**часть 1 Удар о вакуум и космолиты**

Глава 1 Авария через миллион лет, удар о вакуум

Глава 2 В пещере знаний атлантов, Тайны космолитов

Глава 3 Однообразные будни космолитов

Глава 4 Пробуждение родительских чувств Йодиса

Глава 5 Йодис

**часть 2 Появление злоноидов**

Глава 6 Допрос Линды, связной Вселенского Разума, роботом Гомсом

Глава 7 Посланец другого мира Клужграт

Глава 8 Робот пытается испытать человеческие эмоции

Глава 9 Провокация Клужграта

Глава 10 Фред и Тони в редакции газеты

Глава 11 Таинственная книга в руках репортеров

Глава 12 Злоноид превращает Тони в синхрона

Глава 13 Юпитер решилась раскрыть Ни-Зги тайну атлантов

Глава 14 Продолжение разговора атлантки Юпитер с мужем

**часть 3 Свен в отчаянии**

Глава 15 Беседа через миллион лет

Глава 16 Любовное свидание в морге

**часть 4 Следствие Агиля**

Глава 17 Агиль за решёткой. Назойливый Гомс

Глава 18 Свидание Агиля с адвокатом Слери

Глава 19 Приставания злоноида Хьяльти к Агилю

Глава 20 Лже-Хьяльти создает команду.

**часть 5 Активные действия лже-Хьяльти с командой по вызволению Агиля**

Глава 21 Злоноид Хьяльти с командой по "вызволению" Агиля из Тюрьмы вылетает в Эквадор

Глава 22 Троица и новый адвокат Роберт посещают жену Агиля

Глава 23 Совесть Руфаро вспоминает

Глава 24 Жена доктора Агиля препятствует его освобождению

Глава 25 Повторная встреча лже-Хьяльти и Агиля

Глава 26 Робот Гомс уничтожает лже-Хьяльти, пытаясь подобрать ключи к доктору Агилю

Глава 27 Сцена Хоито в подвале

Глава 28 Агиль, наконец, на свободе

Глава 29 Авантюра Хьяльти и реальность

Глава 30 Приключения Агиля

**часть 1**

**Удар о вакуум и космолиты**

**Глава 1 Авария через миллион лет, удар о вакуум**

**1**

Сейчас вы умрете, умрете вместе со мной! А-а-а-а-! Как побелели ваши губы и напряглось лицо в страдальческой гримасе! Я вас понимаю. Не хочется умирать в расцвете лет!

Но зачем ваши глаза побежали по этим строчкам? Уже поздно, поезд, как говорится, ушел.

Вы уже привязаны невидимой нитью судьбы к этой книге и катитесь под откос вместе с обреченными фразами.

Но пусть вас согревает мысль, что будете читать описание своей смерти! Это же так интересно, особенно в первый раз!

А разве не так? Разве, погружаясь в выдуманный другими мир, мы не становимся пленниками этой новой жизни и соучастниками преступлений, совершенных на ее страницах. А вдруг вам повезет и вдохнете немного радости с высокогорных полей, где ковры цветов заливают горы водопадами необычных запахов, и песни невиданных доселе птиц будут ласкать ваши уши?

Но придется вернуть вас в реальность. Сейчас будете страдать, умирая вместе с космической капсулой, которой осталось жить считанные мгновения! Молитесь, если не забыли слова, молитвы. А если забыли, то повторяйте за мной:

«Отче наш. Прости мне все прегрешения. Прости мне все, что я оставил недоделанным в этой жизни. Прости мне всех мной обиженных и всех мной обманутых. Прости, мне всех, кого я повел за собой на погибель».

Удар — вспышка, опять удар — опять вспышка... и все сопровождается страшной болью, словно гигантская игла вонзается в сердце, радуясь, что оно еще живое и можно продолжать его калечить. И молнии боли, с которой ничего не сравнится!

**\*\*\***

Космическая капсула Косинуса и Тангенса, продолжала получать прямые попадания один за другим.

Их просто расстреливали. Трудно определить, сколько продержится самовосстанавливающаяся обшивка. Друзья понимали одно: если бы они летели в обычном корабле - он давно бы превратился в груду искорёженного металла.

Когда они только вошли в заманчивый зелёный туннель ведущий к только что открытой планете, ничего не предвещало трагедии. Но внезапно приборы зарегистрировали несущийся на сверхсветовой скорости снаряд, направленный прямо на них. Выброшенная из космо-катапульты мегаторпеда, казалось, неминуемо разорвет корабль на тысячи обломков. Однако, когда начался взрыв, включилась система защиты. Правило трёх секунд возврата времени дало возможность выбрать оптимальный режим восстановления. Вместо разорванного на сотни тысяч осколков корабля по зелёному коридору мчался обновленный. Самовосстановление биологической обшивки корабля и его пассажиров работало на предельно возможном режиме. Но космические торпеды-убийцы следовали одна за другой. Корабль разрушался снова и снова — как долго сможет космолет восстанавливаться? Ему нужен перерыв на перезарядку, но враги не давали ни малейшей передышки. Уже несколько тысяч ракет успели торпедировать корабль и разорвать его. Это не могло продолжаться бесконечно.

И тут Тангенс пошел на риск. Это был самый последний, запасной вариант, ещё ни разу не опробованный.

Он дал задний ход, увеличил скорость и без того сверхкосмическую (десять световых) и совершил удар о вакуум — особое состояние космической бездны, в котором находилось минимальное количество вещества. Возможен ли удар о вакуум? Вопрос покажется абсурдом, но это случилось.

Никто не мог заранее предполагать, что произойдет, но была надежда, что поток торпед станет проходить мимо цели.

Закон инерции при подобном маневре сработал по-особому. Космические торпеды, как пираньи, продолжали разрывать на пыль инерционную проекцию корабля, а сам он исчез с вражеских радаров. После удара о вакуум капсулу затрясло. Удар о вакуум — это попадание в другое измерение после сильного разгона корабля и затем резкого торможения. В результате корабль втягивается в ближайший портал времени, где осуществляется мгновенный произвольный поиск наиболее благоприятного для выживания пространства или иначе — измерения.

2

*- Косинус, молись, сейчас наступить спасение или смерть!*

*Я делаю отчаянную попытку спастись! У нас ничего не остается в запасе, как запрещенный космическим законом прием! Его еще никто не проводил...и Бог знает, какие наказания свалятся на нашу голову!*

*Возможно нас превратят в стекляные статуи или будем гореть в аду!*

*-Тангенс! Делай, как задумал! У нас же нет другого выхода! Прощай!*

*- Прощай и ты, мой верный друг и ученик!*

После маневра столкновения с вакуумом, пространство заколебалось, и визуализировалась планета, которой только что не было и в помине в этом месте. Последовал удар капсулы о новую планету. Для пассажиров корабля всё померкло.

Можете не сомневаться,что после удара о Вакуум от космической капсулы и ее пассажиров ничего не остается. Так записано в инструкции космолета. Но ведь никто еще этого не делал!

\*\*\*

Вы еще живы? Вы даже не успели испугаться, понять, что же произошло? Ну да, мы боимся определенности, зная, когда может наступить развязка, а если случается нечто такое, что не вмещается в наш разум, он просто замирает, словно попадая в коллапс.

\*\*\*

В начале маневра удара о вакуум капсула Тангенса, едва не столкнулась с другим кораблем, который тоже оказался в западне симпатичного на первый взгляд туннеля. Этот космический странник попал в ту же точку пространства. Время поначалу было между двумя звездолетами миллион лет. Но это секунда для вечности. И два корабля оказались рядом. Если бы не маневр Тангенса, столкновения было не избежать. И это случилось в тот момент, когда закончился последний восстановительный цикл на расстреливаемой капсуле, Командиры обоих звездолетов естественно даже не предполагали,что вечность в миллион лет внезапно сожмется в этом месте. Ио они также не знали о присутствии друг друга в одной и той же точке как и не знали о том, что их ждет лобовое столкновение. Приборы,рассчитанные только на одну реальность,молчали.

Но судьбе было угодно, чтобы два космолёта разминулись.

Помянем же погибших в звездолете будущего и обратимся к живым.

Космический корабль под руководством Йодиса, сына Агиля и Свен, летел в неизвестность. Это был единственный корабль эскадры, уцелевший в далёком пути.

Они тоже прошли через зеленый туннель планеты-убийцы, но каким-то чудом уцелели. Возможно, их решили сохранить для наблюдения, а может их заслонил собой разорвавшийся космолет из будущего.

Гомс, искусственный разум, который ещё недавно пытался вычеркнуть человечество из истории вселенной, волею обстоятельств, стал верным союзником тех, кто населял маленький мирок корабля. Когда-то по его злой воле люди потеряли возможность развиваться согласно заложенной в ДНК программе. Пассажиры космолета давно не были людьми. Они почти забыли о своей прежней жизни на Земле, да и вернуть её стало невозможно.

Так называемые космолиты, хотя внешне ничем не отличались от homo sapience, нуждались в искусственном обновлении жизненного цикла каждые семь лет. Процесс синхронизации (искусственного продления жизни) мог обеспечить лишь мегаробот Гомс. Биологическое размножение естественным путем по определенным причинам, которые раскроем вам позже, стало недоступно.

Что же заставило космолитов спасаться в необозримых просторах космоса?

Случилась беда. В боях двух галактик были взорваны сотни небесных тел, унося с собой в небытие воспоминания о тех, кто их населял. Для наблюдателя со стороны могло показаться, что голубая планета Земля вместе со всей Солнечной системой погибла в пекле смертельной схватки, став одним из обугленных звеньев в цепи катастроф. Но была вероятность того, что Землю, как и другие богатые на природные ресурсы планеты, отогнали в неизвестном направлении, чтобы сделать кирпичиком для построения новых миров. Для космоса — ничего не значащий эпизод, который быстро затеряется в летописи вселенной. Планета Земля — песчинка в водовороте последних событий, но как же человечество, спасающееся с плененной планеты, что ожидает его? Может, у них есть шанс?

**Глава 2 В пещере знаний атлантов, Тайны космолитов**

**Глава 2 В пещере знаний атлантов, Тайны космолитов**

А теперь перелистаем быстро-быстро календарь времени на миллион лет вперед и вернемся к кораблю, который, спасаясь от неизбежной гибели, ударился о вакуум.

В считанные миллионные доли секунды произошло неизбежное при таких перегрузках.

Корабль рассыпался в прах на микроскопические осколки. И даже регенерирующие программы, которые до этого работали на износ, не в состоянии были ~~вернуть~~ возродить космическую капсулу и ее пассажиров.

Но маятник времени качнулся обратно, и на последнем усилии программа вытащила таки на свет божий одну частицу обшивки корабля и одну клетку пассажира. А большего для голографической системы и не требовалось. Уже давно было известно, что в каждой частичке содержится целое.

\*\*\*

Удар о вакуум был преступлением. Нельзя вторгаться в неизведанное. Нельзя вторгаться в то, что космос тщательно оберегает.

А иначе ~~будет беспредел~~ случится вселенская катастрофа, наступит хаос. Если каждый желающий возомнит себя универсальным разумом и постарается ~~вторгнуться в неизведанное~~ нарушить законы природы, то будет наказан. Нельзя преодолевать порог запрета вселенной. За ним - не раскрытие тайны, за ним смерть.

Два обездоленных существа, напоминающие насекомых, восстановленные, словно в насмешку судьбой для того, чтобы осознать свое преступление, думали об одном и том же.

Поэтому, когда одно из них обратилось к другому, словно отвечая на не поставленный вопрос, в этом не было ничего удивительного.

*- Значит мы, учитель, поплатились за то, что захотели спастись? Нас наказали за то, что естественно для каждой мыслящей сущности? - шесть пар глаз насекомого забегали, ожидая услышать осмысленный ответ.*

*- Да, мы должны были погибнуть, нарушив негласный запрет. В инструкции о вождении космолета когда-то сдавая экзамен на штурмана, прочитал об этом.*

*- Я, кажется, начинаю понимать, что будет главным итогом нашей экспедиции.*

*- Подожди с итогом, Косинус, - Тангенс устремил в горизонт две пары ~~вытекших~~ покалеченных фасеточных черных глаз, словно ища подсказки. - Пока нужно, чтобы итогом полета к звёздам не стал наш конец. И если нам удастся спастись и каким-то чудом мы попадем к своим, запомни - все цивилизации, когда-то рождаются и когда-то умирают.*

*- Но это знает каждый ребенок! - младшего трясло, словно в лихорадке, его нервы были на пределе.*

*- Я не о том, не перебивай, дай сказать до конца. Причиной гибели цивилизаций всегда является посягательство на запрещенные знания и действия, даже если нет другого способа спастись.*

*Для космоса все мы никчемные существа, которые не имеют право пересекать запретный порог.*

*А каждая сверхцивилизация мнит, что она достигла пределов совершенства и пытается пересечь границу непознанного.*

*Для космоса - наш удар о вакуум - прыжок в ~~запрещенную~~ запретную зону. Поэтому мы имеем, что имеем.*

*Давай подведем итоги. Говори, теперь ты будешь мыслить правильно... и, делая выводы, надеюсь, ты причешешь свои мысли и успокоишь нервы.*

Слова старшего подействовали магически. И ведь верно, попытавшись рассуждать о чем-то, мы восстанавливаем себя. Косинуса перестал трясти озноб, сознание прояснилось, хотя в глазах все еще читалось отчаяние.

*- Существующий запрет мы нарушили, пусть и совершив единственное, чтобы спастись.*

*Все наши приборы уничтожены, у нас осталось только то, что закрепилось в нашем сознании схемами и блоками знаний...*

*- Почему же ты остановился? Наше наказание знаешь в чем?*

*— Нет.*

*— Наказание в том, чтобы восстановиться с нуля: космос будет наблюдать, как у нас это получится.*

*Косинус, опять войдя в зону стресса, вспылил:*

*— Какой космос? Ты бредишь! Посмотри, выжженная неизвестным преступником планета. Здесь даже нет малейшего ветерка. Вся поверхность - словно расплавленное и вновь застывшее стекло.*

*И мы опять в положении первобытных существ, которые должны все изобретать заново. У нас даже нет огня, чтобы разжечь костер и согреться, мало того, у нас нет дров, чтобы приготовить костер.*

Тангенс перебил паникера:

*Ну добавь еще, что у нас нет камешков, ударяя которые один от другого, удалось бы получить искру...Значит ты, паникуя, предлагаешь сложить лапки и умереть? Я не согласен.*

Но, в отчаянии, заламывая шесть пар рук, Косинус вскочил ~~на конечности~~ и быстро направился в неизвестность, , бессмысленно глядя на кровавый отблеск на горизонте; через несколько десятков шагов он внезапно споткнулся и стал лететь куда-то вниз. Но полет был недолгим. Он встал на ноги, с трудом разминая ~~шесть пар конечностей~~ ладони.

От его падения или просто по случайности, но стена каменного разлома дрогнула, рассыпавшись мелкой осыпью, и перед испуганным и удивлённым астронавтом открылся ход в какой-то тоннель. Всё бы ничего, но там, в глубине, нечто светилось и мерцало, как костёр. Может быть – это лава? Но сканер не предупреждал об опасности. И разведчик рискнул двинуться вперёд.

Похоже, отчаявшееся существо оказалось в какой-то пещере, наверное, такой же древней, как сама планета. Оплавленные ровные стены ясно давали понять, что ход сделан искусственно. Косинус испытывал необыкновенное чувство, словно кто-то или что-то звало его, понуждая двигаться вперёд. Пройдя ровным коридором больше десятка метров, жукан ( так называли себя представители этой расы) оказался огромном зале. Библиотека! Каменные ниши заполняли полки. Из-за катаклизмов, выпавших на долю планеты, их содержимое оказалось на полу. Вокруг находились странные пластины, множество пластин, издающих *свечение. Нет! Это скорее книги.*

*Он склонился над одной из них и начал читать, даже не поняв, откуда знает этот древний язык.*

*Внезапно он получил ~~удар~~ оплеуху по голове.*

*-А! Проказник! решил бросить меня. А сам ~~уселся~~ нашёл в избу-читальню. И развлекаешься! - Рядом стоял командир звездолета Тангенс. – Ладно, делись тем, что там узнал, возможно, судьба, поиздевавшись, дала нам какие-то крохи знаний, чтобы выжить. Или утешение…*

*- Извини, Тангенс.*

*- Прощаю, но я сейчас скажу тебе правду. Я восстановился не полностью, я слеп. Только не нужно жалеть меня! Приходится чувствовать все вокруг только единственным сохранившимся чувством - локацией сигналов.*

*- Учитель, мне кажется, что это не источник знаний, а исповедь таких же несчастных, как мы.*

*- Но они видимо рассказывают о своей жизни. Почему нам не попробовать в логике повествования уловить какие-то полезные советы? Больше нам ничего не остается.*

*- Ты прав, учитель.*

----------------------------

**\*\*\***

У существ из будущего, что потерпели аварию космической капсулы на одной из отдаленных планет, случайно оказалась живая книга истории Земли. Они нашли ее в уютной пещерке, ставшей их прибежищем на мертвой планете. В перерывах между ~~ремонтом космического дома~~ попытками восстановить из осколков свой космический дом, они развлекались чтением послания из прошлого и всё больше увлекались событиями. Они мало верили в то, что в этой библиотеке старинных книг примитивных существ найдут для себя полезные советы. Но... Словно ~~привидение~~ создатель всего сущего позаботил~~о~~с~~ь~~я о~~б~~ постарадавших. Хотя не будем забегать вперед, они еще узнают об этом.

Как ни странно, разумные существа, представителями которых являлись Тангенс и Косинус, потеряв все приборы, вернулись к примитивному ~~первобытному~~ способу вникать в сущность событий: чтению вслух. Новая возможность позволяла им смаковать каждую озвученную историю, как гурманам, которые наслаждались экзотической пищей. Недаром история развивается по спирали, чтобы повторять свои этапы, но уже на другом уровне.

Послушаем же продолжение их беседы.

*— Косинус, ещё раз растолкуй как всё происходило для цельной картинки. Знаешь, мне кажется, что эта безжизненная планета — наше, надеюсь, временное пристанище — и есть родина космолитов. Да и сложилось впечатление, что ты озвучил не саму историю космолитов, а только оглавление.*

*— Что там есть, то и читаю. Хотелось бы разобраться досконально. Слушай.*

Косинус склонился над золотой пластиной, на которой сохранились вытравленные на металле буквы. По старой привычке он пытался вникнуть в каждое слово вступления.

\*\*\*

…Теперь мощный искусственный интеллект Гомс, лишённый собственной воли, послушно выполнял поручения космолитов. При эвакуации с Земли удалось сохранить «древо жизни», как называют базу данных, где хранились матрицы некогда живших на планете. Они были перекопированы из древней книги судеб. Но уже тогда существа, которые толкались у трапов космических кораблей, лишь выглядели как люди. Страшное преступление Гомса (робота, посланника Совета Высших Разумов Вселенной) ещё на планете изменило природу многих землян, о чём и повествует эта книга.

За долгие годы путешествия сквозь вселенную к неизвестной цели, космолиты, увы, забыли, что такое любовь, забота, привязанность и дружба. А ведь это было последней нитью, что связывала их с прошлым. Космолиты не были плодом естественных отношений особей противоположного пола.

~~Как же создавались новые поколения киборгов?~~ Как же создавались новые поколения обитателей корабля?

Гомс, в прошлом мегаробот, а сейчас главный компьютер, раз в семь лет подключался к огромным зеркальным капсулам, установленным в центральном отсеке корабля, где хранились матрицы людей из «книги жизни». Гомс обновлял космолитов, синхронизируя их с созданными по рецепту робота злоноидами, чтобы обитатели корабля не исчезли без следа. Искусственный интеллект педантично копировал наследственную матрицу, а генетический миксер совмещал старую плоть, прожившую семилетний цикл межгалактического времени, со злоноидами, создавая нового клона. Во избежание стрессов, память у лже-людей блокировалась и открывалась только в случае критических ситуаций. Поэтому космолиты, как это не парадоксально, по-прежнему считали себя настоящими людьми. Но надолго ли можно доверять будущее человечества машине?

Йодис был одним из немногих космолитов, который знал правду. Остальные, получив в том же теле новый жизненный цикл, прожигали его в играх и развлечениях, утратив стремление к прогрессу. Главным для Йодиса было сохранить человечество, пусть и в таком виде. Он боялся остаться в одиночестве - тогда его жизнь потеряет всякий смысл. У руководителя маленького мира полуроботов теплилась надежда, что они на одной из планет смогут основать новое общество и вернутся к первородной сущности человека. Но как тяжело бремя маленького Бога!

На этом, единственном, уцелевшем в безжалостном космосе корабле, была своя тайна, без тайн невозможен ни один мир. Что касается космолитов, никто из них даже не догадывался о таинственных пассажирах и секретной комнате с золотыми табличками. На табличках были записаны величайшие секреты древней цивилизации. Могучие знания несли в себе то маленькое зернышко надежды, которое могла бы ещё взрастить опытная рука. А кто же на самом деле были тайные пассажиры? Это были атланты.

Но сначала скажем об их тайном укрытии — грудной клетке человека по имени Хоито.

Хоито находился в ~~замороженной комнате~~ гипотермической капсуле, ожидая пробуждения в нужный момент. Около двухсот лет назад он должен был уйти навеки из жизни, когда раздался скрип тормозов, которые уже не могли ничего спасти. Физическое состояние мальчугана было несовместимо с жизнью.

~~Один~~ Тогда же доктор по имени Агиль ~~тогда~~ ~~отдал~~ пересадил молодое сердце парня, которому оставалось умереть другому пациенту. После трансплантации, скрываясь от преследования посланника Межгалактического совета Гомса, атланты невольно подарили жизнь подростку. Они заменили его сердце сгустком пыли, в которой части их удалось спрятаться, перейдя в другое состоянии при помощи цистенометра. Сокрытие этого изобретения и было ~~по сути~~ главной причиной преследования атлантов со стороны Совета Разумов Вселенной.

Попытка атлантов спастись стала причиной череды бесконечных страданий человека, о чём читатель узнает из дальнейшего повествования. Сейчас по тайному уговору с капитаном космолета Йодисом, они снова заняли место сердца человека.

А теперь вернёмся во времени назад и расскажем вкратце о Гомсе-мегароботе, вечном преследователе атлантов.

Советом Высших Разумов галактики «Млечный Путь» робот в своё время был послан на Землю, чтобы подготовить человечество к переходу в новое измерение. О настоящих целях переселения знал только один из звёздных лордов, входивший в Совет – Мудрикат.

Обнаружив массу преступников, недостойных переселения, он придумал, как очистить от них человечество. Гомс стал метить всех изгоев, чипом смерти.

Поскольку одному было не справиться, он привлёк к этой операции пылевые тучи, не ведая того, что в них скрывались атланты. А ведь разыскать их и наказать было второй задачей мегаробота!

Как он потом каялся в своем неведении. Индейцы племени шуар, когда-то выбранные руководителями Совета охранниками пещеры-хранилища со знаниями Галактики, должны были осуществить приговор. По светящемуся лучу, запустив стрелу, они находили и изгоев и уничтожали их. Второй шок получил Гомс, когда узнал, что и атланты поместили и свои знания в ту самую пещеру.

Потом мегаробот, испугавшись наказания за самовольство устроил хаос на планете: он создал ~~создав~~ злоноидов.

Но перед самой катастрофой на планете удалось захватить его в плен и заблокировать программу, отвечавшую за эгоистичное стремление Гомса избежать собственной «гибели», Теперь мощный искусственный интеллект направлял свои способности на защиту космолитов и послушно выполнял поручения, отслеживая и отсекая все причины, которые могли их погубить.

\*\*\*

В глазах у Косинуса поплыло, слишком много информации, мозг отчаивался все это сразу переварить.

Время неуклонно двигалось вперёд. Шаг за шагом воссоздался и корабль, и его жильцы. Но если живые существа регенерировались полностью, то корабль все же, представлял собой всё ещё жалкие обломки. Обломки, они восстановят, подумал командир корабля, но горючее для двигателя?! Оно исчезло бесследно. Осталось там, в другой реальности. Можно было бы попытаться вернуть колебатель времени еще на секунду назад. Но какой же безумный хочет вернуть свою смерть? Предстояло думать, долго думать... и никто проблему за него не решит. Человек бы так изобразил ситуацию «Спасение утопающих — дело рук самих утопающих!»

Друзья продолжали попытки вернуть капсуле возможность уйти опять в космос. Остаться на мервой планете? Ни за что! Лучше вернуться сюда позже, взяв с собой семена жизни.

А пока они коротали короткие часы отдыха за чтением, рассказывавшем о чужой катастрофе. Общие несчастья объединили такие различные разумные системы.

\*\*\*

*— Косинус, я не понял, о какой катастрофе идёт речь?*

*— Я ещё не дошёл до описания тех событий. Подожди. Я думаю, скоро всё прояснится. Но у меня крепнет уверенность в том, что золотые книги атлантов сейчас здесь, вокруг нас. А та, которую мы читаем, написана другими.*

*— Значит, космолит Йодис не атлант?*

*Тангенс с сомнением покачал четырехглазой головой.*

*— Видимо, всё же корабль Йодиса каким-то способом оказался дома, найдя украденную после космической битвы галактик планету. А как бы иначе мы читали его исповедь? ~~Этот вывод я делаю на основании того, что таблички вернулись назад, в пещеру, где и хранилис~~ь. Этот вывод я делаю потому, что таблички вернулись назад, в пещеру, где и хранились.*

**Глава 3 Однообразные будни космолитов**

Два космолита встретились в коридоре одного из отсеков космолета.

— Иди сюда, я тебе хочу голову оторвать, только лень наклоняться. Второй, что пониже, произнес:

— Подожди, сейчас стану на корточки. Через пару мгновений тот, что спросил, схватил крепкими руками выплывшее рядом с ним лицо, ему было даже лень скосить глаза и посмотреть, как выполняют его просьбу-приказ. Тот, что был пониже, не сопротивлялся. Он только скривился, когда услышал хруст позвонков, но в последний момент, когда сознание навсегда покидало его, успел сделать свое черное дело — вонзил шило, каким-то чудом попавшее к нему, в живот длинного.

Йодис, через пять минут проходящий этим же коридором, только успел заметить агонию корчившихся на полу тел уже потерявших сознание космолитов.

Обычная картина буден. Он нажал рифленую красную кнопку в стене.

Вскоре появился один из команды роботов, прислуживающих космолитам.

— Убери этот мусор и спусти в люк.

— Слушаю адмирал. - так принято было обращаться к Йодису. -Только они же скоро придут в себя, не люди, а в космосе задохнутся.

— Двумя идиотами станет меньше, легче дышать и без проблем.

— Робот промолчал, посмотрев осуждающе на космолита. Ему показалось, что он человечнее.

Вскоре Йодису попались еще дерущиеся, на этот раз их было уже пятеро.

Он опять, уже раздраженно нажал кнопку в стене, которые были в начале и конце каждого отсека, разделенного от других скользящими дверьми.

Появился тот же робот, но с опозданием.

Йодис подождал, пока тот сделает уколы разбушевавшимся, а потом спросил:

- Почему мне пришлось ждать пятьдесят три секунды?

— Вы же сами, адмирал, просили меня выбросить космический мусор, ну тех двоих.

Йодис подумал и произнес:

— Значит так, этих пятерых отправишь вслед за теми, а потом закроешь крышку с той стороны.

Робот невозмутимо произнес:

— Но это же значит мою смерть?

-Ты должен быть наказан за промедление, понимаешь?

— Будет выполнено, безучастным голосом сказал робот.

— Выполняй.

Вскоре командир корабля забыл о незначительном происшествии.

~~Как же проходил день экипажа звездолета?~~  Совершая ежесуточный обход жилых помещений, адмирал привычно заглядывал в смотровые окошки кабин. Из раза в раз он наблюдал одну и ту же картину: космолиты с беспечной отрешённостью сидели у мониторов. До определенного момента командира это устраивало. Что может быть лучше стабильности и порядка для любого руководителя?

После десятичасового сна у подопечных был завтрак из искусственно взращённой, лишенной вкуса, но калорийной биомассы, что подавалась также на обед и ужин. Время до полудня космолиты коротали за компьютерными играми. Мониторы на всю стену создавали иллюзию виртуального присутствия реальном мире. Йодис нарочно предлагал им забавы в привычной земной обстановке, той, что ещё существовала до межгалактической войны. Любая новость могла вызвать попытку адаптации и внесла бы дисгармонию в размеренный ритм сонного царства космолитов.

С каждым днем командир укреплялся в мысли, что его подчиненные отдалялись от сущности жизни человечества на Земле. Живые краски их раздражали. Звуки живой природы пугали. Они любили чёткость линий и блеклые цвета, монотонные звуки со строго определённым ритмом и высотой звучания. Никакой экспрессии, никакой жизни.

Но глядя на то, как космолиты ровно, педантично и синхронно шевелят цепкими пальцами, безошибочно подбирая геометрические фигурки в тетрисе, Йодис испытывал не гордость, а боль. Он скучал по простому человеческому общению, общим эмоциям и переживаниям.

Перед обедом все космолиты покидали игровые лежбища и направлялись в спортивный зал. Подвижные игры были обязательной программой дня. Они удерживали мускульный аппарат в тонусе, спасая от дистрофии, и создавали иллюзию коллективного действия и общения. Но даже здесь ярче всего проявлялся крайний эгоизм. Если космолит и показывал какие-либо чувства, то это была искажённая улыбка превосходства победителя или злая досада лузера.

И никакого даже намёка на сострадание или сочувствие.

Особым предпочтением у биологических роботов пользовались игры на выбывание, когда после звукового сигнала нужно было захватить себе стул, и игра, где они обогащались за счёт убытка соседей. Иногда Йодису казалось, что ещё немного и может произойти убийство, но программа блокировала любое нарастание негатива.

Постепенно ушла и агрессивность, как последний всплеск сильных эмоций.

Йодис обратил внимание, что игры, выбираемые космолитами, с каждой неделей становились примитивнее.

Скупые на эмоции и реакцию космолиты становились бесстрастнее. Они ничем не болели, поскольку в программах их жизни исключались заболевания. Попавшие в организмы вирусы и бактерии автоматически погибали, не находя благоприятной среды, поскольку иммунная система у клонов работала безотказно.

Внешне они еще напоминали мужчин и женщин, но отсутствие тяготения к особи противоположного пола сделало их асексуальными. Равноправие полов, к которому когда-то так стремились их предки, стало абсолютным. Только много ли оно теперь стоило?

Среди мирка в несколько десятков человек совершенно отсутствовали дети, поскольку не было естественной рождаемости. Наблюдалось постепенное угасание интеллекта. В настоящее время он составлял лишь тридцать процентов человеческого. Через несколько десятков жизненных циклов его будут окружать дегенераты, так думал Йодис с прискорбием. А виной всему было бесцельное существование, дорога в никуда. И не было выхода из этой постепенно затягивающейся петли.

Ежевечерний церемониал — доклад капитана о местонахождении корабля и работе всех его систем, никого не интересовал. Каждый раз, глядя на отрешённые лица космолитов, Йодис задавался непростым вопросом — зачем он всё ещё это делает? С таким же успехом, он мог бы говорить с панелью управления. Но она ответила бы ему хотя бы миганием цветных лампочек, а возможно и голосом, если бы он внёс его в программу.

Молча выслушав ежедневный доклад командира корабля, космолиты так же, молча, расходились по своим игровым местам, добивая время перед отходом ко сну теми же примитивными играми. Изо дня в день одно и то же. Члены экипажа не отвлекались от своего расписания даже в те редкие минуты, когда кораблю грозила реальная опасность от плазменного выброса звёзд или, внезапно появившегося из плотного газового облака, астероида. Сообщение о том, что после прохождения туманности Циклопа, их флагманский корабль потерял всю эскадру и продолжает путь один, вызвало лишь несколько равнодушных зевков.

Перед Йодисом до сих пор стояла жуткая картина плавящихся кораблей вместе с экипажами. До его экипажа не дотянулся жадный огненный протуберанец звезды-гиганта.

А потом система, отчитывающая за день выдала такое(ну естественно Гомс, который бодрствовал 24 часа в сутки), что, если бы он был не лысым, то волосы встали дыбом!

Они чудом уцелели, когда в одном из зеленых проходов к неизвестной планете время сжалось пружиной.

Их едва не погубил космический корабль из будущего, который совершил удар вакуум, запрещенный законами навигации в космическом пространстве.

Но одновременно этот манёвр корабля из будущего их и спас от прямого попадание сотен торпед-убийц, которые посылала, защищаясь от пришельцев планета приманка.

Йодис задал тогда Гомсу массу вопросов, на которые у всезнающего робота был один ответ: «Не знаю! Это изобретение будущего и это законы навигации будущего».

Йодису оставалось принять к сведению полученную информацию и успокоиться. Невозможно понять то, на что не рассчитан твой мозг. Невозможно объять необъятное.

\*\*\*

Управление кораблем, как и прокладку маршрута, осуществляли несколько космолитов-операторов, которые ввиду однообразия работы уже ничем не отличались от роботов. Йодис, глядя на слаженность и чёткость их действий, содрогался от мысли, что скоро и оставшиеся пассажиры ничем не будут отличаться от них, сохранивших разум, но полностью утративших все чувства, даже чувство самосохранения. Но эти существа по крайней мере оказывали пользу, остальные же были балластом. Однажды Йодис пошел на жестокий эксперимент, едва ли не убийство.

Он отсек кисть левой руки у одного деградировавшего космолита. Но правая рука все так же продолжала метаться по киборду, продолжая игру. Потом он отрубил вторую. Кровища хлестала по всей каюте. Космолит же принялся тыкать пальцами ног, которые оказались удивительно натренированными — видно, он этим промышляет не в первый раз. Тогда Йодист принялся за ноги — для чистоты эксперимента. Но и это не сработало, ведь космолит тыкал в кнопки носом. Значит, подумал он, у его подопечных уже не работает болевой сигнал? Полный распад не только личности, но и нейронной системы. Разумеется, Гомс восстановил беднягу. Мегаробот ни минуточки не паниковал, увидя кровавый фарш. Всё от того, что время этого космолита ещё не пришло. Его семилетний цикл был лишь на на середине.

Обслуживающие космолитов роботизированные системы растили биомассу, готовили пищу, следили за терморегуляцией и тем, чтобы на борт не проникли бактерии и микроорганизмы, проверяли радиационную защиту, герметичность корабля, осуществляли диагностику и ремонт систем управления полетом, занимались ликвидацией критических ситуаций.

И за всей этой невообразимо сложной системой стоял Гомс. Он мог бы и не посвящать в детали своей работы Йодиса, но всегда подробно отвечал на его вопросы, находя в этом свой особый смысл.

\*\*\*

**Глава 4 Пробуждение родительских чувств Йодиса**

В тесной комнате флагманского корабля бывшей эскадры разговаривали Йодис и Гомс. Стороннему наблюдателю дружеская беседа могла бы показаться странной, граничащей с безумием.

Йодис сохранил в себе наследственные черты древнего скандинавского воина. Его локоны переливались почти белым, но их нельзя назвать седыми, эти волосы были с нежным оттенком уставшего от длинного полярного дня солнечного света. Косая чёлка падала на высокий лоб. Широкие плечи, рельефный торс, мощные ноги. Его флегматичность лишь подчеркивала непоколебимую уверенность в себе и силу. По внешнему виду ему нельзя было дать больше тридцати. Да и старились космолиты за каких-то семь лет. Поэтому они ~~быстро~~ не менялись внешне. И только суровый взгляд стальных глаз из-под густых бровей, выдавал преклонный для космолита возраст, а ямочка на волевом подбородке сводила бы женщин с ума, если бы женщины зведолета могли что-то чувствовать. Но их вполне удовлетворяла бесполая жизнь на корабле.

Что касается мегаробота Гомса, то он, как и всегда, предпочитал скрывать свой облик в тени глубокого капюшона, опущенного низко на лоб. Видны были только тонкие властные губы и мощный подбородок. Конечно, являясь универсальной интеллектуальной системой он мог бы избрать себе любой подходящий внешний вид. Но мегаробот не считал это необходимым в сложившейся ситуации. Йодис видел его во многих ипостасях. Но для деловой беседы больше подходила именно такая.

Инициатором этого разговора стал капитан корабля. Дело было в том, что Йодису надоело одиночество. Среди безразличия и равнодушия космолитов нового поколения не нашлось того существа, которое вызывало бы в нем душевный отклик. Хотелось проявить отцовские чувства, заняться воспитанием сына.

Это рудиментарная потребность — забота о ком-то — осталась у обитателей корабля от людей. У космолитов первых циклов, которые не успели спятить окончательно, ещё наблюдалась тяга к воспитанию детей, но быстро ушла в прошлое. Йодис очень долго наедине с самим собой рассуждал на эту тему, приводя всевозможные доводы, взвешивая последствия.

Ему хотелось иметь семью, но нормальные человеческие отношения у космолитов были невозможны. Потребность в противоположном поле постепенно отпала. Но осталось неудовлетворенное родительское чувство. Хотелось кому-то передавать свои знания, умения; ему нужен было сын.

Вот это вымученное сомнениями решение командир и обсуждал с Гомсом, порой теряя самообладание. Трудно было спорить с холодным расчётом бездушного интеллекта.

— Мне необходимо рядом существо, которое нужно опекать и с кем можно поговорить. С кем можно поделиться проблемами, узнать его мнение, передать знания, воспоминания, в конце концов!

— Существо? Подобных тебе существ целый корабль. Зачем ещё одно?

— Тебе не понять. Они другие. В них нет, как бы это сказать? — Йодис стал выискивать в памяти подходящее определение. — Искры божьей, как говорили древние.

Гомс усмехнулся и обвёл взглядом кабинет с широким столом, за которым Йодис редко проводил время. «Странный из него получился космолит. В нем порой пробивается атавизм человеческой сущности, все-таки, какая же сила была в людях!» — вспоминая, удивлялся робот.

— У меня есть предположение, как могу выполнить твой приказ, — сказал Гомс, — я долго и безуспешно проводил опыты по созданию абсолютно автономных космолитов. Ваша природа изначально паразитична, у вас не было своих тел. Невозможно из ничего воссоздать новый организм, однако выход есть. Ты помнишь, сколько тебе было, когда началась моя первая миссия на Земле?

— Лет семь. Отец тогда собрал экспедицию, и мы отправились в джунгли.

— Верно, тогда я и получил твои данные. Они сохранились. Если мои расчёты верны, то из твоего ДНК и первоначальной матрицы того Йодиса, каким ты некогда был, я создам того самого мальчика, копию тебя самого, клона.

— Хорошо, если это сработает, — обрадовался капитан. — Это предел моих мечтаний. Я даже выбрал имя. Оно вполне отражает всё, что я жду от сына.

— И какое? — в голосе Гомса звучало любопытство, так не свойственное инопланетной структуре.

—Тима, Тимур. Пусть его зовут, как великого человека, завоевателя! — воскликнул командир космического корабля.

Гомс внезапно прыснул от смеха, который скорее напоминал рев раненого буйвола. Общаясь с людьми, он продолжал копировать их поведение. Из-за несовершенства программы, чувство юмора получилось у него специфическим, но Йодис уже привык к подобному несоответствию.

— Да, ладно, хорошо, пусть будет так — chay, kusa, как говорил твой воспитатель индеец шуара Скользкая Тень. Только хочу сразу заметить, если хочешь, космолит, назвать своего сына этим именем, жди проблем. Неужели в списке имён не откопал более спокойное? Ты хоть знаешь, что человек с этим именем завоевал едва ли не полмира? А чем это все закончилось, ты помнишь?

— Вот именно поэтому и назову так. Я хочу, чтобы сын вырос независимым, с чувством собственного достоинства, пусть и трудно будет его воспитывать, но он станет лидером.

— Дело твоё. Может, и прав. Вообще у вас, космолитов, мания величия. Никак не можете успокоиться, что когда-то назывались людьми. Конечно, много общего. Но, по сути, вы не совсем люди по двум причинам. Во-первых, продолжительность жизни предопределена — семь лет. Во-вторых, генетический аппарат деформирован, вы не можете размножаться, как люди. Для вас я выступаю в роли человеческого Бога. Вот до чего вы уже дошли, космолиты.

Йодису оставалось лишь пожать плечами. С Гомсом иногда приключались периоды, когда он оказывался расположен поболтать о прошлом. Возможно, ещё одна человеческая черта, усвоенная роботом, когда был тестором-посланником во время миссии на Земле: подготовки людей к переходу в пятое измерение. А может, во всём виноваты звёзды, то бишь их радиация.

— Давным-давно люди верили в переселение душ после смерти, в реинкарнацию. Никто не гарантировал то, кем ты окажешься в следующей жизни.

А теперь всё, как на ладони, есть матрица в базе данных. Для меня это проще простого. Когда нужно, я создаю нового злоноида, который должен слиться с тобой, синхронизироваться, и семилетний цикл жизни начнется с нуля, благодаря чему тело не изменяется.

\*\*\*

*— Стоп! Косинус, я ничего не понял, — возмутился Тангенс. — Кто такие злоноиды? И почему с ними синхронизируются?*

*— Думаю, скоро узнаем.*

\*\*\*

— Злоноид, — продолжал Гомс, — слившись с космолитом исчезает, но продлевает существование материальной оболочки. Нет смысла описывать то, что будет происходить завтра. Ведь ты проходил через это не один раз. Лучше, обсудим предстоящие планы. Корабли входят в незнакомую туманность из спящей материи, так называемого тёмного вещества, видимого только на самом пределе инфракрасного спектра излучения. Кто знает, что нас ждёт?

— Ты у нас искусственный интеллект с огромной базой данных, если ты не в курсе, то, что можем мы? — Йодис развёл руками.

— Кое-что мне известно. Спектр излучения звёзд в этой части космоса находится в другом диапазоне, который не воспринимают приборы, созданные атлантами и усовершенствованными людьми. До нас доходят лишь отдельные затерявшиеся лучи.

— Как же ты тогда узнал о туманности, состоящей из темной материи?

— Была такая человеческая пословица: не имей сто рублей, а имей сто друзей. До завтра, или, как говорил шуар Скользкая Тень, paqarinkama.

— Да, ещё увидимся. Kutimunki.

\*\*\*

*— Интересное начало, Косинус, — прокомментировал услышанное Тангенс. — Мне не верится, что с тех пор прошло миллион лет по межгалактическому исчислению, а если подумать, то по космическим меркам это секунда. Как думаешь, о чём поведает нам Йодис?*

*— Пока что он нам рассказал, что была изобретена новая форма продолжения жизни. Бессмертная душа остается, а телу продлевают срок существования.*

*— Ошибаешься, Косинус. Душу тоже воссоздают по матрице вместе с телом. Но гораздо любопытнее, зачем космолиты покинули свою родину. Ведь их никто не изгонял при транспортировке планеты, захваченной вражеской галактикой с орбиты Солнца в другую часть космоса.*

*— А разве они бы не умерли при изменении законов физики?*

*— Пожалуй, что да. Вот только душа... Я думал, что если душу тоже воссоздают по матрице, то почему она отличается от оригинала?*

*— Увы, пока некоторые вещи недоступны моему пониманию.*

*— Так продолжим чтение!*

**Глава 5 Йодис**

Йодис зашёл в центральный отсек корабля: настала его очередь обновлять семилетний цикл. Продление жизни для космолита превратилось в формальную процедуру. Вот как это протекает. По зеркальной поверхности капсулы пробегают вспышки электрических разрядов. Кажется, что даже воздух сгустился в магнитном поле. Волосы у тебя поднялись, образуя шар, искрятся и потрескивают. И уже давно бы пора привыкнуть, но каждый раз душа уходит в пятки, и сердце колотится, как бешеное. Страх потерять себя не отпускает.

Затаив дыхание, он увидел немного искажённое отражение, отчего по телу забегали мурашки, будто синхронизация предстояла в первый раз. Увы! Привыкнуть к тому, что из капсулы выходит твоя точная копия не получается. Вот и сейчас, когда за барьером возникла ещё неясная тень, Йодис вновь содрогнулся. Еще миг и он выйдет оттуда обновленный. А тот, в котором ощущает себя сейчас, умрет навсегда.

Названая много лет назад злоноидом, эта форма образования клона была гордостью мегаробота. Когда-то, наводя ужас, Гомс стал бичём человечества. Но теперь то, что когда-то пугало космолита, стало единственным шансом продления жизни.

Йодис продолжал всматриваться в себя будущего. Тень уплотнилась, её тело слегка мерцало, словно отлитое из жидкого серебра. Ещё мгновение и напротив Йодиса стоял он сам. Злоноид широко улыбнулся Йодису и вытянул руки в приглашающем жесте. Надо было всего лишь коснуться невесомых ладоней, а потом сжать пальцы в приветствии: прошлое переходило в будущее. Все жизненные силы устремлялись по невидимым эфирным каналам в новое тело, обгоняя душу, которая последней прощалась со старым, отслужившим телом. Каждый раз всё происходило по одной и той же схеме. Сердце у капитана эскадры ошалело. Именно сегодня сделать последнее движение было особенно трудно. Сердечный ритм достиг своего апогея. Боль застучала в висках безумием пульсара, гибель которого совсем недавно они наблюдали с Гомсом. Невероятным усилием воли капитан заставил себя схватить клона за руки и сжать пальцы. Мир перед глазами померк.

Разум провалился в пустоту небытия. Маленькая короткая смерть ради возрождения.

Сознание вернулось резко, как вспышка во тьме тоннеля. Его кто-то очень настойчиво теребил за руку. Йодис открыл веки и встретился с восторженным ясным взглядом ребёнка. Светлые короткие волосы, чистые серые глаза... Сын! Гомс всё-таки сдержал своё обещание.

На глаза навернулись слёзы, когда тот сказал: «Папа, здравствуй, почему ты так долго спал?»

Йодис несколько дней провёл на сильнейшем эмоциональном подъёме. Теперь в его жизни появился смысл. Малыш никогда не скучал и не давал папе покоя. Мальчишка хотел знать всё и сразу. Он заваливал отца кучей вопросов и требовал обязательных ответов на них. Отрывал от устоявшегося расписания жизни, мешал выполнению должностных обязанностей. Йодис не мог сердиться за это. Он изобрёл способ совмещать и дела, и заботу о сыне.

Посовещавшись с Гомсом, незримо следившим за развитием событий, отец создал обучающие программы, отличимые от ~~тех~~ пустых игр, которым предавались космолиты. Файлы памяти корабля содержали огромное количество информации о земной жизни людей. Космолиты считали себя их прямыми наследниками.

Теперь, когда Йодис инспектировал отсеки корабля, куда нельзя брать с собой Тимура, он был спокоен за него. Ребёнок занят полезным делом, а не слоняется между бездумно бродивших по кораблю холодных и эгоистичных космолитов.

Надо сказать, что любознательность ребёнка иногда доставляла боль:

— Папа, расскажи мне сказку. А лучше, что-нибудь из твоей жизни. Папа, а кто такая мама? Ведь у тебя была мама, правда? А почему у меня её нет?

На эти вопросы было трудно отвечать. Но он не хотел лгать сыну или уходить от ответов, приберегая детскую психику. Поэтому решил рассказывать ему всё с самого начала, подробно и, по возможности просто, в виде сказок и легенд.

— Слушай, Тим, история человечества — длинная сага. Я не уверен, что всё поймешь. Ну да ладно. Будешь задавать вопросы, а я — отвечать, договорились?

— Договорились, — глаза мальчика заблестели от восторга. Сейчас он узнает всё-всё и даже больше! А если будет страшно, то схватит папину руку и будет держать, пока к нему не вернётся храбрость. Он же мужчина.

А за окном проплывал таинственный и равнодушный космос с миллиардами звездных систем. И мальчику показалось, что все они сгрудились перед круглым иллюминатором, чтобы послушать о том, что некогда происходило или не происходило никогда. Мальчик уже усвоил, что в сказках быль и небыль переплетаются в одну длинную историю.

— Помнишь, мы с тобой пускали пузыри...

— Это было очень красиво, папа! И очень весело, — Тима засмеялся от удовольствия.

— Тогда тебе будет совсем нетрудно представить такой сияющий голубоватый шарик под названием Земля. Конечно, он был более плотный, но не менее сияющий и красивый. Вот, смотри, — Йодис отдал мысленный приказ, и в воздухе возникла голограмма Солнечной системы.

— Вот она — Земля! — детский пальчик ткнул в третью планету.

— Ты прав, малыш, — отец был горд сообразительностью сына, — это действительно, наша некогда родная планета. — Слушай, сын. Всё на расстоянии кажется таинственным и прекрасным, а как копнешь вглубь - становится страшно. Вот взять, например, нашу Землю, откуда мы родом. Погляди на эти снимки. Красавицей смотрится из космоса, да? В пространстве черного бархата с рассыпанными по нему рукой Творца звездами плывет зеленовато-голубой шар, слегка приплюснутый с полюсов. Кажется, нет в глубинах вселенной добрее и спокойнее места. А как приблизишься, ветер засвистит в ушах, бури налетят, штормы вздыбят океаны и моря. Твой дед, профессор Хьяльти был умнейшим и отважным человеком. Он рассказывал мне о том, что не всегда матушка-земля была так сурова с людьми. Просто её дети — люди оказались безответственными и неразумными. Они истощали запасы тех природных богатств, которыми планета щедро одаривала человечество. Загрязняли моря и океаны, уничтожали леса, извергали в атмосферу мегатонны вредных газов и копоти. Устраивали испепеляющие поверхность материков войны. Чудовищные взрывы разрывали земную плоть.

Земля страдала от безумия людей. И, конечно, боролась, чтобы сохранить жизнь, очиститься от скверны радиации и токсинов. Она пыталась напомнить безрассудным созданиям о боли, извергаясь огнедышащей лавой вулканов, сотрясаясь от рыданий землетрясениями и ураганами. При этом, стараясь одарить мирных жителей, хорошим урожаем и теплом солнечных лучей. Только нашей живой планете с каждым столетием приходилось труднее.

В ХХІ веке человечество составляло 8 миллиардов. Планета рассердилась:

— Я старалась быть доброй и отзывчивой, а вы меня загадили. Всюду мусором завалили, и зачахла я, ощетинившись дымящими, как трубка заядлого курильщика, заводами. Доведете до ручки, расколюсь пополам, содрогаясь от землетрясений, тогда вы у меня попляшете! Никто об экологии не думает. Возмутительно! Я же задыхаюсь, захлёбываюсь и разрываюсь!

А ведь нельзя рубить сук, на котором сидишь, - в любой момент обломится, гласит ваша же мудрость.

Посмотрите, что стало с Марсом, моим соседом по Солнечной системе. Уже доходяга. Жильцы измучили, и вот результат: атмосферу почти потерял - осталась лишь мёртвая выжженная поверхность. Каналы некогда бурных рек — одна насмешка. Вода глубоко под землю ушла, стала льдом, смешалась с породой. И покинули его обитатели. Кто на тот свет ушёл, кто вглубь планеты, кто в космос. А я ещё думаю, пойти ли по его пути или люди опомнятся, задумаются о будущем?

В космос поднялись — увидели, какая я красивая. Неужели совесть не проснется или благоразумие?

Однако ничто не меняло поведения людей. На все отчаянные немые призывы Земли люди отвечали смехом. Конечно, не все люди были недальновидны и алчны. Много было таких, кто пытался обуздать эгоистичные желания недальновидных собратьев. ~~И~~ Но они так и не смогли объединить свои усилия, поэтому оказались слабее.

Все события во вселенной связаны невидимыми простому смертному нитями. И то, что случается где-то на окраине вселенной эхом откликается в других мирах и измерениях. Если где-то возникает чёрная дыра, поглощающая пространство и материю — значит, Всесильные запустили гигантский пылесос, чтобы в этой зоне история началась с нуля. Главное было не уйти в минус.

Если какая-либо планета начинает вести себя не так, как было заложено ей программой или просто не может справиться с внутренними проблемами самостоятельно, а её существование признаётся необходимым для вселенского равновесия, то в дело вступают могущественные силы.

Когда эксперимент под названием «Человечество», который некогда был поставлен на Земле, пошёл вкривь и вкось, и люди, получив большую власть над природой, стали угрожать не только своему существованию, но и своей звёздной системе, Вселенский разум испугался. Первым действием по спасению Земли стало незаметное для человечества перенесение зародыша разумной жизни в иное измерение. А вдруг там люди заживут (простите за игру слов) по-человечески? Люди даже не поняли, что произошло. Они лишь заметили, что неожиданно полюса стали менять своё положение.

К сожалению, правители земли были заняты дележом власти, природных ресурсов и обогащением. Они продолжали строить стратегические планы по захвату других государств. Их интересовало только одно — как избежать последствий новой глобальной войны, которую сами же и разжигали. Их нисколько не интересовали предупреждения учёных. Гениальные люди догадывались о том, что происходит, но либо их голоса были слишком слабы, либо подобные утверждения посчитали сумасшедшими.

Тем временем, события стали развиваться со скоростью снежного кома, летящего с горы. Помнишь, сынок, я показывал тебе лавину в горах? Вот примерно так и происходило, только со всем человечеством.

Прежде всего, вселенский разум решил незаметно избавить общество от разного рода преступников и личностей с неустойчивой психикой, способных в любой момент перейти черту.

Наверное, это было неправильно, не дать личности возможность исправиться. Но высшие посчитали неразумным тащить в очищенное пространство новой колыбели человечества мусор и заразу. Вот так и оказался Посланник галактического Разума Гомс на третьей планете от Солнца. Это был робот, самосовершенствующаяся модель последнего выпуска, с задачей очистить человечество от всякой накипи и мусора перед великим переходом. Жертв определили как преступников-изгоев. Посланник Вселенского Совета Галактики привлек на помощь пылевые бури для того, чтобы помечать чипами смерти изгоев, и индейцев племени шуара, затем находить их и отправлять на тот свет. Почему именно им выпала такая миссия, знал только сам Посланник Вселенского Совета Высших Разумов.

Внезапно даже для сейсмических станций, изверглись сразу три самых крупных вулкана, окутав землю плотным пылевым облаком. Но эти частицы несли в себе нанороботов, безошибочно находящих определённых людей к зачистке, становясь своеобразной меткой. Они находили свои жертвы даже в бронированных убежищах.

Легко ставить задачи, но выполнить их гораздо сложнее... Робот, который периодически появлялся в человеческом облике под именем Гомс, поддерживал связь с центром галактики через людей, имевших при себе передатчики, закамуфлированные под обычные рации. Но беда в том, что по разным обстоятельствам связисты погибали.

Самой живучей оказалась Линда, своенравная и изворотливая женщина. Для неё не существовало авторитетов. Природный ум не позволял ей обманываться превосходством вселенского разума. Она видела, как меняется Гомс - Посланник, облечённый такой неблагодарной миссией, непроизвольно впитывал весь негатив человеческой природы. Очень быстро он сам превратился в исчадье ада, возненавидев людей и войдя во вкус истребления. Незаметно для себя, робот стал предателем. И Линда, связная Совета, стала скрывать от Гомса послания, предвидя ещё больше беды для землян.

\*\*\*

- Папа, а откуда берётся злость? Это болезнь? — сонно лепетал мальчик, натянув одеяло на подбородок.

Йодис отвёл взгляд — хотел бы он и сам это узнать. Последнее, что он хотел спросить, если бы не занул: не тот ли это Гомс, который порой водил его за руку по коридорам космического корабля и просвещал, рассказывая смешные истории про папу. Вскоре послышалось ровное дыхание спящего. Тимур улыбался во сне, хотя только недавно слушал о катастрофе, постигшей Землю. Хотел бы капитан эскадры обрести ту же легкость, с которой юная незамутненная душа воспринимала факты. Йодис уже не мог остановиться: он говорил и говорил. Бывает такое порой с людьми, например, когда готовятся к экзаменам. Информация лучше сохраняется, если произносить вслух. Но командир корабля хотел навсегда запечатлеть в сознании каждую мелочь из своего прошлого, как на величественном граните памятника. Йодис не то вспоминал, не то бредил, рассказывая, как Гомс превратился в настоящего дьявола. Он собирался вырвать любыми способами нужные сведения у связистки Линды. Выследив жертву, робот — посланник и разрушитель, пытал несчастную во дворе её дома, истязая морально и физически, укрывшись от посторонних в густой зелени цветущего сада.

В этот момент рассказчик замолчал. В сознании что-то заклинило, но внезапно на стене засветился экран, и интеллектуальная система, догадавшись о затруднениях космолита, предложила подсказку. Поражённый Йодис смотрел фильм о прошлом человечества. И много было того, что он видел впервые. Это была страшная и торжественная история конца.

\*\*\*

Йодис внезапно почувствовал, что мальчик сжал его руку.  
  
– А ты, сынок, не спишь?  
  
– Папа, а кому ты сказку рассказываешь тогда, если  думаешь, что я сплю?  
  
– Мышке за печкой.  
  
Мальчик громко рассмеялся и отпустил папину руку.  
  
– Я знаю кто такая мышка. Она живет в сказке. А печка – это такой корабль, который летит из планеты холода к планете тепла, ты же рассказывал, помнишь?  
  
– А когда ты проснулся?– Йодис тревожно посмотрел на сына.  
  
– Когда ты про злоноидов стал рассказывать, когда мне становится страшно, я сразу засыпаю, ты же сам так  запрограммировал режим своего рассказа, забыл уже?  
  
– Какой же ты, однако, у меня умный.

Йодис с ~~г~~ горечью подумал, что какое бы не было гордое имя космолит, а ничем он от синхрона, который превращался от совмещения человека и злоноида не отличается.

Да, он по сути, как его сын и как остальные пассажиры - все синхроны. Синхроны, которые, по-видимому, уже никогда не станут людьми.

\*\*\*

*— Тангенс, — Косинус усиленно потёр передней лапкой свой длинный ус, осветив сумрачное пространство синеватыми искрами, — тебе не кажется, что эти воспоминания не могут принадлежать полностью Йодису?*

*— Хм, — фасеточный глаз слушателя уставился в страницу, — Знаешь, наверное, ты прав!*

*— Вот именно! — Косинус удовлетворённо поднял вверх шип, заменявший ему указательный палец.*

*— Да, всё в этом мире не случайно! — глубокомысленно заметил собеседник. — Кто-то могущественный подталкивал личности к совершению определённых действий. Изучал поведение, наблюдал за тем, как они выкрутятся из создавшейся ситуации, анализировал и запоминал, а затем перенёс в этот дневник.*

*— Удивительно, как действия одного человека могут повлиять на судьбы всех остальных людей и планеты в целом, а, возможно и Вселенной!*

*— М-м, да! Создаётся такое впечатление, что и мы здесь оказались неслучайно. Нас загнали на эту планету, — Тангенс скосил правый глаз на внезапно засветившуюся страницу. — Кому-то очень нужно, чтобы именно мы прочитали о судьбах людей. Не знаю зачем? И это существо бессмертно.*

*Но во мне крепнет надежда, что рано или поздно, удастся вырваться отсюда и вернуться к нашей цивилизации... Ладно, не будем предвосхищать события.*

*— Что ж, твои предположения вселяют надежду! Читаем дальше...*

*\*\*\**

С каждым божьим днем таинственный летописец все больше помогал Йодису. Сказки перед сном превратились для командира корабля в обязательный ритуал и все больше напоминали бортовой журнал воспоминаний. Когда Тим уже мирно сопел в своей кровати и капитан корабля, устало вздохнув, тоже собирался отходить ко сну, кто-то невидимый его толкнул в спину, а потом приподнял лицо Йодиса, чтобы тот посмотрел на экран монитора.

Там забегали новые главы истории человечества, невидимый автор только просил ввести их в блок памяти, чтобы его воспоминания не затерялись*.* Командиру корабля страшно хотелось узнать, кто же помогает ему вспоминать историю землян. Но он понимал, что пока автор не хочет, он будет в тени.

\*\*\*

Гомс добился своей цели. Ему удалось превратить большинство людей в полу людей, полу роботов.

Официально, он подчиняется Йодису, а на самом деле управляет им и всем миром космолитов, как черный кардинал средневековья управлял королевством вместо короля.

Йодис, хотя и не человек уже, сопротивляется, он верит в то, что когда-нибудь ему удастся и себя и всех космолитов вернуть в облик человека. Он не соглашается с тем, что машина, продукт людей или других высокоорганизованных существ победила живой организм.

Пока живет надежда и у него в руках есть материал, адмирал набрался терпения и ждет. Чего? Случайных обстоятельств? Чьего-то вмешательства? Если бы он был человеком, то давно бы отчаялся. Может быть умение космолита владеть собой, не отчаиваться от безысходности и есть та маленькая ниточка надежды, на которой держится будущее корабля. Да, если бы он был человеком, то давно бы закончил эту насмешку над обществом, какое представляли собой космолиты. Одно нажатие кнопки или...

Однажды Йодис долго не мог уснуть, а когда забылся в тревожном сне, то увидел, что Гомс мертв. Мегаробот не отзывался на настойчивые просьбы встретится.

Когда Встревоженный командир космолета пришел в комнату мегаробота, он увидел груду метала, покрытую платами с окислившимися пластинами. А на полу валялась куртка с капюшоном, которая состояла сплошь из многочисленных пересекающихся линий швов и сотен заплаток.

Все. Больше не будет циклов обновления. Их механический Бог умер.

Йодис сразу как-то успокоился, наконец-то закончилось его ожидание конца. Он медленно прошел в свою комнату, молча взглянул по дороге в окошка нескольких кают, где с отрешенными лицами пассажиры продолжали заниматься убиванием времени у компьютеров и... нажал кнопку самоликвидации, которая была всегда под рукой.

Его даже охватило в последний момент радостное ощущение, что больше не нужно ждать, надеяться на что-то, нужно просто отдаться судьбе. ... Но нажав кнопку, он проснулся. А значит предстояла борьба с нежеланием дальше жить. В то, что случится что-то хорошее Йодис уже давно перестал надеяться. Но его прошиб пот. В следующий раз, когда он захочет уже в действительности нажать на кнопку, нужно спасти исповедь, это его долг перед всеми, кто существовал на Земле. И он поклялся, как ни трудно было сломить себя, дописать исповедь до конца.

Потом его прошиб пот опять! Это только могло произойти во сне. Его мальчик! Его Тим!

Как он мог остаться эгоистом и забыть о его судьбе?! Кто же будет потом задавать вопросы и смотреть с надеждой на ответ в глаза?

