**Глава 27 (бывшая 78**

 **Алла с Пулей прибывают в Кито.**

**Встреча с Насибо**

 Кито встретил ~~своих~~ гостей проливным дождём. От ещё не остывших плит поднимался пар. Слегка промокшие, с каплями, стекающими по лицам, пассажиры выныривали из-за стеклянного ограждения, чтобы тут же угодить в объятия встречающих. Когда навстречу Алле шагнула женщина, как две капли воды, похожая на неё, Пуля напрягся. Сработала привычка охотника на злоноидов. Едва сдержал себя, чтобы не обрушить на голову двойника смертельный удар. Отрезвило то, что женщина счастливо улыбалась.

-Аллочка, как же я счастлива тебя видеть! – Сёстры обнялись. Возле них нетерпеливо подпрыгивал чернявый подросток. Парень постарше стоял чуть поодаль, сжимая цветастый зонт.

Насиба засуетилась, обернулась к своим мужчинам и представила.

 – Это мои сыновья Энрике и Санчес. А старший Иван сегодня работает. Вечером приедет. ~~– Представляла Насиба своих детей.~~ – Сейчас в городе творится, Бог знает что, так вы не удивляйтесь. – Они быстрыми шагами пересекали зал, направляясь к стоянке такси. - У нас ещё тихий район, а те, что ближе к центру – просто сумасшедший дом. Поморщилась, не зная как тактичнее выразиться. - Люди стали странно себя вести…

 Люди? Пуля зыркал по сторонам и людей видел крайне мало – большей частью синхроны, попадались и злоноиды – на них у «возвращенца» был особый нюх. И всё его существо бунтовало от невозможности уничтожить эту «пакость». Нельзя пугать любимую женщину и её сестру. Но он уже знал, чем займётся, когда представится такая возможность.

 Алле было непривычно жарко после московской прохлады. Не помогал даже кондиционер. Она пыхтела, обливаясь потом и ругая себя за то, что не догадалась надеть что-нибудь полегче, чем рубашка – ведь знала, куда летит! А Пуле, казалось, было всё равно даже в джинсовой безрукавке. Сказано – мужчина, организм ко всему приспособлен.

 Несколько раз они едва не попали в аварию – какие-то ненормальные с гоготом и оглушающей музыкой носились по дороге, не соблюдая никаких правил. Водитель сквозь зубы пробормотал что-то идиоматическое и красочное. Свернул куда-то в сторону с проспекта, обходя его дворами.

- Сами видите, что творится. И это только начало, - сетовала Насиба, - просто ужас! Полиция во всю эту вакханалию или не вмешивается, или сама ведёт себя не лучше. Санчеса ~~не~~ ни то, что вечером, а даже днём на улицу отпускать страшно. Такого насмотреться может, что и взрослому противно!

- Ну, мама, что я ещё не видел? – возразил сын, но смуглые щёки заметно покраснели.

- Есть то, что, надеюсь, не видел, - вклинился в чужой разговор водитель, - рассказывают, что маньяки в городе появились. Люди стали пропадать, а, может быть, синхроны… потому как лужи крови находят, а трупы – нет. Это мне свояк рассказал. Он в центре подрабатывает, там, где этот Храм зеркальный наш новый пророк возвёл.

- Очередная сплетня, скорее всего, - как-то неуверенно произнесла Насиба.

- Может быть, и не сплетня, - отвернувшись к окну, произнёс Энрике. – У нас в университете много студентов пропало. И все как-то к ночи ближе. В бар пошли и не вернулись.

 Алле стало как-то жутко. В Москве, конечно, тоже не рай, но о таком ещё не слышно. Но разговаривать на эту тему никто больше не захотел. И беседа возобновилась только после того, как машина на всём ходу, чуть не врезалась в безудержно радостную процессию горожан, разодетую по древним обычаям индейцев в яркие повязки из перьев на голое тело. Они приплясывали и зазывали всех присоединиться к ним.

 На носилках, которые несли воины, выкрикивая нечто похожее на боевые кличи, на глазах у изумлённых зрителей совокуплялись попеременно сразу трое, нимало не стесняясь, а скорее, работая на публику. Двое мужчин и женщина.

- Вот они – адепты! Скоро нормальным людям нигде покоя не будет, - пробормотал таксист.

- Боже, спаси мир! – ахнула Алла, ткнувшись лицом в плечо необыкновенно хмурого Пули.

