**Глава № 2**

**1.**

Он огрызнулся своей судьбе, потому что не мог оставаться собой. Да, разные люди, разные манеры и для того, чтобы слиться с этим обществом приходилось подстраиваться под него, иначе, тебя затопают лишь за то, что ты другой, особенный для них. Его звали Дробин. Порой дети наследуют судьбу родителей, а порой родители повторяют судьбу своих детей или, по крайней мере, ее очертания.

Не диггерство ли сына заставило Пулю связаться какими-то невидимыми нитями с ним и впоследствии войти в Экспедицию Хьяльти, где пришлось много ползать по разным ходам и туннелям в поисках пещеры с сокровищами богов?

А парень, наверно, в свою очередь, по невидимой подсказке отца, а не по своей воле, вёл дневник. Впоследствии отец расскажет ему про экспедицию с профессором, которому он спас когда-то жизнь. Сын скоро увидит воочию сокровища и естественные лабиринты в скалах. А пока подростком осваивал подземные коммуникации родного города. Пусть это и был суррогат реальных пещер, но скоро всё изменится. Но беда в том, что паренек никогда не видел своего отца, который в реальности, к моменту нашего рассказа, наверно, даже не догадывался, что у него где-то растет сын.

\*\*\*

Одна из последних записей дневника была такой:

«…Опять этот сон: тёлка с крыльями лыбится и руками подманивает. Никак не могу понять, куда он ведёт меня. На Сьяновские каменоломни вообще не похоже. Запилиться на объект с такой чикой норм. Но, блин, всякий раз нутром чую, что стрёмно, ведь явно незнакомое место.

Оглядываюсь и вижу, что мы не в какой-то там теплухе или банальном коллекторе теплотрассы, а где-то далеко. Проблема не в том, что палевно. Я-то от всяких ЧОПовцев драпал будь здоров! Хоть и выкуриваю по пачке в день, дыхалка пока норм. Зря мать пугает.

Проход в пещеру расступается за спиной тёлки. Прямо, сим-сим откройся. И там всё блестит золотыми табличками. Хабарить такое я б не рискнул. Мне ничего не надо. Житуха меня устраивает. Особенно после той шняги с индейцами и пылевыми бурями. Наши в Сьянах решили отсидеться. Ну, и я с ними. «А что, пыль та странная, может, на глубину и не проникнет, – решили мы.

Закупили бухла и доширака, правда, не допёрли, что его заваривать там нечем – в итоге грызли сухим. А потом стены затряслись и бац! Ниоткуда, из темноты, взялся индеец, и плюнул иглой в моего кореша с люльки, Вадика Жигуля. Видимо, дротик отравлен был какой-то убойной дрянью. Это чудо в перьях, блин, выкрикнуло что-то на своём тарабарском и исчезло. У нас сразу паника, как у школоты. Все и полезли наверх. А я на корах, зырю на жмурика. Некошерно кидать Жигуля там. Сам себя уважать не будешь.. Хотя по ящику говорили, что индейцы валят только тех, кто по жизни накосячил по жёсткому.

Раньше ходили слухи о Вадике Жигуле, но я думал, что это понты, и что он погиб случайно. Потом я вспомнил, что Вадим сам заикнулся, что дельце одно тёмное провернул. Кто ж знал, что правда? Но я ведь не падла, чтобы бросать на объекте товарища-диггера, пусть и жмурика. А ведь я Дробин Бобин. Надо же было перед тянами показать, что не сыкун.

Лерка и Алька завизжали, как резаные, и бросили меня с откинутым Жигулем. И Данька, мать его, сделал пятки, бросил, как какую-то жбонь. Тоже мне кореш... Но я же русский мужик! Он же сразу не завонял, трупак, не я, естественно. Да и в зомби не особо верю.

Дотащил Вадика на поверхность, тяжёлый он, думал внизу останусь, но всё срослось. Еле вылез наверх, а там менты наших скрутили. И меня с распростёртыми объятиями приняли. С мертвяком. Шикарно! Но быстро выяснилось, что это индейцы с ядом порешили братана-диггера, а не мы. И отпустили, даже в этой суматохе с глобальным кризисом штраф не выписали. Красота!

Про меня, Дробина, в районной газете написали. Мол, инопланетные подземные индейцы прибыли именно в наш город и что я их связист. И откуда такая честь? А я как несостоявшийся контактёр, который не бросил умирающего товарища, прославился. И хорошо, что контакта не было, а то вместе с друганом бы под духовой оркестр в последний путь. Мамка впервые с гордостью посмотрела. Сказала, что сын не мелкий вредитель, а стоящий человек, теперь ей не стыдно, раз я человека не бросил в подземелье. Я аж онемел.

А теперь преследуют сны с крылатой тёлкой и золотыми табличками. К чему бы это?»

\*\*\*

Дробин с улыбкой читал дневник, заброшенный со снаряжением на балкон два года назад. Лет с пятнадцати он вёл записи, чтобы их опубликовали, в случае гибели автора. Диггер постоянно рискует захлебнуться вонючей жижей в коллекторе, если наверху пойдёт сильный дождь, или из-за своей невнимательности и медленной реакции попасть под поезд в тоннеле. Дробин мечтал оставить память о невероятных подвигах. Жаль, что время драконов и благородных рыцарей давно прошло или никогда и не наступало. Поэтому Дроб кратко конспектировал достижения на диггерском поприще. Хоть так прославится.

Чуть тронутые желтизной страницы с кое-где расплывшимися от сырости буквами хранили воспоминания, которые стали постепенно забываться. Все, кроме снов с той странной крылатой женщиной…

Неужели это он лазал по бомбоубежищам, канализационным коллекторам и вентиляционным шахтам? Величайшей мечтой того времени было раздобыть настоящий протик, то есть противогаз. Он мог по полгода копить на очередной девайс, типа болгарки или зачётного дозиметра. Иногда залазы были успешными, иногда нет, но ни разу, к счастью, не довелось вляпаться по-крупному, кроме, разве что, истории с Вадиком Жигулём и индейцем. Дробь нутром чуял, что таинственная незнакомка связана и с пылевыми бурями, и с тем, что произошло с человечеством после вмешательства в судьбу Земли непонятных, но могущественных сил.

Благодаря им же, как думал Дробин, его жизнь круто поменялась. В сознании словно щёлкнул выключатель. Раньше парень, хоть и не сидел на шее у матери – был курьером, но всё свободное время посвящал обсуждению будущих вылазок и, собственно, самим этим маленьким путешествиям.

После резкого снижения численности людей, как тогда политкорректно называли в СМИ массовую чистку, он поступил в геологоразведочный колледж, и записался на онлайн курсы английского, параллельно подрабатывая лаборантом. Внезапно Дробь осознал, что ему предстоит какая-то важная задача в жизни. За время диггерской карьеры он набрался опыта, развил смекалку и стратегическое мышление, ведь никогда не знаешь, чем может закончиться проникновение в бомбоубежище, которое выглядит как всеми забытая дыра. Теперь Дробин знал, что могут потребоваться знания, которые не добыть житейским опытом. И он их усваивал даже с большей жадностью, чем некогда его пустой желудок быстроразвариваемую лапшу.

После отправки письма, Дробь размышлял, всё ли он отправил Олегу звездочёту, как видел во снах. С недавних пор их сюжет видоизменился. Женщина с крыльями уводила его в пещеру с сокровищами, но не даёт их посмотреть вблизи, садится на обломок породы, а со всех сторон выползают змеи. Словно парень оказался внутри серпентария. Шипение, усиленное благодаря хорошей акустике, заполнило пространство. А сегодня ночью женщина впервые заговорила:

– Дробин, не удивляйся, что мне известно твоё имя, скоро оно прогремит во всей вселенной, ты единственная надежда человечества. Обращайся ко мне Юпитер. Я знала твоего отца. Он рассказывал о тебе. Оказывается, ты родился в секунду, когда звёздный ветер Атланта, бело-голубого гиганта в Тельце, был невероятно силён. Тот выброс энергии и заряженных частиц повлиял на тебя, это трудно объяснить. Если в двух словах, то всё в этом мире связано, Дробин, ты же знаешь это?

Парень с трудом заставил себя кивнуть. Он не знал, что атлантка нагло соврала про отца. Она умела находить слабые места людей, чтобы добиваться своего. Тем временем рептилии принялись оплетать стройные ноги Юпитер, что ничуть не беспокоило её. Диггерство, конечно, притупляет чувство брезгливости, но Дробин всё равно поёжился, а женщина продолжала говорить:

– Поэтому ты можешь меня слышать и видеть. Потребовалось много времени, чтобы отыскать тебя и достучаться до сознания, однако не переживай, в том нет твоей вины: ведь ты не атлант, а просто человек, хотя и особенный.

– Что это значит? – голос Дробина звучал глухо, так как горло перехватило спазмом.

– Сейчас объясню. Вселенский Совет Разума едва не уничтожил людей, как когда-то хотели поступить с нами. Но мы сумели спастись. Обитатели других галактик завидовали нам, как теперь людям. Теперь судьба Земли, а возможно, и всего Млечного Пути, зависит от тог, удастся ли нам с тобой договориться. Да, ты не ослышался. Сейчас я предлагаю взаимовыгодное сотрудничество.

–Что я должен делать? Разве я могу помочь? – спросил с энтузиазмом парень.

– Ещё как! Дробин, мы знаем, где находится хранилище знаний нашей цивилизации, однако, спасаясь от гнева Вселенского Совета Разума, мы предали свою природу, за что поплатились: мы не можем прочесть наши письмена. Один мальчик, Хоито, мог бы это сделать, но он сейчас недоступен.

– Но почему я?

Юпитер вместо ответа, указала изящным жестом на поблёскивающие таблички покрывшие стены пещеры.

– Мало, кто способен их расшифровать, – произнесла она, – но тебе это под силу благодаря влиянию звёздного ветра. Как только возьмёшь эти таблички в руки, то сможешь прочитать. Дробин, отправляйся в Южную Америку. Там ты найдёшь на все вопросы ответы.

Парень вытаращил глаза на атлантку, нежно поглаживающую змею, которую баюкала в руках, словно любимое дитя. В сознании всё смешалось: звёздный ветер, атланты, золото…

– Как-то не верится во всё это... – испугано улыбнувшись, сказал Дробь.

– Совет хотел уничтожить и нас, и вас, – с жаром проговорила Юпитер. – Так почему же атлантам не предложить людям взаимовыгодную сделку?

– Я не знаю…

Атлантка снисходительно усмехнулась и, будто фокусник на сцене, подула на раскрытую ладонь. Ниоткуда в ней материализовалось нечто белое и продолговатое.

