой окунулись в привычную жизнь, а произошедшее в горах Эквадора осталось далеко позади. При одном воспоминании о пережитых страданиях по телу пробегал настоящий электрический ток. Да, экзотика хороша, но не в таких же дозах. Вспомнилось буйство тропических лесов, где копошились бесчисленные насекомые, пожираемые пёстрыми птицами и мелкими зверьками, которые в свою очередь становились добычей других, более грозных существ. А каждую минуту несчастные участники экспедиции рисковали сами превратиться в звено пищевой цепочки и отнюдь не в качестве главного хищника. Безударная пляска жизни и смерти, в которой невозможно предугадать, кто поведёт в следующий миг, доводила до полного исступления.

Фред и Тони как безумные бросились прочь, в лоно цивилизации. Парадоксально, но спустя две недели работы в газете под ложечкой заныло, захотелось опять туда! Проклятие! Когда закончится это наваждение?  
Когда Тони вышел из кабинета, Фред увидел, что на кресле осталась какая-то книга. Он осторожно поднял фолиант и рассмотрел переплёт ручной работы.  
Обложка обтянута толстой кожей с почти стёртым золотым тиснением. Названия не было, только причудливый узор из волнистых линий и эллипсов. Однако Фреду не удалось прочитать рукопись, потому что Тони вернулся за статьёй. Заметив друга с незнакомым фолиантом в руках, парень переключился на другую цель.  
– Что это? Такое старое. Интересная книга? – произнёс он, разглядывая загадочное лицо друга.  
– Это я должен тебя об этом спросить, она лежала на твоём кресле! Разве не ты её принёс?  
– Нет, – твёрдо ответил Тони. – Может быть, кто-то оставил её?  
– Не имею понятия. Хочешь взглянуть?  
– Не откажусь.  
Тони осторожно взял тяжелую книгу, пахшую кожей и древностью, в руки и принялся пристально рассматривать.  
– Точно не твоя?  
– Не-а, – протянул парень и пролистал страницы, – посмотрю, вдруг узнаю что.  
Ответ Тони уже не услышал. Книга настолько увлекла его, что, выйдя из кабинета, он тут же присел на первый попавшийся стул и погрузился в чтение. Названия у рукописи он так и не нашёл, что странно, ведь обычно оно дублировалось на первых листах и последних. Уже из этого можно было сделать вывод – перед ним оказалась непростая вещь. Пытаясь разобраться, Тони продолжал скользить по таинственным строкам, не ни на что отвлекаясь.  
В книге рассказывалось об удивительных способностях атлантов, тех самых загадочных владельцев золотых табличек, в поисках которых по воле судьбы он участвовал в составе экспедиции Хьяльти. Безымянный автор поведал о способе раскрытия третьего глаза через долгую медитацию на вершине скалы над ревущим океаном, об овладении телекинезом, для чего надо, свернувшись калачиком, пролежать три дня в жерле спящего вулкана, да там было много ценных сведений...  
В процессе изучения необычной книги кто-то всунул в руку Тони бутылочку пепси. Но мужчина, не придал этому значение. Машинально поблагодарил и продолжил читать, не видя, что происходит вокруг…  
Спустя некоторое время Тони оторвал от текста уставшие глаза. Неизвестно, была ли эта мистика, но он оказался в кресле у себя дома. На подоконнике и столе возвышались привычные «этажи» исписанных листов для газеты, разбросанные окурки по всей комнате – после сельвы осталась дурная привычка – всё это уже, казалось, стало частью интерьера. Парень равнодушно оглядел беспорядок и нажал на кнопку пульта. Экран телевизора резко вспыхнул, а затем начал нормально работать. Передавали последние криминальные новости:  
«В Голливудской студии «Экшн-8-продакшн» начали снимать многосерийный фильм по мотивам приключений экспедиции археолога из Швеции, Хьяльти. Загадочное исчезновение профессора так и не подтвердилось. И его «смерть» остаётся сегодня одной из главных загадок.  
Свидетели, столкнувшиеся с учёным в разных точках планеты, утверждают, что он жив. Но когда речь заходит о доказательствах, они показывают размытые фотографии людей. Поверить нельзя! Но выслушать выдумки людей очень даже интересно!  
Самый экзотический случай произошёл в Антарктиде, где команда исследователей изучала экосистему ледника. Лютый холод на тот момент испугал даже собак в упряжке, которые тряслись от запредельно низкой температуры. И тогда из густой снежной бури показался силуэт человека. Он был почти раздетый! На теле только джинсы и футболка. А на ногах босоножки.  
Один из очевидцев, всемирно известный учёный, биолог Крумсен, был лично знаком с археологом Хьяльти. Он-то его и узнал. Он утверждал, что видел именно Хьяльти из Швеции. Но, посмотрев на его безумный вид, команда полярной станции засомневалась в правдивости его слов. Тот человек находился далеко от них, а сквозь снежную бурю добраться до него было непросто.  
Очевидно, профессора Крумсена расстроила новость об исчезновении загадочного археолога. Ведь они были близкими друзьями. Тогда невменяемый Крумсен в одиночестве побрёл сквозь снежную бурю к тому человеку, а команда осталась на своей позиции: решили не рисковать. Профессор вдали перемолвился несколькими словами с «Хьяльти». Тот похлопал его по плечу и сказал, что они скоро встретятся – так рассказал Крумсен. Археолог почему-то не последовал за людьми. Он скрылся в метели.  
