**Хьяльти и Свен 68-71**

**Глава 68**

**Глава 68 Хьяльти и Свен: новая встреча**

Когда человек устаёт, ничего нет милее, гостеприимной подушки, которая податливо продавится под отяжелевшей головой. Кажется, что сейчас наступит миг блаженства, отпустят тревоги, тело расслабится. Можно, наконец, рассеяться в пространстве и прекратить существовать в реальном мире, чтобы унестись мыслями и душой в другой, где нет ничего, кроме исполнения желаний. Но это иллюзия. А на самом деле дневные тревоги и переживания наваливаются, словно усилившаяся гравитация, и человек, придушенный ими, не может сомкнуть глаза. А если и удастся смежить веки, то под ними воображение воссоздаст ту же ежедневную тягомотину с недоразумениями, которые усилят всякие страхи: вдруг не получится задуманное, а вообще для чего я родился? И разве это жизнь?

Но если все же, удастся заснуть, то часто вместо мира грёз мы попадаем в страну кошмаров и просыпаемся в холодном поту, торопя стрелки часов, чтобы поскорее встать и, боже упаси, ненароком не заснуть опять. Ведь в том обещанном Морфеем мире грёз поджидает продолжение ужасов. Но готовность обмануться неистребима в человеке, и следующей ночью мы вновь доверчиво ложимся в постель всё с теми же наивными надеждами. Говорят ещё, что человек учится на своих ошибках. Какая чепуха! Чем больше живем, тем сильнее плодим эти неудачные повторения, и так до самого конца. Сплошные грабли и ни единого шанса что-то изменить!

Хьяльти ничему не научился в прошлой экспедиции. Опять на благодушное настроение археолога накладывались те же миражи, и мерещилась победа. В своих радужных фантазиях он уже держал в руках золотые таблички с таинственными знаками. Мечта дала себя пощупать и ускользнула, как ветреная красавица, соблазнившая юношу своим лёгким прикосновением и мигом очарования, а потом сбежавшая с более «импозантным» папиком, обремененным толстеньким брюшком и внушительной мошной.

Когда счастье было так близко, солдафон Мартин с этим ужасным роботом Гомсом отняли то, к чему учёный так давно стремился, но высшая справедливость послала землетрясение. Библиотека в пещере (для кого это была кладезь таинственных знаний, для кого гора золота) никому не досталась. Но Хьяльти как ученый и любознательный человек, чувствовал, что его долг найти сокровища. Да и после перенесённых лишений и трудностей он заслужил эту награду.

Археолог временами вспоминал разрыв с женой как недоразумение. Для него и падение в пропасть, так картинно обставленное и тщательно подготовленное, было сходным недоразумением. Если бы он не любил Свен, то не устраивал этого маскарада. А может, это совесть возмутилась, и чувства тут ни при чём?

Конечно, Скользкая Тень перестарался, и Хьяльти действительно чуть не погиб, когда запланированный заранее театральный спор с индейцем перерос в настоящую драку. Археолог даже не понял, как произошло подобное. Он же всё продумал!

Когда он свалился в пропасть и пролетел рядом с заранее подготовленной сеткой, случилось чудо. Богу было угодно, чтобы он выжил. Растущее из скалы дерево, как по заказу, было покрыто густой кроной. Тесно расположенные ветки с огромными листьями, напоминающими лопухи, словно по эстафете, передавали друг другу едва дышащего от ужаса Хьяльти. Когда он достиг нижних веток, то застрял в люльке сплетений из упругих сучков и лиан.

Даже сознание не потерял. Сверху доносились отчаянные крики Свен, но Хьяльти молчал как рыба. Дело сделано. Учёный вычеркнул обманщицу из своей жизни. Теперь он принадлежит только науке. Никаких женщин с их душераздирающими сценами. Вот только бы выбраться. И Хьяльти замер: он издалека услышал человеческую речь. Его нашли индейцы. Четверо изукрашенных цветной глиной мужчин с перьями в спутанных волосах и луками за спиной. На поясе длинные тесаки. Не шуара или малаката. Дело дрянь. Потрогали голову, скривились, видимо она не подходила для скальпа. «Ну, и слава богу», – подумал археолог, поглаживая лысину. Теперь нужно доказать, что он несъедобный.