И с Этого дня началась новая мука Йодиса. Он боялся заснуть. Он боялся, что во сне все же нажмет кнопку разрушения корабля и его жителей.

Сколько дней может человек выдержать без сна? Десять, двадцать?

К тому времени, когда корабль повторно вошел в зеленый туннель планеты убийцы, он не спал уже два месяца.

\*\*\*

**часть 2**

**Появление злоноидов**

**Глава 6 Допрос Линды, связной Вселенского Разума, роботом Гомсом**

**Глава 6 Допрос Линды, связной Вселенского Разума, роботом Гомсом**

Чистое полуденное небо, которое так редко приходилось видеть у себя над головой людям, безмятежно синело, словно насмешка над тем беспределом, что совершался сейчас в ~~этом~~ райски красивом месте.Высокие полудикие кусты жимолости с россыпью синих ягод перемежались с белеющим жасмином, создавая плотную стену на фоне изумрудной зелени аккуратно постриженного газона. Оглушительно пели птицы, наслаждаясь каждой секундой своего бытия, направленного на одну цель — жить.

В середине небольшого пространства безмятежности лежала миниатюрная русоволосая женщина. Обессиленная, она не предпринимала попыток подняться, но лицо оставалось живым и выражало ненависть.

Тонкие губы плотно сомкнулись и кривились в презрительном изгибе. Глаза отражали обречённую покорность судьбе. Она внутренне подготовилась к повторению кошмара, но тем стремительнее росла в ней уверенность идти до конца. Гомс спокойно стоял рядом со своей жертвой и с хладнокровием палача, делающего свою обыденную работу, повторял:

— Линда, я в последний раз спрашиваю: ты получила инструкции из Центра Вселенского Разума галактики для моих дальнейших действий? Меня уже давно тревожит молчание.

Женщина не ответила, только с ненавистью и отвращением посмотрела на робота, прикреплявшего электрические клеммы к её запястьям, груди и животу. Это напомнило процедуру электрокардиограммы. Но Гомс собирался не сердце проверять, а выпытывать информацию. Это было сейчас для мегаробота так же необходимо, как глоток жизни для, зашедшего в тупик. С тех пор, как Линда осталась единственной связной, отправлять донесения и получать указания стало чрезвычайно сложно. Эта маленькая человечишка решила играть в свою собственную, ещё непонятную ему игру.

Выждав несколько минут, изверг испытующе посмотрел в глаза несчастной.

— Не хочешь говорить? — спокойным голосом сказал он. — Тем хуже для тебя. Пожалуй, перейдём к терапии.

Гомс нажал на кнопку прибора, закреплённого в нарукавнике, и Линда почувствовала лёгкие уколы. Вначале это напоминало щекотку, а затем тело пронзили всё усиливающиеся разряды электрического тока, которые заставляли женщину судорожно корчиться от боли. Спазмы то стихали, то нарастали вновь, казалось, что бешено бьющееся сердце сейчас разорвётся.

Линда жалобно стонала, но не молила о пощаде. Изверг ухмыльнулся, увеличивая напряжение, и продолжил наблюдать за муками женщины, которая уже не могла сдерживать вопли. Программа только набирала обороты. За резкими вспышками боли, следовали короткие перерывы. После паузы боль, вызываемая стимуляторами, казалась во стократ сильнее.

Гомс театрально скорчил сострадательную мину, когда Линда в очередной раз вздрогнула, и по лицу у неё покатились слёзы, потом мучитель низко наклонился к допрашиваемой.

— Как я тебе сочувствую, — голос робота был пропитан издёвкой, — но ты должна понять: мне нужна эта информация. Отдашь послание центра - отпущу.

Гомс считал это занятие бессмысленной тратой времени, как для него, так и для этого непонятного существа женского пола. И кому только из Высших пришло в голову использовать для связи этих жалких созданий под названием – люди. Мало того, что они слабы и смертны, так они ещё очень упрямы в своих заблуждениях! В большинстве их поступков нет никакой логики. Чего добивается Линда?

Пытка продолжилась, радистка кричала до хрипоты, пока не сорвала голос. Потом она лишь отрешённо смотрела на Гомса, по увеличившимся до предела зрачкам было понятно, как она страдает.

Чувство милосердия так и не вошло в арсенал «человеческих» чувств Гомса. Космический «дьявол» знал, что земное создание испытывает муки. Но не понимал, почему оно не хочет рассказать то, что остановит боль.

Он утомился, пытая несговорчивую «сотрудницу». Схемы и блоки, формирующие его искусственный разум, от перенапряжения создавали внутренний гул в сознании.

Как долго ещё придётся ему торчать здесь в этом уединённом месте, глядя на жалкие подёргивания биологической структуры? Интеллект мегаробота искал новое решение проблемы. История человечества давала такие примеры, когда никакие пытки не могли склонить жертву к сотрудничеству. Необходимо было что-то менять, иначе он совершенно лишится связи. Сердце женщины могло не выдержать ещё одного болевого пика…

Изо рта связной Вселенского Разума шла пена. Глаза, ещё раз широко раскрывшись, сомкнулись. Линда потеряла сознание. Робот выключил прибор, давая ей возможность прийти в себя. Внутри его по-человечески кипело раздражение, но ему нравился новый опыт в своем эмоциональном развитии. Он был похож на электронный импульс, бегущий по микросхемам, бодрящий и будоражащий.

**Глава 7 Посланец другого мира Клужграт**

Внутри Посланца Вселенского Разума внезапно вспыхнул очаг возбуждения. Гомс почувствовал сильное жжение, словно микросхема перегорела. Общаясь с людьми, робот перенял, как он называл это, ритуал чувственной реакции на происходящее. Гомс уже был знаком с подобными ощущениями, насколько вообще робот мог усвоить для себя чувства и дать им обозначение. Но сейчас мегаробот почувствовал сбой в работе энергетической системы. Что-то необъяснимое и инородное нарастало у него внутри, сгущалось, собираясь в плазменный комок. Но при этом все структуры ~~его~~ тела работали слаженно, нарушений не могло быть.

Тем не менее, внутренняя вибрация росла. Он непроизвольно, словно подчиняясь чужому приказу, вытянул руку перед собой. С кончиков пальцев медленно стекла светящаяся энергетическая субстанция, тут же преобразовавшись в точную копию хозяина.

Ещё мгновение – и друг напротив друга, словно созерцая свое отражение, стояли два одинаковых робота. Гомс впервые за всю свою роботожизнь не понимал происходящего. Ранее он только слышал о срочных гонцах Вселенского разума, но никогда с ними не сталкивался. Значит, произошло что-то чрезвычайно важное.

Два робота с удивлением уставились друг на друга, сканируя информацию знакомства. Со стороны выглядело так, будто их закоротило. Пораженному Гомсу не терпелось узнать, что же произошло.

Об отсутствии единства мнений во Вселенском Совете он догадывался по возникающим противоречиям в получаемых приказах. Чаще всего, он относил это на происки строптивой связной Линды и решал, так как считал нужным. Появление нового связного, если он правильно догадался, меняло многое.

Мегаробот предположил: «гонец» - это форма послания, и после им предстоит вновь слиться воедино, поэтому он остановил только-только разгорающееся любопытство. Гомс точно щёлкнул выключателем и механизмы активации, лениво заработавшие с глухим скрипом, вновь замерли. Возможно этим и отличались роботы от людей, ведь искусственный интеллект не снабжался по-настоящему чувствами, из-за чего ещё в недавнем прошлом тестер слишком быстро отбрасывал любые проблески сиюминутного интереса.

Посланец и сам не ожидал, что появится из адресата. Даже с их технологиями устанавливать координаты магнитного поля реципиента, то есть того, к кому нужно доставить известие или посылку, оказывалось рискованно: любая помеха могла привести к катастрофе и часть информации затерялась бы. Но ради скорости можно было и рискнуть. Агента отравляли энергией мысли. Выйдя из сознания Гомса, он тут же обрёл под индукционным магнитным полем собственное тело, так пар превращается в воду при охлаждении. Те, кто отправил его с поручением, знали, что делали. И эту информацию Гомс готов был выслушать. Даже больше, он ждал сообщение от посланца настолько, что первым прервал молчание:

— Приветствую тебя, посланец.

Незнакомец в ответ кивнул, а потом сказал:

— Раз ты сейчас в биологической структуре, то и я не нарушаю приличия и принял твой вид. Как говорит ваша галактическая пословица: "со своим самоваром в гости не ходят".

К концу фразы металлический голос незнакомца быстро адаптировался: обрёл человеческую плавность и гибкость интонации. "Уж не ловушка ли это?" - Гомс окинул своего двойника с чужим разумом критическим взглядом и спросил:

— Какой твой реальный размер?

— Не буду тебя пугать, но побольше планеты Земли раза в два.

Робот с интересом уставился на посланца. Он понял, какое чудо техники перед ним. Сам он не способен на такое, даже с допросом земной женщины не мог справиться.

Посланец чужой галактики засмеялся, заметив изумлённый взгляд собеседника.

— Ты думаешь, я послан тебя проверять? Просканировав твои мысли, я понял, что ты представитель Вселенского Разума галактики Млечный Путь по подготовке перехода людей, аборигенов планеты, в новое измерение. Как вижу, ты хорошо провел работу, изгои, мешающие трансформации человечества, уничтожены. Но ты остался не удовлетворён тем, что не нашёл атлантов, — подытожил гость и, увидев сосредоточенный взгляд Гомса, засмеялся человеческим голосом. — Удивлен, что я прочитал твои мысли? Всё гораздо проще, чем ты думаешь.

Он подошел и к потерявшей сознание Линде, положил руку на её лоб.

— Зачем же так мучить? Человеческое тело слабое. Посмотри на неё. Бедняжка, — ухмыльнулся он, словно узнал нечто важное. - Я расскажу тебе, Гомс, то, что даже она не знает, — он выпрямился и продолжил. — И то, что должен узнать ты! Без страданий и сопротивления она в состоянии прострации сама всё поведала. Тебя уничтожат. Как только ты выполнишь задание, это место станет твоей могилой!

Мегаробот испуганно взглянул на собеседника. В этот раз он и вправду, занервничал, понимая, что под угрозой его существование.

Желание жить парадоксально для робота — он машина, но Гомс не просто робот. Он сложнейшее сплетение искусственных нейронных сетей, так правдоподобно имитирующих работу живого организма, что тестер осознавал себя одушевленным.

— Кто? — спросил он.

— Твои же работодатели, — ответил незнакомец. — Наверху уже присмотрели твои блок-схемы для другого робота-посланника. Тот ждёт не дождётся обновления программы. Кстати, процесс сборки уже начался!

— Что будет с моим «телом»? — спросил Гомс и почувствовал отвращение, когда применил к себе человеческое слово.

— Ты будешь разобран. Личность уничтожат, — с ухмылкой добавил собеседник, — пуф, и нет и не было никакого Гомса! Тайну атлантов ты должен унести в небытие вместе с собой. А если быть предельно точным, то эта тайна должна принадлежать только кучке высших сил.

Тестер нервно посмотрел по сторонам, как будто создатели, прячущиеся за углом, уже собирались выполнить приговор. Затем в Гомсе что-то щелкнуло. Быстро и яростно. Робот даже не знал, как назвать то, что выбралось наружу и единственное, что он смог сделать, так это ударить ближайшее дерево кулаком. В разные стороны разлетелись щепки.

— Выпустил пар, как это называют люди? — поддел его посланец. — Поосторожней, вдруг из тебя нечего будет взять.

Слишком уж часто смеялся незнакомец — Гомсу это не нравилось. Как и то, что им помыкали, будто безмозглой куклой, а теперь разберут на запчасти, потому что кукла больше не нужна.

— Нет! — повысил голос Гомс. — Им это не удастся! Я всё держу под контролем.

— Ещё как удастся, — уверенно произнёс посланник. — Расскажу, как всё произойдет. На Землю прилетит агент, который даст тебе смертельный импульс-разряд высокой частоты. И вероятнее всего, он не станет предупреждать о своей миссии. Нейроны твоего искусственного интеллекта навсегда уснут. И тогда, образно говоря, он наполнит запчастями свои «карманы». Как тебе такой «безобидный» вариант? Правда, существуют и более варварские методы развития событий…

Глаза Гомса яростно вспыхнули:

— Меня это не устраивает. А судя по твоему довольному виду, тебе есть, что мне предложить?

— Верно, — незнакомец подошёл к Гомсу и посмотрел ему в глаза. - Я тебе предлагаю замечательный выход! Твоя исполнительность, концентрация на цели — прекрасные характеристики... Работай на нас? Или же тебе милее быть разобранным на запчасти?

— Нет, — холодно ответил тестер, и посланник, удовлетворенный ответом, продолжил:

— Замечательно. Даже больше, чем замечательно, Гомс. Ты, похоже, перевоплотился в человека. Не зря тут говорят: с кем поведешься, оттого и наберешься. Просто удивительно всё сложилось.

— Хватит пустого восхищения.

— Пустого? Ты так мало знаешь, — он покачал головой и указал на Линду. — Видишь её? Женщина. Что ты знаешь о ней?

— Она обладает необходимой информацией. Этого мне достаточно.

— Что ж, вот тебе аванс, Гомс. Попробуй с ней сблизиться. У людей есть такое прекрасное чувство, как наслаждение. Приласкай девочку. Тебе понравится, обещаю.

— Что значит «сблизиться»? — спросил тестер.

— Очень просто, вот ознакомься, — посланник враждебной галактики коснулся кончиком указательного пальца ладони Гомса. — С этим допрос пройдёт гораздо быстрее.

— Это странно, — робот не совсем понимал то, что увидел, но решил испробовать новый метод, — но, полагаю, нет другого выхода. Я буду работать на вас, — кивнул мегаробот и посмотрел на ладонь. — А это... Я должен почувствовать определённые эмоции? Только пока не могу проанализировать почему.

— Быстро схватываешь, — ответил с удовлетворением посланник, — когда в следующий раз я появлюсь, то хотел бы наблюдать полную идиллию и сплочённость в наших с тобой рядах. Это необходимо для ~~той~~ опасной игры, что мы затеяли. Ставка в ней – жизнь, - копия хищно улыбнулась и внезапно, устремившись ко лбу Гомса, резко вошла в его сознание.

**Глава 8 Робот пытается испытать человеческие эмоции**

**Глава 8 Робот пытается испытать человеческие эмоции**

Все повторилось, ~~как по нотам~~ в обратном порядке. Агент вражеской галактики исчез тем же путем, что и появился. Гомсу показалось, что он поперхнулся чем-то, но тут же, неприятное состояние прошло, осталось только ощущение обманутого доверия.

Нахальный, самодовольный голос провокатора больше не раздражал.

От раздумий отвлекла Линда. Едва слышно застонав, она пришла в сознание. Робот разглядывал её с интересом исследователя. Ему не терпелось испытать ощущения, о которых так доходчиво поведал новый знакомый.

Искусственный интеллект стремительно выстраивал цепочку необходимых действий. То, что он сам должен был испытывать при этом, что-то необычно «приятное» и возбуждающее – заставляло робота вести себя осторожно. Кто знает, какая ловушка его ждет? Вдруг, это ещё один способ высших привести его в негодность? Слишком похоже на провокацию.

\*\*\*

Линда никогда ранее не чувствовала себя такой обессиленной и измученной. В тот раз она сдалась значительно быстрее. Но тогда на карту не была поставлена жизнь всего человечества, а только её, как она наивно думала, зависимость. Что ещё способен придумать этот бесчувственный монстр?

Ей не хотелось открывать глаза. Но ресницы предательски дрожали. Была и ещё одна странность. Она ощущала, как тёплый ветерок волнами бежит по исстрадавшемуся телу, покрытому бисеринками пота. Как жаркий солнечный свет согревает кожу! Как надрывается на разные голоса беззаботный птичий хор! Ни боли, ни мук. Благость снаружи и внутри.

Внезапно женщина почувствовала, как чья-то рука гладит её волосы. Потом пальцы коснулись щеки. Они были гладкими и прохладными. Что происходит? Но тело само откликнулось на эту незатейливую ласку. Ох, как она была сейчас необходима! Капля внимания и тепла…

Чьи-то властные жёсткие губы оборвали готовый сорваться стон. Поцелуй был грубым и слишком прямолинейным. В нём не было и толики нежности. Она распахнула свои огромные синие глаза и наткнулась на холодность своего нежданного любовника. Откуда он здесь, этот мужчина? Что-то неуловимо знакомое и неприятное было в его лице. Но что-то сообразить не успела.

Гомс отстранился, заглядывая в синеву этих глаз, фиксируя то, как всё существо женщины легко отзывается на его действия. Сканеры отмечали необъяснимое возбуждение. Взгляд жертвы расфокусирован, зрачки, как две чёрные дыры в космосе. Пульс зашкаливает... Надо же, как легко заставить человека следовать программе «основной инстинкт». Что ж продолжим…

Линда стала воспринимать искривленную мегароботом реальность. Он был невероятно красив – этот словно сошедший с пьедестала, мужчина. Обнажённые мускулистые плечи, очень бледная кожа, правильные, даже слишком идеальные черты лица. Линда никак не могла сообразить сон это или явь, то, что происходило сейчас. А Гомс просто поставил внутренний экран на сознание бедной женщины, и она воспринимала совсем не то, что приносили органы чувств.

Лёгкая мгла, затягивающая её взор, мешала определить кто это. И от этих ласк уже не хотелось знать правду. Его движения были настолько правильными и такими, как ей хотелось, что остальной мир перестал для неё существовать. Теперь любовник предугадывал все её желания…

Гомс недолго смог оставаться совсем уж бесстрастным испытателем. Весь процесс невольно захватил его. Он чувствовал не просто контакт с живой плотью. На определённом этапе тела, словно объяло невидимое поле общих ощущений и переживаний.

Нейронные сети словно взбесились. Они росли, строились, преобразовываясь в нечто новое, создавая связи и узлы, переплетаясь и пульсируя. Тестер играл на грани фола. Но удивляло его расчётливый ум совершенно не это. Ему с некоторых пор казалось, что нет, и не может быть совершеннее биоорганизма, чем он, что развитие окончено и система самодостаточна.

Теперь же ощущая эту внутреннюю бурю, он не желал её прекращения. Опыт перерос в непреодолимое влечение.

Тестер нежно целовал исстрадавшейся тело. Он точно знал, где находятся ее эрогенные зоны, словно читал женщину, как книгу. Да и она, обманутая искривленной реальностью, не сопротивлялась, а наоборот, помогала садисту осуществлять задуманное. А ведь перед этим она просто собиралась терпеть, лишь бы издевательство поскорее закончилось. Её слабые ~~обманутые~~ нежные пальцы скользили по спине и плечам робота, притягивали его к себе, губы покрывали поцелуями те участки кожи, которые могла достать. Теперь, когда их сознание слилось воедино, он смог прочувствовать весь спектр её переживаний. ~~Ему~~ Мегароботу стали доступны её память, мысли, её надежды. Гонец был прав, потерявшую самообладание особь не надо было мучить. Вся информация лежала на поверхности сознания. И как теперь легко в этом состоянии вложить в мозг Линды любой приказ!

Ранее наблюдая за соитием этих первобытных особей, Гомс никак не мог понять, отчего люди так дорожат этими слабыми прикосновениями. Для продолжения рода не надо затрачивать так много усилий и времени. Несколько определённых пассов и всё. Но люди занимались любовью слишком часто и очень долго. Неужели им нравится растрачивать себя?

Когда по меркам землян у мужчины должна была наступить заключительная стадия, называемая семяизвержением, он оставил её на самом пике удовольствия. В конце концов, он был только робот, и кульминации не могло быть. С губ женщины сорвался стон разочарования. Гомс отстранился и мстительно улыбнулся.

Линда очнулась от только что пережитого и внутренне содрогнулась, увидев перед собой Робота, принявшего прежний облик. Тот, с кем ей было так хорошо, как ни с кем другим прежде, оказался фальшивкой и врагом. Но она не подала и видимости страха. Только брезгливая улыбка исказила красивое лицо.

Гомс, наблюдавшего за ее реакцией, спросил:

— Ты что? Разве не испытываешь удовольствие?

— Когда станешь человеком, я тебе отвечу на этот вопрос, гражданин робот, — ответила женщина.

Линда устало поднялась и на дрожавших ногах направилась к ручью за домом, чтобы освежиться в холодной воде и снять с себя физическое и нервное напряжение. Гомс отпустил её, все ещё находясь под воздействием новых ощущений и опыта. Он теперь знал, что она под его контролем. Правда, гарантировать то, что эта особь не доставит больше неприятности в будущем, пока не мог. Но теперь всё станет проще. Не нужно её допрашивать и ломать психику. Гомс легко прочтёт информацию прямо из её головы.

Линда старалась быстрее скрыться с глаз задумавшегося робота, хотя едва могла ходить. Пусть в глазах темно и к горлу подступала тошнота, но связная поняла, что Гомс предал галактику. Откуда возникла эта уверенность, она не знала, не отдавала себе отчёта. Она еще успеет расслабиться в целебных, пахнущих травами водах горного ручья! Скорее к передатчику. В Центре должны знать правду. Её влекло выполнить необходимые действия. Изменник должен быть наказан.

Вскоре, когда она добралась до кабинета, непослушные пальцы уже выстукивали по клавишам передатчика отчёт о преступлении тестера. Этим сообщением женщина не вредила людям, а наоборот, спасала, по крайней мере, ей так казалось. Но Линда не знала коварных планов самопрогрессирующей роботосистемы под названием Гомс.

Робот понимал, что Клургжат, как представился гигант из чужой галактики, скоро вернётся, и расскажет много новой и интересной информации, которая будет полезной, и тестер сможет ей воспользоваться. Больше всего роботу хотелось узнать, где же прятались атланты.

Тестер изгоев задумался. Раз его решили ликвидировать, то необходимо как можно скорее найти атлантов, но не для того, чтобы выполнить задание своих уже бывших хозяев. Надо воспользоваться представившейся возможностью. А уж как – это покажет время. Когда в действие вступают противоречия высших, такой маленькой разумной системе, как он, выдаётся редкий шанс сыграть свою партию и остаться в живых. «Мне нужно научиться думать, как люди. Нужно многое понять. И Клургжат мне поможет», — Гомс поставил точку в своих рассуждениях.

Для этого плана космический «дьявол» сыграет в прятки с Советом. Возможно, на Землю пошлют Фозокла, главного инспектора, наивно считающего себя высшим разумом. Но Гомс заморочит тому голову, то бишь сделает так, что микросхемы заискрятся. Скажет, что атлантов пока ~~что~~ не обнаружил — а ведь оно так и есть! Не все поручения центра выполнил, а сам...

Они хотят людей послать в светлое будущее. Да, он превратит эту планету в рассадник жуткого настоящего. В конце концов, там, в совете, очень плохо разбираются в таком сложном биологическом эксперименте, как человек. А кому, как ни ему, который провёл столько времени на Земле, знать все недостатки и достоинства людей? И кучка уничтоженных изгоев покажется каплей в море.

Он создаст на планете обстановку всеобщего безумия и хаоса. Это будет не так уж и сложно воплотить. Человек неоднозначен. Если каждый индивид не будет гасить в себе дурные наклонности, то выйдет очень интересная игра. Главное, снять все запреты и ограничения, уничтожить само понятие морали. Извратить понятия добра и зла.

Они его сильно недооценивают. Будем учиться непокорности и изворотливости у самих людей. В том, чтобы поближе сойтись с Линдой, определённо есть рациональное звено. Надо привлечь её на свою сторону, но только так, чтобы она незаметно сама пришла к мысли о том, что он ей друг, а не враг. ~~И это будет очень занятно…~~

**Глава 9 Провокация Клужгратом Гомса**

Посланник галактики Храмрая Клужграт захотел испытать Гомса перед тем, как взять его на работу. Он дал провокационное объявление.

Действительно, среди людей поползли тревожные слухи, когда по всем информационным системам: телеканалы, радио, интернет, телефон — было передано следующее объявление:

«Всем! Всем! Всем!

В настоящее время на Планете вслед за серией пылевых бурь с последующей за ними массовой гибелью людей появилась новая напасть. Тайная лаборатория занялась производством человеческих клонов. С какой целью и кем это сделано пока остаётся загадкой. Но они чрезвычайно опасны. Граждане, будьте бдительны. Будьте решительны в действиях, если встретили своего двойника, они чрезвычайно опасны. Не поразите его вы – он уничтожит вас!

Как же отличить клона от настоящего человека?

Мы можем распознать их по следующим признакам! Клонов два типа: примитивиск и злоноид.

Злоноид опасен! Это первая копия оригинала. Тот, кто не избежал слияния со злоноидом, становится синхроном, теряет репродуктивную функцию и живет всего семь лет. Примитиски — вторичные копии-двойники людей, не обладают той же силой. Все клоны порождаются грозой. Оригинал должен посмотреть на любую зеркальную поверхность, чтобы двойник нашёл его. Однако клоны опасны лишь для своего оригинала.

У человека есть минута, чтобы распознать, кто перед ним.

При появлении подозрительного существа, поздоровайтесь и спросите, как дела. Если же в ответ вы услышите вопрос: «Зачем тебе это нужно?» — то это клон-злоноид. Необходимо немедленно принимать меры.

Всегда носите с собой новый прибор: имитатор разряда молнии, коротко «ИРМ». Он распространяется в виде фонариков. Направьте его на дубликата-злоноида и выпустите ослепительную молнию — клон исчезнет.

Главное, не поддаваться панике. Первые жертвы появились из-за парализующего страха. Научитесь владеть собой! Если вы ошиблись и поразили ИРМ настоящего человека, не волнуйтесь. Вызовите бригаду неотложной помощи. Только не касайтесь поражённого током голыми руками, иначе встречного разряда вам не избежать».

Объявление не на шутку испугало людей. А СМИ выдали новую порцию будоражащих новостей.

«Из-за напряжения в обществе, рискующем погрузиться в пучину анархии, воссоздаются звенья правовой системы, ликвидированные за ненадобностью после уничтожения изгоев-преступников. В эти минуты тюрьмы с поразительной скоростью наполняются "постояльцами". Видимо, преступность не искоренили полностью, эта зараза только притаилась. Поражает то, сколько скрытых преступников оказалось среди общества. Этот процесс напоминает своеобразную реакцию живого организма, на внесенную вакцину. Реакция иммунной системы человечества».

Но реальность опередила провокацию Клужграта, Гомс действовал молниеносно. Роботы в гневе способны на многое.

\*\*\*

Гомс рисковал, производя операцию по созданию клонов. Микросхемы перегрелись, что угрожало системе. Нужен был длительный отдых. Поэтому, предоставив созданной им армии злоноидов действовать самостоятельно, он удалился от этой возни. Ещё в то время, когда только прибыл на эту планету, ему удалось подыскать себе уединённое место.

Он залез в расселину ливанского кедра, и, представив, как река под ногами, охлаждает его искусственный разум, погрузился в спящий режим. Когда в Совете Высших Разумов галактики сообразят, что произошло, ситуация с человечеством уже будет критической, и Высшим будет не до него.

\*\*\*

Отправляясь, как ему казалось, на заслуженный отдых, Гомс даже не подозревал, какую ошибку он совершает. Его неискушённый интригами ум всецело доверился агенту Храмрая Клургжату, ведь именно он предупредил робота об опасности.

О своей наивности Гомс тут же пожалел, как только вернул себе способность контроля над вакханалией, развернувшейся в его отсутствие. И то, что он узнал, ему совершенно не понравилось. Кто-то предупредил людей о надвигающейся опасности со стороны Вселенского Разума.

А люди, как уже не раз, испытавшие на себе чужое вмешательство, приняли все возможные меры. Не только сообщили через СМИ инструкции по противодействию злоноидам-двойникам, но даже изобрели специальные приборы и раздали населению. Тестер был в бешенстве от того, что тот, кто предупредил о надвигающейся опасности со стороны Вселенского Разума, предал, выдав ~~во всех~~ ~~СМИ~~ его планы. Гомса обвели вокруг пальца!

Кто способен проделать такое, вычислить – не составило труда: Агент соседней галактики Храмрая Клургжат. Только он знал о его замыслах. Это выходило за все рамки обещанного сотрудничества.

Тестер чувствовал себя обманутым и униженным. Определённо, его считают наивным недоумком! Ну, уж, нет! Они ещё пожалеют об этом… У него ещё остался главный козырь в рукаве – это атланты! Он их уничтожит, а у последнего представителя выведает пытками тайну цистонометра. Отныне, он будет действовать только так, как сам считает нужным, не доверяясь никому.

«Если легко можно будет справиться с двойниками Гомса, то вся затея мегаробота и выеденного яйца не стоит», — злобно подумал Клургжат.

Он представлял, как они вместе с хозяином галактики Храмрая посмеются над этим саморазвивающимся недоразумом. Но пока не стоило сбрасывать его со счетов. Время не пришло. Вначале надо, чтобы он преподнёс им, как драгоценный дар, тайну атлантов - цистонометр.

\*\*\*

Не так давно атланты, находящиеся в состоянии зомби в пылевом облаке, порабощённом Ветром, пометили души изгоев чипами смерти. Затем помеченных изгоев-преступников уничтожили индейцы племени шуара. Парадокс в том, что создавая копии людей - злоноидов, Гомс, не ведая того, возрождал одновременно с этим из небытия и души возвращенцев, получивших временно телесную оболочку. А это были именно те преступники-изгои, от которых недавно с трудом удалось очистить человечество. Но уничтоженные возвращались с одной целью - избавить человечество от злоноидов. Зло, как это не парадоксально, порождало добро.

Однако в сообщении агента соседней галактики Клургжата, распостраненного им в интернете, не было ни слова о клонах-возвращенцах. Почему? Клургжат не знал о побочном эффекте, вызванном действиями Гомса. Он даже не предполагал, что изгои-возвращенцы начнут охоту за клонами людей: злоноидами и примитисками. Породив оружие против людей, мегаробот одновременно вызвал появление противоядия. На просторах Земли поднималась новая, ни с чем несравнимая волна насилия и бесчинств. И сражения обещали быть ещё жарче, чем битвы людей и клонов. Возвращенцы не обладали человеческими слабостями, но и однобокой направленностью злоноидов не страдали. Гомс помимо своей воли создал оружие против самого себя. Теперь время решало кто кого победит.

**Глава 10 Фред и Тони в редакции газеты**

Фред, редактор издания «Новости из первых рук», побывавший недавно c экспедицией Хьяльти в сельве Амазонки, нервно смял пальцами написанную другом передовицу. Воспаленные от недосыпа глаза побежали в третий раз по тексту и выполнили свою неблагодарную работу.

Только что прочитанное породило в душе липкое сомнение: давать ли в печать написанное Тони в «преисподнюю», как профи-репортеры называли печатный цех, или это очередная чепуха? До сих пор люди вздрагивают от каждого громового раската, как от удара бичом. Так стоит ли подливать масла в затухающий костёр страха?

Неопределённость всегда заставляла Фреда есть много сладкого — так легче думалось. Жуя шоколадный батончик, он ещё раз взглянул на текст:

«Страшная правда должна открыться.

Человечество заблуждается. Сейчас людей охватила эйфория: наконец-то разоблачена мистификация, парализовавшая жизнь на планете Земля на два месяца. Обнаружен главный мошенник, использовавший природные силы в корыстных целях, чтобы создать повсеместную панику на Земле.

СМИ преподнесли пылевые бури как проклятие вселенских сил. И орудием этих сил назвали Гомса. Этот космический «дьявол» скрывается от правосудия. Он неуловим для правоохранителей. Какие ещё чудовищные порождения инопланетного разума ожидают землян?

Многочисленные свидетели указывают на появление клонов людей. Их опознают родственники и знакомые. Что это? Новая волна насилия?

Страх, вызванный посланиями мистификатора Гомса, принёс человечеству неисчислимые страдания. Паника охватила огромные регионы — да что там регионы, всю планету. Что теперь предстоит испытать людям? Когда же на планете воцарятся мир и покой? Мы должны потребовать от правительства тщательного расследования пока что единичных случаев...».

— И это безобразие ты хочешь выдать за сенсацию?! — рука скомкала лист с текстом, который грозил попасть на первую полосу.

И это произошло бы, не вчитайся редактор в написанное. Его до глубины души возмущало упрямство друга. Тони всегда мог раздуть из мухи не то что слона, а, наверное, даже мифического амфицелия.

— Фред! Ты опять за старое? – притворно обиделся Тони. — Забыл, что мы кормили одних и тех же москитов в сельве и спасали друг друга от отравленных стрел?

— Уж ты спасал! О да! – развивая привычную перепалку, возразил друг. — Если бы не наш уважаемый проводник из племени шуаров, Скользкая Тень, то твоя голова в виде сувенира тсандзы давно бы украшала этнографическую коллекцию одного из кровожадных вождей Амазонии.

— Фред, потрогай свой скальп, он пока на месте! – ёрничал проныра.

— Ты мне угрожаешь? — шутя, спросил тот и осклабился.

Несмотря на повышенные тона, оба журналиста, широко улыбались. Наконец-то, любимая работа. Они вновь репортеры. Один командует, второй сопротивляется! Инь и Ян, свет и тьма — как половинки, дополняющие друг друга и не способные существовать поодиночке.

Они с головой окунулись в привычную жизнь, а произошедшее в горах Эквадора осталось далеко позади. При одном воспоминании Фреда о пережитых страданиях по спине пробегал холодок. Неизвестно, как Тони, а ему такие эмоции противопоказаны – сердце уже не то.

И дёрнуло же его соблазниться предложением того шведа, решившего во что бы то ни стало установить контакт с племенем шуара для поисков тайной библиотеки Богов на золотых табличках, таяшейся в одной из пещер горного массива Анд в Эквадоре. Археолог так расписывал престижность и славу их миссии, что Фред решил рискнуть.

О том, какие опасности могут ожидать их на пути к успеху, он не мог ни знать. Распространение информации в нашем мире поставлено на широкую ногу. Но врождённый авантюризм навеянный фильмами и книгами из детства толкал его к воплощению в жизнь затаённой мечты.

Правда оказалась намного проще и страшнее. То, что для индейца обыденность, для цивилизованного человека – смертельный риск. Жить среди опасностей и просто знать о них – это совершенно разные вещи.

Вспомнилось...Испуганный шумом мотора птенец большой белой цапли сорвался с ветки и упал в воду. Он несколько мгновений судорожно барахтался, пытаясь вырваться из нечуждой ему стихии. Но не успело судёнышко миновать место падения, как всё для живого существа было решено: на водной глади осталось лишь розовое пятно и кучка перьев. И только медленно плескалась река.

Когда они оказались в сельве, их просветили, что сейчас не самое лучшее время для наблюдений за природой. Ибо весна уже в самом разгаре и основная вода сошла, реки обмелели, а значит, встретить в этих местах тупоносую акулу или резвящихся дельфинов, практически невозможно. Зато кайманов расплодилось много. И анаконда не такая уж редкость.

Да, экзотика хороша, но не в таких же дозах. Вспомнилось буйство тропических лесов, где копошились бесчисленные насекомые, пожираемые пёстрыми птицами и мелкими зверьками, которые в свою очередь становились добычей других, более грозных существ. А змеи? А каждую минуту несчастные участники экспедиции рисковали сами превратиться в звено пищевой цепочки, став чьим-нибудь ужином. Безудержная пляска жизни и смерти, в которой невозможно предугадать, кто поведёт в следующий миг, доводила до полного исступления.

Даже сейчас, спустя приличное время, при взгляде на обычных пауков его бросало в дрожь и трепет. Место в которое пришёлся удар клыков этого мохнатого членистоногого величиной с блюдце, лесного дьявола, начинало пульсировать, вспоминая боль. А пёстрая лента змеи, найденная на подушке? У-у, и это далеко не все сюрпризы лесной жизни! Под пологом тропического леса любой шаг мог стать последним.

А эти дикари? С трудом верилось, что есть люди, живущие по законам каменного века. Но это было так! Совершенно первобытные племена. Костры, тамагавки, зажигательные пляски под открытым небом. Романтика сказала: «Чуваки, я — пас»! — и испарилась. После того, как им удалось вырваться из цепких пальцев старого беззубого жреца, всякое терпение иссякло.

Вернувшись из экспедиции, печально закончившейся насильственной смертью большинства участников, Фред и Тони, как безумные, бросились в лоно цивилизации. Не передать, какую эйфорию вызывал гамбургер в пластиковой упаковке или бутылка кока-колы! Они учились заново ценить блага цивилизации, такие как туалетная бумага и одноразовые салфетки. Приходили в умиление от того, что из крана течёт чистая тёплая вода, а постель, прежде чем в неё лечь не надо основательно перетряхивать на предмет обнаружения нежелательных соседей.

Парадоксально, но спустя две недели работы в газете под ложечкой заныло, тело заскучало по острым камням, ледяным ветрам с вершин и остервенелым ливням - захотелось опять туда! Проклятие! Когда закончится это наваждение?

**Глава 11 Таинственная книга в руках репортеров**

**Глава 11 Таинственная книга в руках репортеров**

Парни еще немного пообсуждали прошлые деньки и разошлись по делам. Едва Тони вышел из кабинета, Фред увидел, что на кресле осталась какая-то книга. Он осторожно поднял фолиант и рассмотрел переплёт ручной работы.

Обложка обтянута толстой кожей с почти стёртым золотым тиснением. Названия не было, только причудливый узор из волнистых линий и эллипсов. Однако Фред не успел ~~прочитать~~ просмотреть текст, потому что Тони вернулся за статьёй. Заметив друга с незнакомым фолиантом в руках, парень переключился на другую цель.

— Что это? Такое старое. Интересная книга? — произнёс он, заметив увлеченный взгляд друга.

— Это я должен тебя об этом спросить, она лежала на твоём кресле! Разве не ты её принёс?

— Нет, — твёрдо ответил Тони. — Может быть, кто-то из посетителей забыл ~~оставил~~ ~~её~~?

— Понятия не имею. Хочешь взглянуть?

— Не откажусь.

Тони осторожно взял тяжелую книгу в руки и принялся пристально рассматривать. Что-то неуловимое притягивало в этой необычной вязи незнакомых значков. Так бывает, когда болезненно пытаешься вспомнить что-то давно утерянное и, тем не менее, дорогое душе.

— Точно не твоя? – с сомнением произнёс Фред.

— Не-а, — протянул парень и пролистал страницы, — посмотрю, вдруг узнаю ~~что~~ чья.

Выпускать из рук фолиант он уже не собирался. Пространство вокруг как-то закачалось и поплыло, размываясь. Ответ Фреда Тони уже не услышал. Как под гипнозом, он автоматически совершал какие-то действия, не отдавая себе отчёта в том, где он, что говорит, что делает.

До него не дошло в первый момент, что книга написана на незнакомом языке. Словно внутренний переводчик сделал своё дело, и Тони всё понимал. «Хотя тяжела, зараза,потому что состоит из золотых страниц, но оторваться нет сил! А вдруг это из той самой библиотеки в пещере, которую мы искали с Хьяльти? Как она сюда попала?»

Книга настолько увлекла репортера, что, выйдя из кабинета, он тут же присел на первый попавшийся стул и погрузился в чтение, забыв про статью, про свои обязанности и планы. Названия не было, что странно, ведь обычно оно дублировалось на первых листах и последних, как у современных изданий. Уже из этого можно было сделать вывод — перед ним оказалась непростая старинная вещь. Пытаясь разобраться, Тони продолжал скользить по таинственным строкам, ни на что не отвлекаясь. ~~Он даже не понял, что книга тяжела, потому что состоит из золотых страниц.~~ Тони всегда был, по мнению друга, мечтателем наяву, а после приключений в сельве — так вообще приноровился спать стоя. Поэтому Фред не удивился, когда увидел его посередине холла, замершего с фолиантом в руках.

В книге рассказывалось об удивительных способностях атлантов, тех самых загадочных владельцев золотых табличек, в поисках которых он участвовал в составе экспедиции Хьяльти. Безымянный автор поведал о способе раскрытия третьего глаза через долгую медитацию на вершине скалы над ревущим океаном, об овладении телекинезом, для чего надо, свернувшись калачиком, пролежать три дня в жерле спящего вулкана, да там было много ценных сведений, которые испорченному прогрессом человеку, могли показаться смешными и нелепыми...

Во время изучения таинственной книги кто-то всунул в руку Тони бутылочку пепси, а он не придал этому значение. Машинально поблагодарил и продолжил читать, не видя, что происходит вокруг...

Спустя некоторое время Тони оторвал от текста уставшие глаза. Неизвестно, была ли эта мистика, но он оказался в кресле у себя дома. На подоконнике и столе возвышались привычные «этажи» исписанных листов для газеты, разбросанные окурки по всей комнате — после сельвы осталась дурная привычка — они уже, казалось, стали частью интерьера. Парень отсутствующим взглядом оглядел беспорядок и привычно нажал на кнопку пульта.

Экран телевизора резко вспыхнул, а затем начал нормально работать. Передавали последние криминальные новости:

«В Голливудской студии “Экшн-8-продакшн” начали снимать многосерийный фильм по мотивам приключений экспедиции археолога из Швеции, Хьяльти. Загадочное исчезновение профессора так и не подтвердилось. И его «смерть» остаётся сегодня одной из главных загадок.

Свидетели, столкнувшиеся с учёным в разных точках планеты, утверждают, что он жив. Но когда речь заходит о доказательствах, они показывают размытые фотографии. Поверить нельзя! Но выслушать выдумки очень даже интересно!

Самый необычный случай произошёл в Антарктиде, где команда исследователей изучала экосистему ледника. Лютый холод на тот момент испугал даже собак в упряжке, которые тряслись от запредельно низкой температуры. И тогда из густой снежной бури показался силуэт человека. Он был почти раздетый! На теле только джинсы и футболка. А на ногах босоножки.

Один из очевидцев, всемирно известный учёный, биолог Крумсен, был лично знаком с археологом Хьяльти. Он-то его и узнал. Он утверждал, что видел именно друга из Швеции. Но, посмотрев на его безумный вид, команда полярной станции засомневалась в правдивости его слов. Тот человек находился далеко от них, походил скорее на мираж, а сквозь снежную бурю, добраться до него, было непросто.

Очевидно, профессора Крумсена расстроила новость об исчезновении загадочного археолога. Тогда невменяемый биолог в одиночестве побрёл сквозь снежную бурю к тому человеку, а команда осталась на своей позиции: решили не рисковать. Профессор вдали перемолвился несколькими словами с «Хьяльти». Тот похлопал его по плечу и сказал, что они скоро встретятся — так рассказал Крумсен. Археолог почему-то не последовал за людьми и скрылся в метели.

Известный биолог сказал команде, что Хьяльти будто подменили. В этом никто и не сомневался – живые люди не протянут и несколько минут при такой температуре, они просто превратятся в ледяную скульптуру. Тем не менее, это существо не только нормально функционировало, но и говорило.

Археолог Хьяльти пожаловался Крумсену, что год тому назад его убили в Кито, столице Эквадора. После этого заявления удивлённый биолог и сам не мог поверить в то, что это был именно профессор. Ведь, со слов свидетелей, Хьяльти упал в пропасть в районе индейской резервации и погиб. Археолог этого не отрицал. Оказывается, тогда его спасли ~~индейцы~~ аборигены. А в том, что он оказался в таком виде здесь, в Антарктиде, обвинял жену Свен. По словам Хьяльти, она заперла его в холодильной камере, в которой экспортировали груз для полярной команды в Антарктиду. У Крумсена мурашки поползли по телу от такого заявления.

**Глава 12 Злоноид превращает Тони в синхрона**

**Глава 12 Злоноид превращает Тони в синхрона**

Тони был ошеломлён передачей, и, нервно рассмеявшись, выключил телевизор. СМИ часто в спешке искажают реально произошедшие события, но чтобы так? Это ни в какие рамки не входило, и даже его буйная фантазия, выпестованная жёлтой прессой, саркастически ухмыльнувшись, отошла в сторону.

Мир определённо всё больше сходит с ума! И после таких официальных заявлений Фред ещё смеет сомневаться в достоверности его статьи? За все слова, сказанные в ней, он может дать голову на отсечение! Сам встречался с несчастной женщиной, ставшей несколько лет назад единственной выжившей жертвой пустынного маньяка. Она только начала в какой-то мере нормальное существование, выйдя из больницы. И неожиданно столкнулась в своём дворе с копией своего мучителя!

Она просто не могла врать или выдумывать от больной головы – реально испуганный человек! «Он зверски ухмыльнулся, и, не сказав ни слова, убежал! В полиции мне не верят. Смеются или посылают к врачу. А он каждый день поджидает меня где-нибудь. Вот фотографии. Только отчего-то они всегда выходят размытыми». Красные заплаканные глаза. Трясущиеся руки. Бледное лицо.

Фотографии действительно странные. Фон чёткий до мельчайших подробностей. А сам человек или клон – кто знает? – расплывается. Виден только контур, а изображение будто затёрто. Что самое необычное во всём этом, так то, что специальная программа по восстановлению ничего не даёт…

А другие очевидцы? На тех же основаниях свидетельств о смерти им указывают на дверь все, кроме психиатров и сексопатологов.

Ещё эти киношники! Всегда гоняются за сенсациями, как свора диких собак, от репортёров не отстают: многое искажают или додумывают, но чтобы так извратить все события! Могли бы обратиться за советом к самим участникам экспедиции, если уж боялись, что у профессионалов таких, как они с Фредом, получится лучше. Каждый ценит свой хлеб. Но Тони на лавры сценариста Голливудских блокбастеров и не претендует. Только должно же быть во всём этом зерно правды?!

Тони потянулся к мобильнику, чтобы ткнуть носом своего друга в эту несправедливость, а заодно и попинать ему тем, насколько он несправедлив к его изысканиям. Пусть сам посмотрит на эту «вакханалию вольнодумства» и оценит масштабы… Он уже набрал номер (репортер решил позвонить Фреду, чтобы и тот посмотрел трейлер фильма), когда неожиданно телевизор включился сам. И Тони замер, сосредоточив всё своё внимание на экране.

С экрана на него взирал человек в капюшоне. Он стоял в пустынной гористой местности. Где-то на заднем плане лениво шевелило волнами Мёртвое море. Такой пейзаж мог быть только там, Тони, много ездивший по миру не мог спутать его ни с каким другим. Белые от соли камни, зеленоватая поверхность воды, рыжий берег…

— Меня зовут Гомс, — представился тот. — Я и есть тестер, который метил изгоев, это меня разыскивает Интерпол.

За спиной робота появились два вооружённых человека в камуфляже и масках. Гомс, не оборачиваясь к незнакомцам, небрежно махнул рукой в их сторону – те замерли на месте. Он добавил:

— Вот и первые ласточки по мою душу.

И начался кошмар. Робот неуловимо развернулся к агентам и спокойно двинулся в их сторону. Спецназовцы стояли, как замороженные. Гомс легко, словно это были манекены, а не живые люди, ударил их головами друг о друга с такой силой, что каски разлетелись ореховой скорлупой, черепа раскололись, плоть разорвалась, выпустив фонтаны алой крови и ошмётки мозгового вещества. Тела рухнули, окрашивая белый берег в ало-малиновые тона.

Зрителя тряхнуло и чуть не вывернуло от ненадуманной реалистичности картины. Убийца же, сделав паузу для того, чтобы все, кому было предназначено это телешоу, прониклись и осознали свою беспомощность, добавил, повернувшись к зрителям:

— Так будет со всеми, кто попытается остановить меня. Сейчас мне помешали донести до вас определённую информацию, но я обещаю, что мы ещё встретимся. Не хотелось бы превращать этот райский уголок в поле битвы.

~~Редактор~~ Репортёр Тони готов был поклясться, что это постановка, а вовсе не Гомс. Ведь у роботов не бывает щетины. И пока парень гадал, как такое возможно, тестер исчез с экрана, а телевизор выключился.

Посидев несколько минут с закрытыми глазами, приходя в себя от увиденного, он вернулся к прежнему занятию. Глаза ~~возвращались~~ обратились к интересной книге, но уже все расплывалось и он перестал понимать написанное. Что ж, если нет возможности читать, можно обратиться снова к сюжету рекламного ролика.

Вначале трейлер фильма буквально вывел из колеи своей натуральностью. И как актер был похож на настоящего мегаробота Гомса! Тони задумался, а может, ему было страшно. В этот момент чтение книги с невероятными секретами превратилось в безумие, в которое редактор верил с трудом. За какое-то мгновение столько образов мелькнуло перед глазами! Вначале фильм про Хьяльти, а потом Гомс.

Нет, слабаком он себя никак не мог считать, но всё произошедшее с ним в последние несколько часов погрузили сознание в своеобразный ступор. Может быть, он просто сошёл с ума? Всё-таки психические нагрузки последнего времени были очень велики. Или там, в сельве или горах, он подхватил неизвестное науке заболевание, сродни малярии? А галлюцинации и бред – это последствия тех приключений?

Если так, то вполне объяснимо откуда видения и провалы в памяти. Всё это лечится, есть вакцины от лихорадки. По крайней мере, можно обратиться к врачам, и они помогут купировать приступы… Приступы? Загадочная книга всё ещё лежала рядом на столе, значит, всё происходит на самом деле, а не чепуха. Скорее уж, вокруг творится нечто абсурдное. Жизнь в реальном мире всё больше походила на сюрреализм.

Книга, пожалуй, была сейчас той соломинкой, которая внушала своим присутствием, что это не бред больного воображения. Тони снова взял её, ощущая тяжесть.

Столетиями фантасты мечтали о пришельцах, выдумывая всякую чушь. По большей части инопланетяне были слабые, больные и прочее, нуждаясь в помощи всемогущих гуманных и продвинутых людей. Или в противовес этому, чужие были злобными тварями, мечтающими захватить землян в полон. Но как-то всегда всё заканчивалось неправдоподобно хорошо.

И вот дождались, свершилось – на них обратил внимание вселенский разум! И что же происходит теперь? Мир бодрым шагом идёт к хаосу, сотканному из добрых намерений и злых действий. А ведь у каждого понятие о добре и зле своё, индивидуальное. То-то ещё будет… но быстрей-быстрей читайте дальше!

Тони попытался подняться с места, но тело не слушалось. Он почему-то чувствовал себя жуком, опрокинутым на спину. Руки, ноги шевелятся, голова вращается, а тело не подчиняется, будто парализовало. И пока он тщетно пытался сконцентрироваться, откуда-то запахло грозой. Тони слегка скосил глаза и посмотрел на экран телевизора, который в выключенном состоянии представлял собой большое чёрное зеркало. В отражении он видел себя в кресле, обшитом красочной тканью в аляповатых узорах.

Отражение вело себя как-то странно. Вначале, оно широко улыбнулось своему оригиналу, подмигнуло. Затем, стало подниматься из своего кресла, выплывая выпуклой каплей из экрана, а после, ещё не оторвавшись от тёмной поверхности, меняя цвет и форму, чтобы преобразоваться в клона, спустилось на пол.

— Где профессор Хьяльти? – спросил злоноид голосом Тони.

Человек сдавленно вскрикнул и потерял сознание. Телевизор снова включился, и экран выдал крупным планом физиономию Хьяльти. Лже-Хьяльти внимательно рассмотрел представившуюся ему картину, и с досадой потребовал:

— Что ты медлишь? Мне срочно нужна информация!

— Я хочу с ним немного поиграть. Время терпит. — Двойник лишь ухмыльнулся и легонько пнул беспомощного журналиста.

— Не затягивай. Завтра ты займёшь место Тони в этом мире. Будешь работать в газете. А я? Мне тоже хочется жить! А где скрывается мой оригинал – никто не знает. Каждая минута на счету! Синхронизируйся с ним.

— Профессор, у меня с оригиналом общая лишь внешность. И написать статью я не смогу. Я едва ли умею держать в руках карандаш.

— Ты быстро всё освоишь через генетическую молекулярную память, не переживай на этот счёт. Думаешь, я сам способен анализировать или обладаю теми же знаниями, что и реальный профессор Хьяльти? Чёрта с два! Я помню, когда появился перед ним: он ловил рыбу в проруби и взглянул на отражение в воде. Я вынырнул, чтобы синхронизироваться, но жалкий человечишка смог убежать, иначе давно был бы мёртв. Помни, наша задача — заменить людей. Пусть земляне думают, что будут воевать с атлантами, а про нас, двойников, до поры до времени не догадываются.

— И? — Двойник Тони посмотрел выразительно на лже-Хьяльти. — Что будет дальше?

— Мы уничтожим природу. И попадём в новую реальность: видоизменённую энергетическую биоструктуру. Мы, злоноиды должны слиться с оригиналом человека, по копии которого созданы, чтобы стать синхронами и продлить свою недолговечную жизнь до семи лет. Так что не теряй времени!

Двойники внимательно посмотрели друг на друга. Они уже обладали своими замыслами и идеями, которые пока что совпадали с планом их создателя. Как бы это всё для самого Гомса плохо не закончилось...

Спустя короткое время, Тони открыл глаза и встал с кресла. Его затуманенный взгляд обвёл холостяцкое жильё долгим взором, и ему не понравилось то, что он узрел. Новый Тони иначе представлял себе обстановку, в которой будет жить. Поэтому первым делом взялся за уборку. Книга заняла своё место на полке, исчезли пыль и окурки, заблестели полы, отправились в мусоропровод кипы исписанной бумаги. Тони-синхрон любил порядок. Видимо, он воспринял из памяти настоящего Тони те требования к уюту, что с детства внушала его мать. И если бы она была жива, то непременно была довольна сыном.

Тайной мечтой саморазвивающейся роботосистемы мегаробота Гомса было подменить людей двойниками и перевести в новую реальность этих псевдолюдей, но потом, когда они причинят много вреда вселенной, их можно стереть с лица земли, которую он превратит в выжженную пустыню. Зачем он это делал? Выполнял приказ соседней галактики, перекупившей Гомса. Также подмена людей более низкопробными энергетическими двойниками являлась местью за намерение Совета его уничтожить. Но сначала нужно получить знания атлантов — найти пропавшую библиотеку и вытащить как угодно, хоть под пытками у них секрет цистонометра!

А что касается Тони синхрона, то суррогат его души не прижился в теле человека, произошло отторжение.

И самое интересное, что вернувшись в состояние злоноида, его суррогат спасся, уйдя в зеркальную поверхность, чтобы появиться когда-нибудь опять, а в насмешку оставил в человеке часть себя, чтобы комфортнее было при вторичном захвате тела, а в этом злоноид не сомневался.

Как удалось спастись злоноиду - загадка, поскольку на возврате в мир зазеркалья Гомс поставил блокировку.

Возможно в этот именно момент, когда клон почувствовал отторжение своего суррогата души от тела Тони, блокировка Гомсом была снята?

Но не будем вас томить предположениями. Вот что случилось на самом деле.

Уже в момент проникновения в тело человека, душа клона встретила яростное сопротивление души человека.

Для клона это было удивительно. До этого всем его собратьям, как он знал, достаточно было длинным ногтем указательного пальца проткнуть ладонь человека до появления крови и лизнуть рану. Как только им это удавалось, сразу душа человека позорно бежала из тела и туда поселялась душа суррогата клона.

\*\*\*

Как ни больно это было Йодису, создающему под прикрытием сказок для сына, летопись Земли, но невидимый помощник констатировал:

"И роботы способны на подлость. Теперь всё будет наоборот: человечество станет ещё более порочным, ведь людей повсеместно заменят синхроны. Сейчас, адмирал, мы с тобой вспомнили репортеров, которых ты помнишь по походу, организованному твоим отцом Хьяльти в резервации диких племен в горах Эквадора. Поиски пещеры с сокровищами атлантов запомнятся тебе надолго. Стал ли Тони синхроном? Узнаем позже. И как он мог им не стать, когда всецело был во власти своего злоноида? ".

**Глава 13 Юпитер решилась раскрыть Ни-Зги тайну атлантов**

Медуза Горгона убивала человека взглядом, обращая в камень. Об этом знает каждый, кто открывал для себя мифы древней Греции.

Овидий, донесший до нас этот страшный образ, был бы очень удивлён тем, насколько миф близок к реальности конца двадцать первого века. Возможно, что это ветер будущего нашёптывал поэту свои невыдуманные истории. Только одно перепутал поэт. Змеиную убийственную силу атлантки носили в душе, а не на голове. И несчастная судьба Медузы Горгоны – это лишь проекция того преступления, что они совершили.

Годы и испытания меняют всё. Ни-Зги стал для Юпитер не просто мужем, собеседником, любовником. Но чем дольше они были вместе, тем больше в его глазах сквозило недоверие. Лаская её тело, он иногда замирал на мгновение вне времени и пространства, сомневаясь, а та ли это женщина рядом с ним. И чего стоят её обещания?

В один из таких дней Юпитер решилась раскрыть Ни-Зги тайну атлантов. Она понимала, если будет и дальше умалчивать, то муж отвернется от неё. И тогда не осуществится мечта возрождения древней расы. Юпитер превратилась из змеи в женщину и, посмотрев внимательно в глаза супруга, начала исповедь, постепенно рассказывая всё, что хранила память...

\*\*\*

Не знаем, читатель, что поведала Юпитер мужу, каждый из нас старается приуменьшить свою и преувеличить вину других. Мы же склонны преподнести вам реальную историю без прикрас. Итак, вот что произошло на самом деле.

Древние греки, наградившие легендарную Медузу Горгону взглядом, способным обращать всё живое в камень, несколько упростили этот процесс, придав ему особенность зловещей интриги. Но любая сказка будоражит мысль ученых и в конце концов становится былью.

Цистиноз, то есть окаменение биологической структуры — редкое генетическое заболевание, при котором в тканях организма формируются кристаллы цистеина. Оно случается в настоящее время у людей. Встречалось и в доисторические времена. Вначале, атланты тоже относились к этому процессу, как к болезни, которую надо лечить. Но очень быстро пришли к выводу, что если ускорить процесс кристаллизации, а главное, найти способ обратного превращения, то такая технология может быть и защитой, и оружием в борьбе за место под солнцем.

Фатальными для всего рода атлантов стали два обстоятельства. Первое — долгожданное изобретение произошло в пятилетие, когда главное бремя ответственности несли на своих плечах женщины. И второе – через шпионов о нём узнали во Вселенском Совете Разумов галактики.

Но не будем забегать вперёд и поведём своё повествование по порядку. Атланты изобрели два прибора с противоположным действием: цистинометр и антицистинометр.

Цистинометр - это система заговоров, прибор в проекции, воображении — преобразует в тканях живого организма углерод в кремний. В течение нескольких секунд тело каменеет, кристаллизируется. Затем, происходит внешнее преобразование. Организм может трансформироваться в камень, камень может быть расщеплен на мелкие частицы, песчинки, если задать нужную программу цистинометру.

Это открытие атланты считали уникальным. Поэтому, как гром среди ясного неба, стало для них требование Вселенского Совета Разумов, донести до всех в галактике такой совершенный способ сохранения жизни. Но атланты слишком ценили своё изобретение и решили не делиться им с остальными высокоорганизованными цивилизациями космоса.

Сокрытие цистинометра и предрешило их судьбу. Когда посланный ВСР эмиссар вернулся с пустыми руками, правители галактики пришли в бешенство и атлантов решили наказать. Послали комету, которая должна была уничтожить атлантов, а заодно и всё живое на Земле.

Но парадокс заключается в том, что атланты, применив цистинометр, смогли перейти в кремниевую форму жизни и спастись. Поскольку всё происходило в спешке, и комета-убийца стремительно приближалась к Земле, необходимые испытания и исследования не были проведены. Пришлось применять непроверенный метод.

Да, атланты перешли в кремниевое состояние, затем распались на мелкие песчинки и попали во власть Ветра. Это знакомое каждому человеку явление оказалось ещё одной формой бытия. Людям такое и в голову прийти не могло! Эта форма материи существует только во время движения. А где она пребывает во время покоя, одному Богу известно. Вполне вероятно, что тут наблюдался переход из антимира в наш мир и обратно. Но проверить эти теории, ни у кого нет возможности.

Ветер стал контактировать с песчинками и пылинками, аккумулируя за их счёт энергию. Паразитируя подобным образом, Ветру удалось подчинить сообщество преобразованных атлантов, попавших в его неограниченную самодержавную власть. Он поработил пыль и песок. Атланты на законном основании, приравнивавшие себя к богам, стали беспомощными игрушками-зомби.

Бывшие атланты просыпались в тот момент, когда по прихоти ветра уносились вдаль. Скорость полёта, направление — всё контролировал властелин Ветер. Перешедшая из углеродистой в кремниевую форму жизни, окаменевшая цивилизация атлантов, потеряла всё, ну, почти всё.

Автоматически происходило размножение и увеличение популяции. Бывшие атланты, зомбированные ветром, даже не понимали, как это происходит. Только одна часть была мужскими особями — песчинки, а другая женскими — пылинки.

Когда на Земле появился Гомс, посланник Вселенского Совета Разумов, он, по иронии судьбы, выбрал эти мельчайшие частицы в качестве помощников для тестирования людей, чтобы пометить попавших в категорию изгоев ~~нужных~~ чипами смерти. Ведь человечеству предстоял переход в новое измерение. Нужно было подготовить людей, очистить их ряды от преступников, которые не имели право засорять человеческий род в новом измерении, в новой реальности. Если бы Гомс только знал, что его помощники — это атланты ~~те~~, кого он разыскивал, чтобы уничтожить по приговору космического разума! Но он не знал. Жизнь полна парадоксов.

Сейчас, когда мы продолжаем своё повествование, после землетрясения, доступ к библиотеке атлантов с написанными на золотых табличках знаниями, с таким трудом найденной экспедицией учёного Хьяльти, утерян. Она продолжает существовать под завалами.

А теперь есть смысл привести последние слова признания Юпитера мужу: «Мы её обязательно найдём. Антицистинометр, вернее схема, как его создать, тоже находится среди этих утерянных табличек. Он поможет возродить атлантов живыми из песка и пыли...»

\*\*\*

А бесстрастный летописец Земли, глянув на уснувшего уже Йодиса, продолжил свою сагу:

"— Даже через миллион лет живые существа не научатся превращать живую структуру в неживую и возвращать ее в обратное состояние".

Он удрученно покачал головой и продолжил:

"Вполне возможно, что тайные знания атлантов были всё же найдены за эти годы, но утеряны".

