**Глава 35 Агиль, наконец, на свободе**

Забавляться с людьми, как с марионетками, играя на чувствах и слабостях, стало для Гомса насущной необходимостью. В этот знаменательный для его подопечного день, робот решил устроить нечто особенное под названием «Побег из психиатрической лечебницы». Кажется, человечество любит авантюрные романы, когда ни в чём неповинный герой помещается всякого рода «злыднями» под замок, а потом благодаря стечению обстоятельств и жажде свободы, вырывается на волю.

Вот интересно было бы посмотреть, что испытывает узник, преодолевая преграды на пути к свободе? Нет, правда, так любопытно узнать, жаль - сам робот ничего почувствовать не сможет, если только эмоции считать. Зато есть подопытный кролик в лице такого «правильного» доктора. Ему даже в голову не придёт, зачем он должен проделать столь сложный путь, если тестеру достаточно простого щелчка пальцами, и весь персонал, да и больные уснут, умрут, сойдут с ума, коли на то будет его воля, а он просто выйдет за ворота никем незамеченный.

Конечно, было бы куда как интереснее, если бы, как граф Монте-Кристо Агилю пришлось вырываться из мешка под водой. Ну, да ладно, и так сойдёт! Любое приключение будоражит нервы. Чем труднее путь – тем интереснее, а для человечка будет ценнее свобода, пусть и кратковременная и под его контролем.

Вначале надо было организовать несколько смертей, так для гарантии, что действо не сорвётся. Поэтому у бывших суицидников, признанных недавно неопасными для себя, внезапно, оказались под рукой все средства к осуществлению недавней мечты. Клуб самоубийц начал действовать.

Первой в мир иной отправилась женщина, которая неожиданно обнаружила, что санитар, приходивший давать ей успокоительное перед тихим часом, забыл полный шприц, наполненный убойной дозой снотворного. Чем недолго думая она и воспользовалась. Второму повезло меньше – его успели вынуть из петли, кем-то заботливо закреплённой на трубе парового отопления. Зато третий оправдал возложенные на него ожидания. Гомс с восторгом созерцал окровавленное тело тощего мужчины, умудрившегося вскрыть себе вены в ванне с каким-то тёмным, вроде жидкой грязи, раствором, куда больного поместили для лечения. Его тело в шоколадно-кровавых разводах достойно было гениального абстракциониста.

Робот ухмыльнулся – это как же надо было ненавидеть жизнь, чтобы творить подобное! И что? Такие личности тоже нужны Вселенскому Совету? Лично он большую часть изгоев оставил бы в живых, как образец борцов за существование. А этих – совершенно не жалко – человеческий мусор…

Но, зато, этот «мусор» вполне подходил для его импровизации. Охрана, в соответствии с планом, лишь для вида приподняла края простыней на каталках, вывозивших трупы из здания для транспортировки в морг. И Агиль в обнимку с грязным телом самоубийцы благополучно покинул охраняемую территорию.

Никогда ранее разделывая трупы доктор Агиль не испытывал такой смеси мерзких чувств, как в те минуты, когда прижимался к мертвецу. Брезгливость от прикосновения к скользкой вонючей туше, трепет от возможного своего обнаружения, злость от того, что даже при благополучном побеге, ему невозможно будет жить свободно. ~~Вскоре, подкупленная Гомсом охрана, вывезла умерших за день двух заключенных-психов. Агиль забрался под простыню рядом с одним из них.~~ Пугающий опыт, который он вспоминал бы не один год, если бы впечатления не перекрыли последующие, не менее ледянящие душу события.

Напугав санитаров до обморока, Агиль выбрался из морга и весь в запёкшейся крови и грязи бросился к себе домой. Солнце светило на Кито, по улицам которого с отчаянием в глазах бежал доктор Агиль. Это было более чем странно, но на него и его «дикий» вид никто не обращал внимания, даже полицейский, от которого мужчина шарахнулся в сторону, равнодушно скользнул взглядом и отвернулся. Если бы он не спеши и не дрожал от нетерпения и страха, то непременно бы задумался о том, что жители ведут себя необычно. Не было привычной для полудня сутолоки. Куда-то исчезли все зазывалы. Зато вид у большинства был какой-то помятый и небрежный. Прохожие изредка бросали друг на друга подозрительные «заинтересованные» взгляды и спешили дальше, опустив голову.