Знаками учёный объяснил дикарям, что упал с неба. Его версию, а именно то, что он парил средь райских кущ, но, споткнувшись о строптивое облако, грохнулся на грешную землю, поддержал один из индейцев. Оказалось, что он видел, как Хьяльти летел вниз. Человечек что-то быстро говорил остальным. Те, едва спустив Хьяльти на землю, сразу упали перед ним ниц. Для них он был пришедший с неба, то есть бог. Через несколько часов его доставили на носилках в деревню. Племя поверило соплеменникам, нашедшим учёного. Особую роль сыграла невиданная дикарями скандинавская внешность: высокий рост, белая кожа, неиспорченная даже экваториальным солнцем, и льдистые глаза. Они были безмерно счастливы: тут же принялись танцевать нагишом и громко петь. Ведь к ним явился бог. И ничего, что он весь в ссадинах и порезах. Главное, что он с ними. Хьяльти быстро научился  незамысловатому языку небольшого племени. Его вскоре женили.

Выбрали самую красивую девушку в племени: с маленькой грудью и здоровым задом. Ей чудно шёл свадебный наряд – шкура ягуара, придававшая облику законченную дикость. А тростинка в носу и обеих губах дополняла экзотический антураж брачному таинству. Правда, Хьяльти отказался сделать себе проколы в переносице и ушах. Но индейцы не настаивали, он ведь божество. Ему видней.

Хьяльти даже понравилось, что индианка каждый вечер ложится к нему в постель и с благоговением выполняет супружеский долг. Его ещё никогда так не обожали. Археолог по-своему привязался к Вирету, хотя скоро он покинет племя, а женщина, вполне возможно, родит от него ребёнка. «Только, – думал ученый, – никогда не узнаю – сын у меня или дочь. Вирету не останется одна, она же супруга бога. И если родится мальчик, то со временем, когда подрастёт, его сделают вождем». Но учёный гнал эти недостойные, как ему казалось, мысли из головы. Он думал, как организовать новую экспедицию. Для этого надо выбраться из сельвы, покинуть горы и вернуться на родину. Там он расскажет коллегам и друзьям о пережитом и, возможно… найдёт спонсора для очередного броска в сельву. Нет! Не «возможно», а точно! Люди ему поверят, Хьяльти всегда мог увлечь других. Внезапно его, улетевшего мыслями в мечты, вернуло в реальность. Ах, да! Он же сейчас совершат любовный обряд. Нужно поскорее всё закончить и отпустить женщину. Та, почувствовав его порыв, задвигалась быстрее, и вскоре Хьяльти ощутил наслаждение и лёгкость. Откинувшись на пестрые попугаичьи перья, перемешанные с жухлыми пальмовыми листьями, он дежурно поцеловал на прощанье индианку, оттолкнул её от себя, и опять все мысли заняла будущая экспедиция.

Но всё сильнее его коробила мысль об измене жены. И со следующего вечера, насладившись напоследок молодым телом, он даже перестал подпускать к себе индейскую супружницу.

Решил возвращаться в Европу через Кито, столицу Эквадора. Убедил племя, что ему срочно надо посетить город, чтобы принести весть о своём пришествии, и они сами отвели его к остановке автобуса на свеженькой трассе, прорезавшей инородной лентой этот затерянный мир. Оказавшись в городе, учёный осознал, что главное в жизни — деньги. Без них никуда. И как он их не презирал, пришлось устроиться разносчиком пиццы, чтобы собрать средства на обратную дорогу.

Но в Южной Америке на итальянском фастфуде много не заработаешь, ведь местные предпочитаю своё, родное: бананы и жареные морские свинки. План был таков: решил устроиться на любую должность на корабле. Главное добраться до Европы. Но и для этого нужен был начальный капитал, ведь документы он потерял в джунглях, значит, придётся дать на лапу боцману. В общем Хьяльти копил деньги случайными подработками и попутно разыскивал Свен. Он чувствовал, что она всё ещё в Эквадоре.