Внезапно внутренний голос задал летописцу вопрос:

- Интересно другое. Сможет ли этот бес Гомс довести человечество до ручки, уничтожить? Ведь то, что он задумал, создание хаоса, противоречит всем разумным понятиям?".

Летописец постарался упорядочить хаос в голове и ответил сам себе:

— О каком разуме, ты говоришь, если в микросхемах мегаробота завелся червь прогресса.

Вот, вспомнил человеческую пословицу: перегорели пробки и наступило короткое замыкание.

Парадокс в том, что дело не в пробках, которые не выдержали напряжения, а в самих носителях энергии. Они выходят за пределы своих проводов-носителей, по нашим законам — дискредитируют их.

— Значит регресс? - не унимался внутренний голос.

Летописец,продолжая спорить со своими мыслями, уставился в одну точку, сосредоточился и продолжил:

— Да, это спасительный «стресс», если можно так сказать. Гомс засуетился, сам того не понимая, что его поступками ведет не страх, безумие или целесообразность, а третья сила.

— Кто же это? - ударило в голову.

— Клужграт. Мегаробот Гомс стал марионеткой в руках очень могущественных сил, которые его руками хотят сделать всю черную работу, а главное...

— Что же главное? — на этот раз внутренний собеседник уже перебил Летописца.

Тот покраснел,съежился,спонимая,что как запишет в летопись, так и останется в истории:

— Главное, выманить сюда на Землю инспектора и руководителя Совета Вселенского Разума Мудриката и...

— И уничтожить? - не успокаивался мысленный собеседник.

— Думаю, это главная цель Клужграта. Зачем тратить огромные средства на войну галактик, если можно все решить маленьким коварством.

— Но неужели Мудрикат такой простак?

— Можно обладать необъятным разумом и не видеть комара у себя под носом.

**Глава 14 Продолжение разговора атлантки Юпитер с мужем**

— Ни-Зги, — продолжила Юпитер, — теперь ты понимаешь, какое зло мы, женщины-атлантки, сотворили, руководствуясь благими намерениями. И я раскаиваюсь. Мы кичились своей независимостью, умом, силой. Нас свело с ума упоение властью над миром. Взвалили на себя непосильную ношу, избаловали своих мужчин, сами сотворили из них сибаритов. А после, обиженные их высокомерием и ленью, решили, что без нахлебников будет лучше! На самом же деле, мы просто разучились любить и дорожить друг другом, заменив чувства суррогатом и холодным расчётом.

Юпитер опустила взгляд. Ей очень редко приходилось быть искренней. И от этого сомнения раздирали душу в клочья. Имеет ли она право просить помощи у мужчины, да и захочет ли он ей помогать после всего, что узнал? Он имеет полное право развернуться и уйти, навсегда покинуть её. И опять, одиночество. Холодное и мерзкое. И бессилие. Бессилие и жажда тепла и ласки…

Стоит ли продолжать? Жаркие объятия Ни-Зги вернули её из омута сомнений. Он всё прощал своей возлюбленной! Он поддерживал, доверял. И это придало ей сил. Она подняла глаза, встретившись с его участливым взглядом.

— Я понимаю, что в тебе больше человеческой крови, чем крови атлантов. Но я взываю к этой капле, которую ты несёшь. Поклянись, что поможешь разыскать библиотеку, а самое главное, табличку, на которой содержится секрет производства антицистинометра. С помощью нее атланты возродятся. И не один или два, а все, кто уцелел. Я предполагаю, что Гомс узнал, где мы прячемся. Он начнёт всеми возможными способами истреблять нас.

Неужели, ей только казалось, что она такая сильная? Как давно она не плакала! Наверно уже и забыла об этой женской слабости. Но в этот момент в её глазах стояли слёзы.

Ни-Зги прижал к себе прекрасную Юпитер и произнёс:

— Клянусь! Но пообещай, что ты чаще будешь превращаться в женщину и дольше будешь рядом со мной. В этом мире у меня нет никого ближе и роднее тебя…

— Ни-Зги, я обещаю, — её уже захлёстывала непривычная волна нежности, — но в виде змеи, мне легче прятаться от Гомса. Если погибну я, атланты уже никогда не возродятся. Посмотри на наших детей, они почти мертвы, как и моя подруга. Воздух, отравленный людьми, их убивает. Я же ещё полна сил только благодаря любви. – Руки обвили его шею. — Ты моя сила, моя надежда. Дай же мне сейчас немного жизни. Ты моя энергия для продолжения борьбы.

Ни-Зги поцеловал красавицу-жену. Губы пили нежность и страсть. Руки скользили по телу. Юпитер казалось, что она балансирует на грани реальности, на грани самого существования. В отличие от человека Юпитер имела несколько пар женских органов и все они слились с такими же несколькими парами мужских, с которыми родился Ни-Зги. То,что его родители считали уродством и аномалией оказалось признаком принадлежности к атлантам.

С каждым соитием этот мужчина становился всё незаменимее и дарил то, что в прежней, казавшейся выхолощенной, бессмысленной жизни, было недоступно. Трепеща в экстазе они сосредотачивали в себе энергию природы. И сами тела любовников в эти мгновения мягко светились и мерцали в полумраке каменных сводов.

Последний всхлип и вскрик замер под сводами пещеры, и Юпитер осторожно опустила на пол обессилевшего мужа. Всё-таки он был больше человеком, и интимные отношения отнимали почти все силы. Ни-Зги находился в полуобморочном состоянии.

Атлантка провела рукой по покрытому испариной телу: «Спи любимый! Когда я вернусь, ты снова будешь полон сил…» Юркой проворной змеёй она уползла в щель.

Ни-Зги так и не успел задать, давно мучивший его вопрос: «А как сама Юпитер превращается попеременно в человека и змею?» Видимо, для жены это не представляло труда.

Если бы спящий смог посмотреть на себя сейчас, то безумно удивился, обнаружив маленькую змею, свернувшуюся клубком. А когда Ни-Зги проснётся, то станет человеком. Предусмотрительная Юпитер об этом позаботилась.

Но что происходит? В пещеру бесшумно прокрался маленький мальчик из племени шуара. Его внимательный взгляд придирчиво оглядел сырые своды. Охотник радостно вздохнул, увидев змейку из семейства чурия. Он ловко бросил сеть и поймал спящую змею. Сегодня дедушка будет доволен: разделает её, бросит в кипящую воду. Потом, мясо они съедят, а бульон с травами выпьют — мальчик любил змеиный суп. Это блюдо давало детям силы, чтобы быстрее вырасти. А мужчины, употребившие его, становились неутомимыми любовниками.

\*\*\*

Летописец прислушался, рядом раздались шаги. Пассажиры восстанавливаемого космического челнока устали от работы и решили опять почитать книгу-исповедь,которой он отдавал всю душу.

А он ведь еще не дописал страницу. Неужели разгадают,что летопись пишется сейчас? Подумают, что прочитали мистификацию. А ведь он не исказил ни одного факта. Так трудно сканировать у спящего Йодиса информацию, а потом мчаться галопом через миллион лет в то же место, какая несправедливость!Что бы он делал без кристаллоа времени? Летописец бережно вынул из кармана волшебный кристалл атлантов и попросил его задержать жуков.

\*\*\*

Через некоторое время все же жуки вползли в пещеру.

*Разволновавшись, Тангенс промолвил:*

*— Подожди, Косинус, значит если я правильно понял, атланты заняты своими делами и они не помогут людям спастись от злоноидов?*

*— Поживем, увидим. Ладно, я устал, давай отдохнем немного. Видимо перевод не дается так легко ~~и просто~~, как я предполагал.*

*И Косинус, отложив табличку в сторону, быстро заснул, там, где и стоял, оставив заинтересованного Тангенса в полной тишине.*

*\*\*\**

Но сон не шел, вскоре беседа продолжилась, как затухающий костер поддерживаемый свечением новых подброшенных "веток-мыслей".

*— Давай посмотрим, Косинус, что происходило на Совете Вселенского разума. Ведь недаром Гомс боялся мести. Он такое натворил человечеством, что неизбежно должен ответить.*

*Косинус весь напрягся, но не знал, что ответить.*

*— Не удивляйся, мой друг, но я знаю, как прочитать то, что стёрто со страниц книги времени.*

*Всё оставляет следы, даже то, что тысячу раз было уничтожено. Для этого нужно пользоваться методом возмущения пространства, открытым моим отцом.*

*Смотри, я сейчас произношу фразу, в которой отрицаю то, что верю в произошедшее событие. Происходит возмущение стертого пространства и оно дает временный отблеск, я должен его уловить прежде чем это пространство почувствует мое двуличие.*

*— Тангенс, а разве хорошо быть двуличным?*

*— Понимаешь, Косинус, порядочность вбирает в себя не только положительные, с точки зрения, например, человеческой морали, но и подобные приемы. Главное, чтобы никто при этом не пострадал. Это закон вечности.*

*...Тангенс произнес: «А мне совсем и не интересно, что происходило на совете Вселенского разума, какая разница для нас, существ из далекого будущего?»*

Раздался легкий вздох - это Летописец закончил главу,теперь он отдает книгу в распоряжение пришельцев из будущего.

Пространство вокруг насекомых зашевелилось, порывы ветра говорили о том, что происходит какое-то нарушение царящего до этого спокойствия.

*Внезапно раздался тихий голос Мудриката, главного разума. Он с каждым словом становился тише, словно там разгадали прием и попытались скрыть происходящее, но было уже поздно. Главное было услышано.*

*Мудрикат внятно произнес:*

*— Гомс должен ответить за то, что он натворил на Земле с человечеством. Я возмущен. Хотя и его эксперимент интересен, но не для того мы создавали человечество, чтобы какой-то мегаробот его унигтожил за одно поколение.*

*— Не за одно поколение, а за несколько месяцев, — поправил Мудриката заместитель Гемикл.*

*— А посему, — продолжил Мудрикат, г oлос его дрожал от волнения, — я должен немедленно лично посетить планету и наказать виновно...*

*Слова рассеялись в пространстве, голос потерял чистоту и раздавалось какое-то шипение, словно включились глушители. Потом всё стихло. Тангенсу и Косиносу происходившее уже стало понятным.*

*И самое интересное, что у них появилась возможность проникнуть в прошлое. Теперь это было так просто. Но друзья не торопились проникать в прошлое, не знаю подробностей того, что содержалось в дальнейшем повествовании книги памяти, которую написал Йодис и еще кто-то.*

*«Не зная броду, не лезь в воду», — хорошая человеческая пословица сдерживала их интерес.*

**часть 3**

**Свен в отчаянии**

**Глава 15 Беседа через миллион лет**

*— Тангенс, — продолжил Косинус, — смотри дальше. Йодис погружается в воспоминания своего детства, видимо, многое писал со слов своей воспитательницы Линды, не ведая о том, что она связная Вселенского Центра Разумов. Он ведь был ещё ребенком, когда приемный отец Хьяльти взял мальчика в экспедицию, не зная, что в действительности его отец доктор Агиль.*

— *Друг мой, Косинус, во-первых, многое помимо Йодиса нам рассказывает текст книги, где, кроме него, кто-то дополнял пробелы в знаниях рассказчика. Явно был человек сведущий.*

*Во-вторых, Йодис рос в хорошей семье, где воспитывали его достойно.*

*Если бы не та роковая встреча его матери Свен с Агилем в сельве, всё осталось бы на своих местах, но жизнь распорядилась иначе. И парадокс в том, что Хьяльти сам попросил Агиля участвовать в экспедиции. Это было страшной ошибкой с его стороны. Если бы археолог знал, что разобьёт этим свою семью!*

*— Да, случается, что судьба умышленно подталкивает нас к пропасти.*

*— Ты прав, Косинус. Я ещё хочу отметить, что как бы нам не хотелось прочитать библиотеку атлантов, знания которых записаны на золотых табличках, спрятанных в этой пещере, но история людей затронула меня больше. Кто-то поместил её среди знаний атлантов на отдельной книге. И я не жалею, что мы начали изучать содержимое этой тайной библиотеки землян именно с летописи Йодиса - последнего из людей или, как он их называет, космолитов.*

*Как это говорят люди? Кажется, любопытство. Как видишь, любопытство победило. Давай же не будем ему противиться. История людей достойна того, чтобы её узнать. А знания атлантов на золотых табличках от нас не уйдут.*

— *Но продолжай читать. Я интуицирую, что экспедиция Хьяльти в поисках пещеры с золотыми табличками-книгами, которые сейчас вокруг нас, не закончилась провалом, а оказала значительное воздействие на дальнейший ход истории людей.*

*А сейчас все дорожки действия сходятся на докторе Агиле. Пусть главы не пронумерованы, но я предлагаю читать вот эту, — Тангенс показал усиком на мерцающий золотым светом угол страницы.*

*Каждая прочитанная страница рассыпалась на глазах, но она навек оставалась в памяти насекомых, случайных пришельцев Косинуса и Тангенса.*

Когда страница заканчивалась, раздавался легкий щелчок, рядом возникала точка на одну тысячную секунды и тут же исчезала. Это вездесущий Клужграт, хозяин галактики Храмрая, проверял.

Для Клужграта не существовало ограничений времени. Ему удобно было появляться из книги и уходить в нее опять. Для чего он это делал? А разве можно задавать Богу вопросы, даже если он не твой?

Единственное предположение - властители вселенной хотят, чтобы для них не оставалось никаких тайн.

\*\*\*

Вот, что было дальше в исповеди Йодиса, сына Хьяльти.

С таким трудом найденая пещера со знаниями атлантов после случившегося землетрясения, казалось, была потеряна навек. Прошло два месяца с того времени, как экспедиция пришла к своей кровавой развязке. От руки Мартина, командира наемников, погибли сразу несколько её участников: оставшиеся изгои, обвинённые индейцем Скользкой Тенью в том, что они вели неправедную жизнь.

Идиллия и благость, казалось, должны были наступить на Земле. Плохое, считали они, позади. Но всё иллюзорно в этом мире. За трагедией последовала инсценировка гибели руководителя экспедиции, отца Йодиса, Хьяльти. И мрак безнадёжности и неопределённости царил в душе его жены Свен. Женщина вновь оказалась в Кито, столице Эквадора. Её жизнь была разрушена до основания. Она, и только она, виновна во всём! Но прошлое не вернёшь. Светлая полоса жизни — совместное проживание с всемирно известным учёным — закончилась навсегда. Хьяльти так искусно сымитировал свою гибель, что Свен не сомневалась в ней.

Зачем, ну зачем она поддалась безумной страсти незабытой ещё до конца любви? Наверное, потому, что это был первый человек в за нее жизни, который воспринимал её не только как машину для удовлетворения животной похоти. Разве она считала когда-нибудь, сколько клиентов обслужила? Для той, кто опустился на самое дно общества и провел лучшие годы, стоя манекеном в одной из витрин квартала Красных фонарей Амстердама, это уже не имело значения.

Свен бесцельно бродила по городу, тупо отмечая, попавшие ей на глаза в минуты просветления предметы, здания и смену дня и ночи. Серые плиты парка напомнили о счастливых мгновениях, память дохнула ароматом цветущей сирени. В таком же уголке она была счастлива с Хьяльти, спрятавшись от людских глаз, они целовались, как безумные. Её неутомимый швед. Он и только он воспринимал её такой, какая она есть.

Башни готического собора, как беспощадные стилеты пронзили и так израненную душу. Золотистый свет, источаемый прорезями каменных окон, жег сознание сильнее языков пламени. Они так любили смотреть на то, как умирает дерево в камине, постепенно разделяясь на пепел и дым. Так и сейчас разделились они: его душа улетела на небо, а её душа медленно, но верно превращается в прах.

Серый ангел в лучах прожекторов парил в воздухе над столицей. Возможно, что он молился за нее ~~о ней~~, а, может быть, упрекал… Кто мог сказать наверняка? Ангел безмолвствовал. Он не давал советов.

После той ссоры и гибели профессора, настали самые чёрные дни для Свен. Жизнь теперь била её жёстко и наотмашь. Пытаясь ещё как-то выкарабкаться из этой пучины раскаяния, боли, презрения к самой себе, женщина, как за спасительную соломинку, хваталась за единственную родную душу и... бежать подальше от казнящих воспоминаний, попытаться начать всё заново. Но Йодис отвернулся от неё. Сын не мог простить ей измены. Нет, он не обвинял её. Он только насупил брови и категорически отказался ехать куда-либо со своей матерью, прижавшись к Линде, её верной подруге, которая тоже отвернулась от Свен.

И кому она теперь нужна?

Пальцы на автомате набрали номер любовника. Агиль оставался теперь единственным, кто как казалось измотанной и морально сломленной женщине, мог что-то посоветовать, помочь. Последняя надежда ответила холодным отчуждением. Нет, он не может с ней встретиться ни в больнице, ни где-нибудь в городе. Да, потому, что ему ещё дорога семья и работа. Если ей уж так приспичило, то пусть приходит в морг.

От этих слов её передёрнуло. Смешались воедино гнев, боль, страх и растущая ненависть к человеку так мерзко использовавшему её и бросившему на произвол судьбы. И всё же она сомневалась. Мы всегда ищем смягчающие вину обстоятельства. Просто необходимо вымолить, вытребовать у этого человека помощь. Должен же Агиль осознавать, что именно он подтолкнул её к краю пропасти…

Мысли же доктора протекали совсем иначе. Хирург боялся, что о любовнице узнает законная супруга, поэтому не стал покидать больницу и предложил женщине встретиться прямо в в морге. Насколько она в отчаянии, раз согласилась? Да и кем же она все-таки была для него?  Откуда он знает?! Так, очередная интрижка сексуально озабоченного самца. Да, возможно, что когда-то у него возникла жалость к наивной куртизанке. Но это было очень давно. С тех пор многое изменилось. Но даже тогда он не собирался связывать свою жизнь с этой никчёмной дурочкой. Ещё чего не хватало – жениться на проститутке! Нашли дурака. Позабавился и хватит, а рожать не просил. Тогда, восемь лет тому назад, во время аборта, она взбунтовалась. Пораженный ее решением, Агиль пришел в себя только от удара скальпеля о пол операционной, выпавшего у него из рук.

Хьяльти сам виноват, что взял его с собой в экспедицию и был так увлечён изысканиями, что не замечал ничего вокруг. Агиль без особого желания еще раз (сама напросилась) воспользовался представившейся ему возможностью и всё. Ничего особенного – такова жизнь. Незачем было витать в облаках. Надо побыстрее избавиться от Свен. И так проблем невпроворот.

\*\*\*

Жуки из будущего, которые с интересом читали исповедь, опять поделились впечатлениями.

*— Косинус, — задумался Тангенс, — я думаю при описании этих событий с чужих слов, у Йодиса, как сына, закружилась голова. Интуитивно душа противится верить в такое.*

*— Я с тобой солидарен. Но обрати внимание, Йодис не боится описывать правду, для него это очень важно. А то, что не знал он, кто-то вездесущий ну, какой-нибудь писака здесь дополнил.*

При этих словах мудрого жука пространство перед его глазами сгустилось до сумрака, потом из этого сумрака налетел сильный порыв ветра и словно кто-то невидимый попытался вырвать книгу из рук читающего.

Но слишком неподъемной оказалась написанная на золотых пластинках летопись. Она только приподнявшись от порыва ветра к лицу Косинуса и ударила его в лоб над четырьмя парами глаз.

*- Ну и ну!- звзвизгнул потерпевшись. Этот кто-то еще брыкается! Оказывается автор нас слышит и что-то из наших комментариев ему не понравилось!*

Тангенс вместо ответа катался по каменистому полу пещеры от смеха и не мог вымолвить ни слова.

Восстановление их космической капсулы близилось к концу. Они, без тайн атлантов продолжали успешно починку, даже в мыслях не имея, что на заброшенной планете у ниц могут оказаться враги.

Вездесущий Клужграт не преминул опять появиться на планете. Он втайне готовился к "торжестверному" событию: в обшивку восстанавливаемого корабля уже вмонтировал маленькую мину. Боялся, что взрыв капсулы с пассажитаями случится без него. Как он мог пропустить такое "радостное событие?"

Бедные насекомые. Они ведь даже не собирались проверять корабль перед стартом. Ну кто мог причинить им зло на пустой планете?

**Глава 16 Любовное свидание в морге**

После изматывающей уличной жары секционная встретила Свен обжигающим холодом. Женщину била мелкая дрожь из-за резкого перепада температуры, а от вида тел мертвецов стало не по себе. За одним из столов находился человек. Заслышав шум позади себя, он отвлекся от работы. Сняв резиновые перчатки и фартук, Агиль резко повернулся к женщине и без приветствия бросил:

— Говори, у меня мало времени. У тебя пять минут.

Свен сбивчиво всё рассказала. Доктор слушал её вполуха, думая о своём. Только что позвонили: выдали ордер на его арест и машина уже выехала. Он не знал, бежать или оставаться. И главное, в чём обвиняют? Может, ошибка? Во всяком случае, профессиональных грехов за которые сажают в тюрьму, он за собой не знал.

А тут Свен ещё свалилась со своими проблемами, как снег на голову. Но взглянув на её открытые загорелые плечи, призывающую в мурашках грудь, обтянутую тонким сарафаном, Агиль потерял контроль над собой. Бешено забилось сердце, кровь ударила в голову: «Эх, будь что будет». Неизвестно, если арестуют, когда представится возможность сжать в объятиях женщину; прикинул в уме: "Приедут не раньше чем через час. Успею!" Он прервал её жалобы на полуслове, грубо схватив за локти.

Произошедшее мало напоминало любовное свидание, скорее, случку животных. Агиль торопливо повалил Свен на один из свободных анатомических столов, жалобно скрипнувший под весом двух тел, и сорвал с неё сарафан и трусики. Он не сдерживал своих желаний. Со смесью похоти и стыда доктор подумал, что повёл бы себя так же, если сейчас здесь оказалась другая достаточно привлекательная женщина.

А Свен, безумно вращая глазами и безропотно отдаваясь прихотям Агиля, продолжала тараторить о недавних трагических событиях. Странно, но она ещё надеялась на что-то. И ещё ей почему-то казалось, что, как только уйдет её мужчина, мертвецы потребуют своей порции любви. А её просто использовали, опять использовали… От внезапного осознания стало тошно. Она попыталась возмутиться, вырваться, но не тут-то было. Резко стали явственными мерзкие запахи разлагающихся тел, карболки, формалина и чего-то слащаво мерзкого. Холодные цепкие пальцы, ещё недавно потрошившие покойников, впивались как клещи, а внизу живота ее словно долбили молотом и разрывали пополам. …

Внезапно резко открывшаяся дверь остановила движения насильника. ~~Но тут резко открыли дверь, и насилие прекратилось.~~ Свен стало смертельно стыдно своей позы ~~того, что произошло~~. Она едва успела схватить окровавленную простынь с ближайшего ~~покойника~~ мертвеца и прикрыться. Трое копов ввалились в морг. Представители власти никогда не любили церемониться.

Полицейские, бросили на женщину масляные, понимающие взгляды, но быстро вспомнив, зачем пришли, попросили доктора выйти с ними за дверь, а Свен в это время, с брезгливостью вернула тряпку на место и поспешно оделась. Что творилось там, за дверью она не знала. Доносились голоса: возмущённый Агиля, требовательный одного из копов. Смысл до сознания не доходил. Потом последовали крики, грохот и шлепки.

~~Внезапно дверь резко раскрылась~~ Снова кто-то бесцеремонно распахнул дверь и какая-то безумная женщина, влетев как фуруя, нанесла ей несколько пощечин, а потом вцепилась в горло, пытаясь задушить! ~~едва не задушив~~. Спасли те же копы, которые вернулись и забрали безумную с собой, почему-то очень вежливо к ней обращаясь. Если бы Свен знала, что это Паола, жена Агиля, то все равно ничего не изменилось.

Её снова бросили! Одну в комнате с покойниками м~~ертвецам~~и. ~~И скорее всего ни на какую помощь надеяться не стоит.~~ За что же с ней все так! Ну, за что?

Женщину внезапно стало знобить, резкие спазмы скрутили тело пополам, и её долго рвало на ледяной пол селекционной. Кое-как хватаясь за стены, она выбралась на улицу, но и там ей не стало легче. Сейчас только одна мысль билась в голове истерзанной птицей: надо где-нибудь пересидеть ночь. Она вернулась в больницу, присела на стул в углу приёмного покоя и задремала. Некоторое время, никто из суетливого медперсонала не обращал на неё внимания.

Свен очнулась от того, что медсестра настойчиво теребила её за плечо. Время для посетителей закончилось. Её выпроводили за дверь. После дневного пекла и духоты приёмной стало зябко. Наступившая ночь принесла поток холодного воздуха. Лёгкая ткань не могла защитить от ледяного дыхания гор. Она поёжилась. И что теперь?

Необходимо было найти ночлег. Спать под открытым небом - это как минимум схватить простуду п~~ростуда~~. Горы в городе трехкилометровой высоты. И если днём было жарко, то ночью температура опускалась градусов на десять. Тем более, возможен был дождь. Ни луны, ни звёзд не было видно. Тучи закрыли небо плотной завесой.

Забиться бы куда-нибудь. Но и это ей не подходило. ~~она отвергла~~. Район не считался благополучным. Окраины. Нищета. Трущобы. Бандиты, бомжи. Свен не собиралась испытывать судьбу ~~становиться их жертвой~~. Жизнь, какая бы она не была, всё ещё дорога ей. Пока она жива можно что-то исправить, есть надежда.

~~Подумав немного~~, Свен решила:«Уж лучше провести ночь с трупами, чем самой стать трупом». Как все в жизни относительно. Вскоре, несмотря на близость мертвецов, измотанная женщина забылась тяжелым сном.

\*\*\*

А что же ~~творилось~~ происходило в душе доктора, который только что повел себя как скотина? ~~Опишем случившееся его глазами.~~

Внезапное, хоть и ожидаемое появление полицейских, вызвало досаду и раздражение. Агиль ещё не успел получить всё, что желал от своей любовницы. Но отделаться от копов не удалось. И как снег на голову свалилась жена Паола? Она видимо всё и подстроила! Черт! Теперь у неё есть вещественное доказательство супружеской измены, как причина для развода, а она давно об этом мечтала. Половина добра, нажитого Агилем, ей не давала спать уже много лет. Но не это пугало доктора, то, другое, в чём его обвиняли, было страшней. Жизнь катилась в тартарары. Но нужно было бороться.

Выслушав обвинение, он возмутился: вздор, недоказуемо! ~~сказал, что оно вздорно и недоказуемо~~. Нет никаких оснований для того, чтобы именно на него вешать пропажу тела из морга. Подумаешь, родители мальчика уверены, что только ему это было на руку. С телами умерших не он один работает. Конечно, упоминать о том, что уже после смерти ребёнка, видел Хоито в горах живым и здоровым - было с его стороны безумием. Он и сам в то, что человек может жить без сердца, ни за что бы не поверил. Такое на грани сумасшествия! Конечно, его скоро отпустят, он же уважаемый в городе человек. Недоразумение. Пройдёт всего пара дней, и он вернётся к работе. Так зачем же время терять?

Со скованными руками доктор Агиль трясся в полицейской машине. Ему объявили, что ночь придётся провести в тюрьме, а завтра он предстанет перед окружным судьёй, который и вынесет своё предварительное решение.

В столице тюрьма была закрыта уже много лет назад. Пришедший к власти президент в своё время не пожелал иметь под боком рассадник зла. Древняя тюрьма не выдерживала перенаселения. Её обветшавшее строение то и дело самовольно оставляли преступники. Поэтому городское здание тюрьмы ликвидировали, перенеся учреждение за много километров от столицы.

Именно туда и направлялись конвоиры. До места было, как минимум часа два-три. Дорога петляла между гор. Доктор мирно дремал, откинувшись на спинку сидения и поместив руки между ног. Внезапно машина остановилась в какой-то низине.

Агиль очнувшись, забеспокоился. Мало ли какие указания получили копы от начальства. Вокруг вздымались горы. В стремительно сгущающихся сумерках чернел лес. Под его пологом уже царила ночь.

— Выходите. — Водитель заглушил мотор. Сопровождающий вышел из машины. Не дождавшись от доктора повиновения, потянул его за руку. Но арестант только сильнее вжался в угол. – Да не бойтесь вы, — усмешка послышалась в голосе конвоира, - поговорить надо. Ничего плохого я вам не сделаю.

Нехотя, Агиль выполз наружу. Небо затянуло тучами. Где-то слышались глухие раскаты. Доктор поёжился, он никогда не любил грозу, особенно в горах.

Охранник, краснокожий индеец, неожиданно спросил:

— Меня зовут Теквода, ты знаешь Уту?

— Как же не знать, это девушка, которая вышла замуж за европейца из экспедиции Хьяльти – испуганно ответил доктор.

— Это моя сестра. Разве не ты однажды её спас в горах? – конвоир старался говорить как можно тише. Арестант вздохнул с облегчением – значит, его не собираются бить. — Прости, лекарь, не могу тебя отпустить. Но я могу выполнить одно поручение.

Агиль тут же спохватился. Его мысли заметались испуганными птицами.

— Верно, — подтвердил доктор после задержки. ~~ответил доктор~~. Хотя, уже сам не помнил, спасал ли индианку. Вполне возможно, что она тоже былa в экспедициии, когда всех поразила странная болезнь в сельве. Агиль выполнил тогда свой врачебный долг. Но если кто-то считает себя ему обязанным за это, то он не собирается возражать.

Что же для него сейчас важно? Жена? Но за неё не стоило беспокоиться. Она вполне обеспечена, а его аресту будет только рада. Сын слишком мал, чтобы понимать что-то. Ребёнок даже и не заметит его отсутствия. Не на годы же его упекли в тюрьму! Что же ещё? Внезапный укол совести напомнил об оставленной любовнице. Она что-то требовала от него, плакала, что осталась одна без средств к существованию.

— Слушай, Теквода, ты запомнил место, откуда меня забрал? – арестованный вопросительно посмотрел на индейца.

— Как же не помнить такую достопримечательность! – с ухмылкой ответил мужчина. Видимо, вспомнил обнажённую Свен и пикантную ситуацию.

— Ты видел там женщину, помоги ей, дай ночлег, успокой. Ей сейчас очень плохо, – глаза двух мужчин встретились.

— Хорошо, chay, kusa — сказал индеец малаката. — Я отведу её к себе домой, о ней позаботятся.

**часть 4**

**Следствие Агиля**

**Глава 17**

**Агиль за решёткой. Назойливый Гомс**

Когда Агиль оказался за решёткой, его жена Паола рассвирепела, узнав, что у него есть незаконнорождённый сын. Естественно, это была проделка Гомса. Он нашептал идею скучающему репортеру из папарацци, а тот был парень не промах. На первой полосе вечерней газеты появилась разгромная статья и фото. Паола зло прищурила глаза и пообещала, что сгноит мужа в тюрьме. "Этот наглец, — как выразилась Паола, — посмел разобрать на органы тело ребенка. И прикарманил деньги. А мне ничего не сказал. Сволочь он, Всю жизнь на мне экономил".

Доктор Агиль никогда не был идеалом нравственности и душевной красоты. Он всегда пользовался всем, что могло доставить удовольствие или левый доход. За ним водилось много грехов, за которые могло последовать вполне оправданное наказание.

Но абсурдное обвинение не входило ни в какие рамки! Возмутительно и неоправданно. Его совесть, пожалуй, впервые была кристально чиста. Он не брал взятку за то, что вне очереди пересадил сердце Хоито. У пациента счёт жизни исчислялся уже не месяцами, а днями. А донор был безнадёжен. Врач клялся, что извлёк из тела подростка только сердце, а после с «Organ Care System» поспешил в операционную, что подтверждали медсёстры. Что случилось дальше с телом Хоито, он не знал! Его интересовало будущее живого, а не мёртвого.

Операция прошла идеально. Коллеги искренне его поздравляли, когда стало ясно, что организм не отторгнет сердце. Но теперь все почему-то мямлили несусветную чушь или уклонялись от ответов. Даже соседи смотрели на него, как на отъявленного негодяя и мошенника. А ведь он столько жертвовал родному городу и был спонсором многих мероприятий мэрии. За его деньги установили качели на детской площадке приюта святой Верджинии и уложили новый цветочный газон. На центральной площади всегда стояли желающие полакомиться воскресным "сендвичем Агиля".

Хирургу не в чем было себя упрекнуть. И он защищался вначале, исходя из этого под руководством адвоката, нанятого Паолой. После того, как она узнала про незаконорожденного сына Агиля, то устроила мужу скандал и спровоцировала драку. А узнав об обвинении, выдвинутом отцом Хоито, вступила с безутешным родителем в тайный союз. Очень кстати пришлось и обвинение в разврате, когда застала его в морге занимающемся любовью среди трупов с какой-то женщиной.

Но дело затягивалось. Кто-то неведомый настраивал родителей Хоито идти до конца. Они требовали не выпускать доктора под залог, якобы он мог удрать за границу. Потом хотели получить тело для захоронения и компенсацию морального вреда… Отец с таким остервенением и яростью набрасывался каждый раз на стеклянную клетку, что возникал законный вопрос, а вменяем ли он? Но судье и зрителям это доказывало только то, насколько родители переживают и мучаются.

Один неоспоримый факт был налицо — тело из морга исчезло.

И однажды на очередном судебном заседании доведённый до исступления Агиль просто сорвался и стал выкрикивать «дикую» правду о том, как встретился с живым и здоровым Хоито. ~~Как тот назвал себя, как спас его из ловушки, когда ягуар уже намерился им пообедать.~~

~~Зал зашумел в недоумении. Отец Хоито вскочил с места и заорал, что они были правы, и доктор не только надругался над телом покойного, но и произвёл кощунственные опыты по оживлению трупа. И только старый судья качал головой, делая для себя вполне обоснованные выводы. Он остановил судебное заседание и назначил судебно-психиатрическую экспертизу подсудимому.~~

~~Гомс даже не собирался появляться в суде и рассказать, как атланты завладели телом, поселившись в сердце ребенка, да и кто бы поверил роботу, пусть и “мега-”?~~

~~Служитель закона вздохнул, вытер вспотевшую лысину, и велел увести обвиняемого: слушание перенесли.~~

— Вы может мне не верить, но когда я торопился к экспедиции Хьяльти, заболевшей неизвестной болезнью, то, подсколзнувшись, провалился в трещину. Ягуар уже собирался мной пообедать и победно положил когтистую лапу мне на голову, вот еще остался маленький шрам!- народ стал вскакивать с мест, чтобы разглядеть получше голову подсудимого и все бросились интуитивно вперед.

Судью с остервенением ударил молотком по стону:

— Все на места, иначе я остановлю заседание!

Крик подействовал, люди нехотя поплелись к своим местам. Но дальнейший рассказ наэлектризовал зал до неузнаваемости.

Агиль рассказал, как Хоито подошел к нему и отпугнул ягуара неожиданной смелостью. Как живой парень вытащил его из трещины и они вместе полетели на спине гиганского кондора спасать экспедицию.

Зал зашумел в недоумении. Отец Хоито вскочил с места и заорал:

— Видите, перед вами демон, таких сжигали на кострах когда-то и правильно делали! Он производит опыты по оживлению трупов, возрождая людей без органов и превращая их в зомби! Место его на виселице!

старый судья качал головой, делая для себя вполне обоснованные выводы. Он остановил судебное заседание и назначил судебно-психиатрическую экспертизу подсудимому.

Гомс даже не собирался появляться в суде и рассказать, как атланты завладели телом, поселившись в сердце ребенка, да и кто бы поверил роботу, пусть и “мега-”?

Служитель закона вздохнул, вытер вспотевшую лысину, и велел увести обвиняемого: слушание перенесли.

Для Агиля потекли нескончаемые дни в четырёх стенах. Он ходил из угла в угол и размышлял о превратностях судьбы. Может быть, это и попахивало паранойей, но он видел за всем этим чью-то злую и всемогущую волю.

С коллегами доктора это обстоятельство сыграло злую шутку. Обыватель мыслит просто. Сумасшедший врач — это страшно. А вдруг он такой не один? Стоит ли доверять свою жизнь и здоровье невменяемым эскулапам? Потерявшая репутацию больница, где обвиняемый был заведующим отделением кардиологии, в одночасье лишилась большинства клиентов. Даже на перевязку люди стали приходить в соседний лечебный центр.

Гомсу всё больше нравилось то, что происходило с Агилем. Своеобразная игра затягивала его. И как только раньше он не догадывался о таком способе развлечения?

Психологическое воздействие на одних, подначивание и подкуп других, внушение третьим и ещё множество комбинаций, а как результат – заставить человечков быть безропотными марионетками.

Кто-то жаден – сыграем на его алчности. Нашептать на ушко жене доктора о том, насколько её обворовал муженёк и - ву а ля! — она уже горит мщением.

Кто-то хочет продвижения по карьерной лестнице, завидует изворотливости и удаче шефа. Несколько подсказок – и благодушные коллеги сменяют подхалимаж на осуждение.

Доктор Агиль оказался крепким орешком. Но тем ценнее будет победа над ним. Он уже сделал первые шаги в нужном направлении. Ещё немного усилий, и робот добьётся своего.

Тогда-то Гомс решил вновь поговорить с доктором. Стальные прутья, скрипучие нары и крохотное окошко под потолком — вот, что окружает тех, кто подозревается в преступлении, и куда люди заточают тех, кто им неугоден.

Гомс едва успел вытянуться на верхнем ярусе, как в камеру привели понурого Агиля. Тот уже привык к одиночеству и даже не взглянул на Гомса. Его удручало то, что разговор по душам с психиатром не принес ему ничего хорошего.

Умудрённый опытом тюремный коллега только кивал, ласково улыбался и разговаривал с ним, как с ребёнком. От этого становилось откровенно жутко. Ему не верили. И даже более того, были просто уверены, что от попыток скрыть правду кардиолог потерял рассудок!

Робот откашлялся, он частенько видел, что эти глупые «куски мяса» так начинают разговор. Агиль вздрогнул и посмотрел вверх. Но различить, кто там было трудно. Проглядывался тёмный силуэт здоровяка с надвинутым на глаза капюшоном.

— Слышь, это ты тот докторишка-псих, что по мальчикам промышляет? – с ехидной усмешкой бросил Гомс, иммитируя поведение и говор заключенных.

— Идите к чёрту, – сплевывая загустевшую слюну ответил доктор.

— Я помочь хочу.

— Мне уже ничто не поможет, – на выдохе сказал как отрезал Агиль и прилёг на койку. Он смертельно устал за этот день от пустых разговоров. И вступать в беседу с каким-то проходимцем не собирался.

— Это как посмотреть. Я организую побег, если вырежешь сердце Хоито, – словно гром среди ясного неба бросил Гомс; врач от удивления вытаращив глаза, медленно выглянул из своего укрытия.

— Что ты сказал?

—Я говорю, что могу помочь, если вырежешь сердце мальчика.

— Какого мальчика?

Гомс истерично рассмеялся и повторил по слогам:

— Я говорю о Хоито! О том, который спас тебя.

Агиль чуть не скатился с нар. Гомс был доволен произведённым эффектом.

— Откуда вы знаете? Мне его живое воплощение не даёт покоя уже давно!

— Раскрою тебе секрет. Сердце парня состоит из пыли и песчинок, в которые превратились атланты, а я, к сожалению, узнал об этом слишком поздно. Но можно всё исправить, ведь так, Агиль?

Доктор убитый новостью закрыл лицо руками: невозможно сразу переварить поток информации.

— У тебя, говорят, волшебные руки? — хрипло спросил Гомс. — Мне очень хочется проверить их в действии.

Доктор всмотрелся в странного незнакомца.

— Зачем вам сердце Хоито? — спросил Агиль.

— А это уже не твоего ума дела. Так ты согласен?

Закончить Гомсу не дал окрик надзирателя. Тому не нравилась их громкая болтовня. Голова и так раскалывалась после вчерашней попойки, а тут эта бестолочь развела беседу!

Пропустив мимо ушей окрик надзирателя, Гомс продолжил:

— Хочешь, помогу тебе? Достань мне то, что бьётся вместо сердца в груди Хоито!

Доктор раздраженно произнёс:

— Слушай, будь человеком, оставь меня~~, человек,~~ в покое и дай выспаться перед завтрашним днём. Я устал от всего этого бреда. Ты - чокнутый, раз думаешь, что поможешь мне, — получилось резко и грубо.

— А кто сказал, что я человек? — произнёс Гомс и пристально смотрел на сокамерника.

Доктор не выдержал его насмешливого взгляда и, поднявшись с места, ударил Гомса по лицу. И так вся жизнь летит под откос, так ещё издевательства? Он словно взбесился. Ударил один раз, другой. А потом ещё и ещё. Кулак вминался в вязкую субстанцию на месте головы робота-тестера, который лишь смеялся.

Но краешком сознания Агиль ужасался этому невозможному бесчеловечному хохоту, хотя остановить собственные кулаки он не мог. Охранник в очередной раз проходя мимо камеры, наконец-то среагировал. На сигнал прибежали ещё надсмотрщики. Скрутили сумасшедшего доктора и вывели из камеры.

За нарушение режима Агиля поволокли в карцер. Может быть, на этом всё бы и закончилось, но в коридоре другой подследственный, которого вели в противоположную сторону, крикнул, что Агиль - зайка и он ждёт не дождётся, когда они окажутся в одной камере. Доктора понесло: он вырвался, сшиб урода на пол и принялся со всей дури бить его ногами, так как руки, закованные в наручники, были за спиной. Внешне взбешённый Агиль холодно констатировал, что сейчас попал мыском в печень, а через мгновение — каблуком в почку. Но быстро пришедшие в себя охранники, "великодушно" не позволили Агилю заработать ещё одну серьёзную статью. Да благословит их Дева Мария! Получив дубинкой по затылку, доктор присмирел и позволил затащить себя в карцер.

А там его уже ждал человек в форме надзирателя, но почему-то он был в капюшоне.

— Может, ты подумаешь? — сказал он доктору.

Агиль, безумно выпучив глаза. Наваждение продолжалось!

— Опять ты? Но как?

Гомс, воспользовавшись моментом, когда его слушают, рассказал, что ключ к сердцу Хоито находятся у доктора в руках. И мальчик доверил выпустить поселившихся в сердце существ лишь ему. Гомс поведал о пришельцах из другой галактики, но доктору это было неинтересно и, он послал тестера на все четыре стороны. А потом тот с тихим смехом исчез. Но Агиль предчувствовал, что незнакомец вернётся. Личный призрак не оставит его в покое. Неужели он действительно сходит с ума?

\*\*\*

Агиль столько передумал за эту ночь, перебирая все события последнего времени. Но что-то регулярно и неуловимо выпадало из общей панорамы. Пазлы складывались в картину и, к сожаленью, она совсем его не радовала. Он чувствовал себя беспомощной мухой в паутине ещё пока скрытого от глаз паука-подстрекателя.

**Глава 18 Свидание Агиля с адвокатом Слери**

На следующий день к Агилю пришёл адвокат Слери. После беспокойной, бессонной ночи в карцере, доктор мало чем отличался от привидения: сероватый оттенок кожи, тусклые глаза, под которыми примостились тёмные круги, и почти безумный взгляд. Его утомлённый мозг отказывался воспринимать информацию, которой с порога оглушил вошедший.

Этот с иголочки одетый хлыщ даже не пытался скрыть своего предвзятого отношения и смотрел на подопечного с нескрываемым презрением и ненавистью. Поначалу защитник стукнул по столу своим дорогим портфелем из крокодиловой кожи – видимо вспомнил, что за безжалостный преступник перед ним сидит – но работа остается работой, даже если приходится спасать таких людей. Вынув нужную папку с бумагами, Слери деловито поправил белоснежные манжеты, проверил надёжно ли закреплены золотые запонки, расстегнул нижнюю пуговицу своего шикарного чёрного костюма и, только после этого, сел на своё место.

— Ну что, доктор Агиль?! – нахмурившись, произнёс защитник. — На вас столько жалоб от родителей мальчика... и ещё ваша жена. Вы можете честно мне рассказать, как так получилось с Хоито? Только зная правду, я смогу выстроить правильно линию защиты. Не привык, знаете ли, проигрывать свои дела!

— Я же говорил, – уже неизвестно в который раз, устало начал Агиль, давно выученный текст.

Адвокат понимающе закивал. «Он меня за дурака держит», — решил доктор, но выбора у него не было. В глазах Слери возникла заинтересованность, смешанная с сочувствием. Защитник кратко изложил официальное объяснение последних событий. Но всё звучало не менее безумно, чем слова Агиля.

— Знаете ли, в нашем мире, нет ничего невозможного! – хитро усмехнулся Слери. – Вы уже несколько месяцев сидите взаперти, и не знаете последние новости. А они весьма показательны! Начнём с того, те катаклизмы в природе, которые произошли в известное всем время, учёные мужи очень легко объяснили. Пылевые бури списали на климатические изменения, вызванные небывалым выбросом энергии в районе Тихого океана, который, заметьте себе, вызван озоновыми дырами. А те, в свою очередь, пропустили небывалый по силе солнечный выброс, вызванный сероводородом со скотобоен. Вот – как! Хотя любой, хоть сколько-то образованный человек понимает всю абсурдность подобного заявления. Далее, помните волну убийств? Это дело рук маньяка, которого поймали на острове Бали. Он отдыхал на собственной вилле в роскошных апартаментах в окружении женщин всех оттенков кожи. – Губы адвоката тронула злая улыбка. – И за что же зацепились наши следователи? Вы не поверите! Доказательством стало то, что у него нашли россыпь старинных золотых монет! Спасибо любопытным и завистливым соседям. Причём, даже самые продвинутые археологи и нумизматы не могли сразу точно определить, кому они могли бы принадлежать и где и когда были отчеканены.

По официальной версии: у него нашли кучу странных артефактов древних инков, а может, и атлантов, но некоторые эксперты предполагали, что это золото гипербореев, хотя другие признавали: что это уже неважно. Вот и подумайте…

«Все это такое же безумие, как выживший мальчик», — подумал Агиль. Его охватило смутное предчувствие, даже туман в голове понемногу рассеялся.

— Как звали этого маньяка? — оживился доктор.

— Ха, — ухмыльнулся адвокат, — вы сильно удивитесь.

— Не елозьте, у хирурга нервы крепкие, — грубо бросил Агиль.

— Хьяльти! — ответил адвокат, хлопнув ладонью по столу.

— Профессор? — выпучив глаза, повторил Агиль.

— Ну да! — отрезал адвокат. — Муж вашей преданной любовницы, увы, забыл её имя, ага вспомнил... Свен. Каким-то образом его назвали инициатором всех этих бурь и убийств. И для своих преступлений он использовал безграмотных индейцев. Дарил им за каждую отнятую жизнь всякие погремушки. А потом, как нам сообщили источники, он зарыл клад вместе с эквадорскими военными где-то в Андах, на территории проживания враждующих между собой диких племен шуара и малаката, а сам сбежал на Бали. Перевёл деньги в оффшор и жил припеваючи, пока наши достойные правоохранители в лице Интерпола не подослали к нему своего агента Руфаро, что значит «счастье». Она родом из Африки. Женщина — профессионал в своём деле. А какая "корма!"

— Да, Хьяльти всегда любил темнокожих девушек. А откуда вы всё знаете? — спросил Агиль, сомневаясь, что профессор способен на такое. — Ничего не понимаю... вы же просто адвокат?

— Ну, — самодовольно хмыкнул защитник, — как у каждого врача есть своё кладбище, так у каждого уважающего себя опытного адвоката, есть свои информаторы во всех органах власти. Без этого в нашем деле никак!

— Ну да, ну да, — задумчиво протянул доктор, — Мир явно сходит с ума…

— Вот и я о том же! – потёр ладони о затылок Слери. — Понимаете, я взялся за ваше дело исключительно ради интереса. Средств и клиентов у меня, скажем даже так, что в избытке. И вполне мог бы отказаться.

— Чем же вы можете мне помочь, если уже всё известно наперёд?

— Не хотелось бы повторяться, — недовольно поморщился адвокат, — связи, опыт и много ещё такого, что вам знать не обязательно… И потом, в таком положении, как у вас, особо на снисхождение надеяться бесполезно. Если удастся скостить приличный срок – уже победа… Показательные суды милосердием не отличаются…

— С чего это, вдруг, показательный? – встрепенулся Агиль.

— А с того, — слегка наклонился к нему собеседник, — Не знаю уж каким образом, но вам теперь инкриминируют уже предумышленное убийство ребёнка с целью изъятия органов для трансплантации и опытов. К тому же, появились какие-то новые свидетели и недоброжелатели, — прищурился адвокат, — И откуда у вас столько врагов? То на руках носили и лавровые венки на голову прилаживали, а теперь закопать готовы. Даже в семье поддержки нет, а?

— Право не знаю. Что жена злится – это понятно, всегда ревновала, дура… — скривился Агиль, — но перебесится и успокоится. И раньше истерила.

— Всё гораздо серьёзнее! На этот раз не просто истерика. Уясните себе один факт. Не знаю, откуда узнала ваша жена, но она пришла ко мне вчера. Стала очень специфически уговаривать вести дело. Она заплатила мне, чтобы я любым способом упрятал вас за решётку за то, что вы спали с супругой профессора, — ответил Слери и рассмеялся, прямо в лицо Агилю. — Кстати, у вашей жены отличные ноги! Да и всё остальное высший класс. При такой-то роскоши, доктор, зачем же было нужно размениваться на грязных шлюх?

Тяжёлая пластиковая папка с металлическими кольцами и паркер лежали совсем близко на столе. От приступа ревности поплыло сознание. Доктор хотел воткнуть ручку в адвокатский глаз, но сдержал свой пыл, когда услышал органный голос в голове, который отвлекал. Этот голос манил доктора взглянуть в зеркало, или в глаза Слери, тогда его жизнь изменилась бы, и он смог разобраться с адвокатом по-мужски. Но доктор не поддался: « Нет, — рассудил он как любой эскулап, — неясные тени, инопланетяне, голоса в голове – это уже явные нарушения в психике. Я хочу выбраться из этой передряги и жить дальше».

И злоноид, уже готовый появиться не материализовался.

Присутствующий незримо при беседе мегаробот Гомс вовремя одумался и отвел глаза Агиля. Единственный человек, который, по его мнению, не имел право на своего злоноида - хирург.

Злоноид или продолжатель его дела синхрон не способны были выполнить задумку мегаробота. Только Агилю предстяло вонзить скальпель в грудь Хоито и извлечь оттуда скопище атлантов в виде пыли.

А ничего не знавший об этом хирург, сквозь туман, наплывший на его рассудок, заморожено констатировал:

— Удивительно, вы мой адвокат, а выступаете в роли обвинителя, кто вас послал? Что-то не верится, что моя "курица" решила отомстить за поруганную честь!

**Глава 19 Приставания злоноида Хьяльти к Агилю**

Клужграт периодически навещал Линду сняв однажды информацию с ее сознания, он знал с точностью до минуты, когда она выходит на связь с Мудрикатом, руководителем Вселенского Центра Разумов галактики.

Где бы он ни находился, в каких мирах и реальностях, получив сигналб тут же устремлялся по расслоенному времени на Землю.

Что из себя представляло расслоенное время? Один из множества возможных способов работы машины времени.

Допустим мы имеем пятьдесят лет. Из можно представить как пять отрезков по десять. Затем преобразователь времени показывает вам на плане схему из пяти параллельных маршрутов. Вы преломляетесь в специальной системе зеркалб наполняете собой все пять капсул космического катамарана времени, хотя реально присутствуете лишь в одной. ее вы выбираете для перемещения, а остальные четыре проносятся параллельно одновременно с вашим маршрутом. И все сходятся в конечном пункте. При параллельном движении этих расщепленных отрезков время не течет в пять раз быстрее. Но Парадокс в том, что вступив в контакт с предстоящим к прохождению расстоянием пять параллельных линий движения сжимают пространство перед пятью камерами перемещения ровно в пять раз. То есть ваша скорость уже увеличивается в пять раз, в реальности не меняясь, когда вы направляете свою переносную кабину времени в необходимую точку. Этот способ еще хорош тем, что если по пути вас захоятят уничтожит, то не знают в какой кабиле космического катамарана находитесь вы, а где ваши зеркальные копии.

По этой схеме, можно выбрать путешествие в катамаране времени, расслаиваясь в пятидесяти, ста зеркалах. Но чем больше зеркал тем выше скорость перемещения, но возникает выше процент погрешностей.

Клужграт не злоупотреблял, он скромно выбирал план перемещения только в тысячах спаренных кабин. А это значит, что его скорость перемещения была равна всего тысячам световых в секунду.

Но негласный хозяин галактики Храмрая (реальный был давно болен и отошел от дел, доверив все правой руке - Клужграту)еще умело использовал порталы времени, чтобы не скучать в пустом межгалактическом пространстве.

Вот сейчас, как он ни устал, а успел вовремя. Линда только вышла на связь.

Женщина включила аппарат, закамуфлированный под обычный компьютер фирмы «делл» и отстучала на киборде:

- Гомс совершенно спятил. Скоро на земле не останется людей. Что мне предпринять?-она ни словом не упомянула о пытках, которым подверглась недавно.

Тут же пришел ответ:

- Ждите, скоро появлюсь на планете, затаитесь, больше сигналов не посылайте, я вас найду.

Клужграт улыбнулся, он только успел принять человеческий облик и постучался в дверь.

- Кто это?

-Яб почтальон, вам посылка из Кито.

"Интересно, от кого, неужели Свен послала своему сыногку подарок, хочет задобрить. Как она не понимает мальчик не может ей простить гибель отца. Но погиб ли Хьяльте, это еще вопрос. Что-то мне подсказывает, что он спасся.

Линда открыла дверь и даже не успела среагировать Клужграт обжег ее взглядом, она повалилась на пол. Злодей даже причмокнул от удовольствия от мысли, что женщина могла пораниться. Так устроены некоторые люди: ваша боль — их радость.

Клаужграт положит руку на разгоряченный лоб связной. сканировав на всякий случай всю информацию, касающуюся интересующего вопроса, он удалился.

Значит, пока Мудриката нет, можно себя чувствовать раскованно.

Его главная задача, чтобы Гомс любым способом ускорил дело. Цистинометр ускорил бы победу его галактики в предстоящей войне с Млечным Путем.

Клужграт от природы мог превращаться в кого угодно, но он не понимал как ему это удается, а секрет цистинометра и антицистинометра его армаде ох как бы пригодился!

Вскоре он уже беседовал с Гомсом:

- У меня для тебя робот хорошие новости: МУдрикат уже в пути. Времени у тебя с гулькин нос! Ты должен в ближайшее время добыть мне секрет атлантов.

Какой?

- Ты сам знаешь, не только что на свет родился.

Вскоре Гомс остался один. Он знал что нужно представителю Храмрая — цистинометр.

Но ведь и он сам, Чомс стремится к этому. Скоро Агиль распорет сердце Хоито... сладкая картина предстала перед разгоряченным взором недочеловека: он достает клубок пыли, сжимает его в руках и грозится уничтожить, а отчаявшаяся Юпитер или кто-нибудь еще из уже успевших преобразится атлантов преподносят ему секрет цистинометра!

Но до реализации сладких грез нужно еще дожить! И как бы не превратиться в груду метала до этого от руки страшного МУдрикара!

Хаос, учиненный мегароботом Гомсом продолжался. Всё больше людей становились жертвами своих клонов-злоноидов. и превращалось в жалких полуроботов-синхронов, обреченных на короткую жизнь. При появлении злоноида человек впадал в коматозное состояние из-за панической атаки и редко кому удавалось уничтожить шокером энергетического двойника. Все заканчивалось на удивление быстро. Злоноид приближался к человеку и сливался с ним. В результате появлялся бесплодный синхрон, которому оставалось семь лет, чтобы влачить своё существование.

Самим же злоноидам было отпущено всего семь дней, чтобы найти оригинал, человека, по матрице которого Гомс его создал. Но как ни странно, энергетических вампиров вела неведомая сила и поиск не продолжался долго.

Злоноид профессора Хьяльти несомненно унаследовал от прототипа изворотливость и недюжинный ум. Поэтому, потратив на поиски беглеца большую часть, отпущенного ему Гомсом времени, он решил проблему выживания радикально, как сделал бы это сам профессор. Злоноид рассудил, что раз он появился из отражения оригинала, то стоило бы узнать, что случится, если сам посмотрит, например, в зеркало во время грозы?

Случай представился довольно скоро. В мебельном салоне ранним утром было безлюдно. Отвадив от себя дотошного менеджера, злоноид отправился в отдел с зеркалами. Однако теперь они были в чехлах. После нашумевших событий не только покупатели, но и сами продавцы редко заходили сюда.

Высокое ростовое зеркало сразу привлекло внимание лже-Хьяльти. Экспериментатор нетерпеливо сдёрнул покрывало и, выпрямившись, уставился в отполированную поверхность. Вначале ничего не происходило. Отражение безразлично повторяло все его движения, раздумывая о чём-то. Злоноид вдруг ощутил своеобразное притяжение. Дрожь пробежала по телу.

Хьяльти в зеркале криво усмехнулся и протянул руки вперёд. Кисти выступили над поверхностью. И тут злоноид понял, что надо делать. Он тут же схватил свой дубликат за руки и резко дёрнул на себя. Аморфное тело выскочило из стекла и тут же впиталось в плоть призвавшего его.

Хм! Странные ощущения. Немного кружится голова, эйфория от энергетического всплеска. И уверенность, что лимит жизни значительно пополнился. Как у человечков называются поглотители? Вампиры? Что же, если это свойство поможет жить не те короткие семь дней, что задал Гомс, то он готов выпить энергетику очень многих своих двойников.

Когда продолжительность жизни уже не ограничивала действия злоноида, который нашел способ, пусть и сомнительный, продлевать свою никчемную жизнь, он немного успокоился и стал действовать планомерно. Его оригинал от него все равно не уйдет! Ведь в этом смысл появления существования злоноида. Всё-таки он всё ещё связан энергетически, а так хотелось полноценной человеческой жизни! Все последние переживания реального человека, запечатлелись в сознании его клона, словно трагедия происходила и с ним. Решение возникло само собой, стоило только проанализировать воспоминания прототипа, его желания, его мечты и последние размышления…

Сам же профессор или оригинал, как принято стало говорить в последнее время, чтобы отличить людей от злоноидов и синхронов злоноидов, после инсценировки своей гибели хотел оставаться в тени, пожить спокойно на приличную сумму, оставленную в банке на особом счёте, мечтал поквитаться с доктором Агилем, продолжить поиски пещеры атлантов с сокровищами.

Клон тонко чувствовал все переживания человека, которые каким-то образом передавались ему через информационное поле.Сейчас он подумал: "Что ж, ничего нет лучше, чем осуществлённые мечты! Жаль, только воплощение их не понравится самому Хьяльти. Пусть же поделится со своим энергетическим двойником, если скрывается от него, они же в какой-то степени родственники".

Прежде всего, псевдо-Хьяльти навестил банк и переписал очень приличную сумму на новый счёт. И нимало не сомневаясь, стал тратить денежки.   
Но чувствуя эмоционально и психологически себя настоящим человеком и научившись продлевать свою жалкую жизнь на короткое время,клон одновременно с этим потерял нюх, характерный для каждого злоноида. Он знал, что настоящий профессор где-то рядом, в Эквадоре, но не мог вычислить. После нескольких недель ему надоели поиски и он решил расслабиться на всемирно известном курорте.

Арендовал виллу на Бали и стал шумно и помпезно развлекаться. Звёздные вечеринки, сексуальные вакханалии, и всё напоказ с репортажами журналистов и под присмотром телекомпаний. Пусть полюбуется гневливый профессор, как он мог бы жить! «Приходи, мой дорогой, обнимемся, как братья!» – эта фраза завершала по договору запуска видео все ролики телевизионщиков. Но и доктора Агиля псевдо-Хьяльти тоже оставить в покое никак не мог. Отчего бы не помочь в мести своему оригиналу, это так увлекательно. Доктор раздавлен, лишился всего. Нужно только подлить немного масла в огонь костра, на котором сгорает его никчемная жизнь. Интервью для рекламного ролика (фамилия Хьяльти была у всех на слуху в связи со скандальной экспедицией) получилось в высшей степени замечательное. Взбеситься от таких слов должны были оба и Хьяльти, и Агиль. К сожалению, приманка не сработала, Хьяльти человек затаился. Но злоноид расчитывал, когда начнет крутиться возле Агиля,то появится и археолог.

В этот тёплый вечер океан был тих и спокоен. Его тёмная синева едва колыхалась. Лазоревый купол неба навевал безмятежность и негу. Злоноид наслаждался, потягивая белёсый дым кальяна. Он возлежал на горе подушек на подиуме. Лёгкий ветерок лениво шевелил занавеси террасы в восточном стиле. Недавно он отослал своих обнажённых одалисок, весь день плескавшихся в бассейне и оглашавших пространство призывным смехом. То одна, то другая составляли ему пару. Но и эти ласки ему надоели.

В это время он ждал одну единственную, кто мог заменить их всех, удовлетворив животную страсть. Руфаро не только внешне отличалась от всех своей шелковистой шоколадной кожей, бледным золотом волос, идеальной фигурой и напевным тембром низкого голоса. Двигалась она так плавно и изящно, словно не шла, а танцевала. С ней злоноид забывал обо всём.

Наконец-то из-за толстого ствола пальмы показался её стройный силуэт. Весь её наряд состоял из широкого пёстрого газового шарфа, широкими петлями охватывавшего бёдра и грудь, сцепленного на правом плече в объёмный узел. Кончики шевелились при каждом шаге, вверх – вниз, словно большая бабочка.

– Станцуй мне румбу, – хрипловатым от предвкушения голосом попросил лже–профессор… и схватив камень, стал им отстукивать ритм о мраморный столик.

\*\*\*

Злоноид стал жертвой своей расточительности. Интерпол не мог не заинтересоваться неизвестно откуда возникшим миллиардером. Тем более что, узнав от своего нового адвоката о том, как шикарно проводит время бывший друг, в чём обвиняет самого хирурга, Агиль не стал молчать и заявил, что профессор Хьяльти утаил от общественности наследие древней цивилизации.

