**Глава № 5**

**Алла собирается к сестре Насибе в Эквадор в гости атлантки**

**Агиль на свободе, атлантки пытаются депортировать к себе Дробина**

*Тангенс, посмотри только какие отчаянные попытки предпринимают атлантки, чтобы телепортировать Дробина или его двойника. Им без разницы. И тот и другой должны прочитать заклинания в книге о цистонометре в нашей пещере.*

*- Я вижу, Косинус. Они преследуют свою определённую цель. Им нужно вернуть своих мужчин и остальных женщин.*

*- Обрати внимание, Тангенс, что злоноиды существуют двух типов: основной и вторичный, совсем не жизненно способный, но даже за него атлантки хватаются, как за соломинку.*

**1**

Многие люди живут совершенно не задумываясь над тем зачем им суждено было родится. Вся их жизнь, словно компьютерная матрица: все действия и поступки заранее расписаны. Она укладывается в незамысловатую схему: родился, учился, женился или остался холостяком, работал и умер. Всё. И по большому счёту, им не важна ни профессия, ни сфера деятельности. Им никогда не придёт в голову что-то кардинально изменить. Их интерес заключён в оболочку ограниченного благополучия.

Но есть и другие, неуёмные личности, которым тесен такой мир. Представьте себе человека, который хочет вырваться из мрачного лабиринта обыденности. Ему кажется, что он создан для чего-то более интересного, чем жизнь пойманной белки, мечущейся в клетке ~~колесе~~. ~~И никогда не задумывается над тем, достоин ли этого лучшего.~~ Ему нужен простор для творческой мысли, для свершений. Он никогда не задастся вопросом о том, достоин ли он высшего блага, удачи, даже той цели, что грезится ему впереди.

~~То, что является благом для других,— повседневность с её ритуалами и повторяемостью, тяготит его так, что от отчаяния рвутся нежные струны души.~~ Рутина повседневности не для него. Трепетная душа требует полёта над гнездом достатка и процветания. Авантюризм влечёт его в неизведанное. Важна цель, а не то богатство или власть, которое она принесёт с собой. Математик, доказавший теорему, ранее считавшуюся недоказуемой, счастлив намного больше того, кто, выкрав его труд, получает Нобелевскую премию. Совершить невозможное – не лучшая ли награда за труды?

Только очень часто повисает в воздухе вопрос – всегда ли может человек вырваться за рамки обыденного, разбить скорлупу внутреннего отчаяния и жалости к окружающим его зависимым людям? Или он лишает себя духовного взлёта, жертвуя мечтой?

Вот и бьётся такой человек в паутине своей зависимости, уверяя себя в непогрешимости выбранного пути, в благородстве и …, да, впрочем, всё и так понятно. А жизнь проходит…

А порой появляется шанс: сияющая золотая нить выводит, если не к выходу, то к такому же несчастному скитальцу, а вместе шансы на спасение от пустоты и серости существования возрастают. И тогда становятся неважны прежние связи, обязательства, и само прошлое теряет своё значение, как старый истоптанный башмак, которому место на помойке.

Алла никогда бы не подумала, что сестра-близняшка, казавшаяся навсегда утерянной, напишет спустя много лет. Но электронное письмо не оставило сомнений. Это была Наташка. Она по-прежнему была такой же резкой в движениях, как в далёком детстве. Не зря говорят, что у близнецов одна душа на двоих, что они могут чувствовать друг друга на расстоянии, болеть или радоваться одновременно. Кто считает это мифом, мог бы посмотреть на них сейчас. Причёски и цвет волос один в один, хоть и разделены половиной мира и десятилетиями разлуки! И даже слёзы счастья вытирают одной рукой одновременно. Скайп не врёт.

Но, несмотря на общую радость, это общение выдало целый коктейль неприятных воспоминаний~~. Смутные воспоминания о раннем детстве гнилостной жижей всплывали в сознании.~~ И пусть они были ещё очень малы, слишком многое прочно сидело в памяти, как заноза, как вечно незаживающая язва.