– Гигантский тик-так? – удивился парень.

– Нет – хихикнула Юпитер. – Утром под подушкой будет ждать сюрприз. Яйцо. Из него вылупится моя драгоценная дочь. Её судьба будет в твоих руках. Такой залог того, что не обману, устроит?

Сердце словно билось в голове: мощная пульсация и шум крови не давали трезво соображать.

– Я не могу, у меня работа, мать и вообще… денег на дорогу нет, – краснея, признался Дробин.

– Не беда. Бери самое необходимое, чтобы попасть в пещеру. Завтра в Москву приедет съемочная группа фильма по мотивам печальных событий с индейцами. Они забронировали номера в гостинице «Космос». Найди человека родом из Южной Америки по имени Скользкая Тень, но ты его называй Тузпикс Гаярдо, или просто, Гаярдо. Не выдавай его настоящего имени. Он индеец из племени шуара, он у них консультант.

– А если он не захочет помогать? – спросил он неуверенно.

– Дробин, я верю, что ты меня не разочаруешь, – победоносно улыбнулась Юпитер. – Дам подсказку. Скажи, что Хьяльти нуждается в нём. Но про атлантов ни слова!

– Почему?

Вместо ответа атлантка и пещера вдруг потеряли резкость, будто их отделяло запотевшее стекло, и Дробь проснулся. Рука нащупала что-то холодное. Скинул подушку на пол. Свет уже пробивался сквозь хлипкие шторы, и Дробин разглядел цепочку и крупный золотой кулон. «Тяжёлый». – Подбросил на ладони.

Парень подошёл к окну. Украшение было покрыто орнаментом в виде змей, прячущихся в диковинных цветах. Ногтём он нащупал бороздку, разделяющую кулон на две части. В мозгу всплыла ассоциация с киндер сюрпризом. Слегка надавил, и после щелчка на простынь упало эластичное змеиное яйцо.

«Значит, гостиница?» – хмуро процедил Дробин. Любопытство победило страх.

2.

Жизнь в Старом Свете по-своему нравилась Скользкой Тени. Как белые люди не понимали много из жизни в джунглях, так и в городе индейцу пришлось многому учиться. Но это дарило новые ощущения, ради которых он и покинул дом.

Индеец вскоре пристрастился к хорошему кофе, особенно полюбил пить его со сливками. Иные стимуляторы, менее безобидные, он тоже опробовал, но они приводили его в мрачное расположение духа, так как он сразу вспоминал о случившемся в родных краях. Поэтому кофе и ещё раз кофе. К климату привык быстро, но одеваться предпочитал лишь зимой, когда становилось совсем невыносимо холодно.

После всех приключений в Южной Америке и работы швейцара в фешенебельном отеле Лондона его ждал новый поворот судьбы. Среди постояльцев оказался знаменитый голливудский режиссёр, жаждущий снять блокбастер. А чем прошедшие песчаные бури и нашествие индейцев не идеальный сюжет? Естественно, сценарий написан, актёры на главные роли уже подобраны, не хватает лишь колорита. Покусывая аккуратно подстриженный ус, режиссёр замер перед Скользкой Тенью, зверски оскалившемуся у золочёных дверей отеля. То, что нужно!

– Простите, как вас? – спросил режиссёр

Скользкая тень растерялся, и было, не хотел выдавать своего имени. Увидев на столе зубочистки бамбуковые, он прочёл на них «toothpicks», и вспомнил покупку хот-дога у мексиканца Гоярдо. Так и произнёс он своё имя: Тузпикс Гаярдо.

Контракт быстро подписали, и индеец отбыл в Голливуд. Утомительный съемочный процесс растянулся на несколько месяцев. С Линдой пришлось расстаться, не знал он, что пока она будет одна, до неё доберётся Гомс.

Скользкая Тень скучал за Йодисом, своим Глупым Мышонком, индейцы привыкли давать такие клички друг другу, а шуар считал мальчика своим воспитанником.

А затем Скользкая Тень отправился в Москву в поддержку фильма, чтобы присутствовать на кинофестивале, где должна была состояться премьера… Кстати, он и рассказал режиссёру про Хьяльти и его смерть на Кито.

3.

Расставшись с Дробином, Юпитер обессилила от телекинеза и чуть было не упала на пол пещеры, но её подхватила подруга Анаконда. Телепатия с параллельным проникновением в сон и телепортация одного яйца энергозатратно даже для такой могущественной атлантки, как она.

– Ты как? – спросила анаконда.

– Сейчас должно полегчать. Главное, что он поверил.

– Думаешь?

– Сомнений нет. Можно было бы использовать Хоито, но проклятый Гомс следит за мальчишкой, так что риск велик. А этот русский действительно родился под счастливой звездой. Счастливой для нас, атлантов. Подумаешь, пожертвовать одним яйцом, когда на кону стоит возрождение всего вида.

4.

Дробь покачивался в вагоне подземки, заглушая музыкой шум поезда. Теперь уже устаревший MP3 плеер подарил один из хахалей матери, дядя Стасик. Мужик нормальный, мать не обижал, кран в ванной починил и несколько раз с уроками помог на выходных… Чего скрывать, Дробь хотел, чтобы мать вышла за Стаса замуж. Но нет, ей захотелось «страсти», на которую флегматичный Стасик оказался не способен. Бросила его ради смазливого ординатора, который быстренько после практики смылся. Мать, почти не переставая, ревела двое суток. Дробь тогда ни черта не понимал во взрослой жизни, но после он убедился, что старшие отнюдь не всегда поступают правильно, чего постоянно требуют от него. В итоге он отдалился от матери, Аллы.

В наушниках звучали хорошо знакомые аккорды трека «Numb», который Дробь всякий раз слушал перед залазом. Он не мог объяснить, но казалось, что без этого всё пройдёт неудачно. Естественно, суеверная чушь, но бессознательно повторял слова за Честером Беннингтоном, узнав о смерти которого в далёком две тысячи семнадцатом, Дробин едва не заплакал. «And I know I may end up failing too But I know you were just like me with someone disappointed in you», – строки о разочаровании заставляли мозг рисовать образ матери. Её бесцветный, равнодушный голос говорит, что дядя Стас больше не придёт. Спустя два года, когда сладкий мальчик ординатор слинял, он вспомнил мать, воющую под включённую воду, чтобы никто не слышал. Но Дробин слышал. Зло пнул торец сидения – отпустило, хотя некоторые пассажиры, отстранились и боязливо на него уставились. Пока не добрался до гостиницы, ни о чём не думал.

\*\*\*

Дробин стоял в толпе журналистов и фанатов за ограждением. К гостинице подъехал чёрный лимузин, поблёскивая идеально чистым кузовом. На ковровую дорожку вышли режиссёр с исполнительницей главной роли. Переливаясь взятыми на прокат бриллиантами, она замирала в отточенных позах, позволяя фотографам в очередной раз увековечить себя.

Селебрити, приветливо махая толпе, направились к ограждениям, чтобы раздать автографы и, демонстрируя голливудскую улыбку, бросить пару слов в объектив камер.

Но Дробина гламурная пара интересовала меньше всего. Он бегло скользнул взглядом по самодовольному лицу режиссёра с явными признаками многолетнего алкоголизма. Чуть дольше Дробь смотрел на актрису, чья известность была не столько заслугой системы Станиславского, сколько пластических хирургов и продвинутой рекламы.

С замиранием сердца ждал появления человека, про которого в интернете писали мало. Тузпик Гаярдо не любил публичность – в интернете не нашлось ни одной информации о нём. Как настоящий индеец он умело скрывался от журналистов, что было неудивительно: в джунглях сталкивался и с более опасными преследователями.

Дробин нервно обгрызал второй ноготь, когда наконец подъехала другая машина, из которой появился смуглый старик. Движения были скованные: шуару явно было не по себе в смокинге и, особенно узких ботинках, по последней моде. Он вперевалку зашагал по красной ковровой дорожке, как вдруг остановился и скинул обувь. Дробин думал, что ослепнет от вспышек фотоаппаратов. Каждый репортёр пытался запечатлеть «сенсационный» момент.

Индеец подошёл ближе, Дробин разглядел шрам на покатом лбу. «Видно, пытались снять скальп с дедка, весёлое же у меня намечается путешествие», – подумал парень.

Как и голливудские коллеги, старик направился к журналистам. Дробь попробовал пробиться сквозь толпу энергично работающих локтями корреспондентов, но куда простому пареньку до папарацци! Он и сам не заметил, как толпа его вытеснила, не позволив поговорить с индейцем.

Когда звёздные гости скрылись в гостинице, а за ними разбрелись и журналисты в ожидании пресс-конференции, парень решительно последовал к ресепшену. От оценивающего взгляда улыбчивой девушки за стойкой он хотел провалиться сквозь землю. Он не выглядел как типичный гость дорого отеля в центре города: потёртый камуфляж, берцы и объёмный рюкзак. Однако попытаться снять номер стоило, иначе дальше не пропустят. Сотрудница гостиницы вежливо поинтересовалась, бронировал ли он номер.

– Нет, неужели не осталось свободной комнаты?

– Несколько есть. Вот прайс-лист.

Облизал пересохшие губы: «Блин, там всё из золота, что ли?»

– Это за ночь? – заранее догадываясь об ответе, спросил он.

– Да.

– Эм, у вас тут можно посидеть в кафе?

– Увы, оно открыто только для гостей нашего отеля, но вам можно, - девушка загадочно улыбнулась, намекая на что-то, но парень готов был провалиться сквозь землю. Поскольку служащая знала, что денег у него нет, оставалось... Нежели он ей приглянулся?! Дробин глянул ещё раз на сотрудника отеля, она ободряюще показала рукой на вход.

В данный момент он был так занят мыслями о спасении человечества, что на девушку внимания не обратил.

«Кофе у них тоже золотой», – хмыкнул парень, но заказ сделал. Стоит пойти на маленькую жертву, раз уж от него зависело будущее человечества, если верить атлантке. Просидел он за столиком напротив выхода из гостиницы несколько часов, однако индеец не появился. От бездействия Дроб хотел закричать. Надо проникнуть в номер Скользкой Тени, который теперь зовётся Тузпик Гоярдо. Но как? Да и где он остановился?

В задумчивости Дробин наматывал цепочку кулона на палец. «Ты хочешь что-то спросить?» – он услышал приятный женский голос и обернулся. В кафе было пусто. «Посмотри на меня», – опять услышал.

Змеи и цветы на поверхности украшения стали медленно перемещаться по поверхности и изгибаться пока не сложились в число сто двадцать семь, но узор не застыл. Продолжая дрейфовать, завитки и чёрточки сформировали маленький круг, до боли похожий на… конечно!