— Дети, не смотрите, — сказала Насиба и все в машине, подчиняясь повелительному голосу, отвернулись.

 В небольшом домике с черепичной крышей, всем хватило места. Насиба выделила сестре и Пуле отдельную комнату с окном во внутренний дворик. Здесь было очень уютно и тихо вдали от шумных улиц. И какое-то время казалось, что всё плохое осталось где-то далеко. Семейные посиделки, разговоры за полночь. Сёстрам было о чём рассказать друг другу. И Алла не сразу заметила исчезновения своего друга…

 «Раз, два, три, четыре, пять – вышел Пуля погулять, - шептал он тихо переделанную считалочку. – Ты злоноид, он – синхрон, выходи немедля вон!» Мужчина в развалочку вышел из тёмного проулка. Влажный, от недавно закончившейся грозы, ветерок ещё не успел развеять насыщенный шлейф озона, которым пропахла его одежда.

 Было много «работы» и теперь дико захотелось пить или выпить – неважно. Бар «Синий оцелот» был забегаловкой низшего сорта. Но из-за внезапного ливня сюда набилось, да и зависло много народа. В основном люди, даже странно. Всего несколько синхронов. У барной стойки сидела, разряженная в кумачовые лохмотья – иначе не назовёшь, дамочка. Её поил виски, мутный от дозы, «джентльмен удачи».

- Ха! – обернулась женщина, узнавая, - Пуля! Какими судьбами?

— Чтоб всем синхронам и злоноидам оторвало уши! Даджара? – возвращенец крепко стиснул руку своей давней знакомой.

- А ты кого предпочёл бы увидеть? – Она бесцеремонно столкнула со стула своего кавалера. – Пошёл, вон! Надоел уже… Присаживайся, красавчик! Выпьем за встречу! – Они опрокинули по одной. – Ты, я смотрю, тоже на охоту вышел…

- И кто ещё? – подозрительно сощурился Пуля.

- Киркикос в центре промышляет. Там много добычи водится, почти сплошняком, - охотно поясняла она, - говорил, что и твоего «должника» Джека-Самурая недавно видел. Возле Храма Зеркального Преображения дичь свеженькая водится.

- Весёлая компания набирается. – Хмыкнул он саркастически. – Надо же – одним делом заняты и друзья и враги. Пока в одной лодке, нам делить нечего. Со личными счетами потом разберёмся. Пойдёшь со мной соратников искать?

- У меня-то свой интерес, особый. – Внимательно взглянула на него Даджара. - Сам знаешь. Природу не переделаешь. Но если стаю соберёшь, то примкну.

\*\*\*

 Алле не спалось. Она не спрашивала у Пули что происходит, и где он ходит. Тот сам бросил, что встретил давних друзей. Понимала, что невозможно привязать к себе сразу и сделать домашним человека привыкшего к вольной жизни охотника. Почему охотника? – и сама не знала. Само как-то пришло в голову и закрепилось в подсознании. Терпела и ждала. А он всегда возвращался часам к двум ночи, запирался в ванной на четверть часа. Зато после набрасывался на неё с какой-то звериной жадностью и тягучей лаской, словно дикий кот. И женщина не упрекала. Пусть так, зато это только её счастье. Интуиция подсказывала, что недолго оно продлится…

\*\*\*

Двери сотрясались от ударов, женщины схватили фонарики-шокеры и стояли наизготове. Хотя ситуация была и опасная, глаза горели от радости. Это же надо такому случиться; ее лучшая подруга ~~сейчас~~ рядом с ней. Алла не могла прийти в себя. Такое же состояние было и у Лизы. Они обе сейчас чувствовали себя маленькими девочками, словно вернулась детство. Они закрылись в кладовке от преследователей, которых обязательно победят. Даже ладошки чесались, как тогда. Серьезной оставалась только лондонская миссис Гонзалес.

Лизa приехала на дирижабле прямо из Марселя, ~~они~~ которые стали безумно популярны в последнее неспокойное время. Лиза, когда рассталась с дочкой Сашей в Неаполе, места себе не могла найти. Ей всё время казалось, что если не встретится с дочкой, то уже никогда её не увидит. Тревожили пугающие сны. И она просыпалась в холодном поту. Никакие разговоры по телефону не могли изменить настроения материнской души. Но тут подвернулся такой случай. Нет, удача никогда её не оставляла!