Но приученный новой супругой Вирету к регулярному сексу по вечерам, Хьяльти порой забредал в разные дешевые  притоны, где за гроши его утешали видавшие виды индианки. Однажды хозяин заведения сказал, что у него для Хьяльти припасена европейка. Хитро подмигнув, он назвал номер комнаты. Поднявшись по скрипучей лестнице, пропахшей не то клопами, не то дешёвым коньяком и блевотиной, Хьяльти открыл дверь и увидел… свою жену Свен.

Она сильно похудела из-за перенесённого стресса. В полумраке душного номера они долго просидели, обнявшись на раздолбанной, не знавшей отдыха, кровати, не сказав друг другу ни одного слова. Иногда Хьяльти смахивал слёзы с заострившегося от жизни на дне лица супруги. Потом встал, сунул ей в руки смятую купюру и стал спускаться по лестнице.

– Стой! – услышал хриплый вздох Свен. – Если я не отработаю деньги, хозяин меня уволит. Тут везде камеры.

Хьяльти удивленно посмотрел на жену и позволил той отработать полученные деньги. Что он чувствовал? В его душе липкой жижей варилось омерзение к себе, Свен и убогой комнатушке. Оно переплеталось со склизкой, запоздалой жалостью и отголосками вытравленной жестокими обстоятельствами любви.

– Приходи опять, когда будут деньги, – саркастически сказала на прощанье Свен, натягивая пестрый балахон.

– Нет, – сказал, чуть подумав, Хьяльти. – Ты сейчас уйдешь со мной, доберёмся до дома и организуем новую экспедицию.

Свен посмотрела на бывшего мужа и ~~равнодушно~~ отрешённо ответила:

– Спасибо... а знаешь, я тебя не любила все эти годы. – Её взгляд затуманился. – Только потеряв всё, поняла скольким тебе обязана и как ты мне дорог. Так и не смогла принять твою гибель… А чувства … Чувства пришли только сейчас. Обещаю, что до конца жизни буду с тобой. Больше ни с кем.

Запоздалое признание обожгло душу Хьяльти, но тут же, мысли побежали вперёд, он в первую очередь был учёным, а уже потом всё остальное. И главное: клон его давно испарился, поэтому никто не сможет помешать задуманному. О Гомсе тот начисто забыл.

Показав сутенёру средний палец, и тем самым обескуражив его, счастливые супруги бросились в душную ночь. Они долго блуждали по темным улицам, распугивая бродячих котов и попугаев, пока Хьяльти не нашёл свою каморку. Он положил Свен на свою узкую лежанку, а сам устроился на полу. Утром они попросятся на корабль. Хьяльти скопил уже достаточно денег, чтобы его взяли бескаютным пассажиром, это означало, что на борт он взойдёт, но за право ночевать в койке, он должен отрабатывать любым тяжёлым трудом, делая всё, что прикажет капитан. Теперь и Свен возьмет с собой. Для женщины на корабле всегда найдется работа. В крайнем случае, ей придется… но лучше об этом не думать. Она была на всё согласна, чтобы вернуться домой и увидеть Йодисa. Материнское сердце радостно забилось. До встречи с сыном на один день стало меньше. Подруга Линда – Свен не сомневалась – хорошо заботится о мальчике. Главное, чтобы сын узнал и простил свою мать.

**Глава 69 Хьяльти сходится со Свен, простив её измену**

Словно нарочно, посудина звалась «Непотопляемый». Во всём остальном кораблик не соответствовал длительному путешествию.

Подтёки ржавчины не только украшали мятые бока, а паруса не отличались белизной и были заштопаны в некоторых местах бичевой и резинками от трусов. Горючее капитан берег, как зеницу ока. Основным источником движения на корабле были гребцы. С каждой стороны по восемь крепких полуголых мужчин сжимали вёсла. Посудина своим убогим «двигателем» больше напоминала галеру, а нищий вид гребцов – рабов. Под ритмичный гул гонга они напевали на непонятном Хьяльти языке каждый свою песню. В конце концов всех перекричал один русский (Хьяльти определил национальность по характерному запаху водки и портрету Некрасова, выбитому на груди), заставив и остальных подпевать: «Эх, дубинушка, ухнем».