Забитая хламом квартира казалась ~~всегда пустой~~ мусорной свалкой от того, что в ней не осталось нормальной мебели. Да и та, что чудом сохранилась с былых времён благополучия, имела жалкий искорёженный вид. Следы пьяных драк оставили свои следы в виде выбоин и сколов. Стёкла в кособоком серванте времён застоя, с гордостью умелого добытчика, некогда внесённом в большую комнату дедом, были выбиты. Маленькие осколки ещё торчали по углам. На полках с сантиметровым слоем пыли валялись смятые пачки от сигарет, скомканные газеты и промасленная обёртка неизвестного происхождения.

В самом углу, сиротливо жалась красная в некогда ярких цветах, маленькая пластиковая шкатулка. Алла отчего-то ясно запомнила её, как предмет, который хотела заполучить себе. Но боялась даже заикнуться о таком. Вообще, и она и Ната, предпочитали молчать, чтобы не слышать злого хриплого голоса матери. Они всегда знали, что не должны были родиться, что лучше бы они сдохли и не мешались под ногами. В доме и так жрать нечего, а тут ещё они… Да, есть и вправду было иногда совсем нечего. Зато спиртное регулярно появлялось. На него находились деньги и способы добычи~~., пространство заполняли картонные коробки, вонючее тряпьё и грязная, вся в сколах посуда.~~

В комнате, пропитанной перегаром и кислым запахом блевотины и мочи, испуганно жались друг к другу две чумазые пятилетние близняшки, только под продавленной кроватью, находя спасительный закуток. Здесь они устроили нечто похожее на гнездо из старого драного пальто матери и какого-то тряпья. И спали, плотно прижавшись друг к другу. Так было теплее и, как казалось, безопаснее. Кровать была большая двуспальная. Справа и слева громоздились какие-то коробки, заместившие отсутствие прикроватных тумбочек. А сзади, что было самым замечательным, была батарея отопления!

Когда пьяные хозяева или их не менее «готовые» гости заваливались на крышу убежища, то становилось страшно. Сетка гнулась, скрежетала, грозя разорваться под усилиями возившихся наверху людей, и раздавить и без того хрупкие тела детей. Хорошо, что они близняшки, и им не надо разговаривать, чтобы понимать друг друга. В такие мгновения отчаянного страха, девочки отчего-то видели ту красную шкатулочку. Что было в ней такого особенного? Да – всё! Она заменяла им отсутствие игрушек, сверстников, весь внешний мир.

Как только щёлкнул дверной замок, и в квартире наступила непривычная и редкая тишина, Алла, выглянула наружу. Её чумазая мордашка больше напоминала какое-то странное фантастическое существо, чем личико ребёнка. Копна слипшихся потерявших от пыли и грязи свой настоящий цвет, спутанных волос, дополняла нереальность. Она прислушалась – тишина. Выползла из укрытия на четвереньках. Неужели все отправились на … она не знала куда, но далеко от них. Правда, могло случиться и так, что кто-то спит на кухне или в большой комнате. Тогда дело осложнялось. Но голод был сильнее доводов разума.

Про них с сестрой не вспоминали уже несколько дней. И упускать представившийся случай не стоило. К тому же пластиковая бутылка давно опустела. Надо набрать хотя бы воды. Следом за ней показалась на свет божий её копия. Но наткнувшись на взгляд Аллы, покорно убралась обратно. Мало ли что? Ната ещё не поправилась от прошлой встречи с матерью, когда та спьяну решила заняться воспитанием, подвернувшейся под руку дочери.

Сначала, она допытывалась, почему Наташка только мычит, а не говорит. Разве она слов не знает? Почему же? Слов они с сестрой знали много, только произносить их вслух не могли – не было в их жизни такого человеческого опыта. С таким же успехом можно было разговаривать со стеной.

