**Глава 27**

 **Жизнь в Старом Свете индейцa шуара Скользкой Тени.**

**Приглашение его ан съемки фильма**

Жизнь в Старом Свете по своему нравилась индейцу шуара Скользкой Тени. Первое оглушение от никогда не засыпающего мегаполиса, ослепительного мерцания рекламы, извергающих зловонное дыхание автомобилей, игл зданий, проткнувших купол неба и колышущегося человеческого моря, захлёстывающего улицы – всё это довольно быстро прошло и перестало шокировать. Сельва приучила его быстро приспосабливаться к любым условиям. Без этого не выжить. Навыки «дикаря» пригодились ему и в этих джунглях.

 Он быстро понял, что не один такой. И уже не смотрел с презрением на лихо отплясывающих под аккомпанемент студийных записей, разряженных в праздничные одежды инков, смуглых парней. Они выбрали для себя широкую площадку перед огромным торговым центром. Без денег в этом мире не прожить, так какая разница, как их зарабатывать?

 И чистокровный шуара, каким он по праву всегда себя считал, быстро сдружился с потомками племени, ранее считавшегося непримиримым врагом. Здесь это не имело никакого значения. Ибо и они и он – чужаки. Зато, есть много общего – память о родине и непреодолимое желание вернуться. Но если Скользкая Тень просто считал, что ему рано это делать, то у новых друзей не было на это денег.

 Здесь они чувствовали себя в западне у белых людей. Моки, Нуто и Чуа, как коротко представились приятели, уже заразились «благами цивилизации» и все их разговоры о возвращении сводились к пустым мечтаниям за кружкой эля в пабе. Глядя на них, шуара качал головой. Он не давал советы. Каждый отвечает сам за себя.

 Но для него эти встречи и разговоры стали своего рода отдушиной. Всё же тоска по родным горам с чистым и терпким от прелой листвы под ногами воздухом, звуками первозданной жизни, и другим более откровенным, а не этим нарочито громким и весёлым танцам всё больше бередили душу. Духи предков звали его обратно. А он прятался от этих голосов.

 Как не ~~Не~~ понять белым людям этого духа свободы, каждодневного риска в джунглях, прериях, вечной борьбе со всеми и с самим собой настоящего индейца. Так и Скользкой Тени пришлось многому научиться у осторожных белых людей.~~Как белые люди не понимали много из жизни в джунглях, так и в городе индейцу пришлось многому учиться.~~ ~~Но~~ Это дарило новые ощущения, ради которых он и покинул дом.

 Индеец вскоре пристрастился к ~~хорошему~~ европейскому мягкому кофе, особенно полюбил пить его со сливками. Иные стимуляторы, менее безобидные, он тоже опробовал, но они приводили его в мрачное расположение духа, так как он сразу вспоминал о случившемся в родных краях.

 Неужели он когда-то охранял вход в таинственную пещеру с золотыми табличками, а потом стал проводником и водил за нос экспедицию Хьяльти? Давно это было. Даже не по времени, а больше по расстоянию, которое отделяло его от той жизни. Периодически боль воспоминаний возвращалась. Как он мог забыть самосожжение брата — вождя племени шуара Мудрого Скорпиона? А его несчастные соплеменники, подло уничтоженные племенем малаката!

Поэтому кофе и ещё раз кофе. И чем больше вкус будет отличаться от родного – тем лучше. К климату он привык быстро, но одеваться предпочитал лишь зимой, когда становилось невыносимо холодно, так же, как в родных Кордельерах.

 Линда была ему хорошей женой. Пожалуй, даже лучше, чем любая из соплеменниц. Она никогда не спрашивала о том, где он проводил своё время, не скандалила, ничего не требовала и принимала таким, как он есть. Женщина позволила ему жить так, как он хотел. Но Скользкая Тень не мог сидеть на шее своей скво – это было ниже его достоинства.