увидев в тюремной больнице ролик с обращением к своему прототипу доктор Агиль обратился к полиции ~~с~~ с новым заявлением. Он не сомневался,что этот человек порождение тьмы, злоноид. Полиция отреагировала быстро. Но поскольку не было еще опыта определения где человек, а где его клон, псевдо-Хьяльти, психологи криминалисты решили использовать сутуацию и для определения адекватности самого Агиля. А заодно исследовать первый попавший в руки правоохранительных органов клон человека, если верить словам самого Агиля.

Когда полиции нужно, она всегда сумеет найти повод для ареста.

Да, билет с Бали в Кито под усиленной охраной для псевдо-Хьяльти ничего не стоил. За решеткой Хьяльти вел себя настолько странно, что очень быстро у следователя возникли сомнения в его адекватности. Профессор археологии оказался несведущим в самых элементарных вещах, которые известны даже историкам-первокурсникам, путался в датах, забыл имена коллег и знакомых. А что уж говорить о внезапных припадках ярости, попытках разбить зеркала или замороженного стояния возле хоть сколько-нибудь отражающей поверхности. Однажды заметили, как после подобного сеанса во время сильной грозы, сил и агрессивности у арестованного прибавилось. Все это выглядело чрезвычайно странно.

Томограмма головного мозга показала последствия плохо залеченного повреждения затылочной части свода черепа.

Межды следователем, ведущим дело Хьяльти, привезенного с острова Бали в Кито и главврачом Тюремной больницы состоялся следующий разговор.

– Вы, как светило нашей психиатрии, – принялся заново следователь, – выписали заключение о психической вменяемости профессора Хьяльти…

– Ещё не подписал, – нахмурился главврач, – но это неизбежно. Члены консилиума единогласно вынесли такое решение…

– Вот именно. Значит, Хьяльти надо отпускать, коли он, признан не опасным для общества. И давайте начистоту. Что теперь для него жизнь? Без работы, без жены, которую отыскать так и не удалось. Деньги практически все потрачены. Медленная мучительная смерть – вот его будущее, – следователь выразительно посмотрел в глаза врача, – Можно сказать, что он уже труп. Но он ещё может послужить и себе, и вашему драгоценному пациенту доктору Агилю. Такая встряска, как встреча двух друзей, в одночасье ставших врагами из-за женщины. Взрыв эмоций, гнев, ревность, ненависть и что там ещё… Могут вернуть память одному и …

– Окончательно свести с ума другого… – скептически продолжил фразу психиатр, – Знаете, можете считать, что вы меня убедили. Правда, я даю разрешение на такие действия по совершенно другим соображениям, но не ждите, что я их озвучу.

Иссушенный годами вынужденного затворничества, психиатр, гневно посмотрел на следователя. Вздохнул и потёр пальцами лоб.

– Вы хотя бы отдаёте себе отчёт, – голос оставался ровным и спокойным, – на что меня толкаете?

– Это же всего лишь эксперимент… – начал заново следователь свой длинный монолог.

Врачу было искренне жаль своего коллегу. Им никогда не приходилось работать вместе – слишком разная специализация. Но об их подопечном докторе Агиле, успешном хирурге, ходили легенды. К нему на операционный стол лелеяли надежду попасть многие больные. Слава о «золотых руках» Агиля разлеталась быстро. Хвалебные речи, благодарственные статьи в медицинской и государственной прессе.

И где это всё сейчас? Он попал в психиатрическую лечебницу в состоянии нервного срыва. Тяжелые обвинения. Дёрганный, взвинченный до предела, тёмные круги под глазами, неприятный багрянец на щеках. Довели до предела такие вот «экспериментаторы»! Зла на них не хватает. А главное, что Агиль действительно болен.

– Доктор, – укоризненно качая головой, оборвал размышления врача, собеседник, – вы совершенно меня не слушаете!

– У меня слишком хорошая память, чтобы воспринимать ваши доводы уже в третий раз, – устало буркнул главврач.

– И как вы не понимаете, что нельзя помещать этих двоих в одну комнату. Они же поубивают друг друга.

Но у нас нет другого выхода. Прокуратура торопит с заключениями экспертизы.

Нам нужно проверить и адекватность доктора Агиля о одновременно его обвинения в том, что профессор археологии уже… как бы это сказать… не человек.

\*\*\*

Доктор Агиль отчего-то сильно нервничал. Когда его утром перевели в «мягкую» палату для буйнопомешанных, склонных к суициду и членовредительству пациентов, он недоумевал с чего это вдруг? После того количества успокоительного, вводимого через инъекции, он уже не испытывал ни внутренней ни тем более внешней агрессивности. За эти дни он отоспался сверх меры. И стало даже в какой-то степени на всё наплевать.

Ему даже нравилось, что не надо никуда спешить, не надо выяснять отношения с разгневанной женой, не надо видеть своих бывших коллег, слушать их лживые комплименты, ловить завистливые взгляды, многое теперь не надо. Он молча сидел на полу в углу с закрытыми глазами и грезил.

Агиль очнулся только, когда на него с диким рёвом набросился загорелый до черноты незнакомец, стараясь схватить за горло. Доктор заметил его, но, увы, накачанный всеми видами лекарства он смог только попытаться увернуться. Агиль лениво выставил ногу, чтобы встать, как о нее тут же споткнулся нападающий и рухнул прямо рядом с доктором

– Ах ты, гнусный предатель, – закричал на него мужчина в такой же полосатой пижаме, как у него. И с ужасом Агиль признал в нём бывшего приятеля. Растерявшись от неожиданности, он пропустил резкий выпад. До этого дня он даже не допускал сомнения в том, что Хьяльти мёртв. А все инсинуации, которые передавал ему адвокат Слери, считал подставой. – Как ты посмел…

Холодные, как у покойника, пальцы сомкнулись на горле. Пришлось отдирать их, с хрустом заламывая. Пусть тело у хирурга было ослаблено, но разум до сих пор помнил, как двигаются кости и в какую сторону не гнуться суставы. Поэтому он ухватил нападающего за пальцы и принялся заламывать их. Нападающий взвыл и тут же сам оказался в стальной хватке ещё задыхающегося врага. Доктор завалился на врага, повалил того на спину и прижав коленом.

- Еще рыпнешься, сломаю и этот, - Агиль потряс большим пальцем пленника у его же носа.

Мужчина не сдержал злости . С рыком он опять дернулся и мгновенно пожалел. Послышался хруст и еще одна фаланга теперь торчала в неестественном положении.  
- Повезло, - недовольно добавил хирург хватаясь за другой палец, - думал сломаю. Вот с этим точно получится.  
- Не надо! – взмолил мученик о пощаде догадываясь, что врач и правда ему все кости повыкручивает.

– Утихомирился, придурок, – хмыкнул Агиль, отпуская пленника.

После они уселись. Несколько минут гипнотизировали друг друга глазами.

– Ты предал нашу дружбу, спал с моей женой! Предатель!

– Я спал с ней до вашего знакомства, – ответил доктор, усталым спокойным голосом, – а то, что она не рассказала правду о ребёнке, не моя вина. Йодис мой биологический сын. С этим уже ничего не поделаешь. Зато тебя называет папой, а не меня. А вот ты на самом деле предатель и преступник! Ты намеренно провалил экспедицию и загнал военных Эквадора в пещеру, замуровал их живьем. А потом убежал на Бали развлекаться на украденное золото. Тебя поймала Руфаро.

– Да... – произнёс лже-Хьяльти в отчаянии. – И прежде чем вонзить в меня дротик со снотворным она танцевала румбу. Тогда её формы... ой, не хочу вспоминать её формы... они прекрасны. Что же с нами всеми стало? А что с Хоито?

– А ты и, правда, псих! – засмеялся Агиль, – Сидеть в богодельне с кучей обвинений за спиной, а думать о формах какойто шлюхи!

– Да чёрт его дери... зачем я связался с ним... и Гомс этот, мать его, — Псевдо-Хьяльти усиленно ковырял в носу, отчего не мог сосредоточиться на фразе.

— А ты, я смотрю, совсем распоясался, как «помер».

– Ну а что? Свен, стерва, с тобой удрала, правда после вернулась. Плакала, прощения просила, умоляла вернуться, но же, если убежала раз, убежит и второй. Поэтому я ее выгнал. А сын Йодис, хм, – поджал губы лже-Хьяльти, взглянув на Агиля. Сейчас, когда всё прояснилось, клон немного успокоился.

Всё равно в душе ядовито кипела ненависть к врачу...

– Пока ты прохлаждался в суде и на нарах, поползли слухи, что там и тут объявляются злоноиды, – лже-Хьяльти, прикинулся оригиналом человека.

— А кто они? — не понял Агиль.

Но, не успел рассказать о себе подобных клон, как из тёмного угла появился хищно оскалившийся Гомс, который словно знал, когда и где нужно вмешаться в разговор.

– Это мои тестеры! Мои отпрыски. Они проникают в тела людей. Между прочим…

У него чуть не сорвалось с губ, что и тот, кто выдает себя за Хьяльти и только пытался придушить Агиля, тоже его создание, но успел сдержаться:

– … неплохие вышли копии.

Агиль не удивился появлению этого странного типа. Он воспринимал его персону как неизбежное зло.

А Гомс с усмешкой красочно описывал те события, которые происходят в мире.

«Интересно, зачем все эти россказни, – думал Агиль, подсознательно ожидая того самого вопроса. – Неужели он уже знает обо всём?» Но мегаробот Гомс откровенно развлекался, ошарашивая человека всё новыми подробностями.

Разговор прервался, когда дверь палаты открыли медбратья.

Следователь был раздосадован своим экспериментом. Ничего из того, что задумал, не случилось. Хьяльти пришлось отпустить на все четыре стороны. И теперь, со справкой о недееспособности его привлечь к суду по какому-либо поводу не представлялось возможным.

**Глава 20 Лже-Хьяльти создает команду.**

Клон проснулся из-за назойливого жужжания потолочного вентилятора в старой гостинице «Вредные мухи», но местные звали её по-другому – «Мокрухи». Лже-Хьяльти совершенно не волновали простыни с характерными пятнами от развлечений прежних отдыхающих. Его не смущал тошнотворный затхлый запах в комнате с наглухо заделанными окнами. Не заставляла клона брезгливо содрогаться растертая блевотина въевшаяся напольную циновку. Его бесило только одно – невозможность пополнить жизненные силы.

В замусоленных шортах и пропахшей потом гавайской рубашке, его даже за порог не пускали в единственную продуктовую лавку в этой части острова, не то что к зеркалу.

Сутки назад его вытолкали из аэропорта на Бали, куда его опять депортировали из Южной Америки. По странной случайности в его паспорте с размытыми буквами, попавшем в воду, сохранилась лишь печать, что он имеет визу на Бали. И ценных из вещей были только часы, которые он всегда носил на правой руке, как настоящий профессор. За них оценщик дал мало денег, но торговаться не приходилось. Не тот случай. Их хватило, чтобы снять комнату. Еда его не интересовала. За несколько месяцев он успел превратиться в нечто среднее между вампиром и каннибалом. Может, именно это и продлевало жизнь злоноида, который был совершенно не похож на своих собратьев.

Одурманенный специфическим голодом, лже-Хьяльти бродил по посёлку, стараясь поймать свою жертву.

Этим вечером ему, несказанно повезло. Он натолкнулся на ухоженный микроавтобус, оставленный под фонарём. Внутри все было в зеркалах. Такую возможность нельзя было упустить. И злоноид потянулся к отражению. По прогнозу обещали грозу, злоноид Хьяльти уже знал по опыту, что скоро они появятся, двойники.

Ждать пришлось недолго. Вскоре один за другим из зеркальных отражений стали появляться примитивиски, фантомы злоноида Хьяльти. Злоноид не давал им опомниться и сжирал одного за другим. С каждым убитым клоном силы его возвращались. Когда гроза прекратилась, клоны кончились. Довольный лже-Хьяльти с легкостью спрыгнул на землю и бодро зашагал домой, напевая любимую песенку об изгоях, с которой начинались последнее время все передачи местной радиостанции.

Лже-Хьяльти регулярно забывал, что ноги приводили его к этому месту. И каждое новое посещение автобуса он воспринимал, словно первое. Вот такая романтика. А виной всему были модуляции в фантомном сознании клона, которые играли с его памятью.

Спустя полчаса он брёл к своей гостинице пьяный от перенасыщения и борющийся с отрыжкой. В густых сумерках обозначился силуэт ночной бабочки. Пританцовывая на неверных от выпитого алкоголя ногах, она двигалась в направлении «Мокрухи». Злоноид решил удовлетворить ещё одну свою жизненную потребность, которой в отличие от синхронов, злоноиды были не лишены. В затуманенном состоянии он схватил женщину, которая не отбивалась, и увлёк в ближайшую хибарку, которая оказалась открытой, причем хозяева отсутствовали. Потом свет в сознании потух, и злоноид заснул.

Когда наконец открыл глаза, от резанувшего лицо первого луча проникшего сквозь щель в стене, узнал, спящую рядом с собой женщину. Это была Руфаро! Спутать с другой её было невозможно – темнокожая с золотыми волосами. Первым было желание тут же придушить предательницу. И пальцы уже сомкнулись на тонкой шее. Но вздрогнули ресницы, пухлые губы прошептали что-то невнятное, тело призывно шевельнулось, и праведный гнев испарился, уступив место страсти.

– Ты кто? – спросила она, как только отдышалась. – Откуда я тебя знаю?

– Я – Хьяльти! – недоумевающе напомнил злоноид.

– Ах, Хьяльти, – рассеянно произнесла она, – знаешь, совершенно не помню свою прежнюю жизнь. Только имя… Но ты мне нравишься!

За сколько ты договаривался с моим сутенёром? Он мужик хороший, только очень жадный. Да и умом не отличается…

– Я подобрал тебя на улице, – прервал её лже-Хьяльти.

– У-у! Тогда нам нужно смываться и побыстрее, – вскочила она с койки и начала судорожно натягивать на себя полоски ткани, которые сложно было назвать одеждой.

Руфаро не помнила своей прежней жизни. В тот знаменательный день, когда выполнила задание детективной конторы, где работала секс-агентом, усыпив предполагаемого Хьяльти, она совершила роковую ошибку. И подвели её обычное женское любопытство и алчность.

Любовником Хьяльти был отменным, щедрым и прочее, но в одну тайную комнату он никого не пускал. Неизвестно почему, но сообщать своим коллегам о ней, девушка не стала. Зачем отдавать то, что пригодится самой? А где хозяин мог прятать свои сокровища? Поэтому, когда всё утихло и копы удалились, она ещё раз осмотрелась и рванула к заветной двери.

Она ожидала всё, что угодно, но только не это! Комнатка была зеркальной! И потолок, и пол, и стены, даже дверь с внутренней стороны, были зеркалами. Щёлкнул замок. Вспыхнул яркий свет. И не успела она даже сообразить, что делать дальше, как со всех сторон отражения протянули к ней руки. Переливающиеся серебристые потоки окружили её, впитываясь в тело. Это было безумно больно. Она заметалась в сетях своих двойников, которые всё множились…

Сколько продолжалась эта фантастическая вакханалия – неизвестно. Но очнулась она на полу в коридоре. Как сказали бы специалисты в области кибернетики – «программа синхронизации прошла некорректно». Она не понимала, где оказалась, и, чувствуя новые желания, временами очень жестокие, но по-своему привлекательные, бродила по парку в густых сумерках, пока не встретила местного сутенёра Чиканьшуньпана в традиционной нонле на голове. Всю жизнь он считал себя везунчиком, хотя любой сторонний наблюдатель сказал бы противоположное. Возможно, происходило это от того, что он просто ненавидел работу? Все попытки родни наставить его на путь истинный, не увенчались успехом – он попросту сбежал. Но жить на что-то было нужно. Вор из него вышел никакой, контрабандист – никчёмный, для мошенника голова не была предназначена, и не в смысле совестливости, просто ума недоставало. Встреча с Руфаро, потерявшей себя, была, как милость свыше. И Руфаро оказалась пока его первой сотрудницей, после основания конторы по узнаванию сексуальных тайн курортников, которые потом собирался продавать их мужьям и женам, рассчитывая что-нибудь на этом заработать. Для смеха и пущей важности он назвал свою частную разведывательную контору Интерполл. А чтобы не обвинили в плагиате добавил одну букву "л" в название.

А Руфаро было вообще всё равно, кто будет управлять ею. Все встречавшиеся до этого, люди были с ней грубы и жестоки. Совсем другое дело Чиканьшуньпан. Низкорослый человечек в смешной шляпе ласково заговорил с ней, приобняв за талию, и повёл по узкой аллее. Вот так она и стала куртизанкой, что вполне отвечало её исковерканной злоноидом натуре. Своего сутенёра она называла коротко – Чика, отрицая длинное труднопроизносимое имя. Тот, как ни странно, совсем не возражал. Главное было то, что за формальный пригляд, она отдавала ему все заработанные деньги.

\*\*\*

Руфаро и лже-Хьяльти быстро договорились. Посетив местную забегаловку, ведь даму надо было покормить, парочка отправилась на берег океана. Там они резвились, как дети: купаясь голышом и даря друг другу иные радости, как и океан в придачу. Руфаро была рада тому, кто знал её прежней. А злоноид всё пытался сообразить, где найти настоящего профессора. Агиль, хотел он того или нет, но всё же дал ему одну наводку. Сын настоящего Хьяльти воспитывался Линдой. Но Англия была далеко.

Это была пока единственная ниточка, которая могла привести к оригиналу. Попытка, использовать обстоятельства, сведшие его с Агилем в психушке, разыскать свой оригинал увенчалась провалом.

Возможно, что докторишка что–то заподозрил, поэтому и увёл разговор в сторону, а тут ещё Гомс заявился. А это просто так не бывает. Что-то ему надо. Создатель злоноидов играл в странную игру. И двойника к Агилю не подсылает, значит, Агиль ему нужен, как первоисточник.

И вывод только один – надо как можно скорее возвращаться в Кито. Только, где взять деньги? Деньги, деньги…

Праздник жизни длился совсем не долго. Не успело солнце погрузиться в бескрайнюю пучину, как их отыскал Чиканьшуньпан. Сутенёр потратил на это целый день и был возмущён до глубины души. Руфаро он уже и считал своим денежным приложением. К тому же на не обезображенные интеллектом мозги, давил карточный долг, что грозило большими неприятностями от местного криминала.

Чиканьшуньпан стал запугивать клона Хьяльти, утверждая, что его любовница – очень дорогая куртизанка. И если профессор сразу не расплатится с ним, как боссом женщины, то есть люди, которые вечером вывезут Хьяльти на лодке в залив и скормят прожорливым акулам. Клон сделал вид, что очень испугался, хотя на самом деле, мысленно уже потирал руки от того, что сам собой нашёлся помощник. Это очень хорошо, что жадный и беспринципный сутенёр сейчас истерит. Тем проще заставить его работать на себя. Поэтому, поканючив совсем немного, он выдал то, от чего у наглого бездельника алчно загорелись глаза.

– У меня на южном побережье арендована вилла. Сейчас она, скорее всего, закрыта до окончания контракта…

– А если нет? – вставил Чика, уже прикинув, что неплохо было бы там скрыться на время. Заработать необходимую сумму для погашения долга, Руфаро сможет не скоро. И это был неплохой выход. Уж где–где, а на фешенебельной вилле его искать никто из братвы не станет. Но следующие слова профессора привели его в восторг и благоговение.

– Не важно. Главное – у меня в тайнике спрятаны документы и деньги. Нужно только пробраться туда. Ими я расплачусь с вами. А если мы поладим, то может быть, я расскажу вам об одной тайне, которая сделает нас сказочно богатыми!

Вилла оказалась опечатанной. Владелец так и не решился сдать её, побоялся, наблюдения со стороны Интерпола. Но подобные мелочи не могли никак повлиять на планы лже-Хьяльти и его приятелей. Сразу же по приезду, злоноид отправился к первому тайнику, и вынув из-под увесистого валуна на лужайке пластиковую коробку с документами и небольшой суммой денег. Купюры были отданы в дрожащие от нетерпения руки сутенёра, который теперь окончательно поверил в свою счастливую звезду.

Развалившись на шезлонге возле бассейна, Чика, медленно напиваясь, уже верил всему, что сообщал ему босс и готов был служить, аки пёс безродный. Упуская подробности, клон вещал о том, что в столице Эквадора есть его брат близнец тоже профессор Хьяльти, который нашёл сокровища в горах. Пещера просто забита золотом. И хотя землетрясение закрыло вход, зная место, можно и откопать. Вот только где оно, это место, знает только брат, который скрывается от правосудия. Значит, его необходимо найти и заставить поделиться.

Под грохот салюта и музыку, доносившиеся с соседней виллы, они составили дальнейший план действий. Однако истинный план был только в голове злоноида. Подручным не к чему было знать всю правду.

За полночь, когда синхроны, упившись, крепко спали, лже-Хьяльти тихо поднялся и отправился в зеркальную комнату (обещали грозу, а значит, еду), подкрепившись несколькими появившимися из зеркал примитивисками, вскрыл пол и достал стопку купюр и банковских карт.

На следующий день они отправились в аэропорт, а затем в Кито.

У лже-Хьяльти была цель выйти на след реального профессора, пролежав в психушке, он был убежден, что доктор Агиль знает, где тот прячется. Подпитка жизнями примитивиском может скоро закончится, гроз в ближайшие три месяца не ожидается. Не найдет реального Хьяльти – скоро умрет!

А сутенёр понял, что может основательно поживиться, найдя брата профессора. Заметим, что сутенёр и проститутка были уже синхронами, а лже-Хьяльти ещё ходил в злоноидах. Но этот клон оказался крепким долгожителем, ведь он существовал уже целую вечность. Шесть месяцев!

\*\*\*

Порой жизнь с ее завихрениями событий и целей напоминает дерево.

Если представить себе ситуацию, что это дерево цели, то попробуем разобраться, что есть его стволом.

Конечно ствол составляло главное богатство атлантов - цистонометр.

По этому стволу карабкались наверх женщины атлантка, которые утеряли способность читать свои книги из-за давнего преступления.

Дальше параллельным курсом двигался с ними Гомс. Мегаробот надеялся все же насолить атлантам, может быть даже уничтожить их, но предварительно узнав тайну цистонометра, который мог после торгов с Мудрикатом спасти его никчемную жизнь. А рядышком карабкался Хьяльти, который посвятил поиску древних знаний атлантов лучшую часть своей жизни, узнав про цистонометр, он тоже загорелся желанием обладать им.

Но на пути у всех был сучок у ствола, по имени Агиль.

Без его освобождения из психушки путь дальше к вершине дерева цели был невозможен.

Гомс без Агиля не мог достать из сердца Хоито атлантов, прячущихся в в сгустке пыли.

Хьяльти без Агиля не мог найти Хоито, который за ручку бы привел его по пещере знаний, а значит и цистонометру.

Атлантам нужен был Агиль тоже, как и Хьяльти для розысков Хоито. Но атлантам Хоито нужен был, чтобы освободить свое племя из заточения в кремниевом состоянии.

Цепочка желаний: Агиль-Хоито потом расстраивалась и три мощных ветви уходили в разные стороны.

Но эту последовательность невозможно было разрушить.

Что касается самого Агиля, то он мог бы соблазниться на предложение Гомса устроить побег. Но кто тогда поверит, что сбежавший подсудимый не преступник.

А все же Агиль все время колебался: а вдруг Хоито еще у него в подвале и он сможет предъявить его живого суду?

Смущало, что Гомс сначала требовал достать из сердца парня сгусток атлантов! Но ведь цели Гомса и Ачиля расходились именно с того момента, когда Хоито упадет мертвый на циновку. Кого он предоставит тогда суду, думал доктор, неразложившийся по какой-то причине труп? А как же все его россказни о встречах с парнем в сельве?

Дерево желаний и целей переплетало свои ветви, которые в итоге, как и всякого дерева расходились в разные стороны.

А желание клона Хьяльти начти свой оригинал и сделать его синхроном пусть и не имело отношения к цистонометру,но тоже вплеталось в запутанную картину причин и следствий.

*~~Тангенс уставился на оторопевшего Косинуса.~~*

*~~– Понял? Клону Хьяльти нужен оригинал, чтобы стать синхроном и продлить свою никчемную жизнь. Местопребывание реального Хьяльти знает Агиль, судя по его поведению в больнице. Значит, Агиля нужно освободить из заключения в психиатрическом отделении. Этого же хочет робот Гомс, но с другой целью. Агиль должен вывести его на Хоито, в сердце которого живут атланты, которых так долго и безуспешно ищет мегаробот. А раз намерения всех совпадают, то скоро доктор будет на свободе. Это уж точно, вспомнишь мои слова.~~*

*~~– Я догадался, Тангенс, – сказал Косинус, – примитивное поведение лже-Хьяльти в камере с Агилем выдало его с потрохами. Агиль понял, что перед ним злоноид.~~*

Жуки,потерпевшие крушение, готовились к скорому отлету, хотя если учитывать ждущую их мину Клужграта, в вечность.

Сколько до этого трагического события осталось, трудно было сказать. Все зависело от того, как быстро пройдут восстановительные работы.

То есть с каждым днем успешных работ, смерть была все ближе. Она уже,казалось,выглядывает из-за поворота единственной сохранившейся дороги на планете, ведущей в никуда.

Когда Косинус оторвался от книги,он посмотрел с восторгом а учителя.

*– Я всегда поражался твоей железной логике, надеюсь, тебе понятно, что остальным нужны только деньги. Деньги пока правят миром!*

Внезапно тяжелая книга подскочила вверх, почти к верхнему своду пещеры и стала выписывать в воздусе какие-то буквы, которые оставались висеть в воздухе пылевыми наплывами,чтобы тут же рассеяться сквознячком.

Жуки испуганно переглянулись.

Дух книги чем-то остался недоволен! Потом присмотревшись к буквам,они увидели слово автор.

*- Знаешь друг,выдохнул Тангенс. Мне когда-томой учитель говорил,что каждая книга живая. Она только спит,пока ее не раскрыли и не начали читать.*

**часть 5**

**Активные действия лже-Хьяльти с командой по вызволению Агиля**

**Глава 21 Злоноид Хьяльти с командой по "вызволению" Агиля из Тюрьмы вылетает в Эквадор**

Троица срочно вылетела в Эквадор. Всё время полёта злоноид прикидывал, с чего начать поиски. И пусть единственно возможный план они составили ещё на вилле, что-то его беспокоило. Пока добровольные помощники сопели голова к голове, можно было спокойно размышлять.

Он сосредоточенно перебирал в памяти разговор с Агилем в психушке перед тем, как его выдворили на Бали, пытаясь найти ключевое слово, абсолютно не замечая клубящиеся за иллюминатором розоватой пеной облака. Сейчас самолёт плыл над этим маревом, изредка окунаясь в белёсую мглу. Из пучины размышлений лже-Хьяльти вырвал восторженный вопль, прозвучавший где-то в задних рядах: «Папа, папочка, смотли! Как класиво!» Детский голосок заставил злоноида вздрогнуть.

Злоноид шлёпнул себя по лбу, как сделал бы его прототип, и самодовольно улыбнулся. Точно! Как он мог быть так глуп раньше?! Люди – они же так привязаны к своим детям. Вот о чём невольно проговорился доктор, пока ещё принимал его за самого профессора. Тут же в голове возникли необходимые мысли. И с удовлетворением, он отметил, что отличной идеей было припрятать основную сумму, вырученную за украденную из тайника профессора Хьяльти старинную книгу, состоящую из тончайших золотых страниц, на которых были вытеснены непонятные письмена. Ему удалось найти тайник каким-то шестым чувством, но напрасно он там прождал три дня самого профессора. Тот так и не появился, видимо почувствовал, что злоноид идёт по следу. Теперь вырученные за книгу деньги очень даже пригодились, это давало преимущество и свободу действий.

Первым делом по приезде троица сообщников отправилась на поиски ночлега. Выбор пал на довольно-таки приличную, но недорогую гостиницу «Приют скитальца» в пригороде. Лже-Хьяльти уговорил взять каждому отдельную комнату, чтобы не мешать друг другу. Ему не терпелось проверить своё предположение. Договорились, что назавтра с утра синхронны отправятся в психиатрическую лечебницу. А сам, сделав вид, что нуждается в длительном отдыхе, приступил к делу.

\*\*\*

Линда после допроса мегаробота Гомса никак не могла прийти в себя. И зачем только она отправилась в далекий Эквадор снова вместе с воспитанником Йодисом? Мальчик категорически отказывался контактировать с матерью, считая Свен виновной в гибели отца два года тому назад. Да и не верил он в смерть Хьяльти. А ведь был прав. Но мальчик не знал, что его отец пытается одновременно быть в курсе всего происходящего. Во-первых, он старается найти библиотеку атлантов, во-вторых, спасается от своего злоноида лже-Хьяльти.

И как ему нужен свободный доктор Агиль, который приведет его к Хоито, знающему, где библиотека атлантов! Чувство ревности к доктору давно перегорело. Хьяльти смирился с тем, что не он, а Агиль отец его любимого сына Йодиса. Но, если смотреть правде в глаза, будущая жена была уже беременной, когда Хьяльти сделал Свен предложение связать судьбы. И кто знал, что эта женщина с благородной внешностью и манерами аристократки работала проституткой в районе Красных фонарей в Амстердаме и именно тогда она залетела от случайного клиента?!

А секрет был в том, что человек знал с точностью до секунды, когда клон уходил и приходил. Хьяльти стал обладателем кристалла времени атлантов. Он его не находил. Случайно, перед самой инсценировкой своей гибели кристалл оказался у него. Тогда Скользкая Тень, хранитель тайной пещеры знаний, признался, что водил археолога за нос. Он, как хранитель, знал не только местоположение, но и секрет тайного проникновения в пещеру. Тем не менее несколько недель, будучи проводником экспедиции Хьяльти, Скользкая Тень водил всех вокруг да около, пока не получил разрешение идти в пещеру от своего брата вождя племени шуара Мудрого Скорпиона. А всему виной то, что он знал все из кристалла времени. Кристалл времени даже нельзя было сравнить с современным айфоном. Через него можно было не только разговаривать с кем-то, а и оказаться физически рядом с собеседником и даже... произвести реальные действия. Скользкая Тень тогда все рассказал профессору археологии. Потом индейца кто-то отвлек и он забыл забрать кристалл.

Свен, получив посмертную записку, думала, что Хьяльти покончил с собой ~~жизнь~~ из-за нее. А нас самом деле причиной оказался кристалл. Соблазненный его возможностями, Хьяльти решил «уйти из мира».

Какая жалость, что он использовал только одну грань кристалла - настоящее. Но он когда-нибудь выпытает у Скользкой Тени секреты граней будущего и прошлого. Другой вопрос: простит ли ему индеец невольную кражу.

Внезапное появление профессора в гостиничном номере не удивило Линду. Она словно ждала этого. Умная женщина не задала профессору ни одного вопроса. Хьяльти то появлялся, дав поручения своим помощникам, то исчезал на целый день. А на самом деле он смотрел в кристалл атлантов, когда его клон уходит, чтобы заявиться вместо него.

Линда с чашечкой кофе присела у окна. Прохладный утренний ветерок приятно ерошил волосы, заставлял яркие граммофончики петуний кивать, наполняя его сладким ароматом. Хьяльти опять умчался куда-то не сказав ни слова. Йодис ещё спал, он вчера упорно не хотел укладываться в постель, делал вид, что важно добить следующий уровень в игре. Однако он расчленял компьютерных монстров так небрежно и рассеяно, что волей-неволей закрадывалось подозрение, что мальчик кого-то ждёт. И всё-таки сон его сморил раньше. Как он почувствовал, что долго отсутствовавший отец должен приехать? Не было никаких сообщений. После скандала между родителями ни Свен, ни Хьяльти уже давно не появлялись. А он ждал… Удивительный мальчишка!

В прихожей прогремел гонг дверного звонка. Женщина с неудовольствием поморщилась. И кого это принесло с утра пораньше? Оставив недопитую чашку на подоконнике, она не спеша прошла в прихожую Странно, на пороге стоял Хьяльти. Линда удивлённо подняла брови. Что-то забыл? Но спросить ничего не успела. Йодис ворвался как ураган с криком: «Папочка, ты всё-таки приехал! Почему так долго не приходил?» – пришлось отступить в сторону.

А, Глупый Лягушонок, как уже давно она называла по примеру Скользкой Тени, который тоже где-то был в стране, участвуя в съемках фильма, засыпал кучей вопросов удивлённого отца, повис на шее и потащил его в свою комнату.

– Я так тебя ждал! А у меня все сдано на сто за учебный год. Правда, правда…Они скрылись из виду.

Только сейчас Линда с ужасом сообразила, что этот Хьяльти, не совсем Хьяльти! А ведь профессор предупреждал, что такое может произойти! Человек, который ушёл четверть часа назад и тот, что вошёл сейчас внутрь, были одеты совершенно по-разному. Как хорошо, что Йодис не дал ей совершить ошибку! Она постояла пару минут у двери, закрыв рот рукой и забыв выдохнуть ещё с того момента как человек, похожий на ее мужа зашёл в дом. А после, оправившись от шока, наклонилась и перевернула коврик у двери, сменив его цвет с бордового на чёрный.

Действовать следовало осторожно. Линда заскочила на кухню и поставила на подоконник большой глиняный кувшин и задёрнула лёгкую занавеску. Она получила сообщение, что Мудрикат, сам верховный руководитель Всегалактического Совета Разумов, скоро прибудет на Землю и хотела его предупредить о возможной ловушке. Спешно проглотила остатки уже холодного кофе, глубоко вздохнула, тряхнула плечами для бодрости и пошла разыгрывать добродушную хозяйку и беспросветную «дурочку». Что ж, ей не привыкать!

Через пару часов гость, сославшись на дела и пообещав обязательно, как только выдастся свободное время, навестить сына, удалился. Проводив его, Линда с удивлением обнаружила печального и хмурого Йодиса. Он был так не похож на беспечного мальчугана, каким казался ещё несколько минут назад. «Знаешь, мама Линда, — сказал он глядя льдинками глаз, — он какой-то не такой, словно замороженный… Будто и не папа…».

А злоноид Хьяльти был не просто раздосадован, он был зол. Эх, такая замечательная идея пропала зря! Оказывается, что не все люди преданы своим детям. Может быть, оригинал человека и заявится сюда, но только когда? Не может же он, как собака, сидеть здесь и караулить оригинал?! Он, по ответам ребёнка почувствовал,что отец того навещает. Но у злоноида не было времени. Он уже потерял несколько дней у тайника, теперь караулить в гостинице? Нет! Освободить Агиля и тот его приведет к археологу. И точка! Клон зажмурился от удовольствия, предчувствуя свою скорую синхронизацию с оригиналом человека. Всё-таки, остаётся последний реальный шанс вычислить местонахождения настоящего Хьяльти через Гомса. Придётся обращаться к своему создателю и в обмен услуга за услугу, просить или требовать, как получится, найти ему профессора.

Гомс же просто развлекался. Он прекрасно знал, что происходит с каждым созданным им злоноидом. Робот открыл для себя забаву, что-то среднее между театром и кино. Быть для всей этой мелочи практически богом и не поиграть, ведь когда-то именно с ним так развлекались его создатели. Он восхищался изворотливостью этого клона. Да, злоноид Хьяльти превзошёл в уме всех созданных энергетических клонов. Пусть у него не было и сотой доли знаний прототипа, но он совершенствовался с каждым днём, а это дорого стоило. Пожалуй, он стал его любимчиком!

Поэтому, Тестер отозвался на молчаливый призыв злоноида, внезапно возникнув перед ним на парковой дорожке, одним из душных тропических вечеров. Лже-Хьяльти, как уже повелось с недавних пор, прогуливался под ручку с Руфаро. Но совершенно не для того, чтобы полюбоваться красотами большого города. Он думал о том, что же ещё предпринять. И, в одно из мгновений, буквально взмолился, обращаясь к своему создателю. Гомс, словно ждал именно такого обращения.

Увидев перед собой фигуру в капюшоне, злоноид испытал что-то наподобие священного трепета. Подруга просто отпрянула от неожиданности, да так и замерла. Клон же, как-то странно выгнулся, что вполне можно было принять за поклон.

— Было бы неплохо, если бы ты пал на колени, —усмехнулся Гомс, — Ну да ладно! Что возьмёшь с недоразвитой структуры? Так и быть, говори, —величаво-благосклонно разрешил создатель.

— Ты же, и так знаешь, что мне нужно, — злоноид покосился на подругу.

— Я-то знаю, но отчего ты думаешь, что должен помогать вам в этой авантюре, когда могу взять доктора измором. Жаль, конечно, что он не женщина, было бы несколько проще, — если бы робот мог вздыхать, то он, наверное, именно так и поступил, а так возникла только короткая пауза, - Но у меня очень много времени. — Коли человечек свихнётся по-настоящему или на некоторое время потеряет контроль над собой – этого будет вполне достаточно. Я терпелив…

— Но чем быстрее ты узнаешь, где мальчишка, тем лучше? – заискивающе, заглядывая под капюшон, пробормотал собеседник.

— Хм, конечно! И что ты предлагаешь?

— Тебе нужен Агиль для того,чтобы найти своего оригинала Хьяльти, спастись от смерти и стать синхроном, а мне нужен Агиль на свободе, чтобы казнить Хиото и добраться до проклятых атлантов, живущих в его сердце.

— По рукам! Обещаю, пока мы не найдем твоего Хьяльти, будешь жить злоноид!

Руфаро и, подоспевший к ним Чиканьшуньпан, так и не поняли истинный смысл договора. Синхроны только знали, что смогут получить свои деньги, даже если доктор не освободиться из тюремного отделения психлечебницы. Главное - узнать местопребывание археолога, как сказал им Хьяльти, брата близнеца и какого-то Хоито, который нужен для чего-то другу их босса.

Теперь Чиканьшуньпан навещал доктора Агиля практически каждый день. Только в самом начале казалось, что это будет просто. Однако, хитрый докторишка упрямился и требовал за местонахождение Хоито и брата их шефа никак не меньше, чем свободу и не в виде побега, а на законных основаниях.

Руфаро с лже-Хьяльти бродили по центру города, неподалёку от больницы. Чудесная пестрящая яркими красками архитектура нисколько не трогала их нечеловеческие души.

Сутенера послали на очередное свидание с доктором (за каждое свидание приходилось платить, но другого выхода поддерживать связь не было).

Внезапно злоноиду Хьяльти захотелось отлучиться по необходимости. Как назло нигде не было видно зарослей, сплошные дома, впереди которых скучали разомлевшие на солнцепёке запылённые пальмы. В принципе, ему было наплевать на то, где гадить, только загреметь в полицию из-за такой мелочи, как-то не хотелось. Он зашел в ближайшее кафе и с трудом уговорил официанта впустить его на пять минут.

Руфаро увидела подходящего сутенёра и одновременно, что с противоположной стороны улицы приближался Хьяльти.

«Странно все это, — подумала куртизанка, — да и одет он иначе, чем пять минут назад. И когда только успел?»

Вечно неунывающий человек в нонле принёс весть, что доктор выдвигает новые условия.

— Какие? — недовольно воскликнул профессор, озираясь по сторонам.

— Агилю нужен хороший адвокат против жены, которая пытается развестись с ним и отобрать всё имущество.

— О чём он думает, когда жизнь человечества в опасности? Надо спасти атлантов в сердце Хоито, пока Гомсу не удалось найти способ убить их.

Видимо, оригинал профессора уже навещал Агиля и знал, что скоро его клон начнёт действовать и надо бы его опередить.

Вначале профессор пожалел о фразе, которая вырвалась от сдавивших его эмоций, но в глазах сутенера и Руфаро прочитал недоумение. "Пронесло, они ничего не поняли, слава богу!"

Сутенер с проституткой были поражены перемене, произошедшей с Хьяльти, он выглядел гораздо бодрее, чем обычно. Но, тот внезапно, засуетился и куда-то побежал, скрывшись за угол. А в этот момент открылась дверь ресторана и, перед изумлёнными подельниками предстал прежний Хьяльти, клон-злоноид, но уже преобразившийся, с потухшим взглядом и глубокими синими кругами под глазами.

Пусть синхронны и не отличались особым умом, но природная подозрительность, заставила их насторожиться. Они переглянулись и дружно решили, что с ними ведут двойную игру. А значит, могут оставить ни с чем. Судьба человечества в отличие от собственной, их мало интересовала. Чика снова повторил требования Агиля. Реакция на это была спокойная. Отправив товарищей гулять, лже-Хьльти отправился на встречу со своми дубликатами для подпитки. Раздавив, как мыльные пузыри в автобусе несколько примитивисков, вывалившихся из зеркала после недавней грозы, лже-Хьяльти почувствовал прилив сил.

Автобус, где он мог переодически восстанавливать подобным образом силы, как сказал Гомс, был его подарком. Но мегаробот требовал ускорить усилия группы лже-Хьяльти. Ему уже не терпелось добраться с помощью доктора Агиля до ненавистных атлантов в сердце Хоито.

Теперь же, после того, как лже-Хьяльти услышал, что необходимо выполнить условия Агиля, о которых рассказал Чиканьшуньпан, профессор позвонил своему новому адвокату. Тот в свою очередь отказался его выслушать и сказал, что больше не станет связываться с лжецом. Тогда археолог назначил ему встречу в летнем кафе. После долгих уговоров лже-Хьяльти всё же убедил его помочь, пообещав долю от найденных сокровищ атлантов, которые прячет Гомс.

Уличное кафе не выглядело оживлённым. У входа внутрь дремал официант, прислонившись к стене. Только один столик был занят. Молодой, но уже лысыватый адвокат недовольно хмурился, мелкими глотками хлебая кофе. Его собеседник выжидательно молчал. Всё необходимое уже было сказано.

— Знаете, — поставив чашку на блюдце, — ещё вчера, когда вы мне позвонили, профессор, я намерен был резко отказаться. Вы имели наглость забыть о моём гонораре! А это святое, для любого адвоката!

На самом деле, говоривший прекрасно знал, почему пришёл сюда. Просто клиентов у него не то чтобы было мало, их вообще не было. И главным виновником такого положения он считал своего удачливого и беспринципного коллегу Слери. Утереть нос этому прохиндею, что может быть важнее?!

Но свою линию он гнул умело. И когда на столик легла пухлая пачка банкнот, он довольно улыбнулся и сгрёб всё в портфель без счёта.

— Итак, я готов взяться за дело вашего друга, доктора Агиля. Человек, по существу попал в тюрьму по вздорному обвинению. Но впредь, профессор Хьяльти, мы будем работать с предоплатой. Я называю сумму, вы переводите на мой означенный эквивалент. И я начинаю действовать.

Он протянул лже-Хьяльти конверт, встал и откланялся.

**Глава 22 Троица и новый адвокат Роберт посещают жену Агиля**

Злоноид Хьяльти уже так долго прожил, что чем дальше, тем чаще стал ловить себя на несвойственных его природе мыслях. Во сне он видел родные профессору и совершенно чуждые ему яркие отрывки жизни. Вот они с отцом запускают огромного яркого змея с алым хвостом. Вот эти же сухощавые руки дарят ему целую корзинку странных деревянных игрушек. Они плоские и расписаны какими-то яркими значками, фигурами рыб и зверей. Ни у кого не было таких! А в следующее мгновение всплывает ещё одна сценка. На зелёной лужайке опять же с отцом они играют в «чанки»: запускают в синее небо кольца и ловят их на длинные шесты – кто проворнее. Или сидят на пушистой медвежьей шкуре у пылающего камина, скрестив ноги, и режутся в «пулук» — ещё одну неизвестную никому кроме них игру.

Отец так же, как будущий профессор, занимался археологией и этнографией южноамериканских индейцев. Эта любовь к науке привилась и его сыну. Злоноид отлично понимал, как дороги эти золотые таблички настоящему Хьяльти. Переплавлять или как-то иначе обогащаться за счёт библиотеки атлантов, клон профессора не собирался. Из трех найденных в тайнике профессора золотых табличек, которые скорее напоминали собой манускрипты с тончайшими страницами, покрытыми золотым напылением, клон продал только одну. Остальные таблички клон постарался сохранить. Это было чрезвычайно странно. Память общая для человека и его копии меняла сам принцип мышления порождения Гомса.

«Нельзя судить человека не разобравшись во всём. Я столько лет потерял, чтобы отыскать подходящих для экспедиции людей», — думал про себя лже-Хьяльти и удивлялся, откуда в нём, злоноиде, мысли человека. Надо снова собрать команду и продолжить начатое. Даже к Агилю раздражение сменилось уверенностью, что его необходимо освободить не ради того, чтобы заполучить настоящего Хьяльти, а просто ради справедливости. Удивительным образом сознание настоящего Хьяльти совмещалось порой с сознанием лже-Хьяльти и злоноид думал по-человечески, рассуждал и делал выбор, словно обычный человек.

И одновременно с этим его всё больше мучил страх исчезнуть, и несвойственные злоноидам поиски смысла своего существования. Он, с прискорбием, осознавал, что не оригинал, а порождение Гомса — злоноид, и за это любимчик мегаробота возненавидел своего создателя.

Проходили дни за днями, а ничего не сдвигалось с мёртвой точки. Доктор упрямился и выдвигал то одни, то другие требования, в итоге стало ясно, что он просто-напросто тянул кота за хвост, мороча всем голову. Адвокат рыскал где-то в одному ему ведомых правоохранительных дебрях, стараясь и за себя, и за гонорар.

Неожиданно для всех Чиканьшуньпана перестали пускать в больницу, сказали, слишком подозрительное лицо, а это нонла на голове вообще не по сезону, а психов здесь и так в избытке. Новый адвокат, который великодушно позволил называть себя при общении просто по имени, Роберт, сердито нахмурил брови и сообщил, что гневные заявления родителей Хоито о краже органов сына для трансплантации он может как-то разбить в суде. Но вот жена доктора заявила, что готова под присягой заявить о том, что её муж Агиль, не таясь, по телефону обсуждал с неким неизвестным условия доставки органов. А это, хоть и косвенная улика, но может сыграть роковую роль. Поразмыслив, лже-Хьяльти решил сходить к жене Агиля и спросить, что она хочет от доктора.

Они добрались до хорошенького горчичного цвета дома с кустами белых роз у входа. Им открыли не сразу. Из-за щелки двери на них пахнуло ароматом жареных бананов и чили. Роберт представился, показав хозяйке своё удостоверение, попросил со всей любезностью о коротком разговоре. Но жена Агиля и не собиралась их впускать. Наоборот, она сыпала на них угрозами, что вызовет полицию. И только вовремя наполовину всунутая в проход нога, не позволила захлопнуть дверь перед их носом. С минуту хозяйка и адвокат соревновались в перетягивании ручек на себя.

Адвокату почти удалось прорваться в прихожую, как что-то громко хлопнуло внутри квартиры и отвлекло внимание женщины. Она ослабила хватку, и предоставила незнакомцам шанс, которым они и воспользовались – все победно ворвались дом. Дружный квартет, потеснив её, быстро пробрался в чистенькую гостиную. Женщина в ужасе отступила и прижалась к стене. Её не только потеснили в собственном доме, но и по белым тапочкам чуть не прошла орда этих громил. Ужас сменился гневом.

Робер практически сразу же пожалел о том, что не оставил своих нанимателей снаружи. Возможно тогда, с ней проще было бы найти общий язык. А так, смерив гневным взглядом своих незваных гостей и явно узнав, по крайней мере, двоих, она превратилась в злобную фурию.

Супруга Агиля безостановочно «извергала яд» в адрес мужа. И непристойные слова произносились с таким пугающим визгом, что даже непонимающий её человек закрыл бы уши. Её довольно-таки миленькое в спокойном состоянии лицо покрылось багровыми пятнами, которые спорили по яркости с красным платьем. Этот огонь подкрашивал даже сильно осветлённые волосы. И, похоже, что пожар только начал разгораться.

И тут, совершенно неожиданно для вошедших, из соседней комнаты на крики выбежал Слери в трусах, тот самый адвокат, который недавно навещал Агиля.

Два непримиримых врага обменялись короткими взглядами. Но оба предпочли сделать вид, что незнакомы.

— Что случилось, дорогая? – человек с взъерошенной шевелюрой был явно тут неслучайным гостем.

— Да вот, глянь на эту дружную шайку: маленький прыщ с пожарным ведром на голове, а это, — указала она пальцем на археолога, — это друг моего изверга-мужа, профессор... как там вас? — спросила она с сарказмом.

— Хьяльти, — ответил недовольно мужчина.

— Да, Хьяльти, и эта его чернокожая подружка со светлыми волосами...— дальше следовали такие красочные эпитеты, которым не стоит появляться на бумаге.

Слери разинул рот и замер:

— Руфаро! — произнёс он, удивлённо скривив лицо. — Давно не виделись. Тебя друзья обыскались. А ты вот так просто со своим профессором гуляешь! – и не дождавшись хоть сколько-нибудь вразумительной реакции от знакомой, хмыкнул и тут же скрылся в комнате.

Роберт посмотрел на заткнувшуюся от удивления женщину, сделавшую доктора Агиля рогоносцем, и попытался объяснить, что представляет интересы её мужа, но Паола, не выслушав, плеснула ему в лицо воду из вазы, стоящую на столике. Адвокату повезло в этот день лишь тем, что засохшие цветы были выкинуты пару часов назад, однако про воду хозяйка забыла. Женщина довольно усмехнулась: лень тоже приносит пользу. Роберт, как и любой адвокат-профессионал, читай – пройдоха, готов был и к худшему, поэтому попытавшись среагировать, успел немного уклониться. Однако его костюм промок.

— Мисс… — начал было Роберт, как его перебил выкрик Руфаро, стоявшей за спиной и получившей оставшеюся порцию воды:

— Ты что творишь, стерва?

— А ты кто такая? — истерично крикнула хозяйка дома и попыталась кинуть в неё вазу. Хорошо, что Роберт предугадал действия женщины и успел схватить стеклянный сосуд, когда хозяйка замахивалась. Он буквально вырвал его из чужих рук и опустил на пол в угол за собой, специально, чтобы жена Агиля до нее не дотянулась.

— Тише, тише, дамы, — начал он примирительно, только драки ещё не хватало, так и до полиции не далеко, - нам всем надо успокоиться… — договорить он не успел.

Женщины опять начали перепалку, не забывая постоянно указывать на уровень интеллекта друг друга. Тут уже вмешался лже-профессор. Он попросил всех успокоиться, и выслушать, что скажет Роберт. Вместо этого жена доктора нашла новую жертву для всплеска ненависти. Она назвала Хьяльти мошенником, и потребовала, чтобы они выметались из её дома. С этим никто спорить не стал. Троица дружно покинула негостеприимную хозяйку. С нею остался только Роберт, который приблизился к возмущённой женщине и ласково погладил её по плечу.

— Простите, но ваш муж в плачевном состоянии. Вы должны быть милосердней к нему. – Ещё на пол шага ближе, уже приобнимая. — Проявите жалость. Сами тоже ведь не святая, спутались с адвокатом Слери. А у моего коллеги плохая репутация.

— А я имею право, зуб за зуб! – ещё сердито буркнула женщина.

— Но это ради ребёнка, — поглаживая по спине другой рукой, спокойным голосом продолжал адвокат, пытаясь смягчить смягчать её пыл.

— И что? Может, ради своего ребёнка я должна смириться с кобелизмом и его незаконнорождённым сыном Йодисом, которого он сделал чужой женщине? – уже жаловалась она, всё больше прижимаясь к собеседнику…

И пока в доме бурно общались адвокат с женой доктора Паолой, синхроны Руфаро, Чиканьшуньпан вместе с лже-Хьяльти сидели на качелях детской площадки, наблюдая, как адвокат Слери вылез из окна дома и побежал к Макдональдсу, обосновавшемуся чуть дальше по улице. Через пять минут он вышел с чизбургером и кофе и сел в старый минивэн.

Прошло минуты две и машина тронулась, а из окна вылетел бумажный стаканчик и коробка из-под сандвича.

— Руфаро, — произнёс Хьяльти. — Послушай, Слери тебя узнал? Когда вы с ним виделись? – прищурив глаза,подозрительно спросил лже-профессор.

Чиканьшуньпан так же подозрительно посмотрел на Руфаро.

— Ты что, работала без моего ведома? — нервно взвизгнул сутенёр и дёрнул её за роскошную золотую косу.

— Ай! — вскрикнула девушка, и поправила волосы. — Да нет, не работала. Я, кажется, свидетель несчастного случая из его жизни.

— И какого? — с любопытством вмешался археолог.

— Он, как я слышала, раньше был приличным человеком, и хорошим семьянином, отцом. Потом с ним произошёл несчастный случай. Смутно что-то припоминаю…

— Ну? — нетерпеливо заорал Чиканьшуньпан, ведь она второй раз повторила слова «несчастный случай».

— Да надоел ты! — ответила Руфаро и, ловко, как кошка, схватила нонлу с головы собеседника и выкинула в кусты.

— А-а-ар! — зарычал мужчина. — Вот стерва! — добавил он и побежал искать свой головной убор.

Хьяльти продолжал слушать Руфаро, а та рассказала, морщась и делая большие паузы, что Слери лишился семьи и вот уже как два года, живёт один. А его жена и ребёнок были отравлены соседкой. Та принесла им пирог. Сам адвокат находился на работе, и когда пришёл домой, то увидел трупы.

— А зачем кому-то травить семью адвоката? — спросил археолог.

— Я не знаю, — ответила Руфаро.

— А ты узнай. Это твоё первое задание, — грубо сказал Чиканьшуньпан, отряхивая любимую нонлу от муравьёв.

**Глава 23 Совесть Руфаро вспоминает**

Дамоклов меч злоноидов навис над человечеством. Каждый день всё новые люди превращались в синхронов. Многие подталкивали судьбу: скорей бы это произошло. Ожидание пугает и даже убивает.

Матери стали даже детей пугать: «Будешь своевольничать — придет злоноид и сделает тебя синхроном!» . От этой пандемии вакцины не существовало. Шокеры мало помогали. Человек, увидев своего злоноида, безропотно застывал на месте, словно парализованный взглядом гремучей змеи.

Руфаро снова бродила в парке и снова ночью. Она уже даже забыла, как стала синхроном, но при этом как ни странно, в виде исключения, не утеряла своих лучших женских качеств, которые притягивали взгляды случайных прохожих, как мед мух.

Память возвращалась толчками. Подробности возникали резко и болезненно. Слери. Само по себе имя, распространенное в кругу общения Руфаро, ни о чём не говорило. А увидела и ужаснулась. С одной стороны - чувство жалости к тому человеку, с кем связано было столько сильных переживаний: как же время жестоко обошлось с ним! Со второй стороны — преступление. Она надеялась, что бывший любовник встретит её эмоциональнее, обрадуется встрече или возненавидит. Адвокату же, похоже, было всё равно. Он позорно сбежал.

Своими грехами агент частного сыска (и одновременно проститутка)не собиралась делиться ни с кем. Это кровное. Причина проста, как день. Ей нравился адвокат, и поэтому ей не нравилась, что у него семья. Он не собирался ради их отношений разводиться. И она придумала, как радикально решить эту проблему. Такая уж ревность жестокая штука, а любовь зла!

Правда еще была в том, что одновременно с адвокатом, она была привязана к его жене и ребёнку. Чисто по-человечески и между женщинами была взаимная симпатия, а девочка приносил ей немало приятных минут во время общения.

А тело Руфаро как магнитом тянуло к Слери. И вроде бы всё её устраивало: встречи в гостиницах, тайные поездки на несколько дней в несуществующие командировки. Работа тайного агента не располагала к созданию семьи. Какая муха тогда её укусила, и какой бес вселился? Однажды, после счастливой недельной поездки на побережье, когда всё тело ещё трепетало от сладострастных воспоминаний, она стала преступницей.

В памяти тут же всплыли события прошлого. Накануне, по давней договорённости, она созванивалась с «подругой», чтобы под благовидным предлогом зайти в гости. Внутри Руфаро распирало от самодовольной уверенности, которое жаждало подтверждения, что её и только её, а не жену любит Слери.

Дверь была приоткрыта. "Странно", - подумала она и шагнула внутрь, стараясь не шуметь. Такая тактика была выработана спецификой профессии. Портфель валялся прямо посреди прихожей. Ботинки брошены у стены. На кресле в зале лежал небрежно смятый, пиджак. Руфаро, словно под наркозом, пересекла комнату. Дверь в спальню не закрыли, что позволило женщине все увидеть и услышать, и понять…

Она всегда останется лишь придатком, интрижкой, жалкой любовницей, ждущей, когда хозяин поманит её к себе, только потому, что нужна разрядка. Руфаро не помнила, как выскочила из дома. Очнулась уже ночью на скамье в парке. Огромная белая луна заливала мертвенным светом всё пространство. Хотелось выть.

Вот тогда-то, как помутнение рассудка, возникла эта навязчивая мысль об убийстве. О ядах и токсинах она знала всё, что необходимо. Впрочем, отлично знала и как уйти от ответственности. Месть – блюдо, которое подают холодным! Она всё рассчитала верно. На неё никто даже и не подумал. Ведь дружба с покойной давно была замечена соседями. Хорошо, что тогда ей поверили на допросе: Руфаро прикинулась простушкой, и следователи отпустили. Слери даже не предполагал, что нежит и ласкает убийцу дочери и жены.

Руфаро утешала любовника, который готов был рвать на себе волосы от горя. Ходил тёмный, как туча. Грешил на месть бандитов или наркоторговцев, да мало ли кого!

Его ценили, бесстрашие и наглость, с какой адвокат лез напролом при защите подопечных, быстро поднимала его в глазах потенциальных клиентов. Карьера круто шла вверх.

И какое-то короткое время она обманывала себя, что он теперь только её. Но глубокая трещина уже пролегла между ними. Потому, что нельзя выбросить из головы вину за свершённое злодеяние, счастье на костях не построишь. Потом её забросило на Бали.

Теперь они вновь встретились. Это судьба или злой рок? Она неожиданно для себя решила поговорить сo Слери. Возможно, если она всё расскажет, то что-то изменится. Решила проверить его реакцию. Был шанс получить прощение. В случае если он вызовет полицию, её рука не дрогнет и на этот раз. Маленькое шило агент легкого поведения носила всегда с собой, а где сердце знала точно.

Когда Руфаро подошла к дому адвоката, сразу заметила разительные перемены. Перед ней от тротуара до крыльца расстилался плотный ровный газон. Все цветники, которые так любила его жена, бесследно исчезли, даже шикарные плетистые розы были выкорчеваны. Словно он старался стереть из памяти само понятие счастья. Только строгость и холодный расчёт.

Она толкнула дверь, та отворилась. Слери и раньше редко запирал дверь, если был дома. Он рассуждал так: «Если кто-нибудь задумает меня убить, то замки не помогут». В прихожей царил мрак, только узкая жёлтая полоска света пробивалась из-под двери в гостиную. Ужасала мёртвая, неподвижная тишина: ни шороха, ни звука шагов. Руфаро осторожно открыла дверь и застыла на пороге, осматриваясь. Идеальный порядок, как на выставке. Нашла Слери наверху. Он плакал в детской.

Здесь было всё так же, как тогда. Голубое небо на стенах. И диссонансом в ней сгорбленный убитый горем, отец в чёрном деловом костюме. Глубокие морщины, неизвестно откуда проявившиеся на лице, тусклые волосы, мутные глаза и дрожащие руки.

— Поговорим? – тихо прошептала гостья.

Они спустились вниз, но не в гостиную, как предполагалось, а в кабинет.

— Вот здесь я теперь и живу, - развёл он руками, обозначая пространство.

Рабочий стол, основательный, тяжёлый и резной – основа делового человека. И вся мебель под стать. Только на широком кожаном диване сиротливой стопкой постельное бельё и подушка с пледом.

—Садись, где хочешь, — резко выдохнул он, словно, сбрасывая с себя могильный холод. Сам уселся на диван. Руфаро примостилась в другом углу дорогого монстра.

– Я знаю, зачем ты пришла. Будешь меня уговаривать оставить доктора в покое, не вредить и прочее, я навел о тебе справки, — Слери одарил её злорадной улыбкой, - Знаешь, милая, с тех пор, как ты лишила меня семьи, - гостья, невольно подалась вперёд, выплеснув из глаз, уже и так закипавшие слёзы, - Да, да – ты! Вычислил, не такой дурак, каким был раньше…, - женщина со страхом вглядывалась в лицо бывшего любовника, порываясь встать (а сознание спокойно отрабатывало вариант, как она его кончает шилом), но он удержал её, схватив за запястье, - Не бойся, ничего я тебе не сделаю, сам не менее виноват… Любил тебя, а жил с ней… Но я так любил дочь! Любил нашего неродившегося ещё сына. Не могу забыть тот самый счастливый день, когда приехал из нашего с тобой короткого путешествия, а жена прямо с порога сообщила о том, что у меня будет ребёнок! Я готов был обнять весь мир, всех людей, кто бы они ни были, просто потому, что они есть, они существуют…- истекающей болью душе адвоката, необходимо было рассказать о своих мучениях хоть кому-нибудь.

Слери резко притянул женщину к себе и зашептал на ухо, что это всё ему расплата за грехи, что он ненавидит всех людей, в особенности, счастливых и самодовольных. Он должен разрушить этот гнилой мир, где приличия не позволяют нарушать правила. Мир, который заключил в тюрьму морали, простое человеческое счастье, решив, что нельзя любить нескольких, а только одного…

Руфаро оказавшись в объятиях безумца, который то принимался ласкать её тело, то, словно вспомнив о какой-то своей мысли, начинал с жаром её развивать, тут же срываясь на поцелуи… Такой Слери нравился больше. И к утру, она уже знала, как сделать его счастливым и довольным.

Неподалеку молния попала в дерево, распилив его пополам. Однако никто не услышал тот треск ночью. А на утро кое-кого ждал сюрприз.

Когда Слери разлепил веки, то увидел самого себя, улыбающийся и счастливый, как во сне, он тянул к нему руки. Адвокат, ещё не осознавая, что делает, потянулся навстречу и понял всю абсурдность ситуации в тот короткий миг, когда его руки сомкнулись с руками злоноида. Душа дёрнулась от короткой боли, а потом растаяла в неге по сравнению с которой секс показался детским лепетом.

С дивана поднялся и направился в ванну вместе с Руфаро абсолютно счастливый синхрон Слери. Его уже больше не интересовали мировые проблемы, ушедшие из жизни близкие люди, жизнь стала, до элементарного, простой и радостной. Он всё помнил, но отсекал всё ненужное и горестное. Гомс не подкачал и на этот раз.