Когда терпение у матери кончилось, то она приступила к более «продуктивным методам». Сначала отхлестала дочку по лицу так, что из носа пошла кровь. После взялась за отломанную от стула ножку. Хорошо, что в дело воспитания вмешался отец, и совместная перепалка дала возможность оттащить сестру в безопасное место. Слава Богу, что о них тут же забыли и надолго.

Алла подтянула вылинявшие колготки, теперь ставшие бриджами. Одёрнула несоразмерно большую футболку неизвестного цвета. И босиком, крадучись на носочках отправилась на промысел. Квартира оказалась пустой. В кухне на полу валялись пустые пластиковые бутылки и жестянки из-под энергетика. Девочка подняла одну банку за другой, исследуя на предмет последних сладких капель – пусто. Но на столе её ждало целое пиршество: целых два пусть и выгнувшихся от старости, но полноценных куска чёрного хлеба, кусочек колбасы сомнительного качества и, что самое замечательное, пол банки шпрот! А в углу у давно уже пустого и ржавого холодильника, стояла початая литровая бутылка газировки. Повезло, так повезло!

Всё богатство было тут же поделено и съедено. Все их повадки напоминали действие голодных лесных зверьков, оказавшихся у мусорных баков. Главное, съесть то, что попало в руки, а что будет потом – неважно. Там на столе нашлись ещё какие-то крошки и объедки. Гость, наверное, попался богатый. Вот и осталось чем поживиться…

А потом, они тихо корчились от боли в желудке, но это всё было не существенно. Главное – они сегодня были сыты, а желудок, что ж, так было всегда, когда в него попадала еда. А ещё, заветная красная шкатулочка была у них. И от этого, на душе было спокойно и как-то по-особенному тепло. Верилось, что всё наладится…

Наверное, не всегда их семья была такой, только другой они не знали. Не знали потому, что появились на свет уже после. После того, как совершились перевороты в некогда «благополучном» союзе советских социалистических. После того, как закружили лихие девяностые, и завод, на котором работали тогда молодые супруги, стал государству отчего-то не нужен. Он попыхтел, поизворачивался, в налетающих на него шквалах частных интересов, и закрылся.

Кто-то смог приспособиться к новой самостоятельной жизни, а вот они не смогли. Что ж в джунглях один закон – выживает сильнейший. Он невозможности устроиться на нормальную работу, а потом, хоть на какую-нибудь вообще, запил отец. Так ведь проще – залил глаза и уже ничего не надо. Глядя на него, а скорее от непонимания и в пику мужу, запила мать. Тогда же и случилась эта пьяная беременность о которой женщина узнала только когда до родов оставалась пара месяцев.

Нет, после появления на свет малюток она даже как-то приободрилась, подумала, что жизнь обязательно наладится. Отец устроился грузчиком в частный магазинчик, а она туда же продавцом. Правда, дочек приходилось оставлять под присмотром старушки соседки. Но такая идиллия продолжалась недолго, потому, что пить горькую они не перестали. И результат не замедлил себя ждать. С поминок по добровольной помощнице, началось быстрое и верное падение .~~Родились они в благополучной по советским меркам семье, но завод, где работали родители, закрыли, и~~ И пошло-поехало: водка, проклятия, грязь, побои, драки, сомнительные друзья.

Растирая слезы по впалым щекам, сёстры прислушиваются к звукам очередной гулянки: звон стаканов и бессвязный пьяный рёв. Лишь бы взрослые так и остались на кухне. Появление пьяной компании вырвало их из такого необыкновенного красочного сна! В нём: было тепло, синее небо, океанские зеленоватые волны, горы и пальмы, цветы и ещё что-то. Они даже и не знали определения всему, что видели и чувствовали. Было в этой сказке и доброе и злое…

Захрипел дверной ~~замок~~ звонок, но родители и гости никак ~~не реагируют~~ на него не отреагировали. Наконец, стали угрожающе стучать. В момент, когда шарканье отца послышалось в коридоре, и дверь сварливо скрипнула, для девочек настала другая жизнь.