~~Оказавшись там, он попросил Гомса, уже ждавшего его на пороге, подождать снаружи.~~

~~Робот не возражал. Всё развивалось по сценарию.~~

~~Дома Агиль спустился в подвал, где прятался Хоито. Запас продуктов уже должен был давно закончится и он боялся, что не застанет уже подростка в живых. Такое не должно было произойти.~~

~~Агиль обнаружил ослабевшего, но живого Хоито, но в проеме подвала показался Слери, который с радостью сообщил, что сейчас захлопнет крышку и доктор будет погребен навечно. Слери с издевкой усмехнулся, но в этот момент сзади бесшумно подошёл Гомс и толкнул адвоката. Тот свалился вниз и потерял сознание от удара о металлический ящик. Тут из дальнего угла показался Хоито. Доктор попросил робота приставить лестницу. Потом он дал мальчику целебной настойки нефтяного цвета. Вслед за этим Гомс предложил и доктору выпить настойки, доктор же потерял в тюрьме много сил. Робот незаметно подсыпал Агилю снотворное и сделал с его бессознательным телом несколько селфи: в Гомса был встроен wi-fi. Потом мегаробот поднялся из подвала и обогнул дом. В кустах белых роз он нашёл трясущегося садовника индейца малаката.~~

Родной дом встретил хозяина распахнутой настежь калиткой и незапертой дверью, что было вдвойне подозрительно. К тому же недалеко от входа на участок была припаркован дорогой легковой автомобиль. Агиль крадучись, бесшумно вошёл. Окинув взглядом прихожую, он прихватил клюшку для минигольфа.

В гостиной стояла большая не застёгнутая сумка с вещами. Из неё небрежно свешивалась брителька от бюстгальтера Паолы и торчали наваленные сверху баночки с кремами, бутылёк с шампунем, щётка для волос и ещё какая-то ерунда в коробочках. Вор, а ему казалось, что только вор мог забраться в пустой дом, не брезговал ничем.

Грабитель, не таясь, шуровал в кабинете. Оттуда доносились громкие хлопки выдвигаемых ящиков и закрываемых дверей шкафов. Шорох бумаг. Что-то со звоном грохнулось на пол. Взломщик красочно выругался. По мере приближения шум становился громче.

В комнате царил хаос, какой бывает при обыске. На столе грудой были вывалены папки с результатами многолетних исследований. Их содержимое рассыпано. Часть бумаг покрывали пол неровным слоем. Диван завален личными вещами доктора. Их так же основательно перетряхнули, выворачивая все карманы. Кучей осколков лежала, подаренная хирургу за особо сложную операцию, ваза.

Крупный мужчина выгребал на пол содержимое нижнего отделения шкафа. Он совершенно не заботился о сохранности довольно-таки ценных сувениров, привезённых хозяином со всех уголков земли. Громила очень удачно стоял накарачках спиной к двери, чем Агиль и не преминул воспользоваться.

Слери, а это был именно он, по стечению обстоятельств, именно в это утро решил-таки выполнить просьбу своей клиентки и любовницы в одном лице. После того, как последствия нервного срыва ликвидировали, Паоле разрешили прогулки во дворе больницы и свидания. Только из одежды у неё ничего не было кроме разорванного красного платья. И на то, чтобы привезти подопечной деньги и вещи, он согласился, хоть и не сразу за особое вознаграждение.

Но узнавать, а тем более, передавать письма её отобранному сыну, он считал ненужной тратой своего драгоценного времени. Мужчина совершенно забыл о том, как сам горевал от потери собственного ребёнка. Теперь он просто отказывался понимать эту странную женщину. Избавилась от «спиногрыза», так живи в своё удовольствие и радуйся! А она рыдает! Плохо быть человеком – слишком много переживаний и ненужных эмоций и чувств.

Больше всего, адвоката подталкивало к посещению этого дома, желание нарыть компромат на врача и его супругу. Дело превыше всего, а точнее – деньги, которые можно получить, а уж каким путём законным или нет – это как повезёт. Информация лишней никогда не бывает. Да и не верил он в непогрешимость людей, всегда что-нибудь да найдётся. А у этих супругов нашлось – ой, как много! – интересного.