– Молодой человек! Что с вами?!

Официант дотронулся до плеча Дробина. Тот встрепенулся, завертел головой и смущённо затараторил:

– А? Где я? Ах, да. Счёт, пожалуйста.

Расплатившись, парень отправился на улицу, поглядывая на небо, озаряемое вспышками молний, торопливо, пока не хлынул дождь, обогнул отель и заметил дерущихся людей. Он не сразу понял, что они одинаковые. «Близнецы? – подумал он. – Может, фильм снимают?»

Один, оскалив зубы, пытался схватить второго за руку, но тот извивался ужом. Кулак смачно впечатался в лицо – бедняга упал и тут же получил с размаху ногой в живот. Скорчившись от боли, он пытался отползти, размазывая кровь из разбитого носа. Тот, что постоянно скалился, присел на корточки и поймал избитого за руку. У него уже не осталось сил сопротивляться, он лишь тихонько скулил. Дробин, открыв рот от удивления, наблюдал, как ладони «близнецов» соприкоснулись и один из них исчез, оставив после себя лишь запах озона. Лежавший быстро встал, сплюнул красную слюну и прыгающей походкой удалился. «Точно кино», – решил Дроб и пошёл дальше.

Уличные фонари через дорогу неожиданно погасли, всё погрузилось в мягкий летний полумрак. На ходу Дробин достал из рюкзака налобный фонарик и огляделся. «Дробин Бобин, с возвращением»,– ухмыльнулся парень. Канализационный люк поддался удивительно быстро. По ржавой, но довольно крепкой лестнице спустился вниз. Столько лет дигговал, а про то, что здесь трубно-кабельный коллектор не знал. После свежести вечернего воздуха в нос ударил спёртый запах городского подземелья. Фонарик выхватывал из тьмы пыльные коммуникации, которые исчезали за поворотом туннеля. Ничего необычного. Однако через несколько сотен метров пол стал подниматься под ощутимым углом, и Дробину вскоре пришлось идти, пригнувшись. Путешествие нравилось ему всё меньше, когда он заметил в потолке люк с вентилем.

5.

Тузпик Гаярдо кряхтя, погрузился в пенную ванну – другая страсть, приобретённая им благодаря жизни среди белых людей. В лесах Южной Америки никогда и нигде невозможно было расслабиться: ягуары, змеи и вражеские племена подстерегали на каждом шагу. А теперь разомлевший индеец любовался пышными горами пены, вспоминая настоящие горы, в которых провёл большую часть жизни. Из-за фильма ему пришлось вновь, пусть и понарошку, пережить некоторые события прошлого. Хотя ни одна сцена не была снята за пределами павильона, на экране он видел, что вместо зелёных стен людей окружает буйный тропический лес. «Какая-то особая магия белых людей, – объяснил себе происходящее индеец. – Они называют её Четыре Д».

Скользкая Тень, сбежав из родных мест, с которыми, как он думал, его уже ничто не связывает, в глубине души по ним скучал. Утраченные таблички, которые охранял не один десяток лет, экспедиция и гибель племени шуара – периодически занимали мысли. Тоска по опасности, таящейся за каждым деревом, по мощным тропическим ливням, которые будто сшивают водяными нитями небо и землю, да по всему, что и теперь происходит по ту сторону океана, терзала душу, как некогда муравьи – тело.

Скользкая Тень опёрся о бортик ванной, разглядывая орнамент на полу. В большом кругу был круг поменьше, а потом ещё меньше и так до размера монеты. «Вот и моё будущее, наверное, сжалось в точку», – думал он.

Внезапно центральные круги вздрогнули и отделились от пола. Из дыры диаметром около метра высунулась голова, а затем и плечи молодого человека в камуфляже.

6.

Алла, он же мать Дробина, вернулась с ночного дежурства в больнице, когда сына уже не было дома: в прихожей не стояли вечно грязные армейские ботинки. «Куда слился оболтус в воскресенье утром, когда обычно не растолкаешь до полудня?» С тех пор, как он увлёкся лазаньем по всяким подвалам, у неё внутри что-то окаменело от напряжения: постоянно ждала, что на скорой именно в её дежурство привезут покалеченного Дробина. Весь в отца.

После того кошмарного года с пылевыми бурями и индейцами он взялся за ум: учиться пошёл. На душе стало легче.

Алла подремала пару часиков и, потягиваясь отправилась на кухню. Присела за стойку на кухне и погрузилась в воспоминания с кружкой холодного вишнёвого сока.

Алла, в двадцать шесть лет, имея за спиной блестящее окончание меда и интернатуры, подалась в Африку составе гуманитарной миссии. Она всегда хотела спасать людей в экстремальных условиях, чем и занималась в течение несколько месяцев. Первоначальный пыл быстро остудили тяжёлые условия работы и неоднозначное отношение к врачам местных. Они предпочитали знахарей и шаманов странным белым людям с таблетками и скальпелями, что повышало вероятность летального исхода, особенно среди детей. Но никто не заморачивался. Вскоре и Алла перестала над каждым плакать.

Однажды привезли паренька европейской внешности с ранением дробью. Мелкие шарики не задели ничего жизненно важного – редкая удача. На вид счастливчику не дашь более восемнадцати лет. Что он забыл в самом сердце чёрного континента, Алла не представляла. Бледный – потерял много крови. Перед операцией парень бредил, безумно вращая светло-голубыми глазами. Из его лепетания стало понятно, что он русский. «Эх, турист что ли? Где ж родители? Не ходите, дети, в Африку гулять…» – шептала Алла, с грустью рассматривая градусник на следующий день. Она неохотно покинула внезапно пришедшего в себя юного пациента, бессознательно вцепившегося непослушными пальцами в её униформу. Алла мягко высвободилась и коснулась его горячей и влажной ладони, потом дотронулась до лба, покрытого испариной. «Бедный мальчик», – вздохнула она.

Он выкарабкался, однако на вопросы не отвечал, даже Алле отказался рассказывать о себе, хотя она провела возле него не один час, обрабатывая рану и меняя повязку – надеялась завоевать доверие странного пациента. Он только хмурил светлые брови, закусывая запёкшиеся губы. Когда предложили обратиться в посольство, он вспылил, кричал, что совершеннолетний и не обязан ни перед кем отчитываться и помощь ничья не нужна. Конечно, в больнице у них бардак, документы никто и так и не попросил, но Аллу мучило любопытство.

– Последние две недели ты не очень-то отказывался от помощи, – у Аллы внутри всё кипело, но она из последних сил сдерживалась, чтобы голос звучал спокойно.

– Я просил? Ты врачиха, это твои обязанности.

– А ещё я обязана тебя выписать, раз швы затянулись. Убирайся из госпиталя! – огрызнулась она и зачем-то добавила: – Не ходите дети, в Африку гулять!

Алла выбежала из палаты. Парень хмыкнул и принялся поспешно одеваться. Поздно вечером она никак не могла уснуть: прокручивала в голове ссору. Злорадствуя, придумывала колкие реплики, которыми ставила на место неблагодарного хама. От внезапного стука в дверь вздрогнула. С собой взяла складной нож – всякое бывало в этой богом забытой деревушке. Алла и не отправилась бы в Африку, не имея должной физической подготовки и некоторых специфических умений. Она не забыла хорошо подготовиться перед поездкой.

На пороге стоял тот самый пациент.

– Ночевать негде?

– Да. Деньги есть. Я завтра уйду.

– Давай без этого. OK?

– Как скажешь. Ещё извиниться хотел за утро и купил местного… – дрогнувшим голосом сказал он и протянул Алле бутылку.

– Пообещай, что никогда в жизни эту дрянь в рот не возьмёшь.

– Угу.

– Как тебя звать-то? О себе в больнице ничего не рассказал.

– Паша я, но теперь будет у меня прозвище… Пуля.

– Ну, в тебя же дробью стреляли.

– Так круче.

Алла на скорую руку приготовила ужин. В шкафу нашлась и бутылка нормального вина: кто-то из приличных пациентов подарил. Тут парень разговорился. Выложил, что родители ещё до его рождения уехали из России.

– Мыкались по миру, потом появился я. Со временем осели на юге США, открыли маленький бизнес. Отец взял в долг круглую сумму не у тех людей, но это родителей не беспокоило: дело хоть и не озолотило их, но держались на плаву. Поначалу… – он замолк, собираясь с мыслями.

– Гробы хоронили закрытыми. Тогда я поклялся, что найду этих ублюдков.

– Но причём тут Африка?

– Картель прижали – они в бега, а я за ними. Выяснил, что прячутся в Уганде. Не веришь?

Алла пожала плечами. Как бы то ни было, не от сладкой жизни он оказался здесь. Во время рассказа в сознании пульсировала мысль: «Один, совсем один в чужой стране, о нём совсем некому позаботиться».

Алла выпила слишком много, а Паша так печально обо всём рассказывал…

От сострадания что ли или по другой причине, но она провела ту ночь в постели не одна.

Утром он ушёл, как и обещал. Из бумажника пропала часть денег. Стервец оставил записку: «Когда-нибудь, если только не помру, с меня должок». О беременности Алла узнала через месяц. Решила вернуться в Россию, пожертвовав мечтой ради ребёнка. Делать аборт она не хотела, а сдать в детдом, где выросла сама, было противно. Умом Алла понимала, что сын не виноват, что так не вовремя появился в её жизни, но заставить себя искренне полюбить мальчика у неё не получалось. Не потому ли Дробин стремился сбежать в туннели метро и бомбоубежища, что чувствовал отчуждённость матери?

Где-то далеко послышались раскаты грома, за которыми последовали ещё раскаты, но уже ближе. Допив сок, Алла убралась в пустой квартире, и, возвращаясь на кухню, бросила мимолётный взгляд на зеркало в коридоре. Чуть бледное лицо русой женщины за сорок, некогда красивой, грустно мелькнуло на гладкой поверхности. Теперь Аллу портила синева под глазами и глубокая морщина на высоком лбу. Женщина, сонно моргая, открыла холодильник, и потому не заметила, что зеркало покрылось лёгкой рябью, выгнулось, и из него вышел клон. Неслышно ступая по ламинату, лже-Алла последовала за своим оригиналом, беззаботно роющимся в холодильнике. Алла захлопнула дверцу, повернула голову к двери и тупо уставилась на клона, не зная, как реагировать.

– Приветик! А я уже заждалась тебя, лапонька, – засюсюкала другая Алла.

– Ч-что вам надо? – не узнавая свой голос, спросила настоящая хозяйка квартиры.