Наташка прижалась к груди тётки из органов опеки. Вот и Аллу взяли на руки. Она вдруг почувствовала острую жалость к себе и сестре, смешанную с брезгливостью. А ещё её окутал совсем неведомый ей приятный сладкий запах духов. Потом их куда-то несли, везли, опять везли, мыли. Волосы пришлось коротко острич. Впрочем, все мелочи дальнейших процедур помнились с трудом. Всё смешалось и страх, и боль, и блаженство. Но то, что Алла запомнила точно – это н~~Н~~овый, такой удивительный запах чистой рубашки!

Потом детдом. С ними очень долго возились, чтобы из затравленных немых зверьков преобразить в обычных весёлых детишек. Они всегда держались вместе, как приклеенные. Поэтому, известие об удочерении только одной из них, стало громом среди ясного неба. Да, им говорили, что это шанс обрести семью, жить так, как положено всем нормальным детям с папой и мамой. Им даже разрешили решить самим, кто останется в детдоме, а кто ухватит этот самый шанс.

Тогда-то Алла и решила, что Наташка, как самая слабая из них двоих, обретёт семью. А она, что она? Она сильная: всё выдержит, всё вынесет, а потом, обязательно разыщет свою драгоценную половинку. В одной стране живём! Но всё равно было нестерпимо больно и горько. Наташку увезли. Кто же мог тогда подумать, что приёмные родители задумают впоследствии эмигрировать в США? И между ними осталась только тонкая неделимая связь души, одной на двоих, как и положено близнецам.

Теперь она только чувствовала её на расстоянии. Сегодня у сестрички был хороший день и она была счастлива, а вчера отчего-то было больно и зудела, как от ссадины целая коленка. И так далее. Год за годом. Однажды Алла почувствовала странную эйфорию, на душе было радостно и грустно одновременно. И все знакомые, указывая на девушку пальцами смеясь утверждали, что она, наверное влюбилась, если у неё такой глупый вид. Через время всё успокоилось. А несколько месяцев спустя, она проснулась ночью от дикой боли внизу живота и последовавшей за этим волной блаженства. Объяснения этому не было. А не так давно, её посетило дикое, хоть на стенку лезь, отчаяние и боль потери.

~~и расставание сестёр. Неясно, почему девочек разлучили, но Наташу почти сразу усыновила семья, которая впоследствии эмигрировала в США.~~

\*\*\*

И вот теперь, к~~К~~огда Алла уже отчаялась разыскать сестру, в фейсбуке пришло сообщение от некой Насибы. Невероятно, но это была она, её драгоценная сестричка. Усыновители оказались востоковедами и дали девочке арабское имя.

Говорят, что хорошо только там, где нас нет! Эмигрантам пришлось это утверждение проверить на своей шкуре. После года адаптации, когда на обед был лишь бутерброд, который запивали чаем, приемным родителям, наконец-то, повезло с работой. В новой стране зажили неплохо, читали лекции. Девочка за год занятий уже ловко лопотала на английском.

~~От неё и не скрывали факт удочерения~~. Наташа-Насиба никогда не забывала о сестре, как бы не старались родители, обходить этот факт стороной. Возможно, что и им самим было не по себе от того, что явились некими злыми гениями, разлучившими сестёр. Когда Насибе исполнилось шестнадцать, она попросилась в Россию. Приёмные родители средств на поездку не давали. «Разве мы тебя не любим? И для того ли мы уехали так далеко, чтобы возвращаться?» — недоумевали они, стараясь скрыть ревность к прошлому девочки.

Наверное, если бы в их душах не ворочались собственная глухая ностальгия и ревность, они не стали бы препятствовать желанию дочери. Пусть бы съездила, сравнила где жить лучше, может быть, даже отыскала свою сестру и успокоилась на этом. Но они поддались своим эгоистичным чувствам, и между ними и приёмной дочерью разверзлась глубокая пропасть непонимания. Не став ещё по-настоящему родными, они уже стали глубоко чужими друг другу и никакая благодарность за заботу ничего не могла уже изменить.