Известный биолог сказал своей команде, что Хьяльти будто подменили. Археолог якобы объяснил Крумсену, что год тому назад его убили в Кито, столице Эквадора. После этого заявления удивлённый биолог и сам не мог поверить в то, что это был именно профессор. Ведь, со слов свидетелей, Хьяльти упал в пропасть в районе индейской резервации и погиб. Археолог этого не отрицал. Оказывается, тогда его спасли индейцы. А в том, что он оказался здесь, в Антарктиде, да и в таком виде, обвинял жену Свен. По словам Хьяльти, она заперла его в холодильной камере, в которой экспортировали груз для полярной команды в Антарктиду. У Крумсена мурашки поползли по телу от такого».  
Тони был ошеломлён фильмом, и, нервно рассмеявшись, выключил телевизор. Он знал, что Голливуд многое искажает или додумывает, но это было слишком. Спросили бы хоть его, когда писали сценарий.  
Редактор решил позвонить Фреду, чтобы и тот посмотрел трейлер фильма, однако внезапно телевизор включился сам, и на экране появился человек в капюшоне.  
– Меня зовут Гомс, – представился тот, – Я и есть тестер, которого разыскивает Интерпол.  
За спиной робота появились два вооружённых человека. Гомс, даже не оборачиваясь к ним, небрежно махнул рукой в их сторону и добавил:  
– Вот и первые ласточки.  
Робот быстро развернулся к агентам и сделал нечто странное. Он словно их загипнотизировал: нападавшие стояли, как замороженные. Долго не раздумывая, Гомс ударил их друг об друга головами – те вмиг упали ему под ноги. Перешагнув тела в луже крови, тестер повернулся и пристально посмотрел в видеокамеру, а затем добавил:  
– Так будет со всеми, кто попытается остановить меня. Сейчас мне помешали, но я обещаю, что мы ещё встретимся.  
Редактор Тони готов был поклясться, что это фейк, и вовсе не робот Гомс. Ведь у роботов не бывает щетины. И пока парень гадал, как такое возможно, тестер исчез с экрана, а телевизор выключился.  
Тони задумался, а может, ему было страшно. В этот момент чтение книги с невероятными секретами превратилось в безумие, в которое редактор верил с трудом. За какое-то мгновение столько образов мелькнуло перед глазами! Вначале фильм про Хьяльти, а потом Гомс.  
Мужчина попытался подняться с места, но тело его не слушалось. Будто парализовало, хотя ногами пошевелить мог, да и остальные импульсы в порядке. И пока человек тщетно пытался сконцентрироваться, откуда-то запахло грозой. Тони слегка скосил глаза и посмотрел на экран телевизора, который в выключенном состоянии представлял собой большое чёрное зеркало. В отражении он видел себя в кресле, обшитом красочной тканью в аляповатых узорах. Неожиданно отражение поднялось с кресла и направилось к парню. Тони разинул рот от удивления. Книга с шумом хлопнулась на пол, вывалившись из онемевших рук. «Двойник», пригнувшись, шагнул в комнату. Подойдя ближе к столу, он задал вопрос:  
– Где профессор Хьяльти?  
Тони сдавленно вскрикнул и потерял сознание. Телевизор снова включился, и экран выдал крупным планом физиономию Хьяльти. Он приказал лже-Тони как можно быстрей разобраться с оригиналом! Двойник лишь ухмыльнулся и легонько пнул беспомощного журналиста.  
– Я хочу с ним немного поиграть. Время терпит.  
– Не затягивай. Посмотри, сколько наплодил нас хозяин Гомс. Одной вселенной известно! Завтра ты займёшь место Тони в этом мире. Будешь работать в газете.  
– Профессор, у меня с оригиналом общая лишь внешность. И написать статью я не смогу.  
– Ты быстро всё освоишь через генетическую молекулярную память, не переживай на этот счёт. Думаешь, я сам способен анализировать или обладаю теми же знаниями, что и профессор Хьяльти? Черта с два! Я помню, когда появился перед ним: он ловил рыбу в проруби и взглянул на отражение в воде. Я вынырнул, чтобы синхронизироваться, но жалкий человечишка убежал, потому что носил коньки, а я их и не заметил, иначе профессор давно был бы мёртв. Помни, наша задача – заменить людей. Пусть земляне думают, что скоро разразится война с атлантами, а про нас, двойников, до поры до времени не догадываются.  
– И? – двойник Тони посмотрел выразительно на лже-Хьяльти. – Что будет дальше?  
– Мы уничтожим природу. И попадём в новую реальность: видоизменённую энергетическую биоструктуру. Мы, злоноиды, должны слиться с оригиналом человека, чтобы стать синхронами. Так говорит Гомс.

Двойники радостно посмотрели друг на друга. Их лица, точные копии человеческих, исказились в зверской гримасе. Жажда Они не знали, что Гомс их использовал вовсе не для этого. Тестер хотел выявить и уничтожить атлантов, а потом избавиться и от двойников людей, необходимых для создания хаоса на Земле. Но злоноиды уже обладали своими замыслами и идеями, которые пока что совпадали с планом их создателя. Как бы это всё для самого Гомса плохо не закончилось…  
Тайной мечтой саморазвивающейся роботосистемы было подменить людей клонами и перевести в новую реальность этих псевдолюдей, но потом, когда они причинят много вреда вселенной, их можно стереть с лица земли, которую он превратит в выжженную пустыню. Зачем он это делал? Выполнял приказ соседней галактики, перекупившей его. Также подмена человечества более низкопробными энергетическими двойниками являлась местью за намерение Совета его уничтожить. Но сначала нужно получить знания атлантов – найти пропавшую библиотеку!  
  
\*\*\*  
  
– Как видишь, Тангенс, – подытожил Косинус, – и роботы способны на подлость. Неужели вместо безупречного человечества в пятое измерение он отправил порочных синхронов?