Вместо ответа клон рассмеялся. Борясь с дрожью и подступившей тошнотой, Алла схватила табурет, выставив его перед собой: интуитивно чувствовала, что нельзя позволить двойнику приблизиться. Клон, безумно ухмыляясь, пошёл навстречу. Алла в отчаянии закричала и швырнула табуретку, но кухня была небольшая, поэтому хорошенько замахнуться не получилось. Увернувшись, незваная гостья бросилась на Аллу. Та попытались выскользнуть в коридор. Путь к спасенью был близко, когда клон догнал и вцепился в волосы. От резкой боли из глаз брызнули слёзы. Алла почти вырвалась, но стальной хваткой на шее сомкнулись ледяные ладони. Двойник повалил жертву и по-хозяйски уселся сверху. В полумраке коридора над головой лже-Аллы было видно едва уловимое свечение. Клон пугающе близко приблизил приоткрытые губы к лицу оригинала, дыхнув на теряющую сознания Аллу резким запахом озона.

Глаза женщины уже застлало чёрное марево, поэтому всё, что происходило дальше, выглядело, будто фильм в замедленной съёмке. Послышался приглушённый удар, злоноид дёрнулся и рухнул рядом. Над вздрагивающей от приступа кашля Аллой, чьё лицо и футболка были в липких брызгах крови, мозгов и мелких осколках черепа, склонился крепкий мужчина лет сорока. Она недоверчиво вглядывалась в светло-голубые глаза и знакомую линию тонких губ.

– П-пуля? – вместе с хрипом вырвалось из груди.

– Да, последние лет двадцать меня называли именно так. Это… а давно в России принято хранить лом в коридоре?

Когда Аллу перестало трясти, и она смогла говорить, её голос звучал тихо, будто издалека:

– Кто это?

Пуля отбросил окровавленный лом, помог ей встать и дойти до ванной – умыться. Когда она вышла, трупа в коридоре не оказалось, зато в нос ударило свежестью, как после грозы. Пуля обрисовал ситуацию:

– Гомс, посланник чего-то типа вселенского правительства, решил, что человечество на Земле лишнее. И создал клонов выживших после нападения индейцев, чтобы довести уничтожение человечества до конца. Знавал я это чудо-юдо в сельве, в горах. Один раз, по-моему, надавал ему хорошо. Слабак он, если хорошо на него цыкнуть!

– Так ведь ходили слухи, что те, кто остался, теперь в безопасности…

– Двадцать лет назад ты казалась умнее – не купилась бы на брехню.

– Не знаю, наверное, я всегда слишком часто доверяла тем, кто хотел меня обмануть.

– Вообще-то, про должок я помнил, потому и здесь.

– Долго же ты сдерживался, чтобы не возвращать его.

Пуля лишь хмыкнул и скрестил руки на груди.

– Ты не ответила, почему у тебя в коридоре лом. Не самый обычный предмет интерьера.

– Это нашего сына, Дробина Павловича… – задумчиво произнесла она и, опомнившись, воскликнула: – Проклятие! Надо его спасать!

Он вытаращил на Аллу глаза, а она, схватив сумку, достала мобильник. Пуля, молча, подошёл ближе. На разбитом дисплее в паутине трещинок высветилось: «Сын». Увиденное словно просверлило мозг мужчины, ещё сопротивлявшийся известию.

­ Мне не страшны клоны, я возвращенец, а вот сына нужно действительно спасать!

На вызов никто не отвечал. На несколько секунд Алла закрыла глаза и глубоко задышала, напряжённо сжимая мобильник.

Телефон пронзительно тренькнул. Женщина вздрогнула и с жадностью впилась глазами во вспыхнувший экран. Пришло то самое сообщение о клонах, наводнивших мир, и способах защиты. Алла, поспешно надевая кроссовки, пересказала СМС Пуле.

– Надо раздобыть этот чудо-фонарь, ИРМ, и найти Дробина.

Тот кивнул, и они торопливо вышли из дома. Редкие прохожие боязливо озирались. Алла повернула за угол дома и увидела народ, окруживший торговый автомат. Однако то была необычная коробка со стеклом, отделявшим шоколадные батончики и чипсы от покупателя. Автомат был матовым. По одному подходили к автомату, нажимали на красную кнопку и с грохотом что-то падало в небольшое углубление. Алле не удалось сразу разглядеть. Вскоре сквозь толпу продрался счастливый обладатель содержимого автомата. Щуплый мужик лет сорока пяти затравленно оглядывался, прижимая к груди продолговатый предмет кислотно-желтого цвета. Алла хотела обратиться к нему, но тот отскочил и выпустил разряд по направлению к ней. Но рука так дрожала, что он промахнулся, попав в землю, тут же почерневшую в месте удара. Да и Пуля быстро среагировал: притянул женщину к себе. Мужик вскрикнул и убежал за угол, сверкая плешью.

– А вот и чудо-фонари… – оттолкнув Пулю, сказала Алла и направилась к автомату.

Пуля собрался последовать за ней, но та бросила, не оборачиваясь:

– Я сама.

Она грубо прорывалась в центр толпы и орала на недовольных её наглостью.

– Плевать я хотела!.. Не вижу я никакой очереди!.. Мне сына спасать надо!..

Алла вернулась, похлопывая ИРМ по бедру, к Пуле, опирающемуся на лом, как на трость.

– Осталось выяснить, где Дробин.

Она вновь безрезультатно набирала сыну на пути к метро, когда трескуче и протяжно по округе прокатился гром, за которым последовал истеричный вопль. Тот самый плешивый мужик отбивался от клона, ухитрившегося выбить фонарик из рук оригинала. Пуля побежал на выручку, но опоздал: злоноид хищно вцепился зубами в нос жертвы. Кровь залила подбородок несчастного. Последовала яркая вспышка, и на месте борьбы остался лишь один. Он повернулся к застывшим на мгновение Алле и возвращенцу, безумно оскалился, растерев красные струйки по лицу, и бросился во дворы.

– Ч-что это было?

– Синхронизация.

– Откуда ты знаешь?

– Без понятия.

Пуля пожал плечами. Они проходили мимо кафе, когда Алла воскликнула:

– Ой, сын!

На экране плазмы, подключённой к кабельному телевидению, мелькнуло лицо Дробина в толпе у красной ковровой дорожки. Алла прильнула к пыльному стеклу, чтобы лучше разглядеть телевизор в глубине зала. Но камера больше не фокусировалась на пёстрой толпе, а взяла крупным планом выгнутое полукругом здание.

– Я знаю, где это!

Женщина бросилась к входу в метро. Пуля побежал следом. А на затянутом тёмными течами небе вспыхивали зарницы.

Порыв тёплого сквозняка подземки донёс вопли сквозь гул удаляющегося состава. На другом конце платформы с визгом толкались одинаковые девушки в джинсовых сарафанах, а народ испуганно замер. Никто не решался вмешаться. Рывок одной из девиц – обе рухнули на рельсы. Толпа охнула. Из туннеля послышался гул, и через мгновение из темноты вынырнул поезд. Лицо Аллы болезненно скривилось. Пуля было рванул по эскалатору вниз, но уловил её спокойный голос: «Можешь не торопиться. Там одно мясо».

Не успели они сойти на платформу, как на эскалаторе послышался ропот, и последовали крики: сцепились два старика. Оригинал явно уступал клону в силе. Зал озарился вспышками из фонариков, но злоноид уворачивался. Народ в панике напирал и толкался – человека три не удержалось на движущихся ступенях и кубарем полетело вниз. Алла и Пуля переглянулись и сбежали вниз, чтобы помочь бледному, как пергамент, дежурному по станции. Передав Алле лом, возвращенец аккуратно и быстро оттащил упавших. Она же бегло осмотрела их: отделались вывихами и ушибами, хотя один был без сознания. Возможно, сотрясение. Тем временем разряд попал в двойника, и тот испарился. Едкий запах смешался с духотой подземки.

В вагоне чувствовалась атмосфера страха: пассажиры напряжённо глядели друг на друга, сжимая до судорог в руках ИРМ кислотных цветов. Все высматривали двойников, чтобы успеть нажать кнопку, так что рослый мужчина с ломом не привлёк их внимание.

Пока добирались до гостиницы, не раз видели драки клонов с оригиналами. Иногда побеждали злоноиды, но чаще – люди благодаря ИРМ. От озона першило в горле, но ветер быстро разносил чуть голубоватый газ. Пуля несколько раз порывался вмешаться, но Алла зло глядела на него: «Должок ты мне отдаёшь или как?» Однако ситуация на улицах не шла ни в какое сравнение с тем, что происходило в отеле.

Над гостиницей «Космос», которую впору было переименовывать в «Хаос», с пугающей частотой сверкали молнии, будто природа сошла с ума. Однако и внутри порядком и не пахло, так что Гомс был бы доволен устроенным бедламом. Футуристичный интерьер с множеством зеркальных поверхностей сыграл злую шутку с гостями и персоналом: номера и холл наводнили злоноиды. Маневрируя между искусственными разрядами из ИРМ, которыми успели вооружиться некоторые постояльцы, Алла и Пуля ринулись мимо пустого ресепшена к лифтам. На них едва не рухнула люстра, в которую двойник зашвырнул отобранным фонариком – лишь окатило беспорядком захрустевших под ногами дождём из осколков. В тусклом освещении лампочек по периметру женщина добралась до кнопки вызова, а возвращенец успел ловко раздробить череп двум злоноидам, которых идентифицировал безошибочно. И вовремя! Один клон загнал в угол престарелого мужчину в разбитых очках, кровь из рассечённой скулы которого залила дорогой костюм. Рядом другой злоноид бил головой о стену девушку-служащую отеля, которая вырывалась из последних сил. Пуля поудобнее перехватил лом и двинулся в бой – клоны исчезали под ударами, а люди лишь размазывали по лицу слёзы, полившиеся не то от озона, не то от счастья, что спасены.

Дзынь!

Двери лифта открылись, и из кабины выбежали Дробин и Скользкая Тень.

Глава № 3

1.