 Только кем он мог устроиться? Все низкооплачиваемые должности уже давно были заняты достарбайтерами с Востока. А на другую работу без бумажек, так ценимых «белыми», его не брали. Но случай и здесь ему помог. В том же пабе, где встречался с друзьями, он познакомился и разговорился с эскимосом Джимом. Тот наконец-то покидал туманный Альбион. Он-то и просветил индейца о тонкостях психологии работодателей.

- Все эти владельцы гостиниц, ресторанов, салонов или, - он кивнул на знакомую троицу, - торговых центров стараются привлечь клиентов. А чем их проймёшь, этих бледнолицых? Они и так пресыщены. У них всё есть: дорогие машины, удобства – всё! А вот экзотики, как говорит господин Уилсон, управляющий наш, не хватает! Посмотри на них. Они ж, все одинаковые. Знаешь, вот выходит иной раз из такси девица – штаны на ней драные, в заплатах все, кофта, словно молью изъедена… тьфу! Не поймёшь с первого взгляда кто такая. И если бы не дорогой парфюм, да не из такси, то от нищенки ни за что не отличишь. Или бизнесмены – все в одинаковых костюмчиках, рубашечках с галстуками. Все эти белые, как куклы одинаковые.

- Это ты к чему? – спросил Нуто, прислушивавшийся к разговору.

- А к тому! Вот вы яркие такие, весёлые у центра своего пляшете за гроши, которые вам бросают, а могли бы и с хозяина деньги брать.

- Тут думаешь каждый раз, чтобы не прогнали или полицию не вызвали, а ты – деньги с хозяина! – уже взмутился Чуя.

- Ха! А вы попробуйте день-два публику не развлекать – у всех продавцов доходы снизятся! Вы ж экзотика! Вы ж одни такие на весь город. Человек придёт, турист придёт за покупками, какая ему разница в какой магазин. А тут вы! А после уже именно в ваш центр и отправятся…

 Долго в этот вечер они спорили, ходя по кругу. Только результатом этого разговора стало то, что уже на следующий день Скользкую Тень подозвал к себе Джим, привычно распахивавший дверь фешенебельной гостиницы перед обеспеченными постояльцами. Он представил его управляющему, и индеец обрёл хорошо оплачиваемое рабочее место. Снарядить себе национальный наряд, приспособленный к новым условиям, не составило особого труда. От желающих сделать селфи с импозантным швейцаром отбоя не было, и один перед другим, клиенты старались оплатить его время дороже предыдущего. Особенно импонировал постояльцам этот единственный для Лондона образ «охотника за головами». И привлекала связка этих раскрашенных украшений - тсандза. Их нисколько не шокировало то, что они настоящие и были у кого-то на плечах. А, может быть, бледнолицые просто не могли поверить?

 Ещё одной составляющей новой жизни стал Глупый Мышонок, как индеец называл воспитанника Линды, Йодиса. У малыша нашлась целая коллекция настоящих игрушек из Эквадора. Хьяльти, когда дарил их сыну, даже понятия не имел, что каждая линия или орнамент имеют много значений. Теперь Скользкая Тень вспоминал эти истории, записанные на ярких дощечках, открывая перед мальчишкой целый мир.

 У индейца никогда не было детей, потому, что статус хранителя не позволял ему завести не то что нескольких, но даже одну жену. И хотя он не понимал в этом никакого смысла, но закон соблюдал. Теперь уже ничто его не связывало. И эта свобода давала свои преимущества.

 Вместе они были занимательной парой – две полные противоположности, занятые одним делом – разгадыванием чужих следов. Высокий темнокожий мужчина в джинсах и кожаной куртке и маленький, в силу своего возраста, белокожий блондин с льдисто серыми глазами в коротком пальто со значком элитной гимназии, увлечённо склоняющимися над неясным отпечатком ботинка на припорошённом первым снегом газоне. Любимая игра в сыщиков и следопытов.