Мало кто догадывался, что это злоноиды. Капитан корабля отловил их и, обещая помочь с поиском оригиналов, заставил работать на себя: «Очень удобно, — рассуждал он, улыбаясь в пушистую, как спелый одуванчик бороду, — когда через несколько дней мы придём в порт, они исчезнут. Платить за работу будет некому. И совесть моя будет чиста, поставлю шестнадцать поминальных свечек и всё».

Капитан был ушлым дельцом. Его долгий век контрабандиста тому доказательство. Это, как говорило его чутьё, последний рейс. В предместье Марселя на берегу моря его уже заждалась уютная вилла. Но по пути, который был неслучайно выбран длинным вдоль побережья Южной Америки с заходом в множество портов Перу, Чили, и далее по порядку Аргентины, Бразилии, минуя Уругвай, где у него были напряжённые отношения с местными «предпринимателями». И везде находился товар, который стоило забрать и сбыть в следующей точке.

Хьяльти было тоже хотел наняться в гребцы, но ему отказали: соски розовые, да и хиловат для такой работёнки. Рабы постоянно исчезали, появлялись новые и никого это не удивляло.

Команда из нормальных людей постоянно шутила, делая ставки, где они затонут. Кто говорил, что у мыса Доброй Надежды, кто утверждал, что за сто километров до цели. А плыли они в Марсель – всё равно, что на Луну.

Свен устроилась уборщицей, и за весь рейс только три раза капитан использовал её по прямому назначению. Хьяльти в те дни ходил мрачнее тучи. Увы, не всегда удаётся сдержать даже самые искренние клятвы, ведь обстоятельства бывают куда сильнее. Супруги были заложниками судьбы, нужно сжать зубы и перетерпеть все унижения, чтобы реализовать мечту.

~~На третью ночь~~ В одну из ночей, когда до долгожданного аргентинского порта оставалось с десяток миль, разразилась страшная гроза. Поднялся шторм и корабль превратился в гигантские качели, которые безжалостно терзал океан. Чёрные волны с белёсыми гребнями пены с чудовищной скоростью обрушивались на борта и палубу. Было слышно сквозь рёв непогоды, как корабль стонал и скрипел. Невероятно, но он держался на плаву. Жёлтым мертвенным глазом сквозь обрывки туч за разбушевавшейся стихией подглядывала луна, словно возмущаясь: «Как, это страшилище ещё не затонуло?»

Под утро дверь раскрылась и Свен увидела лицо обезумевшего мужа. А ведь только десять минут назад, он, шатаясь, отправился с другими матросами в машинное отделение. Там сквозь образовавшуюся дыру в судно устремилась соленая вода. Если срочно не заделать пробоину, то все они пойдут на корм акулам и морским звёздам.

– Где он? – закричал Хьяльти.

– Кто?– Свен, изумленная резкой сменой настроения мужа, удивленно запрокинула голову и тут же получила несколько оплеух. Откуда эта грубость? Она попятилась, стараясь увернуться от рук мужчины. Свирепое лицо Хьяльти исказила гримаса безумия!

– Уаээ! Если не скажешь, изувечу!

Свен пискнула от страха. Она готова была вжаться в переборку.

– Почему молчишь? – пальцы изверга потянулись к шее женщины.

Внезапно за спиной взбесившегося Хьяльти появилась его точная копия.

До команды и пассажиров на забытом богом и людьми корабле доходили слухи с большой земли. Там появились какие-то клоны, двойники, их назвали злоноидами. Но никто не придавал слухам большого значения. Главное, чтобы палуба сияла чистотой, ветер раздувал паруса, и мотор не барахлил, а сотрудники-злоноиды весело махали вёслами да помалкивали о своей специфической природе.

Двойник резко развернулся и устремился на учёного. Теперь ясно: Свен едва не задушил злоноид Хьяльти. Началась погоня. Оригинал со всех ног бежал по палубе, расталкивая матросов и пассажиров, а за ним, изрыгая проклятия, бежал клон. Свен устремилась за мужчинами, едва поспевая. Корабль, будто блин на сковороде, всё ещё подбрасывало на высоких волнах. Уже казалось, что злоноид настиг оригинала, но в этот момент палуба накренилась, и они повалились на дощатую палубу.