Обернувшись змеёй, Юпитер покинула Ни-Зги в укрытии и по изгибам расщелины выползла в джунгли, затянутые туманом. Благодаря своим семнадцати чувствам, она с лёгкостью нашла реку вопреки белёсому пологу, окутавшему редкую для этой горной местности тихую заводь. Скользнула в воду, та запузырилась, словно газированная, и из воды показалась уже женщина. Она взглянула на своё тело, к которому почти привыкла, благодаря постоянным просьбам Ни-Зги принимать этот облик. Хоть и менее приспособленное к временами суровым условиям жизни, оно в целом ей нравилось тем, что было гораздо восприимчивее к тактильным ощущениям, особенно когда её касался Ни-Зги. Простого объятия было достаточно для того, чтобы стало так томительно сладко. Оттого Юпитер все чаще задумывалась о том, правильно ли они поступили, избавившись от мужских особей. В человеческом обличии от них был толк, если судить по Ни-Зги. Когда всё кончится, может оставить в живых для увеселения пару сотен экземпляров, разумеется, самых выносливых? Юпитер закинула руки за голову и блаженно улыбнулась своим мыслям, представляя, как атлантки были бы благодарны, имея такое развлечение. Нет, никому нельзя доверять!

Например, Ни-Зги частенько покидал укрытие атлантки, чтобы узнать, как там дела у людской цивилизации. Да разве у них цивилизация?! Вот у атлантов - да. Подозрительно, надо во всём разобраться,… но чуть позже.

Юпитер вышла на берег и сладко потянулась, выгнувшись всем упругим телом. На пути к укрытию она вновь превратилась в змею, по дороге вспоминая о славном прошлом атлантов, об их великой цивилизации, превосходившей человеческую. Перед мысленным взором горделиво предстала столица империи, инкрустированная садами, в густой зелени которых нежились храмы наук. Город занимал целый остров, центром которого был холм с обсерваторией и библиотекой. Под его сводами хранились искусно сделанные таблички, содержащие знания цивилизации, и год от года хранилище пополнялось драгоценной мудростью.

На склонах находились лаборатории, в которых исследовали всё, что интересовало пытливые умы. Наука развивалась так бурно, что вся флора и фауна была для атлантов как на ладони.

Скоро для атлантов почти не осталось тайн.

Они с жадностью изучали космос, доступный для наблюдения с помощью телескопов. Со временем им открылось, что они не единственные во вселенной обладают разумом.

Разумеется, самым важным событием последних лет было изобретение цистинометра. Они узнали, как перевести углеродистую форму жизни в кремниевую! Никогда империю не охватывала такая эйфория. Все, танцуя на улицах под традиционные напевы, высыпали на улицу, где праздновали день и ночь, упиваясь могуществом разума и технологий, приблизивших цивилизацию атлантов к тайне жизни в самом широком и одновременно мистическом значении.

Учёные не обошли стороной и свою собственную природу. Так атлантки узнали, что можно жить и размножаться без особей мужского пола, которые всегда отличались более низким интеллектуальным уровнем и повышенной агрессивностью, что рано или поздно могло привести к смуте в империи: они обязательно начнут делить власть. Ведь каждое назначение на руководящую должность в лаборатории провоцировало дрязги и подковерную игру, заканчивающуюся скандалом. Иногда и массовой дракой. Выбитые зубы, оторванные хвосты и чешуя летели во все стороны.

Небрежность и легкомыслие, присущее мужским особям, также вызывало опасения, но уже иного рода. Движимые этими сторонами своей натуры, они бы обязательно изгадили планету, развивая промышленное производство, не связанное с наукой. Лишь исследования были единственным рациональным оправданием воздействия на природу, о которой атлантки заботились с особым трепетом. Не зря же каждая считала своим долгом выращивать мини-ботанический сад, где были собраны редкие и капризные растения планеты, чтобы обезопасить их от вымирания. Поэтому круглый год империя цвела, благоухая утонченными ароматами.

Допустить хотя бы один из вариантов – смуту или загубленную природу– было бы страшным преступлением, поэтому женщины решились на отчаянный шаг.

К сожалению, пришлось избавиться и от женщин, которые не могли представить себе жизнь общества и их личную без мужчин.

То древнее знание, которое прочитали атлантки в манускриптах, было использовано весьма успешно после создания прибора цистинометра. Остался только один мужчина, который провел эксперимент. Что за таинственное действо произошло, никто не знал. Но, выполнив поручение заговорщиц, экспериментатор бросился в океан с высокой скалы, и его мертвое тело было разорвано на мелкие части десятком акул, которые словно знали, кого они пожирают. Казалось, что в акул воплотились души атлантов-мужчин, чтобы отмстить за, пусть и невольное, но предательство.

Но обо всем по порядку

Желая избавиться от мужских особей, атлантки не создавали сложный план. Идея заговора с завораживающей лёгкостью возникла в пытливых умах, и способ её воплощения не заставил себя ждать.

Каждые пять лет в империи проходили соревнования по игре в мяч между командой женщин и мужчин. Победители занимались управлением империей, промышленностью и наукой, а проигравшие оставались на подсобных работах и воспитывали потомство. В прошлый раз выиграли атлантки, они-то и разработали новый способ репродукции и цистинометр. Потому большинство мужских особи и не знали о новых технологиях: они были заняты ремонтом зданий, выкорчёвыванием сорняков из роскошных садов и выкармливанием молодняка.

Приближалось время для соревнования, чем женщины решили воспользоваться, чтобы избавиться от мужей. Игра в мяч проходила на отдельном гигантском острове-стадионе, который вмещал в себя всех атлантов, многоуровневая конструкция которого парила над океаном благодаря мощным магнитам.

По традиции представители разных полов сидели в отдельно друг от друга и заходили на стадион через специальные врата – для мужчин золочёные, покрытые причудливой резьбой, изображавшей зарождение мира, и гладкие стальные для женщин. Юпитер предложила встроить цистинометры так, чтобы атланты, проходя сквозь ворота, получали дозу облучения. Однако она должна быть минимальной, ведь если бы мужчины стали превращаться в пыль в коридорах или во время матча, то началась бы паника, которая могла сорвать операцию. Обреченные не должны ни о чём подозревать и вальяжно глядеть на борьбу соперников на арене, засыпанной щебнем с острыми гранями в назидание, что путь к знаниям чреват страданиями

В роковое утро Юпитер попрощалась перед стадионом с супругом и младшим сыном, всё ещё жившим в родительском доме. На долю секунды её волосы потускнели и перестали менять цвет – верный признак грусти. Но она тут же взяла себя в руки, не хватало выдать себя, и локоны вспыхнули тысячами радужных искр. Прогресс стоит тех жертв, которые они собираются принести.

Юпитер поправила единственный предмет одежды на своём подтянутом теле – головной убор из широких лент, прикрывающий уши, самый интимный участок тела, который принято показывать лишь близким. По легенде первым из семнадцати чувств атлантов, которыми наделили их боги, был слух, так что познание мира началось со звуков, придав ушам статус сакрального дара.

В знак трепетного отношения к слуху все представители их расы никогда не остригают волосы коротко и собирают длинные переливающиеся пряди так, чтобы те плотной завесой скрывали уши. Для верности носят повязки или головные уборы в тех случаях, когда эта часть тела может оголиться как сейчас, на соревнованиях. Ведь для атланта нет большего позора, чем показать свои нежные розовые покрытые белёсым пушком хрящики ушных раковин.

Каждый раз матч длился более суток, так что женщины смогут не только избавиться от обузы, но и насладиться игрой. Атланты при всей любви к интеллекту считали, что и о теле забывать нельзя. А традиционный вид спорта, требовал отличной физической подготовки. Юпитер, будучи капитаном женской команды, знала об этом не понаслышке: упругие рельефные мышцы напряглись под эластичной кожей, как только она с грацией и достоинством вышла на поле.

Юпитер припомнила правила той чудной игры. Команды из сорока человек образуют два кольца в середине поля. Внешнее – победители прошлого матча, а внутренне – проигравшие. У каждого в руках по мячу. Задача команды занять как можно больше мест противника, не позволив лопнуть свои мячи излучателями волн определённой длины и частоты, к которым чувствителен материал снарядов. Приборы крепились за спиной, а датчик игрок держал в одной руке, второй прижимая мяч к груди.

Атлантки переглянулись и кивнули друг дружке, тем временем мужчины, обнявшись, обсуждали стратегию игры. Наивные! Женщины решили проиграть в последний раз, пусть те уйдут в кремневое небытие счастливыми. Да и торжество будет слаще, имея привкус возмездия, хотя и искусственно созданного самими атлантками.

Послышался сигнал для начала соревнования: истошный крик жертвенного единорога. Причудливое ярко-бирюзовое животное с одним наростом, торчащим из спины, ещё билось в конвульсиях, теряя литры крови из вспоротого брюха, когда противники бросились друг на друга. Варварская традиция, которую давно хотели запретить, однако мужчины с яростным упорством настаивали на соблюдении мелочей, записанных на одной из золотых табличек, бережно хранимых в библиотеке. «Это ведь в последний раз?» – решили атлантки, и отловили несчастное уродливое животное, обречённо глядевшее на них тремя парами разноцветных глаз.

Ежеминутно меняя облик с атлантского на змеиный, Юпитер бросилась в самую гущу борьбы, с ходу разбив волной мячи сразу двух атлантов, что вывело их из игры. Женская половина зрителей издала восхищённый гогот. Уворачиваясь от соперников, перекатилась по щебню, исцарапав спину и хвост. Рывком поднялась на ноги, но, потеряв равновесие, упала лицом в камни под улюлюканье толпы. Размазывая кирпичного цвета кровь по разбитым губам и подбородку, злая на собственную неуклюжесть ринулась по кругу, маневрируя между членами собственной команды. Спустя час игры ландшафт арены, согласно обычаю, стал меняться: ровная поверхность вздыбилась и образовала пологие холмы, за которыми можно было прятаться от атак противника. Юпитер скользнула за один из них. Дело в том, что под ареной также находились мощные магниты, которые внизу раз в несколько часов перемещаются, изменяя арену ради большей зрелищности соревнования.

Но пришло время проигрывать. Юпитер притормозила, чтобы отдышаться. Обливаясь тёмно-фиолетовым потом, она с жадностью глотала воздух, тут-то мяч настигла волна соперника. Тот с грохотом лопнул – капитан команды атланток выбыла на третьем часу соревнования.

Спустя шесть часов одна за другой женщины выбывали из игры. Беспрецедентная победа мужчин – менее суток для полного разгрома соперников!

Атланты ликовали, их волосы и тела вспыхивали, как мощные прожекторы, то зелёным, то синим, то красным, что говорило о ликовании. Но тут по стадиону прошёл ропот, толпу мужчин охватила дрожь – они резко побледнели... и превратились в камень. Из подземных помещений стадиона вышли сотрудницы лаборатории, держа в руках экспериментальные модели цистионометров, чтобы ускорить процесс распада на песчинки с помощью дополнительной дозы облучения. Не прошло и получаса, как ветер игрался мелкими крупинками, вздымая их то вверх, то бросая на землю.