\*\*\*

Теперь Насиба очень часто стала всё делать вопреки желанию родителей. Вопреки оставила лингвистику и востоковедение. Вопреки желанию семьи Насиба выучилась на медсестру. Но учиться дальше не стала, а поступила на работу в больницу, тайно от всех собирая деньги на поиск своей близняшки. Старшим ничего не оставалось делать, как терпеть и ждать, когда девчонка перебесится. Надеясь на то, что такая тяжёлая, с их точки зрения, работа ей надоест. И дочка прислушается к доводам разума. Вот тогда они ей помогут, а пока раз так сама решила, то пусть и выплывает своими силами.

Но в это время случилось непредвиденное. Уже набралась значительная сумма, когда Насиба внезапно влюбилась в эквадорца, который работал садовником у соседей. Его испанский темперамент свёл с ума. Страстные речи вскружили голову, заставляя плавиться и пылать всего лишь от одного взгляда. Это было сродни аргентинскому танго, которое захватывает в плен эмоций и никогда не знаешь чем закончится этот танец любви.

Все надежды и чаяния полетели в татар, и родители не смогли убедить дочь в том, что за ухаживаниями Алехо стоит холодный расчёт: он наверняка надеялся на грин-карту. Насиба им не верила и, как оказалось, была права. ~~Однако~~ Сразу после свадьбы он увёз русскую американку в Кито. Появились дети, хозяйство — стало не до сестры. Нет, она не забыла о ней, только всё стало намного сложнее. Аллу она не чувствовала так ярко и сильно, как, наверное, должна была бы. Она просто знала, что та жива, что всё у неё хорошо, но не больше. Почему? Может быть, потому, что была более благополучна, потому, что счастье её было бескрайним, как океан? Или потому, что её душа разделена была между ещё тремя, не менее дорогими людьми? И эти чувства смешивались воедино, глуша друг друга…

В этот трагический для неё день, всё как-то не заладилось с самого утра. Странная цепочка негатива протянулась с момента пробуждения. Она проспала. Такого никогда раньше не было. Жаворонок по натуре, она всегда просыпалась раньше всех и если и заводила будильник, то только исключительно ради Алехо.

Но тогда она проснулась от ласкового поглаживания его руки по спине и поцелуя. Глянув на часы, хотела вскочить и бежать на кухню, но муж не отпустил её сразу. Словно чувствовал, что другого случая проявить свои нежные чувства уже не представится.

На кухне всё валилось из рук, разбилась чашка, предательски сбежало молоко. Она нервничала и злилась на саму себя.

- Что с тобой сегодня? – сильные руки обхватили её за плечи, прижали, окружили жаром, натруженного тела, успокоили.

Хотела бы она знать, что с ней! Если бы все предчувствия можно было сразу же преобразовать в возможную реальность, тогда она не отпустила бы его в этот день, никуда не отпустила! И гори они эти деньги ясным пламенем. Как-нибудь бы обошлись, что-нибудь придумали.

Уже позже, проходя по коридору госпиталя, она вдруг почувствовала, как земля уходит из-под ног, скользит, плывёт и она летит куда-то вниз, потом короткая волна боли накрыла её с головой. Очнулась Насиба на кушетке от непревзойденного запаха нашатырного спирта. Над ней суетился старый Хосе. Его седая испанская бородка мелко тряслась от беспокойства.

А спустя короткое время, туда привезли обезображенное тело Алехо. Он умер на её руках. Травма головы несовместимая с жизнью.

Как всегда, кровельщик Алехо понадеялся на свою удачу и не надел страховочный ремень. А, возможно, что канат просто негде было закрепить, но скользкая от дождя черепица не простила человеку халатности.