Корабль давно сбился с курса из-за шторма, а пробоина появилась из-за айсберга. Неужели «Непотопляемого» ждёт печальная участь «Титаника»? Из темноты выступали острые утесы материкового льда Антарктиды, но никому не было дела в тот момент до красоты синеватого льда.

Свен, желая защитить Хьяльти, бросилась между ним и двойником. Окрылённая решимостью, она толкнула злоноида к борту, ей помогло то, что судно резко накренилось, получив, как видно, новую рану. Двойник упал в бушующий океан и скрылся в пучине грязной пены. Хьяльти чудом успел схватить Свен – она едва не свалилась вслед за клоном.

Пытаясь перекричать шторм, Хьяльти орал Свен:

— Я себе не представляю, как злоноид мой оказался на корабле! Он же на моих глазах рассеялся еще в тюремной больнице, когда я с Руфаро и сутенером пытался вызволить Агиля.

— Ничего, милый, на этом свете не вечно. Как оказалось, и его смерть была только репетицией. Надеюсь, он нескоро появится из пучины. У тебя есть время. Только будь осторожней. И вытащи меня, наконец. У меня есть теперь вот это, — Свен с гордостью показала шокер.- Я не хотела тебя отвлекать от морской болезни, — она шутливо посмотрела на археолога, — но здесь на корабле уже успела расправится со своим клоном. Вот так. Его-то и трахала вся команда. Так что я верна тебе, любимый!

— Я горжусь тобой, — произнес Хьяльти и тут же засомневался в произнесенном, ведь столько пережито...и между ним и Свен...

Потом ученому показалось, что кто-то сильно ударил его по голове. А на самом деле это шторм опрокинул с ног и палуба пошла навстречу его лицу.

Люди хватались за всё, что могли. Паруса давно были сорваны, а мачты, наполовину сломанные, грозили вот-вот обрушиться, вихляясь на канатах, как огромные хвосты невидимых псов. Корабль отяжелел и стал медленно погружаться в ледяной океан.

– Лодка, вот наше спасение! – закричал один из матросов.

Когда корабль, медленно заныривающий в пучину, перестало раскачивать — словно поблажка перед смертью — уцелевшие люди бросились к шлюпке. Её кое-как удалось спустить на воду и десять рук дружно заработали. Нужно было побыстрее отплыть от тонущего корабля, на котором бесились от злобы гибнущие злоноиды. Внезапно выглянуло солнце, шторм, словно по мановению волшебной палочки, прекратился. Злоноиды всплыли, чтобы рассеяться голубоватым озоновым паром.

Оставалось уповать на Бога и судьбу.

**Глава 70 Временное объединение семьи**

 Через двенадцать дней изголодавшихся и обессиленных людей подобрало судно, которое тоже из-за шторма сбилось с курса, но было на плаву, и капитан не терял надежду вернуться в порт.

Ещё через три месяца Хьяльти и Свен сидели в своей благоустроенной квартире и набирали лондонский номер Линды. Их радости не было предела, когда им ответили:

– Мамы Линды нет дома, я за неё.
– Сынок… – у женщины сжалось от спазмов горло. Она что-то хрипела в трубку и глубоко вздыхала.
– Перезвоните позже, когда мама Линда придёт, я ничего не понял.

Мальчик повесил трубку.

Это был их сын Йодис. Линда не противилась воссоединению семьи, хотя очень привязалась к смышлёному мальчику. Не сразу, но Йодис узнал Хьяльти и Свен. Едва сдерживающие слёзы счастья родители уже обнимали сына. А рядом стояли приехавшие из Нью-Йорка Тони и Фред.

– Хьяльти, я звонил Джессике, её не было дома, но её муж мистер Плинтон обещал переговорить с тестем. Он не сомневается, что скоро все мы опять встретимся в сельве Эквадора. Ну, кто же оставит пропадать такие сокровища?!

– Значит, экспедиции быть! – у Хьяльти от восторга закружилась голова, и с причмокиванием засосало под ложечкой.