Казалось, жизнь обязательно станет чудесной. Теперь некому было помешать возвести кольца вокруг столицы, на которых они разместили дополнительное оборудование. Сверкая на солнце иглами антенн и крышами ангаров, искусственно созданная суша широкими полосами охватила остров, отделённые одна от другой и от острова рвом, являющимся частью системы охлаждения техники, как и сеть водных каналов. Много ресурсов ушло на воплощение грандиозных замыслов во имя науки, однако грело душу то, что мужчины хотели направить эти средства на строительство пивоваренного завода, а им этого не позволили. Недавно они открыли секрет производства пенного напитка дурманящего разум, получаемого в результате брожения. Атлантки чувствовали, что любое покушение на ясность сознания чревато замедлением прогресса и дегенерацией потомства.

Тайна за семью печатями взбудоражила общество амазонок. Постепенно волнение улеглось. Беременеть атлантки научились одна от другой, для этого нужно было только при поцелуе, втянуть рвотные массы напарницы. Операция не из приятных, но ведь давала результат!

Но постепенно тайна стала явью. Об их достижении прознали наверху, в Совете Вселенского разума, и потребовали доступа к уникальным технологиям. Атлантки отказались и были наказаны: радары засекли стремительно приближающуюся к Земле комету. Счёт шёл на часы.

2.

Прошло столько времени, кажется, тысячи лет. Целая вечность. Реальность была ужасна. Вслед за мужчинами атлантки обрекли себя на подчинение Ветру, в мир пыли и песка. Но они пошли на это добровольно, чтобы не погибнуть под раскаленной до пяти тысяч градусов Цельсия кометой, посланной для уничтожения Атлантиды Советом Вселенского разума галактики Млечный Путь. Закон гласил, что цивилизации, которые скрывают научные достижения от других, должны быть уничтожены.

Атланты не хотели никому раскрывать тайну перехода из живой материи в неживую. И их за это настигла месть.

На время планета превратилась от столкновения с кометой-торпедой в огненный шар. А атланты ушли в мир пыли и песка.

Теперь пришло время возвращаться. Тайная библиотека атлантов на границе Эквадора и Перу, запрятанная в горах и охраняемая многие века индейским племенем шуара, несмотря ни на какие землетрясения, продолжала существовать. Найденная экспедицией профессора археологии Хьяльти из Швеции, она тут же была утеряна из-за извержения вулкана.

Атлантки, приняв облик змей, ползали по узким щелям и вскоре разыскали хранилище, но золотые книги отказывались им подчиняться. Проклятье тех мужчин атлантов, которых они когда-то предали, превратив первыми в пыль и песок, не давало право читать древние книги. Как только Юпитер, Анаконда или другие пытались что-то рассмотреть, в глаза им ударял болезненный белый свет, причиняя неописуемые страдания: череп разрывался от будто вскипевшая крови.

Всё же вычислить удалось парня среди людей, который мог прочитать. Видимо он хранил в генетической памяти понимание языка.

В его крови были явно гены атлантов.

Но посещения снов парня измучили Юпитер. За дело взялась Анаконда, её подруга.

Анаконда решила телепортировать душу и разум Дробина, столь необходимые для возвращения атлантов.

Задумали весь род атлантов перевести из пыли и песка в живое состояние. А то Гомс разбушевался. Они узнали, что он связался с чужой галактикой, и судьба атлантов могла оказаться отнюдь не счастливой. Да и хватит, пора покидать мир страданий в зомбированном состоянии. Возвращать решили всех, хотя трудно было предвидеть, что скажут вернувшиеся из небытия мужчины. Помнят ли они о преступлении амазонок? Или тысячелетия существования в виде песка изгладили из памяти те злые страницы и вину женщин? Нескольким, чудом преобразовавшимся в живую материю атланткам хотелось верить в лучший для себя исход. Да и вряд ли зомбированные столько времени мужчины что-то помнят.

Анаконда всерьёз принялась за дело. Она проникла в очередной сон Дробина, едва он сомкнул веки. Но тут случилось непредвиденное. В тот момент, когда атлантка, собрав все силы, приготовилась телепортировать сознание парня, в комнату, где он спал, ворвался злодоноид. Он радостно усмехнулся. Это был клон именно Дроба.

Накануне прошли грозовые дожди, вызванные роботом Гомсом, и образовалось много двойников.

Злодоноид на цыпочках подкрался к Дробину и в тот момент, когда началась телепортация разума парня в далекий Эквадор, злодоноид синхронизировался с оригиналом, войдя в его тело. Но злодоноид, словно подхваченный невидимым пылесосом, был втянут в канал трансфера.

В далеких горах Анаконда и остальные радостно закричали, когда в пространстве материализовался русоволосый парень с голубыми глазами.

– Наш спаситель, спасибо, что ты с нами!

Злодоноид Дробина ничего не понимал. Он только гневно сверкнул глазами и дал несколько тумаков атланткам, только что превратившимся в девушек для встречи. Но злость на время уступила удивлению от блеска золота и сталактитов.

Тут подбежала, пришедшая в себя Юпитер.

– Вот, читай же. – Она подвела юношу к одной из самых больших книг и почти толкнула вперед.

Ошарашенный клон понял, что знает этот язык, ощущая себя реальным Дробином. Только у копий, созданных Гомсом, было постоянное состояние озлобления и недовольства. И ещё одна деталь. Их существование было ограниченно, в этом и было главное отличие от оригиналов-людей. У злодоноидов было только несколько дней, чтобы разыскать настоящего человека, внешность которого идентична его собственной, и слиться с ним. В результате они продлевали свою жизнь. Но человек становился уже после синхронизации другим существом, синхроном, главная особенность которых в том, что они теряли набор человеческих генов, отвечающих за потомство.

Бедные женщины! Став синхронами, они давали жизнь уже не себе подобным, а рыбам, птицам и даже ящерам. А если появлялись человекоподобные существа, то их тела были изуродованы из-за мутаций: они были шестиглавыми или многорукими.

Человеку Дробину повезло дважды. Первый раз, когда злодоноид не успел с ним синхронизироваться. Второй раз, когда этого клона и транспортировали в далекий Эквадор злодоноида, вместо настоящего Дробина.

Но вскоре увидев голубые соски, атлантки догадались, что произошла ошибка. Им нужен был живой Дробин, чтобы и дальше узнавать секреты своих предков. Каждую ночь во сны парня входила молодая атлантка сестра Юпитер по имени Глиоса.

Она была ясновидящей, как и многие атлантки. Скоро ей предстояла встреча с молодым человеком и атлантка сказала, что своего шанса влюбить в себя человека не упустит. Перед ней был пример сестры.

Дробин, она верила, навсегда останется с ними и будет раскрывать по древним книгам секреты своей цивилизации.

Но раскрою тебе, читатель, ещё одну тайну. Поскольку синхронизации не произошло, вмешались атланты, клона отбросило за многие километры, он пришел в себя где-то в лесу далеко от места проживания реального человека Дробина. Когда клон пришёл в себя, то, как всякий злоноид, отправился на поиски оригинала. Атлантки успели снять, словно под копирку, слабого клона и однодневка оказался в далеких горах Эквадора. Ему предстояло прочитать самое важное для амазонок, то, как вернуть обратно атлантов в живую материю. А потом этот неустойчивый двойник умрёт, рассеявшись миллиардами молекул озона, выполнив свою миссию.

**Часть 5 главы**

Неожиданные события иногда готовит жизнь для тех, кто успел отчаяться, блуждая в мрачном лабиринте обыденности! Сияющая золотая нить выводит, если не к выходу, то к такому же несчастному скитальцу, а вместе шансы на спасение возрастают.

Алла никогда бы не подумала, что сестра-близняшка, казавшаяся навсегда утерянной, напишет спустя сорок лет.

Смутные воспоминания о раннем детстве гнилостной жижей всплывали в сознании.

Забитая хламом квартира казалась всегда пустой от того, что в ней не было того, что нормальной мебели, а лишь картонные коробки, вонючее тряпьё и грязная, вся в сколах посуда. В комнате, пропитанной перегаром и кислым запахом блевотины, испуганно жались друг к другу две чумазые близняшки, под продавленной кроватью спокойнее. Родились они лет пять назад в благополучной по советским меркам семье, но завод закрыли, где работали их родители, а новую работу они не нашли и запили.

Растирая слезы по впалым щекам, сестры прислушиваются к звукам очередной попойки: звон стаканов и бессвязный пьяный рёв. Лишь бы взрослые так и остались на кухне. Захрипел дверной замок, но родители и гости никак не реагируют. Наконец стали угрожающе стучать. В момент, когда шарканье отца послышалось в коридоре и дверь сварливо скрипнула, для девочек настала другая жизнь.

Наташка прижалась к груди тётки из органов опеки. Вот и Аллу взяли на руки. Новый, такой удивительный запах чистой рубашки! Потом детдом и расставание сестёр. Неясно, почему девочек разлучили, но Наташу почти сразу усыновила семья, которая эмигрировала в США.

\*\*\*

Когда Алла уже отчаялась разыскать сестру, в фейсбуке пришло письмо от некой Насибы. Невероятно, но это была она. Усыновители оказались востоковедами и дали девочке арабское имя. В новой стране жили неплохо, читали лекции. Девочка за год занятий уже ловко лопотала на английском.

От неё и не скрывали факт удочерения. Когда Насибе исполнилось шестнадцать, она попросилась в Россию. Приёмные родители средств на поездку не давали. «Разве мы тебя не любим? И для того ли мы уехали так далеко, чтобы возвращаться?» – недоумевали они, стараясь скрыть ревность к прошлому девочки.

\*\*\*

Вопреки желанию семьи пошла, учиться на медсестру, тайно от всех собирая деньги на поиск близняшки. Уже набралась значительная сумма, когда Насиба внезапно влюбилась в эквадорца, который работал садовником у соседей. Его испанский свёл с ума, и родители не смогли убедить дочь в том, что за ухаживаниями Алехо стоит холодный расчёт, он наверняка надеялся на грин-карту. Однако после свадьбы он увёз русскую американку в Кито. Появились дети, хозяйство – не до сестры стало.

Недавно супруг погиб на стройке, где подрабатывал кровельщиком. Скользкая от утренней росы черепица не самое устойчивое покрытие. Насиба, чтобы не сойти с ума от горя, принялась неутомимо искать сестру. Пожилые родители наконец сдались и передали документы об усыновлении с адресом детдома. Но оказалось, что тот давно закрыт, а архив затерялся, так что нет смысла ехать в Россию. Когда Насиба махнула было рукой, улыбнулась удача. Младший сын предложил искать Аллу в интернете по фотографии, ведь почти у каждого есть странички в соцсетях! А они с сестрой близнецы, значит, можно загрузить снимок Насибы. Женщина металась возле старенького компьютера, бросая тревожные взгляды на монитор, пока сын возился с загрузкой файла. Действительно спустя несколько минут они нашли изображение тёмно-русой женщины с ясными серыми глазами, как у Насибы. Она звонко чмокнула сынишку в чернявую макушку.