Похороны Насиба помнила смутно. Она была и её, словно, не было. Всё окрасилось в один чёрный цвет, как и душа. Муж был для неё всем: опорой, надеждой, самой жизнью. Если бы не дети, то, погружаясь в пучину своих невысказанных страданий, она наверняка ушла бы следом за любимым. Всё в доме напоминало о нём. Постель хранила запах . Тело ещё помнило нежность и ласку. Хотелось выть от одиночества и тоски…

Однажды ночью, лёжа как истукан без всякой надежды на сон, она бросила взгляд на круглый столик у окна. Лунный луч, прорвавшийся сквозь неплотно сомкнутые полотнища занавесей, бережно обнимал небольшую красную шкатулку – память из неуютного детства.

Она внезапно вспомнила, с каким трудом они с сестрой отвоевали право владения этим сокровищем. Да, у неё же есть сестра. Как же она могла забыть о ней? Правду говорят, что счастливые - часов не наблюдают. Столько лет уже прошло. А она всё откладывала и откладывала розыски. Ей, Насибе, должно быть легче разыскать Аллу. Она хотя бы точно знает страну.

~~Недавно супруг погиб на стройке, где подрабатывал кровельщиком. Скользкая от утренней росы черепица не самое устойчивое покрытие. Насиба, чтобы не сойти с ума от горя вспомнила про сестру, единственную родную душу, и вернулась к поискам, которые давно забросила.~~ Ее неутомимости можно было позавидовать. Вскоре ~~, неутомимо искала сестру. П~~  пожилые родители ~~наконец~~ сдались под напором женщины и передали документы об усыновлении с адресом детдома. Но оказалось, что тот давно закрыт, архив затерялся, так что нет смысла ехать в Россию.

Когда Насиба ~~махнула было рукой~~ почти отчаялась и решила смирится, вдруг, улыбнулась удача. Младший сын предложил искать Аллу в интернете по фотографии, ведь почти у каждого есть странички в соцсетях! А они с сестрой близнецы, значит, можно загрузить снимок Насибы. Женщина металась возле старенького компьютера, бросая тревожные взгляды на монитор, пока сын возился с загрузкой файла. Действительно спустя несколько минут они нашли изображение тёмно-русой женщины с ясными серыми глазами, как у Насибы. Мать звонко чмокнула сынишку в чернявую макушку.

**\*\*\***

Из переписки с сестрой Алла вскоре узнала об её увлечении. Как приёмные родители некогда были больны востоком, так и Насиба не представляла жизни без атлантов. Вы удивлены? Дело в том, что среди местных жителей ходило много легенд о сгинувшей цивилизации сверхсуществ. Поговаривали, что несметные сокровища атлантов до сих пор хранятся в густых лесах Эквадора. Разумеется, Насиба не рисковала искать клад, особенно после недавней трагедии с экспедицией печально знаменитого Хьяльти. Но мысли так или иначе всё время возвращались к этой тайне.

Поразило Насибу и одно странное обстоятельство, всплывшее однажды в разговоре сестёр. Они, как тогда в детстве, видели один сон на двоих. И обе посчитали его знаковым и очень важным в своей судьбе.

Однажды ей приснилось, что читает она странную книгу без названия о необычных способностях атлантов: телекинезе, проникновении в сознание другого, полетах в другие галактики... Женщина сидела в необыкновенно красивых палатах. Именно в палатах – иначе не назовёшь – это огромное по простым человеческим меркам, помещение. Стены словно отлитые из молочного цвета камня, с тонким золотым орнаментом, светились. Из галереи, выходящей на некое подобие лоджии, прохладный ночной воздух доносил пряные ароматы цветущих растений.

Тихо и тепло. На широкой мраморной скамье, покрытой мягкой тигриной шкурой, было уютно . В нескольких шагах от неё на некоем подобии атаманки возлежало божество. Тело мужчины в тоге было идеально прекрасно. Черты спокойного лица идеальны. Под сомкнутыми веками иногда двигались зрачки. Властность, уверенность, необычайная сила и ум читались во всём облике атланта.

И почему-то очень не хотелось его будить. Словно в этом зачарованном сне была скрыта смертельная тайна. Если он откроет глаза, то сразу же исчезнет всё и невозможным станет дочитать эту книгу с толстыми серыми, как из папируса, страницами. А в ней было скрыто что-то исключительно важное и интересное. Женщина старалась бесшумно переворачивать страницы. И читала, читала, читала, впитывая в себя информацию.