Когда ~~случайно~~ неожиданно выиграла в местную лотерею 10 тысяч евро, тут же позвонила на работу, попросила добавочный отпуск на месяц. И словно по мановению волшебной палочки отправилась на встречу ее желанию, прочитала в местной газете, что из Марселя готовится экспериментальный полет в Кито(Уругвай). Тут же купила билет на поезд до границы с Францией. А там пересела на электричку, которая опоясывает уже давно южный берег Европы вплоть до границы с Испанией. Успела как раз вовремя. Капитан дирижабля уже выбрал двух пассажиров, за оставшиеся места боролись еще несколько десятков человек. Но Лу всех растолкала, сказала, что судьба ее дочери решается в горах населенных дикими индейцами.

Капитан задумался. Что-то его привлекло в этой настойчивой женщине. Такая в трудной ситуации может и помогать, а остальные пассажиры явная обуза. Так и произошло в пути. Уже, пролетая над Кордильерами дирижабль, зацепился обшивкой за острый выступ одного из пиков шеститысячников. Никак не могли освободиться. Наконец, один буйный пассажир ~~перелез через бортик~~ вылез через спасательный люк, и ухватился двумя руками за вершину, отказываясь вернуться по брошенному ему трапу. Он орал в пьяном угаре, что покорители вершин обожают экстрим и одиночество. Уговаривать его долго времени не было – ветер крепчал. А дебошир умудрился выбить ногой якорь. Дирижабль тут же оторвался. От холода или отчего-то ещё, но тот внезапно одумался и начал истошно молить о помощи. Но, дирижабль обратного хода не имел. Испуганного пассажира обещали снять, когда прибудут в Кито и оповестят вертолетчиков спасателей. Больше никаких приключений в пути не было. Как-то тихо под проливным дождем прошло завершение исторического полета.

Расплатившись с капитаном, который, не моргнув глазом, переложил в свое портмане тысячу евро, Лу остановила ближайшее такси.

Водитель ей не понравился. Похоже, что это был злоноид, но выбора не было. Весь путь провела в напряжении, палец не снимала с кнопки шокера. Машина неслась с невероятной скоростью, её заносило на крутых, и не очень, поворотах. Женщина уже не могла понять туда ли они едут. Казалось, что мельтешение улиц за окнами никогда не кончится. Она бы потерялась в городе, но сердобольная Насиба сообщила бестолковому ~~нерасторопному~~ водителю, как разыскать ее дом.

\*\*\*

Насиба боялась пропустить момент, когда двери не выдержат ударов и откроются. Нужно будет быстро стрелять в злоноидов, кем бы они ни были.

Но что-то ее сдержало, когда задвижка под ударами, в конце концов, отлетела. Она усилием воли сдержала палец от нажатия на кнопку смерти. Подруга и сестра тоже замешкались.

О боже! Перед ней стоял племянник Дробин с красивой девушкой, так кого-то ей напоминающей.

- Мама! - два ~~синхронный~~ одновременных обращения к разным женщинам слились в один крик.

Перед тремя испуганными женщинами стояли Саша и Дробин. Они оторопело глядели несколько мгновений на своих мам и тетю. Потом быстро вбежали в комнату и молниеносно закрыли дверь. И вовремя. Опять раздались настойчивые стуки и крики. На этот раз вне сомнений были злоноиды!

- Мы пытались отбиться, - оглянулась на ослабевшую от их натиска преграду, Саша, - но их слишком много!

Злоноиды и ~~синхроны~~ примитивиски нашли всех вместе и посмеивались. Они знали наверняка, кто за дверью. Их было по паре на каждого человека. Сильный клон злоноид и более слабый примитивиск, каждый надеялся первым продлить свою никчёмную жизнь. Гомс, дождавшись сильной грозы, в этот день был в ударе. И ничто теперь не сдерживало ~~их~~ порождения тестера, кроме чувства опасности, которое у злоноида развито не меньше, чем у диких животных. Надо быть осторожными и быстрыми. Напор и натиск!

Но внутри никто не дрейфил. Женщины переглянулись. Они вооружены и с ними Дробин. Наличие мужчины как-то успокаивало, хотя все понимали, что это для злоноидов не помеха.

Первым ворвался примитивиск Лу. Раздался строенный выстрел, и тут же запахло озоном, а кусочки пепла закружились в воздухе, подгоняемые ветерком. Но несколько злоноидов ворвались одновременно. И те, кто так неосмотрительно оказались впереди, приняли на себя основной удар. Зато остальным удалось ускользнуть от смертоносных лучей.