\*\*\*

Из переписки с сестрой Алла вскоре узнала об её увлечении. Как приёмные родители некогда были больны востоком, так и Насиба не представляла жизни без атлантов. Вы удивлены? Дело в том, что среди местных ходило много легенд о сгинувшей цивилизации сверхсуществ. Поговаривали, что несметные сокровища атлантов до сих пор хранятся в густых лесах Эквадора. Разумеется, Насиба не рисковала искать клад, особенно после недавней трагедии с экспедицией печально знаменитого Хьяльти. Однажды ей приснилось, что читает она странную книгу без названия о необычных способностях атлантов: телекинезе, проникновении в сознание другого, полетах в другие галактики…

Так что для Аллы не было новостью то, что Дроб, отведя глаза, торопливо рассказал о Юпитер. После последних событий её уже трудно удивить. Они сели в автобус и отправились в аэропорт.

Подумаю обо всём позже, – решила Алла. Она уронила голову на плечо сидящего рядом Пули и уснула впервые за двое суток.

**Здесь идёт глава Вики про путешествие на корабле, где Дроб встречает Сашу**

**Ян предлагает текст ниже сделать частью съёмок фильма в 12 главе**

Алла торопливо позвонила сестре уже из международного аэропорта. Насибу было не остановить: «Вы меня обидите, если поселитесь в гостинице, приезжайте сразу ко мне. Места достаточно».  
  
Покинув лето в России, они приземлились в южноамериканскую зиму. Ну, не совсем привычную для них зиму, скорее походило на московский июнь – плюс девятнадцать и солнышко. Насиба с букетом встречала родственников. Глотая слёзы, сестры обнялись. Мужчины, потупив взор, ждали конца трогательной сцены воссоединения семьи. Скользкая Тень оглядывал из окна зала ожидания эквадорское небо, которое, как он думал, уже никогда не увидит.  
Решили на следующий день отправиться на поиски пещеры.  
Поздно ночью разразилась гроза. То и дело небо херили длинные ветвистые молнии, за которыми следовал рёв и гул. Где-то высоко-высоко от тяжёлых туч отделился крохотный световой шар и медленно по нисходящей поплыл в прохладном воздухе. Это Насиба, проснувшись от жажды, глянула на застеклённый шкаф, идя за стаканом для воды, что спровоцировало появление клона. Поверхность дверцы покрыла рябь, и под очередной оглушительный рокот грома из неё вышел злоноид. Безумный взор впился в жертву. И клон уверенно двинулся на оригинал.  
Шепча молитву, Насиба пыталась нащупать ИРМ, приобретённый сразу после объявления об этой напасти. К счастью, фонарь оказался рядом. Вспышка – проклятая тварь испарилась, заполнив воздух ароматом озона. «Фух, даже никого не разбудила», – с облегчением подумала она. Но тут застеклённая дверца шкафа вновь вздыбилась, и показалась стройная фигура. Иссиня-чёрные волосы играли в тусклом свете гостиной, а тёмная кожа туго обтягивала упругое тело.  
– Мелисса! – воскликнул стоящий на пороге комнаты Пуля, разбуженный шумом борьбы.  
  
\*\*\*

– Так завтра снова в лес?  
– Как видишь. Атланты предлагают союз против Гомса. Людям не приходится выбирать, – развёл руками Пуля.  
– Я хочу с вами…  
– Интересно, зачем это тебе. Там не так много зеркальных поверхностей, из которых могут появиться злоноиды. Ты нужна тут, в городе, – вмешалась Алла.  
Женщина чувствовала, что между Мелиссой и Пулей отнюдь не дружеские отношения.  
– Но я была спелеологом в прошлой жизни, могу оказаться полезной.  
– Мам, она права, – поддержал Дроб, старающийся не задерживать взгляд на Мелиссе, по-кошачьи вальяжно устроившейся в стареньком кресле.

Она была из тех женщин, что практически в любой обстановке будут выглядеть роскошно: и в занюханном баре с тараканами, и на приёме монарха.

– Ну, это твоё дело. Вы как хотите, а я спать, – Алла выразительно посмотрела на Пулю, но тот остался подле возвращенки.  
«И на что я надеялась? Идиотка, блин… старая идиотка», – бубнила она и громко хлопнула дверью.  
Вскоре все разошлись, оставив Мелиссу с Пулей наедине.  
– Странное это ощущение – вернуться, да?  
– Угу, я теперь чувствую всё иначе, что ли…  
– А тогда… ты помнишь? Мы же были…  
– Это во мне тоже поменялось.  
Пуля отвёл руки за спину, прохаживаясь по комнате.  
– То, какой я была тогда, долгая история.  
– Нам дали второй шанс. Можем его использовать на то, что раньше не приходило в голову.  
– Например?  
– Поговорить.  
Мелисса улыбнулась, показывая ровные зубы, такие белые на фоне смуглой кожи.

– Да, знаменитый наёмник хочет поговорить по душам, возвращение тебя не пощадило.  
– Выгляжу дураком?  
– Почему? Алла очень хорошая, мне кажется. А Дробин на тебя похож.  
– Хм, спасибо. А что твоя долгая история?  
Мелисса отвернулась, не зная, сказать ли правду. Обновлённая сущность требовала, чтобы она честно поведала о прошлом, которое сделало её отмеченной чипом смерти, а теперь возвращенкой.  
– Я ведь не всегда была такой… – Мелисса замялась, подбирая слова.  
– Понял уже.  
– Мы уже за чертой, так что могу позволить себя называть вещи своими именами. Не всегда была шлюхой. В старших классах носила брекеты и очки, общалась с одноклассниками мало. А на выпускном решила воплотить мечту: стать королевой бала, – кривая усмешка не испортило красивое лицо Мелиссы, но сделало усталым. – Как раз зубы выровнялись, купила линзы, накопила на приличное платье. Тёмно-пурпурный очень шёл к моему оттенку кожи.  
Она вытянула вперёд руку, рассматривая её, и продолжила:  
– В общем, внимания я добилась. За весь вечер едва ли присела отдохнуть, постоянно приглашали потанцевать. Веселилась… наивная.  
– Дай угадаю, над тобой поиздевались одноклассники и ты с ними разобралась?  
– Хм, все было сложнее. В конце вечера объявили короля и королеву выпускного бала. Когда услышала своё имя, чуть ноги не подкосились. А на сцене рядом стоял самый популярный мальчик в школе и улыбался не залу, а именно мне. Мы стали общаться, поступили на один факультет. Он катал меня по ночному Буэнос-Айресу на мотоцикле. Ещё до первой сессии поженились. Переехали к его родителям. Большой дом с видом на Атлантику. Свой пляж, только чайки общие. Свекровь, милая женщина за сорок, в наши отношения не вмешивалась. Как мне тогда казалось, деликатно избегала меня, создавая иллюзию, что дом наш. Знаешь, мол, двум хозяйкам на кухне не ужиться, все дела.   
А отец Хуана… напротив, с самого утра сидел в гостиной с газетой. Приподнимался, чтобы поцеловать меня… в губы. Поначалу коробило. Я не привыкла к такого рода приветствиям от родственников. Самое странное, что при жене и сыне он этого не делал. Мужу я боялась сказать, да и как бы прозвучала моя жалоба? «Милый, знаешь, твой отец старательно пытается засунуть язык мне в рот».

Голос Мелиссы сорвался. Она несколько раз расстегнула-застегнула молнию на кармане брюк. Потом сделала несколько глубоких вдохов и продолжила:  
– Он дарил подарки, а я не знала, куда деться от стыда, ведь всякий раз протягивая коробочку с кулоном или серёжками, он лез обниматься, уже при жене и сыне. Тогда его руки невзначай соскальзывали со спины всё ниже. За месяц жизни в доме мужа я стала думать, что схожу с ума. Вздрагивала от всякого шороха, мало не спала, почти не расставалась с сигаретой… Потом Хуан с матерью поехали на рынок. Была жара и старик, жалуясь на сердце, остался со мной один. Я было хотела поехать с ними, но меня отправили в аптеку за углом.

Вернулась, налила себе чай. Не знаю как, но свёкор успел туда что-то подсыпать: перед глазами всё поплыло, а тело стало будто ватным. От страха к горлу подступала тошнота. Как подкошенная, упала, но оставалась в сознании. В дверях стоял он, наблюдая, как я пытаюсь подняться. Он счастливо улыбался! До сих пор помню вкус его пота, стекавшего мне на лицо, и старческое зловонный запах изо рта. От собственной беспомощности хотелось реветь: сил сопротивляться рукам, сдиравшим с меня одежду, не было. Из-за одышки он часто останавливался, глотал таблетки и продолжал. Когда всё кончилось, я поклялась отомстить.  
О произошедшем никому не говорила, но с Хуаном у нас всё стало очень плохо: стоило ему коснуться меня, как накатывали мерзкие воспоминания. В результате, я плакала и ничего не могла объяснить. Муж называл меня чокнутой истеричкой. По ночам вцепившись зубами в подушку, я продумывала план расплаты.  
Свёкор частенько заглядывал в бар в соседнем квартале. То, что он после не одной рюмки кашасы садился за руль, никого не смущало. А в ней градусов сорок. Возвращался он глубоко за полночь всегда по определённому маршруту. Нужно было лишь попасть к нему в машину. Когда всё подготовила, сказала мужу, что заеду к матери и могу у неё задержаться, так что пусть ложится спать без меня.  
На углу я уже поджидала мерзавца. Не заметить меня было трудно: облегающее белоснежное мини-платье он мне сам подарил после надругательства.  
Ехали медленно, так как эта мразь постоянно лапала мои колени. Думала, что сдохну от душившей ненависти, а приходилось изображать из себя покладистую девочку. Наконец, загнал машину в гараж, а я достала водку. Сделав глоток, протянула и ему. Полез целоваться, а я ни в какую. Мол, пей, мой птенчик. Я чуть ли не силой затолкала ему в рот горлышко бутылки. Когда он вырубился и захрапел, завела двигатель, вытерла отпечатки в салоне и на водке, которую всунула ему в руку и ушла. Внутри всё пульсировало от напряжения. Ждала, что утром полиция меня повяжет или, ещё хуже, в гостиной, как ни в чём не бывало, меня встретит липкий взгляд старика.  
Никто ничего не заметил. Через месяц после похорон подала на развод, и меня понесло. Было плевать с кем, лишь бы доказать, что я сама распоряжаюсь собой и своим телом. Об остальном ты можешь догадаться сам.  
– Угораздило же тебя…  
– Думаю, нам тоже не мешает отдохнуть.  
– Сельва ждёт, как в старые недобрые времена.  
  