 И ещё одна полезная забава – узнать по голосу птицу, определить с первого взгляда на небо какая погода будет в течении дня. Или запомнить на счёт «раз – два – три» в каком прядке сложены цветные карандаши. И видя успехи подопечного, наставник часто повторял, что скоро Глупый Мышонок вырастит и станет Мудрым Змеем. И такое превращение очень нравилось Йодису. И стоит ли после этого говорить, что он без особого труда учился на отлично?

 Индейца всегда возмущала необходимость европейцев жить скованными по рукам и ногам, и даже мыслям, однажды придуманными правилами. И он пытался научить Йодиса если уж не внешней, то внутренней раскрепощённости. Человек рождён свободным и таким и должен оставаться. Тело можно поработить – это может сделать кто угодно: и шаман и болезнь, но душа не подвластна никому кроме самого человека. Главное сделать правильный выбор.

 Время текло незаметно и быстро. Судьба усмехнувшись, решила дать Скользкой Тени ещё один шанс изменить свою жизнь.

~~После всех приключений в Южной Америке и работы швейцара в фешенебельном отеле Лондона его ждал новый поворот судьбы.~~ Среди постояльцев оказался знаменитый голливудский режиссёр, жаждущий снять блокбастер. А чем прошедшие песчаные бури и нашествие индейцев не идеальный сюжет? Естественно, сценарий написан, актёры на главные роли уже подобраны, не хватает лишь колорита. Покусывая аккуратно подстриженный ус, режиссёр замер перед Скользкой Тенью, зверски оскалившемуся у золочёных дверей отеля. То, что нужно!

— Простите, как вас зовут? — спросил режиссёр.

Скользкая Тень растерялся, ~~и было~~,- мало ли что? - не хотел выдавать своего имени. Увидев на столе бамбуковые зубочистки, он прочёл на них «toothpicks», и вспомнил покупку хот-дога у мексиканца Гоярдо. Так и произнёс он своё имя: Тузпик Гаярдо.

 Узнав из торопливых пояснений странного американца, что от него хотят, Скользкая Тень поразился изворотливости богов. Наверное, духи предков не докричавшихся до него, решили иным способом вернуть беглеца на родную землю. И на этот раз не стал сопротивляться их воле.

Контракт быстро подписали, и индеец отбыл в Голливуд. Утомительный съемочный процесс растянулся на несколько месяцев. С Линдой пришлось расстаться, не знал он, что пока она будет одна, до неё доберётся Гомс.

Скользкая Тень скучал по Йодису, своему Глупому Мышонку, индейцы привыкли давать такие клички друг другу, а шуара считал мальчика своим воспитанником. Теперь их связывали только письма: короткие, как записки, от индейца и длинные подробные послания от мальчишки.

Вскоре Скользкая Тень отправился в Москву, где нужно было снять один из эпизодов фильма.

**Глава 28**

**Атлантки вовлекают Дробина в свои планы.**

Расставшись с Дробином, Юпитер обессилила от телекинеза и чуть было не упала, но её подхватила подруга Анаконда. Телепатия с параллельным проникновением в сон и телепортация одного яйца энергозатратно даже для такой могущественной атлантки, как она.

— Ты как? — спросила Анаконда.

— ~~Сейчас должно полегчать~~. Скоро силы восстановятся. Главное, что он поверил.

— Думаешь?

— Сомнений нет. Можно было бы использовать Хоито, но проклятый Гомс следит за мальчишкой, так что риск велик. Как отделаться от этого всевидящего глаза?! Бедный мальчик, за что ему такая судьба? Но скоро мы с помощью доктора Агиля доберёмся до его сердца. Пора уже атлантам, которые там живут в облике пыли, обрести свободу. Вселенский Совет Разума больше не захочет нас уничтожать, а Гомс станет не опасен с нашими возможностями. Этот русский действительно родился под счастливой звездой. Счастливой для нас, атлантов. Подумаешь, пожертвовать одним яйцом, когда на кону стоит возрождение всего вида. Иногда приходится идти на какие-то жертвы, ради достижения главной цели.