Слери как раз заканчивал с очередным тайником, скрытым в нижнем отделении «книжного хранилища», когда на его затылок опустилась клюшка. Сознание возвращалось неохотно. Совершенно не хотелось открывать глаза. Но кто-то настойчиво и безжалостно трепал его по щекам, и каждый шлепок резкой болью отдавался в голове.

Страдалец застонал и разлепил веки. И то, что он увидел мутным взглядом, совершенно не понравилось – над ним склонялся доктор Агиль со скальпелем в руках. Да, излишнее любопытство бывает наказуемо. Адвокат об этом как-то подзабыл в последнее время. И теперь судорожно пытался найти выход из создавшегося положения.

Подёргавшись, понял, что крепко связан, и деваться ему некуда. М-да! Попался следопыт, как кур в ощип. Агиль, всё-таки сбежал! Сейчас в городе такая неразбериха творится, что немудрено. А если он со злости и прирежет незадачливого искателя в своём доме, то даже обвинить хозяина будет не в чем. Мало того, что псих, так ещё и на своей законной территории.

Пока эти мысли проносились в голове Слери, как ураган, будоража и пугая его самого, доктор успел сгонять на кухню и окатил его ледяной водой из кувшина. Притворяться дальше не имело смысла. Поэтому он, глядя на то, как блеснуло лезвие в умелых руках, ляпнул первое, что пришло в голову.

- Его здесь всё равно нет! – сдавленно прохрипел, тараща круглые от ужаса глаза, давний знакомец.

- Кого нет? – удивился Агиль. Его ум сразу выдал двоих, кто мог соответствовать этому заявлению: сын и Хьяльти. Насчёт того, что ребёнок в приюте, ему могли и соврать мнимые друзья. Да и настоящий профессор так внезапно исчез, перестав приходить к нему. Мало ли? Ответ оказался более чем неожиданным.

- Хоито. Я приехал его покормить, - тем временем, вещал пленник, наблюдая, как дрогнула и опускается рука с ножом, - а его – нет! Уже кто-то забрал, и подвал открыт, и задняя дверь нараспашку! – последние слова Слери выкрикнул почти истерически.

- Врёшь! – гаркнул «псих», тараща глаза.

- Н-нет! Что ты? Зачем мне врать?! – мужчина затрясся, когда холодное лезвие коснулось шеи, - Я тебе правду говорю! Он здесь с тех пор, как ты в тюрьме… Мальчишку сам папаша Паоле сбагрил, чтобы деньги с тебя содрать…

Очень интересно! Агиль был в бешенстве. Значит – это подстава! Он сидит в тюрьме, психушке, мучается от невозможности отыскать Хоито и загладить свою «мнимую» вину перед родителями мальчика, а они просто поместили его в такую же тюрьму, как и его. И с наглым видом изображают убитых горем родителей! Просто немыслимо, в голове не укладывается!

Доктор всё же спустился в подвал, чтобы проверить слова пленника. Он обнаружил все известные читателю следы пребывания паренька. В особенности его шокировало наличие камер слежения (надо же и об этом позаботились!).

Поднявшись наверх, доктор вынудил Слери, уже несколько пришедшего в себя от страха и осмыслившего свою оплошность, чётко повторить своё признание на диктофон. Конечно, в записи сам адвокат выглядел «невинной овечкой», которую путём шантажа заставили молчать о пленнике. Но главное для Агиля было само признание, что ребёнок жив, и, ни о каком обвинении в распродаже органов, даже речи идти не может.

Что же касается самого адвоката, то первым порывом было затолкать его в подвал на место несчастного парня, которому в жизни выпало столько страданий. Но адвокат не иголка в стогу сена и его наверняка будут искать. Он же не дурак, наверняка оставил секретарше свои координаты. Поэтому за благо посчитал отпустить его с миром на все четыре стороны и даже сумку с вещами Паолы ему отдал.

\*\*\*

Но то, чего не знал Слери, а тем более доктор Агиль, отрежессировал и воплотил в жизнь Гомс. Он ставил свои акценты в том месте и в то время, когда это было необходимо для осуществления его планов.

Вечером накануне произошедших событий, садовник семейства Агиля привычно ковырялся в саду, когда перед ним явилось сияющее божество в образе Шолотля – бога смерти древних, маска с оскалом вместо улыбки, боевая раскраска тела. Неизвестно, понял ли несчастный кого изображал перед ним робот, но выронил из рук секатор и упал ниц.