  
Они взяли в аренду автомобиль отправились по дороге, проложенной в джунглях по решению правительства Эквадора, что заметно облегчило путь. К тому же, индейцы теперь избегали этих мест, уж больно открытой стала местность, так что новое путешествие обещало спокойствие и комфорт Джипа Чероки. Хотя бы на первом этапе. Пуля вдавил педаль газа, и внедорожник укатил по ровному асфальту, будто вчера появившемуся, в глубь сельвы. Алла еле уговорила Насибу остаться дома. Сестра, узнав, что они едут за библиотекой атлантов, долго упрашивала взять с собой, однако работа и маленький сын были весомыми аргументами против авантюры. К тому же Алла обещала регулярно связываться с сестрой, ведь в джунглях уже построили несколько вышек сотовой связи, если понадобится её совет.  
  
Долго ехали молча. Женщины на заднем сидении смотрели каждая в своё окно, а между ними с непроницаемым лицом расположился Скользкая Тень. Дробин тоже сидел, отвернувшись от отца. Пуля откашлялся:  
– Это, как его, что конкретно обещали атланты?

Пуля скосил взгляд на сына. Дроб вздохнул и, продолжая разглядывать мелькающие за окном джунгли, заговорил:

– В том-то и фишка, что ничего непонятно. Ясно лишь то, что Гомс ваш и те, которые наверху, зуб точат на Землю. Атланты, как и люди, жить хотят. С ними когда-то тоже не по-пацански поступили. Думаешь, гонят?

– Но будут ли они делить с нами планету? – нахмурилась Алла.

– Заставим, – довольно улыбнулся Пуля.

– Вот всегда так.

– Ал, что не так?

– Такие, как ты, до идиотизма уверены в успехе.

– Иногда это помогает, например, наняли меня лет восемь назад в Мексике перевозить одну бандуру…

– Это никому не интересно, – бросила она.

Пуля замолк. Алла тяжело дышала и барабанила по дверце.

– Ты же не говорил? – вмешалась Мелисса.

– Нет. Лучше им не знать.

– Правда вскроется скоро…

– Какая? – голос Аллы звучал визгливо, как пенопласт по стеклу. – Может, то, что вы спали? Так не волнуйтесь, это очевидно.

– Мам, успокойся.

– Нет, вернее, да, но… мы вернулись ненадолго, где-то на месяц, – Мелисса едва выговорила фразу.

– А потом уедете отдыхать, после трудовых будней? Вместе?

– Не. Такие, как мы, исчезнут. Думаю, в этот раз навсегда.

Договорив, Пуля нажал на тормоз и обернулся.

– Ал, в самом деле, харе истерить.

Алла обожгла его взглядом и выбежала из машины, пряча лицо.

– Чёрт, ты куда?

Возвращенец выскочил за ней. Дробин недовольно заёрзал на сидении: «Из-за такой фигни мы застряли в грёбанных джунглях». В этот момент в сознании возникла Юпитер в человеческом облике. Нагая она плескалась в реке, поднимая облако искрящихся на солнце брызг. Изящно изогнувшись, красотка подплыла к берегу и заговорила: «Я заждалась! Библиотека уже близко». Видение рассеялось.

– Скользкая Тень, выходим!

– Что остальные?

– Дробин, не надо так! – Мелисса поджала пухлые губы.

Вопль Аллы спугнул десяток крикливых птиц, яркими пятнами взметнувшихся в небо.

– Ты почему не двигаешься? – возвращенка хмуро всматривалась в лицо юноши. – Там же твоя мама!.. Тоже мне, мужик!

Мелисса покачала головой и, со всей силы хлопнув дверью, бросилась в чащу, откуда донёсся крик.

– Решай, – бросил индеец.

Скользкая Тень указал на каменистую скалу у реки. Окрестности несколько изменились под воздействием времени и землетрясений с момента, когда он их покинул. Однако боги позволили ему вновь приблизиться к месту, где он много дней провёл в ныне заваленной пещере, охраняя древние письмена атлантов и кристалл времени.  
– Всё, малец, пришли. Таблички под грудой камней. Как доберёшься до них, не знаю.  
– Спасибо тебе. Я должен побыть один. Возвращайся.  
Старик пожал плечами и скрылся в зарослях, но далеко не уходил, наблюдая за Дробином. Мало ли, вдруг понадобится его помощь, хотя сейчас от него не так много проку. Уж больно старый.

Юноша снял с шеи медальон со змеиным яйцом и зашептал:  
– Что  делать дальше? Я на месте, если индеец не обманул.  
– Да, всё правильно, – ответил голос Юпитер из кулона.  
– Но человек не пролезет в такие узкие трещины.

– Я помогу тебе!  
Тогда Дроб вздрогнул и упал замертво в густую траву, а через секунду к скале ползла чёрная змея.  
двигалась они немного необычно, ведь Дробину никогда раньше не приходилось управлять телом рептилии.

– Найди запись о том, как вернуть облик тем, кто превратился в пыль и песок! И мир изменится. У Гомса не будет шанса на спасение.  
Дробин протиснулся в расщелину. Задел камушек, и огромная плита угрожающе качнулась. «Хуже, чем несущийся на тебя поезд. Там хоть можно отскочить в нишу, а здесь размажет, и всё...» – мрачно подумал он.  
Проползая среди валунов, он незаметно приближался к цели. Пахнуло сыростью. За очередным обломком породы Дроб обнаружил просторную нишу – пещера не полностью обвалилась. Сам не зная, как превратился обратно в человека. Сквозь трещины в своде проникали лучи солнца, прошивавшие яркими нитями темноту. Свет налобного фонаря Дробина попал на отполированное золото, будто вспыхнувшее пламенем в тёмной пещере. Он перебирал одну за другой золотые таблички, пока не нашёл нужную. Юноша сам не понял, как вдруг чёрточки и завитки в сознании преобразовывались в связный текст.  
– Спасибо, человек. Я тебя не забуду. А теперь прощай. Нужно быстрее возродить мой народ, – сказала Юпитер.  
Табличка сама растворилась в руках Дробина.  
– Что? Преврати меня обратно в змею, чтобы я смог выбраться!  
– Извини, но ты останешься здесь, пока атланты не вернётся за своей библиотекой. Я уже потратила много сил, чтобы превратить тебя, человека, в змею.  
– Когда вы вернётесь? А вдруг я не доживу?  
Ответом Дробину была тишина. «Дрянь. Использовала меня и сбежала. Как же выбраться? Что же теперь будет? Есть хочется...» – лихорадочная свистопляска мыслей разрывала голову.  
Он оглядел пещеру. Ни одного пути наверх, фонарь нервно замигал и погас. Как Дробин мог не заменить батарейки? Оставалось надеяться, что за ним придут. Индеец обязательно приведёт сюда остальных, и они придумают, как его вызволить. А пока он займётся табличками. Делать ведь больше нечего. Интернет и сотовая связь в такой глуши не работают.  
Дроб собрал несколько табличек и облокотился о скользкую стену. Прошло уже более двух часов, а никто не появился. Дробин обошёл пятачок свободного пространства.  
Справа путь преграждал широкий пласт известняка. Дроб достал из рюкзака малую пехотную лопатку, ещё советского производства. Ковырнул известняк пару раз, порода раскрошилась, трещала под предусмотрительно заточенными краями МПЛ-50. Дроб своей лопаткой и дерево срубить мог, и кирпичи раскалывал. Под очередным ударом отвалился кусок, и пещера содрогнулась. Дробин, понимая бесполезность своих действий, упал на живот, закрыв голову руками: «Сейчас раздавит». Однако на спину лишь упало несколько камушков. Он напряжённо вгляделся в сумрак, клубящийся мелкой пылью. За известняком оказалась ниша – неужто тайник?.. Уже и не поймёшь. Взгляд Дробина следил за изгибами атлантской вязи, впитывая те знания, о которых, пожалуй, и сама Юпитер не ведала. Напрасно она оставила его в библиотеке величайшей цивилизации Земли.  
Дроб с жадностью читал о том, что жрец Фриткос добился бессмертия. Когда он умирал, его душу с помощью заклятия переносили в живого атланта. Их личности обитали вместе. Так Фриткос занял тела уже десятка соплеменников. Со смертью исчезала и душа подлинного владельца, много лет сосуществовавшая в теле с Фриткосом. А бесценную душу жреца снова подселяли, и ритуал повторялся. Выглядело шизофренично, но это давало шанс на то, чтобы выбраться из пещеры. Когда на кону стоит месть коварной Юпитер, да и судьба человечества катится ко всем чертям, Дроб чувствовал, что надо действовать. Требовалось прочитать заклинание, которое он незамедлительно принялся читать вслух труднопроизносимый имена божеств: «Антла, Джурта...»  
Последним этапом ритуала был очень странное условие: «Съешь дитя».  
Дробин перечитал его и шмыгнул носом. Где найти младенца, если ты заблокирован в пещере? Да и вообще, гадость какая – съесть себе подобного… Он задумчиво наматывая на палец цепочку от кулона. Почему он сразу не понял! Резкий щелчок и белое мягкое яйцо Юпитер со змеиным зародышем оказалось на ладони. Достал из кармана швейцарский нож и расковырял в упругой оболочке дыру. «Погнали», – Дроб резко выдохнул и влил в себя содержимое. На зубах что-то мерзко хрустнуло. Юноша, сдерживая рвотный рефлекс, сглотнул.  
От горла до пупка Дробина пронзила боль такой силы, что он не мог дышать. Он упал и прижал ноги к груди. Судороги раскалёнными волнами охватывали грудь и живот, а в темя будто вколачивали ледяную спицу. Но через мгновение всё прекратилось, и Дроб распластался на земле. Тут он понял, что ощущает небывалый прилив сил. Он тряхнул головой и понял, что у него вдруг очень длинные волосы. Дроб ощупал себя, понял, что он больше не человек.  
– Ну, что пойдём мстить Юпитер? – в сознании раздался низкий мужской голос.  
– Ага.  
Дробин вгляделся в сумрак пещеры, хранившую знания, которые теперь знал наизусть, и превратился в чёрную змею, чтобы выбраться на поверхность и найти обманщицу.