Битва разгорелась нешуточная. Гости не собирались терять возможность синхронизации и гибнуть зря. Они уворачивались от ударов, и тела дерущихся сплелись. Применить электрошокер уже было нельзя. В ближнем бою он только навредит, если только пользоваться им, как дубинкой. Каждый из людей старался уничтожить чужого клона или своего – неважно - кто попадался, лишь стараясь ~~противника~~, чтобы ненароком не коснуться своего. Удалось подобное не всем.

Когда бой закончился, стали подсчитывать потери. В углу забился синхрон Лу (Лизы), а значит, только злоноиду Лу удалось превратиться в синхрона, совместившись с человеком. От остальной нечисти осталось лишь воспоминания в виде запаха озона и пепла, летающего по комнате, словно перья из разодранных ~~перьевых~~ подушек. Саша, прорыдав несколько часов, просидела обняв синхрон своей матери, но, в конце концов, смирилась.

Лже-Лу Гозалес смотрела на нее cтеклянными глазами и не понимала, почему дочь расстроилась, но потом выйдя в туалет и увидев голубые соски грудей, чуть не выбросилась в окно, но сестры Нассиба и Алла ей помешали.

Пуля появился, как всегда под утро. В доме все спали. Следы побоища большей степенью были ликвидированы. Но запах, такой характерный и резкий не оставлял сомнений в произошедшем. Перед его мысленным взглядом возникла по кадрам вся картина битвы. Так, наверное, ощущает следы пёс, идущий по следу.

И ещё один запах раздражал его животную натуру – это запах «свеженького» синхронна. В голове что-то перемкнуло, и мужчина потянулся за ним крадучись, бесшумно. Охотник не мог упустить свою жертву – это заложено в его природе. Вверх по лестнице мимо своей комнаты, где тревожно всхлипывает Алла.

Вот нужная дверь. За ней трое: сынишка хозяйки, какая-то незнакомая девушка и, наконец, синхрон. И не имеет значения, что ещё утром он пожимал её руку, сочувствовал, ободрял. Это уже не тот человек, а лишь оболочка, природа изменена. Значит – это враг и добыча в одном лице. Главное не разбудить людей и не оставить следов.

Дверь бесшумно растворилась. Мальчишка на полу у окна, сопит, отвернувшись к стене. Незнакомка и синхрон спят на широкой кровати. Отвернулись друг от друга в разные стороны – это хорошо, человек не помешает. Пара лёгких шагов. В призрачном свете, пробивающемся сквозь полупрозрачные шторы, чётко выделяются тонкие черты лица. Мгновенное нажатие сильных пальцев на сонные артерии, и женщина уже никогда не проснётся. Не всем синхронам так везёт.

Пуля на руках отнёс Лу вниз, вышел в предрассветный сад. И уже на каменной дорожке завершил своё очередное жертвоприношение в честь Вселенской чистоты. На каменных плитах осталась лужа крови, перстень и цепочка с крестиком.

Алла нашла своего любовника внизу за странным с её точки зрения делом – мужчина мыл дорожки… Она бросилась к нему и стала рассказывать о том, что случилось накануне. Он слушал, казалось, сочувственно кивая. Всё прошло бы незаметно, если бы в траве не блеснуло кольцо подруги. И мир обрушился, помертвел от осознания. Что же теперь она скажет Саше?

Ничего, конечно, ничего Саше сказано не было. Объяснение всегда можно найти. Синхрон есть синхрон – его поведение неадекватно. Неизвестно, что сподвигло Лу встать ночью с постели и покинуть дом. Может быть, ещё вернётся… а крестик и перстень нашли своё пристанище под розовым кустом.

Прошло несколько дней в безуспешных поисках. Конечно, искали по-настоящему все, кроме Аллы и Пули, которые делали лишь вид. Женщина никогда не считала себя трусихой или истеричной натурой, но теперь, зная уже наверняка, чем занят её любовник по ночам, тряслась от одной мысли о том, что у него не дрогнет рука поступить с ней так же, если - не дай Бог! – она станет синхронном. А, может быть, так даже и лучше, только как-то не по себе…

А ещё через пару дней дружная, но невесёлая компания отправилась в горы к месту съёмок кинематографического шедевра.