– Сеньор, не убивать меня? – Он, длико напуганный и бледный, лепетал по-испански. – Внутри страшный шум, но я ничего полиции не говорить!

Гомс расхохотался. Как же приятно видеть покорность этих кусков мяса. Вот он, Гомс, никогда бы не сдался.

– Ты хочешь, чтобы твоё племя получило свободу и власть? – голос для пущей важности, был подобен грому.

Индеец от неожиданности икнул. Мегаробот хмыкнул: как же с людьми тяжело.

– Ты отвезёшь мальчишку, которого найдёшь в подвале, в горы. Тебе хорошо заплатят. Поскольку Хоито нужен для жертвоприношения. Ваши боги отблагодарят твой народ!

Индеец энергично кивает. Садовник бежит вниз и с Хоито на руках скрывается в соседнем квартале.

~~Когда доктор пришёл в себя, Гомс был всё ещё рядом:~~

~~– Поздравляю, пока ты спал, индейцы похитили Хоито!~~

~~Агиль снова потерял сознание от усталости, поэтому он не успел задуматься, а почему всемогущий Гомс допустил самоуправство индейцев.~~

~~Мегаробот радостно потирал руки, ноги и промежность — наконец, его план стал осуществляться.~~

Но никто не знал, что тот, кого они нашли, был не Хоито, а его злоноид. А реальный человек, уже связанный по рукам и ногам, катился кубарём к развязке своей судьбы. Другой индеец по приказу Гомса вез мальчишку в горы для расправы.

Пусть дикари приносят в жертву своим богам злоноида Хоито, а ему, Гомсу, достанется сердце настоящего. Гомс, если только роботы на это способны, радовался, что обошёл всех вокруг пальца. Как хорошо он все продумал, самому почти ничего не придется делать. Все удачно складывается.

Индейцы успеют сжечь злоноида до того, как он превратится в озоновый прах, они не почувствуют подмены. Если до них что-то дойдёт, то какая разница? Безмозглые дикари его не достанут.

Гомс уже предвкушал, как расправится с ненавистными атлантами, из-за которых сломалась его механическая судьба. А может, его судьбу ~~заколотило~~ закоротило из-за чего-то ещё? Да и если судьба у роботов, это еще один вопрос. Но он этого не помнил: часть жёсткого диска уже истерлась из-за вечных эмоциональных перегрузок. Но то, что ему надо мстить всем подряд, Гомс отлично осознавал.

Он уже видел в воображении, как доктор Агиль рассекает грудь парня и отдает ему сердце, в котором спрятались атланты в виде пылинок и песчинок. А он, саморазвивающаяся система Гомс, что значит Гуманоидообразная Оперативно реагирующая Мета-Система, оказался сильнее их всех. Он уничтожит эту жалкую планету, камня на камне не оставит от цивилизации. Гомс почувствовал что-то сродни опьянению. Неужели он уже становится человеком? При всем своем могуществе, Гомс понимал, что завидовал самым простым смертным. Ведь они чувствовали то, что было еще не подвластно ему. Правда, с Линдой он что-то почувствовал, а может, только убедил себя в этом?

**Глава 36**

Приготовление Руфаро, сутенера и Хьяльти, заменившего незаметно для остальных злоноида в этой компании, подходили к концу. Никто не догадался о перестановке. Скоро Агиль окажется на свободе. Они еще не знали, что их опередил Гомс, это исчадие ада, запаянное в микросхемах.

Низкорослый человек с нонлой на голове, решил найти для себя и команды оружие.

Хьяльти никому не доверял это задание. Руфаро слишком легкомысленная, Роберт наивен, а сам он не умеет проделывать подобные дела. Но это умел ушлый Чиканьшуньпан. Конечно, жить в Эквадоре с нонлой на голове не так уж просто. Ну что делать, когда головной убор, единственная память о предках. Некогда великий его род был при дворе правителя, но потом прабабка Чиканьшуньпана украла королевскую побрякушку из спальни короля. Венценосная супружница заметила и случился великосветский конфуз. Прабабку выпороли, несмотря на почтенный возраст, и выгнали на Бали. Там она зарабатывала изготовлением шляп. Ну да ладно с ним.