А потом вошла или просто возникла из пространства богиня в белоснежной тунике с золотыми кудрявыми волосами ниже пояса. За ней, пёстрой полосой скользила целая вереница змей. В руках у красавицы сверкнул короткий жезл. Она провозгласила: «Твоё время закончилось!» И всё вокруг поплыло и растаяло в золотом тумане…

Уже после, Алла мучительно пыталась вспомнить то, что запомнила из книги. Пробовала прочитать по памяти текст, но значки расплывались, и память отказывалась воспроизводить подробности того, что тогда обрела. Наверное, ещё не время – решила она тогда. Насибу помнила ровно столько же. Вместе они вспомнили каждую деталь этого удивительного сна, но только не текст из книги.

Так что для Аллы не было новостью то, что Дроб, отведя глаза, торопливо рассказал о Юпитер. После последних событий её уже трудно было удивить. Они сели в автобус и отправились в аэропорт.

«Подумаю обо всём позже», — решила Алла. Она уронила голову на плечо, сидящего рядом Пули, и уснула впервые за двое суток. Смутное предчувствие того, что скоро начнутся необычные приключения, не оставляло женщину. Она уже встретится с сыном в Эквадоре. Дробина пригласил консультант фильма об индейцах принять участие в съемках. По иронии судьбы тоже в Эквадоре. В голове женщины эта страна казалась крошечной по сравнению с другими. Она и на съёмки фильма приедет со своей сестрой. Алла не представляла себе, что страна, хоть и была небольшой, но разделенной высоченными горами, которые были гораздо выше кавказских, уступая только Гималаям. И женщина даже не предполагала, что съёмки будут в труднодоступной местности до сих пор населенной дикими индейскими племенами шуара и малаката.

Саморазвивающейся искусственный интеллект Гомса, не знал покоя. Если он собирается сохранить себе жизнь, то не стоит выжидать. Необходимо начать действовать, не откладывая в долгий ящик необходимые действия. Он давно уже, придумал, как устроить ад на Земле.

У тестера имелась база данных всех людей. Пылевые тучи уже провели подобную операцию по сканированию, вживив в мозг одним людям чипы жизни, а другим чипы смерти. Всё дальнейшее – это дело техники.

Управление атмосферными и геологическими явлениями не составляло для него особого труда. ~~А~~ Гомс активизировал ~~эту~~ базу данных, спровоцировав в атмосфере магнитные возмущения. ~~грозовые~~ ~~разряды~~. ~~Тогда на~~ По всей планете прошлись искусственные грозы, а с ними возникли и шаровые молнии, ~~представлявшие собой плазменные~~ но эти плазмоиды ~~образования, которые по программе Гомса~~ преобразовывались в двойников людей. Они идентифицировали себя как индивидуальности, хотя наполовину являлись киборгами. Их целью было занять тело оригинала, уничтожив его личность. В двойников была вложена программа агрессивности к людям, по образу и подобию которых он их сотворил. И звали клонов злоноидами.

Гомс рисковал, производя операцию по созданию клонов. Микросхемы перегрелись, что угрожало системе. Нужен был длительный отдых. Поэтому, предоставив своим детищам действовать самостоятельно, он удалился подальше от этой возни. Ещё в то время, когда только прибыл на эту планету, ему удалось подыскать себе уединённое место.

Он залез в расселину ливанского кедра, и, представив, как вода, протекающая под ногами, охлаждает его искусственный разум, погрузил себя в спящий режим. Когда высшие сообразят, что произошло, то он будет готов к схватке

Клоны отличаются от оригиналов тем, что имея реальное тело, могут выходить из любой гладкой поверхности, способной к отражению: зеркала воды, витрин, даже полированные поверхности автомобилей. Двойники сами не осознают, что появляются на свет. Они, как гончие собаки настроены на поиск того единственного своего объекта. Оказавшись возле человека-оригинала, вступают в борьбу за место в мире. А именно — пытаются синхронизироваться с ним, чтобы занять тело.