\*\*\*

Руфаро в уме прикинула расклад вещей. Адвокат, ненавидящий всё и вся, объединился с женой Агиля, чтобы гадить окружающим. Как бы хотелось заразить этой болезнью Хьяльти и Чиканьшуньпана, но они слишком далеки от ненависти и злобы, они перебороли свои страхи. Археолог ещё в экспедиции познал всё: предательства, смерть, зло, ненависть. А сейчас в его душе раздвоение личности, сердце злоноида ищет свой оригинал. А Чиканьшуньпан слишком весёлый, даже превращённый в синхрона, он умудрился сохранить свой оптимизм, Ведь ему нечего терять, кроме своей глупой шляпы.

Или какая-то тяайная сила поддерживала его. В это самое время лже-Хьяльти и Чиканьшуньпан с Робертом обсуждали намерения жены Агиля.

— А кто этот Агиль? — спросил Чиканьшуньпан.

Злоноид Хьяльти, почесав затылок, зло поглядел на сутенёра. И зачем ему теперь этот непроходимый бездарь, который по сто раз спрашивает одно и то же. Он думал, а не украсть ли его чудесную шляпу, просто для того, чтобы позлить, но справился с собой. Хотя было как-то раз: злоноид тайком стащил шляпу, пока хозяин спал, и натянул на себя, тогда он увидел мир в розовых красках. Ему не понравилось. Что-то в ней было!

— Он врач-кардиохирург, – уже в сотый раз принялся втолковывать ему элементарные вещи. — Однажды, он оперировал Хоито. Мальчика сбила машина. Ребёнок уже не подавал признаков жизни, а медицинская помощь была бессильна его спасти. И родители Хоито согласились отдать его сердце для пересадки. Доктор его прооперировал, Хоито отвезли в морг. Ночью мальчик сбежал из больницы на своих ногах.

— Ну и что, и я сбегал, — с туповатым выражением лица сказал сутенёр.

— Но у тебя ведь сердце было на месте! А у него нет. Его сердце вырезал Агиль!

Чиканьшуньпан посмотрел на лже-профессора испуганным взглядом и хотел переспросить, но отвлёк Роберт, который принёс из магазина через дорогу всем по эскимо. Четвёртое эскимо было для Руфаро. Но её почему-то долгое время не было. Хотя договорились встретиться в оговоренное время.

— Ну что там дальше было? — спросил с любопытством Чиканьшуньпан.

Археолог улыбнулся и засунул эскимо прямо с палочкой в рот. Когда облизал её и выплюнул, то продолжил:

— Так вот, "бессердечный" Хоито спас Агиля, когда тот застрял в расщелине, а потом и нам помог, когда привёл доктора в джунгли, где с моей группой творилось что-то неладное. – профессор выуживал из памяти всё новые подробности, - А родители мальчика хотят похоронить покойного сына и не верят доктору, что Хоито сам на своих двоих убежал и сейчас чёрт знает где!

- Как это? – вытаращился Чика.

- Тела-то нет нигде, исчезло, - с глубоким вздохом, произнёс лже-Хьяльти.

— А жена что на него взъелась? — спросил Чиканьшуньпан и причмокнул губами, вымазанными в сладкой жиже мороженого.

— Да, это отдельная история! Кстати, что она говорит о разбирательстве по поводу имущества и сына? — спросил злоноид у адвоката, сидевшего рядом и забавлялся, следя за разговором.

— Она хочет алименты и дом перевести на своё имя, — ответил Роберт.

— Не хило. Интересно, что за весть нам принесёт Руфаро?

Археолог посмотрел на фонтан в парке. Чернокожая блондинка, балансируя руками, что делало её похожей на птицу с чудесным шоколадным оперением, вышагивала по краю бассейна. Поймав на себе его взгляд, невзначай начала танцевать, кликнув Хьяльти.

Профессор вспомнил Бали и дротик со снотворным, занервничал и растерянно похлопал ладонью по нонле Чиканьшуньпана.

— Эй, сделай что-нибудь, Чика! Она опять танцует румбу. - требовательно прикрикнул он. — Когда такое происходит, то жди беды!

Сутенёр, долго не раздумывая, кинул в Руфаро её эскимо, а та, пытаясь поймать, потеряв равновесие, размахивая руками, упала в фонтан.

Адвокат тут же побежал на выручку.

— С тобой всё в порядке? — спросил он, протягивая руку.

Руфаро в промокшем топике и джинсовых шортах вышла из воды, по её роскошному телу побежали мурашки вместе с каплями воды.

Она на мгновение прижалась к конфузливо скрючившемуся Роберту: краска подкатила к его некрасивому лицу, и тут же схлынула вниз. Руфаро лукаво улыбнулась, но тут же строго посмотрела на Чиканьшуньпана:

— Ты что, совсем головой тронулся? — крикнула она.

— А зачем ты танцевала румбу? — недовольно выкрикнул археолог.

— Блин, во ты бес, что теперь, нельзя танцевать? – возмутилась синхронка. - Я ведь принесла хорошую весть, а вы... — притворно, обиделась она и присела на соседнюю скамейку.

Сразу же Чиканьшуньпан попросил прощение. Просил он так долго, что разнервничался и начал орать на неё, а она, вымещая огорчение, снова сорвала с его головы нонлу и выкинула в кусты. Тот вновь побежал искать драгоценную шляпу.

— Ну что, скажешь? — спросил Хьяльти.

— В общем, наш адвокат Слери до последнего времени был в трауре. Но, похоже, он нашёл утешение в постели жены Агиля. И она не против отомстить мужу за измену.

— Отомстить, — скривив лицо от отвращения, произнёс Роберт. — Как это скучно, заниматься любовью с горя.

— А ты бы что выбрал? — прищурившись, спросила лже-Руфаро.

— Я бы... — задумался он.

— О! То-то же, — она утвердительно качнула головой, — зато теперь, не без моего участия, он не станет больше чинить козни и мешать. Теперь у него появятся другие дела… ниже пояса.

\*\*\*

— *Косинус, теперь ты понимаешь что происходит?*

*— На этот раз да, Тангенс. Появился человек, который и телом и душой мстит мужу. И это жена Агиля Паола. Но разве она одна может помешать вызволить доктора из психлечебницы?*

*— Представь себе, закон на её стороне, давняя измена мужа ослепила женщину, как часто бывает в жизни. Она даже больше злится не на него, а на себя, что вовремя не распознала рогопередатчика, вот так!*

**Глава 24 Жена доктора Агиля препятствует его освобождению**

Гомс сидел на плече монумента Девы Марии, свесив одну ногу и, оперевшись локтем, о колено другой. Это место он облюбовал не так давно. Отсюда было видно Кито, как на ладони. А посмотреть было на что!

Например, в данный момент длинная процессия направлялась к подножию холма, возглавляемая достопочтенным жрецом Нового Солнца, называемого Говорящий с Богами. Длинный сухощавый старик в ослепительном венце из фольги, украшенном гусиными перьями, белоснежной рубахе с несколькими рядами горящих и дымящихся на солнце ожерелий, восседал на деревянных носилках, которые величественно пёрли на плечах шестеро крепких мужчин, в одежде древних воинов инков, то бишь полностью голые. Только сверкали боевые палицы.

Весь этот клубок света охранял дополнительный отряд. По мере продвижения, толпа всё росла и росла. К процессии присоединялись любопытные, туристы, возможно, что и последователи этого нового учения. Скорее всего, большая часть и не подозревала, что этот сумасшедший задался целью осчастливить своих «детей».

Гомс усмехнулся, что ж, старик только помогает ему в осуществлении замысла. Вызволить его из психиатрической лечебницы, было замечательной идеей. Нет, правда, Говорящий с Богами роботу сразу понравился своей непосредственностью и глубокой убеждённостью в том, что он, мегаробот, и есть посланец великого бога солнца Инти!

Когда после очередной попытки уговорить доктора Агиля выдать ему Хоито, он решил поразвлечься ещё с кем-нибудь, то его привлёк шум в одной из камер. Санитар тщетно пытался заставить принять лекарство какого-то тощего доходягу и уже грозил инъекцией. А хозяин одиночки стойко отбивался. Весовые категории у противников были одинаковы, а вот силы, явно, неравны.

Вырубить медбрата не составило труда. Гомс из невидимки трансформировался в жидкий металл, не спешил принимать человеческий облик. Забавно ведь! Да и не стал, заметив в глазах больного восхищённое сияние. Тот бухнулся на колени и, то падая ниц, то поднимаясь, то вздымая ладони над головой, стал напевать молитвы на языке, который роботу понадобилось вытаскивать из глубин памяти. Он был отдалённо схож с языком атлантов.

И вот теперь в Кито появился проповедник новой религии. Говорящий с Богами вещал о единении с природой; о возвращении к истокам жизни древних индейцев, как самой верной; о естественности отношений между людьми; о том, что необходимо свергнуть с пьедестала навязанную мораль и жить свободно, как птицы, звери, цветы в единении и всемирной любви. Каждый мог найти в его словах нечто близкое. Поэтому провозглашение, что слияние со злоноидами – это великое благо. Что синхронны – это люди будущего, которые свободны от всего неестественного и прочее в том же духе. Не изуродованные научными познаниями умы восприняли его речи, как панацею от всех бед и несчастий. «Удивительно, как наивны люди. Как легко дают себя одурачить. Главное – говорить убедительно и то, что хотят от тебя услышать...»

\*\*\*

Роберт метался между женой Агиля Паолой и родителями Хоито, но отказаться от своих претензий убедить не смог. И если судья уже шёл ему навстречу, желая быстрее избавиться от затянувшегося дела, то обвинители стояли насмерть.

Решение проблемы с женой, подсказал сам Агиль. В одной из бесед после возобновившихся посещений лечебницы Чиканьшуньпаном, он проговорился о том, что единственное, что сейчас объединяет их с женой – это любовь к сыну. Но даже если его освободят и снимут все обвинения, то даже тогда, вряд ли ему удастся видеться с Дадашем. И это, пожалуй, последний человечек на земле, по которому он безмерно соскучился. Доктор говорил о своих чувствах, но в глазах его гостя сверкнул разбойничий огонёк.

Однако в отместку за то, что его подельники часто обзывали его недоумком, не стал делиться с ними своими мыслями. Зачем? Пусть и дальше думают, что Чика – бездарь, что ни на что не годен, кроме как исполнять прямые указания. Пусть! А он приведёт к ним мальца и всё – дело в шляпе! Шантаж – самое действенное средство. И куда она денется – эта строптивая и жадная женщина? Она любую бумагу подпишет, даже свои личные сбережения отдаст, только бы вернуть чадо.

Паола уже несколько дней не виделась со Слери. Он, словно избегал её: не приходил, сам не звонил и на СМС не отвечал, даже в интернет не выходил. Женщина волновалась. За те несколько месяцев, что они сблизились, она привыкла находить утешение в его объятиях. Она сначала ждала, потом начала злиться, а после – позвонила в контору. Секретарша усталым и нервным голосом ответила, что Слери уже всех достал своими претензиями, сам находится на работе круглые сутки, и помощники скоро будут падать в обморок от усталости. Совсем загонял. Зачем-то стал приниматься за дела всех, кто бы не заявился. Раньше, хоть выбирал тех, с кого взять можно больше, а сейчас – даже голыдьбу принимает. И с надеждой посетовала: «Может быть, вы, как клиентка, вызвали бы его на деловую встречу? Вот новый ресторан открылся недавно. Цены, конечно, кусаются, но зато очень далеко от офиса. Я сама вам забронирую места! Только займите его до утра, чтобы сотрудники могли тоже отдохнуть!»

Своё обещание секретарша выполнила. И в этот вечер Паола принарядилась. И нанося последние штрихи макияжа, давала указания сыну:

— Ты у меня уже большой мальчик – семь лет всё-таки. Будь молодцом. Погуляешь с Диджи и сразу домой, —женщина поправила золотую серёжку, - Ну, вроде бы всё в порядке, — покрутилась перед зеркалом и тут же захлопнула дверцу, мало ли что – последнее время много страшилок про зеркала рассказывают! – Я буду поздно. Не скучай. Да, и не забудь закрыть за собой дверь, когда вернёшься!

На улице просигналило такси. И, потрепав сына по кудрявой голове, женщина убежала. Щёлкнул замок входной двери, а Дадаш остался дома. Грустно. Но в последнее время он уже привык часто оставаться в одиночестве. Жаль, что папа не приходит. Мама злится на папу, обзывает его предателем, и ещё какими-то словами, грозится сгноить в тюрьме. Хорошо, что наступили каникулы, а то ещё и в школе постоянно доставали: «Сын убийцы! Сын вора!» Сами не знают, что говорят! А папа людям жизни спасает, и Дадаш знает точно – папа хороший, добрый и без него очень скучно.

Синий ёж ещё не добежал до третьего уровня, когда лабрадор уже достал шкрябаньем под дверью и требовательным повизгиванием. Ладно, ничего не поделаешь, надо с ним погулять. Мальчик выключил компьютер, вздохнул и поплёлся в прихожую. Пёс, почуяв прогулку, крутился под ногами, торопя незадачливого хозяина. Его нетерпение передалось Дадашу и он, совершенно забыв о поводке, отворил дверь.

— Ах, ты ж! – сдёрнув ремешок с крючка, побежал следом, - Диджи, стой!

Фух! Хитрый пёс справлял нужду под любимым розовым кустом. Ладно. Надо не спеша подойти, делая вид, что тебе до него и дела нет. Тогда либо он сам подойдёт, либо можно будет подманить – хорошо, что в кармане печенюшка осталась. И у него всё бы получилось так, как надо, если бы.

Пальцы уже коснулись ошейника, когда пёс, внезапно весь подобрался, зарычал и рванул в сторону. На дорожку спрыгнул давний враг – соседский кот. В нём не было бы ничего необычного – серый, пятнистый – только с весьма противным характером. Он всё время дразнил лабрадора, ведя свою кошачью непримиримую войну с собачьим родом.

Услышав гневное рычание врага, кот выгнул спину, зашипел и потрусил, постепенно прибавляя скорость, по дорожке на жаркую улицу. Они так и мчались кот, пёс и мальчишка – друг за другом с воем, лаем и криками: «Стоять, Диджи!», пока не свернули в проулок, где стоял маленький грузовичок с работающим мотором, груженный каким-то скарбом.

Кот прыгнул под брезентовый полог, пёс последовал за ним. Третьим, пыхтя и отдуваясь, через поднятый борт с трудом перевалился Дадаш. Где-то в глубине за какими-то ящиками, полками и канистрами и грудой пластиковых стульев, повизгивал Диджи. Постоянно зовя собаку, мальчик полез вперёд, с трудом пробираясь через небрежно наваленный хлам. Пёс обнаружился у самой кабины, запутавшимся в мотке верёвки. Кота, конечно, нигде не было. Он благополучно вылез через какую-то щель или дыру – главное, сделав своё чёрное дело – обрёл свободу.

У Дадаша от спешки тряслись и плохо слушались руки. Он боялся того, что не успеет распутать собаку, того, что его могут застать и обвинить в воровстве. Но бояться стоило другого. В то время, когда пёс был освобождён, а карабин застёгнут, мотор взревел, сдавая назад на большой скорости. Мальчишку откинуло к кабине, а испуганный лабрадор, отпущенный от неожиданности, рванул к выходу и выскочил из кузова как раз в тот момент, когда грузовичок вырулил на дорогу и понёсся в неизвестном направлении.

Чиканьшуньпан, который до этого три часа торчал на лавке соседнего двора, наблюдая за домом Агиля, был в ужасе. Всё сорвалось! Он бежал по тротуару за машиной, сколько хватило сил. Но, в конце концов, остановился, с трудом переводя дух, так как, был остановлен бдительными полицейскими: «Куда это он так спешит?»

Даже выкручиваться не пришлось. И смешной человечек в нонле заявил, что видел, как в грузовичок залез мальчишка с собакой. Вот и заинтересовался – не спёр бы малой чего? А потом, машина погнала. Пёс-то выскочил, а пацан – нет. Вот и побежал. Да, где там?! Разве машину догонишь.

— Не-ет! – крутил он головой, изображая доброго самаритянина. — Номер он не запомнил.

Данные его записали и отпустили. И он, расстраиваясь по поводу несостоявшегося киднеппинга, даже не подозревал о том, каких ценных свидетелей приобретает в лице стражей правопорядка. Ибо на следующий день разразился скандал.

Жена Агиля впервые навестила мужа за всё то время, что он провёл в заточении. И обвинила его в похищении сына. Санитары попытались успокоить женщину словами, но она, как с цепи сорвалась, и при свидетелях исцарапала лицо супруга. Охранники, тут же её вывели, хотя она визжала и норовила их пнуть. Страшна женщина в гневе: красное платье вздувалось парусом, волосы растрепались, а изо рта вырывались проклятия вперемешку с капельками слюны. В итоге Паоле выписали штраф за хулиганство и нарушения порядка.

Полиция начала расследование, но ничего не нашла у профессора и его людей. Чиканьшуньпан с чистой совестью ещё раз сообщил о том, что видел в тот вечер. И его слова подтвердили не только полицейские, но и соседи. А он в свою очередь с огорчением добавил, что пожалел мальчишку потому, как он часто остаётся без присмотра и гуляет сам по себе. Вот и решил присматривать за ним, но не успел.

Только спустя несколько дней мальчика нашли в заброшенном районе города. Там его местная шпана раздела почти догола и заставила попрошайничать у ресторана. Тот только плакал, лишь бы не побили.

— После такой показательной сцены, которая произошла в больнице на глазах у многочисленных свидетелей, Паолу отправили на принудительное лечение в клинику нервных расстройств.

Дадаш оказался в приюте, но это было лучше, чем скитаться в сомнительной компании или целыми днями сидеть в одиночестве в четырёх стенах. У Агиля появилась надежда на скорое освобождение.

Но на душе у доктора было неспокойно. Куда-то запропастился настоящий Хьяльти. Он уже давно не посещал своего друга. Скорее всего, он боялся встречи со своим злоноидом, который теперь был практически неотличим от оригинала. Агиль уже пожалел о том, что не сказал о своей тайне профессору в последнее его посещение. Они разговаривали о всякой ерунде, не касаясь важных для них вещей. Просто побоялся, что вездесущий робот может подслушать их беседу.

Продукты, оставленные в тайной комнате подвала в его доме, уже могли закончиться. И если Хоито умрёт теперь от голода, то эта смерть тяжким грузом повиснет на совести Агиля. Только изменить что-либо он не мог. Оставалось ждать удобного случая и надеяться на лучший исход.

И пока подросток томится в подвале, ни самому Хьяльти не видать сокровищ, к которым парень знал дорогу, ни его двойнику с командой не видать самого Хьяльти, ни Гомсу атлантов! Лучи интересов продолжали сходиться на одной точке.

Хоита удалось вырваться из подвала, где его спрятал доктор Агиль. Доктор только ждал момента, когда выйдет из подвала и поведет Хоито на суд, где доктора полностью оправдают, сняв основное обвинениев краже тела на органы. что касается обвинения жены Паолы в рукоприкладстве и измене, то это уже мелочи. Заплатит нужным людям и заткнет ей рот. Но доктор неожиданно получил известие от навещающего его садовника, что тот не застал парня в подвале. Сбежал? Или выкрали? Все рушилось! А Хоито никто не крал, просто он однажды сам вылез по лестнице и сбежал. Куда ему идти? Конечно пришел домой.

**Глава 25 Повторная встреча лже-Хьяльти и Агиля**

После того, как доктора Агиля выпустили из «наблюдательной палаты», его жизнь в тюремном отделении психиатрической претерпела существенные изменения. Главврач выделил ему отдельную палату, ~~а~~ и не стал помещать, как полагалось по правилам в общую палату, где находились под наблюдением коротали время полтора десятка человек. По вполне понятным причинам большинство из них симулировали психические заболевания, но были и откровенные свихнувшиеся. Учитывая двойственное положение коллеги главрач решил избавить Агиля от психов. И тот ~~Агиль~~ был ему благодарен за заботу и уважение, которое, как ему казалось, он утратил у коллег навсегда.

Но была и отдушина в середине дня, когда Агилю, как специалисту, разрешали посещать больных арестантов. Возможно, это и была та плата, за поблажки главврача.

«Сколько дыма в этой прозрачной мгле, угощайтесь, пока с вас не сняли скальпы! Хватит на всех. Ха-ха!» — мимо доктора пробежала босая индианка в стареньком латанном-прелатаном пончо и изрядно потёртых, выцветших, сделанных из обрезанных джинсов шортах.

Агиль вздрогнул от писклявого с издевающимися нотками голоса. Каждый раз одно и то же повторялось, когда он проходил рядом с аптечной лавкой тюремной больницы. Доктору сказали, что это безумная девочка, на глазах которой отрезали голову отца для сувенира тсандзы. Подросток приходил сюда добровольно и всегда ко времени раздачи пищи. Её впускали, жалели. Да и она выступала в роли бесплатного почтальона. Девочка аккуратно записывала адрес и брала записки, которые ей заключенные протягивали через прутья камер. Агиль выполнял свою привычную работу.

Начальство даже радо было, что среди заключенных появился свой высококвалифицированный врач и хирург в одном лице. Как бы сторого не следили за пациентами, но тем часто удавалось обмануть все придуманные для них тесты и вопросники. Суицидники и членовредители периодически попадали на операционный стол. Столько разнообразных предметов от батареек до ложек и камней, хирургу за всю его практику не доводилось удалять, сколько за это короткое время. Тот врач, что работал официально, беспробудно пил местный «самогон» чучу и, чаще всего, появлялся только в день зарплаты. Неизвестно почему его до сих пор не уволили.

Сейчас Агиль шёл за лекарством для одного из арестантов, тому запрещалось выходить из камеры, после очередного приступа агрессии. Для полной безопасности его привязали кожаными ремнями к койке. Это человек был брат Уты, дочки индейского вождя, оторый приютил свалившуюся словно ему на голову любовницу Агиля Свен, когда сам доктор оказался в тюрьме по обвинению в продаже человеческих органов. Но и Тэквода вскоре загремел за решетку. Индеец с каким-то типом долго выяснял отношения на рынке, пока не сдали нервы и ударом кулака не отправил спорщика в «лучший» мир. Но, даже придя в себя после состояния аффекта, мужчина часто и внезапно приходил в ярость, принимался крушить всё и вся.

Ещё одним неприятным фактором было то, что Гомс часто появлялся под разным видом перед Агилем, обещая побег. Но доктор, зная робота, не верил ему. И правильно делал: мегаробот просто трепал нервы, добиваясь какой-то одному ему понятной цели. Да к тому же то, во что его посвятил Гомс, не совпадало с планами неординарного заключенного. Ему нужен был живой Хоито, чтобы показать, что ни о каких опытах и распродаже органов не может быть и речи. Да. Агиль изъял у мальчика в своё время сердце для трансплантации другому человеку, чтобы спасти того. Но сделало это с согласия отца ребенка. Хоито был не жилец. А потом Агиль встретил ожившего ребёнка в сельве. Тот даже спас доктора от ягуара. Как мог жить мальчик, для Агиля оставалось загадкой. Доктор потом узнал, что у Хоито сердце заменяли какие-то существа. Это было научной сенсацией! Поэтому Агиль хотел не только найти парнишку и показать судье, но и отвезти на научную конференцию. Это же чудо! Появление Хоито пред общественностью доказало бы и полную вменяемость самого Агиля. И можно было уже говорить о возвращении собственного достоинства и, что вполне вероятно, подняло бы его карьеру и авторитет на новый уровень, гораздо выше прежнего.

Встретившись с лже-Хьяльти в психушке, куда его положили на обследование и думая, что это реальный профессор, Агиль с ним помирился. Подумаешь, между ними встала женщина — Свен! Мужчины оказались выше этого. И тот и другой были преданы науке, а женщин на земле хватает. Да и чувство к бывшей любовнице ослабело, если не считать вспышки страсти в морге.

А вот проблема с собственной женой Паолой из-за Свен, возбудившей животную ревность, расстроила семейную жизнь доктора вконец. Паола делала всё, чтобы подольше держать его в тюрьме. Да и Слери, адвокат-прощелыга, которого опрометчиво взял вначале доктор, прилагал к этому все усилия. Ещё бы! Чем дольше доктор торчит в тюрьме, тем больше Слери будет наслаждаться женскими прелестями Паолы, которые, несмотря на все скандалы, продолжали манить хирурга. А от нового адвоката Роберта, сменившего проходимца Слери, пока было мало толку. Агилю было о чём подумать. Переоценка жизни началась в момент, когда казалось, что впереди тупик. Странно устроен человек: пока жареный петух не клюнет, даже не почешется, а тут уж было впору прибегать к мерам более кардинальным. Агиль еще был не в курсе последних событий.

**Глава 26 Робот Гомс уничтожает лже-Хьяльти, пытаясь подобрать ключи к доктору Агилю**

Спустя несколько дней в комнате свиданий доктора ждала неизменная троица (отсутствующий Роберт выяснял, когда будет новое слушание). Агиль не знал, как выразить свою благодарность за помощь в разбирательстве с его женой, нервы были на пределе: он то плакал, то смеялся.

— Спасибо тебе, друг — сказал доктор, когда увидел археолога и его новую команду.

— Да, я всегда рад тебе помочь, если ты поможешь мне! – благосклонно заявил лже-Хьяльти (Агиль никогда не мог распознать сам без условного сигнала, кто перед ним сам археолог или двойник злоноид)..., — Про Хоито помню. Когда мы вырвем тебя отсюда, поведёшь нас к нему, чтобы вместе с ним мы нашли пещеру с золотыми книгами атлантов.

— Я слышал из новостей ~~по новостям~~, что по всему миру началась паника, космические «друзья» решили сыграть с нами злую шутку. Они клонировали людей и хотят уничтожить человеческую расу, такую чуждую для них и такую несовершенную, — сказал лже-профессор.

— Здесь в больнице я слышал о подобном, но у нас нет зеркал. А так не знаю, может, здесь люди уже все клонированы, — ответил доктор.

— Да, сейчас все ропщут, боятся встретить своего мерзкого клона! - двойник говорил вполне искренне, словно был оригиналом человека, а не новоиспеченным археологом, вышедшим из зеркальной поверхности. Агиль словно его не слышал, а говорил о своем:

— Это всё верно, но мне нужно думать, как выбраться отсюда и конечно, отомстить за унижения Слери. Мне стало известно, что и первоначальное обвинение меня в краже и продаже человеческих органов набрехал тоже этот убогий говнюк.

— Да, — лже-Хьяльти сочувственно посмотрел на Агиля. Его странная покорность и приниженная благодарность немного удивили злоноида. Что-то здесь было не так! Ещё совсем недавно от капризов и нереальных требований у всех голову сносило, а тут… Уж не сговорился ли он за их спиной с Гомсом? Такое вполне могло произойти. И чем больше было неадекватных слёз благодарности, тем подозрительнее злоноид щурился.

Троица вместе с новым адвокатом убралась восвояси, а доктор так и остался сидеть на скамье в опустевшей комнате. Его никто не гнал и не торопил, время свиданий уже давно закончилось. Нет, всё-таки, плохой из него актёр – это было заметно по физиономиям Роберта и лже-профессора.

Конечно, он был очень благодарен им за то, что они так много делали для него: и вроде бы Слери вывели из игры, и жену приструнили, и сын теперь не под влиянием этой мегеры, а временно вo вполне приличном детском доме, только проблему это пока не решило. Он по-прежнему прозябает в этом дрянном месте. Да и неизвестно как там сейчас сам виновник всего скандала Хоито? Потайная комната в подвале, которую он делал для себя, не зная зачем, открыта, может быть только им. По его подсчётам и запас еды, и воды уже давно должен был закончиться. Вот уж никак врач не рассчитывал так долго сидеть под замком! И тот, кого он собирался спасти любой ценой, теперь оказался в смертельной западне! Потом он схватился за голову. Как мог забыть: Хоито исчез!

Настоящий профессор Хьяльти в последний раз побывал у него не так давно, но даже ему Агиль не решился доверить тайну местопребывания парня. А вдруг профессор забудет все обещания и потащит подростка сразу в горы на поиски пещеры? А Хоито нужел ему, Агилю здесь, в городе...хотя какого местопребывания, тот ведь исчез?!

А перед клоном плененный в тюремной психушке хирург разыграл сцену благодарности, хотя сам понимал, что лже-Хьяльти заподозрил его в неискренности. В комнату заглянул санитар и прервал его размышления. Кому-то опять стало плохо. Да, врач обязан выполнять свои обязанности - даже если они ему делегированы и не оплачиваются. Он встал и побрёл за крепышом в белом халате.

«Сколько дыма в этой прозрачной мгле, угощайтесь, пока с вас не сняли скальпы! Хватит на всех. Ха-ха!» — мимо доктора опять пробежала босая индианка. А этот раз она была ещё и голая. Только набедренная повязка и нагрудник из ярких птичьих перьев прикрывали интимные участки тела.

«Наверное, пончо украли голуби-почтальоны и отнесли голодающим», — задумчиво проговорил Чиканьшуньпан, который вошёл с Робертом.

— О чём это она? — спросил лже-Хьяльти у адвоката.

— И давно с ней такое? А вообще хороша цыпа, дорого бы дали мои клиенты, — добавил Чиканьшуньпан.

И пока люди поглядывали друг на друга, девочка вернулась и опять произнесла (вероятно, она успела обежать всю больницу):

— «Сколько дыма в этой прозрачной мгле, угощайтесь, пока с вас не сняли скальпы! Хватит на всех. Ха-ха! И кто среди дыма прячется знаешь ты! — девочка указала пальцем на человека в нонле, и плюнула в него грецким орехом, который хранила за щекой. Должно быть, припрятала с обеда. Но с каких это пор в психушке кормят орехами?

Все посмотрели на Чиканьшуньпана, который немного растерялся... Он обтёрся и принялся бубнить, что одной мелкой курице скоро кирдык.

— Где Руфаро? — спросил лже-Хьяльти у него.

— Осталась снаружи. Ублажает охранника. Нам же нужны деньги, чтобы поехать в сельву? А никто из нас работать не способен... Вот всё легло на Руфаро, её хрупкие плечи. Хотя не совсем плечи, другие органы.

Профессор снова посмотрел на девочку... Казалось, что она готовится снести яйцо. Приседая на корточки, сумасшедшая растопырила руки, изображая крылья, и кудахтала.

— С тобой все понятно, ты у нас провидец, — с недовольством выразился

лже-археолог, — только бестолковый провидец, — отчаянно закончил он. Злоноид чувствовал, что ему осталось жить немного, от этого росла и ширилась болезненная тоска в груди, а реальный Хьяльти, будучи где-то рядом, затаился и ничем не выдавал себя.

Когда все стали уходить, то девочка выкрикнула вслед:

— Археолог-трупоед, найди сына русского солдата Пули, который вместе с вами был в экспедиции и ушёл в лучший мир. Сам солдат удачи погиб, но его сын знает, что тебе нужно делать! Он приведёт вас к цели.

Лже-Хьяльти притормозил, точно вляпался во что-то мерзкое липкое и ещё тёплое, и повернулся в сторону незнакомки, просветление разума которой обещало быть недолгим, ибо "яйцо" она уже снесла.

— Почему не знаю я того, что может знать сын солдата? — задал он вопрос, догадавшись, что это подосланный человек, но на чьей он стороне ещё было загадкой.

— Сегодня никто не знает, кто есть кто. И поэтому доверять секреты людям, трудно. В особенности, если у человека по миру разгуливает клон. Если бы оригинал профессора был мёртв, то, клянусь яйцом, но заметьте, не моим, а вашим, велика вероятность, что атланты потерпели бы крах. Но ты, чудом жив. Ты ли это?

И чокнутая индианка прокукарекала ровно три раза. Профессор подозрительно глядел на девочку... Она пару минут назад несла несусветную чушь, а только что говорила как всевидящая, отдавая отчет каждому каждому произнесенному слову. Археолог решил подыграть девчонке, чтобы не спугнуть поток ее мыслей:

— Нет, это не я. Ты же сказала, дитя Амазонки: «Сегодня, никто не знает, кто есть кто»! Это ведь и к тебе относится — ответил лже-Хьяльти. — Кстати, как звать сына солдата?

Безумная молчала, а потом ехидно хмыкнула и принялась чистить пёрышки. Она достала из-под железной кровати ёршик для унитаза, заблаговременно припрятанный кем-то из психов, и стала счищать с себя смесь тянучки и птичьего пуха, который появился словно из воздуха и наполнял пространство открытой настежь палаты.

— Его звать Дробь! Ты его найдёшь с помощью Назанин! — внезапно выпалила она.

Профессор тут же посмотрел на доктора, а доктор на старика, пациента-клиники, над которым только что склонился. Он лежал безмолвным овощем, на кушетке, по его морщинистым губам стекала тонкая струйка пенистой слюны. На лицо было отравление большой дозой лекарства. Всё-таки ему удалось покончить с собой! Как бренно и хрупко человеческое бытиё!

— Что? — удивлённо переспросил Агиль. — Назанин Петровна Боровкова-Кох моя медсестра. Она тут причём?

Незнакомка рассмеялась... и повторила:

— «Сколько дыма в этой прозрачной мгле, угощайтесь, пока с вас не сняли скальпы! Хватит на всех. Ха-ха!» - и в глазах у неё проскочил синеватый электрический разряд.

Когда лже-Хьяльти со своей командой ушёл, Агиль присел возле девушки и сказал ей так тихо:

— Когда я смогу бежать? – не надо было быть провидцем, чтобы знать к кому он обращается.

— Так мы договорились? Только сделаем так, чтобы об этом не узнали. Или наши планы рухнут, как карточный дом, — ответила девочка, которая набросила на темную головку непонятно откуда материализовавшийся капюшон. Женское тело дрогнуло, преобразуясь в мужское.

— Агиль, как видишь я, Гомс, забочусь о тебе! — И робот хлопнул себя по голой ляжке.

Доктор не был сломлен, человек внутренне всё ещё надеялся на какое-то чудо. Он только спросил:

— Когда побег?

— Тогда, когда я посчитаю необходимым, — грубо бросил Гомс. — И вообще Руфаро и сутенёр давно уже синхроны, а лже-Хьяльти разгуливает в злоноидах. Не забывай о том, что злоноиды в своих ощущениях ничем не отличаются от людей. Хьяльти, как и особенно его клон, мне уже порядком опротивели. Путаются под ногами. злоноиду Хьяльти скоро крышка. Заканчивается его никчемая жизнь, которая вместо запланированной недели, протянулась на целых шесть месяцев. Это просто свинство - коптить,как давно сгоревшая свечка!

Я сейчас исправлю свою ошибку. Правда, это был славный эксперимент!

Робот не любил, чтобы слово расходилось с делом. Внезапно клон Хьяльти вернулся обратно словно забыл что-то. Гомс слегка щелкнул пальцами и улыбнулся. На месте лже-Хьяльти образовалось маленькое облачко, запахло озоном. Вскоре уже ничего не напоминало о недавно разговаривавшем с Агилем человеке.

— Гомс, ты такой силой обладаешь, что порой становится страшно, но не побоюсь задать тебе один вопрос: а где мой злоноид лже-Агиль? Какого хрена ты не производишь его на свет?!

— Ты мне нужен настоящим человеком. Злоноид не сможет осуществить то, что я хочу от тебя.

— Спасибо за прямоту! — Агиль смело посмотрел в провал капюшона, под которым всегда Гомс скрывал лицо, и человеку показалось, что там сверкнули злым светом, отражённым из глубин чёрной дыры, огромные глаза-ромбоикосододекаэдры.

Как только исчез робот, Агиль повернулся, кто-то взял его за плечо. Перед ним стоял опять Хьяльти. Но теперь хирург был уверен, что на этот раз это не клон-злоноид, а человек. Им предстоял долгий разговор. В руках археолога был какой-то кристал. Вскоре Хьяльти рассказал Агилю про этот волшебный камень атлантов.

**Глава 27**

**Сцена Хоито в подвале**

Несколько дней блуждания в горах и сельве подточили силы. Когда многострадальный Хоито, удравший из подвала, уже оплакивающего его доктора, появился на пороге родительского дома, мать бросилась к нему со слезами радости, но тут же отпрянула при виде реакции мужа. Однако отец семейства вовсе был не так уж рад появлению живого сына. Он уже даже знал, куда потратит деньги, выигранные судом у Агиля за кражу органов у трупа сына. А тут - на тебе, живой! Явился - не запылился! Еще один нахлебник, а денег не видать!

Но оперативно связавшись с женой доктора, возмущенный появлением живого сына отец быстро понял, что лучшего союзника ему не сыскать. Паола – жена доктора горела местью и жаждой денег. Она вместе со своим любовником Слери делала всё, чтобы Агиль остался за решёткой навсегда. И воскрешение Хоито рушило все её планы. Недолго думая, они решили, что спрятать мальчишку в доме самого доктора будет намного удобнее и выгоднее, чем где-либо ещё: тот будет под наблюдением, а случись с ним что-либо плохое, всегда найдётся предлог свалить вину на хозяина. И мальчика вернули опять в то же место, откуда он сбежал. Хотя Паола сама еще находилась не дома, а на принудительном лечении, она связалась с садовником Текводой и тот препроводил парня повторно в подземную тюрьму, из которой тот сбежал накануне, то есть в

многострадальный подвал.

Отныне успех дела зависел от Паолы, ей нужно было прятать не вовремя ожившего Хоито до тех, пор пока адвокат Слери не выиграет дело, а значит, кругленькая сумма перетечет со счета осужденного Агиля на счет "убитых горем" родителей Хоито. По договору, тайно оформленному Слери, половина суммы делилась между родителями парня и женой Агиля, адвокат Слери получал свои комиссионные сразу с двух клиентов по одному делу "Паолы и родителей Хоито".

Каждый в этом деле имел свою выгоду.

Отец, конечно, не желал смерти своему отпрыску вторично и, подумав, даже знал, что после суда, уже навсегда упрячет сына где-нибудь у дальних родственников в сельве. Такой исход всё же лучше, чем необходимость отправить его к праотцам. Если узнает полиция, то многострадальный отец за подлог сам угодит ~~сам~~ в тюрьму. Опять же, мать будет довольна и не совершит какой-нибудь необдуманный поступок из-за своей любви к сыну.

Главное было, чтобы на след Хоито не вышел Гомс со своими поползновениями на сердце парня, или Хьяльти, который взяв Хоито в новую экспедицию, сделает его имя известным, а это не входило в планы заговорщиков: Семьи Хоито, адвоката Слери и жены Агиля Паолы.

\*\*\*

А что же испытывал сам парень? Сколько бы мы не рассуждали над фактами, личные ощущение всегда ближе к истине.

Молодой человек лежал в подвале на старенькой тахте с открытыми глазами. Каждый глаз видеонаблюдения глядел в свою сторону, отчего нельзя было найти неконтролируемое место в подвале. Когда Хоито впервые тут очутился, то подумал, что в тёмном углу притаился многоокий древний монстр и мигает красными зрачками.

Мрак вокруг был так созвучен его настроению. Что его ждёт в ближайшем будущем? Как странно ощущать себя жертвой или, скорее, подопытным кроликом. С той поры, как по подростковому ротозейству он угодил под автомобиль, лишивший его права на жизнь, произошло так много событий, что они не умещались в сознании. Парень знал даже то, что не должен был: слёзы матери над бездыханным телом, истерику отца, уговоры Агиля, то, как его сердце нашло приют в теле другого человека и всё, что последовало за этим…

Смерть, испугав его серым коридором безвременья, отступила, склонившись перед могуществом знаний атлантов, заменившим ему сердце сгустком пыли, состоящим из них. Несчастный должен был бы потерять память, забыть о прошлом, но судьба не была к нему настолько милосердна.

Тем более было жутко сейчас от предательства родителей. «Ты не можешь быть моим сыном, - заявил ему отец, - душа Хоито ушла в высшие сферы. А ты лишь телесная копия. Так почему бы тебе не помочь нам заработать на обеспеченную старость? Разве не это было обязанностью нашего мальчика?» После побега, как казалось навсегда, из подземной тюрьмы, он только сутки провел в родном углу на своей постели. Вначале его прятали дома, запрещая даже нос высовывать в окно или за порог.

~~Но~~ А ночью за ним явились какие-то люди и, связав по рукам и ногам, как пекаря или кибару, с кляпом во рту бросили на заднее сидение машины. Путь не был таким уж длинным, но ужас от неизвестности заставлял его тело трястись всю дорогу. Нет, он не боялся смерти, которая стала его постоянной спутницей. Она с настойчивостью ищейки шла по его следу, караулила, ждала своего часа. Парень свыкся с неизбежным. Но переход к небытию – это то, что ввергало его в трепет, ведь знание того насколько мучительным и долгим таковой может быть, уже пройденный этап.

А он так хотел жить! Жить несмотря ни на что. Хоито понял ценность существования. Он, как мудрый старик, готов был смаковать каждое мгновение бытия. Больше всего сейчас вызывало сожаление - потеря свободы. В сельве и в горах он, может быть, и рисковал каждую секунду, но зависел только от самого себя. Его подвела тоска по родным. А они его предали ради денег.

И теперь вокруг него одни безжалостные враги. Могущественный робот Гомс хочет изъять его сердце, чтобы достать оттуда атлантов и уничтожить, а это означает для него смерть. Другая великая сила не останавливающаяся ни перед чем — атлантка Юпитер. Змеюка тоже хочет добыть атлантов из его сердца, чтобы возродить. Поэтому для Хоито встреча с коварной красавицей тоже означает смерть.

Ирония злой судьбы. Вначале, когда его спрятал доктор Агиль, лишивший его собственного сердца, подвал являлся его убежищем, а теперь, повторно - уже тюрьмой.

Парень догадался по вещам в подвале, что его куда-то перепрятали, потом обнаружил белые халаты с именем Агиля.

Его жена Паола, как злобная ведьма, столько раз изливалась ядом по адресу своего мужа, спускаясь вниз, чтобы сунуть пленнику миски с едой!

Вначале она появлялась регулярно. Но чем дальше, тем посещения становились реже, а еды давалось меньше. Женщина становилась всё злее раз от раза. А несколько дней назад она ворвалась в подвал вместе с каким-то высоким крепким мужчиной. Они связали Хоито по рукам и ногам и оставили, наверное, умирать от голода и жажды на каменном полу. Но мальчишка не был бы индейцем, если бы, не смог выкрутиться из этого положения. Извиваясь как червяк, он смог добраться до воды, а потом боком завалиться на тахту. Наверное, он лишь продлевал свои мучения, но жизнь любой ценой стала его целью.

Куда ни глянь - нет выхода. Но надежда умирает последней. Нужно что-то делать.

Как странно: его сердце ходят вырвать из груди две враждующие силы. И пусть конечные их цели противоположные, но в результате Хоито был обречён пережить вторую смерть.

На всей планете существовали только два человека, которые могли ему помочь.

Один из них, Агиль, ему Хоито нужен живой по необходимости, чтобы доказать в суде, что никогда не крал тело на органы и, в результате, ~~и~~ выйти на свободу.

Вторым человеком, желающим добра Хоито, был археолог профессор Хьяльти, которому нужен парень живой и невредимый, чтобы, наконец, ~~найти~~ обнаружить найденную и сразу потерянную во время землетрясения и обвала библиотеку в горах с золотыми табличками, хранящими сокровенные знания.

Но единственные друзья Хоито (как помнил парень по сельве) ненавидят друг друга. И вместо того, чтобы объединиться, ослеплены ненавистью. Хьяльти полыхает ревностью. Не может простить своей жене измену с доктором. Да ещё скрывается он от своего злоноида, связан этим по рукам. А доктор сейчас в тюрьме или психушке. По отдельным фразам, выкрикиваемым Паолой, было невозможно точно понять, куда поместили хирурга. Но, так или иначе, а до него не достать. Ожидать помощи парню неоткуда. Все размышления вели в тупик. Будущее было темно, как сгустившийся мрак подвала.

Как же хочется вырваться отсюда! Его душа и разум, раскинув широкие крылья вольного кондора, в полузабытьи летят над заснеженными вершинами гор, ныряют в расщелины, купаются в ледяных струях водопадов, мчатся в бурных потоках. И тёплые косы ливней ласкают тело. Шелестят и шумят океанскими волнами кроны деревьев-исполинов. Свобода она так желанна и далека, так невозможна…

Он хочет верить, когда будет на свободе, атланты, из которых состоит его сердце, помогут найти правильное решение и спастись. Или... раскромсают в куски всё его тело в поисках своих сородичей. Хотя шанс на спасение еще есть, главное не думать о плохом. Нужно постараться сконцентрироваться на своей главной цели.

Единственная мысль, что он несет в себе могущественную цивилизацию, согревала Хоито. Не могут всемогущие атланты ответить злом на добро. Так не бывает. Мелочны и злы только нищие духом. Всесильные должны быть великодушны и горды своим преимуществом. Что делать?

Внезапно заскрипела дверь, закрывающая подвал и свет залил помещение. Потом кто-то стал спускаться. Шаги на грани слышимости – так скользят его сородичи, стараясь остаться незамеченными. Скорая смерть или новая неизвестность?

Последнее, что запомнил пленник, было искаженное злостью и одновременно носящее маску бесстрастности лицо индейца. Пёрышки нагрудника защекотали лицо. Хоито чуть не умер от страха, голос куда-то пропал. И парень только натужно сипел. Но Индейцу было всё равно. Ему нужно было отработать деньги, выкрасть жертву. Резкая боль от вонзившейся в плечо иглы. И вязкая тьма беспамятства.

***=============================================***

**Глава 28 Агиль, наконец, на свободе**

Забавляться с людьми, как с марионетками, играть на чувствах и слабостях стало для Гомса насущной необходимостью. В этот знаменательный для подопечного день робот устроит нечто особенное — «Побег из психиатрической лечебницы». Кажется, человечество любит авантюрные романы, когда ни в чём неповинный герой помещается «ублюдками» под замок, а потом, благодаря стечению обстоятельств и жажде свободы, вырывается на волю.

Вот интересно посмотреть, что испытывает узник, преодолевая преграды на пути к свободе? Нет, правда, так любопытно узнать, сам робот ничего почувствовать не сможет. Зато есть подопытный кролик в лице такого «правильного» доктора. Ему даже в голову не придёт, зачем он должен так корячиться, если тестеру Вселенского Центра Разумов достаточно простого щелчка пальцами, и весь персонал с больными уснёт, умрёт, сойдёт с ума, коли на то будет его воля, а он просто выйдет за ворота никем незамеченный.

Конечно, интереснее, если, как графа Монте-Кристо, Агиля швыранут в мешке в море. Но только моря нигде поблизости с больницей не было. Ну, да ладно, и так сойдёт! Любое приключение будоражит нервы. Чем труднее путь – тем интереснее, а для человечка будет ценнее свобода, пусть и кратковременная и под его контролем.

Вначале Гомс организовал несколько смертей, так для гарантии, что действо не сорвётся. Поэтому, у бывших суицидников, признанных недавно неопасными для себя, внезапно, оказались под рукой все средства к осуществлению заветной мечты. Клуб самоубийц начал действовать.

Первой в мир иной отправилась женщина, которая неожиданно обнаружила, что санитар, приходивший давать ей успокоительное перед тихим часом, забыл полный шприц, наполненный убойной дозой снотворного. Чем недолго думая она и воспользовалась. Второму "повезло" меньше – его успели вынуть из петли, кем-то заботливо закреплённой на трубе парового отопления. Зато третий оправдал возложенные на него ожидания. Гомс с восторгом созерцал окровавленное тело тощего мужчины, умудрившегося вскрыть себе вены в ванне, куда больного поместили для лечения, с каким-то тёмным, вроде жидкой грязи, раствором. Его тело в шоколадно-кровавых разводах достойно было кисти гениального абстракциониста.

Робот ухмыльнулся – это как же надо было ненавидеть жизнь, чтобы творить подобное! И что? Такие личности тоже нужны Вселенскому Совету? Лично он большую часть изгоев оставил бы в живых, как образец борцов за существование. А этих – совершенно не жалко – человеческий мусор…

Но этот «мусор» вполне подходил для его импровизации. Охрана в соответствии с планом для вида приподняла края простыней на каталках, вывозивших трупы из здания для транспортировки в морг. И Агиль, улучшив момент, в обнимку с грязным телом самоубийцы благополучно покинул охраняемую территорию.

Никогда разделывая трупы, доктор Агиль не испытывал такой смеси мерзких чувств, как в те минуты, когда прижимался к мертвецу. Брезгливость от прикосновения к скользкой вонючей туше, трепет от возможного обнаружения, злость от того, что даже при благополучном побеге, ему невозможно будет жить свободно. Пугающий опыт, который он вспоминал бы не один год, если бы впечатления не перекрыли последующие, не менее леденящие душу события.

Агиль выбрался из морга и весь в запёкшейся крови и грязи бросился к себе домой. Полуденное солнце нещадно обжигало ~~улицы~~ пространство города, по улицам которого с отчаянием в глазах бежал доктор Агиль. Это было более чем странно, но на «дикий» вид оскандалившегося доктора никто не обращал внимания, даже полицейский, от которого мужчина шарахнулся в сторону, равнодушно скользнул взглядом и отвернулся. Если бы он не спешил и не дрожал от нетерпения и страха, то непременно бы задумался о том, что жители ведут себя необычно. Не было привычной для полудня сутолоки. Куда-то исчезли зазывалы. Зато вид у большинства был помятый и небрежный. Прохожие изредка бросали друг на друга подозрительные «заинтересованные» взгляды и спешили дальше, опустив голову.

Родной дом встретил хозяина распахнутой настежь калиткой и незапертой дверью, что было вдвойне подозрительно. К тому же недалеко от входа на участок был припаркован новенький кадиллак. Агиль крадучись вошёл. Окинув взглядом прихожую, он прихватил клюшку для минигольфа.

В гостиной стояла большая незастёгнутая сумка с вещами. Из неё небрежно свешивалась брителька от бюстгальтера и торчали наваленные сверху баночки с кремами, пузырёк с шампунем, щётка для волос и ещё какая-то ерунда в коробочках. Вор, а ему казалось, что только вор мог забраться в пустой дом, не брезговал ничем.

Грабитель, не таясь, шуровал в кабинете. Оттуда доносились громкие хлопки выдвигаемых ящиков. Шорох бумаг. Что-то со звоном грохнулось на пол. Взломщик красочно выругался. По мере приближения шум становился громче.

В комнате царил хаос, какой бывает при обыске. На столе грудой были навалены папки с результатами многолетних исследований. Их содержимое рассыпано. Диван завален личными вещами доктора. Их так же основательно перетряхнули, выворачивая все карманы. Кучей осколков лежала, подаренная хирургу за особо сложную операцию, ваза.

Крупный мужчина выгребал на пол содержимое нижнего отделения шкафа. Он совершенно не заботился о сохранности ценных сувениров, привезённых хозяином со всех уголков земли. Громила очень удачно стоял на карачках спиной к двери, чем Агиль и не преминул воспользоваться.

Слери, а это был он, по стечению обстоятельств, именно в это утро решил выполнить просьбу клиентки и любовницы в одном лице. После того, как последствия нервного срыва ликвидировали, Паоле разрешили прогулки во дворе больницы и свидания. Только из одежды у неё ничего не было кроме разорванного красного платья. И на то, чтобы привезти подопечной деньги и вещи, он согласился, хоть и не сразу и за особое вознаграждение.

Но узнавать, а тем более, передавать письма её отобранному сыну, он считал ненужной тратой драгоценного времени. Мужчина совершенно забыл о том, как горевал от потери собственного ребёнка. Да он уже и не был мужчиной, так.., синхрон. Теперь он просто отказывался понимать эту странную женщину. Избавилась от «спиногрыза», так живи в своё удовольствие и радуйся! А она рыдает! Плохо быть человеком – слишком много переживаний и ненужных эмоций и чувств.

Больше всего, адвоката подталкивало к посещению этого дома, желание нарыть компромат на врача и его супругу. Дело превыше всего, а точнее – деньги, которые можно получить, а уж каким путём законным или нет – это как повезёт. Информация лишней никогда не бывает. Да и не верил он в непогрешимость людей, всегда что-нибудь да найдётся. А у этих супругов нашлось – ой, как много! – интересного.

Слери как раз выпотрошил очередной тайник, скрытый в нижнем отделении «книжного хранилища», когда на его затылок опустилась клюшка. Пришла тьма. Сознание возвращалось неохотно. Совершенно не хотелось открывать глаза. Но кто-то настойчиво и безжалостно трепал его по щекам, и каждый шлепок резкой болью отдавался в голове.

Страдалец застонал и разлепил веки. И то, что он увидел мутным взглядом, совершенно не понравилось – над ним склонялся доктор Агиль со скальпелем в руках. Да, излишнее любопытство бывает наказуемо. Адвокат об этом как-то подзабыл в последнее время. И теперь судорожно пытался найти выход из создавшегося положения.

Подёргавшись, понял, что крепко связан, и деваться ему некуда. М-да! Попался следопыт, как кур в ощип. Агиль, всё-таки сбежал! Сейчас в городе такая неразбериха творится, что немудрено. А если он со злости и прирежет незадачливого искателя в своём доме, то даже обвинить хозяина будет не в чем. Мало того, что псих, так ещё и на своей законной территории.

Пока эти мысли проносились в голове Слери, как ураган, будоража и пугая его самого, доктор успел сгонять на кухню и окатил его ледяной водой из кувшина. Притворяться дальше не имело смысла. Поэтому он, глядя на то, как блеснуло лезвие в умелых руках, ляпнул первое, что пришло в голову.

— Его здесь всё равно нет! – сдавленно прохрипел, тараща круглые от ужаса глаза, давний знакомец.

— Кого нет? – удивился Агиль. Его ум сразу выдал двоих, кто мог соответствовать этому заявлению: сын и Хьяльти. Насчёт того, что ребёнок в приюте, ему могли и соврать мнимые друзья. Да и настоящий профессор так внезапно исчез, перестав приходить к нему. Мало ли? Ответ оказался более чем неожиданным.

— Хоито. Я приехал его покормить, — тем временем, вещал пленник, наблюдая, как дрогнула и опускается рука с ножом, — а его – нет! Уже кто-то забрал, и подвал открыт, и задняя дверь нараспашку! – последние слова Слери выкрикнул почти истерически.

— Врёшь! – гаркнул «псих», тараща глаза.

— Н-нет! Что ты? Зачем мне врать?! – мужчина затрясся, когда холодное лезвие коснулось шеи. — Я тебе правду говорю! Он здесь с тех пор, как ты в тюрьме… Мальчишку сам папаша супруге твоей Паоле сбагрил, чтобы деньги с тебя содрать…

— Очень интересно! — Агиль едва не обделался от бешенства. Значит – это подстава! Он сидит в тюрьме, психушке, мучается от невозможности отыскать Хоито и загладить свою «мнимую» вину перед родителями мальчика, а они просто поместили его в такую же тюрьму, как и его. И с наглым видом изображают убитых горем родителей! Просто немыслимо, в голове не укладывается!

Доктор отпустил Слери и полез в подвал, чтобы проверить. Агиль обнаружил ослабевшего, но живого Хоито, но в проеме подвала показался Слери, который с радостью сообщил, что сейчас захлопнет крышку и доктор будет погребен навечно. Слери с издевкой усмехнулся, но в этот момент сзади бесшумно подошёл Гомс и толкнул адвоката. Тот свалился вниз и потерял сознание от удара о металлический ящик. Тут из дальнего угла показался Хоито. Доктор попросил робота приставить лестницу. Потом он дал мальчику целебной настойки нефтяного цвета. Вслед за этим Гомс предложил и доктору выпить настойки, доктор же потерял в тюрьме много сил. Робот незаметно подсыпал Агилю снотворное и сделал с его бессознательным телом несколько селфи: в Гомса был встроен wi-fi.

\*\*\*

Но то, чего не знал Слери, а тем более доктор Агиль, воплотил в жизнь Гомс. Он ставил свои акценты в том месте и в то время, когда это было необходимо для осуществления планов.

Накануне произошедших событий садовник семейства Агиля привычно ковырялся в саду, когда перед ним явилось сияющее божество в образе Шолотля – бога смерти древних, маска с оскалом вместо улыбки, боевая раскраска голого тела. Неизвестно, понял ли несчастный, кого изображал перед ним робот, но выронил из рук секатор и упал ниц.

– Сеньор, не убивать меня? – напуганный и бледный индеец, лепетал по-испански. – Внутри страшный шум, но я ничего полиции не говорить!

Гомс расхохотался. Как же приятно видеть покорность этих кусков мяса. Вот он, робот, никогда бы не сдался.

– Ты хочешь, чтобы твоё племя получило свободу и власть? – голос для пущей важности, был подобен грому.

Индеец от неожиданности икнул. Мегаробот хмыкнул: как же с людьми тяжело.

– Отвезёшь мальчишку, которого найдёшь в подвале, в горы. Тебе хорошо заплатят. Поскольку Хоито нужен для жертвоприношения. Боги отблагодарят твой народ!

Индеец энергично закивал. Гомс с удовлетворением потёр ладони. План стремительно пикировал к завершению. Садовник сбежал вниз и, вновь появившись с Хоито на руках скрылся в соседнем квартале.

Когда доктор пришёл в себя, Гомс был всё ещё рядом:

– Поздравляю, пока ты спал, индейцы похитили Хоито!

Агиль снова потерял сознание от усталости, поэтому он не успел задуматься, а почему всемогущий Гомс допустил самоуправство индейцев.

Но никто кроме мегаробота не знал, что тот, кого они нашли, был не Хоито, а его злоноид. А реальный человек, уже связанный по рукам и ногам, катился кубарём к развязке своей судьбы. Другой индеец по приказу Гомса вез мальчишку в горы для расправы.

Пусть дикари приносят в жертву своим богам злоноида, а ему, Гомсу, достанется сердце оригинала. Гомс, если только роботы на это способны, радовался, что обвёл всех вокруг пальца. Все складывалось как нельзя лучше!

Индейцы успеют сжечь злоноида до того, как он превратится в озоновый прах, они не почувствуют подмены. Если до них что-то дойдёт, то какая разница? Безмозглые дикари его не достанут. Он уже видел в воображении, как доктор Агиль рассекает совсем в другом месте, далеко-далеко, грудь парня и отдает ему сердце, в котором спрятались атланты в виде пылинок и песчинок. А он, саморазвивающаяся система Гомс, что значит Гуманоидообразная Оперативно реагирующая Мета-Система, оказался сильнее их всех. Он уничтожит эту жалкую планету, камня на камне не оставит от цивилизации. Гомс почувствовал что-то сродни опьянению. Неужели он уже становится человеком? При всем своем могуществе, магаробот понимал, что завидовал самым простым смертным. Ведь они ощущают то, что было еще не подвластно ему. Правда, с Линдой он что-то почувствовал, а может, только убедил себя в этом?

Гомс уже предвкушал, как расправится с ненавистными атлантами, из-за которых сломалась его механическая судьба. А может, его судьбу закоротило из-за чего-то ещё? Да и если судьба у роботов, это вопрос. Но он этого не помнил: часть жёсткого диска уже истерлась из-за вечных эмоциональных перегрузок. Но то, что ему надо мстить всем подряд, Гомс отлично осознавал.

**Глава 29 Авантюра Хьяльти и реальность**

Приготовление Руфаро, сутенера и Хьяльти, заменившего незаметно для остальных злоноида в этой компании, подходили к концу. Никто не догадался о подмене. Гомс уничтожил клона профессора не при них. Скоро Агиль выполнит своё предназначение. Они еще не знали, что их опередил Гомс, это исчадие ада, запаянное в микросхемах.

Низкорослый человек с нонлой на голове, решил найти для себя и команды оружие.

Хьяльти никому не доверял это задание. Руфаро слишком легкомысленная, Роберт наивен, а сам он не умеет проделывать подобные дела. Но это умел ушлый Чиканьшуньпан... Конечно, жить в Эквадоре с нонлой на голове не так уж просто. Ну что делать, когда головной убор, единственная память о предках. Некогда великий его род был при дворе правителя, но потом прабабка Чиканьшуньпана украла королевскую побрякушку из спальни монарха. Венценосная супружница заметила, и случился великосветский конфуз. Прабабку выпороли, несмотря на почтенный возраст, и выгнали на Бали. Там она зарабатывала изготовлением шляп. Ну да ладно с ним.

В ночных клубах города воцарилась тишина. Обычно охранники всегда узнавали Чиканьшуньпана, но тут вытолкнули ещё на входе. Он думал: что же случилось? А внутри клуба была настоящая паника. Посетители метались по залу как безумные. Злоноиды появлялись из всех светоотражающих поверхностей. Даже десантировались из сверкающих зеркальных шаров на потолке. Выплывали из отполированной поверхности бара. Тянулись лесом рук из пола.

Чику чуть не сбила, прорвавшаяся к выходу молодёжь. Он увидел убегающего от злоноида оригинала. Парнишка лет двадцати, ярко-рыжий и беззубый, видно, сидел на какой-то убойной синтетической грязи не один год, никак не мог найти способ, как включить шокер. От безысходности, он выбросил «оружие» и полез драться врукопашную. Но что может нарик со стажем против энергетической озоновой сущности? Если в клубе творится подобное, то и хозяин, и охрана знают о беспределе. Ну конечно, это идеальное место для появление злоноида. Там куча зеркал.

Чиканьшуньпан помог бедолаге: подставил подножку и тот оказался в лапах клона. «Зачем оттягивать неизбежное?» — рассуждал синхрон.

Но не был бы он Чиканьшуньпаном, если не нашёл в куче отбивающихся от злоноидов оригиналов одного художника, который сделал замечательную липу, подделал нужную подпись. Ради такого не жалко было и жизнь спасти человеку, направив электро-шокер в лицо злоноиду. Правда, шокер пришлось отнять у испуганной насмерть девушки. Ничего, пожила человеком, теперь пусть побудет синхроном. Чем она хуже его, Чиканьшуньпана. Медперсонал обязан поверить липовой справке об освобождении Агиля, в связи с пересмотром дела в его пользу. Судейская подпись же имеется!

\*\*\*

Хьяльти при подходе к больнице, где содержался, как он еще думал Агиль, профессор заметил что-то необычное. Ворота были открыты настежь, и оттуда вылетел, сразу набирая максимальную скорость, военный газик. Водитель был явно не в себе, если летел, как ужаленный. А въезд так и остался открытым, чего ранее невозможно было представить.