В ночных клубах города воцарилась тишина. Обычно ~~люди~~ охранники всегда узнавали Чиканьшуньпана, но тут вытолкнули ~~из входа~~ ещё на входе. Он ~~искал, где же может быть паника~~ думал: что же случилось? А ~~паника была~~ внутри клуба была настоящая паника. Посетители метались по залу как безумные. Злоноиды появлялись из всех светоотражающих поверхностей. Десантировались из сверкающих зеркальных шаров на потолке. Выплывали из отполированной поверхности бара. Тянулись лесом рук из пола.

 Чику чуть не сбила, прорвавшаяся к выходу группа молодёжи. Он увидел убегающего оригинала от злоноида. Тот кричал ему вслед, человек, парнишка лет двадцати, ярко-рыжий и беззубый, видно, сидел на какой-то убойной синтетической грязи не один год, никак не мог найти способ, как включить шокер. От безысходности, он выбросил «оружие» и полез драться врукопашную. Но что может нарик со стажем против энергетической озоновой сущности? Если в клубе творится подобное, то и хозяин, и охрана знают о беспределе. Ну конечно, это идеальное место для появление злоноида. Там куча зеркал.

Чиканьшуньпан помог этому бедолаге: подставил подножку и тот оказался в лапах клона. «Зачем оттягивать неизбежное?» — рассуждал ~~Чиканьшуньпан~~ синхрон.

А оружие он так и не раздобыл. Его оптимистичный и лёгкий нрав не позволял надолго сосредотачиваться на насилии. Чиканьшуньпан решил, что и с помощью непротивления злу они непременно добьются успеха: медперсонал, увидев их решительность, сдастся сам.

\*\*\*

 Хьяльти при подходе к зданию, где содержался Агиль, заметил что-то необычное. Ворота были открыты настежь, и из них вырвался, сразу набирая максимальную скорость, военный газик. Водитель был явно не в себе, если летел на предельной скорости. А въезд так и остался открытым, чего ранее не могло быть.

 Профессор спрятался с Чиканьшуньпaнoм за углом и послал Руфаро узнать в чем дело. Все было слишком странно, чтобы сидеть и спокойно ждать. Из-за высокого забора доносились какие-то всхлипы и протяжные стоны, будто кого-то пытали с пристрастием. Профессор переглянулся с помощником, видимо им в голову пришла одна и та же мысль. Но они не сдвинулись с места.

 Вскоре мулатка, подёргивая гладкими бёдрами в ритме румбы, вернулась.

— Сбежал наш важный «постоялец», - растягивая губы в широкую улыбку, произнесла она нараспев.

— Неужели наш Агиль? – по-детски изумился Чика.

— В самую точку, ~~наш ученый муж~~.- подтвердила гетера.

— Не может этого быть!

~~Из ворот тюрьмы вырулила машина скорой помощи, увозящая Паолу Агиль домой.~~

~~— А почему на скорой? А ей плохо стало?~~

~~— Соображать нужно, мой мальчик, снисходительно посмотрел на сутенера Хьяльти.— Муж ее где работает? В больнице!~~

- Правда, правда! А ещё там сейчас такое творится, что удивительно будет, если все психи не разбегутся! Не больница, а полигон всеобщей любви! – хихикнула она.

— А!— Чиканьшуньпан хлопнул себя по лбу, а потом по выдающимся ягодицам Руфаро, словно вгоняя туда новую мысль, - А мы-то с профессором думали, что почудилось!

— А теперь, ребята, вы свободны... вернее, ~~мальчишку отведете к дому матери.~~  мы все свободны! Как там вещал проповедник? Наступает эра всеобщего счастья? Значит, наши дороги расходятся. Теперь каждый сам за себя! ~~А мне~~  И мне пора, прощайте.

*\*\*\**

— *Косинус, скоро мы узнаем, чем закончится вся эта история. Пути всех сходятся: Гомс, Агиль, Хоито, Дробин, Юпитер.*

— *Да, Тангенс, а самое интересное, что всё будет происходить в той самой пещере, где мы сейчас.*

— *Капец! — воскликнул Косинус.*

*— Откуда ты набрался этих дурных словечек, человеческий лексикон плохо влияет на тебя, друг мой.*

*В ответ Косинус лишь тихонько хихикнул, подергивая длинными усиками.*