Конечно же, со временем люди догадаются или же кто-то расскажет о напасти. Тогда они будут избегать опасных объектов. Придумают какие-нибудь действенные способы борьбы с двойниками. Но на всё это нужно время и колоссальные затраты. А пока суть, да дело, время работает на Гомса.

Действительно, среди людей поползли тревожные слухи, когда по всем информационным системам: телеканалы, радио, интернет, телефон — было передано следующее объявление:

«Всем! Всем! Всем!

В настоящее время на Планете, вслед за серией пылевых бурь, появилась новая напасть. Тайная лаборатория занялась производством человеческих клонов. С какой целью это сделано, пока остаётся загадкой. Но они чрезвычайно опасны. Граждане, будьте бдительны. Будьте решительны в действиях, если встретили своего двойника. Не поразите его вы – уничтожит он вас!

Как же отличить клона от настоящего человека?

Мы можем распознать их по следующим признакам! Их два типа: примитивиск и злоноид.

Злоноид опасен! Это первая копия оригинала. Тот, кому не удалось избежать слияния со злоноидом становится синхроном, теряет репродуктивную функцию и живет всего пять лет. ( Если клоны только появились, то откуда людям стало известно, что синхронны живут именно пять лет? По логике, должно пройти приличное время, чтобы учёные сообразили 1) что двойники опасны только для конкретного человека; 2) что они есть нескольких видов. Или мы форсируем события, перескакивая через приличный отрезок времени?) Примитиски — вторичные копии-двойники людей, не обладают той же силой. Все клоны порождаются грозой. Оригинал должен посмотреть на любую зеркальную поверхность, чтобы двойник нашёл его. Однако они опасны лишь для своего оригинала.

У человека есть минута, чтобы распознать, кто перед ним.(Здесь опять непонятно. В тексте Вивы про то, что происходит в гостинице «Космос» и в городе, создаётся впечатление, что всё случилось внезапно. Тем не менее фонари-разрядники уже раздают. И злоноиды нападают практически сразу. Возможно стоило бы немного растянуть события во времени. От появления первых злоноидов и шока от их действий, до, например сцены с группой учёных, которые отловили это существо и изучили, выработав меры защиты. Можно и коротко, как заметку в газете или такое же объявление по телевидению и прочее. А уже вслед за этим инструкции и фонари-разрядники. Иначе события кажутся перепутанными.

При появлении подозрительного существа, поздоровайтесь и спросите, как дела. Если же в ответ вы услышите вопрос: "Зачем тебе это нужно?“, то это клон-злоноид. Необходимо немедленно принимать меры.

Всегда носите с собой новый прибор: имитатор разряда молнии, или коротко „ИРМ“. Он продаётся в виде фонариков. Направьте его в лицо дубликата-злоноида и выпустите ослепительную молнию — клон исчезнет.

Главное, не поддаваться панике. Первые жертвы появились из-за парализующего страха. Научитесь владеть собой! Если вы ошиблись и поразили ИРМ настоящего человека, не волнуйтесь. Вызовите бригаду неотложной помощи. Только не касайтесь поражённого током голыми руками, иначе встречного разряда вам не избежать.

В связи со сложившейся напряженной обстановкой и опасностью анархии, возобновляются все звенья правовой системы, ликвидированные за ненадобностью после уничтожения изгоев-преступников.

К ним относятся прокуратура, суды и все подразделения исправительно-трудовой системы от тюрем до колоний. К удивлению, тюрьмы стали быстро наполняться "постояльцами".

К удивлению, тюрьмы стали быстро наполняться "постояльцами". Видимо приступность не была искорена полностью, а только притаилась. Поражает то, сколько скрытых преступников оказалось среди общества. Этот процесс напоминаетсвоеобразную реакцию живого организма, на внесенную вакцину. Реакция имунной системы человечества».