Профессор спрятался с Чиканьшуньпaнoм за углом и послал Руфаро узнать, в чём дело. Все было слишком странно, чтобы сидеть и спокойно ждать. Из-за высокого забора доносились всхлипы и протяжные стоны, будто кого-то пытали с пристрастием. Профессор переглянулся с помощником, видимо им в голову пришла одна и та же мысль. Но они не сдвинулись с места.

Вскоре мулатка, подёргивая гладкими бёдрами в ритме румбы, вернулась.

— Сбежал важный «постоялец», — растягивая губы в широкую улыбку, произнесла она нараспев.

— Неужели Агиль? – по-детски изумился Чика.

— В самую точку, — подтвердила гетера.

— Не может этого быть!

Из ворот тюрьмы вырулила машина скорой помощи, увозящая Паолу домой.

— А почему на скорой? А ей плохо стало?

— Соображать нужно, мой мальчик, снисходительно посмотрел на сутенера Хьяльти.— Муж её где работает? В больнице!

— Правда, правда! А ещё там сейчас такое творится, что удивительно будет, если все психи не разбегутся! Не больница, а полигон всеобщей любви! – хихикнула она.

— А!— Чиканьшуньпан хлопнул себя по лбу, а потом по выдающимся ягодицам Руфаро, словно вгоняя туда новую мысль. — А мы-то с профессором думали, что почудилось!

— А теперь, ребята, вы свободны... вернее, мы все свободны! Как там вещал проповедник? Наступает эра всеобщего счастья? Значит, наши дороги расходятся. Теперь каждый сам за себя! И мне пора, прощайте.

Хьяльти понял, что как он ни старался, его обвели вокруг пальца. Но он всё равно найдет сокровища атлантов. И что-то подсказывало ему, что скоро отыщется и Хоито.

*\*\*\**

— *Косинус, скоро мы узнаем, чем закончится история. Пути всех сходятся: Гомс, Агиль, Хоито, Дробин, Юпитер.*

— *Да, Тангенс, а самое интересное, что всё будет происходить в той самой пещере, где мы сейчас.*

— *Капец! — воскликнул Косинус.*

*— Откуда ты набрался этих дурных словечек, человеческий лексикон плохо влияет на тебя, друг мой.*

*В ответ Косинус лишь тихонько хихикнул, подергивая длинными усиками.*

======================================

**Глава 30 Приключения Агиля**

Наутро Агиль разлепил глаза — Хоито нигде не было. Впрочем, как и Гомса со Слери. Доктор вылез из подвала и включил телевизор, чтобы узнать, что произошло с миром, пока его держали взаперти, однако плазма не работала. Щелкнул выключатель на стене — свет не зажёгся. «Что за чертовщина? Паола, тупая курица, не платила по счетам, тратя всё на проходимца-адвоката!» — догадался он. В тёмной ванной нащупал прохладный кран, повертел, но был тот же результат, что и с электричеством. Выругавшись, Агиль решил отправиться в больницу. Как-никак там можно по старой памяти договориться с коллегами. Агиль вышел на улицу и застыл в дверном проёме.

На пороге дома напротив сосед занимался сексом с почтальоншей. Лужайка была усеяна помятыми письмами, а газон примят — очевидно, начали они у почтового ящика и, не останавливаясь, продвигались к дому. Почтальонша лукаво поглядывала из-за плеча на Агиля, сдувая с лица растрёпанные пряди и, перемежая осмысленные фразы со стонами, проговорила:

— Что уставились, док?

— Я? Какого хрена, тут происходит? Вы спятили? — Агиль старался не смотреть на извивающуюся парочку.

— Не мы, а весь мир! Началось нашествие синхронов, через семь лет человечеству конец, мало кто спасётся от злоноидов, так зачем ограничивать себя? Говорят, что синхроны не могут забеременеть, — изрекала она, закатив глаза. — Вот и проверим.

— Так вы уже?

— Сегодня утром! — тяжко прохрипела почтальонша.

Агиль поморщился и только тут заметил, что по улице бегали голые люди и врывались в дома. Оттуда незамедлительно начинают доноситься вопли не то ужаса, не то страсти. Агиль догадался, что Гомс, спровоцировав появления синхронов, сломал мораль и те нормы, что делали человека человеком. Теперь нет ограничителя.

И все это инквизитору мегароботу удалось благодаря тому, что в момент появления злоноида у человека в мозгу отключается ограничитель морали, недавно открытый учеными.

Если сразу человек не среагирует на появление клона и не уничтожит его шокером, то с каждой секундой сопротивляться будет сложнее и сложнее, наступит момент, когда совсем ситуация выйдет из под контроля воли и человек сдастся на волю победителя.

Но даже, если злоноид бродит только где-то рядом, ограничитель морали в мозгу, заблокированный Гомсом толкает людей на непредвиденные поступки и освобождает первобытные инстинкты. Стыд, благоразумие - все забыто. Нас первый план выходит похоть и вседозволенность. Люди начинают сходить с ума, и разум, спустя некоторое время, вернется только к тем, кто не стал добычей своего клона, злоноида.

Тут же в конце улицы, сверкая на солнце хромом и полированным корпусом, показался внедорожник. Он неуклюже дёргался из стороны в сторону, то визжа покрышками, то ревя мотором. Вдруг он набрал скорость и пронёсся перед Агилем, чтобы врезаться в фонарный столб. Машину с диким лязгом развернуло. Описав дугу, она улеглась на крышу и обратила к безоблачному небу мощные колёса. С переднего сиденья вылез масластый мужичок. Он поглядел на доктора, расхохотался, показывая выпирающие по-кроличьи верхние резцы, и побежал дальше по дороге. «Синхрон или злоноид завладел машиной и, не умея водить, развлекается», — поставил "диагноз" Агиль.

Доктор хлопнул себя по лбу. Как же он сразу не догадался: электричества и воды нет, так как сотрудники электростанции и водоканала тоже стали синхронами и ничего не понимают в собственных обязанностях. Должно быть, произошла авария. «Ужас, — думал Агиль, торопясь в клинику. — Мы обречены на самоуничтожение! Какое мрачное и недолгое будущее ждёт нас».

По углам, а то и на тротуарах доктор видел сношающиеся парочки. И всем было плевать на внешность друг друга. Одна толстушка, играючи, вырывалась из объятий прыщавого юнца. Эдакая пародия на античную нимфу, убегающую от Пана. Чёрные волосы пышки рассыпались по мощным плечам, которые желеобразно дрожали, когда она визгливо хихикала.

Агиль поморщился и ускорил шаг, стараясь не обращать внимание на животные стоны. Он приказывал телу на них не реагировать, но оно не слушалось. В иной ситуации он бы смутился из-за своих оттопыренных джинсов, но по сравнению с тем, что вытворяли остальные, Агиль выглядел образцом самоконтроля и целомудрия. Так было до момента, когда он увидел её.

Из горы сплетённых в оргиастическом экстазе на него глядели два безумно-синих глаза, цвет которых в точности совпадал с сосками их хозяйки — белокурой красавицы. Она ловкой лаской высвободилась из чьих-то объятий и преградила Агилю путь, недвусмысленно улыбаясь, и вскинула правую ногу.

«Да гори оно огнём!» — неожиданно для себя решил он и схватил блондинку в охапку. Агилю вдруг пришло в голову, что надо обязательно будет найти оригиналку. А пока...

Доктор не понимал, что же с ним происходит, как белокурая прелестница рассыпалась в прах, оставив на его губах вкус грозы.

«Безумие! Полное безумие! Проклятый Гомс, я на мгновение забылся, но всё кончилось! Как жестоко!» — бубнил Агиль застегивая ширинку.

В больнице тоже творилось непонятно что. Электричество за счёт аварийных генераторов ещё было. Пациенты, дико озираясь, бродили по коридорам, а персонал исчез. Вдруг Агиля кто-то оседлал и заорал: "Где моя прелесть?" Доктор, едва не обделавшись, попытался разжать руки сомкнувшиеся на шее. Хватка было сильной. Тогда Агиль долбанул незваного наездника об стену, и тот сразу присмирел, спрыгнул с него и скрылся в палате.

Агиль откашлялся и взял пустую пластиковую утку — лучшего средства защиты в ближайшее время не предвиделось. Он прошёл в пустой коридор. Сердце бешено стучало в грудине. Агиль чуть дальше увидел, что безнадёжные больные (он помнил, как некоторых привезли сюда умирать ещё до его ареста) окружили сестринский пост.

Но некоторые весело смеялись и играли в догонялки.

Те, что осадили сестёр, кричали:

— Всем зеркал!

— Мы тоже хотим жить!

— Семь лет без болезней и боли! — дрожащим голосом орал старик-диабетик, топая ногами в язвах и указывая на игравших в сторонке добавил: — Эти синхроны не отдают нам зеркала и хромированные вещи. А мы тоже хотим переродиться!

— Я устала страдать. Дайте хоть что-нибудь. Пусть появиться мой злоноид! — причитала лысая женщина.

— И мой! — подхватили в толпе.

Агиль юркнул в палату к коматозникам. Уж здесь-то будет спокойно, думал он. И ошибся. На больничной кровати происходила всё та же возня, сопровождаемая стонами и сопением.

Тут доктор услышал новый звук: по коридору спешно везли каталку. Кто-то закричал: «Тут есть врач? Срочно! Неужели и в этой больнице никого?»

Агиль бросился вон из палаты. Привезли беременную, корчащуюся от схваток. Волосы облепили потное лицо и шею со вздувшимися жилами. Агиль быстро покатил её в родильное.

— Какой срок?

— Девять дней, — вырвалось из искусанных губ.

— Может, месяцев?

— А-а! Доктор, сделайте что-нибудь! И нет, девять дней. Мой муж, он синхрон.

— А вы? — Агиль помог ей сесть в гинекологическое кресло.

— Доктор, вы тупой?! Нет, конечно. А-а! Синхронки не могут иметь детей. Я человек. Десять лет не могли с мужем завести детей, а тут на тебе!

Агиль искал перчатки, когда женщина оглушительно заверещала. Она, напрягшись всем телом, родила. Но не человеческого младенца: из женского лона показалось нечто маленькое ярко-зелёное и вертлявое. Через мгновение на открывшего в изумлении рот доктора вылетела целая стая маленьких разноцветных попугайчиков и с пронзительным щебетанием устремилась к открытой форточке. Онемевший Агиль на ватных ногах выглянул в окно. Там птички окружили человека и, вопя «смерть возвращенцу» клевали его.

Агиль выбежал в коридор и рухнул на банкетку у кабинета. Да, человечеству пришёл конец. Они не проживут семь лет. Как там его Дадаш? А тот малыш от Свен, Йодис, кажется? Агилю хотелось плакать. Ошалевший от пережитого, он не сразу заметил сидящую рядом женщину. Доктор вздрогнул, когда она заговорила:

— Я, наконец-то, счастлива. Да благословят небеса этого Гомса. Вы его когда-нибудь видели?

Агиль кивнул.

— Я, Изабелла Мария Рамона Перес, впахивала всю жизнь, чтобы прокормить троих детей. Я мучилась и недоедала, поэтому пошла на панель. Перенесла пять абортов и гонорею. И получила награду! Теперь я не смогу больше забеременеть. Меня не страшат болезни. Я свободна! Я проживу семь лет так, как не могла прожить эти паскудные сорок! Мне не надо думать о будущем, поэтому я могу делать, что хочу. Я могу делать, что хочу! Доктор, какой сегодня прекрасный день.

Я буду путешествовать. Ведь в деньгах уже нет смысла — экономика всех стран рухнула, самая крепкая валюта — наслаждение, доктор. Гомс сделал этот мир лучше! Закрылись фабрики и заводы, и теперь вместо смога я гляжу на чистое небо. Вы говорили, что уже видели Гомса? Так если встретите вновь, непременно передайте, что он сделал людей бесконечно счастливыми, превратив в синхронов!

\*\*\*

Агиль сидел глубоко склонившись и обхватив голову руками. Оказывается зло имеет и оборотную сторону, когда пропадает мораль.

— Ну, отдохнул, пора и за дело!

Мегароботу, внезапно появившемуся перед Агилем, надоело ждать, пока рука доктора окрепнет.

**Дробин 31-37**

**Глава 31**

**Судьба Дробина, появление возвращенца Пули, убитого, как преступника-изгоя в экспедиции Хьяльти.**

**Дробин становится фанатом индейца Скользкой Тени, бывшего хранителя входа в библиотеку атлантов и проводника Хьяльти по горам Эквадора.**

**Попытки атлантки Юпитер телепортировать Дробина, который прочитает заклинание из старинной книги, нужного чтобы вернуть атлантов из пыли в биологический вид.**

Он огрызнулся своей судьбе, потому что не хотел оставаться в той душной клетке правил и рамок, которые мешали свободолюбивой натуре. Он хотел идти своим путём. А это значит: ошибаться, падать, побеждать и продолжать упрямо следовать заданному курсу. Однако в этом мире одного желания недостаточно. Когда ты никто, сложно выбраться со дна. Но парень не собирался сдаваться. Да, он песчинка в песочнице, но шанс есть. Надо дождаться, поймать удачу за хвост, а если не получится – он сам станет своей удачей. А пока, чтобы выжить, нужно в шкуре хамелеона слиться с этим обществом. Иначе тебя сотрут в порошок лишь за то, что ты другой, прах развеют по ветру и благополучно забудут.

Нашего бунтаря звали Дробин. Порой дети наследуют судьбу родителей, а порой наоборот.

Возможно отражение пристрастий сына повлияло на отца. Не предстоящее ли диггерство сына заставило Пулю из прошлого связаться с ним невидимыми нитями, устремленными в будущее и войти в экспедицию Хьяльти, где пришлось много ползать по разным ходам и туннелям в поисках пещеры с сокровищами богов?

А парень по астральной подсказке отца, с которым впервые в жизни встретится в будущем при чрезвычайных обстоятельствах, вёл дневник. Впоследствии отец расскажет ему про экспедицию с профессором Хьяльти,которому он спас жизнь. Сын скоро увидит воочию сокровища и лабиринты в скалах таинственной земли племени шуара, которые верили, что являются единственными хранителями знаний Богов. А пока подросток выражал свой протест против общества тем, что осваивал подземные коммуникации родного города. Пусть это и был суррогат пещер, остается немного подождать, скоро всё изменится. Но беда в том, что паренёк никогда не видел отца, а тот никогда даже не догадывался, что у него растет сын.

\*\*\*

*— Тангенс, как ты думаешь, кто такой Пуля?*

*— А ты же сам, Косинус, прочитал, что Пуля был участником экспедиции археолога Хьяльти в то тревожное для человечества время: приходили индейцы шуара и убивали изгоев будто-бы для очищения общества перед отправкой в пятое измерение. И не играло роли, где они жили. Их находили по выпущенной стреле, которая автоматически прилетала к помеченным чипом смерти.*

*— Вспомнил, но учти, что индейцы убивали только тех, кого пылевые бури пометили. Всю кашу заварил проклятый Гомс, получивший задание от Вселенского Центра Высших Разумов очистить человечество от преступников. Только интересно, все ли кто был уничтожен, являлись преступниками на самом деле?*

*— Не забывай, Косинус, что некоторые изгои-преступники оказались даже в составе экспедиции Хьяльти. Пуля был одним из них.*

*— Так как же он, убитый, встретится с сыном?*

*— Косинус, проще простого. Ты же уже разобрался, что Гомс чудит после того, как понял, что от него хотят избавиться и разобрать на запчасти: перевернул весь мир вверх тормашками, создавая злоноидов. Иногда мне кажется, что Гомс переплюнул людей в поисках лучших способов мести.*

*Но сам Гомс даже не догадывается, что одновременно с созданием злоноидов-копий людей, на Землю стали возвращаться и убитые по его указанию изгои-преступники. Пуля один из них. Конечно, трудно назвать возвращенцев полноценными людьми. Они словно призраки умерших. Но способны уничтожать злоноидов. Видимо, в этом и состоит их главная роль. Это у людей называлось — исправлять карму. Я думаю, что с исчезновением злоноидов пропадёт и последний возвращенец, как люди назвали этих призраков. А сейчас давай окунёмся в мир подростковых записей. Это поведает многое о психологии живших миллион лет тому назад.*

\*\*\*

Одна из первых записей дневника была такой:

«Зовут меня Дробин, настоящее имя Дима, оно мне не нравилось, я выбрал другое, все привыкли, имя прижилось, а про Диму почти никто и не помнит. Типа у всех диггеров кликуха».

…

В то время, как последняя гласила:

«Опять этот сон: тёлка с крыльями лыбится и руками подманивает. Никак не могу понять, куда ведёт меня. На Сьяновские каменоломни вообще не похоже. Запилиться на объект с такой чикой норм. Но, блин, всякий раз нутром чую, что стрёмно, ведь незнакомое место.

Оглядываюсь и вижу, что мы не в какой-то там теплухе или банальном коллекторе теплотрассы, а далеко. Проблема не в том, что палевно. Я-то от всяких ЧОПовцев драпал будь здоров! Хоть и выкуриваю по пачке в день, дыхалка пока норм. Зря мать пугает.

Проход в пещеру расступается за спиной тёлки. Прямо, сим-сим откройся. И там всё блестит золотыми табличками. Хабарить такое я б не рискнул. Мне ничего не надо. Житуха меня устраивает. Особенно после той шняги с индейцами и пылевыми бурями. Наши в Сьянах решили отсидеться. Ну, и я с ними. "А пыль странная, может, на глубину и не проникнет", — решили мы.

Закупили бухла и доширака, правда, не допёрли, что его заваривать там нечем — в итоге грызли сухим. А потом стены затряслись и бац! Ниоткуда, из темноты, взялся индеец, и плюнул иглой в моего кореша, Вадика Жигуля. Видимо, дротик отравлен был убойной дрянью. Это чудо в перьях, блин, выкрикнуло что-то на своём тарабарском и исчезло. У нас сразу паника, как у школоты. Все и полезли наверх. А я на корах зырю на жмурика. Некошерно кидать Жигуля. Сам себя уважать не будешь. Хотя по ящику говорили, что индейцы валят только тех, кто по жизни накосячил по-жёсткому.

Раньше ходили слухи о Вадике Жигуле, но я думал, что это понты, и он погиб случайно. Потом я вспомнил, что Вадим сам заикнулся, что дельце одно тёмное провернул, его и в изгои записали. Кто ж знал, что правда? Но я ведь не падла, чтобы бросать на объекте товарища-диггера, пусть и жмурика. А ведь я Дробин-Бобин. Надо же было перед тянами показать, что не сыкун.

Лерка и Алька завизжали, как резаные, и бросили меня с откинутым Жигулем. И Данька, мать его, сделал ноги, бросил, как какую-то жбонь. Тоже мне кореш... Но я же русский мужик! Сразу же не завонял. Трупак, не я, естественно. Да и в зомби не особо верю.

Дотащил Вадика на поверхность, тяжёлый он, думал внизу останусь, но всё срослось. Еле вылез наверх, а там менты наших скрутили. И меня с распростёртыми объятиями приняли. С мертвяком. Шикарно! Но быстро выяснилось, что это индейцы с ядом порешили братана-диггера, а не мы. И отпустили, даже в этой суматохе с глобальным кризисом штраф не выписали. Вот свезло-то!

Про меня, Дробина, в районной газете написали. Мол, инопланетные подземные индейцы прибыли именно в наш город и что я их связист. И откуда такая честь? А я как несостоявшийся контактёр, который не бросил умирающего товарища, прославился. И хорошо, что контакта не было, а то вместе с друганом бы под духовой оркестр в последний путь. Мамка впервые с гордостью посмотрела. Сказала, что сын не мелкий вредитель, а стоящий человек, теперь не стыдно, раз я другаря не бросил в подземелье. Я аж онемел.

А теперь преследуют сны с крылатой тёлкой и золотыми табличками. К чему бы это?»

**Глава 32 Дробин знакомится с атланткой Юпитер**

Дробин с улыбкой читал свой дневник, заброшенный со снаряжением на балкон два года назад. Лет с пятнадцати он вёл записи, чтобы их опубликовали, в случае гибели автора. Диггер постоянно рискует захлебнуться вонючей жижей в коллекторе, если наверху пойдёт сильный дождь, задохнуться от зловонных паров или из-за своей невнимательности и медленной реакции попасть под поезд в тоннеле. Есть ещё провалы, когда внезапно земля уходит из-под ног, и ты оказываешься в каком-нибудь древнем подземном ходе или, что особенно опасно, в яме, откуда невозможно выбраться самостоятельно.

Дробин мечтал оставить память о невероятных подвигах. Грезил древними кладами и потайными комнатами, набитыми, если не сокровищами, то артефактами или книгами. Ему представлялось, как он открывает рассохшуюся от времени дверь и попадает в лабораторию древнего колдуна или алхимика – не всё ли равно? – и сам хозяин в истлевших одеждах сидит на кованном стуле. И пустые глазницы черны от похороненной вместе с ним тайны.

Или ещё: подземный храм. И фигуры древних богов, например, Чернобога. Ритуальные камни, чаши, тёмные от пролитой когда-то крови жертв, ритуальные ножи… Или тюрьма, где ржавеют приспособления для пыток, и скелеты, погребённых заживо, всё ещё висят на цепях. Да мало ли что? И утерянная библиотека Ивана Грозного или тайные бункеры… Тогда он ещё верил в романтику и хотел, каким бы смешным это не казалось сейчас, принести свои находки учёным… Жаль, что время драконов и благородных рыцарей давно прошло или никогда и не наступало, а существовало только в воображении. Поэтому Дроб кратко конспектировал достижения на диггерском поприще. Хоть так прославится.

Чуть тронутые желтизной страницы с кое-где расплывшимися от сырости буквами хранили воспоминания, которые стали постепенно забываться. Всё, кроме снов с той странной крылатой женщиной...

Неужели это он ползал по бомбоубежищам, канализационным коллекторам и вентиляционным шахтам? Величайшей мечтой того времени было раздобыть настоящий протик, то есть противогаз. Он мог по полгода копить на очередной девайс, типа болгарки или зачётного дозиметра. Иногда залазы были успешными, иногда нет, но ни разу, к счастью, не довелось вляпаться по-крупному, кроме, разве что, истории с Вадиком Жигулём и индейцем. Дробин нутром чуял, что таинственная незнакомка из снов связана и с пылевыми бурями, и с тем, что произошло с человечеством после вмешательства в судьбу Земли непонятных, но могущественных сил.

Благодаря им же судьба Дробина круто поменялась. В сознании словно щёлкнул выключатель. Раньше парень, хоть и не сидел на шее у матери — был курьером, но всё свободное время посвящал обсуждению будущих вылазок и, собственно, самим этим маленьким путешествиям.

После резкого снижения численности людей, как тогда СМИ политкорректно называли массовую чистку, он поступил в геологоразведочный колледж, и записался на онлайн курсы английского, параллельно подрабатывая лаборантом. Внезапно Дробин осознал, что ему предстоит важная задача в жизни. Нет – не может, и не должна его жизнь пройти впустую. Не тот он человек, чтобы как навозный жук всё время ковыряться в своей куче, быть одним из многих и довольствоваться обыденностью.

За время диггерской карьеры он набрался опыта, развил смекалку и стратегическое мышление, ведь никогда не знаешь, чем может закончиться проникновение в бомбоубежище, которое выглядит как всеми забытая дыра. Теперь Дробин знал, что могут потребоваться особые знания. И он их усваивал даже с большей жадностью, чем некогда его пустой желудок лапшу быстрого приготовления. Он стал видеть яркие сны.

Свои переживания Дробин аккуратно записывал на листиках и отправлял по почте новому другу, который дал клятву — в случае гибели Дробина, опубликовать их книгой или на худой конец, в газете. Не доверять ему у диггера не было причин.

Он только что оставил очередное сообщение в в своём блоге «DIG\_ГИД», где описывал, что видел во снах. С недавних пор их сюжет видоизменился. Женщина с крыльями уводила его в пещеру с сокровищами, но не позволяла их посмотреть вблизи, садилась на обломок породы, а со всех сторон выползали змеи, словно парень оказался внутри серпентария. Шипение, усиленное благодаря хорошей акустике, заполняло пространство. А в эту ночь женщина впервые заговорила:

— Дробин, не удивляйся, что мне известно твоё имя, скоро оно прогремит по всей вселенной, ты единственная надежда человечества и нашего древнего народа. Обращайся ко мне Юпитер. Я была хорошо знакома с твоим отцом. Вот, что узнала от него. Оказывается, ты родился в секунду, когда звёздный ветер Атланта, бело-голубого гиганта в созвездии Тельца, был невероятно силён. Тот выброс энергии и заряженных частиц повлиял на тебя, это трудно объяснить. Если в двух словах, то всё в этом мире связано, Дробин, ты же знаешь это?

Парень с трудом заставил себя кивнуть. Он не догадывался, что атлантка нагло соврала про отца. На самом деле она видела его лишь мельком. Атлантка умела находить слабые места людей, чтобы добиваться своего. Тем временем рептилии принялись оплетать стройные ноги Юпитер, что ничуть её не беспокоило. Диггерство, конечно, притупляет брезгливость, но Дробин всё равно поёжился, а женщина продолжала говорить:

— Поэтому ты можешь меня слышать и видеть. Потребовалось много времени, чтобы отыскать тебя и достучаться до сознания, однако не переживай, в том нет твоей вины: ведь ты не атлант, а просто человек, хотя и особенный.

— Что это значит? — голос Дробина звучал глухо, спазм сжал горло.

— Сейчас объясню. Вселенский Центр Высших Разумоведва не уничтожил атлантов. Но мы сумели спастись. Обитатели других галактик завидовали нам, как теперь людям. Отныне судьба Земли, а возможно, и всего Млечного Пути, зависит от того, удастся ли нам с тобой договориться. Да, ты не ослышался. Сейчас я предлагаю сотрудничество.

— Что я должен делать? Разве я могу помочь? — спросил парень, сердце его бешено колотилось.

— Ещё как! Дробин, мы знаем, где находится хранилище знаний нашей цивилизации, однако, спасаясь от гнева Вселенского Центра Высших Разумов, мы предали свою природу, за что поплатились: мы не можем прочесть наши письмена. Один молодой человек по имени Хоито, мог бы это сделать, но он сейчас недоступен. Ты наша последняя надежда.

— Но почему я?

Юпитер вместо ответа, указала изящным жестом на поблёскивающие таблички на стенах пещеры.

— Немногие способны их расшифровать, — произнесла она, — но тебе это под силу благодаря влиянию звёздного ветра. Как только возьмёшь эти таблички в руки, то сможешь прочитать. Дробин, отправляйся в Южную Америку, в Эквадор. Там высоко в горах ты найдёшь ответы на все вопросы. А я направлю тебя в это тайное место.

Парень вытаращил глаза на атлантку, нежно поглаживающую змею, которую баюкала в руках, словно любимое дитя. В сознании всё смешалось: звёздный ветер, атланты, золото, Южная Америка…

— Как-то не верится во всё это... — испугано улыбнувшись, сказал Дробь.

— Совет Разума захотел уничтожить и нас, и вас, — с жаром проговорила Юпитер. — Так почему же атлантам не предложить людям взаимовыгодную сделку?

— Я не знаю...

Юпитер снисходительно усмехнулась и, будто фокусник на сцене, подула на раскрытую ладонь. Ниоткуда в ней материализовалось нечто белое и продолговатое.

— Гигантский тик-так? — удивился парень.

— Нет, — усмехнулась Юпитер. — Утром под подушкой тебя будет ждать сюрприз. Яйцо. Из него вылупится моя драгоценная дочь. Её жизнь будет в твоих руках. Такой залог того, что не обману, устроит?

Сердце словно билось в голове: мощная пульсация и шум в ушах не давали трезво соображать.

— Я не могу, у меня работа, мать и вообще... денег на дорогу нет, — краснея, признался Дробин.

— Не беда. Бери самое необходимое, чтобы попасть в пещеру. Завтра в Москву приедет съёмочная группа фильма по мотивам экспедиции Хьяльти и уничтожению изгоев-преступников. У вас они снимут ряд эпизодов. Группа забронировала номера в гостинице «Космос». Найди человека родом из Южной Америки по имени Скользкая Тень, но ты его называй Тузпик Гаярдо, или просто, Гаярдо. Не выдавай его настоящего имени. Он индеец из племени шуара. Работает у них консультантом.

— А если он не захочет помогать?

— Дробин, я верю, что ты меня не разочаруешь, — победоносно улыбнулась Юпитер. — Дам подсказку. Скажи, что Хьяльти нуждается в нём. Но про мой народ ни слова!

— Почему?

Вместо ответа атлантка и пещера вдруг потеряли резкость, будто их отделяло запотевшее стекло, и Дробин проснулся. Рука нащупала что-то холодное. Скинул подушку на пол. Свет уже пробивался сквозь хлипкие шторы, и Дробин разглядел цепочку и крупный золотой кулон. Откуда он здесь? Сон смешался с явью, заставляя поверить этой странной женщине из сновидений.

Обыватель, наверное, испугался бы. Но но не бывший диггер. Опыт подземного бродяги и вспыхнувший в душе авантюризм уже замешивали опасный коктейль. Жизнь внезапно обрела смысл.

Он подхватил кулон. «Тяжёлый». — Подбросил на ладони.

Как говорится: "сон в руку". И телепортация, а иначе объяснить появление подвески было невозможно, вполне доказывало реальность существования атлантов.

Дроб подошёл к окну. Украшение покрывал орнамент в виде змей, прячущихся в диковинных цветах. Ногтём он нащупал бороздку, разделяющую кулон на две части. В мозгу всплыла ассоциация с киндер сюрпризом. Слегка надавил, и после щелчка на простынь упало эластичное змеиное яйцо. Это уже был не сон.

Парень понял, что оказался втянутым в странные события, но азарт оказался сильнее страха. Душа рвалась навстречу приключениям. И это яйцо — его золотой билет.

Первым делом, он решил узнать, насколько правдива информация, которую он узнал от Юпитер. Интернет в помощь. И она была таки права. Съёмочная группа в целях рекламной акции посещает все крупнейшие столицы мира. И сегодня прибывает в Москву. Гостиница «Космос» примет своих знаменитых гостей.

Так, что же его ещё зацепило? Да, экспедиция Хьяльти. Он ещё около часа провёл возле компьютера, выуживая необходимую информацию из всевозможных домыслов и сплетен, которые грудой мусора скапливались вокруг этого имени. Хм, даже точно неизвестно, жив профессор или нет. Что ж, тайны всегда будоражат кровь.

«Значит, гостиница?» — хмуро процедил Дробин.

**Глава 33**

**Жизнь в Старом Свете индейцa шуара Скользкой Тени.**

**Приглашение нa съемки фильма**

Жизнь в Старом Свете по своему нравилась индейцу шуара Скользкой Тени. Никогда не засыпающий мегаполис поначалу поразил его ослепительным мерцанием рекламы, зловонным дыханием проносящихся мимо автомобилей и обилием еды, которую не надо убить самому, чтобы съесть. Но вскоре он привык к аккомпанементу жизни, как и к созерцанию игл зданий, протыкающих купол неба и колышущемуся человеческому морю, захлёстывающему улицы. Место пытливой заинтересованности заняло равнодушие, словно шуар родился здесь и прожил всю свою жизнь. Сельва и горы приучили быстро приспосабливаться к любым условиям. Без этого не выжить. Навыки «дикаря» не подвели его и на этот раз.

Он уже не смотрел с презрением на лихо отплясывающих под студийные записи, разряженных в праздничные одежды инков, смуглых парней. Они выбрали широкую площадку перед огромным торговым центром. Без денег в этом мире не прожить, так какая разница, как зарабатывать?

И чистокровный шуара, каким он по праву всегда себя считал, быстро сдружился с потомками племени малаката, ранее считавшегося непримиримым врагом. Здесь это не имело никакого значения. Ибо они все – чужаки. Зато есть много общего – память о родине и непреодолимое желание вернуться. Но если Скользкая Тень просто считал, что ему рано это делать, то у новых друзей не было на это денег.

Здесь они чувствовали себя в западне у белых людей. Моки, Нуто и Чуа, как коротко представились приятели, уже заразились «благами цивилизации» и все их разговоры о возвращении сводились к пустым мечтаниям за кружкой эля в пабе. Глядя на них, шуара качал головой. Он не давал советы. Каждый отвечает сам за себя.

Но для него эти встречи и разговоры стали своего рода отдушиной. Всё же тоска по родным горам с чистым и терпким от прелой листвы под ногами воздухом, звуками первозданной жизни и другим более откровенным, а не этим нарочито громким и весёлым танцам. Всё больше воспоминания бередили душу. Духи предков звали обратно. А он прятался от этих голосов за высокими домами мегаполиса.

Не понять белым людям этого духа свободы, каждодневного риска в джунглях, прериях, вечной борьбе со всеми и с самим собой. Так и Скользкой Тени пришлось многому научиться у осторожных европейцев. Это дарило новые ощущения, ради которых он и покинул дом.

Индеец вскоре пристрастился к бразильскому кофе, с той разницей, что заваривал в свою чашку сразу тройную порцию, особенно полюбил пить его со сливками. Иные стимуляторы, менее безобидные, он тоже опробовал, но они приводили его в мрачное расположение духа, так как он сразу вспоминал о случившемся в родных краях. Вкус галлюциногена айауаски, который дома часто исправлял плохое настроение и прояснял ум давно был забыт.

Неужели он когда-то охранял вход в таинственную пещеру с золотыми табличками, а потом стал проводником и водил за нос экспедицию Хьяльти? Давно это было. Периодически мысленно он переносился в иной мир, делая это спонтанно и красочно, а зачастую было мучительно думать о том, что произошло. Как он мог забыть самосожжение брата — вождя племени шуара Мудрого Скорпиона? А его несчастные соплеменники, подло уничтоженные племенем малаката!

Поэтому кофе и ещё раз кофе. И чем больше вкус будет отличаться от родного – тем лучше. К климату он привык быстро, но одеваться предпочитал лишь зимой, когда становилось невыносимо холодно, так же, как в родных Кордельерах.

Линда была ему хорошей женой. Пожалуй, даже лучше, чем любая из соплеменниц. Она никогда не спрашивала о том, где он проводил своё время, не скандалила, ничего не требовала и принимала таким, как он есть. Женщина позволила ему жить так, как он хотел. Но Скользкая Тень не мог сидеть на шее – это было ниже его достоинства. Даже самый маленький мальчик в его племени знал, что он будущий мужчина, кормилец и защитник. Оттого индейца шуара и гложила проблема – где достать деньги, а точнее, как найти работу?

Только кем он мог устроиться? Все низкооплачиваемые должности уже давно были заняты достарбайтерами с Востока. А на другую работу без бумажек, так ценимых «белыми», его не брали. Но случай и здесь ему помог. В том же пабе, где встречался с друзьями, он познакомился и разговорился с эскимосом Джимом. Тот наконец-то покидал туманный Альбион. Он-то и просветил индейца о тонкостях психологии работодателей.

- Все эти владельцы гостиниц, ресторанов, салонов или, - он кивнул на знакомую троицу, - торговых центров стараются привлечь клиентов. А чем их проймёшь, этих бледнолицых? Они и так пресыщены. У них всё есть: дорогие машины, удобства – всё! А вот экзотики, как говорит господин Уилсон, управляющий наш, не хватает! Посмотри на них. Они все одинаковые. Знаешь, вот выходит иной раз из такси девица – штаны на ней драные, в заплатах все, кофта, словно молью изъедена… тьфу! Не поймёшь с первого взгляда кто такая. И если бы не дорогой парфюм, да не из такси, то от нищенки ни за что не отличишь. Или бизнесмены – все в одинаковых костюмчиках, рубашечках с галстуками. Все эти белые, как куклы одинаковые.

- Это ты к чему? – спросил Нуто, прислушивавшийся к разговору.

- А к тому! Вот вы яркие такие, весёлые у центра своего пляшете за гроши, которые вам бросают, а могли бы и с хозяина деньги брать.

- Тут думаешь каждый раз, чтобы не прогнали или полицию не вызвали, а ты – деньги с хозяина! – уже возмутился Чуя.

- Ха! А вы попробуйте день-два публику не развлекать – у всех продавцов доходы снизятся! Вы ж экзотика! Вы ж одни такие на весь город. Человек придёт, турист придёт за покупками, какая ему разница в какой магазин. А тут вы! А после уже именно в ваш центр и отправятся…

Долго в этот вечер они спорили, ходя по кругу. Только вот результат: на следующий день Скользкую Тень подозвал к себе Джим, привычно распахивавший дверь фешенебельной гостиницы перед обеспеченными постояльцами. Он представил его управляющему, и индеец обрёл хорошо оплачиваемое рабочее место. Соорудить себе национальный наряд, приспособленный к новым условиям, не составило особого труда. От желающих сделать селфи с импозантным швейцаром отбоя не было, и один перед другим, клиенты старались оплатить его время дороже предыдущего. Особенно импонировал постояльцам этот единственный для Лондона образ «охотника за головами». И привлекала связка этих раскрашенных украшений - тсандза. Их нисколько не шокировало то, что они настоящие и были у кого-то на плечах. А, может быть, бледнолицые просто не могли поверить?

Ещё одной приметой новой жизни стал Глупый Лягушонок, как индеец называл воспитанника Линды, Йодиса. У малыша нашлась целая коллекция настоящих игрушек из Эквадора. Хьяльти, когда дарил их сыну, даже понятия не имел, что каждая линия или орнамент имеют много значений. Теперь Скользкая Тень вспоминал эти истории, записанные на ярких дощечках, открывая перед мальчишкой целый мир.

Вместе они были занимательной парой – высокий темнокожий мужчина без вораста в джинсах и кожаной куртке и маленький, в силу своего возраста, белокожий блондин с льдисто серыми глазами в коротком пальто со значком элитной гимназии, увлечённо склоняющимися над неясным отпечатком ботинка на припорошённом первым снегом газоне. Любимая игра в сыщиков и следопытов.

И ещё одна полезная забава – узнать по голосу птицу, определить с первого взгляда на небо какая погода будет в течении дня. Или запомнить на счёт «раз – два – три» в каком порядке сложены цветные карандаши. И видя успехи подопечного, наставник часто повторял, что скоро Глупый Лягушонок станет Мудрым Змеем. Такое превращение очень нравилось Йодису. И стоит ли после этого говорить, что он без особого труда учился на отлично?

Индейца всегда возмущала необходимость европейцев жить скованными по рукам и ногам и даже мыслям, однажды придуманными правилами. И он пытался научить Йодиса если уж не внешней, то внутренней раскрепощённости. Человек рождён свободным и таким ~~и~~ должен оставаться. Поработить тело может кто угодно: и шаман, и болезнь, но душа не подвластна никому кроме самого человека. Главное сделать правильный выбор.

Время текло незаметно и быстро. Судьба усмехнувшись, решила дать Скользкой Тени ещё один шанс изменить свою жизнь.

После всех приключений в Южной Америке и работы швейцара в фешенебельном отеле Лондона его ждал новый поворот судьбы. Среди постояльцев оказался знаменитый голливудский режиссёр, жаждущий снять блокбастер. А чем прошедшие песчаные бури и нашествие индейцев не идеальный сюжет? Естественно, сценарий написан, актёры на главные роли уже подобраны, не хватает лишь колорита. Покусывая аккуратно подстриженный ус, режиссёр замер перед Скользкой Тенью, зверски оскалившемуся у золочёных дверей отеля. То, что нужно!

— Простите, как вас зовут? — спросил режиссёр.

Скользкая Тень не торопился с ответом. Он не хотел выдавать своего имени.

Режисер даже не догадывался, что перед ним один из основных участников экспедиции Хьяльти, на роль которого уже был подобран актер. При более близком знакомстве Скользкая Тень почему-то отказался участвовать в качестве исполнителя роли, но с удовольствием согласился быть консультантом.

А сейчас он на всякий случай переврал свое имя, не зная кто с ним говорит. Индейцы - осторожный народ. Увидев на столе бамбуковые зубочистки, он прочёл на них «toothpicks», и вспомнил покупку хот-дога у мексиканца Гоярдо. Так и произнёс он своё имя: Тузпик Гаярдо.

Узнав из торопливых пояснений странного американца, что от него хотят, Скользкая Тень поразился изворотливости богов. Наверное, духи предков не докричавшихся до него, решили иным способом вернуть беглеца на родную землю. И на этот раз не стал сопротивляться их воле.

Контракт быстро подписали, и индеец отбыл в Голливуд. Утомительный съёмочный процесс растянулся на несколько месяцев. С Линдой (на ее роль в фильме тоже пригласили какую-то приму) пришлось расстаться, не знал он, что пока она будет одна, до неё доберётся Гомс.

Скользкая Тень скучал по Йодису, своему Глупому Лягушонку, индейцы привыкли давать такие клички друг другу, а шуара считал мальчика своим воспитанником. Теперь их связывали только письма на на древнем языке, узелковые послания мальчик с удовольствием их читал. Полиция каждый раз, проверяя послания, становилась в тупик,специалистов по их прочтению не не было ни одного на всю страну. Не обратишься же за помошью к самому адресату, которого проверяешь.

Вскоре Скользкая Тень отправился в Москву, где нужно было снять один из эпизодов фильма.

**Глава 34**

**Атлантки вовлекают Дробина в свои планы.**

Расставшись с Дробином, Юпитер обессилила от телекинеза и чуть было не упала, но её подхватила подруга Анаконда. Телепатия с параллельным проникновением в сон и телепортация одного яйца энергозатратно даже для такой могущественной атлантки.

— Ты как? — спросила Анаконда.

— Сейчас должно полегчать. Скоро силы восстановятся. Главное, что он поверил.

— Думаешь?

— Сомнений нет. Можно было бы использовать Хоито, но проклятый Гомс следит за мальчишкой, так что риск велик. У этого ужасного робота глаза повсюду! Бедный мальчик, за что ему такая судьба? Но скоро мы с помощью доктора Агиля доберёмся до сердца Хоито. Пора уже атлантам, которые там живут в облике пыли, обрести свободу. Вселенский Совет Разума больше не захочет нас уничтожать, а Гомс станет не опасен с нашими открывшимися возможностями.

— Но когда атланты покинут сердце Хоито, он же умрет! —возразила Анаконда.

— Не переживай, подруга. У нас есть мощный заменитель — кристал времени. Мы его зарядим своей энергией. Мальчишке хватит на три человеческие жизни.

Второй, кто может прочесть наши книги, даже не подозревает об этом. Этот парнишка Дробин! Этот русский с глупым прозвищем действительно родился под счастливой звездой. Счастливой для нас, атлантов. Мне ничего не стоит пожертвовать одним яйцом, когда на кону стоит возрождение всего рода. Иногда приходится идти на жертвы, ради достижения цели.

\*\*\*

*— Косинус! Я думаю, в книге, которую мы читаем, предстоят важные события. Атланты хотят освобождения, выхода в живой мир. Как труден их путь к возрождению, как погляжу!*

*— Скоро мы всё узнаем, Тангенс. У меня складывается впечатление, что цивилизация атлантов трусливее по сравнению с людьми, которые в подметки не годятся им по техническим возможностям. Как ты видел, атланты могут превращаться в рептилий, принимать облик людей, становиться пылью. Это даёт им ряд преимуществ перед людьми, откуда же их трусливость?*

*— А ты веришь, что только Дробин может прочитать их письмена, ну те самые, что хранятся в пещере, где мы сейчас? Не преследует ли Юпитер какие-то свои цели?*

— *Вполне возможно, Тангенс. Но не будем опережать события, воспринимай их линейным сознанием... ну, и интуицией.*

\*\*\*

Дроб покачивался в вагоне подземки, заглушая музыкой из наушников шум поезда. Теперь уже устаревший MP3 плеер подарил один из хахалей матери, дядя Стасик. Мужик нормальный, мать не обижал, кран в ванной починил и несколько раз с уроками помог на выходных. Для мальчишки, никогда не знавшего отцовской заботы, даже такая малость была дорога. Чего скрывать, Дробин хотел, чтобы мать вышла за Стаса замуж. Она заслужила спокойного семейного счастья, заботливого мягкого человека рядом.

Но нет, ей захотелось «страсти», на которую флегматичный Стасик оказался не способен. Почему женщинам вечно чего-то не хватает? Она же сама сто раз говорила, что таких отношений, как в романах, которые глотала сотнями, захламляя квартиру, в жизни не бывает! И на тебе! Бросила нормального мужика ради смазливого ординатора, который после практики быстренько смылся. Вот, ведь, бабы – дуры, не зря так говорят!

Мать, почти не переставая, ревела двое суток. Дроб тогда ни черта не понимал во взрослой жизни, но после он убедился, что старшие отнюдь не всегда поступают правильно, чего постоянно требуют от него. Он, как мог, пытался привести её в себя, порывался сам сходить за Стасиком — а что? Мужик простой, может быть, поворчит, да и простит, вернётся. Так нет же, мы гордые! Короче, кроме скандала ничего не вышло. Даже мокрым полотенцем по горбу получил. Понять её было невозможно.

В итоге он отдалился от Аллы. Каждый стал жить своей жизнью. Их соединяла вместе только жилплощадь и некоторые чисто формальные семейные нужды. Да и она не пыталась найти общий язык с мальчишкой. Обут, одет, дома иногда появляется – и ладно. Повзрослеет — всё сам поймёт.

В наушниках звучали хорошо знакомые аккорды трека «Numb», который Дроб всякий раз слушал перед погружением в очередной люк. Он не мог объяснить, но казалось, что без этого всё пройдёт неудачно. Естественно, суеверная чушь, но бессознательно повторял слова за Честером Беннингтоном, узнав о смерти которого в далёком две тысячи семнадцатом, Дробин едва не заплакал. «And I know I may end up failing too But I know you were just like me with someone disappointed in you», — строки о разочаровании заставляли мозг рисовать образ матери. Её бесцветный, равнодушный голос говорит, что дядя Стас больше не придёт. Спустя два года, когда сладкий мальчик ординатор слинял, он вспомнил мать, воющую волчицей от безысходности под включённую воду, чтобы никто не слышал. Но Дробин слышал. И зачем он по второму кругу начинает это вспоминать? Глупо всё и пошло. Ему было обидно за неё и одновременно почему-то стыдно.

Всё, долой из головы эти глупые мысли. Он зло пнул торец сидения — отпустило, хотя некоторые пассажиры, отстранились и боязливо на него уставились. Ну и наплевать! Им-то что? У них-то всё в порядке, им ни о чём переживать не надо. Врубил плеер на полную катушку так, что в мозгах завибрировало. Пока не добрался до гостиницы, ни о чём не мог и думать.

**Глава 35 Попытка Дробина познакомиться со приезжей знаменитостью.Глава 35 Попытка Дробина познакомиться с приезжей знаменитостью.**

Дробин стоял за ограждением в толпе журналистов и фанатов. Парень, в этой разряженной по последней моде компании, казался инородным элементом. Уже ни один раз он ловил на себе недовольные и упрекающие взгляды размалёванных, как куклы, девиц, толкавшихся рядом и норовивших наступить ему на ноги.

Но вскоре и они перестали кидать косые взгляды на парня потому, что к гостинице, поблёскивая идеально чистым кузовом, подъехал чёрный лимузин, который привлек всеобщее внимание. Фанаты взвыли от восторга. Корреспонденты стали интенсивнее толкаться локтями, протягивая вперёд диктофоны и микрофоны. На ковровую дорожку сначала выскочили охранники. Один хмурым видом обозрел собравшихся. Второй открыл дверцу. Неторопливо вышли режиссёр с исполнительницей главной роли, голливудской дивой. Камеры взорвались вспышками.

Переливаясь взятыми на прокат бриллиантами, она замирала в изящных позах, позволяя фотографам в очередной раз увековечить себя. Её облегающее цвета электрик платье нисколько не скрывало, а скорее только подчёркивало женские прелести. Изящная, как у статуэтки ножка, как бы невзначай, возникала в длинном разрезе от бедра.

Селебрити, приветливо раздавала воздушные поцелуи безумствующей толпе. После, как и было задумано, направились к ограждениям, чтобы раздать автографы и, демонстрируя голливудскую улыбку, бросить пару слов в объектив камер.

Он бегло скользнул взглядом по самодовольному лицу режиссёра с явными признаками многолетнего алкоголизма. Он и сейчас был под шафе, что выдавали отчаянно блестящие глазки. Чуть дольше Дробь смотрел на актрису, чья известность была не столько заслугой системы Станиславского, сколько пластических хирургов и продвинутой рекламы. Она так же двигалась за основным составом, ставя свои подписи.

Но по-настоящему Дробина гламурная особа интересовала мало. Он не смог не заметить удивлённого взгляда, когда красавица приблизилась и не нашла никакого отклика в его лице. Она даже оглянулась ещё раз, уже расписываясь на очередной фотографии, кажется, даже промазала. И, к восторгу фанатки, отметилась у неё на руке. Та теперь точно мыться не будет. А странный парень всё смотрел куда-то поверх её головы.

С замиранием сердца он ждал появления человека, про которого в интернете писали мало. Тузпик Гаярдо (Скользкой Тени так понравилось это имя, что он уже оформил себе новые документы на него, используя связи режиссера) не любил публичность — в интернете не нашлось ни одной информативной статьи о нём. Как настоящий индеец, он умело скрывался от журналистов, что было неудивительно: в джунглях он сталкивался и с более опасными преследователями. Но это мероприятие он игнорировать никак не мог. Обязан прибыть.

Дробин нервно обгрызал второй ноготь, когда, наконец, подъехала другая машина, из которой появился смуглый старик. Длинные волосы, словно покрытые пеплом, стянуты в низкий хвост. На голове узкая этническая повязка с красным пером. Движения были скованные: шуару явно было не по себе в смокинге и в узких ботинках по последней моде. Он, не торопясь, вперевалку зашагал по красной ковровой дорожке, внимательно скользя глазами по публике, воплями приветствующей его. Эта размеренность и мягкая пластика движений чем-то напоминала походку сытого хищника. Взгляд так же, как и по всем, не задерживаясь, прошёлся по Дроби.

Неожиданно, уже преодолев половину пути к дверям отеля, индеец остановился и скинул обувь, а потом экстравагантным жестом зашвырнул в толпу, которая взревела от восторга. Дробин думал, что ослепнет от вспышек фотоаппаратов. Каждый репортёр пытался запечатлеть «сенсационный» момент. А босые ноги уже легко несли ~~его~~ озорника дальше.

Индеец подошёл ближе, Дробин разглядел шрам на покатом лбу. «Видно, пытались снять скальп с дедка - весёлое же у меня намечается путешествие», — подумал парень.

Как и голливудские коллеги, старик направился к журналистам. Пожалуй, именно он, а не белозубые дивы или сам режиссёр, стал главной сенсацией дня. Дробь попробовал пробиться сквозь толпу энергично работающих локтями корреспондентов, но куда простому пареньку до папарацци! Он и сам не заметил, как его вытеснили, не позволив поговорить с индейцем.

Когда звёздные гости скрылись в отеле, а за ними разбрелись и журналисты в ожидании пресс-конференции, парень решительно последовал к ресепшену. От оценивающего взгляда улыбчивой девушки за стойкой он хотел провалиться сквозь землю. Он даже отдаленно не напоминал типичного посетителя дорогой гостиницы в центре города: потёртый камуфляж, берцы и объёмный рюкзак.

Парень костерил себя за несообразительность и спешку. А, ведь, мог же одеться поприличнее. С опозданием вспомнился серый костюм в шкафу. Пожалуй, и белая рубашка нашлась бы. Только что об этом теперь? Однако попытаться снять номер стоило, иначе дальше не пропустят. Сотрудница гостиницы, привыкшая к самым экзотическим по виду постояльцам, вежливо поинтересовалась, бронировал ли он номер.

— Нет, неужели не осталось свободной комнаты?

— Несколько есть. Вот прайс-лист.

А сама девица подумала: «Странный парень, с виду чуть лучше бомжа, а на груди открыто такая тяжёлая подвеска стоимостью «ого-го»… и камушки так сияют, что голова кружится».

Дробь облизал пересохшие губы: «Блин, там всё из золота, что ли?»

— Это за ночь? — заранее догадываясь об ответе, спросил он.

— Да, — многозначительно кивнув, подтвердила она.

— Эм, нет, такую цену он явно не потянет, — решил Дробь, - у вас тут можно посидеть в кафе?

— Увы, оно открыто только для гостей нашего отеля, но вам можно, — девушка загадочно улыбнулась, намекая на что-то, но парень ~~готов был провалиться сквозь землю~~ покраснел. Служащая, он так решил, оценив парня по внешнему виду, не сомневалась, что денег у него нет, оставалось... Неужели он ей приглянулся?! Или просто пожалела? Дробин глянул ещё раз на неё, она ободряюще показала рукой на вход. Конфузливо улыбаясь, он отправился вглубь зала.

«Кофе у них тоже золотой», — хмыкнул парень, но заказ сделал. Стоит пойти на маленькую жертву, раз уж от него зависело будущее человечества, если верить атлантке. Отчего-то ему казалось, что индеец обязательно должен сюда зайти. И он ждал. Его никто не торопил. Зал то наполнялся народом, по большей части суетливыми корреспондентами, то пустел.

Терпеливо просидел он за столиком напротив выхода из гостиницы несколько часов, однако индеец не появился. От бездействия Дробин хотел уже закричать. Надо что-то делать! Время уходит, а встреча с ~~индейцем~~ нужным человеком становилась всё иллюзорнее. Пресс-конференция уже давно закончилась. Покидать свой уютный номер Скользкая Тень явно не собирается. Отдыхает с дороги.

Знать бы ещё, в каком остановился. Спросить у приветливой девушки, которая пропустила его в кафе? Парень выглянул, но на её месте уже сидела какая-то грымза с бездушным, как у робота лицом и такой же, словно нарисованной улыбкой. Такая просто вызовет охрану – и доказывай потом, что ты не верблюд и никаких «плохих» намерений не имеешь! Что же делать?

В задумчивости Дробин наматывал цепочку кулона на палец. «Ты хочешь что-то спросить?» — он услышал приятный женский голос и обернулся. В кафе было пусто. Только бармен перешёптывался с официантом. «Посмотри на меня», — опять услышал. И грудь, словно огнём обожгло.

Медальон нагрелся и светился теперь, как расплавленный металл. Змеи и цветы на поверхности украшения стали медленно перемещаться по поверхности и изгибаться пока не сложились в число сто двадцать семь, но узор не застыл. Продолжая дрейфовать, завитки и чёрточки сформировали маленький круг, до боли похожий на... конечно!

— Молодой человек! Что с вами?!

Официант дотронулся до плеча Дробина. Тот встрепенулся, завертел головой и смущённо затараторил:

— А? Где я? Ах, да. Счёт, пожалуйста.

Расплатившись, парень отправился на улицу. Тучи непривычно чёрные, плотные укутали всё пространство над головой. Стало темно. Шпили высоток ~~окутало~~ закрыло мерцающее марево. Дробь припустил по улице, поглядывая на небо, озаряемое вспышками молний. Рысью обогнул отель и заметил дерущихся людей. Он не сразу понял, что они одинаковые. Уже миновав бойцов оглянулся по сторонам: «Близнецы? — подумал он. — Интересно, что они не поделили? Может, фильм снимают?» Но нигде не было никого похожего на съёмочную группу. Если только скрытой камерой? У нас вечно какие-то эксперименты ставят…а злоноид за его спиной радостно вонзился в человека, издавшего вначале стон от истомы, а потом вопль от боли. Одним синхроном на свете стало больше.

**Глава 36бывшая 30**

**Тузпик Гаярдо.** **Алла вспоминает**

После нескольких волн кровавой войны с террористами, геофизических катаклизмов, зачистки осуществлённой Гомсом и других более мелких, но от этого не менее опасных событий, элита предпочла уйти под землю в самом прямом смысле этого слова. Особняки и первоклассные отели обзавелись подземными этажами, где находились самые шикарные и дорогие апартаменты. Считалось, что в них надёжно, как в сейфе.

Гостиница «Космос», перекроенная по усовершенствованному образцу, не стала исключением. Новый хозяин весьма расстарался для своих постояльцев, привнеся особую изюминку, почерпнув её из названия. Теперь каждый, кто удостоился чести снять номер из тех, что значились в карточке электронного ключа со знаком минуса, словно погружался в чрево космического корабля. Даже на экраны, которые заменяли окна, можно было заказать прямую трансляцию из галактического пространства.

Тузпик Гаярдо кряхтя, погрузился в пенную ванну — другая страсть, приобретённая им благодаря жизни среди белых людей. В лесах Южной Америки никогда и нигде невозможно было расслабиться: ягуары, кайманы, змеи, ядовитые насекомые и вражеские племена подстерегали на каждом шагу, даже в реках иногда было опасно просто воды набрать. Цивилизация наступала, и выгнала из привычных мест обитания ранее изолированные и дикие племена. И негласная война за территории разгорелась с новой силой.

А теперь разомлевший индеец любовался пышными горами пены, вспоминая настоящие горы, в которых провёл большую часть жизни. Из-за фильма ему пришлось вновь, пусть и понарошку, пережить события прошлого. Хотя ни одна сцена не была снята за пределами павильона, на экране он видел, что вместо зелёных стен актёров окружает буйный тропический лес. «Какая-то особая магия белых людей, — объяснил себе происходящее индеец. — Они называют её Четыре Д».

Скользкая Тень, сбежав из родных мест, с которыми, как он думал, его уже ничто не связывает, в глубине души по ним скучал. Тоска его приходила внезапно, а затем ещё долго не оставляла индейца. Утраченные таблички, которые охранял не один десяток лет, экспедиция и гибель племени шуара — периодически занимали мысли. Тоска по опасности, таящейся за каждым деревом, по мощным ливням, которые будто сшивают водяными нитями небо и землю, да по всему, что и теперь происходит по ту сторону океана, терзала душу, как некогда муравьи — тело. Тогда чудом избежал участи быть съеденным заживо. Но его мучитель дорого поплатился. Если бы не брат Мудрый Скорпион, то всё бы пропало.

Шуар опёрся о бортик ванной, разглядывая орнамент на полу. В большом кругу был круг поменьше, а потом ещё меньше и так до размера монеты. «Вот и моё будущее, наверное, сжалось в точку», — думал он. Отель, в котором находился индеец, в отличие от своих собратьев имел два уровня люкс-номеров, располагающихся ниже уровня земли. Номер с люком, ведущим в подземные коммуникации, опытный индеец выбрал после долгого изучения плана эвакуации отеля на случай непредвиденных случайностей, который ему с трудом достала удивленная администратор. Но Тень знал, что береженного Бог бережет.

Что-то его беспокоило, какая-то неясная тревога поселилась в душе. Такое бывает, когда ждёшь давно потерянного друга или особого гостя. Внезапно центральные круги, на которые он смотрел, вздрогнули и отделились от пола.

\*\*\*

Алла, мать Дробина, вернулась с ночного дежурства в больнице, когда сына уже не было дома: в прихожей не стояли вечно грязные армейские ботинки. «Куда слился оболтус в воскресенье утром, когда обычно не растолкаешь до полудня?» С тех пор, как сын увлёкся лазаньем по всяким подвалам, у неё внутри что-то окаменело от напряжения: постоянно ждала, что на «скорой» именно в её дежурство привезут покалеченного Дробина. Весь в отца.

После того кошмарного года с пылевыми бурями и индейцами он взялся за ум: учиться пошёл. На душе стало легче. Показалось, что жизнь налаживается. Неужели снова взялся за старое?

Алла подремала пару часиков и, потягиваясь, отправилась на кухню. Присела за стол и погрузилась в воспоминания с кружкой холодного вишнёвого сока. Она называла это ритуалом «осознания».

Алла в двадцать шесть лет, имея за спиной блестящее окончание меда и интернатуры, подалась в Африку в составе гуманитарной миссии. Всегда хотела спасать людей в экстремальных условиях, чем и занималась в течение нескольких месяцев. Первоначальный пыл быстро остудили тяжёлые условия работы и неоднозначное отношение к врачам местных. Странным белым людям с таблетками, шприцами и скальпелями они предпочитали знахарей и шаманов, что повышало вероятность летального исхода, особенно среди детей. Но никто не заморачивался. Помнится у кого-то из классиков было рассуждение крестьянки о смерти ребёнка: «Бог дал – Бог взял». Вот и здесь рассуждали так же. Цивилизованному человеку с его понятиями о гуманизме и милосердии трудно такое понять. Но время шло. Вскоре и Алла перестала над каждым плакать.

Однажды привезли паренька европейской внешности с огнестрельным ранением. Мелкая дробь не задела ничего жизненно важного — редкая удача. На вид счастливчику не дашь более восемнадцати лет. Что он забыл в самом сердце чёрного континента, Алла не представляла. Бледный — потерял много крови. Перед операцией парень бредил, безумно вращая светло-голубыми глазами. Из его лепетания стало понятно, что он русский. «Эх, турист что ли? Где же родители? Не ходите, дети, в Африку гулять...» — шептала Алла, с грустью рассматривая его градусник на следующий день.

Она неохотно покинула внезапно пришедшего в себя юного пациент. Парнишка бессознательно вцепился непослушными пальцами в её униформу. Алла мягко высвободилась и коснулась его горячей и влажной ладони, потом дотронулась до лба в испарине. «Бедный мальчик», — вздохнула она.

Несмотря на сильный жар, он выкарабкался, однако на вопросы не отвечал, даже Алле отказался рассказывать о себе, хотя она провела возле него не один час, обрабатывая рану и меняя повязки — надеялась завоевать доверие странного пациента. Он только хмурил светлые брови и закусывал запёкшиеся губы. Когда предложили обратиться в посольство, он вспылил. Кричал, что совершеннолетний и не обязан ни перед кем отчитываться, и помощь ничья не нужна. Конечно, в больнице у них бардак, документы никто так и не попросил, но Аллу мучило любопытство.

— Две недели ты не очень-то отказывался от помощи, — у Аллы внутри всё кипело, но она из последних сил сдерживалась, чтобы голос звучал спокойно.

— А я просил? Ты врачиха, это твои обязанности. – Вспылил парень.

— Кстати, я обязана тебя выписать, раз швы затянулись. Убирайся из госпиталя! — огрызнулась она, ещё раз напомнив себе, что «жалость плохая штука» после неё становится особенно больно, и зачем-то добавила: — Не ходите дети, в Африку гулять!

