**Глава38(бывшая 89 Столкновение интересов**

А ничего не подозревавший Феллинчи продолжал съёмки. Он увлеченно работал с новенькой Александрой, исполнительницей роли Свен. Он почувствовал у неё большой талант.

Предстояло снять сцену ссоры Свен и Хьяльти. Архелолог, сильно опоздавший на съёмку, где должен был играть самого себя, появился внезапно, как снег на голову. И огорошил всех печальным рассказом.

Больше всего всех повергло в уныние известие о гибели Джессики. Это означало, что финансирование прекращается. Спонсор и актриса, превращенная своим злоноидом в синхрона, погибла в кровавом месиве сражения, уничтоженная одним из возвращенцев.

\*\*\*

Группка людей стояла в растерянности: что же теперь будет? И пусть каждый думал о своей потере, но общее горе объединило. В этот вечер все сидели у поминальных костров и слушали заунывный голос шамана и его бубен, каждый удар которого впивался скорбью в душу.

У костра собрались кружком Феллинчи, Киркикос, Хьяльти, Хоито, Ни-Зги, Юпитер, Саша, Дробин и Скользкая Тень с двумя молоденькими индианками, которым уже не придётся сыграть роль его племянниц Уты и Шаншир. Дробин обнимал беззвучно рыдающую Александру и клялся, что уже никогда не оставит её. Тёплые слёзы солёным дождиком капали с её лица ему на куртку.

И каждый думал о своём. У Хьяльти сжималось сердце, словно скованное железным обручем: надежды на то, что он найдёт золотую библиотеку атлантов испарились, как дым. Съёмки фильма прервались посередине и вряд ли уже продолжатся.

Но главной потерей, как он сейчас понял, в его жизни был сын Йодис, который уже никогда не будет человеком. После этого он подумал и о Свен, которая эгоистично увела сына в сельву. Её можно было понять, спасти сына, чтобы кто-нибудь из возвращенцев не довершил начатое. Только принять то, что жизнь теперь полностью разрушена, было тяжело. И он совершенно не представлял, что теперь будет делать.

Хоито хотелось верить, что всё плохое в его жизни закончилось, он ведь испытал столько, что хватило бы на десять судеб, но парень чувствовал и знал (ведь в груди билось сердце-кристалл времени), что придётся испытать многое. Как плохо знать свою судьбу наперёд!

Ни-Зги, зная двоякий вероломный характер Юпитер, ждал удара в спину. Трудно любить и доверять тому кто уже предавал тебя.

Киркикос, хоть и стал возвращенцем, грустил о своей подопечной Джессике, он ведь был столько лет её бессменным телохранителем.

А режиссёр и оператор с унынием смотрели в последний, как им уже казалось, костер в горах. Завтра ждёт бесславное возвращение в Европу. И то, если повезёт.

Только ничего не понимающие молоденькие индианки с оптимизмом смотрели в будущее, в отличие от умудренного и прошедшего огонь, воду и медные трубы Скользкой Тени. Но индеец всегда был готов к схватке. И сейчас он застыл, как сфинкс, ожидая, что же дальше преподнесет судьба.

Саша с ужасом думала о прошедшем. После первой же сцены, в которой она старательно повторяла выученные слова, случилось непредвиденное – атака злоноидов. Столько смертей в один день! Саше было страшно, очень страшно: “Я бы сошла с ума, если бы рядом не находился мой Дробин”. Она с радость повторила в уме несколько раз: “Мой! Мой! Мой!"