\*\*\*

*— Косинус! Представляешь, в книге, которую мы читаем, предстоят важные события. Атланты хотят освобождения, выхода в живой мир. Как труден их путь к возрождению!*

*— Скоро мы все узнаем, Тангенс. У меня складывается впечатление, что цивилизация атлантов труслива по сравнению с людьми, которые в подметки не годятся им по техническим возможностям. Как ты видел, атланты могут превращаться в рептилий, принимать облик людей, становиться пылью. Это дает им ряд преимуществ перед людьми.*

*— А ты веришь, что только Дробин может прочитать их письмена, ну те самые, что хранятся в пещере, где мы сейчас? Не преследует ли Юпитер какие-то свои цели?*

— *Вполне возможно, Тангенс. Но не будем опережать события, воспринимай их линейным сознанием... ну, и интуицией.*

4.

Дробь покачивался в вагоне подземки, заглушая музыкой шум поезда. Теперь уже устаревший MP3 плеер подарил один из хахалей матери, дядя Стасик. Мужик нормальный, мать не обижал, кран в ванной починил и несколько раз с уроками помог на выходных... Для мальчишки никогда не знавшего отцовской заботы, даже такая малость была дорога. Чего скрывать, Дробь хотел, чтобы мать вышла за Стаса замуж. Сын желал матери спокойного семейного счастья, заботливого мягкого человека рядом.

 Но нет, ей захотелось «страсти», на которую флегматичный Стасик оказался не способен. Почему женщинам вечно чего-то не хватает? Она же сама сто раз говорила, что таких отношений, как в романах, которые глотала сотнями, захламляя квартиру, в жизни не бывает! И на тебе! Бросила ~~его~~ нормального мужика ради смазливого ординатора, который, пожалуй, не на много был старше, чем Дробь, и который после практики быстренько смылся. Вот, ведь, бабы – дуры, не зря так говорят!

 Мать, почти не переставая, ревела двое суток. Дробь тогда ни черта не понимал во взрослой жизни, но после он убедился, что старшие отнюдь не всегда поступают правильно, чего постоянно требуют от него. Он, как мог, пытался привести её в себя, порывался сам сходить за Стасиком - а что? Мужик простой, может быть, поворчит, да и простит, вернётся. Так нет же, мы гордые! Короче, кроме скандала ничего не вышло. Даже мокрым полотенцем по горбу получил. Понять её было невозможно.

 В итоге он отдалился от Аллы. И каждый по существу стал жить своей жизнью. Их соединяла вместе только жилплощадь и некоторые чисто формальные семейные нужды. Да и она не пыталась найти общий язык с мальчишкой. Обут, одет, дома иногда появляется – и ладно. Повзрослеет всё сам поймёт.

В наушниках звучали хорошо знакомые аккорды трека «Numb», который Дробь всякий раз слушал перед погружением ~~залазом~~. Он не мог объяснить, но казалось, что без этого всё пройдёт неудачно. Естественно, суеверная чушь, но бессознательно повторял слова за Честером Беннингтоном, узнав о смерти которого в далёком две тысячи семнадцатом, Дробин едва не заплакал. «And I know I may end up failing too But I know you were just like me with someone disappointed in you», — строки о разочаровании заставляли мозг рисовать образ матери. Её бесцветный, равнодушный голос говорит, что дядя Стас больше не придёт. Спустя два года, когда сладкий мальчик ординатор слинял, он вспомнил мать, воющую волчицей от безысходности под включённую воду, чтобы никто не слышал. Но Дробин слышал. И зачем он по второму кругу начинает это вспоминать? Глупо всё и пошло. Ему было обидно за нее и одновременно почему-то стыдно.

Всё, вон из головы эти глупые мысли. Он зло пнул торец сидения — отпустило, хотя некоторые пассажиры, отстранились и боязливо на него уставились. Ну и наплевать! Им-то что? У них-то всё в порядке, им ни о чём переживать не надо. Врубил плеер на полную катушку так, что в мозгах завибрировало. Пока не добрался до гостиницы, ни о чём не думал.