2

Конечно, в самую дремучую чащу с ними нырнёт и сын Йодис. Фред и Тони (репортеры) и Вагни с удовольствием примкнули к ним, побросав все дела. Сёстры-индианки Шаншир и Ута остаются дома, у них маленькие дети. У каждой по пять, потому что организм, по воззванию предков, теперь рожал исключительно тройни и двойни, чтобы быстрее восстановить племя.
Во второй сцене главы начинают присоединяться к экспедиции и убитые изгои. Вначале Эрик(трогательная встреча друзей) (Эрик и Вагни).

Потом появляются один за другим Пуля, Джек Самурай, Даджара. Киркикос.

Они приходят к месту, где исчезла во время землетрясения библиотека. Там на них нападают змеи. Люди уже думают, что уже погибли, но в последний момент появляется Юпитер с Ни-Зги и спасает их.

**Глава 71 Тангенс и Косинусу беседуют**

*Косинус, — Тангенс преобразился, — ты знаешь, почему вымерли ящеры?*

*— Знаю, огромный астероид вонзился в атмосферу Земли и уничтожил условия жизни, приемлемые для многих животных. — Косинус пошевелил усиками — Те, кто не смог спастись под землей, в пещерах, подземных пустотах, погибли. А многие ушли под землю.*

*Тангенс прикрыл мохнатой лапкой один глаз.*

*— Как и все, ты, мой друг, в плену предрассудков ложных теорий. Ящеры вымерли не одномоментно. Просто они потеряли по какой-то причине репродуктивную функцию, перестали размножаться, и наступил момент, когда умер последний ящер.*

*— Как ты определил это? Прочитал в книге знаний атлантов? — Косинус потянулся всеми лапками, словно они занемели от долгой бездеятельности.*

*— Да. Ведь несмотря на то, что мы на миллион лет старше, многие знания не дошли до нас. Да какие к черту, знания. Простые и ясные идеи. Смотри я уже упоминаю черта, как когда-то люди. Знаешь мне нравятся нюансы человеческого общения, когда мысль насыщена эмоцией, впечатлительностьюю, той дикой пляской чувств, которые будоражат интеллект м ласкают слух. Любое знание, отделенное от эмоций сухо и неинтересно. Это я понял сейчас, когда стал с тобой изучать наследие атлантов и их продолжения, правда в более примитивной форме, людей. Мы с тобой рассуждаем здраво, но лишены красок переживаний и того, что их сопровождает, сленга эмоций в виде характерных словечек, выражений, разве я, Косинус, не прав?*

*— Получается значит, друг мой, что открывая для себя древние знания, мы становимся умнее, богаче.*

*— Нет, просто совершеннее. Сечёшь фишку? На любой картине должны быть оттенки и полутона красок. «Серая жизнь! Пусть и в её пятидесяти оттенках». Вот замечательное определение, которое придумали люди. Так что и у них есть чему поучиться даже атлантам. Тангенс помолчал, а потом продолжил: — А в отношении починки нашего корабля, — жучок преобразился и все его четыре глаза засияли надеждой, — то могу тебе сообщить радостное известие. Я использовал несколько формул из книги атлантов номер шестьсот шестьдесят шесть, кажется, а дело сдвинулось с мертвой точки.*

*На этой выжженной планете (если бы люди только знали как будет выглядеть их родная Земля!) есть некоторые ресурсы. Мне удалось запеленговать волны, исходящие от альмагефа, редкого элемента, без которого невозможно завести двигатели нашей капсулы.*

*А ведь нужен он только для одной тысячной периода старта. Вроде чепуха, а без этого звена нам из этой дыры не выбраться. Ну ладно, у меня есть настроение послушать, что же дальше случилось с атлантами и людьми. Особенно интересна фигура Гомса. Этот полуробот-полукиборг, недоносок, короче, не понимает одного, что вполне естественно. Чем больше он будет приобретать человеческих черт, тем увеличит своё страдание. Люди называли это мозахизмом. Правда, у них это выглядело повеселей.*

*А тут никаких развлечений. Посмотришь направо — пустыня, посмотришь налево — мертвые скалы, даже гор нет. Впечатление, что их кто-то выдернул, как грибы с корнем или жабры с пуповиной, и поставил на голову.*

*Да. Угнетающий пейзаж. А ведь была цветущая планета... — согласился Косинус.*

*Тангенс остановил друга:*

*— Но перед нами удивительный текст, давай вернемся к нему, мне не терпится.*