Алла выбежала из палаты. Парень хмыкнул и принялся поспешно одеваться. Поздно вечером она ворочалась в постели: прокручивала в голове ссору. Злорадствуя, придумывала колкие реплики, которыми ставила на место неблагодарного хама. От внезапного стука в дверь вздрогнула. С собой взяла складной нож — всякое бывало в этой забытой богом деревушке. Алла и не отправилась бы в Африку без должной физической подготовки и некоторых специфических умений. Она не забыла хорошо подготовиться перед поездкой: курс самообороны позволил чувствовать себя увереннее.

На пороге стоял тот самый пациент.

— Ночевать негде? – резко выдохнула она, забыв все свои заготовленные фразы.

— Да. – Чем же он её зацепил? А парень как-то совсем нелогично продолжил. - Деньги есть. Я завтра уйду.

— Давай без этого. OK? – оборвала объяснения.

— Как скажешь. Ещё извиниться хотел за утро и купил местного... — дрогнувшим голосом сказал он и протянул Алле бутылку, на что собственно и потратил последние копейки.

— Пообещай, что никогда в жизни эту дрянь в рот не возьмёшь. – С материнской заботой потребовала и перехватила горлышко, выхватывая пузырь. — Знаешь скольких, попробовавших это, мы не успели откачать?

— Угу. – Согласился он, пытаясь заглянуть в её глаза. – Только ничего другого нету, а с пустыми руками как-то…

— Как тебя звать-то? – втянула в комнату и закрыла дверь на ключ. — О себе в больнице ничего не рассказал.

— Паша я, но теперь будет у меня прозвище... Пуля. – Представился, присаживаясь на край кушетки.

— Ну, в тебя же дробью стреляли, – заметила она, усмехнувшись. Отчего-то ей импонировала его дерзость.

— Так круче, — совсем по-ребячьи ответил он.

Алла на скорую руку приготовила ужин. В шкафу нашлась и бутылка нормального вина: один приличный пациент подарил. Тут-то парень и разговорился. Выложил, что родители ещё до его рождения уехали из России.

— Мыкались по миру, потом появился я. Со временем осели на юге США, открыли маленький бизнес. Отец взял в долг круглую сумму не у тех людей, но это родителей не беспокоило: дело хоть и не озолотило их, но они держались на плаву. Поначалу... — он замолк, собираясь с мыслями. — А потом вдруг потребовали вернуть долг. Родители не смогли. Гробы хоронили закрытыми. Тогда я поклялся, что найду этих ублюдков.

— Но причём тут Африка?

— Картель прижали — они в бега, а я за ними. Выяснил, что прячутся в Уганде. Не веришь?

Алла пожала плечами. Как бы то ни было, не от сладкой жизни он оказался здесь. Во время рассказа в сознании пульсировала мысль: «Один, совсем один в чужой стране, о нём совсем некому позаботиться».

Алла выпила слишком много, а Паша так печально обо всём рассказывал...

От сострадания что ли или по другой причине, но она провела ту ночь в постели не одна.

Утром он ушёл, как и обещал. Из бумажника пропала часть денег. Стервец оставил записку: «Когда-нибудь, если только не помру, с меня должок». Ну и ладно, чего ещё можно было ждать от случайного знакомого. Этот хотя бы посовестился - взял столько, сколько было нужно, а не все.

О беременности Алла узнала через месяц. Решила вернуться в Россию, пожертвовав мечтой ради ребёнка. Делать аборт она не хотела, а сдать в детдом, где выросла сама, было для нее дикостью. Умом Алла понимала, что сын не виноват, что так не вовремя появился в её жизни, но заставить себя искренне полюбить мальчика у неё не получалось. Не потому ли Дробин стремился сбежать в туннели метро и бомбоубежища, что чувствовал отчуждённость матери?

**Глава 37Неожиданно появившийся возвращенец Пуля спасает Аллу от злоноида.**

Где-то далеко послышались раскаты грома, за которыми последовали ещё раскаты, но уже ближе. Сильный порыв ветра глухо зашумел кронами тополей. Стало темно от низких тяжёлых туч, хотя было только одиннадцать утра. Дождь отчего-то медлил. Ни одной капли не пролилось с разрываемого синеватыми молниями неба. Странная гроза, непохожая на все виденные раньше. И от этого как-то тревожно становилось на душе.

Допив сок, Алла поднялась из-за обшарпанного столика. Помыла посуду, привычно смахнула пыль с подоконника. После, скоро убралась в пустой квартире, опасаясь внезапного перепада электричества. И, возвращаясь на кухню, бросила мимолётный взгляд на зеркало в коридоре. Чуть бледное лицо русой женщины за сорок, некогда красивой, мелькнуло на гладкой поверхности. На мгновение представила себя такой молоденькой медичкой, какой была в той первой командировке в Африке. Теперь Аллу портила синева под глазами и глубокая морщина на высоком лбу. Она тяжело вздохнула. Ну почему всё в её жизни не так, совсем не так как было тогда запланировано, как грезилось?

Всё эта дурацкая – любовь – не любовь, а непонятно что?! Уж сколько лет прошло, но не могла она выбросить того голубоглазого мальчишку с дерзким самоуверенным взглядом. Никак не могла забыть этой опьяняюще страстной ночи. Если честно, только наедине с собой, она могла признаться, что ждала и ждёт его обещания вернуться, ждёт всю жизнь. Безотчётно во всех своих мужчинах она искала черты Пули. Но они были разрозненны. И ни в ком не были все сразу и так ярки, как в Павле. Одна ночь и вся жизнь – не велика ли плата за чувство?

Женщина, сонно моргая, открыла холодильник, и потому не заметила, что зеркало покрылось лёгкой рябью, выгнулось, и из него вышел клон. Неслышно ступая по ламинату лже-Алла последовала за своим оригиналом, беззаботно роющейся на полке с фруктами. Алла захлопнула дверцу, повернула голову к двери и тупо уставилась на двойника. Первая мысль, скользнувшая бестолковой радостной искрой, что это потерянная сестра-близняшка решила сделать сюрприз. Но это – невозможно!

А между тем, другая женщина гаденько улыбаясь, расставляя руки, приближалась. От неё как-то пахло грозой, сосновым бором и ещё чем-то опасным и чуждым.

— Приветик! А я уже заждалась тебя, лапонька, — засюсюкала другая Алла.

— Ч-что вам надо? — не узнавая свой голос, спросила настоящая хозяйка квартиры. Она уже понимала, что перед ней ее злоноид.

Вместо ответа клон рассмеялся. Борясь с дрожью и подступившей тошнотой, Алла схватила табурет, выставив его перед собой ножками вперёд: интуитивно чувствовала, что нельзя позволить двойнику приблизиться. Злоноид, безумно ухмыляясь, пошла навстречу. Алла в отчаянии закричала и швырнула табуретку, но кухня была небольшая, поэтому хорошенько замахнуться не получилось. Увернувшись, незваная гостья бросилась на Аллу. Та попыталась выскользнуть в коридор.

Путь к спасенью был близко, когда клон догнал и вцепился в волосы. От резкой боли из глаз брызнули слёзы. Алла почти вырвалась, но стальной хваткой на шее сомкнулись ледяные ладони. Двойник повалил жертву и по-хозяйски уселся сверху. В полумраке коридора над головой лже-Аллы было видно едва уловимое свечение. Клон пугающе близко приблизил приоткрытые губы к лицу оригинала, дыхнув на теряющую сознания Аллу резким запахом озона.

Глаза женщины уже застлало чёрное марево, поэтому всё, что происходило дальше, выглядело, будто фильм в замедленной съёмке. Послышался приглушённый удар, злоноид дёрнулся и рухнул рядом. А затем медленно распался на пылинки и исчез, так и не успев слиться с оригиналом. Над вздрагивающей от испуга Аллой склонился крепкий мужчина. Она недоверчиво вглядывалась в светло-голубые глаза и знакомую линию тонких губ.

— Не может быть!.. Ты? П-пуля? Пашка? — вместе с хрипом вырвалось из груди.

— Да, последние лет двадцать меня называли именно так. Это... а давно в России принято хранить лом в коридоре?

Когда Аллу перестало трясти, и она смогла говорить, её голос звучал тихо, будто издалека:

— Кто это?

Пуля отбросил лом, помог ей встать и дойти до кухни — там она залпом выпила стакан холодной воды. После они опять вернулись в коридор, но на месте, где рассыпался клон по-прежнему ничего не было. Пуля обрисовал ситуацию:

— Гомс, посланник чего-то типа вселенского правительства, решил, что человечество на Земле лишнее. И создал клонов, чтобы довести уничтожение человечества до конца. Иногда у него получается избавиться от ненужных людей. Знавал я это чудо-юдо в сельве. Один раз, по-моему, надавал ему крепко. Слабак он, если хорошо на него цыкнуть!

— Так ведь ходили слухи, что те, кто остался, теперь в безопасности… — Аллу всё ещё трясло. Всё казалось нереальным, как во сне. И этот, внезапно возникший из ниоткуда мужчина из прошлого, уже не мальчишка, но его возмужавшая копия, резко выдал:

— Двадцать лет назад ты казалась умнее — не купилась бы на брехню.

— Не знаю, наверное, я всегда слишком часто доверяла тем, кто хотел меня обмануть. Вот такая я глупая баба. И ты тоже в этом списке… а я так ждала…

— Хм, — он опёрся одной рукой о стену за её спиной, а другой провёл по волосам и она едва удержалась, чтобы не броситься ему на шею. — Вообще-то, про должок я помнил, потому и здесь.

— Долго же ты сдерживался, чтобы не возвращать его. – Сердце бешено стучало то ли от обиды, то ли от радости.

— Лучше бы спросила, как нашел, – Тихо произнёс он, склоняясь к лицу. От него так же веяло неестественной свежестью и грозой, но при этом, уверенностью и покоем. — Знаешь, а меня, ведь, убили тогда… А когда почувствовал, что вернулся к жизни, как не спрашивай, сам не знаю ответа, первое о ком подумал — о тебе, — Пуля лишь хмыкнул и скрестил руки на груди. — Ты не ответила, почему у тебя в коридоре лом. Не самый обычный предмет интерьера.

— Это нашего сына, Дробина ~~Павла~~ Дмитрия Павловича… — задумчиво произнесла она и, тут же в душе возникла щемящая боль, опомнившись, воскликнула: — Проклятие! Надо его спасать от этих клонов и побыстрее! У тебя есть идеи?!

Пуля вытаращил на Аллу глаза, у него не укладывалось в голове, как такое может быть, ведь всего одна ночь. А она достала из сумки мобильник. Пуля подошёл ближе. На разбитом дисплее в паутине трещинок высветилось: «Сын». Увиденное словно просверлило мозг мужчины, ещё сопротивлявшийся известию: «Мне не страшны клоны, я возвращенец, — это ему несколько раз вдолбил внутренний голос, — а вот сына нужно действительно спасать!»

На вызов никто не отвечал. На несколько секунд Алла закрыла глаза и глубоко задышала, напряжённо сжимая мобильник. Где же он может быть? Девушки у него нет. Может быть, у кого-нибудь из друзей?

Телефон пронзительно тренькнул, отвлекая от размышлений. Женщина вздрогнула и с жадностью впилась глазами во вспыхнувший экран. Пришло то самое сообщение о клонах, наводнивших мир, и способах защиты. Алла, поспешно надевая кроссовки, пересказала СМС Пуле.

— Надо раздобыть этот разрекламированный чудо-фонарь, ИРМ, и найти Дробина.

Они торопливо вышли из дома. Редкие прохожие боязливо озирались, готовые броситься в ближайшую подворотню. Алла повернула за угол дома и увидела народ, окруживший торговый автомат. Однако то была не обычная коробка со стеклом, отделявшим шоколадные батончики и чипсы от покупателя. Автомат был матовым. По одному подходили к нему люди, нажимали на красную кнопку и в небольшое углубление с грохотом что-то падало. Алле не удалось сразу разглядеть. Вскоре сквозь толпу продрался счастливый обладатель содержимого автомата. Щуплый мужик лет сорока пяти затравленно оглядывался, прижимая к груди продолговатый предмет кислотно-желтого цвета. Алла хотела обратиться к незнакомцу, но тот отскочил и выпустил разряд по направлению к ней. Но рука так дрожала, что он промахнулся, попав в землю, тут же, почерневшую в месте удара. Да и Пуля быстро среагировал: притянул женщину к себе. Мужик вскрикнул и убежал за угол, сверкая плешью.

— А вот и чудо-фонари... — оттолкнув Пулю, сказала Алла и направилась к автомату.

Пуля собрался последовать за ней, но та бросила, не оборачиваясь:

— Я сама.

Она грубо прорывалась в центр толпы и орала на недовольных её наглостью.

— Плевать я хотела!.. Не вижу я никакой очереди!..Мне сына спасать надо!... —наглость города берёт, и люди уступили.

Вскоре Алла вернулась с ИРМ к Пуле, опирающемуся на лом, как на трость.— Осталось выяснить, где Дробин.

Она вновь безрезультатно набирала сына на пути к метро, когда трескуче и протяжно по округе прокатился гром, за которым последовал истеричный вопль. Из образовавшейся после дождя лужи стали выскакивать, как из-под земли люди, конечно, если бы это были люди!

Тот самый плешивый мужик отбивался от клона, ухитрившегося выбить фонарик из рук оригинала. Пуля побежал на выручку, но опоздал: злоноид хищно вцепился зубами в нос жертвы. Кровь залила подбородок несчастного. Последовала яркая вспышка, и на месте борьбы остался лишь один. Он повернулся к застывшим на мгновение Алле и возвращенцу, безумно оскалился, растерев красные струйки по лицу, и бросился во дворы.

— Ч-что это было? – женщине показалось, что она сходит с ума.

— Синхронизация.

— Откуда ты знаешь?

— Без понятия.

Пуля пожал плечами. Они проходили мимо кафе, когда Алла воскликнула:

— Ой, сын!

На экране плазмы, подключённой к кабельному телевидению, мелькнуло лицо Дробина в толпе у красной ковровой дорожки. Алла прильнула к пыльному стеклу, чтобы лучше разглядеть телевизор в глубине зала. Но камера больше не фокусировалась на пёстрой толпе, а взяла крупным планом выгнутое полукругом здание.

— Я знаю, где это!

Женщина бросилась к входу в метро. Пуля побежал следом. А на затянутом тёмными подтеками небе вспыхивали зарницы.

Порыв тёплого сквозняка подземки донёс вопли сквозь гул удаляющегося состава. На другом конце платформы с визгом толкались одинаковые девушки в джинсовых сарафанах, а народ испуганно замер. Никто не решался вмешаться. Что они задумали? Рывок одной из девиц — обе рухнули на рельсы. Толпа охнула. Из туннеля послышался гул, и через мгновение из темноты вынырнул поезд. Было слишком поздно. Лицо Аллы болезненно скривилось. Пуля было рванул по эскалатору вниз, но уловил её спокойный голос: «Можешь не торопиться. Там одно мясо».

Не успели они сойти на платформу, как на эскалаторе послышался ропот, и последовали крики: сцепились два старика. Оригинал явно уступал клону в силе. Зал озарился вспышками из фонариков, но злоноид уворачивался. Народ в панике напирал и толкался — человека три не удержалось на движущихся ступенях и кубарем полетели вниз. Алла и Пуля переглянулись и сбежали к ним, чтобы помочь бледному, как пергамент, дежурному по станции. Передав Алле лом, возвращенец аккуратно и быстро оттащил упавших. Она же бегло осмотрела их: отделались вывихами и ушибами, хотя один был без сознания. Возможно, сотрясение. Тем временем чей-то разряд попал в двойника, и тот испарился. Концентрированный запах озона смешался с духотой подземки.

В вагоне чувствовался страх: пассажиры напряжённо глядели друг на друга, сжимая до судорог в руках только что приобретенные шокеры ИРМ кислотных цветов. Все высматривали двойников, чтобы успеть нажать кнопку, так что рослый мужчина с ломом не привлёк их внимание.

Пока добирались до гостиницы, не раз видели драки клонов с оригиналами. Иногда побеждали злоноиды, но чаще — люди благодаря ИРМ, которые безупречно справлялись со своим назначением. От озона першило в горле, но ветер быстро разносил чуть голубоватый газ. Пуля несколько раз порывался вмешаться, но Алла зло глядела на него: «Должок ты мне отдаёшь или как?» Однако ситуация на улицах не шла ни в какое сравнение с тем, что происходило в отеле.

Над гостиницей «Космос», которую впору было переименовывать в «Хаос», с пугающей частотой сверкали молнии, будто природа сошла с ума. Однако и внутри порядком и не пахло, так что Гомс был бы доволен устроенным бедламом.

Футуристичный интерьер с множеством зеркальных поверхностей сыграл злую шутку с гостями и персоналом: номера и холл наводнили злоноиды. Маневрируя между искусственными разрядами из ИРМ, которыми успели вооружиться некоторые постояльцы, Алла и Пуля ринулись мимо пустого ресепшена к лифтам. На них едва не рухнула люстра, в которую двойник зашвырнул отобранным фонариком — лишь окатило захрустевшим под ногами дождём из осколков.

В тусклом освещении бра женщина добралась до кнопки вызова, а возвращенец успел ловко раздробить череп двум злоноидам, которых безошибочно идентифицировал. И вовремя! Один клон загнал в угол престарелого очкарика, кровь из рассечённой скулы которого залила дорогой костюм. Рядом другой злоноид бил головой о стену служащую отеля, которая вырывалась из последних сил. Пуля поудобнее перехватил лом и двинулся в бой — клоны исчезали под ударами, а люди лишь размазывали по лицу слёзы, полившиеся не то от озона, не то от счастья, что спасены.

Дзынь! Алла и Пуля напряжённо замерли.

Двери лифта открылись, и из кабины выбежали Дробин и Скользкая Тень.

*— Косинус, давай читай дальше побыстрее. Кажется, наш доктор скоро будет на свободе, — Тангенс нетерпеливо зашевелил усиками. — Я весь в нетерпении, мой членистоногий друг, поторопись!*

**Подготовка к возрождению расы атлантов 38-41**

**==================**

**Глава 38**

**История коварного плана атланток по превращению мужчин в песок, а себя самих в пыль. Цистинометр.**

**Подготовка к возрождению расы атлантов, телепортация клона Дробина в пещеру атлантов.**

1.

*Насекомые переглянулись.*

*Сейчас с помощью Юпитер они погрузятся в мир атлантов и узнают страшную тайну настоящего преступления, которое легло несмываемым позором на женскую половину цивилизации древней расы.*

*– Знаешь, Тангенс, – промолвил Косинус, – мне кажется, это было не миллион лет назад, а вчера.*

*– Да и у меня подобное ощущение. Но придётся к миллиону лет добавить ещё двести тысяч, ведь атланты существовали на Земле гораздо раньше людей.*

*Жуки в предвкушении зашевелили усиками и лапками.*

\*\*\*

Обернувшись змеёй, Юпитер покинула Ни-Зги в укрытии и по изгибам расщелины выползла в джунгли, затянутые туманом. Благодаря своим семнадцати чувствам, она с лёгкостью нашла реку, хотя тихий затон был окутан белёсым пологом. Скользнула в воду, та запузырилась, словно газированная, и на поверхность вышла уже человеческая женщина. Юпитер взглянула на своё тело, к которому начала привыкать благодаря постоянным просьбам Ни-Зги принимать этот облик. Хоть и менее приспособленное к суровым условиям жизни, оно ей нравилось тем, что было гораздо восприимчивее к тактильным ощущениям, особенно когда её касался Ни-Зги. Простого объятия было достаточно, чтобы почувствовать томительную сладость. Оттого Юпитер всё чаще задумывалась о том, правильно ли поступили атлантки в далекие времена,  коварством избавившись от мужских особей. В человеческом обличии от них был толк, если судить по Ни-Зги. А то она уже стала забывать. Когда всё кончится (а в возрождении расы она не сомневалась), может, оставить в живых для увеселения пару сотен экземпляров, разумеется, самых выносливых? Юпитер закинула руки за голову и  блаженно улыбнулась своим мыслям, представляя, как атлантки были бы благодарны, имея такое развлечение. Вдруг она нахмурилась. Нет, никому нельзя доверять! Мужчины часто предают.

Например, Ни-Зги частенько покидал укрытие, чтобы узнать, как дела у людской цивилизации. Да разве у них цивилизация?! Вот у атлантов – да. Но почему ему так дороги соплеменники? Что привлекательного он находит в общении с ними? Неужели недостаточно любви и доверия, которыми Юпитер щедро делится с ним? Подозрительно, надо во всём разобраться, … но чуть позже.

Юпитер вышла на берег и сладко потянулась, выгнувшись всем упругим телом. Прошлась по узкой, каменистой кромке у воды. Но местность, покрытая мелким щебнем, оказалась непригодной для нежных человеческих ступней. Поэтому  на пути к укрытию она вновь превратилась в змею, вспоминая по дороге  о славном прошлом атлантов.

Перед мысленным взором горделиво предстала столица империи, утопавшая в садах, густая зелень которых скрывала храмы наук. Город занимал целый остров, центром которого был холм с обсерваторией и библиотекой. Под его сводами храма науки выставлялись искусно сделанные таблички, содержащие знания цивилизации, и год от года хранилище пополнялось драгоценной мудростью.

На склонах находились лаборатории, в которых исследовали всё, что интересовало пытливые умы. Наука развивалась так бурно, что вся флора и фауна была как на ладони. Учёные, забавляясь, могли превратить цветок в бабочку. Изменить структуру материи для них не составляло труда.

Скоро для атлантов почти не осталось тайн. Болезни были побеждены. Естественное старение отодвинуто. И сама смерть, как естественный процесс, сложила своё оружие. Космические корабли достигли пределов соседних галактик. Учёные жёны и мужи планировали расселение своего народа на дальние планеты. Они могли за считанные мгновения преобразовать горы в равнины, а моря в сушу. Поэтому, с приспособлением чужой флоры и фауны, проблем возникнуть было не должно.

Они с жадностью изучали периферийный космос, доступный для наблюдения с помощью сверхмощных телескопов, позволяющих рассмотреть мелкие крупинки в туманностях и газовых облаках. Со временем открылось, что они не единственные во вселенной   разумные существа.

Но, разумеется, самым важным событием последних лет было изобретение цистинометра. Атланты узнали, как перевести живую углеродистую форму жизни в стазисную кремниевую! Никогда империю не охватывала такая эйфория. Все, танцуя на улицах  и распевая веселые гимны, высыпали на улицу, где праздновали день и ночь, упиваясь могуществом разума и технологий, приблизивших цивилизацию атлантов к тайне жизни в самом широком и одновременно мистическом значении.

И всё было бы прекрасно, но кризис назревал в самом обществе. Так уж сложилось, что изначально женские особи взяли на себя самую ответственную и тяжёлую обязанность: управление и развитие. Постепенно мужчины стали изнеженными и инфантильными. Они всё реже проявляли интерес к науке и технике. Зачем напрягаться, когда всё необходимое сделают за тебя другие? А тут произошёл ещё один знаковый прорыв в науке.

Учёные в погоне за знаниями не обошли стороной и свою собственную природу. Так атлантки узнали, что можно жить и размножаться без особей мужского пола, которые всегда отличались у них более низким интеллектуальным уровнем и повышенной агрессивностью, что рано или поздно могло привести к смуте в империи: они обязательно начнут делить власть. Ведь каждое назначение на руководящую должность в лабораториях провоцировало дрязги и подковерную игру со скандалом в конце, а порой и массовой дракой. Выбитые зубы, оторванные хвосты и чешуя летели во все стороны.

Небрежность и легкомыслие, присущее мужским особям, также вызывало опасения, но уже иного рода. Движимые низкими инстинктами, они бы обязательно изгадили планету, потакая развитию экологически губительных технологий. Атлантки же заботились о природе с особым трепетом. Не зря же каждая считала своим долгом выращивать мини-ботанический сад, где были собраны редкие и капризные растения планеты, чтобы обезопасить их от вымирания. Поэтому круглый год империя цвела, благоухая утонченными ароматами.

Допустить хотя бы один из вариантов – смуту или загубленную природу – было бы страшным преступлением, поэтому женщины решились на отчаянный шаг. Возможно, что это решение было выдвинуто особо обиженной на мужской род атланткой, но претензии к мужским особям были у многих, и её с энтузиазмом поддержали. Они были настроены весьма решительно. Все принесли торжественную клятву о неразглашении. И принялись за осуществление своей мечты – создание идеального общества.

К сожалению, пришлось избавиться и от женщин, которые не могли представить себе  личную и общественную жизнь без мужчин. Но таких было всего процентов десять от общего числа. На них и проверили новый прибор в действии, собрав под благовидным предлогом.

Древние знания, которые атлантки черпали из манускриптов, были использованы весьма успешно после создания прибора цистинометра. Среди посвящённых в заговор был только один мужчина-эксперементатор, техник, допущенный к работе над цистинометром, Глуард. Он увлечённо помогал в испытаниях. Его даже предполагали оставить в живых, как прекрасный экземпляр, достойный клонирования. Однако, чем дальше, тем больше учёный муж становился ~~всё~~ мрачнее. Что за таинственное действо произошло однажды в лаборатории, никто не знал. Но выполнив поручение узкого круга заговорщиц, экспериментатор бросился в океан с высокой скалы, и его мёртвое тело было разорвано на мелкие части акулами, которые словно знали, кого поедают.  Будто в чудесных радужных рыб воплотились убиенные мужские души атлантов.

\*\*\*

*Косинус остановился.*

*– Не томи, – нетерпеливо воскликнул Тангенс, недовольно поведя длинными усиками. – Я хочу уже скорей узнать, чем же всё закончилось!*

*– Поспешишь – людей насмешишь. Кажется, так звучит человеческая поговорка. И она мне очень нравится. – Косинус устало провел лапкой по глазам. Но собравшись с силами, продолжил.*

**Глава 39 бывшая 38 Осуществление коварного плана атланток по превращению мужчин в песок.**

Желая избавиться от мужских особей, атлантки не создавали сложный план. Идея заговора с завораживающей лёгкостью возникла в изворотливых женских умах, и способ воплощения не заставил себя ждать.

Каждые пять лет в империи проходили соревнования по игре в мяч между командой женщин и мужчин. На это празднество собирались все без исключения. Победители занимались управлением империей, промышленностью и наукой, а проигравшие оставались на подсобных работах и воспитывали потомство. В прошлый раз выиграли атлантки, они-то и разработали новый способ репродукции и цистинометр. Потому мужские особи и не знали о новых технологиях: они были заняты ремонтом зданий, выкорчёвыванием сорняков из роскошных садов и выкармливанием молодняка.  
Приближалось время Великих игр, чем женщины решили воспользоваться, чтобы избавиться от мужей. Игра в мяч проходила на отдельном гигантском острове-стадионе, который вмещал в себя всех атлантов. Его многоуровневая конструкция парила над землёй, благодаря мощным антигравитационным механизмам.

По традиции представители разных полов сидели ~~в~~ отдельно друг от друга и заходили на стадион через специальные врата – для мужчин золочёные, покрытые причудливой резьбой, изображавшей зарождение мира, и гладкие стальные для женщин. Юпитер предложила встроить цистинометры так, чтобы атланты, проходя сквозь ворота, получали дозу облучения из преобразователя. Воздействие прибора должно было быть растянуто во времени,  ведь если бы мужчины стали превращаться в пыль в коридорах или в начале матча, то началась бы паника, которая могла сорвать операцию. Обреченные не должны ни о чём подозревать и вальяжно смотреть на борьбу команд. Соперники бегали по арене, засыпанной щебнем с острыми гранями в назидание, что путь к знаниям чреват страданиями.

В роковое утро Юпитер попрощалась перед стадионом с супругом и младшим сыном, всё ещё жившим в родительском доме. На долю секунды её волосы потускнели и перестали менять цвет – верный признак грусти. Но она немедленно взяла себя в руки, не хватало выдать планы, и локоны вспыхнули тысячами радужных искр. Прогресс стоит тех жертв, которые они собираются принести. И не убивают же они этих нахлебников, а всего лишь на время выводят из игры. Если понадобится, то возродят. О чём же тогда переживать?

Юпитер поправила единственный предмет одежды на своём подтянутом теле –  головной убор из широких лент, прикрывающий уши, самый интимный участок тела, который принято показывать лишь близким. По легенде первым из семнадцати чувств атлантов, которыми наделили их боги, был слух, так что познание мира началось со звуков, придав ушам статус сакральноых органов.

В знак трепетного отношения к слуху все представители их расы никогда не остригают волосы коротко и собирают длинные переливающиеся пряди так, чтобы те служили для ушей завесой скрывали. Для верности носили повязки или головные уборы в тех случаях, когда эта часть тела может оголиться, как сейчас, на соревнованиях. Ведь для атланта нет большего позора, чем показать свои покрытые нежным белёсым пушком хрящики ушных раковин.

Каждый раз матч длился более суток, так что женщины смогут не только избавиться от обузы, но и насладиться игрой. Атланты при всей любви к интеллекту считали, что и о теле забывать нельзя. А традиционный вид спорта, требовал отличной физической подготовки. Юпитер, будучи капитаном женской команды, знала об этом не понаслышке: упругие рельефные мышцы напряглись под эластичной кожей, как только она с грацией и достоинством появилась на поле.

Юпитер знала правила той чудной игры наизусть — их придумала её бабка. Команды из сорока человек образуют два кольца в середине поля. Внешнее – победители прошлого матча, а внутренне – проигравшие. У каждого в руках по мячу. Задача команды занять как можно больше мест противника, не позволив разбить свои мячи излучателями волн определённой длины и частоты, к которым чувствителен материал снарядов. Приборы крепились за спиной, а датчик игрок держал в одной руке, второй прижимая мяч к груди.

Атлантки заговорщицки переглянулись, а мужчины тем временем, обнявшись, обсуждали стратегию игры. Наивные! Женщины решили проиграть в последний раз, пусть те уйдут в кремнивое небытие счастливыми. Да и торжество будет слаще, имея привкус возмездия, хотя и искусственно созданного самими атлантками.

Послышался сигнал для начала соревнования: истошный крик жертвенного единорога пронзил торжественную тишину. Причудливое ярко-бирюзовое животное с одним наростом, торчащим из спины, ещё билось в конвульсиях, теряя литры крови из вспоротого брюха, когда противники бросились друг на друга. Варварская традиция, которую давно хотели запретить, однако мужчины с  яростным упорством настаивали на соблюдении мелочей, записанных на одной из золотых табличек, бережно хранимых в библиотеке. «Это ведь в последний раз?» – решили атлантки, и отловили несчастное уродливое животное, обречённо глядевшее на них тремя парами разноцветных глаз.

Ежеминутно принимая змеиный облик, Юпитер бросилась в самую гущу борьбы, с ходу разбив волной мячи сразу двух атлантов, что вывело их из игры. Женская половина зрителей издала восхищённый гогот. Юпитер, уворачиваясь от соперников, перекатилась по щебню, исцарапав спину и хвост. Рывком поднялась на ноги, но, потеряв равновесие, упала лицом в камни под улюлюканье толпы. Размазала кирпичного цвета кровь по разбитым губам и подбородку и ринулась по кругу, маневрируя между членами собственной команды. Спустя час игры ландшафт арены, согласно обычаю, менялся: ровная поверхность вздыбилась и образовала пологие холмы, за которыми можно было прятаться от атак противника. Юпитер скользнула за один из них. Дело в том, что под ареной находились мощные магниты, которые раз в несколько часов перемещались, изменяя  арену ради большей зрелищности.

Но пришло время проигрывать. Юпитер притормозила, чтобы отдышаться. Обливаясь тёмно-фиолетовым потом, она делала вид, что устала и с жадностью глотала воздух, тут-то мяч настигла волна соперника. Тот с грохотом лопнул – капитан команды атланток выбыла на третьем часу соревнования.

Затем одна за другой женщины выбывали из игры. Но никто из высокомерных противников не обратил внимания на то, что побеждённые покидают поле с самодовольными улыбками и нисколько не расстроены. Беспрецедентная победа мужчин – менее суток для полного разгрома соперников!

Атланты ликовали, их волосы и тела вспыхивали, как мощные прожекторы, то зелёным, то синим, то красным. Но тут по стадиону прошёл ропот, толпу мужчин охватила дрожь – они резко побледнели... и превратились в камень. Из подземных помещений стадиона вышли сотрудницы лаборатории, держа в руках экспериментальные модели цистионометров, чтобы ускорить процесс распада на песчинки с помощью дополнительной дозы облучения. Не прошло и получаса, как ветер играл мелкими крупинками, то вздымая их ~~то~~ вверх, то бросая на землю.

Как казалось, жизнь обязательно станет чудесной. Теперь некому было помешать возвести дополнительные энергетические кольца вокруг столицы, на которых они разместили дополнительное оборудование. Сверкая на солнце иглами антенн и крышами ангаров, искусственно созданная суша широкими полосами охватила остров, отделённые одна от другой и от острова рвом, частью системы охлаждения техники.

Много ресурсов ушло на воплощение грандиозных замыслов во имя науки, однако грело душу то, что мужчины хотели направить эти средства на строительство пивоваренного завода, а им этого не позволили. Недавно они открыли секрет производства пенного напитка дурманящего разум, получаемого в результате брожения. Атлантки чувствовали, что любое покушение на ясность сознания чревато замедлением прогресса и дегенерацией потомства.

Беременеть атлантки научились одна от другой, приняв особую сыворотку, для этого нужно было только при поцелуе, втянуть рвотные массы напарницы. Операция не из приятных, но ведь давала результат!

Некоторую грусть вносило появление мальчиков. Приходило в торжественной обстановке отвозить голодных малышей, которых запрещалось кормить, на вершину скалы Справедливости и сбрасывать их вниз после молитвы. Атлантки старались не смотреть вниз,чтобы не расстраиваться.

После подобного обряда они специальными манипуляциями стирали из памяти негативные эмоции, которые пришлось пережить.

Но постепенно тайна стала явью: об изобретении цистинометра и других достижениях прознали наверху, в Совете Вселенского Разума, и потребовали доступа к уникальным технологиям. Атлантки отказались и были наказаны: радары засекли стремительно приближающуюся к Земле комету. Счёт шёл на часы. И пришлось женщинам применить цистенометр на себе.

**Подготовка к возрождению расы атлантов 40-41**

**Глава 40 бывшая 39**

**Апокалипсис эры атлантов. Атлантки используют оригинал Дробина и его злоноидa для восстановления рода**

*Косинус задумчиво посмотрел на Тангенса.*

*-Я не во всем разобрался. Что мы знаем на сегодняшний момент о событиях из жизни атлантов?*

*— Я тебе расскажу, как понимаю, а ты, учитель, поправь, если мои умозаключения зайдут в тупик.*

*- Хорошо, говори, — Тангенс повел лапками и приготовился слушать.*

*- Закон Совета Вселенского Разума гласил, что все цивилизации, которые скрывают свои научные достижения от других, подлежат уничтожению. Тайну превращения из живой материи в неживую, а также, что наиболее ценно, возрождать обратно, атланты не хотели раскрывать никому. И их за это настигла месть. Планета от столкновения с кометой-торпедой на время превратилась в огненный шар. Но прежде атланты ушли в мир пыли и песка и очутились под властью Ветра.*

*Тангенс одобрительно мотнул пятиглазой головой.*

*- Пока все видишь правильно, продолжай.*

- *С того трагического события прошло десять тысяч лет*. *Тайная библиотека атлантов на границе Эквадора и Перу, запрятанная в горах и охраняемая многие века индейским племенем шуара, несмотря ни на какие землетрясения, продолжала существовать. Найденная экспедицией профессора археологии Хьяльти из Швеции, она тут же была утеряна из-за извержения вулкана.*

*Тангенс перебил друга:*

*- Давай вернемся к теме атлантов.*

*Косинус согласился и продолжил:*

*— Несколько атланток выпавших из кремниевого состояния в результате мутаций и принявшие свой естественный вид, ползая по узким щелям змеями, разыскали хранилище предков, но книги с золотым покрытием отказывались им подчиняться. Проклятье тех мужчин атлантов, которых они когда-то предали, превратив первыми в песок, не давало право читать древние книги. Как только Юпитер, Анаконда или другие атлантки пытались что-то рассмотреть, в глаза им ударял болезненный белый свет, причиняя неисчислимые страдания.*

*Всё же удалось вычислить среди людей парня, который мог прочитать. Видимо он хранил в генетической памяти понимание языка.*

*В его крови были явно гены атлантов.*

*-Вот видишь, Косинус, настойчивые женщины атлантов пытаются все же найти того, кто сможет отыскать секрет заклинания, которое составляло основу цистинометра, чтобы возродить из состояния пыли расу атлантов. И смотри, уверенная в себе Юпитер почти отчаялась.*

*Много сил было потрачено на ночные посещения снов Дробина, которые измучили Юпитер. За дело взялась её товарка Анаконда.*

*Она по просьбе Юпитер решила телепортировать душу и разум Дробина. Время торопило. Для них не могло быть секретом то, чего добивается Гомс. Атлантки поняли, что пора действовать. А то робот разбушевался от возмущения недооценённостью своих заслуг. Связался с чужой галактикой, а судьба атлантов могла закончиться плачевно. Да и нужно было покидать мир страданий в зомбированном состоянии. Возвратят всех, и мужчин, и женщин. Всё нужно вернуть в изначальное состояние. Хотя трудно было предвидеть, что скажут вернувшиеся из небытия мужчины. Помнят ли они еще о преступлении жён? Или тысячелетия существования в виде песка изгладили из памяти те злые страницы и вину? Нескольким, чудом преобразовавшимся в живую материю атланткам хотелось верить в лучший для себя исход. Вряд ли зомбированные столько времени мужчины что-то помнят. Они приготовили для них свою версию событий, в которой женщины, прознав о вселенском заговоре, решили спасти свой мир, но так, чтобы не возникло паники…*

Косинус продолжил чтение книги.

*\*\*\**

Анаконда всерьез принялась за дело. Она уже вошла в очередной сон Дробина, едва он задремал. Но тут случилось непредвиденное. В тот момент, когда атлантка, собрав все силы приготовилась телепортировать сознание парня, в комнату, где он спал, кто-то ворвался. Пришелец радостно усмехнулся. Это был клон-злоноид. Накануне прошли грозовые дожди, вызванные роботом Гомсом, и образовалось много двойников. Злодоноид на цыпочках подкрался к Дробину и в тот момент, когда началась телепортация разума парня в далекий Эквадор, двойник попытался синхронизироваться с оригиналом, войдя в его тело. И клон, словно подхваченный невидимым пылесосом, был втянут в канал трансфера.

Человеку Дробину повезло дважды. Первый раз, когда его злодоноид не успел с ним синхронизироваться. Второй раз, когда вместо него телепортировали в далекий Эквадор злодоноида.

Но не все так просто. Во время телепортации из-за урагана, злодоноид Дробин потерялся где-то в районе пещеры с книгами. Все десять атланток бросились на поиски.

А Юпитер опять нашла парня в пространстве по излучаемой энергии мысли, который где-то рядом, она только не знала, что он не настоящий, а всего лишь двойник.

===================

**Глава 41**

Лже-Скользкая Тень, вполне уверенный, что он оригинал человека, указал на каменистую скалу у реки. Окрестности несколько изменились: землетрясения терзали ландшафт, сдвигая глыбы и обрушивая грунт. Однако боги позволили ему вновь приблизиться к месту, где он много дней провёл в ныне заваленной пещере, охраняя древние письмена атлантов и кристалл времени.

— Всё, малец, пришли. Таблички под грудой камней. Только не знаю, как до них добраться. – С тех пор, как изворотливый ум Анаконды, отдал ему во сне приказ отыскать в сельве голубоглазого парня, и привести на место, прошли уже сутки.

Он с удивлением рассматривал завал, образовавшийся на месте входа. Кое-где на земляных осыпях зародилась уже растительная жизнь, пуская корни в тело каменной трухи. Ещё немного времени и найти подземную камеру будет невозможно, если точно не знаешь, где искать. Но и то, что «Дробь» видел сейчас, ему не нравилось. Легко приказать проникнуть внутрь, только, как это сделать?

— Спасибо тебе. Я должен побыть один. Возвращайся. – Наконец, выдал он.

Старик пожал плечами и скрылся в зарослях, но далеко не уходил, наблюдая за Дробиным, который тоже не подозревал, что клон, фантом, да и то, не первычный, как злоноид, а вторичный, ослабленного примитивистского типа. Мало ли, вдруг понадобится его помощь, подумал индеец, хотя сейчас от него не так много проку. Уж больно старый.

Юноша Надел налобный фонарь, вытащил из-за пазухи медальон со змеиным яйцом, лизнул его и зашептал:

— Что делать дальше? Я на месте, если индеец не обманул.

— Да, всё правильно, — ответил голос Юпитер из кулона.

— Но человек не пролезет в такие узкие трещины.

— Я помогу тебе!

Внезапно лже-Дроб вздрогнул и упал навзничь в густую траву, а через секунду к скале ползла уже чёрная змея.

Движения были резкими, мышцы казались неуправляемыми — лже-Дробину никогда раньше не приходилось ~~командовать~~ управлять телом рептилии. Только теперь он осознал выражение – извиваться ужом. Это намного сложнее, чем ползать по узким ходам подземки.

Клон протиснулся в расщелину. Задел хвостом камушек, и огромная плита со скрежетом качнулась, медленно сползая вниз. «Хуже, чем несущийся на тебя поезд. Там хоть можно отскочить, а здесь размажет, и всё...» — мрачно подумал он.

Проползая среди валунов и попадающихся скоплений насекомых, он незаметно приближался к цели. Пахнуло сыростью. За очередным обломком породы лже-Дробь обнаружил просторную нишу — похоже, что пещера не полностью обвалилась. Здесь была большая каменная камера. Её он часто видел во сне. Стены, словно оплавлены, вызжены в базальтовой породе. И в неясном свете поблёскивают золотые таблички.

— Найди запись о том, как вернуть облик тем, кто превратился в пыль и песок! – Вещал голос из кулона, дрожа от волнения и ожидания. - И мир изменится. У Гомса не будет шанса на спасение!

Лже-Дробин сам не понял, как превратился обратно в человека. Сквозь трещины в своде проникали лучи солнца, прошивавшие яркими нитями темноту. Свет налобного фонаря попал на отполированное золото, вспыхнувшее в тёмной пещере, будто растревоженные угли. Он приблизился к золотым табличкам. И застыл: пол заколыхался от чешуйчатых тел. Внезапно змеи, не дающие подойти к древним летописям на золотых табличках, превратились в женщин.

Анаконда и все радостно закричали, когда увидели перед собой русоволосого парня с голубыми глазами.

– Наш спаситель, спасибо, что ты с нами!

Клон Дробина ничего не понимал. Он только гневно сверкнул глазами и попытался оттолкнуть от себя атланток. Но от блеска золота злость на время уступила удивлению.

Тут подбежала пришедшая в себя Юпитер. В ней он узнал женщину из снов. И отнёсся к ней более благожелательно, позволил взять себя за руку и повести к одной из ниш.

– Вот, читай же. – Она подвела юношу к самой большой книге, лежащей на подобии подставки, и подтолкнула вперед.

Ошарашенный клон, созерцавший выплавленные чужеродные значки, неожиданно понял, что знает этот язык.

Прохладный металл послушно лег в руку — лже-Дробин перебирал одну за другой золотые таблички, вставленные в рамки-страницы, пока не нашёл нужную, словно кто-то руководил на расстоянии его действиями. Юноша сам не понял, как вдруг чёрточки и завитки в сознании преобразовывались в связный текст. И монотонным голосом стал читать вслух. Внезапно двойника Дробина прервали.

— Спасибо, человек. Главная схема цистонометра мне ясна. Я тебя не забуду. Читай дальше без меня. – Она не удержалась и поцеловала его. - А теперь прощай. Нужно быстрее возродить мой народ, — сказала Юпитер. - Сначала оживлю всех женщин, а потом ты мне расскажешь, что делать дальше.

Табличка растворилась в руках.

— Что? Преврати меня обратно в змею, чтобы я смог выбраться! – возмутился он.

— Извини, но ты останешься здесь, пока атланты не вернутся за своей библиотекой. Мне же надо поберечь силы. И так слишком много потрачено на тебя, а впереди - столько дел!

— Когда вы вернётесь? А вдруг я не доживу? – Попытался остановить её, схватив за локоть, но она скользкой змеёй уплыла из пальцев. Только зашуршал где-то в стороне обвала песчаный оползень.

«Дрянь. Использовала меня и сбежала. Что же теперь делать? Как же выбраться? Есть хочется и воды с собой нет...» — лихорадочная свистопляска мыслей разрывала голову.

Парень оглядел пещеру. Ни одного пути наверх, фонарь нервно замигал и погас. Как Дробин мог не заменить батарейки? Оставалось надеяться, что за ним придут. Хотелось верить, что Индеец обязательно приведёт сюда остальных, и они придумают, как его вызволить. А пока он займётся табличками. Он ценен для атланток своими знаниями. Золотые таблички слабо светились, но этого было достаточно для чтения. Делать ведь больше нечего. Интернет и сотовая связь в такой глуши, где на берегах пасутся капибары под бдительным оком кайманов, затаившихся в мутных водах, не работают. А попытки выбраться ни к чему не приведут. Из этого каменного мешка только один ход, заваленный крупными обломками, некогда крепкого свода. В каждом из самых малых камней не одна тонна. Правда, вверху у края обвала, есть несколько крупных трещин, но взобраться туда без альпинистского снаряжения просто нереально…

Лже-Дробь собрал несколько табличек и облокотился о скользкую стену. Прошло уже несколько часов, а никто не появился. Время тянулось медленно. Примитивиск ещё несколько раз обошёл пятачок свободного пространства, то и дело, прерывая чтение.

Справа обнаружил обнадёживающий элемент: путь преграждал широкий пласт известняка, зазубрины которого покрывала плесень и изумрудный мох. На липкой и маслянистой поверхности беспрерывно что-то разлагалось и нарождалось. Сверху размеренно капала вода, напоминая о том, как медленно, но неуклонно проходят минуты в заточении.

Но Дробин не планировал оставаться тут. Юпитер, надо отдать ей должное, телепортировала и снаряжение. Конечно, не бог весть что, и даже не то, что особенно нужно сейчас, но кое-что есть. Так что пир для червей отменяется. Вещи оригиналов людей визуализировались вместе с появлением клонов. Лже-Дробь достал из рюкзака малую пехотную лопатку, ещё советского производства. Ковырнул известняк пару раз, порода раскрошилась, трещала под предусмотрительно заточенными краями МПЛ-50. Дробь своей лопаткой и дерево срубить мог, и кирпичи раскалывал. Под очередным ударом отвалился кусок, и пещера содрогнулась. Посыпалась порода, заскользили, потерявшие ненадёжную опору камни. Лже-Дробь осознав безрассудность своих действий, упал на живот и закрыл голову руками: «Сейчас раздавит. Лишь бы всё кончилось сразу, а не мучиться несколько часов с размозжёнными костями». Однако его лишь припорошило каменной крошкой и пылью. Дробин настороженно приподнялся: пещера успокоилась. Зато снаружи начался тропический ливень. Вместо солнечных лучей в расщелину в своде проникала дождевая вода. Горло сжимала и царапала жажда. Дробин в сумраке пробрался под живительные капли и запрокинул голову. Хоть немного смочив губы и лицо, он почувствовал, что силы дальше бороться за жизнь есть. Он напряжённо вгляделся в сумрак. За известняком оказалась ниша — неужто тайник?... Уже и не поймёшь. Осторожно руками разгрёб провал. На стене сияла большая золотая пластина, покрытая затейливыми древними письменами. Взгляд примитивиска следил за изгибами атлантской вязи, впитывая те знания, о которых, пожалуй, и сама Юпитер не ведала. Напрасно она оставила его в библиотеке величайшей цивилизации Земли.

Лже-Дробь с жадностью читал о том, что жрец Фриткос добился бессмертия. Когда он умирал, его душу с помощью заклятия переносили в живого атланта. Их личности обитали вместе. Так Фриткос занял тела уже более десятка соплеменников. Со смертью исчезала и душа подлинного владельца, много лет сосуществовавшая в теле с Фриткосом. А бесценную душу жреца снова подселяли, и ритуал повторялся. Выглядело шизофренично, но это давало шанс на то, чтобы выбраться из пещеры. Когда на кону стоит месть коварной Юпитер, да и судьба человечества катится ко всем чертям, Дробь чувствовал, что надо действовать. Требовалось заклинание, которое он незамедлительно принялся читать вслух, твердя труднопроизносимые имена божеств: «Антла, Джурта...»

Последним этапом ритуала был очень странное условие: «Съешь дитя».

Дробин перечитал его и шмыгнул носом. Где найти младенца, если ты застрял в пещере? Да и вообще, гадость какая — съесть себе подобного... Он задумчиво наматывая на палец цепочку от кулона и вдруг замер. Почему он сразу не понял?! Резкий щелчок и белое мягкое яйцо Юпитер со змеиным зародышем оказалось на ладони. Достал из кармана швейцарский нож и расковырял в упругой оболочке дыру. «Погнали», — Дробь резко выдохнул и влил в себя содержимое. На зубах что-то мерзко хрустнуло. Юноша, сдерживая рвотный рефлекс, сглотнул. Но измученный голодом желудок и такую пищу принял с благодарностью. Несколько минут он испытывал нечто схожее с эйфорией, а потом…

От горла до пупка примитевиска пронзила боль такой силы, что он не мог дышать. Он упал и прижал ноги к груди, сворачиваясь в позу эмбриона. Судороги раскалёнными волнами охватывали грудь и живот, а в темя будто вколачивали ледяную спицу. Мыслей не осталось, только боль, сквозь которую пробилось желание отключиться, но этого не происходило. Когда парню стало казаться, что прошла вечность полная мук, всё прекратилось, и Дробь, затихнув, распластался на земле. Вдох — больше ничто не сжимает рёбра. Повертел головой — легко. Тут он понял, что ощущает небывалый прилив сил ~~Он~~ и понял, что у него отрасли волосы. Темные пряди падали на плечи и непривычно щекотали шею. Лже-Дробь ощупал себя, осознал, что он больше не человек.

— Ну, что? Мы пойдём мстить Юпитер? — в сознании раздался низкий мужской голос.

— Ага. – Странное ощущение двойственности, казалось вполне естественным.

Дробин вгляделся в сумрак пещеры, хранившей секреты, которые он знал, как ему сейчас показалось, наизусть. И в этот момент душа лже-Дробина, войдя в краткий контакт с ним, была отброшена в апатию, она безмолвно созерцала за всем происходящим, не вмешиваясь в процесс.

Лже-Дробин сделал свое дело, он уже не нужен был атланткам, как им казалось. Зря они забыли о существовании своего жреца, по их неразумию лишившегося своего очередного воплощения. Но всё поправимо. Обернувшись чёрной змеёй, уже не клон, а старый атлант, юркнул в трещину, чтобы пуститься на поиски обманщицы.

Верховный жрец атлантов Фриткос вернулся из небытия. Но он жестоко ошибался лишь в одном. Ведь тело, в которое он вселился, выйдя из каменного плена, было всего-навсего телом клона, не человека. Это тело могло служить лишь кратковременным убежищем. А реальный Дробин находился в этот момент с реальным индейцем Скользкой Тенью на корабле, приближающимся к побережью Южной Америки. И путь человека Дробина лежал именно туда.

\*\*\*

*- Косинус, промолвил Тангенс, - значит дело атланток потерпело фиаско?*

*- Нет учитель,слушай дальше, - Косинус продолжил чтение.*

**Атланты продолжают попытки деревести энергию фантома Дробина,чтобы он прочитал формулу цистинометра для возрождения своей расы 46-51**

**Атланты продолжают попытки дoвести энергию фантома Дробина,чтобы он прочитал формулу цистинометра для возрождения своей расы 46-51**

**Глава 42(бывшая 46**

У атлантов необычайно развито чувство интуиции и предвидения. Они успели, уловить момент, когда душа фантома Дробина покинула его тело, вытесненная из него душой Верховного Жреца атлантов Фриткоса.

Первое время, Юпитер была в ужасе от произошедшего: как же она могла забыть о жреце?! Не иначе, как время сыграло с её памятью неприятную и непредвиденную шутку! Там на стадионе во время знаменательного матча, где решалась судьба всех атлантов мужчин, Верховного не было по простой причине – его очередное тело было при смерти. После матча лучшего из игроков должны были привести в храм в качестве «жертвы богам», а на самом деле, для переселения в его тело бессмертного старца. Так и не дождавшись реинкорнации, душа Фриткоса, как и было положено, перешла в золотую пластину, ожидая того, кто первым захочет прочитать выбитые на ее ~~страницах~~ поверхности слова.

Дробин пытаясь вникнуть в письмена, выполнил условие, которое не без участия Юпитер было соблюдено, и стал телом старца. Юпитер стазу почувствовала, кто поселился в теле Дробина. Что ж, в какой-то степени, жрец должен быть ей благодарен – это её нерождённое дитя стало жертвой для богов. Значит, лично ей жрец не станет мстить – это чревато недовольством высших сил. А с остальными как-нибудь решим. Любое действие возможно вывернуть на пользу себе.

Поэтому, когда, Верховный жрец в образе Дробина, ворвался в пещеру, которая служила им временным пристанищем, атлантки разыграли сцену встречи, как по нотам. Юпитер изобразила крайнюю степень изумления и заверила, что вот только что собиралась телепортировать его сюда. Потому, что удалилась для накопления сил для этого перемещения. Иначе бы всё сорвалось!

Атлантки провели парня вглубь и усадили за уставленный едой каменный стол. А после с удовольствием наблюдали, как Дробь насыщается, сметая с блюд всё, что там было. От перенасыщения ему стало невыносимо жарко – ещё бы, есть за двоих! – он даже разделся до пояса. Хозяйки нервно переглянулись – соски мужчины были синими! Оказывается они тепепортировали не человека, а его клона - злоноида.

Это обстоятельство стало неожиданностью для них самих. Анаконда, отвечая на выразительный взгляд Юпитер, только виновато пожала плечами. Что ж, от ошибок никто не застрахован. Лучше это или хуже, решится после, а пока приходилось делать вид, что они ничего не понимают.

Ни во что не посвящая Верховного, ~~а~~ и откровенно боясь его мести, атлантки решили скрыть от своего руководителя, что он... клон. Было бы ужасным узнать, что после нахождение сотни тысяч лет в плену в виде песчинки, вернувшись на Землю, превратишься ~~в клон~~, фантома, которому и жить всего неделю! И... опять после смерти фантома станешь ~~пылью~~ призраком! Ибо твоё золотое прибежище очень далеко - не дотянуться.

Как и предполагали коварные атлантки, после такой энергозатраты, как перевоплощение, а потом, обильной пищи, душа жреца должна будет уснуть. Ранее, такое продолжалось несколько суток, а то и недель. Но нужно было что-то делать. Неожиданное появление Верховного жреца не должно помешать планам возрождения остальных.

Анаконда, одна из могущественных атланток, успела перехватить душу лже-Дробина в полете.

Ее вернули обратно в то же тело, где в этот момент спала душа Верховного Правителя. Две души в одном теле - невероятно! Атлантки только боялись, что душа Верховного жреца Атлантиды не проснулась раньше срока. Но вскоре они успокоились, по всем приметам, вернувшийся из небытия столько пережил, что будет спать несколько суток. Значит, время у них есть, чтобы заставить душу лже-Дробина заговорить снова. И они посадили злоноида опять за чтение своих секретов, описанных в священных книгах на золотых табличках.

\*\*\*

Прошло несколько дней. Атлантки явно растеряли много знаний и способностей за тысячелетия небытия, поэтому воссоздание прибора для возрождения, заняло, слишком много времени. Жизнь в злоноиде угасала. Сёстры с непередаваемым чувством страха и надежды наблюдали его агонию. Последние силы злоноидая таяли, а он никак не мог дочитать до священных молитв, которые воссоздавали цистонометр. Это был эфемерный прибор-ситуация для перехода атлантов в другое состояние, в данном случае возвращение из кремниевой формы песка и пыли в биологическую.

Копию Дробина трясло, словно он сидел на бешено несущейся лошади, его тело выгибалось в конвульсиях. Фантом человека лежал на дне пещеры, обложенный горячими камнями. И все равно ему было холодно. Чтобы хотя бы на время привести его в чувство, они израсходовали уже уйму энергии и сил, но всё без толку.

Юпитер переглянулась с сестрой, обеих мучила одна и та же мысль: "Неужели он не успеет прочитать важные формулы-заклинания до того, как от него останется кучка пепла и слабый запах озона?"

— Трипоколс, анагжаилу… — зашевелились губы клона.

— Ну, дорогой наш, ещё потерпи немного, скоро мы все узнаем от тебя. Ты вернешь атлантов к жизни, твое имя запишут на скрижалях истории нашего народа, потерпи чуть-чуть, - глаза атланток загорелись надеждой.

—Арагас квекеролпи..., – взгляд голубых глаз стал мутным, как у дохлой рыбы.

— Какой же ты молодец, — видя, что парень опять закрыл веки, Юпитер кивнула сестре и та распахнула объятья. Оставался последний способ, заинтересовать умирающую плоть.

Юпитер насильно раздвинула веки несчастного: «Смотри, эта прекрасная женщина твоя, покажи на что ты способен, как мужчина».

Сестра Юпитер соблазнительно изогнулась всем телом и легла рядом с фантомом. Она беспрерывно гладила его, целовала в губы, в подбородок, шею, но все было напрасно. Парень умирал. И ему уже ничего не было нужно.

Тогда она сдавила со всей силы его плоть. Злоноид опять пришел ненадолго в себя, скорее от резкой боли, чем от желания. Изловчившись, дева соединилась с мужчиной и попыталась пробудить его интерес. Но все было бесполезно. Вскоре в объятьях молодой атлантки осталось медузообразное тело, которое с каждой секундой становилось все прозрачней и мягче.

Потом запахло озоном, и налетевший ветерок подхватил маленькую горсть золы, которой осыпалась плоть на каменные плиты. Неужели, всё придётся начинать сначала? Так обидно, а время не ждёт. И спящая душа Верховного жреца, проснувшись, будет мстить нещадно. И Гомс идёт по пятам! Его ведь обуревает желание уничтожить атлантов навсегда. Ещё немного и уже ни в чьих силах будет невозможно вернуть из небытия атлантов. Зачем тогда ей жить?

И словно откликнувшись на это отчаяние, произошло невероятное. Юпитер, внимательно следившая за всем, заметила определенный порядок в движении копоти по воздуху. Умирающий злоноид рисовал буквы.

Это какой силой воли нужно обладать, чтобы в момент исчезновения, когда должно быть уже все равно, думать о других?!

Юпитер прочитала: «агрукджи, бсикомопояпир...»

Сестра захлопала в ладоши, здорово.

— Чему ты радуешься? — сказала грустно Юпитер. — Мы не знаем последнего слова заговора, ситуация цистонометра не воссоздана до конца. В каждой букве заговора определённая сила. – сказала, и тут же приободрилась. - Но все же, кое-кого мы сумеем возродить. Это наш верховный жрец.

Как только она это сказала, раздался громкий стон, и пепел стал слипаться и на глазах у потрясенных атланток опять превратился в Дробина. Они понятия не имели, как такое могло случиться, знали, что это лже-Дробин и его век короток, но восторгам не было предела.

Верховный жрец не хотел исчезать. Не для этого ждал десять тысяч лет, чтобы исчезнуть навсегда. Он своей волей вернул лже-Дробина из праха к жизни, подарив и ему и себе еще несколько дней. Это он рисовал слова заклинания, злоноид был тут ни при чем. Верховный очень надеялся, затрачивая почти все свои силы, что отсрочки хватит на то, чтобы вероломные женщины сумели завершить начатое. Тогда он им припомнит унижение мужчин атлантов. Но время не стоит на месте.

*— Смотри, как я разобрался в ситуации, если не прав, то поправь меня учитель. - Косинус скосил глаза на Тангенса.- Злоноид Дробина нападает на него дома. В этот момент атлантка готовится телепортировать человека в пещеру знаний. И в миг телепортации происходит ошибка: атлантка телепортирует не его, а лже-Дробина, злоноида. Это спасает человека, но создает проблемы атланткам. У них оказывается злоноид, в который воплощается одновременно душа жреца Фриткоса.*

*— Все правильно, Косинус, подтвердил Тангенс. — Жрец и при жизни жил, переходя из тела одного атланта в другого, изгоняя душу того атланта. Так же он поступил и с душой*

*лже-Дробина (злоноида).Он отбросил ее, но недалеко. А теперь продолжай!*

*— Но все же начинается расшифровка формулы цистинометра это ведь эфемерный прибор-ситуация, который появляется в секунду перевоплощения существ из одного состояния в другое. Все атланты замерли. Они же не знают, что это их жрец сам себя воссоздает. А жрец не знает, что он во временном теле злоноида.*

*Парадокс в том, что из тела лже-Дробина вещает жрец атлантов, которому даже книга не нужна.*

*— А разве тебя не восторгает сила воли верховного жреца, — вступил Тангенс, который уже находясь в состоянии праха, вернулся опять в облик человека. Я о таком даже представить себе не мог!*

*— Учитель, вы забыли, что атланты научились переходить из одной формы материи в другую, — загорелся Косинус.*

*— Ничего я не забыл. Но как прах может вернуться в живое существо. Это же после окончательного уничтожения! Непостежимо! Да, даже по происшествии миллиона лет, атланты задают нам ребусы. Сильная цивилизация! Я ими восхищаюсь!*

*- А я нет! У них есть два недостатка: они трусливы и второе — разбиты на два недолюбливающих друг друга пола: женщин и мужчин!*

*Лицо Тангенса стало пунцовым, впервые ученик ему возразил.*

\*\*\*

Но секрет схемы цистонометра, воссоздающего из неживой материи живую, лже-Дробин (А на самом деле ослабевший Фриткос) прочитал не полностью. Он опять заснул, а от спящего толку нет. И Юпитер решила: поскольку телепортация человека временно ей, ослабевшей, была недоступна, хотя бы телепортировать его жизненную энергию. Ей не привыкать быть энергетическим вампиром.

И она решилась соблазнить настоящего Дробина, необходимо его найти, во что бы то ни стало, зарядиться его энергией и передать клону. Юпитер захотела стать генератором-аккумулятором в действии! Телепортировать реального человека гораздо сложнее, чем клон. На это, как убедилась Юпитер, ни у кого из её немногочисленного окружения сил не хватит. Значит, она сама отправится в путь. Великая тропа женщины, вышедшей на главную охоту в жизни!

Вскоре атлантка запеленговала мыслями корабль, кто знает, как она это делала? Может, связывалась посредством таинственных невидимых волн с бактериями и вирусами, адптировавшимся к условиям лайнера, может сфокусировала свою интуицию в зоне воли? На нём плыл, ничего не подозревающий реальный Дробин в сопровождении индейца Скользкой Тени... и своего злоноида, который притаился в укромном местечке, ожидая удобного момента для нападения на оригинал. Порой в результате своего эксперимента мегароботу Гомсу удавалось создать две полноценные копии человека, двух злоноидов. Это было редким исключением, но случилось в случае с Дробиным.

Один злоноид с измученной страданием душой Верховного жреца Фриткоса умирал в пещере знаний, второй охотился за настоящим человеком Дробиным. Юпитер умела переключаться быстро. Она соединила в сознании нить жизни умирающего злоноида с его двойником- фантомом человека номер два.

«Скользкая Тень. Старый знакомый мой, хитрый лис, нужно будет провернуть задуманное чрезвычайно осторожно. Он же был хранителем пещеры знаний атлантов много лет и считывал всё с нашего кристалла времени. Что ему удалось тогда узнать? А интересно будет посмотреть на его схватку со злоноидом Скользкой Тени, который крутится рядом, он чуть ли не все ноги оттоптал атланткам, спит и видит, когда приедет оригинал», — Юпитер зловеще захохотала, похлопав себя по ягодицам.

\*\*\*

*- Слушай Косинус,-не удержался Тангенс.-*

*Коварство Юпитер на этом не заканчивалось.*

*Она все рассчитала. Как только злоноид получит энергию Дробина, она его телепортирует на корабль к реальному человеку. Дробин, раскрывший секрет цистинометра атлантам больше не нужен. Чем меньше свидетелей,тем лучше. Пусть нападает злоноид на человека и кончает его. Подумаешь, одним синхроном станет больше!*

*Поскольку жрец атлантов Фриткос спит в теле лже-Дробина, то его дух перейдет в тело настоящего Дробина, вернее уже его синхрона. А это значит, жрец не умрет.*

*Его дух ,конечно, думает, что возродится со всеми атлантами, но жестоко ошибается. И у женщин атланток будет время, чтобы задобрить мужчин атлантов, которых они возродят на земле.*

*А ждец Фриткос все равно перейдет в чье-то тело из тела злоноида, все атланты будут счастливы, пожертвовать своей жизнью ради Верховного жреца.*

Даже через миллион лет, читая книгу Памяти, видящие насквозь ситуацию существа будущего не догадывались, что злоноидов Дробина получилось два.

И поэтому из одной ситуации могло вырасти целое дерево возможных исходов.

**~~42 (Бывшая 47 )~~  *~~Дроби~~***~~н~~  ***~~в объятьях незнакомки, как окажется позже женщины атлантки~~***

~~А теперь перенесемся вперед по времени на корабль и посмотрим, удалось ли Юпитер осуществить свой план на том корабле, на котором настоящий Дробин отправится в путь...~~

~~Он зажал в руке записку, которую Саша просила прочесть после её ухода.~~

~~Он честно дождался момента, когда девушкам скрылась на лестнице, спускающейся к жилым отсекам. Но потом с трудом разжал одеревеневшую ладонь. Какое-то новое, незнакомое чувство охватило парня. Ему так хотелось оказаться рядом с той, которая закрыла собой весь мир ласковым флёром улыбки, ароматом волос и особым тембром голоса.~~

~~Разве можно объяснить влюбленным, что они влюблены? Им ведь кажется, что весь мир перевернулся, а краски и ощущения сместились в другую область спектра. Синее стало зелёным, желтое красным, солёное кислым, а горькое сладким.~~

~~С трудом разжав ладонь Дробин со священным трепетом читал письмо Саши, он скользил по округлым буквам долго, словно то былы длинная исповедь, потому что перечитывал по несколько раз одно и тоже. Всего слова... но магические: «Кажется, я влюбилась».~~

~~Как ему хотелось верить, что это маленькое, но такое значительное послание, выплеснувшееся из души, относится к нему. Потом будто ударило в невидимый гонг в груди, и бросило в жар! А вдруг Саша просто поделилась своим настроением? Почему он воспринял это на свой счёт?~~

~~Нужно было идти и немедленно выяснить или это относиться к нему.~~

~~Дробин помнил, где ее каюта.~~

~~Он одолевал сразу по пять ступенек, едва не расшибся и, кажется, сбил кого-то с ног по пути. Но... на стук никто не ответил. Он поплелся к себе. Лёг. Сон не шёл. Сначала было душно до тошноты, потом затекла нога. Пришлось размять. Через минуту нестерпимо захотелось пить, но вставать было лень. Внезапно дверь без стука открылась и кто-то тихо вошел в комнату. Поскольку все мысли были об одном, Дробин спросил темноту:~~

~~— Это ты?~~

~~— Да, любимый, – ответил ему тихий женский голос.~~

~~«Неужели?» – пронеслось в сознании Дробина, и он протянул в темноту руки из-под простыни. Сразу ощутил прикосновение мягких ладоней. Потом она села к нему на кровать. Он обнял её. Они тихо сидел, не промолвив ни одного слова. Кажется прошла вечность.~~

~~Потом парень почувствовал, как две руки коснулись его щёк. Ласковые руки почесали за ушком. Тёплое дыхание щекотало кожу. Он ощутил прикосновение влажных губ, которые сначала мягко, а потом все настойчивей прикасались к его рту. А потом ощущения слились в сплошной праздник. Питарды и серпантин взмывали вверх и рассыпались искрами конфети, каюта кружилась то в ритме то вальса, то самбы с такой скоростью, что ни один шторм не мог сравниться с этой встряской. Дроб не помнил, как они оказались тесно прижатыми друг к другу, словно сильный ветер не давал им разомкнуть объятия. И это свершилось.~~

~~А потом он внезапно почувствовал себя полностью опустошенным и заснул, словно не оставалось никаких сил для бодрствования. Все ушли на всплеск любовной волны.~~

~~Когда парень ровно задышал, раздалось легкое шипение. Юпитер, превратившись опять из женщины в змею, тихо выползла из каюты и поползла во тьму спящего корабля. Задержавшись на верхней палубе, она телепортировалась в свое жилище в горах. Ей нужно было успеть. Злоноид Дробина умирал. Ему нужно было хоть немного подпитки.~~

~~А Юпитер в себе, как и каждая женщина, которая не предохраняется во время атлантских игрищ, несла часть животворной жидкости. Она была уверена, что злоноид Дробина теперь обеспечен на несколько дней энергией для существования. Главное, чтобы он дожил до обряда возвращения атлантов, создания ситуации-цистонометра, которая сорвалась уже однажды в самый последний момент.~~

~~— Ты все успела?~~

~~— Как видишь! – сияющая Юпитер опять превратилась, как и Анаконда, в женщину. – Я никогда не возвращаюсь, пока не сделаю то, что задумала... А парня мне жаль. Я не хотела обидеть его первое чувство.~~

~~Через мгновенье, атлантка уже забыла о том, что было на корабле. К тому времени был восстановлен из пыли лже–Дробин. Атлантки ликовали. Это была маленькая победа, да к тому же они вернули к жизни, спящего в теле умирающего клона верховного жреца Фриткоса.~~

~~И была надежда, что последние слова заговора всё же удастся узнать у лже-Дробина, которым занялась только что прибывшая с корабля Юпитер. Им нужно было восстановить целый народ.~~

~~Юпитер сосредоточилась на передаче благотворной жидкости клону.~~

~~Тот, когда его обмазали секретом реального оригинала человека, как истинный злоноид, сразу преобразился. Нет, он не стал синхроном. Он перешел в пограничное состояние ожидания. Ему предстояла великая миссия. А ногу Юпитер обвила обиженная младшая сестра, ведь предводительница в последний момент решила сама попасть на корабль, отстранив сестру. И никогда об этом она не пожалеет, внутренне Юпитер ликовала, хотя внешне атлантка вполне владела собой.~~

**Глава 43 (Бывшая 47(48 )  Новые суровые реалии Страдания злоноида**

(48, когда он начинает осознавать, что не настоящий, оригинал, рожденный матерью, а злоноид-клон, порождение Гомса. До этого момента каждый лже-человек полностью чувствует себя естественно, испытывает те же чувства, что и все люди, у него функционируют все системы организма. Он хочет спать на мягенькой постельке и, желательно, не в одиночестве; сытно кушать курочку с золотистой корочкой или сочный стейк и получать все блага цивилизации. Злоноид , в исключительном случае, способен даже полюбить. Читатель скоро узнает о Кевине, с которым подружилась Саша на лайнере. Но в тот момент, когда бедняжка поймёт, что он порождение мрака и полей, что восстановлен из генетической матрицы человека-оригинала на несколько дней, ощущения этого существа напомнят то, что испытывает осужденный на смерть. Ведь дни злоноида сочтены, если он не сольется с оригиналом и не превратит того в синхрона, в свою очередь сделав неполноценным. А потом придет леденящая душу мысль, что смерть не за горами и он растворится под воющую сирену наростающей боли. Правда, она будет быстрой, почти мгновенной. И останется только горсть пепла и запах озона.

А все потому, что любое существо может иметь только одну душу, а то, что получил злоноид во время своего рождение из энергетического сгустка, не душа, а копия души, срок действия которой истекает за неделю.

Но есть секрет того, как злоноид может продлить свое никчемное существование: для этого ему нужно смотреть на себя в зеркало, зеркальное отражение — единственный аккумулятор, который может подзарядить эфемерный биологический организм-фантом.

Вот поэтому, поняв, что он не человек, а злоноид, клон ищет уединения и долго всматривается в свое отражение в зеркальце. Просто глядя в зеркало и находясь рядом с каким-то источником энергии, пусть даже карманным фонариком, злоноид мог вызвать появление уже своих фантомов примитивисков. Поспешно наглотавшись их, как заправский обжора, злоноид опять ощущал прилив сил и мог продлить свое жалкое существование еще на несколько дней. То, что были раскуплены все карманные зеркала, удивило общественность. Но ни один злоноид под страхом смерти не расскажет эту тайну людям. В очереди за зеркалами порой было сто злоноидов из ста.

Единственными, кто радовался возникшей проблеме зеркального дефицита, были фабрики стекла. Все миниатюрные отражатели образа от карманных пудрениц до зеркальных очков стали самым большим дефицитом.

Когда было обнародовано утверждение, что злоноидов можно распознать по голубым соскам, всё встало на свои места. Каждый человек мгновенно определял — оригинал он или злоноид.

Каждый на Земле «удостоился чести» получить своего злого гения - злоноида, кроме Агиля. У Гомса не поднялась рука создать фантом доктора. Он боялся: злоноид хирурга совместится с человеком, а образовавшийся в результате слияния фантома и живого существа новый доктор Агиль окажется беспомощным и не сможет изъять сердце Хоито, а вместе с ним ненавистных роботу атлантов.

Тем временем телепортированный с таким трудом атлантами Дробин, вернее его клон-злоноид, ощущал временный прилив сил. После того, как получил дополнительно от атлантки Юпитер омолаживающий массаж генетическим секретом настоящего человека, который был его прототипом, реального Дробина.

\*\*\*

Лже-Скользкая Тень находился в этот момент неподалёку от пещеры атлантов, тоже уже знал, что он не настоящий человек, а злоноид. Он понимал, что ему трудно будет продержаться, пока не появится настоящий индеец. Что ему отпущено — несколько несчастных дней жизни? Грустные мысли плыли в сознании как низкие облака, которые никак не могли разродиться дождем.

А реального Скользкой Тени не было рядом, клон понимал, что человек далеко за морями-океанами. Лже-индеец чувствовал, что человек приближается, но здесь, в этих краях он будет еще не скоро. К тому времени от злоноида Скользкой Тени останется только воспоминание. Хотя и проводил злоноид массу времени, вглядываясь в маленькую заводь с зеркальной водой, подпитывая свой лже-организм появляющимися периодически примитивисками, но это была капля в море поскольку источников электроэнергии рядом не было, а грозы как назло давно не баловали эти места. Роковой час смерти приближался.

\*\*\*

Уже не сельва пугала ревом ягуара и коварством каймана, а сама жизнь. Никто не был уверен, что рядом не ходит его злоноид. Страх вошел в каждый дом. Страх не умереть, а страх, что с тобой сольется странное существо, твоя копия, а потом... а потом ты становишься неполноценным человеком, неполноценным мужчиной, женщиной. Ты лишаешься способности иметь детей, подлинно любить и быть любимым. Синхроны уже лишены всего, кроме механического существования. Нет, они не зомби. Зомби не знают о себе ничего, они только подчиняются командой хозяев. А синхроны всё понимают, способность мыслить, есть и пить у них остается, как и осознание того, что их жизнь резко сокращается до семи лет. И жить под дамокловым мечом даты своей смерти не из приятных. Поэтому синхроны становились жадными до ощущений.

Но многие люди сдались этому страху ожидания. Они молили бога, чтобы скорее пришел их злоноид и избавил от нечеловеческого напряжения, хотя основная масса людей боролась.

Синхроны научились скрывать то, в кого они превратились. Так же как злодеи живут среди обычных людей и часто даже воспринимаются вполне добропорядочными обывателями, а сами творят свои грязные делишки. Никто не захочет жить и работать рядом с синхроном, неполноценным человеком, от которого можно ожидать чего угодно. В общем мимикрия сделала свое дело. И ни один человек не был уверен в том, что он не синхрон, так как слияние соединение со злоноидом ведь могло произойти даже во время сна. Каждый вынужден был индивидуально тестировать себя. Так как люди сами не могли отличить себя от клонов, появились специальные агентства по определению принадлежности к людям, злоноидам и синхронам.

Сеть агентств «Определи, кто ты», созданных опять же Гомсом, сделала мегаробота невероятно богатым. Он также скупил все фабрики по производству зеркал. Если бы Гомс был биологической структурой, то он бы радовался. А так просто робот осознавал, что возросло его могущество и он стал первым среди олигархов.

Процедура определения происходила болезненно. А в жизни за пределами агентств вообще началась вакханалия.

Когда на предложение мачо пойти на свидание симпатичная девушка удивленно вскидывала брови, парень уже знал, что перед ним синхрон.

Родители переставали наказывать непослушных детей, если порка или одаривание подарками не возымели действия. Девушки, утыкаясь лицом в заплаканную подушку, убеждались, что предмет их воздыханий уже синхрон, когда на них обращали ноль внимания. Начальники, когда подчиненные с равнодушным лицом, позевывая, выслушивали нарекания, тоже понимали, кто перед ними. Бесчувственность и пофигизм стали главными симптомами по которым люди определяли синхронов. Если стоящий перед вами в очереди человек спал на ходу и не участвовал в живом обсуждении счастливой минуты, когда приобретет дефицит (тогда ещё не началась массовая катастрофа на фабриках, и айфон 125 всё ещё появлялся на прилавках салонов), ни у кого не оставалось ни капли сомнения, кто рядом. Бестселлером стали книги «Как жить рядом с синхроном», «Что делать если я стал синхроном», «В постели с синхроном».

У лже-людей появился даже свой жаргон. Когда один из них встречал другого, они приветствовали друг друга по-особенному. Вот, например, типичный разговор двух синхов спустя несколько лет после воплощения коварной выдумки Гомса:

— Привет, Вова, гадко!

— Гадко и тебе желаю, сколько тебе осталось еще каючится?

— Да кажется, два года. Капец, я забакланился.

— А мой эшафот через три дня. Придешь на отходняк. Приглашаю.

— Посмотрим. У моей жены вчера был. До сих пор озоном воняет. А у меня на него аллергия.

— Ну, смотри, как знаешь. Доживай. Но у меня проблема. Кто детей приголубит до их отходняка? А то, контроль нужен. Перестали школьные задания выполнять.

— А тебе не все ли равно? Времени вырасти у них нет. Пусть остаются второгодниками.

Я тебе расскажу один метод, может подействует.

Своих детей я помещаю в морозилку. Хорошо освежает детское восприятие.

— А если замерзнут?

— А ты забыл разве, что на синхрона болезни не действуют, не простудятся. Будут спокойно жить до дня отходняка.

— Да, пожалуй это наше единственное преимущество перед людьми-оригиналами. Ну, бывай. Гадко.

— И тебе гадко, вспоминай иногда меня.

**Глава 43 (Бывшая 47 ) Разговор шаманов**  
Старая Гора, Шаман возрожденного племени шуара стоял в горной реке, едва удерживая равновесие. Он задумчиво глядел на воду, ледяные струи, приятно холодившую ноги так и не сумевшие прогреться за время стремительного падения, не могли причинить ему вреда. Жертвенный костёр ещё исходил ароматным дымом в каменном святилище. И слова заговора ещё не покинули сухих старческих губ. Долгий жизненный путь открывал перед ним возможность общения с духами без посредников. Шаман ещё постоял несколько минут, чувствуя, как ластится к нему поток.

Потом шагнул в глубину и принял на себя ярость могучего течения, которое тут же безжалостно ударило в грудь и скрыло под собой его седую в проплешинах голову, показывая свой неукротимый нрав. И в эти мгновения казалось, что в пене, рвущей на куски воздух, прячется диковинное животное, а не голова человека, украшенная разноцветными перьями. Несколько штук вырвала буйная стихия и закружила, но через мгновение яркие пятна поглотила пучина, принимая, как дань. И только шаман почувствовал, что потерял все силы, горная река с лихвой возвратила потраченное. Дух воды благоволил ему. Старик пришёл за советом к вечному мудрецу, как к другу и покровителю.  
  
Почувствовав себя обновлённым, Старая Гора прошёл немного по течению, провожая речку до того места, где она круто обрывалась водопадом с отполированного веками каменного балкона. Здесь поток чувствовал свободу и взлетал на мгновенье, купаясь в радуге из водяной пыли и резко устремлялся вниз. Несмотря на «заманчивое» предложение воды, зовущей низвергнуться вместе с ней, шаман не воспользовался коварным гостеприимством, а резко и легко вышел из горной реки. Ещё один шаг и было бы поздно.  
Глубокая морщина залегла складкой на тёмном, словно пережеванном временем, лице. Многое пришлось пересмотреть колдуну шуаров, над многим задуматься. Они совсем забыли древних богов, забыли о том, что зло коварно и может прикинуться добром, чтобы достичь своей цели. «Правда – это то, во что люди верят» - так говорил его учитель Большое Гнездо, а тому его наставник, и так из поколения в поколение.

Но исказилась вера и иной стала правда. Наверное, мир идёт к концу, как передавали им древние мудрецы. И как же быть ему старому шаману шуара? Как искупить свои грехи перед предками? Сияющий вселенский Бог Гомс вначале уверял их, что смерть изгоев угодна Высшим. И соплеменники послушно уничтожали людей-изгоев, то есть себе подобных. И в этих схватках постепенно погибло племя. Подлый Гомс, как оказалось, посылал их на верную смерть.

Теперь он убеждал их в том, что Всесильные боги обманули и его, своего посланника, и их, верных слуг. Нужно вернуть их расположение,нужно жертвоприношение. И богоугодным делом станет принесение в жертву древним земным богам юноши по имени Хоито. Но стоит ли верить вероломному? И не ввергнет ли эта жертва оставшихся соплеменников в ещё большие несчастья?

Но обладающий интуицией старый шаман сумел приоткрыть будущее. Дух воды послал ему подсказку. Как всегда в таких случаях, ему показалось, что в глаз ветром занесло соринку. Он отодвинул веко и вместо соринки вынул видение, которое понеслось, кувыркаясь, по воздуху прочь. Но Шаман успел в этом мелькании заметить главное.

Он увидел то, что предстояло произойти завтра на жертвенной церемонии.

И теперь Старик думал, что уже ничто не сможет удивить его после того, как вместо сердца в разверстой груди принесённого в жертву Хоито он увидел кучу пыли и песка, а тело юноши потом бесследно пропало. Но случится ли это? По опыту шаман знал, что не все видения приходят в реальный мир. «Поживем, увидим», — решил он.

Дай бог,чтобы жертвоприношение, оказалось богоугодным делом! И здесь обман. Как же выловить истину из этой мутной воды?  
«За что на мою долю выпало столь тяжкое испытание — открыть страшную правду о богах? Почему они столь немилостивы к шуарам, что заставили племя быть соучастниками несправедливости?» — шаман, терзаемый дурными мыслями, спустился крутой тропой к основанию водопада. Над огромной каменной чашей висела радуга из брызг, и пена, собравшаяся у края, искрилась опадая.

Внезапно из водной пыли на фоне падающих струй появился силуэт человека с длинной седой бородой: то таявший, то опять появляющийся в пространстве. Индеец замер, приоткрыв рот, слюна побежала тонкой вязкой струйкой по скошенному подбородку: подобного он никогда не видел. Незнакомец, повернувшись к старику, заговорил:  
— Я жрец атлантов. Завтра я вернусь в этот мир, который, как думал, потерял навсегда тысячи лет назад.

— Неужто тебе это под силу? – прошептал индеец.  
— Мне доступно значительно больше. Сейчас же, я вырвался из иного состояния и украл из будущей жизни несколько минут, воспользовавшись атлантским законом предшествия.  
— О великий жрец, я внимательно тебя слушаю!  
— Ты сожалеешь, что верил не тем богам, что вершил зло, думая, что делал добро. Не мучайся. В жизни всё предопределено. Понимаешь, шаман, есть истины, которые трудно понять человеку с его ограниченным разумом. Вы проживаете лишь малую часть вечности.  
Вселенские законы. Закон амплитуды активности жизни, закон, где верхняя точка волны жизни — добро, а нижняя точка амплитуды — зло.  
Поэтому не нужно удивляться, что порой то, что мы считали злом, осознается как добро, а то, что мы считали добром, становится в новом понимании злом, словно два разных крыла амплитуды жизни. Люди часто ошибаются, принимая одно за другое. Зависимость нашей деятельности от времени напоминает волну.  
Атлант растопырил мосластые**(?)** руки, похожие на хвосты аллигаторов, прочертил в воздухе изогнутую линию, перед ничего не понимающим индейцем, и продолжил:  
— Оказавшись по другую сторону точки покоя, наш добрый поступок воспринимается из старой точки обозрения, как зло и наоборот.  
Таков космический закон, давно открытый атлантами. Я понимаю, что трудно принять эту истину. Ты привык, как всякий человек, воспринимать всё, следуя одной логике, той, что привычна и удобна. А ты хоть раз задумывался, зачем нам два уха и два глаза? Ведь можно прожить и с одним.  
— Нет, великий мудрец!  
— Скоро поймешь, что я прав.Не вини себя в том, что шуара всегда верили не тем богам, вы честно охраняли бесценные знания. Не вини себя в том, что жертвы народа были напрасны. Вы преследовали великую цель, пусть на это толкал и побуждал робот, имевший совсем неблагие намерения.  
Ваши чувства и желания не были ложными, хотя их источником и служил обман. Совесть ваша чиста! Душа прекрасна, как цветок водяной лилии! А дух высок, как полёт кондора!  
— Мудрейший! Как жить дальше, что посоветуешь?  
— Продолжай жить и действовать по законам совести и интуиции, тогда и только тогда ты не ошибёшься. Глаза шамана племени шуара пересеклись с глазами Верховного жреца атлантов. Тот продолжил:  
— Ты верил в ложные идеалы. Но ты же верил. Разве сила и искренность твоего чувства пострадала от этого? Нет! Смотри, вот два примера: человек переходит по мосту на другую сторону реки, а той другой стороны нет, там во мгле — пропасть.  
Второй пример: человек идет по несуществующему мосту на реальную сторону реки.  
Ты скажешь, что в первом случае он в конце погибнет, а во втором, просто упадет в воду, так как моста нет на самом деле. А я тебе отвечу так.  
И в первом и во втором случае человек не погибнет. Поскольку мостом в первом случае для него служит вера в то, что мост есть, а во втором вера, что цель его благородна.  
Поэтому не сокрушайся. Лучше подскажи мне, как наказать атланток за то, что коварством заманили своих мужчин в ловушку и превратили в песок и пыль?  
— Если позволишь, Великий, так тебе скажу. Ими управляли ложные предпосылки. Это же так просто понять! Разве не сами мужчины вели себя так, чтобы вызвать подобные чувства у женщин. Незаменимых не истребляют!  
— Но ведь это корысть и зависимость!  
— Ты прав, как акула терзающая свою добычу! Это тоже законы вечности. Вся жизнь устроена так, что мужчина и женщина зависимы друг от друга. Если это нарушается, то происходит несчастье – так мы задуманы высшими силами. Цветок томата пусть и не нуждается в пчеле, но даже в нём есть и мужское и женское.   
Пусть это и не совсем этично звучит, но человек должен всегда оставлять нишу необходимости и оправданности своего существования.  
Вы прозевали первый симптом, когда женщины атлантки открыли закон продления рода без участия мужчин. Не нужно было идти тогда на поводу, нужно было убедить их, а не смеяться, что полноценная жизнь возможна только при наличии двух полов. А вы сами себе вырыли могилу. Вы самоустранились, стали изнеженны и беззаботны, как дети. И при этом гордились собой и не слушали доводов разума.

Жрец атлантов согласно покачал головой, признавая правду своего собрата. А тот продолжил:

- «Великий Дух несовершенен, - так сказал мне Скользкая Тень, вычитав в какой-то книге изречение мудрого вождя. - У него есть сторона светлая и тёмная. Иногда тёмная сторона даёт нам больше знаний, чем светлая». И я думаю, что он прав. Вы познали тёмную сторону. Ваши женщины и в этом случае окажутся выше вас, если вы станете их наказывать. Ибо они, получив урок, осознали свою неправоту. И делают всё возможное и невозможное, чтобы вернуть мужчин и исправить зло. Так стоит ли это зло множить? Простите друг друга и живите в мире и согласии…

В этот момент налетел порыв ветра, принеся песчаную тучу, сметя с водного пространства силуэт верховного Жреца Фриткоса. Это словно зомбированные атланты, превращенные в пыль, пытались вернуть себе обратно лидера и руководителя. А может быть Ветер, державший их в заточении столько лет, хотел показать, кто в доме хозяин. Трудно сказать, о чем думал старый шуар, когда отправился в обратный путь. Возможно, он вспомнил, что давно не ел или строил планы на будущее. Как ему сейчас не хватало друга детства Мудрого Скорпиона, вождя племени, добровольно сжегшего себя после гибели большинства соплеменников.  
  
Старой Горе предстояла большая миссия: объединить остатки племени, собранные со всех концов земли в единое племя, а это задача не из легких. Ведь людей созывали активисты шуары. А среди новых членов племени были и образованные: учителя, инженеры, ученые. Почему же они решили приехать и жить в этом захолустье под началом его, полуобразованного индейца. Ведь в отличие от них, он университетов и гимназий не заканчивал. И ещё его мучил вопрос, почему ему доверили стать вождем племени?  
Но в любом случае нужно быть справедливым: когда гуманным, а когда и жестоким. Таковы заветы предков.  
Старик почесал выпяченный пупок, заросший седыми волосками и огляделся.

Солнечные лучи боролись с огромными горами-исполинами, но все было напрасно. Великаны уже успели упрятать диск светила за мощными хребтами, покрытыми тропическим лесом почти до вершин. Они дыбились гибкими спинами, точно ягуары, когда резвятся после славной охоты, напившись крови из разодранного горла капибары. Да и не мудрено, это была зона, где проходит незримой линией экватор. Лианы и всевозможные ползучие растения оплели, как косами неприступные отвесные скалы, давая разрешение вырваться на свободу лишь слезящимся из трещин ручейкам, которые вскоре, объединившись и осмелев, ныряли в пространство, обгоняя такие же маленькие водопады. Но долгим же, будет их полет с огромной высоты, куда не всегда рискует забраться даже кондор.

**Глава 44 (Бывшая 61 )  Сердце Хоито**

**В главе Тайно привозят Хоито, выкраденного для  жертвоприношения.**

**Агиль по приказу Гомса извлекает из груди мальчика сердце, которое уничтожает Гомс, а ответственность сваливает на Доктора.**

Вокруг, насколько простирался горизонт, его окружали горы. Казалось, они такие домашние, даже немного смешные. И человек, подошедший к краю обрыва, не испытывал никакого страха. Ведь думалось: протяни руку и коснешься снеговой шапки соседнего исполина-семитысячника, напоминающей высокую папаху горца. Но коварство таится именно в кажущейся гостеприимности. Один неверный шаг... залюбуешься завораживающим видом и полетишь вниз. Но не как птица, уверенно расправив крылья. Полетишь, словно запущенный из катапульты камень. Падать будешь долго – далеко до земли. Даже есть время пофилософствовать, если не пугает хлесткий поток воздуха в лицо, и сознание того, что парашют в этот раз никогда не раскроется. Если повезёт – разобьешься и умрешь мгновенно. Если не повезёт, упадёшь в горный поток, и понесёт изувеченное тело с проблесками слабеющего сознания в стремнину, чтобы добить по пути о встречные камни то, что от тебя осталось. А вода скроет пенистым саваном позор бесславного падения, и улетит душа страдальца высоко, воспарит над вершинами, из-за которых оборвалась жизнь.

Да, и красотой нужно уметь любоваться. Закон гор гласит: хочешь оглянуться или осмотреться, застынь, как варан на скале, и пусть неподвижность будет залогом безопасности. А ещё лучше в этот момент опереться на что-то устойчивое, а то ветер возьмёт по-дружески под руку и подтолкнёт к нелепому, но красочному финалу. Знакомство с выступами скал и ощетинившимся на склонах частоколом кустарника тоже «удовольствие» не из приятных.

и индейцы знали это не понаслышке.

Рододендроны, свидетели роковой оплошности, усыпанные глазками алых цветов, будут лениво поворачиваться в твою сторону. Как-никак, развлечение, а их тут немного. Разве что олень пробежит, не наступив на нежные побеги (тоже радость), или кондор заставит устремить ввысь маленькую головку бутона.

Но вот индеец, несмотря  на спешку, снова остановился. И, кажется, вовремя. Изгиб горной тропы, на который едва не опустилась нога, затрещал, и скала рухнула в пропасть. Но человек успел почувствовать шаткость опоры прежде, чем та отправилась в последний полёт. Редкое зрелище.

На склонах гор Южной Америки можно встретить растение под названием Пуйя Раймонда, которое цветет единожды, когда встречает своё стопятидесятилетие, а после погибает. Цветок напоминает пляшущий голубой полумесяц. Неужели на пути попалось именно это чудо природы?

Человек задумался. Знак удачи или скорой гибели? Но обстоятельства требовали ускорить шаг, он и так потерял на любование целую минуту. Индеец опустил ладони вниз, прижал к себе руки, как крылья, чтобы легче было идти по узкой тропе, и продолжил путь.

Хорошим ориентиром служил король окрестных мест, вулкан Котопахи, уже много лет, возвышающийся над голой землёй, опустошённой его извержением. Великан должен постоянно быть в поле зрения. Огромное расстояние до него не уменьшало грандиозности, которую излучал этот действующий вулкан, один из самых высоких на Земле.

Зубы Каймана из племени шуара торопился не зря. Послышалось цоканье копыт. Вот и его подопечный. Неторопливо, а иначе в горах нельзя, когда ты верхом, подъехал соплеменник. Он помог всаднику снять с лошади большой сверток. На сердце было светло и радостно, ведь поручение наставника он выполнил. Предстояла самая приятная часть: вознаграждение. Быстро рассчитавшись местной монетой, свежими скальпами, Зубы Каймана уже не думал о том, кто доставил груз. Коротко кивнув, тот стрелой взлетел на своего скакуна и отправился в обратный путь, вскоре исчезнув за поворотом горной дороги.

Абориген приблизился к посылке. Он осторожно разрезал верёвки, и вскоре перед индейцем лежал юноша из местных, эквадорец. Несколько энергичных вращательных движений над телом, казавшимся безжизненным, и у лежащего раскрылись глаза. Сначала мутный взгляд паренька рассеянно обвёл окрестности, но вот Хоито осознал, что жив. Теперь он смотрел надменным взором, словно пытался предугадать судьбу.

Он вспомнил, как посмотрел в лицо индейцу, спустившемуся к нему в подвал, и наступила тьма, не давшая Хоито и слова произнести. А теперь он оказался в горах. Для него это было два соседних мгновенья, хотя на самом деле прошло несколько дней, в течение которых его переправили из Кито в резервацию диких племен.

Прочитав немой вопрос в огромных от ужаса глазах юноши, Зубы Каймана тихо сказал: «Будешь жить». Парень долго не мог остановить рыдание, вырывавшиеся из впалой груди. Если бы только Хоито предвидел, для каких мук его выкрали, то истерика перешла бы дикий вой безумного ленивца. А вполне возможно, он бы опять потерял сознание. Индеец положил ему под язык лист коки и приказал жевать, разум затуманился – стало легче. И Хоито немного успокоился.

Зубы Каймана помог юноше подняться, но на всякий случай оставил его руки связанными за спиной.

– Пошли, – коротко приказал индеец, и Хоито поплелся за провожатым.

По пути они встретили ещё одного шуара по прозванию Гостеприимный Олень. Он сдержанно приветствовал встречных. После уничтожения посёлка и гибели вождя, Мудрого Скорпиона, отдельные шуара, жившие в разных племенах, решили объединиться. И на месте сожжённых жилищ появились новые. Извечный враг шуар, племена малаката, поредели после прихода правительственных войск и переселились на юг, в предгорья. Теперь у них не было соперников, и жизнь потекла иным руслом. Многие из тех, кто бежал от расправы, вернулись в родные места.

Вскоре показались огни индейского поселка. Втроём они быстро спустились по змеящейся тропе в речную долину, где слились в один нестройный хор десятки голосов и приглушили грохот рвущейся через пороги воды, над которой склонились деревья, будто древние исполины, которые никак не могли напиться вдоволь. Забыв о плене, поражённый Хоито прошёл под разноцветной радугой, образовавшейся из водяной пыли над удивительным по красоте местом. Он уже не обращал внимания на то, что руки связаны. Сбылась его мечта – вернуться в родное племя. Немного погодя, парень предстал перед глазами нового вождя Рычащего Ягуара.

**Глава 45 (Бывшая 62 )  Агиль по приказу Гомса извлекает из груди мальчика сердце, которое уничтожает Гомс**

**Атланты продолжают попытки перевести энергию фантома Дробина, чтобы он прочитал формулу цистинометра для возрождения своей расы 46-51**

**Атланты продолжают попытки дoвести энергию фантома Дробина,чтобы он прочитал формулу цистинометра для возрождения своей расы 46-51**

**Глава 46**

У атлантов необычайно развито чувство интуиции и предвидения. Они успели, уловить момент, когда душа фантома Дробина покинула его тело, вытесненная из него душой Верховного Жреца атлантов Фриткоса.

Первое время, Юпитер была в ужасе от произошедшего: как же она могла забыть о жреце?! Не иначе, как время сыграло с её памятью неприятную и непредвиденную шутку! Там на стадионе во время знаменательного матча, где решалась судьба всех атлантов мужчин, Верховного не было по простой причине – его очередное тело было при смерти. После матча лучшего из игроков должны были привести в храм в качестве «жертвы богам», а на самом деле, для переселения в его тело бессмертного старца. Так и не дождавшись реинкорнации, душа Фриткоса, как и было положено, перешла в золотую пластину, ожидая того, кто первым захочет прочитать выбитые на ее ~~страницах~~ поверхности слова.

Дробин пытаясь вникнуть в письмена, выполнил условие, которое не без участия Юпитер было соблюдено, и стал телом старца. Юпитер стазу почувствовала, кто поселился в теле Дробина. Что ж, в какой-то степени, жрец должен быть ей благодарен – это её нерождённое дитя стало жертвой для богов. Значит, лично ей жрец не станет мстить – это чревато недовольством высших сил. А с остальными как-нибудь решим. Любое действие возможно вывернуть на пользу себе.

Поэтому, когда, Верховный жрец в образе Дробина, ворвался в пещеру, которая служила им временным пристанищем, атлантки разыграли сцену встречи, как по нотам. Юпитер изобразила крайнюю степень изумления и заверила, что вот только что собиралась телепортировать его сюда. Потому, что удалилась для накопления сил для этого перемещения. Иначе бы всё сорвалось!

Атлантки провели парня вглубь и усадили за уставленный едой каменный стол. А после с удовольствием наблюдали, как Дробь насыщается, сметая с блюд всё, что там было. От перенасыщения ему стало невыносимо жарко – ещё бы, есть за двоих! – он даже разделся до пояса. Хозяйки нервно переглянулись – соски мужчины были синими! Оказывается они тепепортировали не человека, а его клона - злоноида.

Это обстоятельство стало неожиданностью для них самих. Анаконда, отвечая на выразительный взгляд Юпитер, только виновато пожала плечами. Что ж, от ошибок никто не застрахован. Лучше это или хуже, решится после, а пока приходилось делать вид, что они ничего не понимают.

Ни во что не посвящая Верховного, ~~а~~ и откровенно боясь его мести, атлантки решили скрыть от своего руководителя, что он... клон. Было бы ужасным узнать, что после нахождение сотни тысяч лет в плену в виде песчинки, вернувшись на Землю, превратишься ~~в клон~~, фантома, которому и жить всего неделю! И... опять после смерти фантома станешь ~~пылью~~ призраком! Ибо твоё золотое прибежище очень далеко - не дотянуться.

Как и предполагали коварные атлантки, после такой энергозатраты, как перевоплощение, а потом, обильной пищи, душа жреца должна будет уснуть. Ранее, такое продолжалось несколько суток, а то и недель. Но нужно было что-то делать. Неожиданное появление Верховного жреца не должно помешать планам возрождения остальных.

Анаконда, одна из могущественных атланток, успела перехватить душу лже-Дробина в полете.

Ее вернули обратно в то же тело, где в этот момент спала душа Верховного Правителя. Две души в одном теле - невероятно! Атлантки только боялись, что душа Верховного жреца Атлантиды не проснулась раньше срока. Но вскоре они успокоились, по всем приметам, вернувшийся из небытия столько пережил, что будет спать несколько суток. Значит, время у них есть, чтобы заставить душу лже-Дробина заговорить снова. И они посадили злоноида опять за чтение своих секретов, описанных в священных книгах на золотых табличках.

\*\*\*

Прошло несколько дней. Атлантки явно растеряли много знаний и способностей за тысячелетия небытия, поэтому воссоздание прибора для возрождения, заняло, слишком много времени. Жизнь в злоноиде угасала. Сёстры с непередаваемым чувством страха и надежды наблюдали его агонию. Последние силы злоноидая таяли, а он никак не мог дочитать до священных молитв, которые воссоздавали цистонометр. Это был эфемерный прибор-ситуация для перехода атлантов в другое состояние, в данном случае возвращение из кремниевой формы песка и пыли в биологическую.

Копию Дробина трясло, словно он сидел на бешено несущейся лошади, его тело выгибалось в конвульсиях. Фантом человека лежал на дне пещеры, обложенный горячими камнями. И все равно ему было холодно. Чтобы хотя бы на время привести его в чувство, они израсходовали уже уйму энергии и сил, но всё без толку.

Юпитер переглянулась с сестрой, обеих мучила одна и та же мысль: "Неужели он не успеет прочитать важные формулы-заклинания до того, как от него останется кучка пепла и слабый запах озона?"

— Трипоколс, анагжаилу… — зашевелились губы клона.

— Ну, дорогой наш, ещё потерпи немного, скоро мы все узнаем от тебя. Ты вернешь атлантов к жизни, твое имя запишут на скрижалях истории нашего народа, потерпи чуть-чуть, - глаза атланток загорелись надеждой.

—Арагас квекеролпи..., – взгляд голубых глаз стал мутным, как у дохлой рыбы.

— Какой же ты молодец, — видя, что парень опять закрыл веки, Юпитер кивнула сестре и та распахнула объятья. Оставался последний способ, заинтересовать умирающую плоть.

Юпитер насильно раздвинула веки несчастного: «Смотри, эта прекрасная женщина твоя, покажи на что ты способен, как мужчина».

Сестра Юпитер соблазнительно изогнулась всем телом и легла рядом с фантомом. Она беспрерывно гладила его, целовала в губы, в подбородок, шею, но все было напрасно. Парень умирал. И ему уже ничего не было нужно.

Тогда она сдавила со всей силы его плоть. Злоноид опять пришел ненадолго в себя, скорее от резкой боли, чем от желания. Изловчившись, дева соединилась с мужчиной и попыталась пробудить его интерес. Но все было бесполезно. Вскоре в объятьях молодой атлантки осталось медузообразное тело, которое с каждой секундой становилось все прозрачней и мягче.

Потом запахло озоном, и налетевший ветерок подхватил маленькую горсть золы, которой осыпалась плоть на каменные плиты. Неужели, всё придётся начинать сначала? Так обидно, а время не ждёт. И спящая душа Верховного жреца, проснувшись, будет мстить нещадно. И Гомс идёт по пятам! Его ведь обуревает желание уничтожить атлантов навсегда. Ещё немного и уже ни в чьих силах будет невозможно вернуть из небытия атлантов. Зачем тогда ей жить?

И словно откликнувшись на это отчаяние, произошло невероятное. Юпитер, внимательно следившая за всем, заметила определенный порядок в движении копоти по воздуху. Умирающий злоноид рисовал буквы.

Это какой силой воли нужно обладать, чтобы в момент исчезновения, когда должно быть уже все равно, думать о других?!

Юпитер прочитала: «агрукджи, бсикомопояпир...»

Сестра захлопала в ладоши, здорово.

— Чему ты радуешься? — сказала грустно Юпитер. — Мы не знаем последнего слова заговора, ситуация цистонометра не воссоздана до конца. В каждой букве заговора определённая сила. – сказала, и тут же приободрилась. - Но все же, кое-кого мы сумеем возродить. Это наш верховный жрец.

Как только она это сказала, раздался громкий стон, и пепел стал слипаться и на глазах у потрясенных атланток опять превратился в Дробина. Они понятия не имели, как такое могло случиться, знали, что это лже-Дробин и его век короток, но восторгам не было предела.

Верховный жрец не хотел исчезать. Не для этого ждал десять тысяч лет, чтобы исчезнуть навсегда. Он своей волей вернул лже-Дробина из праха к жизни, подарив и ему и себе еще несколько дней. Это он рисовал слова заклинания, злоноид был тут ни при чем. Верховный очень надеялся, затрачивая почти все свои силы, что отсрочки хватит на то, чтобы вероломные женщины сумели завершить начатое. Тогда он им припомнит унижение мужчин атлантов. Но время не стоит на месте.

*— Смотри, как я разобрался в ситуации, если не прав, то поправь меня учитель. - Косинус скосил глаза на Тангенса.- Злоноид Дробина нападает на него дома. В этот момент атлантка готовится телепортировать человека в пещеру знаний. И в миг телепортации происходит ошибка: атлантка телепортирует не его, а лже-Дробина, злоноида. Это спасает человека, но создает проблемы атланткам. У них оказывается злоноид, в который воплощается одновременно душа жреца Фриткоса.*

*— Все правильно, Косинус, подтвердил Тангенс. — Жрец и при жизни жил, переходя из тела одного атланта в другого, изгоняя душу того атланта. Так же он поступил и с душой*

*лже-Дробина (злоноида).Он отбросил ее, но недалеко. А теперь продолжай!*

*— Но все же начинается расшифровка формулы цистинометра это ведь эфемерный прибор-ситуация, который появляется в секунду перевоплощения существ из одного состояния в другое. Все атланты замерли. Они же не знают, что это их жрец сам себя воссоздает. А жрец не знает, что он во временном теле злоноида.*

*Парадокс в том, что из тела лже-Дробина вещает жрец атлантов, которому даже книга не нужна.*

*— А разве тебя не восторгает сила воли верховного жреца, — вступил Тангенс, который уже находясь в состоянии праха, вернулся опять в облик человека. Я о таком даже представить себе не мог!*

*— Учитель, вы забыли, что атланты научились переходить из одной формы материи в другую, — загорелся Косинус.*

*— Ничего я не забыл. Но как прах может вернуться в живое существо. Это же после окончательного уничтожения! Непостежимо! Да, даже по происшествии миллиона лет, атланты задают нам ребусы. Сильная цивилизация! Я ими восхищаюсь!*

*- А я нет! У них есть два недостатка: они трусливы и второе — разбиты на два недолюбливающих друг друга пола: женщин и мужчин!*

*Лицо Тангенса стало пунцовым, впервые ученик ему возразил.*

\*\*\*

Но секрет схемы цистонометра, воссоздающего из неживой материи живую, лже-Дробин (А на самом деле ослабевший Фриткос) прочитал не полностью. Он опять заснул, а от спящего толку нет. И Юпитер решила: поскольку телепортация человека временно ей, ослабевшей, была недоступна, хотя бы телепортировать его жизненную энергию. Ей не привыкать быть энергетическим вампиром.

И она решилась соблазнить настоящего Дробина, необходимо его найти, во что бы то ни стало, зарядиться его энергией и передать клону. Юпитер захотела стать генератором-аккумулятором в действии! Телепортировать реального человека гораздо сложнее, чем клон. На это, как убедилась Юпитер, ни у кого из её немногочисленного окружения сил не хватит. Значит, она сама отправится в путь. Великая тропа женщины, вышедшей на главную охоту в жизни!

Вскоре атлантка запеленговала мыслями корабль, кто знает, как она это делала? Может, связывалась посредством таинственных невидимых волн с бактериями и вирусами, адптировавшимся к условиям лайнера, может сфокусировала свою интуицию в зоне воли? На нём плыл, ничего не подозревающий реальный Дробин в сопровождении индейца Скользкой Тени... и своего злоноида, который притаился в укромном местечке, ожидая удобного момента для нападения на оригинал. Порой в результате своего эксперимента мегароботу Гомсу удавалось создать две полноценные копии человека, двух злоноидов. Это было редким исключением, но случилось в случае с Дробиным.

Один злоноид с измученной страданием душой Верховного жреца Фриткоса умирал в пещере знаний, второй охотился за настоящим человеком Дробиным. Юпитер умела переключаться быстро. Она соединила в сознании нить жизни умирающего злоноида с его двойником- фантомом человека номер два.

«Скользкая Тень. Старый знакомый мой, хитрый лис, нужно будет провернуть задуманное чрезвычайно осторожно. Он же был хранителем пещеры знаний атлантов много лет и считывал всё с нашего кристалла времени. Что ему удалось тогда узнать? А интересно будет посмотреть на его схватку со злоноидом Скользкой Тени, который крутится рядом, он чуть ли не все ноги оттоптал атланткам, спит и видит, когда приедет оригинал», — Юпитер зловеще захохотала, похлопав себя по ягодицам.

\*\*\*

*- Слушай Косинус,-не удержался Тангенс.-*

*Коварство Юпитер на этом не заканчивалось.*

*Она все рассчитала. Как только злоноид получит энергию Дробина, она его телепортирует на корабль к реальному человеку. Дробин, раскрывший секрет цистинометра атлантам больше не нужен. Чем меньше свидетелей,тем лучше. Пусть нападает злоноид на человека и кончает его. Подумаешь, одним синхроном станет больше!*

*Поскольку жрец атлантов Фриткос спит в теле лже-Дробина, то его дух перейдет в тело настоящего Дробина, вернее уже его синхрона. А это значит, жрец не умрет.*

*Его дух ,конечно, думает, что возродится со всеми атлантами, но жестоко ошибается. И у женщин атланток будет время, чтобы задобрить мужчин атлантов, которых они возродят на земле.*

*А ждец Фриткос все равно перейдет в чье-то тело из тела злоноида, все атланты будут счастливы, пожертвовать своей жизнью ради Верховного жреца.*

Даже через миллион лет, читая книгу Памяти, видящие насквозь ситуацию существа будущего не догадывались, что злоноидов Дробина получилось два.

И поэтому из одной ситуации могло вырасти целое дерево возможных исходов.

**Глава 50 (Бывшая 66 )  Юпитер и Ни-Зги: эволюция отношений.**

**1**

Юпитер корила себя за то, что превратила спящего мужа в змею. ~~Но~~ И ведь из лучших побуждений: хотела постепенно приблизить его к атлантам. Но она совершила ошибку. Ну, кто, знал, что пока она изучала священные книги в библиотеке богов и воскрешала неблагодарных мужчин, человек легко поймает спящую змею и унесёт в мешке. ~~Как только представится возможность, она бросится освобождать Ни-Зги~~ Как только узнала об этом, то бросилась спасать Ни-Зги, пусть и ~~ценой~~ с риском для своей жизни. Он оказался ей дороже, чем она могла представить.

Тем временем престарелый индеец с выпяченным животом и радостной улыбкой подошёл к корзинке с Ни-Зги. Достал несколько оглушённых змей, со связанными хвостами, положил их на приготовленный заранее пучок пальмовых листьев, от которого шёл сладковатый дурманящий запах.

Вдруг мирную предобеденную картину нарушил оглушительный крик кондора, слившийся с пронзительным свистом. Шуары запрокинули головы, и их глаза расширились от ужаса. Огромное крылатое чудовище в лучах солнца спускалось прямо на них. В спешке старик индеец бросил змей рядом с костром и вместе с соплеменниками убежал в чащу, источая характерный запах человеческого страха.

Через мгновенье Юпитер и Хоито отпустили лапы кондора и спрыгнули на землю. Атлантка бросилась к костру и схватила обожженных змей. ~~И~~ рРазорвала верёвку, опутывающую их тела, и прижала к груди Ни-Зги, шепча заклинание. И через мгновения они превратились в обнимающихся мужчину и женщину. На Ни-Зги без жалости нельзя было смотреть. Весь в порезах и ожогах он представлял убогое зрелище: губа разбита и нос скособочен.

– Поклянись, что никогда  больше меня не превратишься в змею?

– Клянусь, – шептала Юпитер, гладя его по голове, как больное дитя. – Я не хотела причинить тебе боль. Думала, ты со временем привыкнешь, я бы научила, как менять обличия. Но всё так плохо обернулось.

\*\*\*

Юпитер заснула в объятиях Ни-Зги. Между ними только что состоялся обряд человеческой любви, и Юпитер сквозь дрёму чувствовала, что забеременела, но на этот раз не атлантом, а человеком. Будет ли она любить своё человеческое дитя? На этот вопрос трудно было ответить, особенно после такого тяжелого дня.

Отчаянные попытки возрождения атлантов ознаменовались успехом — появлением нескольких мужчин атлантов. Дальше она поместила в грудь Хоито атланский Кристал времени. Потом Жрец Фриткос рассказал атлантам всю правду о коварстве их женщин. Ей и другим атланткам обещано рабство. Но их сохранилось так мало! Может, мужчины им всё простят? Сердце подсказывало, что для этого ей и другим нужно доказать свою преданность. А как это сделать лучше чем любовью! Их ведь так осталось мало.

«Бедненький мой Ни-Зги, — размышляла во сне Юпитер. — Придётся сейчас с тобой расстаться, как это ни обидно. Ты стоишь у нас на пути. Так надо, и это не от меня зависит. Спасибо тебе, что оставил о себе память. Если родится ребёнок, я дам ему твоё имя. Хотя оно меня всегда бесило, напоминая мрак. А сейчас...»

Юпитер попросила подруг помочь ей выволочить тело спящего мужа на край обрыва.

Она долго задумчиво смотрела, как оно, ударяясь о скалы, постепенно падало все ниже и ниже, пока не исчезло, подхваченное водопадом в стремнине.

Потом Юпитер вспомнила, что люди ставят свечи в память об умерших.

Но не знала женщина, что это запрещено по правилам чести делать убийцам. Она даже не понимала, что по канонам человеческой морали совершила преступление.

В этот момент, кто-то сдавило шею атлантки. Она отбросила толстую восковую свечу с ароматом яблока и корицы и стала бороться с невидимой силой, подчиниться означало умереть.

Когда Юпитер удалось вывернуться, то увидела склонившегося над ней Ни-зги! О как он выжил, он вернулся? Но она не даст ему себя уничтожить. Сильная женщина вскоре стояла на ногах, лихорадочно думая, что противопоставить воскресшему мужу, который сжимал в руках острый меч.

— Бей её! Уничтожь атлантское отродье! — подначивал человек, скрывающий свое лицо под капюшоном, непонятно откуда появившийся в пещере.

Ни-Зги размахнулся несколько раз, но верткая атлантка всё время ускользала от смерти. Потом ей, ударом ноги удалось выбить меч из рук человека. Оружие с обиженным бряцанием отлетело на уступ скалы. Но каким-то чудом, словно заколдованный, меч опять вернулся в руку мужчины.

И атлантка сдалась. Она наклонилась и подставила голову. Потом сверкнул меч от замаха и пошел вниз, жаждая встречи с жертвой. Но в этот момент рука Ни-Зги дрогнула, ведь их взгляды встретились.

— Почему ты остановился? Я заслужила смерть от твоей руки!

— Я не могу причинить тебе боль, ведь я люблю тебя, а, значит прощаю!

— Как же ты выжил?

— На пути вниз меня настиг злоноид. Он сделал меня синхроном. И теперь у меня есть семь лет. Поэтому подчинился роботу и чуть не убил самого дорогого мне человека! Но больше это не случится!

— Ах!

И они бросились друг другу в объятия. Точки соприкосновения их тел менялись с такой головокружительной быстротой, что у Гомса, наблюдавшего со стороны за любовной оргией, закружилась голова, микросхемы закоротило и робот почувствовал тошноту. Знаток камасутры со смущением наблюдал за калейдоскопом поз любящих супругов, превращавшихся то в змей, то в людей. Ему ничего не оставалось, как удалиться, слыша за спиной признание.

— Милый, у нас будет сын!

— Я так счастлив!

\*\*\*

Одна только мысль согревала Гомса: "Наивные, никто у них не родится, синхроны стерильны!" Он-то не знал, что ребенок был зачат еще до синхронизации клона и человека.

Жаль, что не удалось чужими руками уничтожить зловредную атлантку, но он найдет способ. Гомс скрылся в чаще. Его желание убить Юпитер затормозил по дороге верховный жрец Атлантов Фриткос и нейтрализовал. Почему так случилось? В душе жреца боролись две силы — прощение и месть. Когда прощение победило, то оно и остановило руку синхрона Ни-Зги. Где-то наверху жалобно кричал кондор.

А Гомс понимал, что жрец атлантов сильней его. Мегаробот чувствовал, что те знания, которые хранил главный атлант превосходят то, на что способен Гомс. Перед роботом был серьезный противник, а ему еще хотелось пожить на свете, чтобы всё и вся изничтожить в пух и прах. А потом и пух с прахом стереть в порошок.

Программа уничтожения окончательно победила все другие качества мегаробота. Он становился все более опасен.

**-------------------------------**

**2**

Связная Линда знала, что скоро должен появиться посланец Вселенского Совета Высших Разумов.

Его долгое отсутствие вселило в нее мысль, что он давно на Земле и наблюдает за происходящим на планете. Кто он? Она не могла себе представить. Простить Гомсу самоуправство? Неужели там не понимают, что творит мегаробот.

Из исполнительного педанта он превратился в распоясавшегося анархиста, вызвавшего хаос на Земле.

Все эти злоноиды, методично уничтожающие людей и превращающие их в бесплодных синхронов знак того, что следующего поколения не будет. Кто заселит землю? Трусы атланты? Нет, они давно себя дискредитировали тем, что прятали от других достижения науки. А их размножение через рвотные массы? От одного этого Линде хотелось убежать, но от отвращения. Она принадлежала к людям и на все смотрела с позиций человека.

Внезапно Линде даже показалось, что ее позвали. Женщина оглянулась. Но никого, кроме Йодиса, сосредоточенно смотрящего на поверхность воды, где застыл его поплавок, никого не заметила. Ее приемный сын обещал сегодня наловить хорошей рыбки. По его расстроенному лицу Линда понимала, что пока ничего не получается. Хотя и горная река кишела рыбой, но вся живность обходила яркий поплавок, словно сигнал опасности.

Внезапно вдалеке показался человек в странном головном уборе. И откуда это чудо природы?

Он шел очень быстро, словно куда-то опаздывал.

Подойдя к Линде, остановился. Женщина почувствовала, что сейчас будет долгий разговор. Мужчина явно направлялся к ней. А раз спешил, то предстоят какие-то события, которые нужно упредить или скорректировать.

Нечаянно ее губы произнесли:

— Я знаю тебя, Чиканьшуньпан. Ты участвовал в освобождении из тюрьмы доктора Агиля.Ты возглавляешь частную сыскную контору Интерполл.

— Все верно, а что еще ты можешь обо мне сказать?

Линда с удивлением как бы наблюдала за собой со стороны. Ее губы произносили слова, о которых она даже не догадывалась. Она с ужасом констатировала, что этот человек управляет ею как марионеткой. Что он сам вкладывает в нее информацию. Зачем это ему?

Но изо рта продолжали выскальзывать фразы.

— Твоя подопечная Руфаро. Вы оба синхроны.

— Вот видишь, женщина, у нас с тобой общие мысли, значит, ты поймешь меня с полуслова.

Извини, но я применил прием трансфикции, который тебе не знаком.

То есть это когда вопросы являются одновременно ответами. Они только внешне по форме напоминают риторические вопросы, которые подразумевают одновременно ответ. Они не несут ничего нового.

Здесь же чистое поступление информации.

Зачем спрашивать о чем-то, когда я могу сразу дать некоторый пакет, который содержит в сгустке все, что ты хочешь спросить.

Я сразу вкладываю в твои губы ответ.

— Боюсь я тебя, высший разум, — это уже Линда выразила свои мысли.

— Напрасно. Сейчас ты сама мне расскажешь, зачем я пришел к тебе. Трансфикция очень распостранена в моей среде.

И еще, мысль не только передается на расстоянии, но и сразу с готовым решением, тебе даже не нужно напрягаться и размышлять, что делать с этой информацией. Ты, словно робот, получаешь уже информацию с уже готовой программой. Ну, продолжай.

— Здравствуй, Мудрикат. Это, несомненно, ты. Властитель и руководитель нашей маленькой, но уютной галактики Млечный Путь.

— Да по сравнению с другими гигантами, мы невелики, — усмехнулся Мудрикат. Потом перевел взгляд на расстроенного Йодиса с удочкой в руке: — Смотри, Линда, какую рыбку он поймал!

Не успел Мудрикат закончить фразу, как поплавок запрыгал, и Йодис начал с остервенением и напряжением тащить на натянувшейся леске огромную скумбрию.

— Знаешь, придется ему помочь, а то сорвется, — Мудрикат подбежал к мальчику, который уже растерялся окончательно, и сделал захватывающее движение подсаком. Вскоре на траве уже барахталась красавица килограммов на пять.

— Вот, парень, молодец!- подмигнул Линде Мудрикат. Женщина не сомневалась, что тот сам и устроил удачный клев.

Высший разум продолжил:

— А сейчас, связная, покажи, свое мастерство поварихи. Я обожаю наваристую уху. Уже тысячу лет не пробовал. Перед тем, как Гомс мне испортит настроение, хочется запастись хорошим.

Линде не нужно было ничего уже объяснять. Значит Мудрикат уже давно, под видом сутенера на Земле, за всем наблюдает. В самой гуще событий. Сметливая женщина поняла, что ей нужно только подыгрывать ему и ни одна собака не должна знать, кто скрывается под личиной сутенера.

Вскоре к их компании присоединилась Руфару. Как поняла Линда, та ни о чем не догадывается и продолжает обращаться со своим начальником насмешливо и дерзко.

Кусты на секунду раздвинулись, и из темени выглянул силуэт человека в капюшоне. Он с тревогой посмотрел, на собравшихся у костра, и попытался высосать хоть какую-то информацию из сознания Мудриката. Но поскольку он боялся, что высший разум что-то заподозрит, то совершил это действо слишком осторожно и поэтому безуспешно. Выругавшись, мегаробот попытался скрыться побыстрее с места. Теперь он хоть знает, какой облик принял Мудрикат. А это тоже не мало.

\*\*\*

*— Знаешь Тангенс, — оживился Косинус, — я и раньше подозревал, что сутенер Чиканьшуньпан* *неспроста примазался к лже-Хьяльти. Опытные разведчики для выяснения всех обстоятельств, сами внедряются в банду, чтобы ее нейтрализовать, хотя это и требует большого искусства.*

*И смотри, как запаниковал считающий себя всемогущим мегаробот. Он уже чувствует себя щепкой, несущейся в потоке.*

*Но отчаявшиеся тираны особенно опасны, как и бешенные собаки.*

*— Я вижу, Косинус, тебя еще что-то мучает. Читаю твой невысказанный вопрос: "Почему же Юпитер спасла Мужа Ни-Зги,а потом захотела его уничтожить?"*

*В этом нет противоречия. Главный жрец атлантов Фриткос потребовал от Юпитер принести в жертву самое дорогое, что у нее есть, тогда он ей простит преступление. Припертася к стенке атлантка решила принестив жертву мужа. К счастью, Ни-зги в этот момент появился его злоноид, который набросился на человека, превратив того в синхрона. А то, что руку мщения Ни-Зги остановил Мудрикат, чистая случайность.*

*Есть пословица: оказаться в нужное время в нужном месте.*

*— Спасибо Тангенс, все теперь встало на свои места.*

*Остается написать 2 заключительные главы:*

*1. О возрождении мужчин и прощении ими женщин. Но радоваться они будут*

*недолго и изучать свои старинные книги, чтобы построить новую Атлантиду.*

*2. В последней главе Клужграт пустит слух, что астлантов все же решили уничтожить. Он использует Гомса для этой цели, поскольку атланты знают о ненависти мегаробота к ним.*

*Гомс с радостью выполнит поручение хозяина вражеской галактики.*

*Он пошлет Линде послание вроде бы от Мудриката, Лидера верховного Вселенского Совета Разумов, подделав его почерк, поскольку всезнающий Клужграт разгадал код посылаемых из центра сигналов.*

*Линда сообщит о том, что получила послание об приказе уничтожить всех вернувшихся из плена веков атлантов.*